

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 519 • DU MERCREDI 1^{ER} 06 AU 6 07 2022



ET AU MILIEU COULE LA SEINE

Le fleuve en fête!

Quartiers : au plus près des besoins ● Propreté : donner le La du futur sol
● Rouen, terre de baseball ● Tout premier festival de la céramique



GRAINES DE JARDIN La 13^e édition du festival Graines de jardin s'est tenue samedi 21 et dimanche 22 mai au Jardin des plantes. Plusieurs dizaines de milliers de visiteurs étaient au rendez-vous (un chiffre comparable aux éditions avant Covid), autour de la thématique « Quand les jardins s'adaptent ».

CONCERT Les tout-petits de l'École de musique de Rouen ont célébré les 30 ans de l'établissement samedi 14 mai lors d'un concert donné au centre André-Malraux. Le premier d'une série d'événements organisés pour cet anniversaire : Graines de sax est à venir le 18 juin au Jardin des plantes, avant les ensembles instrumentaux, le 22 à la Halle aux toiles et le 29 chez Quartier libre.

photo: L. Voiment



photo: L. Voiment



photo: L. Voiment

ANIMATION Grande Fête du vélo, dimanche 22 mai, au sein du Parc Grammont. Parcours de maniabilité, questionnaires de sécurité, jeux et découverte autour du deux-roues, le GTR (Groupe de touristes rouennais) avait même prévu deux randonnées cyclistes, de 53 et 23 km en fonction des niveaux.

OUTIL Grâce à l'aide de Malakoff Humanis, qui a assuré 60 % du financement, le CCAS (Centre communal d'action sociale) s'est doté de 7 totems numériques. Implantés dans les établissements pour seniors, ils boostent leur accès au monde digital. Ces bornes interactives ont été inaugurées vendredi 6 mai à la Résidence autonomie Saint-Filleul.



photo: F. Coraichon



LA SEINE, NOTRE FLEUVE, NOTRE LIEU, NOTRE LIEN



photo: B. Cabot

Nicolas Mayer-Rossignol,
maire de Rouen

Chère Madame, cher Monsieur,
Notre ville s'est construite et s'est développée autour de la Seine. Trop souvent, notre fleuve a été vécu comme une frontière, coupant la ville en deux rives. La ville a tourné le dos à la Seine, laissant les activités industrielles et portuaires séparer rive gauche et rive droite. Depuis plus de trente ans, les Rouennaises et les Rouennais redécouvrent le fleuve et ses quais : c'est bien sûr la 1^{re} Armada en 1989, initiée par Jean Lecanuet et Patrick Herr, qui a donné l'impulsion de la reconquête. Depuis, les aménagements des quais, rive droite et rive gauche, en ont fait des espaces majeurs pour la ville, des véritables lieux à investir par tous et pour tous. Pour la ville, renouer avec le fleuve est un enjeu majeur : c'est renouer avec notre Histoire et notre géographie. C'est aussi

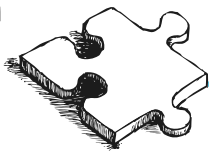
résorber les fractures entre les deux rives. Avec l'équipe municipale, nous avons souhaité initier un nouveau rendez-vous populaire, festif et convivial, avec la fête du fleuve dont la seconde édition se tiendra du 1^{er} au 3 juillet 2022. Entre deux Armadas, la fête du fleuve s'inscrira comme un rendez-vous régulier, où la Seine sera à l'honneur. Au programme : des concerts, des activités nautiques et sportives, des actions de sensibilisation à l'environnement et des temps forts culturels... Vous retrouverez plus d'informations dans ce magazine. La Seine est également au cœur de la candidature de Rouen comme Capitale européenne de la culture 2028. L'histoire de notre candidature, c'est l'histoire d'une ville qui a su rebondir et se réinventer : après les crises industrielles, et leurs

conséquences sociales et environnementales, la candidature de Rouen et de la Vallée de Seine pour devenir Capitale européenne de la culture doit ouvrir un nouveau chemin : une métamorphose du territoire à la hauteur des bouleversements passés, dont la culture peut constituer un instrument efficace. C'est ce même chemin que nous empruntons avec les maires du Havre et de Paris en initiant une démarche commune autour de l'Axe Seine, avec de nombreux projets concrets et positifs. Dès 2022, La Nuit blanche, événement culturel initié à Paris, va s'étendre à Rouen et au Havre. Nos musées vont développer des partenariats, notamment avec le centre Pompidou. Tout ceci va monter en puissance jusqu'en 2024, année à la fois des Jeux Olympiques et Paralympiques à Paris et des 150 ans de l'impressionnisme. Renouer avec notre fleuve, c'est aussi penser l'aménagement de la ville. Après les quais, c'est l'île Lacroix qui fera l'objet de toutes les attentions : plantation d'un nouveau jardin, transformation de l'Océade en lieu dédié aux cultures et aux pratiques urbaines, aménagement du tour de l'île, appel à projets pour occuper les bâtiments VNF... L'île Lacroix va se transformer. Autour de la Seine, d'autres projets émergeront dans les mois et les années qui viennent, du quai du Pré-aux-Loups, jusqu'à la presqu'île Saint-Gervais, en passant par le Chai à vin.

Chaleureusement à vous,
Nicolas Mayer-Rossignol
Maire de Rouen, Président de la Métropole
Rouen Normandie



photo: F. Conaichon



Roman fleuve

Rouen n'aura que trop tardé à retrouver la richesse de son fleuve. Mais aujourd'hui, la Seine est au cœur du développement de la ville et de ses alentours. Le fleuve, atout naturel majeur, mais aussi axe économique et culturel majuscule qui n'est encore qu'à ses balbutiements.

Le problème avec le projet « Axe Seine », c'est qu'il n'est pas « spectaculaire ». De l'aveu même des piliers qui le font vivre ; à savoir les édiles de Paris, Rouen et Le Havre ainsi que le président de la métropole du Grand Paris. À nouveau réunis le 3 mai dernier – à Rouen, cette fois – pour l'acte 4 des Rencontres de l'Axe Seine, Anne Hidalgo, Patrick Ollier, Édouard Philippe et Nicolas Mayer-Rossignol ont néanmoins insisté sur le fait que ce qui avait été mis en œuvre depuis le

tables déjà sur les rails, capitalisée à hauteur de 10 millions d'euros et qui prévoit de favoriser le développement d'une cinquantaine de projets d'ici 2030...

Mais le rendez-vous du 4 mai était plus particulièrement consacré à la culture, au patrimoine et au tourisme. Et là encore, de solides propositions ont été adoptées ; « *parce que c'est le moment !* » a martelé Nicolas Mayer-Rossignol, soulignant qu'il faudra être prêts dans la perspective des grands

événements à venir : Jeux olympiques et paralympiques de Paris, 150 ans de l'Impressionnisme, Armada de Rouen,



photo : A. Aubry - Métropole Rouen Normandie

Nicolas Mayer-Rossignol, Édouard Philippe, Anne Hidalgo et Patrick Ollier, lors des 4^{es} Rencontres de l'Axe Seine le 3 mai dernier.

11 février 2021 (Acte 1!) était « important ». Pas spectaculaire, donc mais important. « *Nous avançons* », expliquent les élus, dans la même direction – tant qu'à faire – et « *dans une atmosphère réjouissante de confiance* » malgré les divergences politiques. Ce qui ne gêne rien.

Les précédentes rencontres ont déjà fait avancer les idées vers leur concrétisation. C'est le cas par exemple de la Société d'économie mixte locale (SEML) Axe Seine énergies renouve-

lables déjà sur les rails, capitalisée à hauteur de 10 millions d'euros et qui prévoit de favoriser le développement d'une cinquantaine de projets d'ici 2030... Mais le rendez-vous du 4 mai était plus particulièrement consacré à la culture, au patrimoine et au tourisme. Et là encore, de solides propositions ont été adoptées ; « *parce que c'est le moment !* » a martelé Nicolas Mayer-Rossignol, soulignant qu'il faudra être prêts dans la perspective des grands événements à venir : Jeux olympiques et paralympiques de Paris, 150 ans de l'Impressionnisme, Armada de Rouen, Transat Jacques Vabre... « *Onze propositions nouvelles pour célébrer l'axe-Seine et faire émerger la destination Seine.* » De l'arrivée de la « Nuit blanche », parisienne depuis 20 ans, à Rouen et au Havre en juin 2023, à la création d'un événement festif et culturel avec le Centre Pompidou en passant par le Grand saut pour promouvoir la qualité des eaux de baignade ou encore la création de refuges insolites dans des endroits surprenants... Au final, c'est tout un arsenal qui se met en place pour donner le goût de découvrir ou redécouvrir une vallée de la Seine qui a beaucoup à donner.

HD



Transat Jacques Vabre... « *Onze propositions nouvelles pour célébrer l'axe-Seine et faire émerger la destination Seine.* » De l'arrivée de la « Nuit

L'AXE Seine

La Seine:
350 Km
navigables

débouchant sur
la manche, route
maritime la plus
fréquentée du monde

7 millions
d'EMPLOIS

1,5 million
d'entreprises

PORTS de ROUEN,
PARIS et LE HAVRE

Près de 120 M tonnes
de trafics maritime
et fluvial

200
millions de
consommateurs
dans l'aire de
LA CHALANDISE

2 RÉGIONS
(NORMANDIE +
ÎLE DE FRANCE)

15,6 millions
d'habitants

PÔLE D'EXCELLENCE
logistique / industrie



Goupil

Entre 2 rives

Plusieurs projets sont engagés pour dynamiser l'île Lacroix : la création d'un jardin amorce une vaste opération de réhabilitation de ce territoire. Un chantier de restructuration inscrit dans la durée.



Illustration: Atelier des paysages

Ni rive droite, ni rive gauche. L'île Lacroix, un quartier à part. Mais pas à l'écart. L'élan imprimé au cadre de vie rouennais sous l'effet du plan de renaturation bénéficiera aussi à l'île Lacroix. Le profil de ce morceau de ville, avec son haut potentiel environnemental, colle idéalement avec l'ambition de réinstaller la nature dans l'espace public municipal. C'est donc l'aménagement d'un jardin qui va annoncer la couleur (verte) de l'évolution de l'île. Travaux attendus au 2^e semestre sur cette parcelle localisée dans la zone centrale de l'île, ouverte sur l'avenue Jacques-Chastellain et les berges. « Il s'agit du site de l'ancien centre de loisirs, face aux commerces, précise Frédéric Marchand, adjoint en

charge du Secteur de la rive gauche et de l'île Lacroix. *Nous l'avons libéré de ses vieux préfabriqués et de sa dalle béton. Le budget pour créer ce jardin traversant est estimé à 500 000 €. Le projet suscite beaucoup d'enthousiasme. L'adhésion populaire s'est manifestée à la réunion de présentation d'octobre 2021, qui a affiché complet: la salle de la maison de quartier était pleine à craquer! Et par la suite, en janvier, 1 900 personnes ont participé à la consultation en ligne sur le choix de l'ambiance des lieux.* » Jardin traditionnel, contemporain, ou naturel? Parmi les trois inspirations proposées, la dernière option (esquisse ci-dessus) a reçu 62 % des votes. Ainsi sera le jardin : un ensemble de zones humides encer-



ZOOM SUR

Plaisance

Un jardin en prise directe sur le fleuve en face du quai Jacques-Anquetil, une promenade tout au long des berges, une forêt urbaine donnant sur le bras du Pré-aux-Loups... Les aménagements qui pointent à l'horizon sur l'île Lacroix prolongeront la reconquête des quais. Un processus au long cours marqué par la requalification des quais bas rive gauche, lauréate du Grand Prix National du Paysage 2018. L'aménagement de la presqu'île Rollet a suivi, qui a valu à sa conceptrice le Grand Prix de l'Urbanisme 2020. Prochaine étape : les hangars 105 et 105 bis, en construction entre Le 106 et le pont Guillaume-Le-Conquérant. La mutation des coulisses de la Seine à Rouen montre que l'écologie est l'occasion de mettre en scène une poésie de la nature, de rendre accessible à tous son spectacle perpétuel. La future île Lacroix en témoignera. Elle fera rimer environnement et agrément dans un territoire autrefois fort de sa réputation d'île festive. En 1878, 30 ans après les premiers banquets au « Tivoli » Château Baubet, ouvrait la salle de 1 400 places Les Fantaisies Lyriques, dédiée à l'opérette et au music-hall. Elle allait devenir le théâtre des Folies Bergère. ●

clées par une végétation plus dense, une aire de jeux centrale, des systèmes de platelage reliant des espaces de détente. L'artiste Julie Tocqueville est associée afin d'intégrer une œuvre dans le cadre du dispositif Rouen Art nature. FC

L'AVENIR DES JUMEAUX



photo: F. Coraichon

Quel devenir pour les **deux bâtiments frères qui encadrent l'accès à l'île Lacroix**? Ces deux gardiens géants balisent l'entrée, au débouché du pont Corneille auquel leur toit vert fait écho. Ils datent des années 1950 et offrent une vue imprenable sur la Seine. La Ville a la volonté de valoriser ces deux édifices emblématiques de l'île : elle planche sur le dossier avec le propriétaire des murs, VNF (Voies navigables de France, gestionnaire du domaine public fluvial de l'État). Un appel à projets a été lancé l'été dernier pour une occupation de trois ans du bâtiment Nord, aujourd'hui quasiment inexploité. **Activités culturelles, économiques ou de loisirs...** On ne sait pas encore exactement comment seront utilisés **ces 990 m² répartis sur quatre niveaux**. La réflexion suit son cours mais une orientation se dégage, vers des bureaux pour l'accueil d'associations et d'entreprises du type start-up. **Un groupe de travail composé d'habitants tirés au sort a été mis en place**. C'est la première étape d'une concertation plus large qui portera sur l'affectation, à long terme, des deux bâtiments. Celui du Nord demande moins de travaux pour sa rénovation que celui du Sud, muré suite à son squattage.



TOUR CIRCUIT

Le développement de l'attractivité de l'île Lacroix passe par l'aménagement de ses berges en une promenade qui permette aux piétons d'en faire le tour. Le parcours devra garantir le cheminement des personnes à mobilité réduite, d'où la nécessité de supprimer les ruptures de niveau.

Cette grande boucle, inscrite dans le programme Cœur de Métropole 2, a fait l'objet d'une étude de faisabilité. Le phasage du projet prévoit un début des travaux à l'automne 2024 dans l'objectif de réaliser pour fin 2025 une grande portion du circuit : ledit tronçon courrait, via la pointe aval (côté viaduc d'Eauplet), depuis le futur jardin jusqu'à la future forêt urbaine. Ce bosquet urbain grande taille est envisagé à la place d'une friche à hauteur du pont Mathilde, entre la rue Prosper-Mérimée et la Seine, en face du quai du Pré-aux-Loups.



photo: F. Coraichon

Urbain de jouvence

Derrière la piscine de l'île Lacroix, un bâtiment fantôme de 3500 m² : à l'abandon depuis 30 ans, l'ancien complexe aquatique Océade n'a fonctionné que deux ans (1989-1991). Garni de graffitis, il est devenu un haut lieu de l'exploration urbaine, avec ses vestiges de toboggans. L'ex-temple des loisirs est promis à une seconde jeunesse puisque la Ville et la Métropole (porteuse du dossier) prévoient sa reconversion en un centre dédié aux sports urbains. La piste du skatepark tient la corde. Autour du bâtiment, 10 000 m² de verdure à l'état sauvage. Il existe un projet d'écopâturage, à titre expérimental, avec des boucs sur 6 200 m². À côté, vers le bout de l'île, se dessine la perspective de l'implantation d'un Accrocamp, autrement dit un parcours d'arbo-escalade.



photo: F. Coraichon



Le fleuve cool

Depuis l'édition test de la Fête du fleuve l'été dernier, une année sans Armada n'est plus une année sans célébration de la Seine par Rouen. Le premier jour de juillet s'ouvrira le cru 2022, plus complet, plus rayonnant. Entrée dans un week-end fleuve. « *Nous voulons capitaliser sur la participation citoyenne constatée en 2021, avance Sileymane Sow, adjoint en charge de l'Économie, du Commerce et de l'Attractivité. La Fête du fleuve permet aux Rouennais de se réapproprier la Seine. C'est une opération d'envergure, avec un budget de 95 000 €, qui associe la préoccupation écoresponsable autour du respect du fleuve et de la planète, l'aspect éducatif à partir d'une plate-forme aqualudique et la performance artistique en résonance avec Rouen Capitale Européenne de la Culture 2028.* » Le pont Boieldieu fera sensation : piétonnisé pour la circonstance, il accueillera un pique-nique géant. Plusieurs food-trucks à portée de main et une table interminable pour que chacun puisse se restaurer à n'importe quelle heure. Attention, le

« zéro déchet » sera de rigueur. Dans le même temps, le pont Boieldieu appartiendra aussi aux exposants du marché des créateurs, auteurs de miels, de confitures, de cosmétiques, de broderies ou de bijoux. Au pied du pont, la prairie Saint-Sever se fera site de concerts. Les ateliers écoresponsables s'enchaîneront rive gauche sous le « chapiteau des transitions » et rive droite au Pavillon des transitions (ex-H20). Au détour des autres animations, on relève une randonnée nautique (10 km de descente de la Seine depuis Belbeuf ou 5 km de l'île Lacroix au bassin Saint-Gervais), deux expositions au Musée maritime, fluvial et portuaire, des démonstrations de charpente marine par le chantier naval d'insertion Cursus Voile et Patrimoine au niveau du ponton Jean-Ango, etc. La liste est longue. Le programme de la Fête du fleuve à tendance à déborder. FC

INFOS : Fête du fleuve • du vendredi 1^{er} au dimanche 3 juillet • gratuit • programme en ligne sur ete.rouen.fr à partir du 20 juin

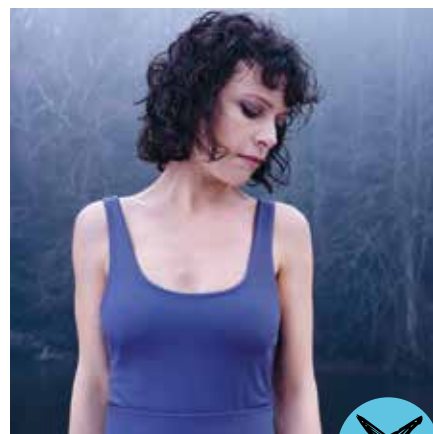


photo: L. Carême

Vive le live

Pendant trois jours, la prairie Saint-Sever rimera avec concert. En ouverture, l'auteure-compositrice-interprète franco-britannique Emily Loizeau (photo) chantera les titres de son 5^e album, *Icare*, qui témoigne pudiquement de l'effondrement des repères de notre époque. Œuvre gracieuse, onirique, ardente. Quelque part entre chanson française et pop-rock. Le samedi soir, ce sera bal salsa live suivi du set du duo de DJ's Toukadime. Le dimanche, zumba géante le matin et bal swing l'après-midi.



photo : S. Denys

Don de sang

Du grand spectacle à 20 h 30 le 1^{er} juillet, le funambule français Nathan Paulin effectuera une vertigineuse traversée de la Seine : de la flèche de la Cathédrale à la tour des Archives, pieds nus sur une sangle de 2,5 cm de large. Depuis le pont Boieldieu, l'Orchestre de l'Opéra l'accompagnera en interprétant la 1^{re} symphonie de Beethoven. Nathan Paulin, 28 ans, détient une dizaine de records mondiaux. Ses performances de référence ? Une highline de 1 662 m à 300 m de hauteur dans le Cirque de Navacelles (Hérault) en 2017 et les 670 m entre la Tour Eiffel et le Trocadéro en 2019 pour Le Téléthon.

Bassin d'emploi

Deux pôles sportifs seront en vedette le samedi et le dimanche : le centre Guy-Boissière (structures gonflables, baptêmes de plongée, aquagym en famille, etc.) et le port de plaisance (découverte du Dragon Boat et du paddle géant, ici à dr.). À l'île Lacroix comme au bassin Saint-Gervais, un éventail d'activités très saines.



photo : DR

Atout vapeur

Pas de fameux trois-mâts à la Fête du fleuve mais on verra passer les kayaks et autres Dragon Boat des participants à la rando nautique orchestrée par l'association Pagaies en Seine (150 places disponibles). Cet ex-Club de canoë-kayak de Belbeuf s'en donnera à cœur joie au port de plaisance, par ailleurs théâtre d'initiations à la voile. Une autre association fera office d'attraction : Sequana, qui œuvre à la sauvegarde du patrimoine nautique et écologique de la Seine. Au départ du ponton Jean-Ango, elle offrira de courtes promenades dans ses deux bateaux à vapeur, la chaloupe Suzanne (1882, d'intérêt national) et la vedette Vigie (1904, Monument historique). Elle exposera aussi 2 avirons anciens restaurés.



photo : DR

FLEUVE CAPITAL

La Seine est aussi au cœur de la candidature Rouen Seine normande 2028 en vue de la désignation de la capitale européenne de la culture.

Le fleuve, troisième pilier sur lequel s'appuie le dossier, avec « la science et les savoirs partagés » et les « générations futures ».

Tout naturellement, il s'est imposé pour tout ce qu'il représente au regard de notre Histoire qu'il a façonné, de l'activité économique qu'il aime toujours, de son importance dans l'équilibre écologique et naturel, de l'imaginaire qu'il aiguillonne depuis que ses méandres signent le territoire... Une matière infinie pour permettre de dessiner son avenir et celui des territoires environnants. La question posée par la candidature de capitale européenne de la culture, c'est aussi : comment préserver le fleuve et comment contribuer à son développement en garantissant son intégrité. Plus que jamais, cet acteur naturel majeur doit être respecté. La Seine est aussi fleuve de vie.

Pour faciliter les déplacements du public, un petit train électrique fait la navette entre le pont Jeanne-d'Arc rive droite et le port de plaisance. Dix vélos à assistance électrique sont mis à la disposition de tous par Le Vélo Mad. Et on n'oublie pas que le samedi à Rouen, les transports en commun sont gratuits !





Umay



photo d'archives: N. Baudart-Laurens

C'est LE TROIS-MÂTS POLONAIS DAR MŁODZIEŻY, EN ESCALE dans le port de Rouen du 6 au 12 juin.

La prochaine Armada se déroulera du 8 au 18 juin 2023. Mais le public pourra en avoir un avant-goût avec le Dar Młodzieży. Ce navire, l'un des plus grands voiliers-écoles du monde, mouillera entre les hangars 9 et 10 rive droite, pendant sept jours. Il proposera des visites gratuites mercredi 8 juin, de 14 h 30 à 18 h 30 et samedi 11 juin, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h 30.



Explication de texte

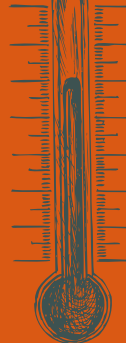
Créée en 2019, Umay est une appli permettant de lutter contre le harcèlement de rue. Mais elle peut être utilisée par toute personne se sentant en insécurité. La Ville en est devenue partenaire. Téléchargeable gratuitement, Umay permet de partager son trajet avec des contacts de confiance choisis en temps réel, de leur envoyer un SMS d'alerte et de signaler les rues et endroits où l'on se sent en insécurité. L'intérêt de cette appli réside dans son réseau de « safe places » (lieux sûrs) où chacun peut trouver refuge. Rouen compte déjà près de 70 établissements engagés dans la démarche (bars, restaurants, institutions, etc.). L'appli, totalement anonyme, permet de faire remonter à la Ville les lieux signalés comme peu sûrs par les utilisateurs.

INFOS : <https://umay.fr>



photo: 123RF

C



Thermo-news

EN ROUE LIBRE

Le vendredi 24 juin, les 450 élèves des classes de CM2 des écoles rouennaises perceront les mystères de la petite reine. Intitulé « RouEn-vélo », cet événement aura lieu toute la journée au stade Saint-Exupéry. Il a pour objectif d'apprendre aux enfants à réparer un vélo, à se déplacer avec et à adopter le bon comportement lors de son utilisation. Cette manifestation festive, organisée par la direction des Temps de l'enfant, clôture l'initiation au vélo développée dans les écoles municipales tout au long de l'année. Elle s'inscrit dans la semaine « Terre de jeux » en lien avec les JO de Paris 2024, proposée par la direction de la Vie sportive.

4h11

C'est

**LE TEMPS MOYEN D'ÉCRAN
PAR JOUR CHEZ LES JEUNES**
en France, en hausse de 33 % en 10 ans.

Quand plus de 80 % des parents se disent inquiets quant à la consommation d'écran de leurs enfants, les bibliothèques de Rouen proposent d'échanger sur le sujet. Seul ou en famille, on peut venir « dédramatiser le numérique » au cours d'un atelier organisé le samedi 18 juin à 11 h aux Capucins. Le rendez-vous est gratuit et accessible sur inscription (en ligne). **INFOS : rnbi.rouen.fr**

Le quiz du mag

L'ÉTÉ DES MOUFLETS

L'été approche à grands pas et avec lui, le casse-tête des vacances pour les parents. Connaissez-vous bien toutes les solutions qui existent à Rouen ? Tentez votre chance en répondant sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question :

Quand ouvrent les centres de loisirs municipaux l'été ?

JAMAIS PENDANT L'ÉTÉ

TOUT L'ÉTÉ

SEULEMENT EN JUILLET

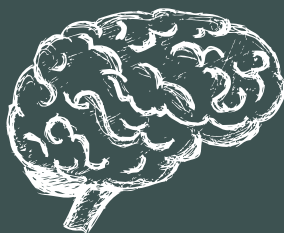


photo d'archives: B. Cabot



photos: D. Morgant

Un pique-nique d'exception

SÉQUENCE GOURMANDE

Les chefs du Club des Toques rouennaises se mobilisent à nouveau pour la rénovation de la rose de l'abbatiale et organisent un grand pique-nique, dimanche 5 juin dans les jardins de l'Hôtel de Ville. Un menu unique avec des produits normands concocté sur place et proposé à 300 personnes dans une ambiance festive. Ateliers créatifs, musique et déjeuner pour 20 € par personne (12 € pour les enfants). L'événement est aussi l'occasion de lancer le concours du cocktail de l'abbatiale – rose évidemment ! Quatorze établissements rouennais participent et c'est au public de les partager en ligne avant le 30 juin. À Rouen, comme souvent, gastronomie rime avec patrimoine !

INFOS : réservations sur www.rouentourisme.com



Nous sommes Rouen



Citoyens en a



Assemblée citoyenne et budget participatif au programme

En début d'année 2022, une convention citoyenne avait réuni 30 Rouennaises et Rouennais, représentants la diversité du territoire. Ensemble, ils avaient planché sur l'adaptation de la ville face aux risques, qu'ils soient climatiques, industriels ou sanitaires. Deux cents propositions avaient émergé des trois séances de travail, dont 25 ont pu déjà être retenues. La réponse des élus sera prochainement présentée au panel, ainsi qu'au grand public en juillet. La municipalité va plus loin dans cette forme de démocratie participative en formant une véritable assemblée citoyenne d'une cinquantaine de volontaires, pour plancher ces prochains mois sur la transition sociale-écologique. Des femmes et des hommes, de tous les âges, habitants de tous les quartiers de Rouen, sont donc recherchés en ce moment même.

Par ailleurs, la Ville reconduit en 2022 le dispositif des budgets participatifs. Un million d'euros sur trois ans sera consacré à la réalisation de projets portés par les citoyens et associations locales. Ces projets devront s'inscrire dans la thématique de l'urgence climatique et de la transition sociale-écologique, encore une fois, érigée en grande priorité par l'équipe municipale en



photo : S. Filipeau

place. Ils seront à soumettre dès le mois de septembre sur la nouvelle plateforme « Rouen citoyenne » ; les Rouennais éliront en novembre les projets qu'ils estiment les plus pertinents. Ça laisse quelques mois pour mettre en forme ses idées. Lors de la dernière campagne, 18 projets avaient été retenus, dont certains sont inaugurés ces jours-ci (*lire page suivante*). ● FL

INSCR. ET INFOS : par mail, rouencitoyenne@rouen.fr

ction

ON TRANSFORME



photo: R. Chardon - Ville de Rouen

AUP Poumon vert

Cette partie de la ville offre une belle promenade le long de la rivière, le jardin partagé de l'Astéroïde ou encore de grands espaces pour les loisirs et les sports. Que ce soit le long du Robec ou dans l'enceinte du stade Saint-Exupéry, les initiatives citoyennes ont permis de transformer ce paisible quartier en quelques années seulement. Dans le bon sens évidemment. L'Atelier Urbain de Proximité (AUP) « Poumon vert » a permis de financer et de réaliser de nombreux aménagements, dont certains sont inaugurés ce samedi 25 juin à 11 h. Le rendez-vous est fixé rue du Tour, où un soutènement en dur, avec berges végétalisées (photo ci-dessus), a été construit suite à l'éboulement d'un ancien mur. L'ouvrage est annoncé comme étant de grande qualité, faisant notamment appel au génie végétal. À noter aussi que la passerelle Saint-Amand a été rendue accessible à tous, tandis que l'éclairage de la rue des Petites-Eaux-de-Robec a été revu pour favoriser la biodiversité. Enfin, un parcours santé et un boulodrome ont été réalisés au sein du parc Saint-Exupéry. Essai transformé!

ON ADAPTE



photo: F. Lamme

Oasis urbaine

Le projet avait été porté par l'association Effet de serre toi-même dans le cadre de l'Appel à projet citoyen lancé par la Ville en 2019. Cette fois ça y est, l'oasis urbaine a été inaugurée le mardi 17 mai, au beau milieu de la place des Carmes. Un ensemble de bacs avec des plantes et des fleurs, des assises aussi, pour améliorer le cadre de vie, mais pas seulement. « *Il s'agit de s'adapter, à notre échelle, aux effets visibles du réchauffement climatique,* commentait le maire, Nicolas Mayer-Rossignol, après avoir coupé le ruban tricolore (photo ci-dessus). *Il est important d'associer les habitants et les usagers d'un quartier pour que nous répondions ensemble aux enjeux du siècle.* » Cette oasis urbaine est le fruit du travail des équipes municipales, mais aussi des petites mains des élèves de l'école Sainte-Marie voisine. Une autre oasis urbaine devrait voir le jour sur la rive gauche, les recherches de lieux et de volontaires pour l'entretenir sont en cours. Plus imposantes encore, les forêts urbaines! Après une première plantation près du boulevard d'Orléans, c'est l'île Lacroix qui verra pousser la sienne dans les années à venir.

ON AMÉLIORE



photo: A. Mousa

Fresques fraîches

Les projets menés par les associations et les citoyens permettent parfois d'améliorer le cadre de vie pour les habitants de tout un quartier. C'est le cas avec la proposition portée par l'association La boise Saint-Nicaise, au cœur du quartier du même nom, dans le cadre du dernier budget participatif en date. Une enveloppe de 90 000 euros a été consacrée à la création et l'aménagement du square Élisabeth-Chirol, comprenant les assises, les bacs pour les plantes, les signalétiques, ou encore les fresques, réalisées par des artistes locaux (Lizponio & Fkit - photo ci-dessus -, Ecloz, Evok et Kejo). Ces œuvres se trouvent au niveau du square lui-même, pour une représentation du « village Saint-Nicaise », ainsi qu'aux numéros 11, 12 et 21 de la rue Poussin, non loin de l'église du quartier. L'ensemble a été inauguré le 26 mars dernier et semble faire l'unanimité dans cette partie de la ville. Assurément un bel exemple de projet à mener dans d'autres quartiers, avec d'autres idées, pour améliorer encore le cadre de vie des habitants et des usagers. En attendant le dépôt des projets en septembre, il est temps de prendre une belle inspiration.



Cité propre

La Ville de Rouen continue ses efforts en matière de propreté de l'espace public : chasse aux mégots au sol, corbeilles de rue renouvelées et nouveaux bacs solaires, les pistes sont nombreuses et toutes explorées pour continuer à avancer sur sa propre voie.



photo : S. Filipeau

PARTIR AVEC LE MÉGOT

Liée à l'éco-organisme Alcome, la Ville de Rouen travaille à l'épineuse question des mégots à terre. Un petit déchet qui met pas moins de 15 ans à se décomposer et qui fait tache dans la rue. La Brigade environnement propreté réalise des comptages réguliers sur des points de la ville, qui aident à orienter le travail de balayage des équipes municipales. En parallèle, les quelque 60 buralistes rouennais sont sensibilisés à une meilleure prise en compte des mégots. Dotés de cendriers de poche, ils pourront les distribuer à leurs clients dès cet été.

LA POUBELLE ANNÉE

Les habitants l'auront remarqué : ça bouge du côté des poubelles. Les corbeilles de rue, notamment, celles qui consistaient d'un anneau en métal et d'un simple sac, vont laisser place à un dynamique duo. Recyclables ou tout-venant, les déchets générés lors d'une promenade en ville y trouveront place d'ici à la fin de l'été. Au total, près de 100 unités de ce modèle pouvant contenir 100 litres (49 de tri et 49 « classiques ») ont été commandées, honorant ainsi le choix exprimé par les Rouennais sur le site de La Ville lors de la concertation publique menée au mois de mars.



À LA LUMIÈRE DU SOLEIL

En plus de ces corbeilles dites « de rue », une dizaine de compacteurs solaires a été ajoutée au dispositif déjà en place. Installées dans les zones de grande fréquentation à l'occasion des Nouvelles Fêtes Jeanne d'Arc, ces colonnes compatriques permettent de diviser par 6 le volume des déchets jetés grâce à un moteur intégré autonome solaire, donc. Un véritable plus durant l'été, propice aux pique-niques.



photo : L. Voiment

INFOS UTILES :

● une question, un doute, un besoin lié à la propreté ou aux déchets, téléchargez vite l'Appli « MonTri », disponible gratuitement sur les stores

talent PUBLIC

DOMINIQUE MAUPIN

DIRECTEUR

DE LA CUISINE CENTRALE

Le chef, c'est lui : Dominique Maupin a pris les commandes de la cuisine centrale de la Ville il y a plus de 20 ans. « *J'ai pris mes fonctions le 10 décembre 2001* », précise celui qui fait valoir ses droits à la retraite en ce mois de juin, à 63 ans. Encore une quinzaine de jours à la tête des 33 employés de la maison Sirest (Syndicat intercommunal de restauration collective des villes de Rouen et Bois-Guillaume) avant de quitter son bureau et de dire au revoir au quartier du Châtelet. Avec le sentiment du devoir accompli. « *En une décennie, depuis 2011, on est passé de 7 % de produits bio à plus de 45 %. On atteint 78 % d'achats vertueux. Les circuits courts, le bio et l'agriculture raisonnée représentent la moitié de nos achats.* » Chaque jour, la cuisine centrale prépare 7 400 repas et distribue 2 800 goûters. Picard d'origine (Abbeville), Dominique Maupin est issu du Lycée hôtelier du Touquet. Son oncle et sa tante tenaient un restaurant à Fort-Mahon-Plage. D'où sa vocation. FC



photo : F. Coraichon

Ville de Rouen @Rouen

Pour lutter contre la présence des rats en ville, voici un rappel de quelques bonnes pratiques à adopter.

Translate Tweet:

ROUEN.FR

rouen.fr

Lutte contre la présence de rats

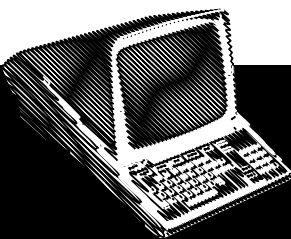
Espace public En matière de prolifération de rats en ville, la Ville de Rouen intervient sur l'espace public. La réglementation européenne...

TOP tendance

QUELS GESTES ADOPTER CONTRE LES RATS

En matière de prolifération de rats dans l'espace public, la Ville de Rouen est habilitée à intervenir sur son territoire et seulement avec des techniques qui ne comportent pas de risques pour les autres êtres vivants. Chacun à son niveau peut aussi aider en évitant de jeter ses déchets à terre - surtout s'ils sont alimentaires - de déposer des sacs-poubelles dans la rue ou de nourrir les animaux (pigeons ou chats) dans l'espace public.

www.rouen.fr/deratisation



3615 MA VILLE

*Se débarrasser
de ses encombrants*

www.rouen.fr/encombrants

Utile : un vieux meuble, un matelas à jeter... Portez vos encombrants en déchetterie ou prenez rendez-vous pour les faire enlever gratuitement chez vous.



photo: H. Debruyne

Vila Nela

épicerie fine



5, PLACE DU MARÉCHAL-FOCH

INFOS : ouvert du mardi au samedi, en continu de 9 h à 20 h • Tél. : 09 50 76 24 96 • www.vilanela.com

Juste à côté du Palais de justice, l'épicerie fine Vila Nela ravit déjà les gourmands. Manuela propose un voyage au Portugal... Sans quitter Rouen. À l'heure de la saison France-Portugal.

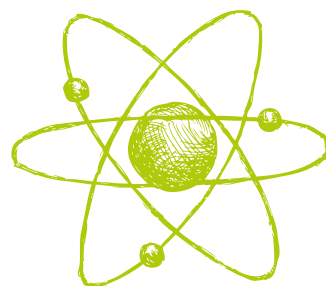
« Bienvenue à votre épicerie fine portugaise. » Presque un retour aux sources pour Manuela (tout à gauche sur la photo, NLDL) puisqu'au Portugal – elle est originaire de Vandoma, près de Porto – elle avait déjà une épicerie. Entre-temps, elle a passé plus de vingt ans dans une teinturerie rouennaise avant de suivre l'idée de sa fille. Depuis le 6 avril, c'est donc une nouvelle aventure – en famille – qui a commencé, aux parfums de porc noir (pour la charcuterie) et de fromages de chèvre et de brebis (de Serra da Estrela). L'huile d'olive vient de la vallée du Douro, tout comme les vins qui se sont taillé une belle réputation. Et la musique qui vous accueille dans la boutique est bien du fado... Chez Nela, on vient acheter de bons produits. Mais on y vient aussi le midi pour manger du poulpe en terrasse ou un autre plat du jour. Ou à tout moment pour déguster un pastéis de nata – forcément du jour – comme à Belém... Manuela a aussi une autre spécialité : le pudding ; un peu comme le « pudding français » (eh, oui !) que l'on trouve là-bas, au Portugal. Mais la recette ancestrale est bien entendu secrète...
HD



photo: DR

pourquoi

ELLE ?



CASSANDRA LELEU

LICENCIÉE AU POWER ROUENGRS

L'ultimate, vous connaissez ? Ce sport oppose deux équipes qui doivent marquer des points en attrapant un disque volant dans la zone d'en-but du camp adverse. Un jeu d'enfant pour Cassandra Leleu, 18 ans licenciée au Flying Disc Rouen Métropole, le club local que l'on appelle aussi Power Rouengrs. C'est au collège qu'elle découvre la discipline il y a six ans, et se laisse convaincre par son professeur d'EPS. Et si on parle de Cassandra ces derniers temps, c'est parce que la jeune femme est sélectionnée en équipe de France pour participer au Championnat du Monde U20 (moins de 20 ans)

qui se déroule en Pologne au mois d'août. « Je suis un peu stressée, mentalement, ce n'est pas facile à gérer. Je dois aussi trouver le moyen de financer mon voyage en Pologne car notre discipline n'a pas vraiment de moyens », raconte Cassandra. Elle dit aussi vouloir « prendre du plaisir, sur le terrain, et en dehors, avec les autres joueuses que je connais déjà pour certaines ». L'ultimate demande une excellente condition physique et une bonne vision du jeu. Ça tombe bien, Cassandra semble avoir des superpouvoirs en la matière...
FL

Rouen rayonne



CANDIDATS À L'EUROPE

Rouen accueille la Coupe d'Europe de baseball (Confederation Cup) du 8 au 12 juin. Quelques belles écuries européennes défient les Huskies dans la capitale normande.

La candidature de Rouen pour devenir Capitale européenne de la culture en 2028 n'éclipse pas les autres événements d'envergure. La preuve avec la tenue ce mois-ci de la Confederation Cup de baseball, au stade Saint-Exupéry. À l'organisation, le Rouen Baseball 76 se démène pour que la compétition soit une belle fête sportive et populaire : « c'est un joli coup de projecteur sur le club et sur la ville, à nous de montrer de quoi nous sommes capables », commente Pierre-Yves Rolland, le président.

Sur le terrain, les Huskies rouennais seront aux prises avec les Belges d'Anvers et les Autrichiens de Vienne dans le groupe A, Minsk (Biélorussie) ayant été mis à l'écart pour son soutien à la Russie en Ukraine. Dans l'autre groupe, le B, figurent les Barracudas de Montpellier, Tenerife (Espagne), Therwil (Suisse) et Karlovac (Croatie). Et l'objectif sportif ? C'est Boris Marche, le manager des Huskies, qui donne le tempo : « nous visons la victoire, c'est vraiment le seul résultat qui peut nous satisfaire. L'objectif est clair dans la tête des joueurs, même



si ça ne sera pas simple, les autres équipes ayant aussi gagné dans leur pays. Mais le groupe monte en puissance et s'améliore de match en match depuis le début de la saison ». Une victoire dans la compétition enverrait à nouveau un club français à l'échelon supérieur, dans la coupe des clubs champions, dans laquelle les Rouennais ont leurs habitudes. Cette Confederation Cup, c'est l'occasion pour le public d'assister à des matches de haut niveau, et de supporter le club rouennais qui gagne le plus de titres depuis 20 ans. Pendant cinq jours, Rouen devient la capitale européenne du baseball, un événement à ne pas manquer. FL

INFOS : [Facebook.com/RouenBaseball76](https://www.facebook.com/RouenBaseball76)





BONS gestes



ENTREtenir LA MÉMOIRE

À l'occasion des commémorations du 9 juin 1940, des collégiens rouennais s'impliquent dans l'entretien de sépultures au cimetière Saint-Sever. Ou l'Histoire, appliquée.



photo : A. Mousa

Dix-sept. Dix-sept corps de soldats, tombés à Rouen le 9 juin 1940 et regroupés dans une même sépulture au cimetière Saint-Sever. Au détour d'une sortie scolaire, les élèves de Marie Delahayes-Monneaux, qui enseigne l'histoire-géographie au collège Georges-Braque, décident de rénover cette fosse commune, marqués par le contexte. Ces hommes, mis à mort par les troupes nazies, ont été choisis pour la couleur de leur peau. Des combattants africains et antillais à qui Rouen rend hommage à la date symbolique du 9 juin. Armés eux de brosses et d'outils de jardinage, les 3^e et 4^e de la section Défense sécurité globale réparent, nettoient, débroussaillent et « prennent soin de ceux qui ne sont plus là ». Gaël, Belkacem ou Yanis y voient une nécessité concrète. Leurs enseignantes d'histoire et de français – Charlène Lefebvre – un « passage de relais entre les générations ». Invités d'honneur de la cérémonie qui se tient jeudi 9 juin rue de Bihorel, là où une plaque commémore ces tragiques exactions, les collégiens porteront des T-shirt où s'inscrira « Rouen n'oublie pas – juin 1940, juin 2022 ». « Ce projet participe du devoir de mémoire, souligne Kader Féhim, conseiller municipal en charge des Anciens combattants. *Tout est lié, il faut qu'on raconte à nos jeunes l'histoire. C'est ça qui amène la citoyenneté.* » LV

INFOS : Cérémonie • jeudi 9 juin à 14 h • rue de Bihorel

CHENILLES



photo : 123 RF

Jusqu'en juillet, les chenilles processionnaires du chêne sont urticantes et sont à l'origine d'allergies chez les humains et les animaux domestiques. Il faut consulter un médecin ou un vétérinaire et faire appel

à des professionnels pour les enlever. **INFOS :** 02 31 46 96 54

FRELONS



photo : 123 RF

Dangereux pour les abeilles et pour les humains si on les dérange, les frelons asiatiques sont en pleine construction de leur nid. En cas de découverte d'un nid primaire (habité

par une reine) ou secondaire (abritant plusieurs milliers d'insectes), il est impératif de faire appel à des professionnels agréés, seuls autorisés à les détruire. Le contact se fait via une plateforme de lutte collective. **INFOS :** www.frelonasiatique76.fr ou 02 77 64 57 76

DON D'ORGANES



Depuis plus de deux ans, le CHU de Rouen développe le concept « Les Normands ont du cœur » pour promouvoir le don d'organes. Les professionnels de santé viendront à la rencontre des Rouennais samedi 25 juin, de 14 h à 18 h sur le parvis de la cathédrale pour sensibiliser à ce don. En Normandie, le refus des familles reste fort (30,4 %). Faire savoir clairement à son entourage

que l'on est favorable au don peut permettre de sauver des vies.

L'esprit de famille



Isabelle
COLLY-FAVRÉ

L'Élan fêtera ses 50 ans le 27 juin. L'association à but non lucratif œuvre pour la protection de l'enfance et l'accompagnement des familles. Isabelle Colly-Favré en est la directrice depuis quatre ans.

Cinquante ans. Une durée de vie exceptionnelle pour une association qui n'a jamais cessé de s'adapter à l'évolution de la société. À l'origine patronage pour jeunes filles placées à l'assistance publique jusqu'à leurs 21 ans, l'Élan se transforme en association en 1972, après la signature d'une convention avec les pouvoirs publics. Et devient au fil du temps un acteur majeur de la protection de l'enfance. Depuis, elle accompagne chaque année 1 000 enfants par le biais d'une cinquantaine de salariés tels des éducateurs spécialisés, des psychologues et des assistants de service social. Isabelle Colly-Favré a rejoint l'association il y a quatre ans. À la demande du président André Calentier, elle ne devait y faire qu'un intérim de 4 mois au poste de direction. Elle en est la directrice depuis quatre ans. Le regard direct et la poignée de main ferme, Isabelle Colly-Favré a l'engagement chevillé au corps. Cette juriste de droit privé, spécialisée en droit du travail, a trouvé dans l'Élan une autre façon de défendre les plus faibles : « *j'ai toujours été animée par les questions humaines et par le fait de soutenir une cause d'intérêt général. Et la protection de l'enfance est une belle cause* ». Son parcours dans le médico-social et dans le milieu associatif la fait intervenir à l'Élan il y a quelques années. À l'époque, elle ne s'imaginait pas en prendre la tête plus tard. « *Ce que j'aime ici, c'est de pouvoir faire bouger les lignes. En tant qu'acteur de terrain, nous sommes en mesure de faire remonter les idées pour faire évoluer la protection de l'enfance. Nous sommes force de proposition auprès des pouvoirs publics.* » Sur saisie des institutions, l'association mène

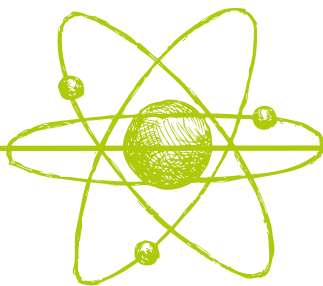


différentes missions qui ont toutes pour but de maintenir les enfants dans leur milieu familial. En accord avec les familles, elle apporte une aide sociale à l'enfance sous forme de conseils éducatifs, d'écoute, d'accompagnement dans le but d'améliorer les relations entre les adultes et les plus jeunes. C'est une mesure de soutien à la parentalité.

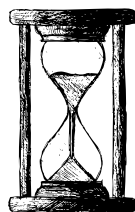
Elle peut intervenir à la demande d'un juge des enfants dès lors que les responsables de l'autorité parentale ne sont plus en capacité de remplir leur rôle ou que la santé, la sécurité ou l'éducation de l'enfant sont compromises. Dans ce cadre judiciaire, elle est amenée aussi à réaliser une investigation au sein de la famille, suite à signalement d'enfant en danger, qui aidera le magistrat à prendre la décision la plus juste. « *Malgré les difficultés qu'elle traverse, chaque famille a des compétences et des ressources,* précise Isabelle Colly-Favré. *J'ai vraiment le sentiment d'avoir une grande utilité sociale.* » Pour redonner un élan salvateur à ceux que la vie, à un moment donné, a mis à l'épreuve.  GF

INFOS : www.asso-elan.org

photo : G. Flamein



BONS plans



Le grand Réseau Astuce

MARCHÉ

Depuis le 5 mai, un nouveau marché a fait son apparition au cœur du quartier du Mont-Gargan. Il se déroule depuis chaque jeudi, de 16 h à 18 h 30, pile devant l'école Jules-Ferry et la MJC du Mont-Gargan. C'est d'ailleurs la dynamique structure associative qui est à l'origine de la création du marché, soutenue dans son initiative par la Ville. Autre satisfaction pour les habitants du quartier, ils retrouvent sur les étals des produits locaux, exclusivement.



photo: G. Flamein

À BICYCLETTE!

Pour inciter les usagers à la pratique du vélo, la Métropole profite des beaux jours et offre le Cy'cl'ic, le réseau de deux-roues en libre-service. Jusqu'au 1^{er} novembre, la mesure s'applique à toute demande d'abonnement (à l'année, au semestre ou à la semaine) ; pour les utilisations ponctuelles, la gratuité est étendue à 1 h (contre 30 min auparavant). Le dispositif s'ajoute au gel des tarifs des transports en commun dans l'agglomération. Des économies et de l'écologie, on en laisserait la voiture au garage! **INFOS: cyclic.rouen.fr**



photo: F. Lamme

UNE « CRÉATHÈQUE » AUX CAPUCINS

Jamais à court de bonnes idées, le réseau Rn'Bi a imaginé mettre à disposition de ses usagers une « créathèque ». Implantée à la bibliothèque des Capucins, celle-ci permet à chacun de déposer – et prendre – du petit matériel de couture, de tricot ou de papeterie. Boîte à dons thématique, la créathèque est accessible librement aux horaires d'ouverture. **INFOS: rnbi.rouen.fr**



photo: DR

2026

Agrandissement

Afin de desservir le futur quartier Flaubert (*ci-contre*) et d'alléger les lignes F2 et T1 qui montent au campus universitaire de Mont-Saint-Aignan, la Métropole planche sur une nouvelle ligne. La T5 reliera la future gare Saint-Sever à l'université en passant par le cours Clemenceau, le boulevard d'Orléans, le quartier Flaubert et le pont Flaubert. Si la future ligne d'une longueur de 8 kilomètres empruntera la voie Teor déjà tracée sur la rive droite, le tronçon de la rive gauche est entièrement à créer.



photo: G. Flamein

août 2022

Renforcement

Dès le 29 août, le Réseau Astuce poursuit son développement, devant permettre une utilisation accrue et plus facile des transports en commun. Son gestionnaire Transdev garantit une hausse de 10 % de l'offre proposée sur le territoire métropolitain en termes de desserte et d'amplitude horaire. Toutes les lignes Fast auront des départs jusqu'à minuit. Les liaisons plus directes avec les pôles d'activité et universitaires seront organisées (Tourville-la-Rivière, La Vatine à Mont-Saint-Aignan). Trois lignes Fast et trois lignes de bus seront créées. Ce nouveau réseau, construit de façon plus transversale, permettra ainsi aux usagers de contourner le pôle d'échanges du théâtre des Arts.



photo: G. Flamein

mai 2019

Méto et Teor

Il y a d'abord eu la mise en service de la ligne méto-tram inaugurée en décembre 1994 et modernisée en 2018. Ensuite, la ville a étoffé son réseau de transports en commun grâce à la création des lignes Teor T2 et T3 (Transport Est-Ouest rouennais) en décembre 2001, et de la T1 en avril 2002. Dernière ouverture en date en mai 2019, la ligne T4 qui lie la place du Boulingrin au Zénith de Rouen en passant par les boulevards. En septembre, si aucun retard ne vient perturber les travaux, la T4 amènera les passagers jusqu'au CHU de Rouen.



photo: G. Flamein

INFOS UTILES:
Reseau-astuce2022.fr



PATRI moines

LA MAISON OUVRE SES PORTES

La Maison sublime a rouvert ses portes au public le 30 avril dernier. L'occasion de (re)découvrir le plus ancien monument juif de France et ses secrets enfouis.

Pour accéder à la Maison sublime, il faut pénétrer dans la cour du Palais de justice de Rouen, fouler les pavés en direction du grand escalier de pierre situé au fond de la cour. C'est là, au sous-sol, que se dévoile le plus ancien monument juif de France. On parle d'une construction qui a pu être datée au tout début du XII^e siècle, grâce à des graffiti hébraïques présents dans la salle basse. Des graffiti toujours visibles, que le public peut découvrir, entre autres, lors de visites organisées.

Les lourds travaux de rénovation et de mise en sécurité effectués ces dernières années sont enfin terminés et proposent un accès facilité à la Maison sublime, classé au titre des Monuments historiques en 1977. Concrètement, les visites s'effectuent en compagnie d'un guide, le samedi, à 10 h 30 et 14 h 30. Des visites supplémentaires sont organisées pendant les vacances scolaires, les mardis et jeudis, à 14 h 30.

Les curieux pourront toujours poser des



photo: F. Lamme

Si les moins de 6 ans accèdent à la Maison sublime gratuitement, les visites guidées sont payantes : 9 € en tarif plein ou 7,50 € en réduit. Des offres pour les groupes sont également disponibles.

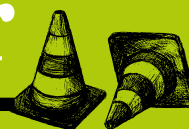
questions. Certaines restent à ce jour sans réponse, comme par exemple l'usage du lieu au Moyen-Âge. École rabbinique ? Synagogue ? Résidence privée ? Ni le résultat des fouilles archéologiques, ni les sources écrites ne per-

mettent - aujourd'hui encore - de trancher. Une seule chose est sûre : la Maison sublime mérite d'être visitée.

FL

INFOS : visitezlamaisonsublime.fr

C'est quoi ce chantier



LA DÉMOLITION DU CINÉMA LE MELVILLE



photo: DR

Sous la houlette du promoteur immobilier Cap Horn, l'ancien cinéma Le Melville deviendra une résidence. Après le curage et la démolition du bâtiment, place aux travaux. Ces derniers seront lancés en juillet pour une durée de deux ans. Pensée par l'architecte Jean-Marc Fabri, la résidence comprendra 25 appartements dotés de balcons ou de terrasses avec en son sein, un espace végétal et arboré et en rez-de-chaussée, un local d'activités. L'entrée se fera par la rue de la Tour-de-Beurre. Les concepteurs ont également voulu rendre un hommage à l'histoire du lieu. La décoration des futures parties communes devrait intégrer, par exemple, des affiches de cinéma dans les couloirs.

GF



Fière démarche

SÉQUENCE LGBTQI+

« La Pride, c'est la fête, mais c'est aussi un espace de revendication. » Le ton est donné chez Fiertés colorées, centre LGBTQI+ rouennais. Samedi 18 juin, en plus de la soirée au Quartier libre orchestrée par Kindergarten, c'est toute la journée qui sera fière ! Un village associatif est prévu au square Verdrel de 11 h à 15 h. Regroupant les structures œuvrant pour les personnes LGBTQI+, il sera le théâtre de 2 conférences sur les familles et l'asile. Food-truck et vente de goodies complètent le tout, de quoi attaquer la marche en pleine forme. Ce fier parcours relie le parvis des Beaux-Arts à la place Carnot, en passant par l'Hôtel de Ville et le pont Boieldieu. Accès libre et bénévoles recherchés pour l'encadrement !

INFOS : [Facebook.com/fiertescolorées](https://www.facebook.com/fiertescolorées)



photo d'archives : B. Cabot

C'est

LA BROCHURE ROUEN NATURELLEMENT, QUI

expose le plan de renaturation mis en œuvre par La Ville.

Depuis l'automne 2020, la Ville travaille au retour de la nature sur le territoire municipal. Remplacement du bitume par des plantations, création de jardins... Cette renaturation, dite Rouen naturellement, se trouve présentée et illustrée dans une publication de 48 pages éditée par la Ville. Les premiers des 3 000 exemplaires ont été distribués du 20 au 22 mai au festival « Naturellement ! ». **Disponible en ligne sur [Rouen.fr](https://rouen.fr)**



376

MUSIQUE À HAUTEUR D'ENFANT

C'est le nombre d'élèves qui participeront à la chorale de la Fête de la musique, le 21 juin, à 18 h, sur l'esplanade Marcel-Duchamp. En tout, 24 classes de CE1 et CE2 des écoles Clément-Marot, Les Sapins, Jean-Philippe-Rameau, Guy-de-Maupassant, François-Villon et Claude-Debussy sont concernées par ce projet artistique organisé en partenariat avec l'École de musique de Rouen et l'Éducation nationale, dans le cadre du dispositif « Musique à l'école ». Les 376 petits Rouennais ont répété pendant de longues heures, ils ont l'occasion de vivre un moment unique, devant la foule des grands soirs, sur le parvis du musée des Beaux-arts, alors que la ville tout entière vibrera aux sons de la Fête de la musique (*lire p. 27*). Petite précision : le spectacle musical est évidemment ouvert à tous, pas seulement aux parents !



C'est

« LE PERROQUET »,
IMAGIER SONORE
 franco-ukrainien proposé
 par l'agence Le Perroquet bleu.

Pour faciliter l'intégration des réfugiés ukrainiens, et notamment les plus jeunes d'entre eux, l'agence rouennaise Le Perroquet bleu propose gratuitement un imagier sonore au format numérique. Une initiative solidaire dans laquelle est impliquée Christina Butchynsky, étudiante franco-ukrainienne au lycée Corneille. La cinquantaine de mots présents est énoncée à la fois en français et en ukrainien. Disponible au format e-pub sur Apple et Android.



Petites annonces

■ **Concours.** 2 500 postes sont à pourvoir. Les candidats au concours de gardien de la paix ont jusqu'au 22 juillet pour s'inscrire.

Début des épreuves le 20 septembre. www.devenirpolicier.fr

■ **Travaux.** L'antenne Simone-de-Beauvoir du réseau Rn'Bi doit fermer ses portes jusqu'à la fin du mois de juin.

Les usagers pourront néanmoins retirer leurs réservations et rendre leurs documents au rez-de-chaussée du bâtiment, de 13 h à 18 h, du mardi au samedi. Infos : rnbi.rouen.fr

■ **Solidaire.** L'opération Courir pour un sourire se déroule sur le Champ des Bruyères dimanche 5 juin. Sur un parcours au choix, de 1,5 à 9 km, les participants offrent ainsi des repas à l'association Pour un sourire d'enfant qui œuvre au Cambodge. Inscr. sur www.pse.org/courirpourunsourire

■ **Insolite.** L'exposition « Dino's World » débarque sur l'esplanade Saint-Gervais du 25 juin au 24 juillet. Rugissements de brachiosaure, fouilles archéologiques et spécimens robotisés, c'est ouvert tous les jours sauf le lundi.

■ **Sortie.** La Fête du cinéma se déroule du dimanche 3 au mercredi 6 juillet. Quatre jours au tarif unique de 4 € pour tous les films à toutes les séances. On se fait une toile ?

■ **Danse.** L'association Tangoémoi prend place les mercredis de juin, juillet, août et septembre (dès 20 h) devant le musée des Beaux-Arts pour des démonstrations de tango argentin.

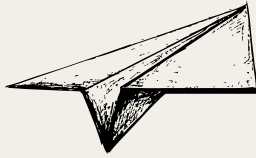


Avec la pièce jointe
 c'est mieux...

alexislnt



La belle ville de Rouen 😊 #rouen
 #rouentourisme #citybestviews
 #france #topfrancephoto



GROUPE FIER·E·S DE ROUEN

Faire entendre la voix de Rouen et de ses habitants à l'échelle nationale

Lors de l'élection présidentielle, les Rouennaises et les Rouennais ont largement écarté la candidate de l'extrême-droite. Pour autant, ce vote n'est pas une adhésion au projet du président sortant. Les élections législatives seront décisives pour faire les grands choix pour notre avenir. Nous souhaitons qu'elles permettent de faire émerger une majorité nouvelle en faveur du climat, de la justice sociale et du renouveau démocratique. Nous souhaitons également que la voix de Rouen et de notre agglomération soit mieux entendue par les responsables nationaux : renforts des effectifs de police nationale, mise en place du 'cell-broadcast' promis au lendemain de la catastrophe de Lubrizol et jamais déployé, développement du fret ferroviaire et fluvial, renoncement aux projets d'infrastructures climaticides tel que l'autoroute à péage dite « Contournement-Est », mise en œuvre de la Ligne nouvelle Paris-Normandie, construction d'une nouvelle gare sur le site de Saint-Sever... Nous attendons des actes concrets ! Depuis 5 ans, les députés sortants n'ont pas travaillé avec les acteurs locaux (maires, associations, citoyens), pas porté ni défendu la voix de notre territoire et de ses habitants. Il est temps de changer de députés. Il est temps de choisir des députés proches et utiles dont notre ville et notre agglomération ont besoin !

ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

L'écologie politique : une alternative possible toujours d'actualité !

Alors que le débat présidentiel n'a donné qu'une place très faible aux enjeux écologiques, jour après jour nous constatons l'urgence qu'il y a à agir : sécheresses, pénuries alimentaires et crise de l'énergie qui alimentent la détresse sociale. Si nationalement un changement politique fort est nécessaire, à l'échelle locale l'écologie est déjà porteuse de solutions d'avenir. L'ancrage des écologistes dans les collectivités, où la planification écologique se construit au quotidien, est génératrice d'espoir par l'alternative qu'elle suppose mais aussi par la résistance qu'elle oppose aux lobbies. Nous avons participé à de nombreuses luttes et continuerons à le faire : contre le modèle productiviste (méga-usine à sucre en bord de Seine, 2 nouveaux EPR à Penly), pour la transparence face aux risques industriels et à ceux des pesticides (Lubrizol, Vieux-Manoir...), pour préserver la biodiversité et la ressource en eau face à l'artificialisation (Contournement Est, forêt du Madrillet...). Nous avons aussi su adapter et transformer Rouen : végétalisation des quais bas rive gauche, plan massif de renaturation, cantines scolaires en régie et circuits courts, plus de transports en commun et de pistes cyclables, nouvelle piscine sur les Hauts-de-Rouen, rénovation du Jardin des plantes au service de la biodiversité... Le tout dans un souci permanent de la démocratie : budget participatif, convention citoyenne, co-construction... Nous resterons à l'écoute des citoyen·nes et de toutes les forces vives pour continuer à agir et faire de Rouen une ville verte, résiliente, accueillante et inclusive.

GROUPE DES ELU·E·S COMMUNISTES

Pour des transports en commun gratuits pour les scolaires

Nous nous félicitons de l'ouverture le 7 juin du Pavillon des Transitions sur les quais de Seine sur le site du H2O. C'est l'occasion de fermer la parenthèse du Panorama XXL, si cher et n'ayant pas vraiment trouvé son public. C'est surtout un nouvel espace d'exposition et de médiation favorisant la pédagogie active sur les bonnes pratiques socio-écologiques. À l'heure où les rapports du GIEC s'empilent et que le gouvernement se complaît dans les déclarations d'intention tout en étant le roi de l'inaction climatique, il est urgent d'agir face aux menaces qui pèsent sur l'environnement. À ce titre, ce Pavillon des Transitions est une bonne perspective pour éveiller les consciences et convaincre les climato-sceptiques. Mais, faut-il le rappeler, l'urgence environnementale ne pourra pas se limiter à de la pédagogie. Il va falloir également des actes plus conséquents. Pour cette raison, les élu·e·s communistes, porteurs et porteuses de longue date de l'accès gratuit aux transports en commun, demandent la mise en place de la gratuité pour les scolaires. C'est une demande insistante et récurrente des conseils d'écoles où nous siégeons. C'est une urgence même citoyenne en termes d'égalité d'accès et de droits des publics scolaires éloignés des lieux de culture et d'éducation populaire. Le Pavillon des Transitions en sera un. Donc gageons que nous serons entendus et que les transports en commun seront gratuits à la rentrée prochaine pour pouvoir remplir ce Pavillon de centaines de jeunes écoliers de notre territoire avides d'apprendre comment prendre soin d'une planète maltraitée par le système capitaliste depuis tant de décennies.

AU CŒUR DE ROUEN

Rouen - Roues en galères

Lorsqu'on évoque Rouen, on pense à Jeanne d'Arc, à la ville aux cent clochers, à l'Armada... Mais lorsque l'on vit à Rouen, que l'on se déplace en fauteuil roulant, à béquilles, en déambulateurs, avec une poussette ou en talons, on y voit aussi des trottoirs infranchissables, des rues jonchées de pavés difficiles et trop souvent manquants, des lieux publics, certaines banques, commerces, restaurants, cafés et bars encore largement inadaptés, malgré de récentes constructions et réfections. Et cela souvent en raison des dérogations accordées à tout va à ces établissements recevant du public. L'état de certaines rues est pitoyable, en plus de chanter : « des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous », on pourrait ajouter : « des pavés, des pavés, toujours des pavés ». Aucune cohésion, manque de concertation, absence de réactivité face aux travaux nécessaires... Un état de fait qui rend le quotidien des piétons et des roulettes dangereux. Pour ne citer qu'en exemple : la place du Gaillardbois qui a été refaite est une véritable catastrophe, la place de la Calende, la rue Grand-Pont et tant d'autres lieux encore. Il existe pourtant de nombreuses solutions d'accessibilité pour tous de l'espace public : abaissement des trottoirs au niveau des passages piétons, trames lisses au milieu des pavés, pentes douces à degré accessible... Beaucoup de villes européennes sont des modèles à suivre : Milan, Berlin, Stockholm... Finalement, si Rouen se veut capitale de la Normandie, encore serait-il nécessaire qu'elle soit capitale inclusive pour toutes et tous ! **Contact : Groupe des élus de Droite, du Centre et Indépendants « Au cœur de Rouen » • aucoeurderouen@gmail.com • Facebook « Au cœur de Rouen »**

Tous responsables, agissons
pour notre Environnement !

DÉPÔTS SAUVAGES

JUSQU'À

1500€*

D'AMENDE

**Pas de ça chez vous ?
Pas de ça en ville !**

* C'est le montant maximal de l'amende délivrée en cas de dépôts sauvages de déchets sur la voie publique, et jusqu'à 3000€ en cas de récidive



www.metropole-rouen-normandie.fr
www.rouen.fr

montri

Une application utile et pratique

Pour gérer vos déchets, connaître votre calendrier et la carte des points de collecte, les bons gestes de tri ou signaler un dépôt sauvage ou une anomalie de collecte.

Télécharger
gratuitement sur



métropole
ROUENORMANDIE

Le champ des artisans

Artisanat. Jusqu'au 26 juin, le premier Festival normand de la céramique se déploie dans la toute la région.
Avec un grand temps fort à Rouen, du 11 au 19 juin.

C'est une première qui devrait devenir pérenne. Le Festival normand de la céramique a pour vocation de promouvoir cette discipline artistique auprès du grand public. Organisé par le pôle Céramique Normandie, l'événement couvre les cinq départements. À Rouen, la manifestation se concentre sur une semaine et sur deux lieux : la galerie des Arts du feu et le musée des Antiquités. Dans la première, se déroule jusqu'au 26 juin l'exposition temporaire « De la terre au bronze » signée Sophie Verger. L'artiste y présente un bestiaire de 35 sculptures en bronze ou en grès, du petit format à une dimension plus monumentale. Tendres, sensibles, incroyablement présentes, les œuvres mises en scène révèlent avec une grande poésie la profonde humanité du monde animal. Samedi 18 juin, des visites commentées en compagnie de la céramiste sont programmées à 15 h et à 16 h 30. Au même endroit, en clôture du parcours interactif « Céramique, terre précieuse », un focus sera fait sur le process d'impression 3D céramique du 11 au 19 juin.

Des prototypes et des pièces de formes réalisées par stratification de matière seront présentés. Autre lieu, autre proposition au musée des Antiquités samedi 18 juin, de 14 h à 17 h. Destiné aux plus jeunes, le carré de fouilles permettra aux archéologues en herbe de dé-

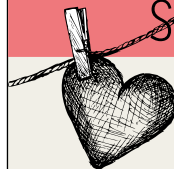


Les œuvres du bestiaire de Sophie Verger sont présentées au sein de l'exposition « De la terre au bronze ».

couvrir des vestiges, truelle et pinceau à la main. « Ce festival est important pour faire comprendre au grand public que cela vaut le coup de payer le prix pour avoir une céramique de qualité, explique Rose-Marie Decroix, présidente du pôle Céramique Normandie. Les visiteurs auront un contact direct avec le créateur. Ils découvriront à quel point la céramique est complexe et requiert un process de fabrication extrêmement précis qui demande des compétences, de l'exigence et de la rigueur pour arriver à l'objet produit. » Ce festival s'inscrit dans les journées nationales de la Céramique. GF

200
**CÉRAMISTES EN
 NORMANDIE**

Si vous aimez, vous aimerez



Ateliers d'écriture
 Les vendredis et samedis, à 15 h

Restaurant In Situ, 35 rue Jean-Lecanuet,
 Pierre Thiry accueille les apprentis écrivains au cours d'ateliers de 2 h 30
 qu'il encadre tous les vendredis et les samedis. **tarif : 25 €**

Zen'lab : découverte du sumi-e
 Samedi 18 juin 2022, de 9 h à 17 h

Moulin Saint-Amand, 2 rue du Tour,
 Une journée pour s'initier à la peinture traditionnelle à l'encre de Chine.
 Le matériel est fourni et c'est Françoise Lesage qui anime. Tarif : 60 €
www.groupezenrouen.fr



photo: G. Flamin

« Terre au bronze », à voir gratuitement à la galerie des Arts du feu jusqu'au 26 juin.

INFOS : Festival normand de la céramique, jusqu'au 26 juin
 À la galerie des Arts du feu • visites guidées de l'exposition de Sophie Verger samedi 18 juin, à 15 h et à 16 h 30 • gratuit, sur inscription : contact@galeriedesartsdufeu.fr • en continu du 11 au 19 juin, focus sur l'impression 3D • entrée : 3,50 € (TR 2 €, gratuit pour les - 10 ans) • Rens. : galeriedesartsdufeu.fr
 Au musée des Antiquités • Carré de fouilles • samedi 18 juin, de 14 h à 17 h • gratuit, sur inscription : publics2@musees-rouen-normandie.fr • Rens. : museedesantiquites.fr

peut-être aussi :

✕ Le Jardin punk

Samedi 18 juin 2022, de 10 h à 12 h

Jardin des plantes, rdv devant la serre Atelier Éric Lenoir explique comment cultiver son jardin au naturel. Épatant! **insc. :** Rouen.fr/atelierjdp

✕ Stage de sculpture en argile

Dimanche 26 juin 2022, de 10 h à 16 h 30

Galerie des Arts du feu, aître Saint-Maclou, 186 rue Martainville
 Un atelier sur toute une journée pour s'essayer à la réalisation d'un modelage en terre à faïence d'après un modèle vivant. **insc. :** 02 76 78 18 83



plans à 0 €

Faites de la musique !



photo d'archives: B. Cabot



C'est une tradition française, qui a même su s'exporter depuis sa création en 1982. À 40 ans, la Fête de la musique garde la saveur de ses débuts et invite chacun à investir l'espace public mardi 21 juin. On surveille l'agenda en ligne de la Ville, qui recense le programme.

Rouen.fr/agenda

Tendance art d'école



L'Éducation nationale offre aux regards les travaux d'arts plastiques des écoles primaires et des établissements spécialisés de Seine-Maritime : l'exposition « Y'a d'la joie ! » va colorer la Halle aux toiles du 27 juin au 5 juillet. Avec la participation d'élèves d'une trentaine d'écoles rouennaises.



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

Retrouvez notamment tous les concerts, comme la venue exceptionnelle des Pixies pour 2 dates au 106, les 22 et 23 juin.



photo: DR

flashes

rédac

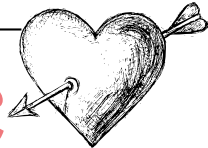


Illustration: M. Lhéronnelle

1 FÊTE DE QUARTIER, avec le grand retour des « Hauts ont des talents », samedi 25 juin sur la place du Châtelet.

C'est déjà la 4^e édition de l'événement coordonné par le Centre social Pernet. De 11 h à 18 h, toute la place du Châtelet vibre au rythme des ateliers et animations proposées gratuitement à l'ensemble des habitants et riverains. Les associations et institutions du secteur tiennent stand pour informer sur leurs activités, tandis que les multiples talents du quartier se révèlent sur une scène ouverte à toutes les disciplines. Une façon pour les organisateurs de montrer toute l'étendue des richesses des Hauts-de-Rouen. Des richesses que l'on retrouve aussi dans l'assiette: les associations Mix Cité, Fraternité banlieues, ID'Hauts et le centre Pernet mettent les petits plats dans les grands pour le déjeuner sur un « village des saveurs » faisant la part belle aux cuisines irakienne, chinoise, sénégalaise et végétarienne. Balades en calèche, initiatives sportives et tombola complètent la journée. Quant à la bibliothèque du Châtelet, le public y est convié pour découvrir deux spectacles et participer à deux ateliers (fabrication de cartes postales et réalisation d'un film). LV

INFOS: [Facebook.com/LesHautsontDESTalents](https://www.facebook.com/LesHautsontDESTalents)



photo: DR

2 DÉCOUVERTE avec le RAR Week-end chez les galeristes et antiquaires du 24 au 26 juin.

Durant trois jours, la RAR (Réunion des antiquaires rouennais) propose au public de s'étonner, de s'enrichir au contact d'une vitrine remarquable, d'un objet d'exception, d'une exposition présentés dans l'une des 32 enseignes participantes. Design des années 70, livres anciens et jouets des années 80, arts du XVIII^e siècle, sculptures, accessoires de mode, joaillerie ancienne, céramiques, les visiteurs auront le choix entre des périodes, des styles et des thèmes très variés. **Infos:** rar-weekend.com



photo: SBMF - DR

3 FESTIVAL. C'est le grand retour d'Archéo Jazz, du 28 juin au 2 juillet, à Blainville-Crevon.

Deux longues années sans pouvoir fouler le site des vestiges du château médiéval de Blainville-Crevon, c'est long. Les organisateurs ont mis toute leur énergie et toute leur passion, pour proposer une affiche qui soit à la hauteur de ce retour tant attendu. Comme souvent lors des précédentes éditions, le festival Archéo Jazz mêle têtes d'affiche internationales (James Blunt, *ci-dessus*, Ayo, Kimberose), peinture blues (Robben Ford), soirée d'exception avec Biréli Lagrène et Avishai et grands talents locaux avec des concerts « off » chaque soir. Pas moins de cinq soirées de fête de la musique, pour une quinzaine de concerts de haut vol. La billetterie est ouverte, le site se prépare. Pour le public, c'est l'heure du grand retour qui sonne sur le site médiéval de Blainville-Crevon. **Infos:** archojazz.com

4 LUMINEUSE DAME

L'incontournable « Cathédrale de lumière » est de retour sur la façade de Notre-Dame! Proposé seulement le week-end jusqu'au 30 juin, puis tous les soirs durant l'été, le son et lumière monumental convoque pour sa 10^e édition « Vikings » et « Rendez-vous jeux interactifs avec la lumière ». Ce dernier, création inédite, fait participer les habitants – ou plutôt leurs avatars – pour un spectacle renouvelé chaque soir. Accès gratuit, à la tombée de la nuit.



photo: J.-F. Lange - MFRN

Rebecca Armstrong

En novembre prochain, Rouen Seine normande 2028 dépose son dossier de candidature pour que ce côté-ci de la vallée de la Seine devienne capitale européenne de la culture.

À la coordination, Rebecca Armstrong qui ne ménage pas son énergie pour fédérer celles des autres.

Elle est le porte-voix du projet de Capitale européenne de la culture. Et même le haut-parleur car la grande Rebecca accroche vite son auditoire, avec un enthousiasme non dissimulé. C'est l'une des qualités qui lui ont valu son poste de déléguée générale de la candidature. Rassembler, partager, créer des synergies... « *Je suis une facilitatrice* », résume Rebecca qui ne cesse d'aller sur le terrain pour faire se rencontrer des gens qui ne se côtoient pas forcément et générer de nouvelles idées. Artistes, jeunes, chefs d'entreprise... « *En quelques heures, ça germe!* poursuit la déléguée générale ; *car toute la matière est là ! La Capitale européenne de la culture, c'est ce que ces acteurs voudront en faire... Il suffit de se laisser porter par une dynamique collective.* »

Toujours l'idée de mettre de l'huile dans les rouages pour faciliter l'avancement des projets. Rebecca connaît parfaitement cette région dont elle défend le dossier. Après Val-de-Reuil, elle poursuit ses études de Droit à l'Université de Rouen avant de se lancer et déjà « *travailler avec les acteurs des territoires pour mettre en œuvre des processus partagés de développement* ». C'est ce qu'elle fait depuis une vingtaine d'années avec quelques excursions par la radio. « *Comme j'habitais en face, un jour, j'ai poussé la porte de la radio HDR et j'ai commencé à faire des chroniques sur le développement durable. Depuis, j'ai créé une série de podcasts.* » Toujours pour rassembler des points de vue, partager... HD

INFOS : retrouvez toute l'actu de la candidature sur <https://rouen2028.eu>



photo: H. Debruyne



un livre :
la trilogie
**Rosewater
de Tade
Thompson**

une sportive
en vue :

Jill Teichmann,
tenniswoman,
35^e mondiale

un film :
**American
Honey**
d'Andrea Arnold



**Jeanne
ADDED**
curatrice de l'édition
2022 du festival
« Rush »

Billet Rush en poche

Une salle de spectacle qui s'associe à une artiste pour faire la programmation d'un festival? C'est le principe de « Rush », du 3 au 5 juin, sur la presqu'île Rollet! « C'est une démarche unique en France, souligne Jean-Christophe Aplincourt, le directeur du 106. Cela nous permet d'offrir un festival différent à chaque fois, avec un esprit de découverte important. » Cette année, « Rush » revient dans son écrin originel et confie les clés de la maison à l'artiste Jeanne Added (ci-dessus), qui s'occupera de clore elle-même le festival, en beauté, le dimanche soir sur la grande scène. L'auteure de *A War is Coming* propose « une prog' axée sur la diversité, le vivre-ensemble, porteuse d'espoir et de joie ». Sur les trois scènes de « Rush », on retrouve pêle-mêle Vitalic, qui célèbre en 2022 ses 20 ans de musiques électroniques, les inclassables Mansfield. TYA (photo ci-dessous), la musique queer de Franky Gogo (ancienne batteuse de Bertrand Belin, notamment), l'électro hypnotique d'Irène Drésel ou encore l'afro-punk de Tshegue. En parallèle à la fête musicale, une exposition de SMITH, intitulée « Spectographies, etc 2011-2022 » est installée sur place. Elle entre en résonance avec l'univers coloré créé sur le festival par Jeanne Added. Hop hop hop, on se dépêche de prendre sa place à pas cher pour Rush!

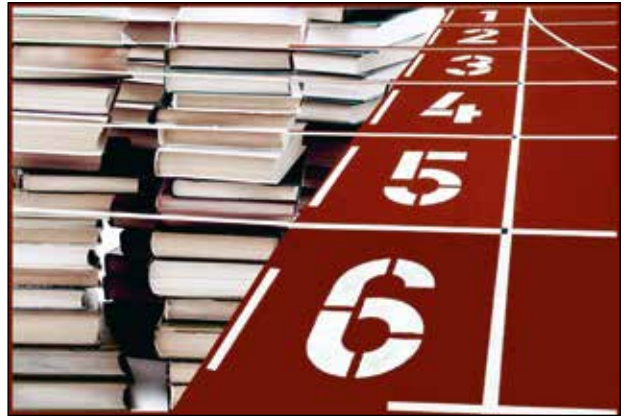
FL

INFOS : rush.le106.com



photo: P. Jarrigeon

Rendez-vous vendredi 3 juin à partir de 22 h 30 sur la grande scène pour profiter de la performance de Mansfield. TYA.



GYMNASTIQUE DE L'ESPRIT

Du 10 au 12/06/2022

Le 7^e festival « Victor dans la ville », par la Cie rouennaise Alias Victor, développe le thème « Le goût du sport ». Cette rencontre entre l'univers de la littérature et le terrain du sport se passe à la Chapelle Saint-Louis.

Des lectures, des interviews vidéo, une projection, une intervention dansée... Avec la participation d'athlètes, d'artistes, de sociologues, de journalistes, de scientifiques et de l'équipe de comédiens d'Alias Victor.

Rens. : aliasvictor.fr

POINT FINAL

Mardi 14/06/2022

Épilogue de la saison de Pro A de tennis de table : le SPO Rouen veut finir en beauté en dominant au Kindarena La Lanterne rouge Villeneuve. Les Coyotes pointent à la 5^e place du championnat, à 3 points du podium, avant de se rendre chez le champion de France Angers le 10 juin pour l'avant-dernière journée.

Rens. : www.sporouenpro.com



photo: C. Le Corvec

COURT-MÉTRAGE

Samedi 11/06/2022 à 20 h

La grande finale du festival Courtivore se joue le samedi 11 juin, à 20 h, au cinéma Ariel de Mont-Saint-Aignan. Les cinéphiles y retrouvent les 6 courts-métrages sélectionnés au cours des 3 actes du mois de mai pour désigner le film préféré du public de cette 21^e édition. Les autres films primés seront également projetés. Les prix seront remis en deuxième partie de soirée, juste avant un dernier moment de convivialité autour du cocktail de clôture. À noter qu'une séance en plein air, sur la thématique « Fais pas genre! », est proposée chez Quartier Libre, le mercredi 8 juin, là aussi à partir de 20 h.

Rens. : courtivore.com

CURIEUX PRINTEMPS

Jusqu'au samedi 18/06/2022

C'est bientôt la fin de ce rendez-vous culturel qui s'achèvera samedi 18 juin par l'inauguration des orgues restaurées de l'église Saint-Godard. D'ici là, performances au #LaboVictor-Hugo avec « Uccelli #2 », pièces de théâtre aux Deux rives, musique et danse à l'aître Saint-Maclou, concerts au Conservatoire, au square Maurois en hommage à Champollion, et jazz au Jardin des plantes animeront cette dernière quinzaine culturelle. Avec en point d'orgue, le magnifique *Requiem* de Fauré donné dans l'abbatiale Saint-Ouen samedi 11 juin.

Rens. : curieuxprintemps.fr

D'art da Rouen



photo: S. L'Hôte

Temps d'exposition. *Le salon Rouen National Arts ouvre une fenêtre sur la sublignographie, technique d'impression qui transcende l'image.*

Avec le photographe rouennais Stéphane L'Hôte en digne représentant.

La 5^e biennale Rouen National Arts donne à voir la production de 110 exposants (2 œuvres chacun) : 61 plasticiens, 31 sculpteurs, 6 étudiants de l'Esadhar, 6 photographes... et 6 sublignographes. Qui pratiquent donc la Sublignographie®. Dont le photographe local Stéphane L'Hôte. « J'ai rencontré cette technique grâce à Éric Noël. La sublignographie fait vivre la photo. » Fort de son expérience dans une société de reprographie d'ici, le Rouennais Éric Noël a lancé sa boutique, Univers parallèle, à Montluçon. La sublignographie est l'impression d'une image sur une plaque en aluminium apprêtée d'une couche de polyester et de plusieurs couches de vernis, après une cuisson au four. Éclat et relief pour un rendu exceptionnel. Stéphane L'Hôte ne s'y est pas trompé. « Chez moi j'ai de quoi faire une certaine d'expositions, tellement j'ai de tirages. Mais désormais je les limite pour privilégier leur qualité. » Avec la sublignographie, il est servi. Le top du tirage. Et son top sujet de prédilection pour les deux formats 50 x 70 exposés : l'abbatiale Saint-Ouen. « J'ai habité 15 ans à ses portes, rue Lecanuet, j'ai pu la saisir dans toutes les ambiances imaginables. » FC

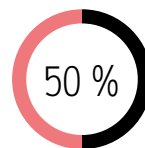
Infos: Rouen National Arts • jusqu'au 19 juin • de 11 h à 19 h • Halle aux toiles • gratuit



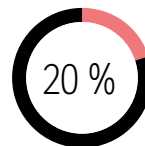
photo: S. L'Hôte

La bio de l'artiste :

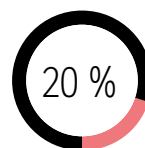
Rouennais depuis l'âge de 8 ans, Stéphane L'Hôte a sur sa carte de visite une carrière de 32 ans comme JRI (Journaliste Reporter d'Images) à France 3 Normandie. Une antenne qu'il a intégrée avec en poche son diplôme de l'Esra (École supérieure de réalisation audiovisuelle). À l'actif de ce globe-trotter, 170 voyages dont 40 en Afrique noire. Ses photographies ont été publiées dans plusieurs ouvrages, notamment sur l'abbatiale Saint-Ouen avec Henry Decaëns et sur Rouen avec Jacques Tanguy, mais aussi sur Monet et sur Ronel.



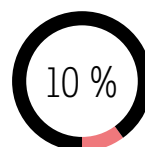
instantané



impression



lumière



patrimoine

56
ans

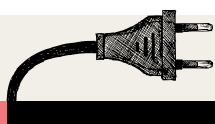
2 livres

à paraître d'ici l'été
aux Éd. des Falaises :
Dieppe et Fécamp

photographe du
livre officiel de
L'Armada
2019
et du livre
30 ans
d'Armada

a exposé

à la Biennale
internationale de l'image
de Nancy, à la Biennale
de Marrakech,
à la Biennale de Dakar



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





Fête du fleuve

du 1^{er} au 3
juillet 2022



Tout sur rouen.fr