

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 476 • DU MERCREDI 2 05 AU 6 06 2018

LOPIN QUOTIDIEN

Rouen plus verte

Rouen 

Rouen, terre de BD ● Le Pédibus a 10 ans! ● Le retour
du Curieux Printemps ● Rugby : Rouen en play-offs



CHAMPIONS 15^e sacre en ligue Magnus pour les Dragons. Les hockeyeurs rouennais se sont imposés en finale face à Grenoble mardi 27 mars sur la glace de l'île Lacroix. Une victoire sans appel pour Rouen qui a balayé les Brûleurs de Loups en 4 matchs consécutifs et qui remporte ainsi sa 7^e Coupe Magnus en dix ans.

NOUVEAU C'est le samedi 7 avril qu'a été inauguré le MusicLab de la bibliothèque Saint-Sever. Il s'agit d'un studio d'enregistrement tout équipé, ouvert à tous les adhérents du réseau Rn'Bi. Chacun peut désormais fabriquer soi-même sa maquette, bidouiller les sons, ou encore envisager son propre enregistrement.

© C. Delaville



© F. Lamme



© Y. Tomasi - Ville de Rouen

TRAVAUX Les chantiers de l'opération Cœur de Métropole se poursuivent en centre-ville. Comprise dans le secteur « Cathédrale », la rue Saint-Lô a été rendue aux piétons, aux riverains et aux commerçants fin avril. Le bilan du chantier, débuté en août 2017, a été fait par les élus le vendredi 23 mars.

MÉDAILLÉS Les Rouennais Benoît Robin et Antoine Jégousse sont revenus auréolés d'or du championnat de France en deux sans barreur senior, qui avait lieu du 13 au 15 avril sur le lac de l'Uby dans le Gers. Le duo, licencié du Cnar (Club nautique et athlétique de Rouen), concourait dans la catégorie des poids légers au sein de la compétition.



© Cnar

ROUEN S'ENGAGE POUR L'ENVIRONNEMENT



Yvon Robert,
maire de Rouen

1 La lutte contre le dérèglement climatique est aujourd'hui incontournable. Pourquoi est-il important que la Ville de Rouen s'engage en faveur de l'environnement et de la transition énergétique ?

Les conséquences du dérèglement climatique sont de plus en plus dramatiques et inquiétantes : crises liées aux ressources alimentaires, déplacements de centaines de milliers de personnes (réfugiés climatiques), phénomènes météorologiques extrêmes plus fréquents et aggravés... À Rouen, nous sommes de longue date particulièrement sensibles aux questions environnementales. C'est pourquoi la Ville s'est engagée depuis plusieurs années dans des démarches ambitieuses qu'elle continue de renforcer aujourd'hui. Il s'agit pour nous, avec Françoise Lesconnec, adjointe en charge de l'Environnement, de faire face à cette réalité en s'engageant parmi les territoires volontaristes et influents dans ce domaine. Pour Rouen, capitale régionale et ville-centre d'une Métropole de 500 000 habitants, agir en faveur du développement durable, c'est contribuer à sa hauteur à l'amélioration de la situation sur tout le territoire.

2 Quelles sont les actions que la Ville mène en la matière ?

La Ville a voté son premier Agenda 21 en 2011 puis a adopté en 2013 son Plan Climat-Énergie Territorial (PCET), volet climat-énergie de son Agenda 21, élaboré autour de plusieurs axes : rendre le territoire sobre en carbone, rendre la Ville exemplaire dans son fonctionnement, ou encore mettre en place des actions en faveur de l'adaptation au changement climatique. Notre commune s'est également engagée dans la lutte contre le dérèglement climatique au travers de la labellisation Cit'ergie (1^{er} niveau obtenu en 2014) et de la Convention des Maires pour l'énergie et le climat en 2016. Cette implication lui permet de compter parmi les 212 Territoires à Énergie Positive pour la Croissance Verte retenus par l'État. En engageant par exemple d'importants travaux de rénovation et d'amélioration de la performance énergétique des bâtiments communaux, dont l'Hôtel de Ville, en mettant en place des actions de sensibilisation à l'environnement (charte du sport éco-responsable par exemple) ou le Plan de déplacement des employés, nous contribuons à notre échelle à la lutte contre ce dérèglement.

3 Le Conseil municipal a récemment voté le deuxième Agenda 21 de la Ville et un nouveau plan d'actions PCET, signe que cet engagement se poursuit ?

Oui, nous souhaitons toujours aller plus loin dans la démarche car beaucoup reste encore à faire, notamment en matière de développement des énergies renouvelables ou de lutte contre la précarité énergétique qui touche de nombreux ménages. C'est pourquoi nous nous inscrivons pleinement dans la démarche de COP21 locale initiée par la Métropole.

PLUS D'INFOS : www.notrecop21.fr



Une 2^e opération de ramassage de déchets

Et de 2 ! C'est la 2^e fois que la Ville propose une opération de ramassage des déchets. Le rendez-vous est pris pour samedi 2 juin à 14 h, à l'occasion de la Semaine européenne du développement durable. Après le succès de la 1^{re} édition, organisée au mois de janvier sur la rive droite (*photo ci-contre*), les bénévoles-récolteurs s'attaquent au centre-ville rive gauche. L'objectif affiché est clair, il s'agit de sensibiliser la population rencontrée sur le terrain sur les bons gestes à adopter pour garder une ville propre. Comme au mois de janvier, un âne ainsi que des triporteurs suivront les volontaires, qui seront équipés de gants et de pinces. Côté parcours, trois itinéraires seront proposés au départ de la mairie annexe Saint-Sever : « Lafayette » (rues Couture, d'Elbeuf, Lafayette, Saint-Sever), « Orléans » (rues Malherbe, Amiral-Cécille, François-Arago et Saint-Sever) et « Saint-Julien » (rues Saint-Julien, Dufay, Louis-Blanc). L'opération est ouverte à tous - et vivement recommandée - il suffit de s'inscrire par mail !

INSCR. : relationspubliques@rouen.fr



© B. Delande

Vers un climat de conscience

limiter autant que possible la pollution et consommer toujours moins d'énergie : la Ville d'aujourd'hui s'emploie à respecter la planète de demain. Rouen veut inscrire le développement durable dans son ADN.

● Mai 2011 – mai 2018. Voilà sept ans que Rouen a adopté sa feuille de route en matière de développement durable, l'Agenda 21 « Ma Ville c'est ma planète ». En novembre, le Conseil municipal a validé la suite en approuvant le 2^e Agenda 21 de Rouen. Un nouveau plan de vol, fruit d'une construction participative : élaboré avec l'intelligence collective des services et des habitants. Ainsi, des ateliers « Pausas Vertes » ont rassemblé agents municipaux et citoyens vo-

nement. *La simple adhésion à des comportements ne suffit pas, il faut une véritable implication de la part des individus.* » Et l'élue de poursuivre : « *Ancrer les réflexes de développement durable dans les mœurs, c'est intervenir dans le même élan sur trois fronts : l'environnemental, l'économique et le social. On ne peut pas imaginer que cette démarche s'arrête aux frontières de la ville. L'échelle métropolitaine apparaît pertinente.* » Si les enjeux sont mondiaux, c'est au niveau local que les politiques doivent se décliner. À Rouen, les progrès commencent à se faire sentir : baisse des



Le jardin partagé, signature du développement durable dans le paysage de la cité.

lontaires. Chacun a traité d'une thématique liée à l'un des trois piliers du développement durable (environnement, économie et social). Plusieurs sessions de travail ont permis aux groupes de confronter leurs idées. Il s'agissait de faire émerger des actions concrètes ou symboliques qui illustrent l'engagement de la Ville. « *L'appropriation des projets par les citoyens est une des conditions du développement durable, assure Françoise Lesconnec, adjointe en charge de l'Environ-*

nement. *La simple adhésion à des comportements ne suffit pas, il faut une véritable implication de la part des individus.* » Et l'élue de poursuivre : « *Ancrer les réflexes de développement durable dans les mœurs, c'est intervenir dans le même élan sur trois fronts : l'environnemental, l'économique et le social. On ne peut pas imaginer que cette démarche s'arrête aux frontières de la ville. L'échelle métropolitaine apparaît pertinente.* » Si les enjeux sont mondiaux, c'est au niveau local que les politiques doivent se décliner. À Rouen, les progrès commencent à se faire sentir : baisse des

émissions de gaz à effet de serre (GES) de - 10 % entre 2005 et 2014 sur le territoire communal (objectif - 30 % en 2021). L'impact positif du Plan Climat Énergie Territorial (PCET), volet air-énergie-climat de l'Agenda 21, se mesure : grâce à l'amélioration de leur performance, les bâtiments municipaux produisaient 15 % de GES en moins en 2015 par rapport à 2011 (objectif - 38 % en 2021). La Ville a l'ambition de peser dans la transition énergétique. Engagée dans un processus de labellisation Cit'ergie, label européen d'excellence énergétique, Rouen devrait vraisemblablement franchir une étape cruciale en juin. Elle a



© P. Lamy - Ville de Rouen



ROUEN AU NATUREL

SITE DE REPAINVILLE

50 espèces d'oiseaux,
32 protégées dont
2 classées dans la
liste rouge nationale

RÉNOVATION des serres du JARDIN DES PLANTES

15 serres concernées
sur un total de 20,
construites en 1839,
1884, et 1936
Coût des travaux : 1,3 M€
Économie d'énergie
estimée à 50 000 €/an

RÉNOVATION Énergétique DE L'HÔTEL DE VILLE

SUBVENTIONNÉ À 48%

- Remplacement des menuiseries extérieures
- Isolation des toitures
- Nouveau système de chauffage

Montant des opérations :
9,168 M€

Objectif des travaux :
55% d'économie
d'énergie

Depuis la mi-octobre,
la Ville a planté
265
et a supprimé
110 arbres (abattus ou retirés)
sur la même
période, dont 97
au pied du front
Flaubert rive droite
et 25 à l'entrée de
la petite Bouverie

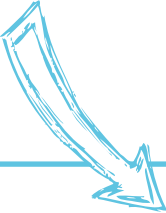
CÔTE SAINTE- CATHERINE

253 espèces végétales dont
17 d'intérêt patrimonial
(protégées, menacées, rares)
43 espèces d'oiseaux, dont
3 patrimoniales
15 espèces d'orthoptères,
(3 patrimoniales dont
le Criquet vert-échine)

9 jardins
partagés
en activité sur
le territoire communal
+ 2 en cours
de création

**TERRITOIRE À
ÉNERGIE POSITIVE**
POUR LA
CRÉATION VERTE

MINISTÈRE DE L'ENVIRONNEMENT,
DE L'ÉNERGIE ET DE LA MER



atteint le score exigé pour intégrer le cercle des 38 collectivités titulaires du niveau 2 Cit'ergie, dont seulement 10 villes de plus de 100 000 habitants. Le Conseil municipal a voté en mars les 37 actions censées la conduire au 3^e et dernier niveau, Cit'ergie Gold, d'ici 2021.

Des chiffres et des êtres. Avec pour réalisations emblématiques le parc naturel urbain de Repainville (*lire p.7*) et les jardins partagés, vecteurs de rapports humains de

proximité, d'alimentation saine, d'aménagement urbain responsable, de pédagogie. Les Jardins de Charlotte, inaugurés le 2 juin à 11 h du côté du centre municipal Charlotte-Delbo, fournissent un bel exemple. Autre expression tangible du développement durable, la rénovation des serres du Jardin des plantes. Le financement participatif a permis de collecter 15 500 € à ce jour, via www.fondation-patrimoine.org. Chacun peut répondre à l'appel de la... campagne. FC

Grand ANGLE

Rouen se fait un devoir de relayer la Semaine européenne du Développement durable. Au menu, exposition et ateliers et ramassage.

Il était tout naturel pour la Ville de s'inscrire dans la Semaine européenne du Développement durable. L'édition 2018, du 30 mai au 5 juin, a pour thème « Villes et territoires de demain ». Comme c'est une affaire de citoyenneté, l'action va d'abord se dérouler à l'Hôtel de Ville. Les galeries accueilleront dès le 17 mai une exposition dédiée au recyclage. Quatre plasticiens y présenteront leurs œuvres réalisées à partir de textiles usagés (Tara Devi Van Tricht), d'éléments de récupération (Sidonie Lenormand), d'objets du quotidien (Karine Da Silva), ou de bouchons et bidons (Guillaume Pezier). Côté animations, on a pensé aux plus jeunes : plusieurs écoles, un centre de loisirs et le conseil municipal des enfants auront droit à un atelier artistique en mairie. Quant au grand public, l'association Zéro déchet leur révélera ses secrets de fabrication les 1^{er}, 4 et 5 juin au cours de 4 ateliers gratuits d'une heure (sur inscr. à partir du 14 mai sur rouen.fr/atelierdd). Et comme un symbole, la Ville propose la 2^e opération de ramassage des déchets, samedi 2 juin à partir de 14 h. Trois circuits sur la rive gauche au départ de la mairie annexe Saint-Sever (*lire p. 3*).

« GRAINES DE JARDIN » PUISSANCE COP 21

Graines de jardin fête son 10^e printemps ! Le festival géant porté par la Métropole et la Ville va connaître sa 10^e édition samedi 19



© L. Voiment

et dimanche 20 mai. La précédente a attiré 90 000 personnes au Jardin des plantes. Record battu pour cette célébration du monde des plantes et du jardinage. L'une des plus grandes manifestations du genre en France, en libre accès : plus de 150 exposants professionnels et particuliers, toute une gamme d'animations, des ateliers, des spectacles... Détails du programme sur www.graines-de-jardin.fr. Le thème 2018 ? « Jardins du futur ». Ou comment le jardin anticipe les défis de demain, imagine des formes nouvelles d'apprentissage et de partage, propose aux prochaines générations une nature aux bénéfices retrouvés (alimentaire, médicinal, psychologique). Le futur, un thème en adéquation avec la démarche de la Métropole, initiatrice en décembre de la première COP 21 locale de France. Calquée sur la méthode qui a abouti à l'accord universel lors de la 21^e Conférence sur le climat (à Paris en 2015), elle a sa vitrine : l'Atelier de la COP 21, au 66 rue du Général-Giraud. Un espace destiné à la société civile et aux associations, théâtre d'événements autour des enjeux environnementaux.





REGARD



© F. Coraichon

Romain Lepillé

Docteur en Staps (Sciences et techniques des activités physiques et sportives), auteur d'une thèse en socio-géographie à l'Université de Rouen

En tant que membre de la Commission thématique « Biodiversité et environnement » de la Ville, comment percevez-vous le site de Repainville ?

Cet espace de 10 ha est une « zone humide » : un lieu où l'eau est le principal facteur qui contrôle le milieu naturel associé à la vie animale et végétale. Dans le monde, les deux tiers des zones humides ont disparu. Repainville a d'autant plus d'intérêt que Rouen se trouve dans l'un des estuaires les plus anthropisés d'Europe. « Anthropisé », c'est-à-dire transformé sous l'action de l'homme, aménagé, équipé... donc pollué. Repainville permet l'observation privilégiée des coléoptères ou des lombrics. Ils font moins rêver que les oiseaux, mais sont tout aussi importants ! On connaît la trame verte ou la trame bleue, moins la trame brune (la continuité des sols), ici valorisée.

Quelles fonctions ce parc naturel urbain va-t-il remplir ?

Je le vois comme un laboratoire à ciel ouvert, dédié à une expérimentation d'agriculture urbaine biologique : il s'y développe un modèle d'agriculture de proximité (les circuits courts). Ensuite, le site représente un remarquable support d'éducation à la nature, avec ses trois sources, ses mares, ses cours d'eau. On n'imagine pas la richesse de sa faune et de sa flore. Enfin, Repainville a vocation à jouer un rôle de pôle de loisirs tourné vers les scolaires et le grand public, dans l'esprit de la Maison des forêts. Il répond au besoin de ressourcement croissant des gens dans la société contemporaine, où la ville utilitaire s'efface au profit de la ville récréative. ●



© Guidoline

FÊTE DU VÉLO : VITESSE SUPÉRIEURE

Pour la petite reine, le grand jour arrive. Les grands jours, plutôt, car la **22^e Fête du vélo** s'étend du 28 mai au 3 juin. Chez nous, c'est la Métropole qui organise, avec le soutien de la Ville. Comme l'an dernier, l'intercommunalité a confié à **Guidoline** la préparation d'un festival du vélo pour rythmer le samedi : « **Roule** », couronné de succès en 2017 (photo). Et boosté pour cette 2^e édition. **Ça se passe le 2 juin**, toujours **rue Jeanne-d'Arc**, mais sur une portion augmentée : circulation interdite de la rue des Bons-Enfants à la rue aux Ours. On rencontrera des associations (bourse aux vélos avec Sabine, apprentissage et marquage Bicycode avec AVélo, initiation à la draisiennne avec Sotteville BMX) mais aussi des entreprises (Toutenvélo Rouen, Rouen Vélo Taxi...). Au rayon attractions, des défis de roller racing, un concours du plus beau vélo décoré, des démonstrations de saut. Au fait, le **lendemain**, le Groupe de Touristes Rouennais (GTR) **fête le vélo au parc Grammont**, entre parcours et activités pour les enfants. Progr. sur metropole-rouen-normandie.fr.

Mot d'ÉLUE

Françoise Lesconnec, adjointe chargée de l'Environnement.

Plutôt que de « développement durable », certains, dont je fais partie, préfèrent parler de « développement soutenable », soit « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. » La notion de « soutenable » fait référence à ce que notre environnement (au sens des ressources naturelles disponibles et des déchets que nous demandons à la planète d'absorber) peut supporter sur le long terme. Alors que « durable » réduit la problématique du développement à l'inscription dans le temps, « soutenable » traduit la nécessité de changer de modèle de société.

© J.P. Sagot



Baby-Foot



C'est LE REPAS DE QUARTIER DE LA CROIX-DE-PIERRE, PRÉVU dimanche 27 mai au square Halbout.

L'association Village Croix-de-Pierre organise son annuel repas de quartier. Véritable institution du genre (*ci-dessus l'édition 2009*), celui-ci se place sous le signe de la convivialité. De 12 h à 15 h, chacun ramène son pique-nique et s'installe à sa guise dans le square. Un groupe de musique vient animer le tout, à l'invitation de l'association, qui offre également l'apéritif. Accès libre.



Explication de texte

Si la coupe du Monde du ballon rond se déroule en Russie, les Mondiaux de la petite balle blanche auront bien lieu à Rouen. Du 10 au 13 mai, au Kindarena, près de 500 joueurs venus des États-Unis, du Canada, du Danemark ou encore d'Allemagne s'affronteront autour d'une centaine de baby-foots. Parmi eux, le top 10 mondial ainsi que les meilleurs crampons français pour des matches de haut vol pouvant durer jusqu'à 45 minutes. Organisé par le Baby-Foot Rouen Métropole, la manifestation doit permettre au club créé il y a deux ans, selon son président Sébastien Lebourg, de grandir et d'augmenter son nombre de licenciés.

INFOS : Mondiaux de baby-foot • du 10 au 13 mai • Kindarena • de 9 h à 22 h • gratuit • Rens. : [Facebook.com/babyfootrouenmetropole](https://www.facebook.com/babyfootrouenmetropole)



C

Thermo-news

STATIONNEMENT CAUCHOISE

Jeudi 17 mai, la Ville organise une réunion publique à la Maison des Loisirs Saint-Gervais à 18 h 30 pour évoquer le stationnement dans le quartier Ouest. En effet, la zone couvrant un périmètre allant du quai Gaston-Boulet au boulevard des Belges et à la rue Saint-Maur deviendra payante à partir du 1^{er} juillet, ce qui permettra une meilleure rotation des véhicules. Ce changement sera signalé aux riverains - qui pourront bénéficier de l'abonnement résidentiel - par un marquage au sol réalisé d'ici à la fin du mois de mai. L'aménagement sera suivi de l'installation des horodateurs. Cette nouvelle zone de stationnement sera de moyenne durée (4 h) pour l'ensemble des utilisateurs.

6000

C'est

EN EUROS, LA SOMME
que tente de collecter le Conservatoire
pour se rendre en Chine.

C'est tout l'orchestre symphonique du Conservatoire à rayonnement régional de Rouen qui est invité à Qingdao, au sud-est de la Chine, en août prochain. L'ensemble fait appel aux donateurs pour aider les jeunes musiciens qui rencontrent des difficultés financières, afin que celles-ci ne freinent pas leur participation. Rendez-vous sur ulule.com/orchestre-symphonique avant le 4 mai !

Le quiz du mag

COMMÉMORATION DU 8 MAI

De nombreuses commémorations sont notées à l'agenda du maire, tout au long de l'année. La prochaine est fixée au mardi 8 mai. Toutes les questions sur les commémorations sont à retrouver sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question :

Où se déroule la cérémonie du 8 mai 1945 à Rouen, programmée à 11 h ?

PLACE DU 8-MAI-1945

PLACE CARNOT

PLACE DU 11-NOVEMBRE



© photo d'archives



© G. Flamin



Quai rive gauche en travaux

SÉQUENCE CHANTIER

Jusqu'à la fin août, des travaux seront entrepris sur la tranchée ferroviaire couverte rive gauche. Ils concernent la portion comprise entre les ponts Jeanne-d'Arc et Guillaume-le-Conquérant, sur la rive gauche. L'enrobé de la voirie sera cassé pour retirer dessous le sable gorgé d'eau, remplacé par des matériaux plus légers. La circulation sera modifiée. Les deux voies routières du quai Cavelier-de-la-Salle longeant la Seine, allant du pont Jeanne-d'Arc au pont Guillaume-le-Conquérant, seront fermées. Les deux autres voies dans l'autre sens seront mises en double sens, afin de permettre aux usagers venant du pont Jeanne-d'Arc d'emprunter le quai Cavelier-de-la-Salle vers l'avenue Jean-Rondeaux.

Nous sommes Rouen ★

BD à Rouen



Extrait de *Galères balnéaires* de Cailleteau et Vatine, 1^{er} album édité par Delcourt (plus de 35 millions d'euros de chiffre d'affaires aujourd'hui).

Rouen, vivier d'artistes de BD

L'histoire a commencé à la fin des années 70, quand Olivier Vatine et Thierry Cailleteau se rencontrent au lycée à Rouen. Ils ne savent pas encore qu'ils vont être les heureux parents – respectivement dessinateur et scénariste – d'une BD qui va les satelliser. La fable écologique *Aquablue* va faire le bonheur de Guy Delcourt qui lance les éditions du même nom avec un album des deux Rouennais. L'éditeur entretiendra dès lors une filière rouennaise à succès. Le scénariste multi-séries Fred Duval – une centaine d'albums aujourd'hui – fera bientôt partie de la bande que ralliera également Daniel Pecqueur. Le Rouennais, d'abord scénariste chez Dargaud, créera *Golden City* avec Malfin pour Delcourt tandis que le regretté Patrick Jusseume dessine *Tramp* (Dargaud). Chez Dupuis, c'est Franck Le Gall qui se fait repérer avec la fulgurante série *Théodore Poussin*. C'est un hasard mais nos pionniers rouennais ont choisi ce printemps 2018 pour proposer une moisson de nouveaux titres. Ainsi, Franck Le Gall sort *Le Dernier voyage de l'Amok* (Dupuis), Daniel Pecqueur revient chez Dargaud avec un *XIII Mystery* (T.12), Fred Duval lance *Les Porteurs d'eau* (Delcourt) et Cailleteau signe son grand retour avec *Habana 2150* (Vents d'Ouest). Et en août,



Olivier Vatine sort *La Mort vivante* (Glénat)... Le mois de mai à Rouen ouvre sur des réjouissances autour des « petits Mickeys » puisque se succèdent dédicaces, animations... en attendant une nouvelle édition de La Route du Livre le 9 juin qui fait se rencontrer auteurs et public. C'est le moment... HD

INFOS : tous les Rdv BD sont sur Rouen.fr/agenda • Free Comic Book Day (comics gratuit) • samedi 5 mai • Lumière d'août, Funambules et Album

, une bande décidée

AUTEURS



© O. Roller

La force d'un groupe

Rouen, terre fertile de la bande dessinée, avec de nombreux auteurs et illustrateurs, ce n'est plus à démontrer. Mais dans les faits, comment traduire cette affirmation ? C'est Fred Duval (photo ci-dessus) qui donne la réponse. Le scénariste est né à Rouen, il vit toujours dans la région et connaît parfaitement ce qui tourne autour de la BD en local. « Le territoire compte une quinzaine de professionnels. Depuis dix ans, nous avons pris l'habitude d'organiser un déjeuner mensuel, ouvert à des personnes extérieures. » Récemment, c'est un second club qui a été formé, à l'initiative de Fred Duval. « Un deuxième réseau un peu plus formel, où seuls les auteurs se retrouvent », témoigne-t-il. Quinze professionnels ont répondu présent lors de la première réunion. Et déjà un rapport a été rédigé et remis aux autorités compétentes. Des questions techniques et professionnelles y sont abordées. Et la preuve que les auteurs locaux ne sont pas seulement là pour faire le nombre. Ils comptent bien aussi faire valoir les spécificités de leur métier.

INFOS : Rencontre avec Fred Duval
• Musée de l'Éducation • samedi
19 mai • 18 h • Rens. : munae.fr

LIBRAIRES



© F. Lamme

La force d'un réseau

À Rouen, pour trouver un album de bande dessinée, il suffit de choisir sa boutique. Une bonne douzaine d'indépendantes propose de la BD neuve ou d'occasion. « C'est pas mal du tout pour une ville de 100 000 habitants, analyse Fred Sendon, de la boutique Au Grand nulle part. Peut-être que Rouen est une ville de lecteurs, mais il n'y a pas d'explication officielle au fait que le marché de la BD se porte bien. » En faisant le tour des libraires, une idée revient en boucle : « On travaille tous en bonne intelligence, rapporte Pierre-Julien Clédât, de Funambules. Lorsque je suis en rupture de stock sur un titre, j'envoie bien volontiers le client chez un confrère. » Une solidarité illustrée chez les libraires indépendants rouennais par le réseau « Canal BD », qui permet à chacun de connaître le stock d'un collègue par exemple. Tous sont des passionnés, et tous se sont impliqués lorsque l'idée de créer une « Route du livre » a été lancée en 2014. Chacun propose des animations à tour de rôle, notamment des dédicaces, très appréciées par les fans. Si la BD se porte bien à Rouen, ces indés plein d'idées n'y sont pas pour rien.

FANS



© F. Lamme

La force est en eux

La scène se passe le vendredi 13 avril dernier, devant la boutique Funambules, située rue Jeanne-d'Arc. Deux hommes portent des habits d'époque et une épée à la ceinture. Parmi eux, le gérant de la boutique, Pierre-Julien Clédât (ci-dessus, à gauche). Une mise en scène pour célébrer la venue des auteurs Ronan Toulhoat et Vincent Brugeas, venus présenter et dédicacer l'album *Ira Dei*. Une démarche appréciée par les fans aussi, venus en nombre pour rencontrer les auteurs. Dans la file d'attente, Alain, 52 ans, s'est déplacé exprès de Boscelle-Hard. Un habitué des lieux. « Je viens à la boutique deux ou trois fois par semaine. Le contact avec le libraire est important, il connaît mes goûts. Concernant les dédicaces, j'aime le moment passé avec l'auteur. Je préfère les vivre à la librairie plutôt qu'en salon, c'est plus chaleureux. » Chez lui, environ 3 000 bandes dessinées et pas mal d'objets de collection. « Ça représente un budget de 3 à 4 000 euros par an, une passion comme une autre », ajoute-t-il. Comme Alain, ils sont des dizaines à fréquenter les librairies pour y découvrir les dernières nouveautés, recueillir de précieux conseils de lecture ou dénicher les succès de demain.



À voir en ville

Dans les différents quartiers rouennais, les réalisations des Conseils de quartier marquent la volonté des citoyens de mener à bien des projets, par les habitants eux-mêmes. Le dispositif laisse la place à l'Appel à projets citoyens, dont le dépôt des dossiers est prolongé jusqu'au 13 mai.



© F. Lamme

DES BUTS EN BLANC

C'était une demande des riverains de la rue Mac-Orlan et du secteur alentour : n'y avait-il pas moyen d'installer un ou deux buts de football dans le parc Saint-Sever, situé rue d'Elbeuf, pour que les enfants du quartier puissent jouer ailleurs qu'à deux pas des fenêtres des habitations ? Demande entendue par le Conseil de quartier, avec l'installation de l'équipement sportif. Il a été financé par le budget participatif et livré le 1^{er} décembre 2017. Avec les beaux jours, les plus jeunes peuvent enfin en profiter.

RESTAURÉE À LA SOURCE

Située à deux pas du jardin partagé de l'Astéroïde et du stade Saint-Exupéry, la « Fontaine des jardins » (oui, avec un « a ») s'était peu à peu vêtue d'un bel habit vert. Lianes, fougères et plantes sauvages en tout genre avaient fini par l'engloutir, ne laissant dépasser qu'un vestige de pierre. Les conseillers de quartier et les membres de l'association de l'Astéroïde ont retroussé leurs manches en octobre pour défricher l'ensemble. Une enveloppe du budget participatif a permis de réaliser les derniers aménagements l'hiver dernier.



© 203P - Ville de Rouen

CARREFOUR DES POSSIBLES

Aux Sapins, c'est le carrefour situé à l'angle des rues Dupuis et Texcier qui a été requalifié. S'il n'est pas le plus spectaculaire des aménagements opérés en ville grâce au budget participatif, il est assurément l'un des plus pratiques. Un projet finalisé qui améliore le cadre de vie des habitants et valorise l'entrée de quartier. Pose de barrières, marquage des cheminements en enrobé et végétalisation plus colorée ont été réalisés.



© 203P - Ville de Rouen

L'APPEL À PROJETS CITOYENS EST PROLONGÉ JUSQU'AU 13 MAI

Toutes les infos sur **ROUENSEMBLE.FR**

talent PUBLIC

ROMAIN CARAT

**RESPONSABLE DU SERVICE
DÉVELOPPEMENT ASSOCIATIF**

Venu à Rouen pour raisons familiales, Romain Carat a rejoint la municipalité depuis trois ans en tant que « Monsieur Association ». Auparavant chef de projet près de Troyes, en Champagne, cet Auvergnat de 33 ans s'occupe de faire bouger le monde associatif : « *Mon service gère les maisons de quartier et leurs 250 associations régulières et les 250 autres ponctuelles. On s'occupe de la partie événementielle avec l'organisation de la Fête des maisons de quartiers et du forum À l'asso de Rouen et dernièrement, la mise en place des Rendez-vous Asso de Rouen.* » Romain Carat traite également de la question de l'hébergement permanent des associations dans les locaux municipaux. Une proximité très précieuse pour les services de la Ville qui travaillent avec tous ces acteurs bénévoles, comme le précise Romain Carat : « *Grâce à notre vision transversale et à notre annuaire, nous avons aussi un rôle d'observatoire de la vie associative très important.* »

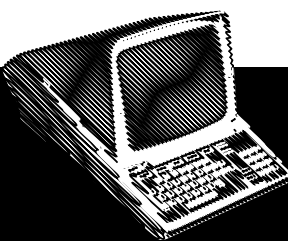


TOP tweetos



RÉUNIONS DE PROXIMITÉ SUR LES RYTHMES ÉDUCATIFS

Afin de réorganiser la semaine scolaire des écoliers rouennais pour la rentrée de septembre 2019, la Ville de Rouen a lancé depuis le mois de mars dernier une large concertation à laquelle sont conviés notamment parents d'élèves et enseignants. Toutes les options peuvent être discutées afin d'alimenter la réflexion. Après des réunions publiques et un débat d'experts, la concertation est donc arrivée dans les écoles, au plus près des Rouennais, avec une série d'une quinzaine de rendez-vous qui se déroulent jusqu'au 31 mai. Retrouvez le calendrier en ligne sur le site de la Ville. www.rouen.fr/rythmes-educatifs



3615 MA VILLE

*Inscriptions en centre
de loisirs pour l'été*

www.rouen.fr/inscription-centres-loisirs

Enfance: La campagne d'inscriptions en centres de loisirs pour les vacances d'été a lieu du 22 mai au 8 juin. Une démarche qui peut être complétée sur Famille.rouen.fr



Les Bambinos



Sylvie Esteves
patronne
des Bambinos



159, RUE SAINT-JULIEN

Du lundi au samedi (sauf mercredi), 9 h 30 - 12 h
et 14 h 30 - 19 h • Rens. : Les Bambinos sur Facebook

C'est au beau milieu de la rue Saint-Julien, à deux pas de la place Saint-Clément, que Sylvie Esteves a décidé d'installer ses Bambinos, le nom de sa boutique. Depuis le 2 mars, l'échoppe propose des articles pour bébés.

C'est la petite nouvelle du quartier Saint-Julien. La boutique Les Bambinos a trouvé une place de choix dans une rue passante et commerçante. À l'intérieur, tout l'univers de bébé en une déclinaison de produits de qualité. Un point sur lequel Sylvie Esteves, la patronne, ne badine pas : « Les clients sont toujours exigeants lorsqu'il s'agit d'articles pour un bébé. Ici, ils trouvent la qualité, mais sont aussi surpris par les prix », témoigne-t-elle. Une gamme d'articles large, allant des petits chaussons du nourrisson (de 2 à 5 €) au coffret cadeau pyjama (16,90 € pour ce classique du genre), en passant par les couvertures ou les tours de lit. Ici, tous les produits sont fabriqués au Portugal, et sélectionnés par la patronne elle-même. Il faut dire que si la boutique Les Bambinos vient d'ouvrir, Sylvie Esteves n'en est pas à son coup d'essai, elle qui tenait il y a une douzaine d'années une case reconnue et appréciée du centre commercial des Bruyères, au Petit-Quevilly. Parce qu'il y aura toujours des bébés, il faudra encore des petites attentions à leur consacrer.



pourquoi

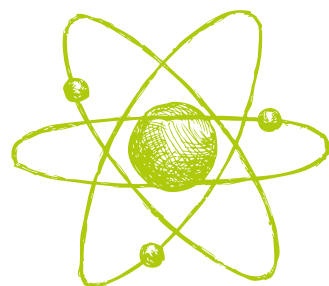
LUI ?

GUILLAUME MARTIN
GÉRANT DE BIOCOOP

Depuis le 26 avril, la librairie L'Armitière rue des Basnage a laissé la place à Biocoop, gérée par Guillaume Martin. Un retour aux sources pour ce Rouennais de 42 ans. De son enfance passée en partie en Afrique du Sud et surtout au Congo, il retiendra un intérêt tout particulier pour la nature. Il se retrouvera ensuite à la direction commerciale du groupe japonais d'électronique Epson, poste qui le conduira entre autres destinations au Japon, en Russie, au Moyen-Orient. Un rythme de vie à tel point effréné qu'un matin, il se réveille à Dubaï sans savoir dans quelle ville il se trouve. Le retour

en France s'impose pour voir grandir ses enfants et redonner du sens aux valeurs de proximité, de solidarité qu'il prône aujourd'hui au travers de Biocoop, de son engagement en faveur d'une agriculture de proximité en circuits courts et d'un mode de consommation alternatif. La boutique propose 200 références en vrac, des ateliers pour faire soi-même ses produits ménagers, des cours de cuisine. Pour une autre philosophie de vie.

INFOS: Biocoop, 5 rue des Basnage et 88 rue Jeanne-d'Arc
• www.facebook.com/biocooprouen



Rouen rayonne



LABO HUGO À GOGO

Foyer de création artistique, le #LaboVictorHugo voit naître des œuvres qui rencontrent leur public au-delà des frontières de la Normandie. Quelques exemples.

D'abord école, puis annexe des Beaux-Arts, le 27/29 rue Victor-Hugo a formé la jeunesse avant de cultiver la genèse : les locaux servent de lieu d'expérimentation dédié aux créateurs. La Ville a consacré le site en tant que « *laboratoire culturel et citoyen* », baptisé #LaboVictorHugo. Un cadre mis à la disposition des artistes pour favoriser leur travail (gestation de projets, répétitions, réunions). Du coup, d'innombrables talents rouennais exportent plus ou moins loin d'ici le fruit de leur résidence dans ces anciennes salles de classe. On pense à La Piccola Familia : son metteur en scène Thomas Jolly (*ci-dessous*) est passé par ces murs en 2016 pour préparer les *Chroniques du festival d'Avignon*, série de 19 vidéos diffusées sur France 2 à l'occasion du 70^e anniversaire dudit festival. C'est aussi au 27/29 rue Victor-Hugo que la Cie Catherine Delattres base la plupart des répétitions de son adaptation d'*Oncle Vanja*, de Tchekhov. Dans la foulée de sa création début juillet, la pièce sera jouée au festival Les Nuits de la Mayenne. Autre illustration, le #LaboVictorHugo a vu au stade embryonnaire la production *Océan mer*, de la



© G. Pernet

Cie Alchimie, donnée à Liège début avril. Et la Cie des Frères Georges y a conçu l'an dernier *La Petite Boutique à histoires* (théâtre d'objets et de marionnettes), commandé par la Ville de Troyes pour son Salon régional du livre pour la jeunesse. #LaboVictorHugo, pépinière de spectacles vivants. Terreau pour les arts visuels, également. L'ébéniste et plasticien Stéphane Mouffette y a séjourné six mois - par intermittence - pour façonner les œuvres de son exposition *Big Love* (*ci-dessus*), présentée en février à la galerie Armel-Soyer à Paris. L'une de ces constructions a trouvé place au sein du Jardin des Tuileries lors du Pavillon des Arts et du Design début avril. FC



© La Piccola Familia



BONS gestes



APRÈS-MIDI AVEC MOTS PASSANTS

Non-voyants, donneurs de voix et comédiens servent ensemble des textes de Maupassant lors d'une « Parenthèse » ouverte à tous à l'auditorium du musée des Beaux-Arts.



© F. Coratichon

Le pôle de ressources Loisirs Culture et Handicap du Gihp Normandie (Groupement d'insertion des personnes handicapées physiques) s'unit avec l'Association des Amis de Flaubert et Maupassant pour offrir un après-midi « Parenthèse avec Guy de Maupassant ». Vendredi 18 mai sur la scène de l'auditorium du musée des Beaux-Arts, des aveugles, des donneurs de voix et des comédiens liront 4 nouvelles de l'auteur du *Horla*, dont certaines théâtralisées. *Le Vieux*, *Boitelle*, *Première neige*, *Les 25 francs de la supérieure*, traduits en LSF (Langue des signes française) pour les déficients auditifs. En prime, un intermède avec le Kwartet Balzamik. Parmi les intervenants, la directrice du Gihp Normandie, Muriel Homo (ici à gauche, NDLR). « Le 24 février 2017 se tenaient au Palais du Luxembourg les Assises nationales "Droits culturels et politiques publiques", souligne-t-elle. Elles ont abouti à 20 propositions, notamment pour "faire en sorte que les personnes handicapées soient visibles, que leur présence soit naturelle et leur apport reconnu". L'initiative du 18 mai, soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles, va dans cette direction. »

INFOS : « Parenthèse avec Guy de Maupassant » • vendredi 18 mai • de 13 h 45 à 17 h • Auditorium du musée des Beaux-Arts • gratuit



CHALLENGE

CHALLENGE CONTRE LA FAIM | 2018

Formez une équipe avec vos collègues, et dépensez-vous pour la bonne cause ! Le Challenge contre la faim est de retour à Rouen le vendredi 18 mai à 18 h, sur les quais de la rive gauche. **INFOS :** www.challengecontrelafaim.org



FESTIVAL RÉCUP'ART



Pour son 1^{er} événement, le tout jeune Collectif normand des ressourceries et des acteurs du réemploi a mis les petits plats dans les grands : le festival

Récup'Art rassemble boutiques éphémères, marché des créateurs, concerts, expositions, ateliers ou conférences. Tout est fait pour parler réutilisation, valorisation et recyclage. Ou comment inciter le public à modifier ses habitudes de consommation pour réduire sa production de déchets. Entrée libre au Parc-Expo du 1^{er} au 3 juin. **INFOS :** Facebook « Collectif normand ressourceries et acteurs réemploi »



BON DOS



Marre d'avoir mal au dos ? L'Assurance maladie a conçu l'appli Activ'dos avec des médecins, des kinésithérapeutes, des rhumatologues et des rééducateurs physiques afin de proposer des conseils pour mieux connaître son dos. Activ'dos intègre une soixantaine d'exercices pour se sentir

mieux. Ainsi qu'un suivi d'activités. L'appli, téléchargeable gratuitement sur IOS ou Android, a reçu le Trophée de l'appli mobile de santé 2018.

Histoire de mai



Elle est historienne et maîtresse de conférences à l'Université de Rouen. Ludivine Bantigny a publié un livre sur Mai 1968. Une somme. Pas un ouvrage de circonstance.

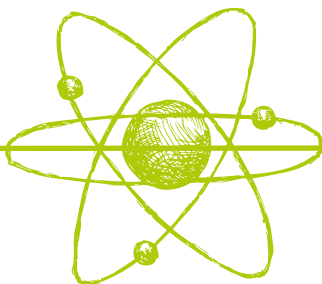
Ce vendredi 13 avril, elle était arrivée en avance à la fac, bousculant un peu ses rendez-vous. En ces temps de grondements étudiants à Mont-Saint-Aignan, elle se devait d'être présente; elle qui a passé plus de trois ans à explorer le mythique Mai 1968 dont on fête les 50 ans ces jours-ci. Car, qui dit Mai 1968, dit étudiants... Sauf que ce n'est pas si simple. « *On a coutume de réduire Mai 1968 aux étudiants et à Paris mais il y a eu jusqu'à 10 millions de grévistes dans le pays* », explique l'historienne. Entre idéalisation et haine, les « événements » ont toujours un retentissement et ce, bien au-delà des frontières de la France. Les « événements », un euphémisme constamment repris par « *les pouvoirs publics qui craignaient la convergence entre le mouvement étudiant et la grève ouvrière* », poursuit Ludivine. « *J'ai eu envie de réhabiliter 68 en allant y voir de plus près. Je suis donc partie avec mon petit baluchon sur les routes de France...* » Covoiturage et nuits chez l'habitant pour pouvoir consulter un peu partout des archives qui se sont avérées abondantes... Et tout récemment accessibles pour certaines d'entre elles, dont le délai de confidentialité légal de 50 ans arrivait désormais à son terme. Des documents inédits pour bon nombre qui ont guidé la chercheuse vers la vie et l'avis d'une foule de témoins de l'époque. Un long travail de fourmi pour écrire – avec



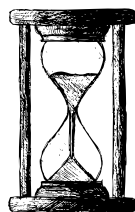
une très belle plume – un copieux ouvrage paru au Seuil en début d'année sous le titre : *1968, de grands soirs en petits matins*. En couverture, les ouvriers de l'usine Paris-Rhône à Monplaisir; afin de ne pas tomber à nouveau dans les « clichés » régulièrement accrochés à Mai 1968. S'éloigner des images pour mieux comprendre et ainsi tordre le cou à certaines idées reçues. Certes, Mai 1968 a fait que « *ce qui se passe dans nos têtes a changé* ». Cependant, Mai 1968 n'est pas le berceau de l'individualisme qui semble avoir envahi nos sociétés actuelles. Au contraire, affirme Ludivine, « *ce fut un mouvement anti-impérialiste et hautement collectif; alors même que la société vivait chichement à cette époque* ». Mai 1968 n'a pas non plus donné le signal d'une libération sexuelle effrénée, comme on l'a souvent entendu. La permissivité supposée est restée de fait bien marginale...

Son livre vaut à Ludivine d'être très sollicitée pour des interviews et des rencontres publiques. Son agenda s'est ainsi considérablement encombré jusqu'à l'été prochain. Au moins... Elle garde néanmoins quelques créneaux pour sa famille mais, d'Yvetot à New-York en passant par Alger, elle mesure combien le sujet passionne. Peut-être parce que Mai 1968 n'a pas tout dit...  HD

INFOS : 1968, de grands soirs en petits matins (Éd. Seuil) • 25 €



BONS plans



10 ans de Pédibus

LA SAISON DES VIDE-GRENIERS

C'est de saison, étals et tréteaux prennent possession des trottoirs de la ville pour le bonheur des chineurs. Les foires-à-tout fleurissent avec le printemps et offrent un calendrier chargé aux amateurs : Henri-IV/Saint-Éloi ouvre la marche le 6 mai, suivi de La Grand'Mare le 12, des Emmurées les 19 et 20, de Saint-Marc le 21 mai. Au mois de juin, ça se poursuit avec notamment le vide-greniers du quartier Saint-Julien, annoncé pour le 3. Retrouvez toutes les dates sur l'Agenda en ligne du site de la Ville. **INFOS : Rouen.fr/agenda**



© B. Cabot

FÊTE DES VOISINS

La Fête des voisins, c'est le vendredi 25 mai. Une journée de convivialité, pour partager un moment, un verre ou un repas avec ceux qui vivent près de chez vous. Parmi la multitude d'événements organisés en ville, il y a la « Fête des voisins des lieux culturels ». L'Étincelle, les bibliothèques, le Centre André-Malraux, le théâtre de la Canaille, l'association Particules ou encore la Maison de l'Université ouvrent leurs portes pour une visite des lieux les vendredi 25 et samedi 26 mai.



© B. Cabot

BRADERIE DE PRINTEMPS

La Braderie de Rouen, version printemps, se déroule du 1^{er} au 3 juin dans les rues du centre-ville. À cette occasion, les commerçants déballet les bonnes affaires sur le trottoir. Le grand marché du dimanche, qui avait attiré 10 000 curieux l'an dernier, est reconduit au beau milieu de la rue Jeanne-d'Arc.



© F. Coraichon

25 mai 2018

Des pieds à la fête

Ce jour-là, une déambulation est organisée de l'école Charles-Nicolle au Jardin des plantes. On y célèbre les 10 ans du Pédibus avec un moment festif, dans un esprit de carnaval proposé par les enfants, les parents et les services de la Ville. Au programme également, une sensibilisation à la prévention routière et à l'environnement. Bien plus qu'un moyen de se rendre à l'école, le Pédibus contribue à la vie de quartier, à tisser du lien social entre les habitants.



© F. Lamme

2010/2011

Vitesse de pointe

C'est l'année qui marque le pic d'activité du Pédibus à Rouen. Onze lignes fonctionnent du côté des écoles Charles-Nicolle, Corneille ou Mullot, qui reste à ce jour la dernière ligne créée. Les lignes comptent chacune entre 10 et 25 enfants, mais un groupe de 3 ou 4 enfants suffit pour créer une ligne. Le dispositif est aujourd'hui rodé, les parents volontaires pour créer une ligne peuvent se rapprocher des services de la Ville pour la mettre en place dans les meilleurs délais.



© D. Fosqé - Ville de Rouen - photo d'archives

printemps 2008

Lancement du dispositif

C'est à l'apparition des beaux jours qu'est officiellement lancé le Pédibus à Rouen. Les enfants se rendent à l'école à pied, avec des parents volontaires pour encadrer les groupes. Des lignes sont mises en place sur plusieurs écoles de la ville, c'est tout un dispositif et un suivi qui sont mis en place, de la « Charte du Pédibus » à la distribution des gilets jaunes.



© B. Cabot - photo d'archives

INFOS : Rouen.fr/pedibus et pedibus@rouen.fr



PATRI **moines**

UN GRAND SERVICE!

Pièce exceptionnelle, le Musée de la Céramique de Rouen vient de s'enrichir d'un service à thé... royal.

C'est en effet le service à thé, de la manufacture de Sèvres, offert par Louis-Philippe à son épouse, la reine Amélie, en 1837.

Sa particularité est d'être illustré de vues de Rouen et de sa région et d'avoir donné lieu, pour son achat, à une belle mobilisation de l'État, de la Région Normandie, de la Métropole, et des Amis des Musées de la Ville de Rouen qui ont réuni 180 souscripteurs, dont les noms figurent au musée des Beaux-Arts où ce service est exposé.

Les vues représentées sont attribuées à Jean-Baptiste-Gabriel Langlacé (1786-1864), ce qui n'exclut pas la participation d'autres artistes pour cette réalisation ou pour les gravures ou dessins ayant servi de modèles. Nous savons que plusieurs artistes formés à Rouen ont travaillé, à l'époque, à Sèvres, dont les enfants d'Eustache-Hyacinthe Langlois, Espérance et Polyclès.

La théière ici présentée est notamment illustrée d'une vue intéressante de l'île Lacroix,



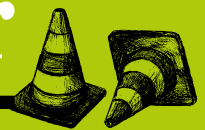
© G. Pessiot

La théière du service à thé. La vue représente également l'ancienne église Saint-Paul et la colline Sainte-Catherine servant encore de carrière.

en cours d'aménagement suite à la mise en service du pont en 1829, avec la construction de la chapelle Saint-Victrice et, à côté, une

usine avec sa cheminée. Peut-être celle qui a précédé l'installation de l'usine à gaz de la Compagnie Européenne, en 1845. GP

C'est quoi ce chantier



AVENUE DU MONT-RIBOUDET



© G. Flamin

L'entreprise RTE (Réseau de transport d'électricité) poursuit, à l'ouest de la ville, ses travaux de remplacement de l'un des deux câbles d'alimentation de 225 000 volts, arrivé en fin de vie. Commencée le 25 avril, la 2^e phase de ce chantier s'achèvera le 15 août. Jusqu'au 15 mai, des perturbations sont à prévoir sur l'avenue du Mont-RibouDET. En effet, l'entreprise doit neutraliser deux des quatre voies de circulation sur 250 mètres. Parallèlement à ce chantier, les feux tricolores seront supprimés aux deux carrefours Teor situés en bas de l'avenue Pasteur, afin de fluidifier la circulation durant les travaux. À l'issue de cette phase test, fin novembre, cette zone sera transformée en zone 30.



Peinture franche

SÉQUENCE GRAFF

Par le biais du budget participatif, le Conseil de quartier Saint-Clément/Jardin-des-plantes a mené à bien un projet de fresque sur le mur de la maison de quartier Saint-Clément. Thème choisi : « L'histoire commerçante du quartier ». Proposition retenue : la maquette des deux graffeurs rouennais Icole (Antoine Fontaine) et Smad Letters (Damien Levasseur). Du 16 au 25 avril, les deux artistes étaient en action sur une nacelle pour réaliser leur œuvre. Ils ont créé, sur la façade donnant sur l'allée des Pépinières, une sorte d'annuaire mural à partir d'enseignes présentes rue Saint-Julien en 1961. Une résidence à ciel ouvert, jalonnée d'échanges avec les riverains et marquée par une rencontre avec une classe de CM1/CM2 de l'école Charles-Nicolle.



© F. Coratichon



© G. Flaminin

C'est HOMO-ROUSSEL

la mercerie de la rue du Gros-Horloge qui a terminé ses derniers cartons.

La fameuse mercerie Homo-Rousset a déménagé au 59, rue aux Ours. Installée rue du Gros-Horloge depuis 70 ans, la plus célèbre boutique rouennaise se déploie depuis le 10 avril dans une maison à pans de bois datant du XV^e siècle. Un gain d'espace pour cette institution qui propose plusieurs milliers de références en boutons ainsi qu'en passementerie.



LA FÊTE À LA MAISON

C'est le nombre d'associations qui participeront à la 9^e édition de la fête des maisons de quartiers. Du 18 au 31 mai, treize équipements de proximité sont partie prenante de l'opération et se rassemblent au cours de 6 temps forts. La manifestation a pour vocation de les faire connaître ainsi que les associations qui y programment des activités tout au long de l'année. Animations, ateliers, démonstrations ponctueront les différents rendez-vous enrichis, cette année, d'un buffet participatif convivial et de déambulations pour mettre de l'animation dans les rues avoisinantes. Le public pourra ainsi s'initier au théâtre, à différentes danses, au Tai-Chi, au Qi Gong, aux loisirs créatifs, à la comédie musicale ainsi qu'au light painting. Il n'y plus qu'à consulter le programme !

INFOS : www.rouen.fr/fetemdq2018



GUIDE DE
14-18
EN BANDE DESSINÉE

C'est

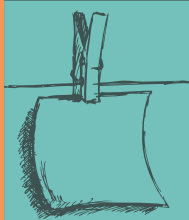
LA COUVERTURE DU GUIDE DE 14-18

en bande dessinée.

2018 marque le 100^e anniversaire de la Grande guerre qui a coûté la vie à près de 20 millions de soldats et de civils. Une tragédie que les rouennaises éditions Petit à petit ont choisi d'aborder comme à leur habitude de manière pédagogique avec l'essentiel des faits historiques et 70 lieux de mémoire répertoriés. Un récit en BD vient compléter l'évocation avec l'histoire de 3 frères qui vont vivre l'enfer. L'ouvrage est disponible en librairie, au tarif de 19,90 €.



Petites annonces



■ **Exposition.** Les travaux des ateliers papier, terre et textile sont à voir du 7 mai au 4 juin au centre André-Malraux. Mise en espace par Catherine Bernard et Dominique Le Gac, « Quartier Libre » est accessible gratuitement. Vernissage le 15 mai à 17 h 30

■ **Piscine.** La piscine Diderot ainsi que le bassin extérieur de l'île Lacroix seront fermés pour raisons techniques jusqu'à la fin des congés scolaires, soit le dimanche 13 mai inclus.

■ **Art.** L'espace d'art du Hangar 107 accueille, encore jusqu'au 13 mai, l'exposition « Main Street ». Les artistes Belin, Lek, Franco et Fasoli y proposent des œuvres monumentales, à découvrir gratuitement. www.hangar107.fr

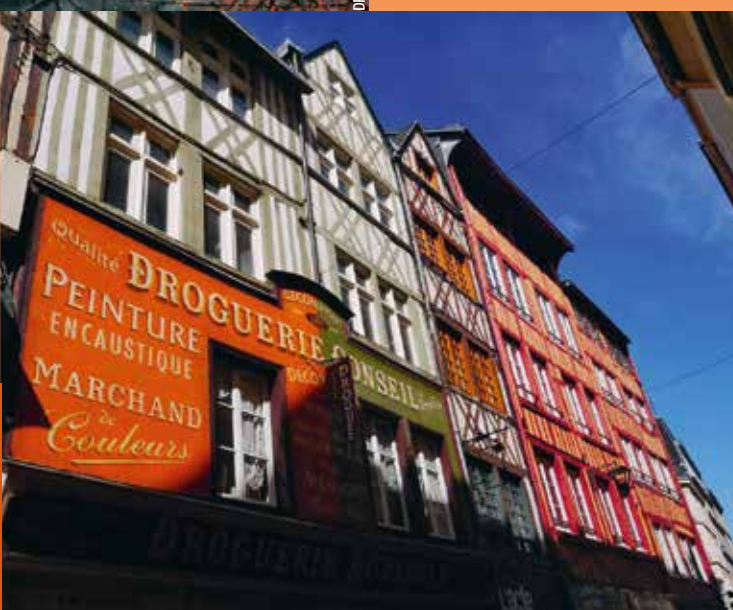
■ **Commerce.** Boutiques et restaurants sont invités à s'inscrire à l'édition 2018 du Prix de l'Accueil, qui récompensera les meilleurs commerçants au terme d'une période d'enquête et de votes. Rouen.fr/inscriptionpa2018

■ **Castig.** L'émission de Nagui *N'oubliez pas les paroles* organise un nouveau casting rouennais vendredi 1^{er} juin. Rens. par tél au 01 49 17 84 20 et sur inscription.nopl.tv

■ **Commer.** Boutiques et restaurants sont invités à s'inscrire à l'édition 2018 du Prix de l'Accueil, qui récompensera les meilleurs commerçants au terme d'une période d'enquête et de votes. Rouen.fr/inscriptionpa2018

■ **Art.** L'espace d'art du Hangar 107 accueille, encore jusqu'au 13 mai, l'exposition « Main Street ». Les artistes Belin, Lek, Franco et Fasoli y proposent des œuvres monumentales, à découvrir gratuitement. www.hangar107.fr

■ **Voirie.** Des réunions sont prévues pour annoncer les travaux de rénovation de chaussée et de trottoirs des rues Francis-Yard (vendredi 4 mai à 18 h), Malatiré (lundi 14 mai à 18 h) et Louis-Bouilhet (jeudi 7 juin à 18 h), qui entraîneront des perturbations dans la circulation, notamment piétonne.

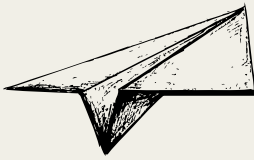


Avec la pièce jointe c'est mieux...



Houses of Normandy

Les façades de la rue Écuyère
encore plus belles sous le soleil! #rouen #jaimemaville
#viveleprintemps #colombages #normandie



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Loi « Asile et Immigration », un texte dangereux pour les migrants et les demandeurs d'asile

Patrie des droits de l'Homme, la France a plus que tout autre pays la responsabilité d'être une terre d'accueil. Or, le projet de loi présenté par le Gouvernement ne permet pas un respect digne de ce nom des droits des migrants et des demandeurs d'asile. Bien au contraire. Dans le texte voté en première lecture à l'Assemblée nationale, la rétention administrative des enfants a notamment été maintenue alors qu'elle est dénoncée par le Défenseur des droits comme contraire à la Convention internationale des droits de l'enfant. Le projet de loi voté ne permet pas d'assurer une protection digne à celles et ceux qui, fuyant la guerre ou les persécutions individuelles, sollicitent l'asile et protection en France. La durée maximale de rétention administrative a été doublée à 90 jours tandis que le délai durant lequel il est possible pour les déboutés du droit d'asile de faire appel a été réduit à 15 jours. Ces différentes mesures marquent une régression. Elles viennent fragiliser les droits des migrants et des demandeurs d'asile dans notre pays. Nous dénonçons ces reculs et appelons les pays d'Europe à s'entendre pour adopter une politique de solidarité. **Contact : www.rouensocialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Les graines de la colère

Une colère légitime a conquis les habitant-e-s de notre Ville suite à l'abattage des arbres de la place de la Cathédrale. La communication n'a pas été à la hauteur. Comme nous l'avions exposé dans notre motion appelant à la création d'une Charte de la Concertation entre la Ville, la Métropole et les forces vives citoyennes, des erreurs ont été commises. Les associations et citoyen-ne-s ayant fait partie de la consultation au départ n'ont pas été associé-e-s aux modifications prises par la suite, c'est inadmissible. À ce propos, le 10 avril, le tribunal administratif a annulé l'arrêté municipal relatif à la coupe des 46 platanes centenaires de la presqu'île Waddington, indiquant que l'abattage, contre lequel nous nous étions mobilisé-e-s avec des milliers de Rouennais-e-s, était illégal car non conforme au plan d'urbanisme. Au moment où la ZAD de NDDL, l'État cherche à déloger celles et ceux qui proposent un projet respectueux de l'environnement alternatif à l'agriculture productiviste, nous pensons que les collectivités doivent au contraire s'engager résolument contre le réchauffement climatique et pour la préservation de la biodiversité; c'est pour cela que des arbres doivent être replantés au même endroit. **Contact : decidonsrouen.fr**

GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES

Tous concerné-e-s par l'hôpital public !

Durant sa visite au CHU de Rouen, le Président de la République n'a pu éviter la colère des personnels soignants qui l'ont interpellé sur l'austérité budgétaire qui se traduit par des fermetures de lits et de services faute de personnel et des conditions de travail dégradées. Face à une aide-soignante, il a osé répondre, qu'il n'y avait pas « d'argent magique ». Pourtant son gouvernement a su trouver 10 milliards d'euros dans la loi de finance 2018 pour des mesures fiscales qui profitent aux très riches. Avec 1,6 milliard d'euros d'économies supplémentaires imposées en 2018, c'est une nouvelle dégradation de l'accès aux soins qui s'annonce. Dans le cadre d'un tour de France des hôpitaux les parlementaires communistes dont Hubert Wulfranc sont allés le 13 avril dernier rencontrer l'intersyndicale des personnels et la direction du CHU. Ces échanges nourriront des propositions pour un plan d'urgence en faveur de l'hôpital visant à reprendre l'argent qui depuis des décennies passe de la Sécu dans les poches du Patronat, à agir contre la financiarisation de la protection sociale. Face aux besoins de santé croissants, au défi du vieillissement, à l'apparition de pathologies chroniques, le droit à l'égalité d'accès de tous au progrès médical nécessite une mobilisation pour obtenir des moyens pour l'Hôpital. **Contact : <http://eluspcfrouen.wordpress.com> • <https://www.facebook.com/pcf.rouen>**

GRUPE ROUEN AU CENTRE

Aux arbres citoyens (Bis) !

Cœur de Métropole et la T4 rive droite ont fait leurs premières victimes : les grands arbres de Rouen. Hier c'était la précipitation du transfert de la Foire Saint-Romain sur la presqu'île Waddington qui rendait nécessaire un abattage reconnu depuis lors illégal. Qu'en sera-t-il demain des arbres de haut-jet subsistants ? La Gouvernance de la Métropole soutenue par les Verts EELV et les Communistes Front de Gauche a beau dire que plus d'arbres sont replantés sur les quais rive gauche que de sciés rive droite, le compte n'y est pas ! Ou bien si peut-être dans trente ans quand ils auront poussé. Arrêtons cette imposture ! Remettons du bon sens dans le paysage urbain ! Avec tous ceux qui aiment Rouen défendons notre Cité contre les décisions précipitées et inconséquentes ! **Contact : contact@rouenaucentre.fr**

GRUPE

LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

Petits arrangements entre amis

La Métropole Rouen Normandie a absorbé un certain nombre de compétences préalablement confiées à la ville de Rouen. Ainsi, ces transferts ont vidé de leur substance de nombreuses délégations d'adjoints au Maire. Ces derniers ne présentent plus de délibérations ou quasiment jamais ou bien des délibérations vidées de toute substance. La Chambre Régionale des Comptes a d'ailleurs pointé les sureffectifs de personnels municipaux suite à ces transferts. La question peut donc se poser pour les adjoints en termes de pertinence de leur rétribution mais aussi de diminution de leur nombre. Or, lors du dernier conseil municipal, un nouvel adjoint a pourtant été élu. Il s'agit une fois de plus de petits arrangements entre amis socialistes, front de gauche et alliés écologistes. Ces petits arrangements doivent-ils être maintenus ? De surcroît avec l'argent des Rouennais et des Rouennaises ? Nous le déplorons. **Contact : les-republicains@gmail.com**

GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Zadistes à Rouen : attention danger !

L'expulsion de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes vire au fiasco pour Emmanuel Macron, incapable de donner des consignes fermes aux forces de l'ordre présentes sur place qui font au mieux pour conjuguier les violences d'extrême-gauche à la complaisance coupable du Président. À Rouen, le parasitisme zadiste semble faire des émules. D'aucuns se voient déjà occuper illégalement des parcelles du futur chantier de Contournement Est de la ville afin d'y créer une nouvelle ZAD et d'empêcher la réalisation de cet ouvrage indispensable. Vendredi 13 avril, un groupuscule d'extrême-gauche a déployé une banderole sur le balcon de l'Hôtel de Ville en soutien aux « zadistes » de NDDL, ceci avec la bénédiction scandaleuse du Maire. Ces militants violents défont en permanence l'autorité de l'État, occupent des terres qui ne leur appartiennent pas et multiplient les agressions contre les gendarmes, si durement éprouvés ces derniers temps. Avec un Gouvernement incapable de rétablir l'ordre et une municipalité complaisante avec l'extrême-gauche, nous serons particulièrement attentifs à ce que Rouen ne devienne pas une ville de non-droit ouverte aux casseurs anarchistes. **Contact : rouenfn@gmail.com**

FÊTE DES MAISONS DE QUARTIER

DU 18 AU 31 MAI
2018

OUVERT
À TOUS
GRATUIT

ATELIERS EXPOS DÉMONSTRATIONS
BIEN-ÊTRE SOLIDARITÉ LOISIRS CRÉATIFS
MUSIQUE DANSE ARTS JEUX
THÉÂTRE MARTIAUX

Venez découvrir les activités et rencontrer
LES ASSOCIATIONS de votre quartier !

BUFFET PARTICIPATIF, apportez et partagez vos plats.

Direction Culture, Jeunesse et Vie Associative : 02 76 08 89 21
Fête organisée par la Ville de Rouen avec la participation des associations.
Programme complet sur **ROUEN.FR**



Belle saison

Curieux Printemps *Chaque année, au mois de mai, ce festival distille sur Rouen et son agglomération des spectacles de danse, de théâtre, de musique. Plus qu'une simple programmation, il mise sur l'originalité des compagnies locales.*

Plus d'une centaine de manifestations sur un mois, programmées dans une multitude de lieux très différents... Du 5 mai au 3 juin, Rouen et son agglomération valorisent la culture sous toutes ses formes. Cette année encore, la Ville propose au public d'aller à la découverte d'artistes et de compagnies locales. Pièces de théâtre, concerts, spectacles de danse, performances, bals et autres fêtes égayeront les soirées rouennaises. Quelques temps forts sont à noter.

Chant choral. Curieux Printemps débutera par les rencontres européennes du chant choral sous la houlette de Add Up. Cinq concerts thématiques, 14 chefs de chœur et 120 chanteurs pour un événement unique qui se déroulera du 6 au 10 mai. Coorganisée par les Musicales de Normandie, avec la participation du

Jeune chœur et de la Maîtrise du Conservatoire, cette manifestation est également axée sur la formation.

Parallèlement aux concerts,

106
MANIFESTATIONS

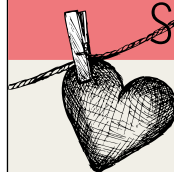
les étudiants et chefs de chœur travailleront ensemble en journée pour restituer le fruit de leur collaboration le 10 mai. L'occasion durant cette semaine de redécouvrir des répertoires très hétéroclites tels ceux de Debussy et de Poulenc, de la polyphonie anglaise, de compositeurs polonais méconnus en France ou encore de la musique baroque italienne.



La Cie des Frères Georges propose son Petit bestiaire mécanique à la salle Louis-Jouvet

Jeune public. Curieux Printemps est, comme son nom l'indique, l'occasion d'aiguiser la curiosité des plus jeunes. C'est dans cette optique que la Ville a porté un intérêt tout particulier aux familles. La programmation s'enrichit de spectacles à voir dès l'âge de 3 ans ou dédiés aux adolescents portant sur des thématiques sociétales telles le harcèlement scolaire. Théâtre d'objets, marionnettes, théâtre-lecture... Une trentaine de représentations seront ainsi données au centre Malraux, à l'Almendra, à la salle Louis-Jouvet, au musée national de l'Éducation ainsi que dans les bibliothèques mu-

Si vous aimez Curieux Printemps



× **Pierre feuille loup**
Mercredi 16 mai 2018, à 14 h 30 et 18 h

Chapelle Saint-Louis,
Entre conte, concert et dessin, les Vibrants défricheurs nous proposent leur *Pierre et le loup*, à partir de 6 ans. **Réserv. : 02 32 08 13 90**

× **Grande fanfare éphémère de la Vache rebelle**
Dimanche 20 mai 2018, à 15 h

Quais bas rive gauche,
Quand Laurent Dehors prend en main plusieurs ensembles de cuivres, bois et percussions, ça donne la meilleure fanfare de l'Ouest! **gratuit**



Le Petit bestiaire mécanique © E. Sefrioui

...t mercredi 23 mai à 14 h 30 et 18 h. Un spectacle à voir en famille, dès 3 ans.

nicipales, le réseau Rn'Bi étant partenaire du festival.

Bals. Comme au mois de mai, on fait ce qu'il nous plaît, on se détend et on profite des bals organisés en centre-ville et au centre Malraux, à la Grand'Mare. Dans le cadre de son bal afro participatif, la compagnie Donkadi vous emmènera dans le maquis, lieu en Afrique de l'Ouest où l'on se rencontre pour boire un verre, écouter de la musique et danser. Le swing et le tango quant à eux s'épanouiront à la Halle aux Toiles (*lire p.28, NDLR*). GF

INFOS : retrouvez tout le programme sur curieuxprintemps.fr

...mps, suivez le guide :

✕ Tu dances ?
Samedi 2 (18 h) et dimanche 3 juin (11 h)
 #LaboVictorHugo,
 Spectacle et initiation au tango pour terminer
 ce Curieux Printemps en beauté. **02 32 08 13 90**



✕ De fleurs et de béton
Dimanche 3 juin 2018, à 14 h 30 et 14 h 50
 Rdv devant la chapelle Sainte-Catherine de Grammont,
 Balade au cœur de l'histoire du quartier Grammont avec la Youle Cie,
 avant une petite salsa d'au revoir. **Réserv. : 02 32 08 13 90**



plans à 0 €

Ça jasse!



Une musique commune : le jazz. Une construction entre les habitants du quartier Bons-Enfants, les plasticiens, les commerçants, des associations et des écoles de musique de l'agglomération. Tel est l'esprit très convivial et festif de ce 4 rue du jazz, épicerie culturelle de Rouen le 19 mai.

Rens. : curieuxprintemps.fr

Jeanne ou la dernière amazone



Les 25 et 26 mai, l'histoire de Jeanne d'Arc sera narrée en l'abbatiale Saint-Ouen. Quel fut son parcours jusqu'à Rouen ? Comment son portrait a-t-il été retracé jusqu'à nos jours ? Un spectacle porté par les élèves du Conservatoire et le chœur Accord'elles de l'École de musique. **Rens. :** curieuxprintemps.fr



photo © F. Dolinski



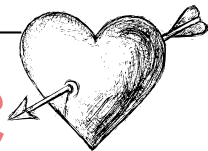
N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

Retrouvez notamment toutes les expositions. Main Street est proposée au Hangar 107 jusqu'au 13 mai.



© H. Debruyne

flashes rédac



5 ans après la guerre © DR

1 CINÉMA, la mode est au court avec la 18^e édition du Courtivore, du 16 mai au 8 juin à l'Ariel et à l'Omnia

Plus c'est court, plus c'est bon, vous diront certains. Preuve en est le Courtivore qui fait salle comble chaque année grâce à l'originalité et à la qualité des œuvres présentées. Du 16 mai au 8 juin, l'Ariel, à Mont-Saint-Aignan accueille les trois actes durant lesquels 8 films sont à découvrir. La finale se déroulera le 8 juin à l'Omnia. Dédié aux courts-métrages, ce festival regorge de pépites toujours surprenantes. Pour cette 18^e édition, l'équipe présente au public 24 films en compétition venus de différents continents. Huit autres sont à destination du jeune public. Les 24 derniers, programmés en dehors de la compétition officielle, se déclinent en quatre thématiques en collaboration avec le Centre photographique, l'association Pix3l et les Copeaux numériques, le musée des Beaux-Arts et l'Alliance française. L'occasion de découvrir parfois les œuvres d'acteurs qui s'essayaient à la réalisation. Bref, de quoi se faire de très bons plans!

INFOS : plus de détails et tout le programme sur www.courtivore.com



2 FESTIVAL, avec Rush, proposé sur la presqu'île Rollet par Le 106, du 1^{er} au 3 juin

C'est Rodolphe Burger qui est l'artiste associé de cette nouvelle édition de Rush, festival proposé par Le 106 dans le cadre verdoyant de la presqu'île Rollet. Au programme, de la musique, avec Tricky, Kavinsky ou Jeanne Added en solo, mais aussi un ciné concert, donné par Rodolphe Burger lui-même, avec le film *In the Land of the Head Hunters*, d'Edward S. Curtis, des performances et une conférence. **Infos : Rush • du vendredi 1^{er} au dimanche 3 juin • Presqu'île Rollet • tarifs : de 4 à 24 € • Rens. : www.le106.com**

3 FESTIVAL, avec des jeux sur un plateau pour la 1^{re} fois au Kindarena, les 2 et 3 juin



Vous aimez vous prendre au jeu, partager des bons moments entre amis ou en famille? La 6^e édition du festival des Fous du jeu vous est destinée! L'association du même nom propose son rendez-vous annuel samedi 2 et dimanche 3 juin. Pour la première fois depuis sa création, la manifestation

s'implante au Kindarena. Le public - petits, grands, amateurs et passionnés invétérés - pourra s'essayer aussi bien aux plateaux contemporains qu'aux grands classiques du genre. Pour la 3^e année consécutive, sera également organisé le concours de prototypes de jeux de société que pourra tester le public. Et plus on est de fous, plus on rit... **Infos : 6^e festival des Fous du jeu • 2 et 3 juin • Kindarena • de 13 h à 20 h le samedi et de 13 h à 18 h le dimanche • gratuit • Rens. : [Facebook/LesFousDuJeu](https://www.facebook.com/LesFousDuJeu)**

4 PINT OF SCIENCE

Et si l'on tentait de comprendre les mystères de la science autour de l'apéro? C'est le concept Pint of Science, qui fait ses débuts à Rouen les 15 et 16 mai à l'Euro Café. Dès 18 h 30, des chercheurs, docteurs et enseignants du Cesi, de Neoma Business School, d'UniLaSalle ou de l'Esigelec viennent débattre des nouvelles technologies (le 15) et de l'intelligence artificielle (le 16). 2 €. **Infos : pintofscience.fr**



BR

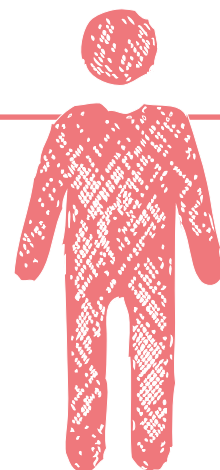
Laurent Martin

Il est l'auteur des œuvres d'art monumentales en bois que le public peut observer sur les pelouses du Jardin des plantes.

C'est dans cet écrin de verdure que le Rouennais Laurent Martin entre en résidence artistique pour trois ans.

Si l'homme n'est pas avare de mots, ne comptez pas sur lui pour pratiquer la langue de bois. Laurent Martin est un artiste libre, et le cadre de travail qu'il trouve au Jardin des plantes pour les trois prochaines années lui sied à merveille. Cet ancien des Beaux-Arts de Rouen est dans une période « monumentale ». Après avoir déjà manié le polystyrène, le linoléum ou fabriqué des meubles improbables, il travaille aujourd'hui le bois mis au rebut pour le transformer. « *J'aime bien récupérer ce qui est abandonné, j'aime l'esthétique que l'on retrouve dans le raté.* » Laurent Martin est l'auteur de *l'Octopus*, réalisé avec des planches en 2016. D'abord installée au Parc-Expo, la pieuvre géante a depuis trouvé une place de choix au Jardin des plantes. C'est l'œuvre qui l'a révélé au grand public. Sur les pelouses du jardin, il crée devant les regards curieux des passants. Une nouveauté pour lui : « *J'échange avec les gens quand je travaille. On parle de l'art, mais aussi de sujets de société. Il y a également un contact génial avec les jardiniers présents ici, ils ont tout compris à l'intérêt de mêler art et nature.* » Quand il a besoin de travailler à l'abri des regards, Laurent Martin se réfugie dans l'atelier qui lui a été installé, un endroit à l'écart, « *ma grotte* », précise-t-il. Son autre atelier se situe du côté de Saint-Étienne-du-Rouvray, et plus précisément dans les locaux de l'entreprise PGS, qui lui met à disposition un espace de création. L'artiste fait également partie du collectif « Nos années sauvages », qui propose des actions culturelles au Jardin des plantes plusieurs fois dans l'année. Il est

temps pour lui de retourner à sa dernière création, un arbre déraciné (*ci-contre*), « *symbole d'une société qui se pète la gueule, qui a peur de l'autre* », précise son créateur. L'œuvre longue de plusieurs mètres ne devrait pas laisser de marbre. FL



**Né en 1977
à Barentin**

diplômé
des Beaux-Arts
de Rouen
en 2006

**1^{re} œuvre
monumentale
en 2016**

**1 création
par an
commandée
sur 3 ans
par le Jardin
des plantes**



© F. Lammé



© F. Lammé

L'arbre déraciné (ci-contre) est exposé au beau milieu du Jardin des plantes. Laurent Martin (ici, en bas) le réalise avec des planches de palettes.



**Jorick
DASTUGUE**

3^e ligne et capitaine
du Rouen Normandie
Rugby

Dans le dernier carré

Le Rouen Normandie Rugby s'apprête à disputer le match le plus important de sa jeune histoire : les Lions affrontent Albi vendredi 4 mai en demi-finale aller des play-offs de Fédérale 1 (poule Élite). Pas à Mermoz, mais dans l'enceinte du stade Robert-Diochon, plus adaptée à la dimension du match. Car la rencontre dégage un parfum de Pro D2, où la formation du Tarn évoluait encore la saison dernière. La Pro D2, cette terre promise que le promu seinomarin a l'opportunité et les moyens d'atteindre dès le terme de l'exercice en cours. Pour conquérir le Graal, il faut d'abord passer l'obstacle Albi, puis dominer en finale le vainqueur de la confrontation entre Bourg-en-Bresse et Tarbes. Dans cette course à quatre, les joueurs du manager Richard Hill partent avec un avantage psychologique. En effet, ils ont battu les trois qualifiés lors d'une phase retour qui les a vus signer un parcours de champion : 8 succès en 10 journées (défaite in extremis à domicile contre le leader Aix-en-Provence). Les Lions abordent donc le sprint final en pleine confiance. Ils ont réussi à terrasser chez eux le dauphin Bourg-en-Bresse (49-24) avant de balayer Albi (10-27) en déplacement. Deux performances qui ont marqué les esprits...

INFOS : Rouen Normandie Rugby - Albi • 1/2 finale aller des play-offs d'accession à la Pro D2 • vendredi 4 mai • 20 h 45 • Stade Diochon • de 6 à 12 € • billetterie : rouen-normandie-rugby.fr



CHŒURS EN FÊTE

Du vendredi 18 au lundi 21/05/2018

Les chœurs amateurs de Normandie ont rendez-vous à la Chapelle Corneille à l'occasion de Chœurs en fête ! Cinq concerts gratuits sur le week-end de la Pentecôte, proposé par le Poème harmonique. De Bach à Liszt, de Schumann à Mendelssohn, Chœur en fête ravira les amateurs d'ensemble vocaux. En clôture, l'ensemble Maurice Duruflé (photo) entonnera le *Requiem* de Mozart, dirigé par Vincent Dumestre (20 €, TR 15 €, 10 €)

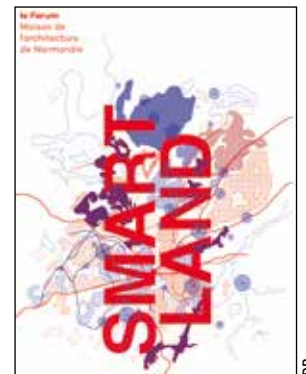
Rens. : www.lepoemeharmonique.fr

SMARTLAND

Jusqu'au 28/07/2018

La Maison de l'architecture de Normandie – Le Forum accueille une exposition consacrée au « smart ». Découvrez les dernières innovations numériques, en termes d'applications, d'impression 3D, de pilotage de drones, d'écoquartiers et de déplacements autonomisés.

Rens. : www.man-leforum.fr



DE HAUTE VOLLEY !

Du 25 au 27/05/2018

Du vendredi 25 au dimanche 27 mai, le Kindarena reçoit la VolleyBall Nations League. Organisé par la Fédération française de la discipline, l'événement permettra au public de découvrir l'équipe de France face au Japon, à l'Australie et à l'Iran, l'une des meilleures nations mondiales. Trois jours de compétition avec deux rencontres proposées par jour, mais également de nombreuses animations axées sur l'initiation, la pratique et des temps d'échanges avec les joueurs du sélectionneur Laurent Tillie. De quoi satisfaire les fans du petit ballon.

Rens. : www.kindarena.fr

ÇA SWINGUE À LA HALLE !

Vendredi 18/05/2018 (20 h)

Il y a comme un air du Savoy de Harlem vendredi 18 mai à la Halle aux toiles. Les associations Choc des ondes et Garden Swing y organisent un grand bal dès 20 h. L'occasion de réviser ses pas de Lindy-hop, dont les heures de gloires coïncident avec celles du jazz et du swing. Mélange de danses improvisées africaines et de danses de salon européennes, il se pratique en solo ou en couple. Que les novices se rassurent, le bal s'ouvre sur une initiation. Le sextet Need for Swing ambiancera ensuite la soirée. Tenue rétro souhaitée ! Gratuit

Rens. : curieuxprintemps.fr

Plein la vue



Ogres

L'homophobie à travers 14 pays du monde, voilà à quoi s'attaque la pièce *Ogres*, **les 24 et 25 mai** à la Chapelle Saint-Louis. Victimes, témoins, policiers et agresseurs donnent leur version des faits, de l'Ouganda à l'Iran, de la Russie à la France. 15 € • letincelle-rouen.fr

DR



Le Temps des collections

Dernière ligne droite pour profiter du 6^e Temps des collections. Le voile se referme **dimanche 20 mai** dans les musées métropolitains. En attendant, on court découvrir le mouvement Arts&Crafts, le travail de Guimard, Gallé ou encore Thonet • musees-rouen-normandie.fr

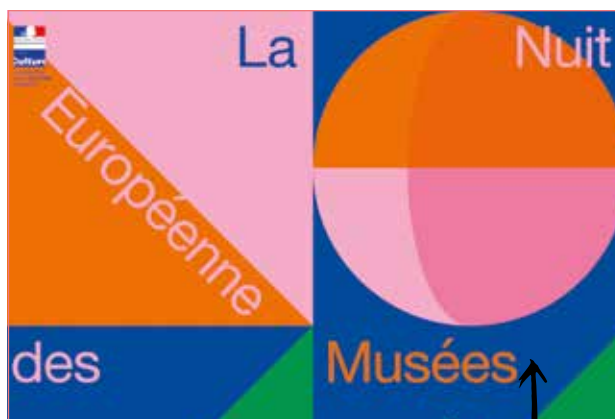
DR



Super Draco sauve la planète

Vacances obligent, le jeune public est de sortie. Les plus de 4 ans peuvent amener leurs parents à l'Ouest pour voir Super Draco, le héros ami de la Terre, **du 10 au 13 mai** à 14 h 30. Et il cherche des nouvelles recrues pour mener à bien sa mission. 8 € • theatrealouest.fr

DR



Nuit des musées

La 14^e édition de la Nuit des musées se tient **samedi 19 mai**. Les établissements locaux jouent le jeu et ouvrent leurs portes après la tombée du soir. Avec en prime animations, visites spéciales et ateliers. • tout le progr. sur nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr

DR



Médée

Pour son dernier lyrique de la saison, l'Opéra propose *Médée*, **du 22 au 27 mai**, l'héroïne tragique, mère devenue meurtrière. Ici c'est la femme que Cherubini explore, dans toute sa complexité. Le livret, signé d'Hofmann, est ici restitué dans sa 1^{re} version • www.operaderouen.fr

© G. Abegg



Rencontre Édouard Louis

Le prodige Édouard Louis est l'invité de l'Armitière **mardi 22 mai** à 18 h. Il vient y présenter son dernier ouvrage, *Qui a tué mon père*. Un récit court et nerveux sur la capacité ou justement l'incapacité à aimer. Un hommage au père, à lire absolument. Gratuit • www.armitiere.com

© A. Détré

D'art da Rouen

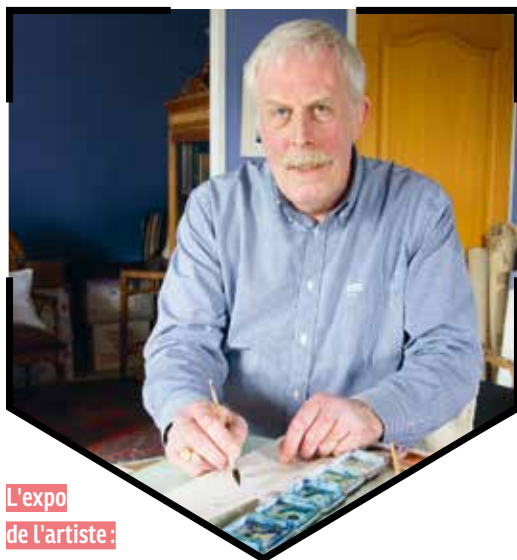


© G. Flameth

Peinture *L'artiste local Pierre Bohers exposera deux aquarelles dans le cadre de la biennale Rouen National Arts, qui aura lieu du 3 au 27 mai, à la Halle aux Toiles.*

Le bleu de ses yeux rappelle certains cioux de ses tableaux. De Pierre Bohers se dégage un grand calme, contagieux par sa voix grave, posée et ses gestes, précis. Cette sérénité, l'artiste de 63 ans la revendique aussi bien dans sa vie quotidienne que dans sa peinture. De sa maison, l'on voit une prairie, à perte de vue. Une immensité verte que l'artiste, qui réside sur les plateaux Nord, n'a pourtant jamais peinte. Car ce Mayennais d'origine, arrivé à Rouen dans les années 1980 pour raisons professionnelles, réalise beaucoup de marines. Des paysages axés essentiellement sur l'eau, à travers lesquels la côte normande, Étretat ou encore Honfleur révèlent des facettes méconnues. Toujours à la recherche de l'originalité, Pierre Bohers n'a jamais fait d'école. Cet autodidacte a en revanche nourri sa curiosité en lisant. Beaucoup. Sur la peinture chinoise, par exemple, pour sa composition et sa contemplation. Deux axes forts d'un travail qui se réfère sans cesse au nombre d'or, à la recherche permanente de perspectives, de couleurs dans le respect de la complémentarité. Tout est mélangé. Et équilibré. GF

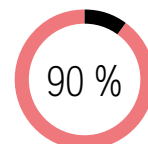
Biennale Rouen National Arts • du 3 au 27 mai • Halle aux Toiles • ouvert tous les jours, de 11 h à 19 h • gratuit



© G. Flameth

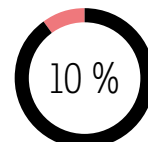
L'expo de l'artiste :

Du 3 au 27 mai, la 4^e biennale Rouen Nationale Arts prendra possession de la Halle aux Toiles et présentera 100 artistes et 200 œuvres en peinture, en sculpture et en photographie. Membre du bureau depuis trois ans, Pierre Bohers part à la découverte d'artistes pour connaître leur travail et les inviter à Rouen. Cette année, la subligraphie fait son entrée au salon. Cette technique reproduit des images de haute qualité sur des matériaux rigides, apprêtées d'un vernis. Original.



90 %

eau



10 %

abstrait



100 %

perspectives



100 %

zen

1989

1^{re}

exposition dans le cadre de l'Armada

2018 :

4^e participation à Rouen National Arts

près de 300 aquarelles

4 000

spectateurs attendus

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

Chris Esquerre

Je vous fais une ristourne si vous vous endormez pendant le spectacle! À très vite! Chris le Viking. » Le petit mot qui accompagne le selfie envoyé par Chris Esquerre à la rédaction donne le ton de son spectacle, intitulé *Sur rendez-vous*. L'humoriste rouennais le joue au théâtre À l'Ouest ce 5 mai. « Après mon premier seul-en-scène, je me suis aperçu que les gens continuaient à aller au théâtre... Ça m'a un peu chagriné, je me suis dit qu'il y avait quelque chose que je n'avais pas réussi. Je l'ai vécu comme un échec. J'ai donc conçu ce deuxième spectacle dans l'idée de divertir le public définitivement – ou au moins durablement. »

INFOS : *Sur rendez-vous* • Théâtre À l'Ouest • samedi 5 mai, 18 h 30 et 21 h • 27 €

 Retrouvez **TOUS** les Rdv sur rouen.fr/actu



© C. Esquerre

livres



Quatre murs et un toit

C'est à une visite de maison à laquelle Camille Anseaume invite le lecteur. Mais une visite sentimentale pour la Rouennaise qui revient dans la maison de son enfance avant sa mise en vente. Un bien immobilier bien vivant paradoxalement ; dans lequel chaque pièce est chargée de tant de souvenirs à peine enfouis. Beaucoup de tendresse et de nostalgie.

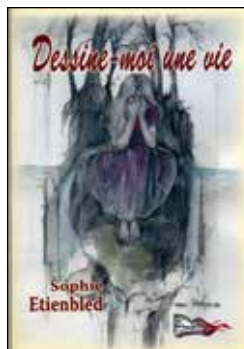
Calmann Lévy • 16 €



L'Arracheur d'ombres

Un tueur en série qui se fait appeler le Meticuleux et qui fait de drôles de collections. Face à lui, une médecin légiste affûtée. Et Interpol. Une enquête qui emmène le lecteur vers la Russie. Celle d'Ivan le terrible, le bien-nommé qui n'est jamais passé pour être un poète. Sauf peut-être avant de basculer vers le massacre à grande échelle. Par le Rouennais François Avisse.

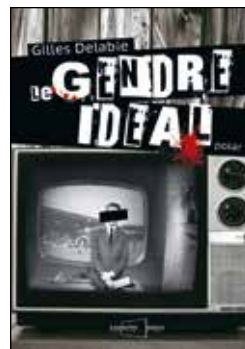
Terra Nova • 17,50 €



Dessine-moi une vie

Sa fille disparue, Marion se retire du monde. Mais quand le cadavre de l'adolescente est retrouvé sur un chantier archéologique dans la région d'Eu, Marion revient en Normandie et va devoir refaire face à un passé qu'elle avait quitté. La Rouennaise Sophie Etienbled signe une enquête policière où l'on va de découverte en découverte.

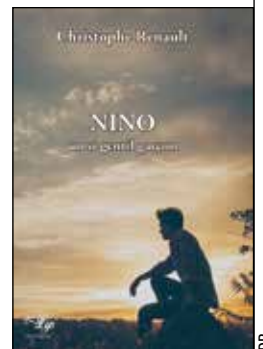
Les Éditions du Bord du Lot • 19 €



Le Gendre idéal

Trop poli pour être honnête. C'est ce que l'on peut dire pour parler de ce jeune homme qui s'avère avoir de bien vilaines manières. Heureusement, dans cette France des années cinquante, le commissaire Bouvier n'aime pas laisser traîner les méchants garçons. C'est la 3^e aventure du commissaire par le Rouennais Gilles Delabie qui signe ce nouveau roman aux éditions Cogito.

Éditions Cogito • 18 €



Nino

Christophe Renault a déjà quelques romans à son actif (*Le Souffre bonheur, Le cœur plus gros que le ventre, J'ai entendu ton cœur pleurer...*) et de nombreuses contributions aux éditions Petit à petit. Il revient avec le « brave et très gentil » Nino qui a bien du mal à s'affirmer. Il n'est pas impossible que Julie lui vienne en aide dans cette quête de confiance en soi.

Lilys éditions • 21 €



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





CURIIEUX

Printemps

5 MAI - 3 JUIN 2018

UNE SAISON
POUR DÉCOUVRIR
LES RICHESSES
CULTURELLES
DU TERRITOIRE

CURIIEUXPRINTEMPS.FR

“ MA CULTURE
C'EST ROUEN