

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 514 • DU MERCREDI 5 01 AU 2 02 2022



ROUEN DRESSE LA NAPPE

Rouen labellisée par l'Unesco pour sa gastronomie

Budget 2022 : la Ville en actions ● Franck Renaudin : la main sur le cœur ●
Le retour des Rendez-vous de la Cerveille ● Les quais rive gauche illuminés



photo : S. Heude

HOCKEY À l'issue d'un parcours historique pour un club français en CHL (Ligue des champions), les Dragons ont chuté à l'île Lacroix au retour des quarts de finale contre Tampere (0-4) mardi 14 décembre après un match nul (3-3) en Finlande. Un exploit en soi puisqu'aucune formation tricolore n'était encore parvenue à disputer les quarts de finale de cette compétition.

PORTE-PAROLLES La démarche citoyenne de collecte d'idées « Entrez dans le rêve », qui émane de Rouen Capitale Européenne de la Culture 2028, a trouvé un écho en marge du Conseil municipal du 16 décembre : 14 élèves du Conseil municipal d'enfants sont venus à l'ouverture de la séance pour énoncer les propositions recueillies auprès des écoliers.



photo: G. Flamein

ESS Samedi 27 et dimanche 28 novembre, s'est tenu Un autre marché, place Barthélemy. Rassemblant des acteurs locaux de l'ESS (Économie sociale et solidaire), cette initiative permet de sensibiliser à une autre façon de consommer, qui replace l'humain au cœur de l'économie. Elle lance aussi les Journées de l'ESS organisées par la Ville du 27 novembre au 3 décembre.

PARADE Il y avait foule lors de la Grande parade féerique de Noël, organisée dans le centre-ville dimanche 5 décembre à l'occasion de Rouen givrée. De la place Saint-Sever au parvis de l'Hôtel de Ville, les ours et les créatures des abysses de la Cie Remue Ménagement ont ravi petits et grands.



photo: F. Coraichon



photo: S. Filipeau

BELLE ET HEUREUSE ANNÉE 2022 POUR VOUS ET VOS PROCHES



© B. Cabot

Nicolas Mayer-Rossignol,
maire de Rouen

Chère Madame, cher Monsieur,
En mon nom personnel et au nom du Conseil municipal, je vous souhaite pour vous et vos proches une belle et heureuse année 2022. Sur le plan personnel, je vous souhaite la santé et l'épanouissement. L'épidémie COVID est toujours là et reprend de la vigueur : à nous de faire preuve de plus de responsabilité, en continuant notamment à être exemplaires et solidaires en termes de vaccination ou de respect des gestes barrières. Sur le plan collectif, je vous souhaite d'être toujours plus fiers de notre ville. Il y a beaucoup de motifs de fierté et de raisons d'espérer en ce début d'année 2022. La labellisation de Rouen par l'Unesco comme ville créative au titre de sa gastronomie en est une. Rouen est la seule ville de France à obtenir cette distinction ! C'est une reconnaissance de la qualité du savoir-faire de nos artisans, commerçants et restaurateurs. Et plus largement pour tout le travail initié autour du bien manger à la cantine, au travers de notre restauration municipale. La Ville de Rouen a adopté son budget 2022. Avec zéro augmentation d'impôts,

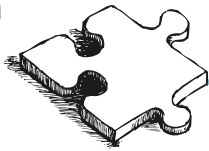
un endettement et des dépenses maîtrisés, la gestion des finances communales est sérieuse, saine et solide. Elle est aussi ambitieuse, puisque nous renforçons cette année encore notre investissement de 25 %. Cela s'inscrit dans la volonté de relance de l'activité et de l'emploi. La transition sociale-écologique de la ville s'amplifie avec la poursuite du plan de renaturation : déminéralisation des cours d'écoles, création de nouveaux jardins (notamment sur l'île Lacroix), préservation de la biodiversité... C'est aussi la poursuite de la rénovation énergétique de nos bâtiments comme l'adaptation de notre parc de véhicules, qui participent de l'effort de la ville en matière environnementale. Nous améliorons le cadre de vie, pour faire de Rouen une ville plus propre et plus sûre, avec le développement de la vidéo-protection, l'acquisition d'équipements pour la brigade de nuit, ou le déploiement de nouveaux équipements pour la propreté en ville. L'enveloppe financière d'entretien et de régénération de la voirie a aussi été augmentée, nous allons donc pouvoir

refaire plus de voiries. La lutte contre les discriminations est au cœur de nos priorités. Il y a tant à faire ! C'est pourquoi nous poursuivrons les dénominations de rues et d'espaces publics, afin de réparer cette injustice : seulement 4 % des rues portent un nom de femme. La démocratie participative va se déployer en 2022 avec de nouveaux dispositifs : la convention citoyenne consacrée à l'adaptation de la ville au changement climatique, les Ateliers de quartier, un nouvel espace d'échanges de proximité ou le nouvel Appel à projets citoyens. Enfin le soutien à l'éducation, à la culture et au sport s'amplifie encore avec la poursuite du chantier de l'Abbatiale Saint-Ouen et plus globalement du plan patrimoine, le lancement d'études pour la construction d'une nouvelle école sur la rive gauche, l'informatisation des écoles, la rénovation de nos équipements sportifs et le soutien renforcé à nos clubs, l'élargissement des horaires d'ouverture de nos bibliothèques avec le recrutement de nouveaux moyens humains. Sans oublier cette magnifique ambition : le dépôt en 2022 de notre candidature 'Rouen – Vallée de Seine Normande, Capitale européenne de la Culture 2028'. Nous allons vous solliciter ! Et serons heureux que vous nous rejoigniez, car nous avons besoin de toutes et tous. Nous ne gagnerons qu'ensemble, rassemblés. Je vous souhaite une excellente année 2022.

Chaleureusement à vous,
Nicolas Mayer-Rossignol
Maire de Rouen, Président de la Métropole
Rouen Normandie



photo: S. Flipo



Investir la ville

La ville de demain s'organise dès aujourd'hui, sur les bases du programme présenté il y a un an et demi. Pour construire ce nouveau budget, l'équipe municipale s'appuie sur d'ambitieux projets et accélère encore le mouvement.

C'est certainement au moment d'établir le budget de la Ville que l'on peut mesurer la dynamique de l'action municipale. Le budget primitif, présenté et voté en conseil municipal le 16 décembre dernier, marque la volonté d'intensifier les efforts menés jusqu'alors et d'investir massivement dans les projets identifiés comme prioritaires. Et ce, malgré le contexte toujours difficile lié à la pandémie. « Ce budget est le reflet d'une ville en mouvement, affirme Nicolas

de mi, s'appuie toujours sur la saine gestion de la précédente mandature. Cette bonne santé financière permet, cette année encore, de ne pas augmenter la fiscalité municipale.

● Ville résiliente. L'objectif du maire et de l'équipe municipale est clair: « Rouen doit devenir une capitale de la transition écologique ». Pour cela, le plan « Rouen naturellement » a été lancé dès le début de la mandature. Il s'intensifie en 2022 (lire p. 5) afin de déminéraliser l'espace public, de reconstituer des îlots de fraîcheur et de biodiversité en ville. C'est aussi dans cette optique qu'une



photo: F. Coraichon

Mayer-Rossignol, maire de Rouen. Dans ce contexte, la Ville a fortement augmenté son volume d'investissement avec une double volonté: relancer l'activité économique du territoire d'une part, et investir massivement dans la transition social-écologique d'autre part. Nous devons tout à la fois répondre à l'urgence du présent et préparer l'avenir. » Concrètement, cet investissement représente 41,42 M€, soit 25,53 % d'augmentation par rapport à 2021, et pratiquement le double par rapport aux budgets antérieurs (voir infographie pp.6/7). L'équipe municipale, en place depuis un an et

part importante des investissements (8,05 M€) se concentre sur la rénovation thermique des bâtiments municipaux. On parle d'économies d'énergie (bonnes pour la planète) et d'économies tout court pour le futur (bonnes pour le portefeuille).

● Ville créative et rayonnante. Le vaste programme de réhabilitation de l'abbatiale Saint-Ouen, joyau du patrimoine local, se poursuit en 2022. Une action visible par tous au quotidien, et à laquelle chacun peut contribuer, via le financement participatif. De son côté, la Ville y consacre 5,50 M€ de crédits. La culture est toujours soute-



nue, à l'image de la candidature de Rouen comme Capitale européenne de la culture 2028. Par ailleurs, 2,15 M€ sont inscrits au budget pour l'avancée du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU). La démolition de la piscine Salomon, prévue en 2022, point de départ pour de nouveaux projets sur les Hauts-de-Rouen.

● Ville solidaire. Outre le programme ambitieux pour aménager les écoles de la ville et améliorer le cadre

des petits écoliers rouennais (*lire p. 8*), la municipalité s'engage sur des travaux d'accessibilité dans ses bâtiments ouverts au public. Quelque 810 000 € sont aussi consacrés à la sécurité et à la maintenance des Résidences autonomie et des équipements de cohésion sociale de la Ville. La tranquillité publique, la relation citoyenne, la démocratie et vie participative ne sont pas oubliées avec des projets qui seront financés dans les prochains mois. FL



Grand ANGLE

Lancé l'an dernier, le plan d'envergure de renaturation et de végétalisation de la ville s'intensifie en 2022, en lien avec la Métropole Rouen Normandie.

Le cadre de vie des Rouennais continuera de verdier cette année grâce à la démarche « Rouen naturellement ». Une enveloppe de 6,48 M€ est en effet consacrée à la renaturation et à la végétalisation de l'espace public dans le budget 2022. Quand la nature s'invite sur le territoire, c'est aussi pour lutter contre le réchauffement climatique à l'échelle locale. C'est le cas dans les cours d'école et de crèche notamment, où 11 espaces sont déminéralisés cette année pour un montant de 2 M€ (*en p.4, école Pasteur, NDLR*). Cela concerne aussi l'aménagement des squares et jardins (1,18 M€), et la création, dans un lieu qui reste à déterminer, du Jardin Ningbo, fruit des bonnes relations entre la ville chinoise et la capitale normande. En centre-ville, 410 000 € sont consacrés à la création de forêts urbaines et à la lutte contre les îlots de chaleur. Un exemple concret ? Celui de la canopée urbaine sur l'allée Eugène-Delacroix. Un projet en concertation avec les habitants, dont le chantier devrait débuter au deuxième semestre 2022. Le développement des jardins partagés, la végétalisation des cimetières et le renforcement de la propreté sont également au programme.

DES ÉCONOMIES SUR LE BÂTI

Le réchauffement climatique et l'augmentation du coût des énergies obligent à rénover les bâtiments municipaux en permanence, et dans de grandes proportions. Souvent vieillissants, ils se montrent gourmands en chauffage ou en éclairage.



photo : F. Lamme

Cette année, un peu **plus de 8 M€** sont destinés à la réduction des émissions de gaz à effet de serre et à la réalisation de la transition énergétique de ces bâtiments communaux. Le « décret tertiaire », entré en vigueur en 2019, oblige la collectivité à réduire sa consommation en matière d'énergie d'ici 2030. Pas moins de **150 bâtiments municipaux** sont concernés par ce décret à Rouen ! En 2022, le chantier le plus emblématique, et donc le plus coûteux (2,40 M€), concerne la **résidence pour personnes âgées Bonvoisin** (*photo ci-dessus*), située rue des Ursulines. La première réunion de chantier a déjà eu lieu et les travaux de rénovation débuteront d'ici quelques semaines seulement. Des menuiseries seront remplacées dans les prochains mois dans les écoles Pasteur, Balzac et Pape-Carpantier pour un montant de 1,94 M€. La deuxième phase du remplacement de la toiture de l'école des Sapins va également se dérouler cette année (800 000 €). Des **investissements nécessaires** pour faire des économies et participer à la sauvegarde de la planète dès à présent.

0

La Ville de Rouen ne possède plus aucun emprunt « toxique »

BUDGET

2022

254, 152 196 M€



ROUEN VILLE SOLIDAIRE DE LA PETITE ENFANCE AU GRAND ÂGE

6,73 M€

SOLIDARITÉ : 1,64 M€
dont 0,8 M€ pour la mise en accessibilité des écoles Bimorel et Rameau

FAMILLE : 3,54 M€
dont 1,85 M€ pour l'agrandissement de l'école Balzac

TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

0,54 M€

pour le développement du système de vidéoprotection



ROUEN PRIORITÉS SOCIALES

15,03 M€

RENATURATION VÉGÉTALISÉE

6,48 M€

dont 1,18 M€

pour l'aménagement

des squares

et 2 M€ pour

de 11 cours

RÉNOUVELLEMENT DES BÂTIMENTS

8,05 M€

dont 1,18 M€

de la part des

logements âgés

Investissement
à la hausse

41,42 M€

(+ 25,53 % PAR RAPPORT À 2021)



le taux d'imposition
de l'impôt local ne
change pas en 2022

VILLE RÉILIENTE
É À LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE

M€

TION ET
ATION

M€ pour
ment
s et jardins,
la déminéralisati
s d'école / crèche

ATION THERMIQUE
ATIMENTS MUNICIPAUX

M€

2,4 M€ pour la rénovation
résidence pour personnes
Bonvoisin



ROUEN VILLE CRÉATIVE
ET RAYONNANTE

17,40 M€

CULTURE : 8,53 M€
dont poursuite chantier
de rénovation de l'abbatiale
Saint-Ouen : 5,5 M€

SPORT : 3,57 M€
dont 1 M€ de rénovation
de la couverture du complexe
de la Petite Bouverie

URBANISME : 5,17 M€
dont 2,15 M€ à l'avancee
du programme NPNRU



À hauteur d'enfant

Dans son budget 2022, la Ville fait la part belle à la solidarité, de la petite enfance au grand âge. Dans les écoles, de grands projets sont initiés en 2022, avec des investissements conséquents sur des aménagements et l'amélioration du cadre de vie des plus petits.

École numérique. Depuis deux ans, les classes de CM2 des écoles rouennaises sont peu à peu équipées de tableaux numériques et de vidéoprojecteurs. Des caissons mobiles contenant tablettes et ordinateurs voyagent également d'une salle à l'autre. L'effort s'intensifie puisque d'ici 2026, toutes les salles de classe de chaque école de la ville seront équipées de la sorte. C'est le fruit d'une volonté poli-



photo : 123 - RF

tique de donner à chaque petit Rouennais les mêmes outils d'apprentissage et les mêmes chances de réussite. Ce plan, nommé « École numérique et continuité pédagogique », a été co-construit avec l'Éducation nationale, dans le cadre du dispositif national « France Relance ». La municipalité investit 2,68 M€ pour cet ambitieux projet.

Aménagements. Le mandat en cours est également marqué par des travaux structurants pour certaines écoles. C'est le cas pour le groupe scolaire Cartier-Dubocage, sur la rive gauche. Devant le nombre croissant d'élèves, il s'agit d'adapter les locaux. Sur ce site, un programme global de travaux estimé à 3,12 M€ est engagé en 2022. Cela

débutera par des études qui permettront de définir les contours d'une extension du réfectoire, des locaux périscolaires ou encore des sanitaires. Du côté de l'école Balzac (*photo ci-dessous*), située avenue Grammont, le dédoublement des classes nécessite la création de quatre salles au sein du groupe scolaire. Les travaux débutent en 2022 pour un montant global de 1,85 M€ inscrits au budget.

Grands projets. Depuis quelques années, la rive gauche de Rouen est en pleine mutation. De nouvelles habitations voient le jour du côté de l'avenue Jean-Rondeaux ou de la place des Chartreux, en attendant celles du quartier Flaubert. Pour accompagner ce changement, il convient d'adapter la carte scolaire, mais aussi de proposer le meilleur accueil pour tous les écoliers. L'année 2022 marque le début des études pour trouver site correspondant le mieux à la construction d'un nouveau groupe scolaire sur la rive gauche. Dans les cartons également, le remplacement de l'école Villon, sur les Hauts-de-Rouen. Le projet en est au stade de la réflexion, mais le nouveau bâtiment est espéré avant la fin de l'année 2026.



photo : S. Flippeau

Une ville en évolution, des projets en ébullition

Culture intensive

Dans la continuité des deux années précédentes, durant lesquelles le secteur culturel avait particulièrement souffert à cause de la pandémie, la Ville accompagne les projets et subventionne bon nombre d'acteurs locaux. Elle investit aussi dans les infrastructures, à l'image du Conservatoire (photo à droite), toujours promis à des travaux de rénovation (4,75 M€ votés au budget 2021), et dont les études – complexes – se poursuivent cette année. Un nouveau plan triennal de rénovation du patrimoine historique local est acté, avec un budget d'1 M€ par an dès 2022, en partenariat avec l'État et la Métropole Rouen Normandie. D'autres postes d'investissement concernent l'accessibilité aux bibliothèques ou encore la restauration des orgues.



photo : A. Bertereau - Agence Mona



photo : F. Lamme

Mouvements de bassin

Les usagers des piscines municipales évolueront bientôt dans des équipements rénovés. Deux chantiers d'envergure concernent le bassin extérieur de la piscine Guy-Boissière (photo ici à gauche) et le bâtiment de la piscine Marie-Marvingt (ex-Boulingrin). Dans le premier cas, le béton carrelé va laisser place à l'inox, plus étanche, pour un renouvellement complet de l'ensemble du grand bain. Les études ont déjà commencé et les travaux commenceront dès que le projet sera arrêté. L'objectif est de présenter un bel équipement capable d'accueillir des nageurs du monde entier en préparation pour les Jeux olympiques de Paris en 2024. Du côté de Marie-Marvingt, c'est plutôt l'enveloppe du bâtiment qui est concernée. Là aussi la programmation des travaux est en cours de finalisation. Ces deux programmes nécessiteront un arrêt technique conséquent.

Vidéo flag

La municipalité poursuit ses efforts pour rendre la ville plus sûre. À l'heure actuelle, 43 caméras de vidéo-protection sont déployées sur l'ensemble du territoire communal. Un chiffre qui va grimper à 64 en ce début d'année (grâce aux décisions prises en 2021) et qui atteindra 90 au deuxième semestre. Priorité aux quartiers Saint-Sever et Grammont ainsi que sur les quais bas de la rive gauche. Il s'agira aussi de renforcer le maillage de caméras déjà présentes sur les Hauts-de-Rouen. Par ailleurs, le recrutement de la brigade de nuit de la Police municipale suit son cours. Ce sont 540 000 € d'investissement qui sont alloués à la tranquillité publique dans le budget 2022.



photo : M. Kernu



Préemption



photo: F. Coraillon

C'est LE CHANTIER DU NOUVEAU BÂTIMENT DE L'ESIGELEC sur le campus du Madrillet.

Âgée de 120 ans, l'école d'ingénieurs généralistes du technopôle du Madrillet Esigelec grandit encore : elle a entrepris de gros travaux d'extension. La construction d'un nouveau bâtiment pédagogique de 2 300 m², équipé d'une toiture photovoltaïque, a débuté en juillet. Ouverture en septembre 2022. Un projet qui pèse 7 M€, financé pour un tiers par la Région Normandie.

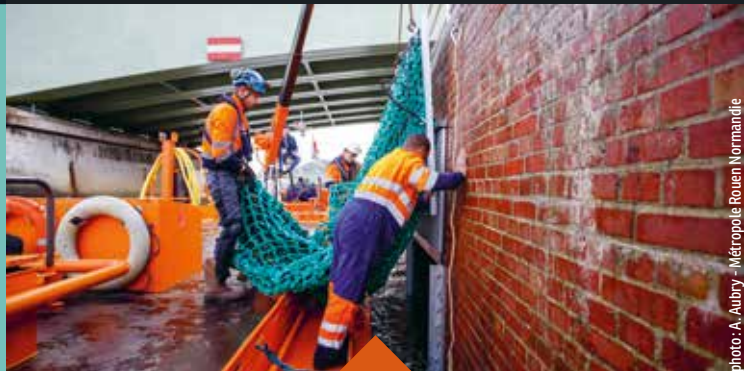
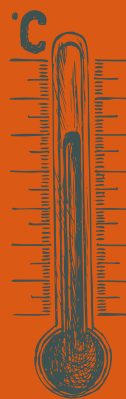


photo: A. Aubry - Métropole Rouen Normandie



Explication de texte

Afin de soutenir ses commerces, la Ville met en place un droit de préemption commercial sur les fonds de commerce et sur les baux commerciaux et artisanaux. Elle pourra ainsi intervenir sur trois volets : le maintien de la diversité des activités commerciales et artisanales, la maîtrise de la transformation des locaux commerciaux en bureaux, logements ou services tertiaires et l'aide à l'installation. Trois zones prioritaires ont été définies : Lafayette/Saint-Sever/boulevard d'Orléans ; République/Alsace-Lorraine/Général-Leclerc ; Lombardie/Châtelet/Les Sapins. Ces pôles ont été identifiés grâce au diagnostic du commerce et de l'artisanat rouennais, réalisé par la Ville de Rouen en collaboration avec l'Observatoire du commerce métropolitain et la Chambre de commerce Rouen Métropole.



Thermo-news

FILET Y PENSER

Pour que les petits ruisseaux ne fassent pas des grandes rivières polluées, la Métropole Rouen Normandie passe à l'action en installant des filets anti-déchets sur les cours d'eau du territoire. Une opération ambitieuse rendue possible grâce au financement collectif d'entreprises engagées du territoire et au partenariat avec le laboratoire LEESU. Deux équipements sont installés sur la rivière du Cailly et quatre autres sur la Seine, dont deux à Rouen, au niveau du pont Jeanne-d'Arc, rive gauche, et l'autre rive droite, quai du Pré-aux-loups. Le maillage de 6 millimètres permet de filtrer les macro-déchets. Ainsi captés, les mégots de cigarette et autre morceaux de polystyrène ne rejoignent pas l'océan.

85000

C'est

**LE NOMBRE DE PERSONNES
QUI SERONT RECENSÉES**
à Rouen lors de la campagne 2022.

Cela représente, comme chaque année, environ 8 % des logements rouennais. La campagne démarre le 20 janvier pour 5 semaines et prévoit le recensement des populations sans-abri, en plus du quota habituel. Une fois ses questionnaires reçus quand on est concerné, on peut gagner du temps en répondant directement en ligne depuis son canapé. Rens. : www.le-recensement-et-moi.fr

Le quiz du mag

LA VILLE, LA NUIT

Si on est toujours le « bruyant » de quelqu'un, on est aussi le « silencieux » d'un autre. Pour être sûr d'adopter les bons comportements en ville, la nuit, répondez – correctement – à toutes les questions sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question :

**Qui dois-je contacter pour signaler un problème de ta-
page nocturne ?**

L'AGENCE DU BRUIT

LA POLICE MUNICIPALE

LE PROPRIÉTAIRE

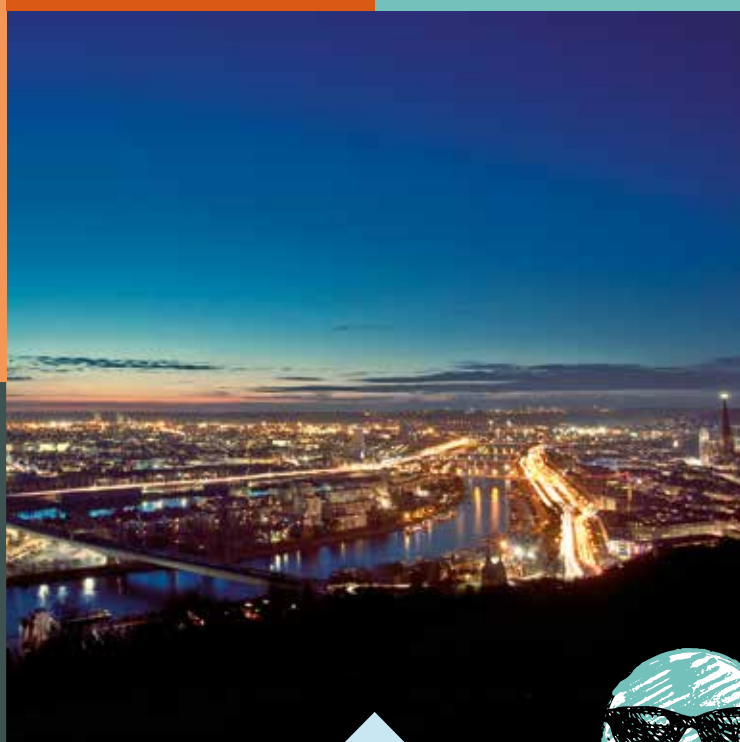
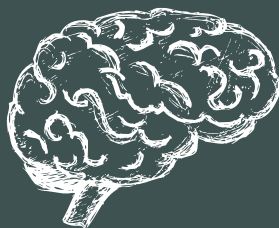


photo d'archives : B. Cabot



Convention citoyenne

SÉQUENCE DÉCISIONS

La Ville met en place une convention citoyenne de 30 habitants tirés au sort et représentant la diversité du territoire. Dès le 14 janvier, et ce durant trois week-ends (avec les 26 février et 12 mars), l'assemblée planchera à l'auberge de jeunesse sur les risques climatique, industriel et sanitaire. Comment adapter ensemble Rouen à ces différents enjeux ? Telle est la question à laquelle devront répondre ses propositions. Ce nouveau processus de co-décision enclenché par la Ville engage les élus à étudier avec les habitants la faisabilité de leurs idées et à leur expliquer pourquoi elles seront retenues ou pas. Une assemblée citoyenne sera ensuite créée d'ici à la fin de l'année pour suivre leur mise en application.



photo d'archives : B. Cabot

Nous sommes Rouen ★

Unesco, la cerise



Les chefs rouennais, mobilisés pour la restauration de l'abbatiale Saint-Ouen, avaient assuré en novembre un dîner de prestige pour les donateurs.

L'ambitieux réseau salue la démarche rouennaise

Rouen intègre le « Réseau des villes créatives » de l'Unesco pour la gastronomie. Une évidence pour certains Rouennais mais si la ville est reconnue par l'organisation mondiale, c'est pour un projet ambitieux qui déborde largement de l'assiette... Ce n'est pas rien que cette distinction ! Surtout quand on sait que Rouen est la 1^{re} ville française à convaincre la vénérable organisation qui œuvre pour la paix dans le monde. En saluant le dossier rouennais, l'Unesco reconnaît certes l'expression d'une tradition et d'une culture de la gastronomie dans notre ville. Mais l'Unesco a également été sensible à un projet d'envergure qui ne se contente pas de mettre en avant des savoir-faire culinaires. Car, certes, Rouen rime avec gourmand mais l'action de la ville se prolonge au-delà des nombreux restaurants qui rivalisent d'inspiration et d'inventivité aux quatre coins de Rouen. Elle se mobilise aussi en faveur d'une restauration scolaire responsable qui privilégie la qualité et les circuits courts. Elle soutient la formation à travers divers organismes qui assurent la transmission des savoir-faire mais aussi l'innovation. À travers l'Art culinaire, c'est enfin le développement durable que l'on vise, pour un monde meilleur et pour les générations futures.



« *Tout est à écrire*, explique l'adjoint au Commerce, à l'Économie, à l'Attractivité, aux Relations internationales et aux Manifestations publiques Sileymane Sow. *La nouvelle du choix de Rouen comme ville créative Unesco a déjà suscité des demandes de collaboration pour de nouvelles actions. Car nous sommes entrés dans un "carré" restreint qui va nous donner encore un peu plus de rayonnement à l'international.* » Cette célébrité subite aura même permis dans certains coins du monde de positionner Rouen sur une carte... 🌐

HD

se sur le gâteau

ATOUTS MULTIPLES



photo : F. Lamme

Rouen, ville culinaire

Selon la formule consacrée : Rouen a la gastronomie dans son ADN. ADN comme Allons Dîner Normand, bien entendu... Depuis des siècles, la ville aime les bons produits et les belles recettes en provenance de cette riche région agricole qu'est la Normandie. Rouen, c'est aussi plus de 500 artisans de bouche, 1357 entreprises dans l'agroalimentaire (et près de 3 500 salariés), une vingtaine de marchés sur autant de places, 250 restaurants... Et parmi eux la plus vieille auberge de France : La Couronne, fondée en 1345. Rouen est aussi le pivot du Club des toques de Rouen Vallée de Seine qui préserve et dynamise le patrimoine culinaire normand. Il ne faudrait pas omettre dans cette foisonnante distribution, le Marché d'intérêt national (Min), plus important marché de gros du quart Nord-Ouest de la France. Rouen vit aussi la gastronomie au rythme des manifestations : Foire internationale de Rouen, Salon gourmand... Et la Fête du ventre où le temps d'un week-end, 150 000 visiteurs viennent rencontrer 200 exposants pour une véritable célébration de la cuisine normande. Alors, oui, la gastronomie, à Rouen, on connaît...

L'ENJEU ALIMENTAIRE



photo : S. Filipeau

La solidarité aussi

L'alimentation comme vecteur d'inclusion sociale ? C'est bien prévu dans le projet de « ville créative ». Car l'alimentation est d'abord un enjeu de santé publique. Bien se nourrir pour bien se porter. Bien se nourrir aussi pour se retrouver autour d'une table et créer le lien social qui a tant manqué durant les phases les plus rudes de la pandémie. Améliorer la qualité, coordonner les acteurs associatifs et les producteurs locaux afin de venir en aide aux plus démunis. Le message est fort et la Ville va encore renforcer l'aide d'urgence qu'elle avait déjà apportée aux étudiants depuis le début de la crise sanitaire (notamment grâce à la Feder - Fédération des étudiants rouennais - et à la JCE - Jeune chambre économique) qui ont soutenu les quelque 700 étudiants rouennais qui n'avaient pas les moyens de se nourrir correctement. La Ville entend même aller plus loin en mettant sur pied des ateliers à destination des jeunes pour comprendre la nécessité de bien manger, les risques de la « malbouffe » ou encore comment manger correctement avec un petit budget... Autre illustration du lien entre cuisine et solidarité le 18 décembre, la Soupe solidaire proposée par le restaurant l'Odas (photo).

RÉSEAU À NOURRIR



photo : F. Lamme

Ouvrir les champs

Léo à table est devenu « la cantine des Hauts-de-Rouen ». Créé en 2017 par Interm'aide emploi, le restaurant d'insertion a vu passer dans ses cuisines des chômeurs longue durée qui ont ainsi pu retrouver le chemin de l'emploi. Une fierté pour Gregory Lammere, directeur d'Interm'Aide emploi : « nous développons des projets de plus en plus divers pour nos bénéficiaires ; tel que le chantier d'insertion de production maraîchère de Repainville. » Production, transformation, distribution... Interm'Aide emploi développe ses savoir-faire grâce au soutien de la Ville. La structure est prête à partager avec d'autres que la dynamique Ville créatrice gastronomie va susciter. « Pourquoi pas accueillir d'autres chefs à Léo à table, explique Bernard Chaumont, président d'Interm'Aide emploi, ou aller découvrir de nouvelles expériences dans d'autres villes créatrices gastronomie, rencontrer d'autres structures d'insertion... » C'est aussi, au-delà du projet autour de l'alimentation, un moyen de redonner confiance et de motiver les bénéficiaires d'Interm'Aide emploi qui manquent trop souvent de confiance en eux. Ou la distinction Unesco comme facteur de synergies.



En lieu et place

La concertation menée par la Ville « Et si on statuait ? » a pris fin avec la clôture des votes le 8 décembre dernier. Au-delà des tentatives de polémiques, on en retiendra surtout un engouement historique pour cet exercice de démocratie participative.



photo : F. Coratéhon

UNE PARTICIPATION RECORD

Démarrée il y a un an, la concertation « Et si on statuait ? » sur le futur de la place du Général-de-Gaulle a assurément fait la une de l'actualité. D'où peut-être son succès de participation. Visites patrimoniales et conférences thématiques à guichets fermés et un scrutin en ligne qui a réuni 4 080 votes en 3 jours au début du mois de décembre, un taux encore jamais atteint à ce jour à Rouen. Imaginatifs, les habitants ont même déposé plus de 1 000 propositions d'aménagements provisoires jusqu'au retour de la statue de Napoléon.

STATUE RESTAURÉE, STATUE RÉINSTALLÉE

C'est certainement le résultat le plus attendu de la concertation. Plus de 68 % des votants se sont prononcés pour le retour de la statue de Napoléon 1^{er} sur le socle qui était le sien avant qu'elle ne rejoigne la fonderie De Coubertin pour y être restaurée. La Ville y consacre 200 000 €, destinés à valoriser le monument. Rouennais et Rouennaises ont également plébiscité (à 64 %) la possibilité d'ajouter un panneau pour la replacer dans son contexte historique. Comme elle l'avait annoncé dès le départ, la Ville suivra les avis recueillis lors de la concertation.



photo : B. Cabot

PLACE À RE-Prendre

En plus de sa statue centrale, c'est tout l'aménagement de la place qui était soumis au vote des habitants. Plus de nature, plus d'eau, plus d'animations et de nouveaux équipements (boxes à vélos, kiosque à musique, toilettes publiques) devraient voir le jour... La Ville élabore désormais les scénarios pour redessiner son parvis, en accord avec les résultats du scrutin. La place n'a pas fini de faire parler d'elle.



photo : F. Coratéhon

INFOS UTILES :

Retrouvez tous les détails de la concertation ainsi que tous les résultats sur Rouen.fr/femme-espace-public

talent PUBLIC

ANNE LAÏNÉ

**DIRECTRICE ADJOINTE DE LA DIRECTION
DU PATRIMOINE BÂTI**

La spécialiste de l'église de la Madeleine, c'est elle. Celle de Saint-Ouen, c'est encore elle. Arrivée à la Ville de Rouen en 2019 pour s'occuper des monuments protégés après avoir mené une vie en libéral dans le bâtiment public, cette architecte normande supervise avec fougue la restauration de l'abbatiale. L'incendie de Notre-Dame de Paris et la mise en place du plan de relance gouvernemental la poussent à inscrire le joyau gothique rouennais en tête des priorités. Les travaux seront lancés en mars 2021 pour une livraison prévue d'ici à la fin de l'année 2024. « *Je suis une passionnée* », confie celle qui emmène les plus hardis voir la ville d'en haut de l'édifice religieux. « *J'aime cette cohésion de groupe, la dynamique qui s'est créée autour de ce projet. Tout le monde est heureux de travailler sur Saint-Ouen. On fait sourire les gens. C'est ça l'architecture, elle génère de l'émotion. Il faut juste prendre le temps de la sentir et de la regarder.* »



photo : G. Flamein



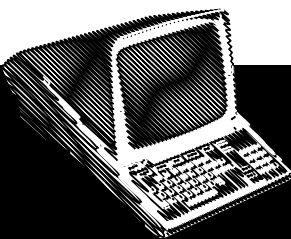
photo d'archives : B. Cabot

TOP tendance

CHANGEMENT D'HORAIRE POUR LES ACCUEILS MAIRIE

À compter du mois de janvier, les accueils mairie modifient leurs horaires d'ouverture. À l'Hôtel de ville, les usagers sont accueillis les lundi, mardi, mercredi, vendredi de 8 h 30 à 17 h, le jeudi de 13 h à 17 h et le samedi de 9 h à 11 h 30. Du côté des mairies de proximité Pasteur, Saint-Sever et Châtelet, les horaires pour venir sont fixés de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h du lundi au vendredi.

www.rouen.fr/contacts



3615 MA VILLE

*Suivre les séances du conseil
municipal de chez soi*

www.rouen.fr/seances-conseil-municipal

Live : suivez le prochain conseil municipal du 24 janvier sur la page Facebook de la Ville et sur Rouen.fr. Les projets de délibérations y sont consultables 3 jours avant la séance.



Johann Hugot
dirigeant d'OD Run

OD Run

course à pied



57, RUE DU GÉNÉRAL-LECLERC

INFOS : ouvert du lundi après-midi au samedi •
Tél. : 07 88 91 24 77 • www.od-run.com

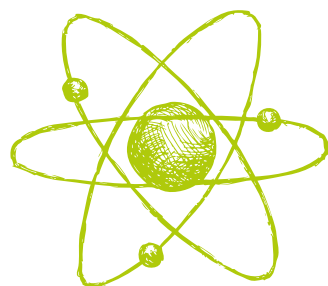
OD Run a ouvert ses portes en plein centre-ville à l'automne dernier. On y retrouve une équipe d'experts en course à pied, trail ou triathlon. Ici, le conseil n'est pas un vain mot.

L'histoire commence dans le bâtiment de la clinique Mathilde II et la création du laboratoire Orthodynamica. Là-bas, les patients bénéficient d'innovations scientifiques et techniques en matière de podologie. Étude en 3D du mouvement, simulation... Le passage tout indiqué pour une reprise du sport en douceur ou pour identifier ses douleurs. Depuis, le laboratoire a étendu son concept à Caen ou à Montpellier, soutient le sport pour tous via deux associations, s'intéresse aussi au cyclisme, et propose sa première boutique dédiée au running, au trail et au triathlon, à Rouen. « On accueille ici tous les sportifs, qu'ils soient débutants ou qu'ils se fixent un objectif de marathon en 2 h 30. Nous sommes nous-mêmes pratiquants », annonce d'entrée Johann Hugot, le dirigeant. Le magasin tient sur deux niveaux. En sous-sol, un tapis de course permet au client de tester les chaussures en situation. L'équipe d'OD Run observe de son côté la posture et la foulée du joggeur et donne ses préconisations en retour. Un service, une expertise et un conseil qu'il est impossible de trouver en achetant ses chaussures de course sur le web bien entendu. FL



pourquoi LUI ?

STÉPHANE FERMÉ
DIRECTEUR DE LA MJC DU MONT-GARGAN



Dix ans que La Maison des jeunes et de la culture du Mont-Gargan attendait son nouveau directeur. Stéphane Fermé a pris ses fonctions cet été, avec pas mal de projets pour faire de la MJC un lieu de vie, d'échanges, de spectacles et le point de rendez-vous incontournable de tout un quartier. C'est dans cette dynamique qu'il a créé Radio Mont Gargan (RMG), diffusée uniquement sur le web, dont le premier programme a été enregistré en direct le 19 novembre. « Une cinquantaine d'habitants s'est investie dans le projet et l'émission a été suivie par plus de 400 auditeurs », avance Stéphane Fermé,

agréablement surpris par l'engouement du nouveau média. Une 2^e émission a été enregistrée début décembre, elle est à retrouver en podcast ou en rediffusion sur l'antenne de RMG. On y parle histoire du quartier ou actualité culturelle locale. « À terme, on peut rêver à une prise d'antenne chaque après-midi par les habitants du quartier. La radio est un outil formidable pour créer du lien, elle gardera son rayonnement local, même si on peut l'écouter partout dans le monde grâce au web », ajoute le directeur. À vous le studio. FL
INFOS : mqmg.free.fr

Rouen rayonne



POUR LA FRANCE

Pour la première fois, l'équipe tricolore de para-hockey a disputé un tournoi international en Pologne. Le début d'une belle aventure à laquelle prennent part sept Rouennais.

David Lemétais est un sélectionneur heureux. Après deux ans de complications organisationnelles liées à la Covid-19, les voilà, son équipe de France de para-hockey et lui, enfin lancés dans le grand bain international. La confrontation avec le haut niveau fut dure en Pologne, le week-end du 11 décembre, avec de lourdes défaites encaissées face au pays hôte et à l'équipe expérimentée tchèque d'Olomouc. Mais pas de quoi entamer le moral des troupes avant la rencontre à Lyon, du 13 au 16 janvier, face à la Norvège. Dans le groupe France figurent six joueurs du Char (Club de hockey amateur de Rouen). La sélection tricolore a été confiée au Rouennais David Lemétais, qui supervise également l'équipe locale, tous les lundis soir, sur la glace de la patinoire Nathalie-Péchalat. L'homme n'est pas un inconnu dans le monde du hockey debout, comme il l'appelle. L'ancien hockeyeur est passé depuis de nombreuses années de l'autre côté du banc, même s'il prend toujours plaisir à jouer en loisirs avec ses amis. Il y a deux ans, le destin frappe



Le sélectionneur David Lemétais (debout sur la photo du bas, NDLR), lors du 1^{er} stage officiel de l'équipe de France à Vaujany en Isère.

à sa porte. D'un côté, le directeur technique national de la fédération de hockey sur glace lui propose le projet clé en main. De l'autre, la section locale de para-hockey le sollicite en tant qu'entraîneur. « J'ai trouvé passionnant de pouvoir transposer et transmettre mon savoir du hockey debout au para-hockey, explique David Lemétais. À Rouen en plus, les joueurs ont un esprit très compétiteur, ils veulent gagner. Le club se structure, on fait le réglage des luges, on recrute beaucoup. On fait évoluer les conditions d'accueil et le personnel de la patinoire est très bienveillant envers l'équipe. Ce sont des détails qui font toute la différence avec les rares clubs français qui existent en para-hockey. » Prochain objectif : les Mondiaux 2022. L'aventure ne fait que commencer. GF

INFOS : club mixte, ouvert aux valides • contact@char76.fr





BONS gestes



UN RAMASSAGE QUI CARTONNE

La Métropole poursuit ses efforts en termes de propreté et déploie, en plus de l'appli MonTri, le ramassage des cartons à vélo, à l'usage des commerçants.



photo : A. Mousa

Depuis juillet, la Métropole Rouen Normandie, en concertation avec les commerçants du secteur, a mis en place un dispositif de ramassage des cartons plats et propres à vélo. Cette expérimentation confiée à une entreprise locale est en test place du Lieutenant-Aubert, rue d'Amiens, rue Armand-Carrel et rue Eau-de-Robec. Le ramassage ne se fait plus le soir, par petit camion électrique entre 18 h et minuit, comme dans les autres quartiers de la ville, mais le mardi et le jeudi matin. Le samedi, l'entreprise élargit son périmètre au centre historique. Collectés via un vélo cargo, les cartons sont déposés dans des bennes spécifiques situées places Saint-Vivien (photo ci-dessus) et Saint-Éloi pour être ensuite recyclés. À terme, la Métropole Rouen Normandie aimerait coupler le ramassage des cartons avec la livraison de colis à vélo, le matin. Depuis son instauration auprès des bars, des restaurateurs et des petits commerçants, l'opération permet de collecter près de 500 kilogrammes de carton par semaine. L'objectif est de rendre le cadre de vie rouennais toujours plus agréable. À terme, l'expérimentation devrait être étendue à d'autres quartiers de la ville.

GF

INFOS : retrouvez toutes les infos directement depuis l'appli MonTri et sa page dédiée aux commerçants

PENSE AU PASS

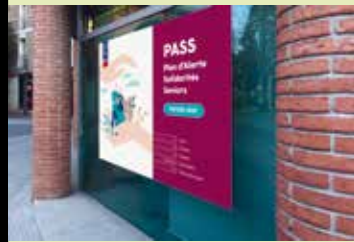


photo : S. Kligel

Certains aînés n'ont ni famille ni amis ni voisins pour veiller sur eux. Le Pass (Plan d'alerte solidarité seniors) permet aux plus de 65 ans isolés de bénéficier d'un suivi en cas de vague

de grand froid, de canicule ou de pandémie. Attention, l'inscription sur ce fichier de veille, gratuite, est à renouveler chaque année. **INFOS :** Rouen.fr/alerteseniors

AGRÈS SUR IMAGE



photo : F. Conatchon

Après la création d'une station Cy'clic et l'éclairage de la piste cyclable, « Saint-Exupéry, poumon vert », l'une des 18 propositions issues de l'appel à projets citoyens, franchit une

nouvelle étape avec l'implantation de quatre agrès extérieurs en bois sur le site du complexe sportif. Ces équipements se répartissent le long du terrain synthétique : deux côté terrain Pierre-Rolland (antre du Rouen Baseball 76, à l'origine du projet), les deux autres côté halle Saint-Exupéry.

À SAVOIR AVANT DE VOTER

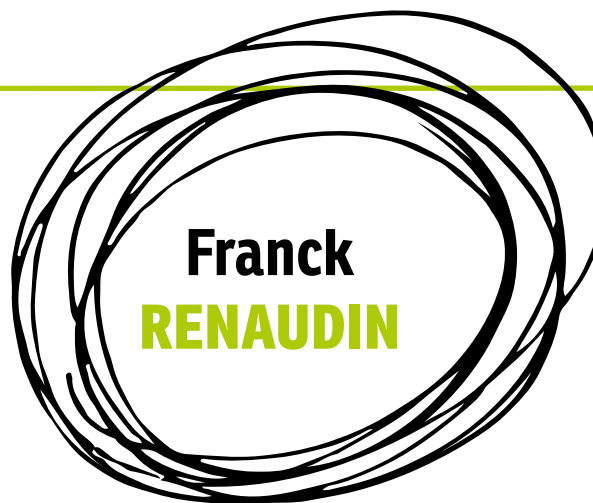


photo d'archives : B. Cabot

Entre les présidentielles et les législatives, il y aura de quoi voter en 2022... Pour pouvoir glisser son bulletin dans l'urne, il faut s'assurer de sa bonne inscription sur les listes électorales, avant le 4 mars si l'on veut voter au 1^{er} tour des présidentielles. À noter que l'on pourra donner procuration à tout autre électeur, et plus seulement ceux de sa commune.

INFOS : Rouen.fr/election

Épaule emploi



**Franck
RENAUDIN**

Produire des tiny houses exclusivement destinées à des sans-abri tout en accompagnant ces néo-locataires sur le chemin de l'insertion : un concept que l'on doit à Franck Renaudin, l'entrepreneur social par excellence.

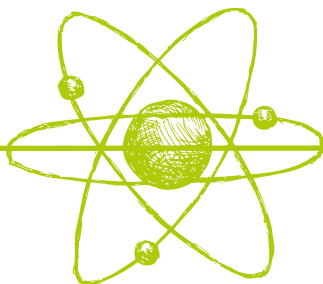
Pas de domicile donc pas de travail ; pas d'activité rémunérée donc pas de logement. Pour briser cette quadrature du cercle, impasse des gens de la rue, il existe la solution d'hébergement Un toit vers l'emploi (UTVE), formule originale signée Franck Renaudin. Un dispositif développé depuis un an à l'ouest de la ville, au 3C rue de Bapeaume, à une rue de la basilique du Sacré-Cœur. Et Dieu sait qu'il en fallait, du cœur, pour porter ce projet à cheval sur les deux pôles d'un même site. Premier pilier, des bureaux : l'association La case départ. « *C'est un lieu d'accueil de jour inconditionnel pour des personnes sans toit (une petite moitié de notre public), en situation de mal-logement ou de logement temporaire, ou alors bien logées mais victimes d'exclusion sociale* », explique le fondateur Franck Renaudin. De l'écoute, une orientation vers un réseau de partenaires, des ateliers thématiques (alphabétisation, art-thérapie, réparation de vélo...). « *Nous gérons l'accès au logement et le retour à l'emploi des bénéficiaires, au nombre d'une centaine pour 2021.* » Deuxième pilier du programme UTVE, un entrepôt : La Fabrique à Yoops, agréée Esus (Entreprise solidaire d'utilité sociale). La Yoop, c'est le nom que Franck a choisi pour désigner une tiny house en forme de chez-soi providentiel pour un sans-abri. Un chalet en bois de 13 m² autonome en énergie, pour se reconstruire. « *La mobilité de cet habitat permet aux personnes en situation de rue de se rapprocher des opportunités d'emploi, de stage, de formation. Le loyer est fixé à 270 €, avec ses aides l'intéressé ne paye qu'environ 50 € de sa poche.* » La première Yoop



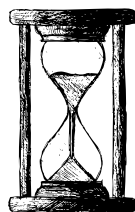
made in Rouen est sortie de l'atelier en avril : installé au 3C rue de Bapeaume, ce prototype fait le bonheur de Yani, menuisier roumain. Quatre tiny houses pionnières, réalisées en Bretagne, existaient déjà dans le jardin de la Résidence autonomie Bonvoisin et dans le quartier Luciline. « *En février, on démarre la production de trois Yoops. Une mezzanine de 5 m² portera leur surface à 18 m². À partir de la 4^e année, on prévoit un rythme de 40 Yoops par an.* » Le projet UTVE émane d'Entrepreneurs du monde, organisation non gouvernementale (ONG) créée en 1998 par Franck et basée à Vaulx-en-Velin. « *Après cinq ans de développement en milieu rural en Haïti pour l'ONG Inter Aide suivis de trois ans de promotion du micro-crédit dans les bidonvilles de Manille aux Philippines, j'ai voulu lancer une entité spécialisée dans l'insertion économique des personnes en situation de très grande précarité.* » L'histoire de Franck est celle d'un rebond, d'un revirement. Le diplômé de l'Edhec (École des hautes études commerciales, à Lille) avait un avenir tout tracé dans les grands groupes. D'abord au Crédit lyonnais, du côté des États-Unis. Puis chez le champion de l'aluminium Pechiney, en Alsace. Jusqu'à ce que sa conscience rejette la loi du profit, dès l'aube des années 90. « *Un N+3 abject, expert en humiliation, a accéléré ma trajectoire.* » Finie la course aux parts de marché, vive l'aventure humanitaire. Aujourd'hui, du haut de ses 58 ans, le fils d'exploitants agricoles champenois (enfance près de Troyes) se comporte en grand frère avec les plus démunis. Bâisseur social simple comme un ouvrier, patron sans costume. « *La clé, c'est le logement* », martèle-t-il. Un être habité par sa mission. ● FC

INFOS : [Facebook.com/Lacasedepart76/](https://www.facebook.com/Lacasedepart76/)

photo : F. Coraichon



BONS plans



Gaffe au Marégraphe



TROQUEZ VOS CADEAUX



photo: 123 RF

Coincé avec un cadeau qui ne plaît pas? Venez l'échanger contre un autre, samedi 8 janvier, dans votre maison de quartier. Les antennes Mustel, Saint-Hilaire, Saint-Nicaise, Poterat et Saint-Sever accueillent ce « Troc cadeau » de 14 h à 16 h. Vêtements trop petits, jeux en double, livres déjà dans la bibliothèque ou bijoux mal aimés, chacun peut ainsi récupérer chaussure à son pied sans avoir froissé sa famille devant le sapin! **INFOS: rouenlasso@rouen.fr**



L'ÉTUDIANT TIENT SALON



Lycéens et étudiants ont rendez-vous au Parc des expositions vendredi 7 et samedi 8 janvier pour le Salon de l'Étudiant. De 9 h à 17 h, ils pourront affiner leur choix d'orientation, découvrir des filières professionnelles et tout savoir sur Parcoursup. Une aubaine doublée de temps d'échanges avec des représentants d'écoles et de conférences thématiques. L'accès à l'événement est gratuit, mais nécessite une inscription en ligne et la présentation d'un pass sanitaire. **INFOS: letudiant.fr**



GRATUITES POUR TOUS!



photo: G. Flamin

L'ensemble du réseau des bibliothèques est, depuis le 1^{er} janvier, accessible gratuitement pour tous. Une extension en fait, puisque les Rouennais étaient déjà exonérés de frais d'inscription. Votée en Conseil municipal, la décision devrait séduire étudiants, salariés et retraités de l'agglomération, qui devaient auparavant s'acquitter de la somme

respective de 9 € et 17,50 € par an. **INFOS: rnbi.rouen.fr**

janvier 2022

Marégraphe rénové

C'est parti pour les derniers travaux d'aménagement du projet « Espace marégraphe », qui a métamorphosé les quais de la Seine sur sa rive droite ces vingt dernières années. Ils concernent un monument situé au pied du pont Flaubert: le marégraphe du quai Émile-Duchemin. C'est Haropa - Port de Rouen qui a initié le projet et pilote désormais le chantier. Les travaux, débutés après la Foire Saint-Romain, devraient se terminer à l'été 2022. Ils visent à redonner au monument son lustre d'antan.

photo: F. Lamme



1997

Patrimoine rouennais

Les façades et la toiture de l'édifice sont inscrites sur l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1997. À cette date, il y a déjà bien longtemps que le marégraphe ne sert plus à indiquer les marées hautes et basses. La tour jumelle, située en amont, a déjà été rénovée, c'était en 2009.

photo: F. Lamme



1891

Vocation énergétique

C'est à la fin du XIX^e siècle qu'apparaissent les marégraphes à Rouen (deux autres se trouvent quai de Boisguilbert et quai Jean-de-Béthencourt, rive gauche). Le saviez-vous? Les tours, dans un premier temps, n'avaient pas vocation à informer les navires sur les niveaux de marée, mais hébergeaient un système hydraulique qui alimentait en énergie les grues du port de Rouen. Ces tours sont l'œuvre de l'architecte Lucien Lefort.

photo d'archives: B. Cabot





PATRI **moines**

UNE PLACE DU CHÂTELET À RÉINVENTER

La place du Châtelet a de l'avenir car elle est promise à une profonde transformation au cours de la prochaine décennie : sa refonte constitue un volet capital du projet pour les Hauts-de-Rouen.

Enclavée, cachée, aspirée par un parking, coincée entre une bibliothèque et un centre commercial... La place de Châtelet donne l'impression d'un lieu sans queue ni tête. Depuis des lustres, elle cherche une identité et court après une image positive à la hauteur de sa position stratégique de porte d'entrée des Hauts-de-Rouen. Heureusement, sa mutation est planifiée dans la convention NPNRU (Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain). Sur les 220 M€ dédiés à l'évolution des quartiers prioritaires Hauts-de-Rouen et Grammont, 40 M€ sont consacrés au remodelage de la place du Châtelet. Pour changer son destin, il est prévu de restructurer le centre commercial, de réaménager les espaces publics en créant une rue, réorganisant les structures de services comme la mairie de proximité et la Maison de Justice et du Droit. Mais aussi en démolissant l'immeuble Rousseau, ce bâtiment de 46 logements gérés par Rouen



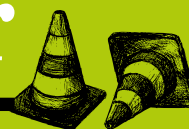
photo DR

À l'origine, en 1961, avant même l'avenue de la Grand'Mare, il y avait les châteaux d'eau et la passerelle.

Habitat, qui date de 1966, soit l'année d'après la première partie du centre commercial. En 2002, le rond-point Apollinaire est créé et devient le nouvel accès à la place. FC

INFOS : contributions jusqu'au 25 mars sur rouen.fr/npnru-centralite-chatelet • registre disponible à l'Hôtel de Ville et à la mairie annexe Châtelet

C'est quoi ce chantier



QUAI JACQUES-ANQUETIL



photo : G. Flaminin

Mercredi 12 janvier, une réunion publique est organisée au Hangar 108. SNCF Réseau y présentera le calendrier des travaux relatif à la démolition de la tranchée couverte ferroviaire. Un chantier d'envergure pour lequel devrait être prévu un nouveau plan de circulation afin de garantir l'accès à l'île Lacroix et aux quartiers environnants. La tranchée couverte, longue de 468 mètres, se situe entre les ponts Corneille et Mathilde. Utilisée en site propre, elle relie le complexe ferroviaire de Sotteville-lès-Rouen au port de Rouen. Construite en 1950, cette trémie aujourd'hui fragilisée présente des dégradations importantes et doit être démolie afin de pouvoir pérenniser l'accès au port. GF



franceinfo:
c'est mon boulot
LES NOUVELLES CLÉS POUR RÉUSSIR
Les métiers qui vont recruter demain et les secteurs d'avenir

Judi
13 janvier 2022

19h

La Halle aux Toiles
de Rouen

Disponible également
en direct sur franceinfo.fr

Inscriptions sur maisondelaradio.fr

Le sens de l'initiative

SÉQUENCE RÉCOMPENSE

La cérémonie de remise des prix aux lauréats de la Bourse Tremplin s'est tenue le 8 décembre au salon République de l'Hôtel de Ville. Les porteurs des 7 projets élus ont été félicités par Sarah Vauzelle, adjointe en charge du Sport et de la Jeunesse, et Adrien Naizet, conseiller municipal délégué à la Jeunesse et à la Vie étudiante. La Bourse Tremplin est une aide financière destinée aux 15-25 ans habitant, travaillant ou étudiant à Rouen : un coup de pouce pour la réalisation de projets citoyens (individuels ou collectifs). Le montant s'élève à 500 €, 1 000 € ou 2 000 €. Une façon pour la Ville d'accompagner des initiatives d'intérêt général, innovantes, valorisantes pour notre territoire. La liste des 7 propositions primées est publiée sur Rouen.fr/boursetremplin.

C'est LA RENCONTRE « C'EST MON BOULOT » ACCUEILLIE POUR la première fois à la Halle aux toiles.

Franceinfo crée l'événement à Rouen. La Halle aux toiles accueille « C'est mon boulot » le 13 janvier pour présenter les métiers et les secteurs d'avenir. Philippe Duport et Olivier de Lagarde seront entourés d'acteurs économiques normands. Parmi eux, le port de Rouen, Ferrero, Renault ou encore La Matmut... Échanges avec la salle en 2^e partie. **Sur inscr. à maisondelaradio.fr**



ACTIVITÉS PHYSIQUES SANTÉ

L'Asruc Santé et la médecine préventive proposent un programme de 6 mois d'activités physiques à raison de 2 séances par semaine. Cette initiative est mise en place à destination des étudiants dans le cadre du sport sur ordonnance. Pour en profiter gratuitement, ces derniers doivent être en possession d'une ordonnance délivrée par un médecin. Un bilan personnalisé sera ensuite établi par le coordonnateur de l'Asruc Santé afin d'encadrer l'étudiant tout au long de l'activité physique choisie. Les bénéficiaires pourront faire de la mobilité articulaire, du cardio et du renforcement musculaire ainsi que du circuit training. Ce programme est soutenu par le Crous et financé par la CVEC (Contribution de vie étudiante et campus).

INFOS : 06 21 99 16 68 ou sante@asrouenuc.com

LAURÉATS 2021
Bourse Tremplin Rouen
pour des projets citoyens

CITIZENS CAMPUS



QUARTIER LIBRE



PERSPECTIVE PHARMA



FIRE WALK FESTIVAL



CHIEN MÉCHANT



ANIM.MX



L'NOU APOËE



photo: F. Cornichon

C'est

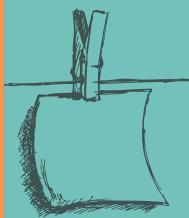
LE TOTEM NUMÉRIQUE DE LA MAISON DES

aînés qui participe à la lutte contre l'isolement des seniors.

Un pas en avant pour réduire la fracture numérique et favoriser l'accès des personnes âgées au digital : 7 sites de la Ville sont désormais équipés d'un totem numérique. Une borne interactive à la disposition du public dans les Résidences autonomie (Saint-Filleul, Rose des Sables, Trianon, Bonvoisin), à l'Ehpad La Pléiade, à La Maison des aînés ainsi qu'à La Maison du plateau. Opération financée par Malakoff Humanis.



Petites annonces



■ **Rencontre.** Le Relais jeunes passe par Rouen mercredi 19 janvier. Une marche qui totalise 3 000 km et sillonne 20 villes

en France. Au menu, une conférence animée par Thomas Le Roux, spécialiste de l'histoire environnementale et de l'industrialisation, à la Maison des associations, suivie d'une soirée sur la place des Emmurées. **Accès libre**

■ **Renaturation.** Un verger va voir le jour sur l'esplanade du Champ-de-Mars. Les premières plantations doivent intervenir à la fin du mois de janvier. Autour de celui-ci, des aménagements sont prévus, sur lesquels la Ville consulte les habitants, du 15 janvier au 6 février. **Infos : Rouen.fr**

■ **Hommage.** C'est l'école des Sapins qui va être renommée Joséphine-Baker dès la rentrée de septembre 2022. Un changement qui fait suite au vote en Conseil municipal de cet hommage à la chanteuse récemment entrée au Panthéon.

■ **Musique.** Le 2^e temps fort de la saison du Conservatoire se déroule du 10 au 15 janvier. Invités d'honneur, le Das Neue Ensemble et l'Ensemble Variances, toujours autour du compositeur Thierry Pécou. Quatre concerts gratuits sont à suivre, sur réservation. **Rens. : www.conservatoirederouen.fr**

■ **Inscriptions.** Pour réserver une place en centre de loisirs pour les vacances d'hiver, il faut bien penser à s'inscrire (en ligne ou à l'accueil) entre le 3 et le 24 janvier. **famille.rouen.fr**



Avec la pièce jointe

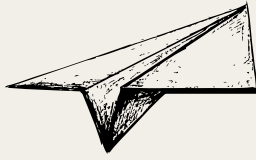
c'est mieux...



romaner_photo

Gare de Rouen, 27 octobre 2021 🚆

#rouen #rouenmaville #garederouen #transports
#amenagementduterriroire #paysageurbain



GROUPE FIER·E·S DE ROUEN

Un budget 2022 sérieux et ambitieux

La préparation et l'adoption du deuxième budget de la mandature s'est déroulée dans un contexte encore fortement marqué par la crise sanitaire, mais aussi économique et sociale, liée au virus COVID 19. Dans cette crise, la Ville a déployé une série d'actions : création de l'Armada des Rouennais Solidaires, exonération des loyers et des droits de terrasse pour les commerces, participation au fonds PLUS (plan local d'urgence solidaire) de la Métropole à destination des associations... Mais, le contexte reste fragile, comme en témoigne l'arrivée d'une cinquième vague. La Ville doit demeurer agile et réactive pour faire face à cette situation potentiellement changeante. Dans ce contexte, le Groupe Fiers de Rouen a présenté un budget ambitieux et exemplaire. Aucune augmentation de la fiscalité municipale, maîtrise des dépenses de fonctionnement et de l'emprunt... La situation financière de la Ville de Rouen est excellente. Les finances publiques sont saines. Grâce à ces efforts, nous pouvons investir massivement dans des projets qui visent à répondre à l'urgence et préparer l'avenir : rénovation thermique, renaturation et végétalisation, éducation, culture, solidarités, tranquillité publique, propreté... Les dépenses réelles d'investissement augmentent de 25 % pour faire de Rouen une ville résiliente, créative, rayonnante et solidaire.

ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

En 2022 : continuons à agir pour faire de Rouen une ville verte et résiliente!

Après maintenant un an et demi de mandat impacté par la crise sanitaire, nous nous réjouissons d'avoir déjà pu réaliser un certain nombre de nos engagements à l'image de la vaste campagne de renaturation de l'espace public et des cours d'écoles dont chacun·e peut observer chaque jour les premiers résultats. Fort d'un budget cohérent et considérablement renforcé sur les sujets comme la renaturation, la rénovation énergétique ou encore la lutte contre les discriminations et pour l'égalité Femme/Homme, nous pourrions poursuivre et même intensifier notre action durant l'année à venir. La renaturation de la ville et de toutes les cours d'écoles se poursuivra et des projets d'ampleur débiteront. Le cours Clémenceau, le pont Boieldieu ou encore la place de la Haute Vieille Tour seront par exemple entièrement végétalisés. De nouveaux axes cyclables sécurisés verront le jour comme la future piste le long du boulevard de l'Europe. Un plan d'égalité professionnel sera mis en œuvre à la ville. Droit de saisine, convention citoyenne, ateliers de quartier une nouvelle stratégie de démocratie participative et locale a été adoptée et sera mise en œuvre tout au long de l'année. Une haute exigence environnementale sera demandée pour toutes les nouvelles constructions et nous investirons au moins 6 millions d'euros par an pour rénover nos bâtiments municipaux... Alors que les idées réactionnaires prennent de plus en plus de place dans le débat public par notre action nous voulons montrer qu'il est possible de mettre l'écologie, la démocratie et les solidarités au cœur de nos politiques et du quotidien des habitants.

GROUPE DES ELU·E·S COMMUNISTES

Bonne année !... Bonne Santé ?

La situation sanitaire actuelle appelle à une réflexion profonde sur le système de santé que nous voulons. Depuis 2003, 69 000 lits d'hospitalisation ont été fermés. Ces suppressions ont entraîné une surcharge des urgences et une augmentation de la prise en charge des patients à domicile qui ne trouvent pas de soignants pour la suite de leurs soins, voire même de médecin traitant. Sur Rouen, 10 000 patients sont sans médecin traitant. De nombreux secteurs médicaux sont en situation de vrai désert (gynécologie, ophtalmologie, soins dentaires, ...). La situation continue de se dégrader avec les difficultés de recrutement observées dans les hôpitaux. Faute de soignants, près d'un lit sur 5 est actuellement fermé dans les hôpitaux publics de France. C'est le cas actuellement à Rouen, avec la suppression d'une 40aine de lits dans le service de gériatrie aiguë à St-Julien faute de médecins et d'infirmier·es. Le privé n'est pas épargné comme à la maternité de Mathilde, où les sages-femmes ont fait une grève de 19 jours pour lutter contre les sous-effectifs qui les empêchent de réaliser convenablement leur travail. La pénurie de soignants, épuisés par une crise sanitaire sans fin et découragés par une rémunération inadaptée doit être compensée par une offre de formations supplémentaire. Ces sous-effectifs réguliers dégradent les conditions de soins dans nos structures et la qualité de vie des soignants, entraînant encore de nouveaux départs. Il est urgent de réagir, de rendre attractif l'hôpital en améliorant les conditions de soin, de travail et de rémunération. Pour entrer sereinement dans la nouvelle année 2022, c'est un vœu que nous souhaitons partager avec vous. Alors, bonne année mais surtout bonne santé!

AU CŒUR DE ROUEN

Une gestion et un budget opaques!

Alors que l'opposition est censée avoir un droit de regard sur la gestion municipale, le maire de Rouen prend ses décisions dans la plus totale opacité. Ainsi le vote sur l'avenir de la statue de Napoléon a été marqué par un questionnaire élaboré en catimini et un vote décidé à la hâte. De la même manière, le budget municipal a été présenté sans les éléments de comparaison habituels permettant de se confronter avec les villes similaires. Néanmoins les chiffres parlent clairement : le budget 2022 est déséquilibré. La municipalité laisse filer les dépenses de fonctionnement (et de personnel) avec une augmentation de 4,28 % soit 6 millions d'euros de plus qu'en 2021. Parallèlement, la surfiscalité se traduit en 2022 par une nouvelle augmentation de 3 millions d'euros ponctionnés dans les portefeuilles des contribuables, aboutissant à un record jamais atteint! La vente des biens municipaux continue à alimenter le budget pour plus d'un million d'euros. Tout ceci se traduira inéluctablement par une augmentation de la dette. Ces méthodes de gestion nous rappellent celles utilisées par ses prédécesseurs : augmentation des impôts malgré la promesse électorale de ne pas le faire (2016) ou construction d'un bâtiment après une consultation citoyenne qui demandait un jardin (espace Monet Cathédrale en 2008). Heureusement, le retour de la statue de Napoléon à sa place historique et la décision de construction du contournement Est montrent que les décisions sectaires et coupées de la réalité économique du maire actuel comptent finalement peu face à l'intérêt général. C'est de bon augure pour 2022! **Contact : aucoeurderouen@gmail.com • Facebook « Au cœur de Rouen »**

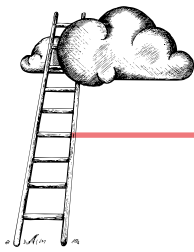


1^{re} ville
de France !



ROUEN
ville créative
de l'UNESCO
GASTRONOMIE





Matière crise

Réflexion *La 12^e saison des « Rendez-vous de la cervelle » se plonge dans le thème de la confusion : en ces temps troublés, où règnent l'agitation et la tension, ces six séances vont conjuguer enseignement, apaisement et amusement.*

Entre un coronavirus qui n'en finit pas de varier et un climat de plus en plus déréglé, nous vivons une époque d'instabilité. Un sentiment d'anarchie domine. C'est le cirque. Plus que jamais, il est nécessaire d'élever nos esprits au-dessus des embrouilles du quotidien. Voilà pourquoi les « Rendez-vous de la cervelle », cycle de conférences aussi éclairantes que divertissantes, dédient leur 12^e édition au thème de la confusion. « Pas le chaos mais plutôt le brouillard, précise Fabienne Quéméneur, qui conçoit le programme avec Fred Tusch au sein de la Cie rouennaise Le Nom du titre. *Le désordre, par le prisme de l'intime, des relations humaines.* » L'université populaire à la rouennaise va démontrer que le bazar fait bien les choses. Il

s'agit de prendre de la hauteur. Justement, le premier épisode se déroulera sur les Hauts-de-Rouen. Au centre Malraux le 31 janvier, Syl-

Rendez

VOUS, SAISON
12

vain Petit, professeur d'histoire émérite, développera le sujet « Histoire de la confusion générale - Retour sur des lendemains difficiles ». Il donnera des exemples de drames ou de crises, des épidémies aux conflits sanglants, qui ont fait jaillir une nouvelle organisation plus porteuse d'harmonie. Face à cet expert, le très décalé comédien Fred Tusch mettra son grain de sel, orientera ou désorientera le propos, avec l'humour et

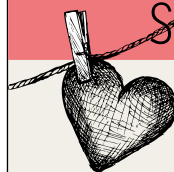
UNIVERSITÉ



En cas de confusion ou de trouble, la Cie Le Nom du titre aide à faire le tri dans les pen-

le goût de l'absurde qui le caractérisent. Initiés par la Ville en 2010, Les « Rendez-vous de la cervelle » n'ont pas changé leur formule gagnante : des dégustations qui s'immiscent dans les débats (par les soins de deux cuisiniers), une performance artistique en préambule et à l'entracte pour illustrer la question du jour, une petite scénographie dite "mise en monde" signée du collectif Les Plastiqueurs. Et surtout un état d'esprit, mélange d'ouverture maximale (entrée libre, jamais d'inscription), de partage du savoir, de culture décontractée, de rituel (toujours le dernier lundi du mois, jusqu'à juin). Le 28 février, ça se

Si vous aimez, vous aimerez



Restaurants Saint-Ouen

Jeu 13 janvier à 15 h ; samedi 22 janvier à 10 h 30

Rdv à l'entrée des jardins de l'Hôtel de Ville, Le titanesque chantier de restauration de l'abbatiale Saint-Ouen est à visiter régulièrement jusqu'en avril et par deux fois au mois de janvier, avec les guides de l'Office du tourisme. 10 € rouentourisme.com



Édouard Deloignon grandira plus tard

Merc 19 janvier 2022, à 20 h 30

Théâtre À l'Ouest, rue de Buffon
Le Rouennais se produit à la maison, à l'invitation du théâtre À l'Ouest.
Un one-man-show hilarant mené par l'éternel ado. 20 € (TR 16 €)

POPULAIRE



illustration: goupil-graphiste.com

ées et remuer la matière grise. Véritable antidote à la morosité, d'utilité publique!

passera à l'Atelier 231, où le jeune philosophe et poète de sentier Simon Parcot parlera de la transformation de la perception de la nature. Il évoquera la cohabitation avec les non-humains, le dialogue inter-espèces. Pile un mois plus tard, c'est à La Halle aux toiles que Jean Birnbaum, auteur et directeur du *Monde des livres*, entretiendra son auditoire de la brutalisation du débat public, de l'art de réparer la conversation en privilégiant « Le courage de la nuance ». FC

INFOS : « Rendez-vous de la cervelle » • **lundi 31 janvier • 19 h 30 • Centre Malraux • gratuit (soumis aux restrictions sanitaires)**

peut-être aussi :

X Feuferouïte

Mercredi 2 et jeudi 3 février 2022, à 20 h

Salle Louis-Jouvet, rue Albert-Dupuis
La Cie La magouille explore le désir à l'Ehpad.
De la marionnette à voir dès 16 ans. Tarif: 16,50 €
Réserv. : letincelle-rouen.fr



X Beatles, une analyse de l'album blanc

Jeudi 20 janvier 2022, à 20 h

Le 106, quai Jean-de-Béthencourt
Compositeur et enseignant, Palem Candillier vient décortiquer le mythique disque des Fab four. le106.com



plans à 0 €

Prête-moi ta plume



photo: 123 RF



La bibliothèque patrimoniale Ville surfe sur son expo « Gustave Flaubert : la fabrique de l'œuvre » pour proposer un atelier d'écriture à la plume d'oie, à la façon du grand maître, le 29 janvier. La calligraphe Edwige Timmerman anime 2 sessions gratuites, mais sur inscription. rnb.rouen.fr

Lulu et approuvé



Le peintre rouennais Lulu Von Glotte présente

ses œuvres du 24 janvier au 4 février à la Maison Saint-Sever. Adeptes de l'acrylique et de l'aquarelle, ce natif de Saïgon (Vietnam) a un penchant pour les paysages. Un autodidacte âgé de 50 ans, qui expose pour la toute première fois. **Accès libre**



photo: DR



N'oubliez pas que TOUT l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

Retrouvez notamment toutes les expositions, comme celle de Michel Morisset à la Tour couronnée, du 8 au 29 janvier.



photo: DR

flashes

rédac

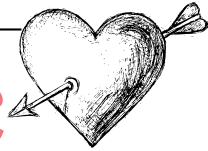


photo : Melune

1 LE GRAND BAIN, avec La mémoire de l'eau qui invite le public à l'île Lacroix pour un spectacle aussi beau qu'inattendu.

Si on dit que la nuit, tous les chats sont gris, que deviennent les sirènes ? Non pas une mais deux occasions de le découvrir grâce à la Cie Pernette, invitée par L'Étincelle. Au bord de l'eau – et parfois dedans – quatre danseuses s'amuse des ricochets, clapotis et plongeon et composent un spectacle hors du commun à Guy-Boissière. Une soirée piscine qui permet à la compagnie franc-comtoise de faire ce qu'elle fait le mieux : rendre perméables les frontières des théâtres et amener la danse partout, tout le temps. Aussi à l'aise sur des grands plateaux nationaux que près d'un lac à la campagne, la Cie Pernette se joue ici encore du cadre. Dans cette création 2021, l'une des deux autour de la thématique de l'eau, on touche à la caresse et à la sensualité de l'élément : l'eau comme source de vie et de jeu, mais aussi comme fantôme de mondes imaginaires. Une fois bues toutes ces belles paroles, l'équipe artistique rencontre les spectateurs à l'issue de la représentation du 11 janvier. LV

INFOS : La mémoire de l'eau • les 11 et 12 janvier, 20 h • Piscine de l'île Lacroix • Réserv. : letincelle-rouen.fr



photo : A. Santambrogio

2 RIGOLETTO, l'opéra de Giuseppe Verdi, se fait participatif à Rouen du 14 au 23 janvier.

Ce n'est pas tout à fait du Verdi mais ça y ressemble. La vocation de ce *Rigoletto* (ou *les Mystères du théâtre*) est d'offrir un grand spectacle pour les petits. Un nouvel opéra participatif qui invite les enfants à donner de la voix dans les chœurs. Mais aussi à découvrir la machinerie théâtrale et donc certaines illusions scéniques... Le metteur en scène Manuel Renga a conservé l'histoire, en passant par un artifice : les spectateurs découvrent une troupe en pleine représentation de *Rigoletto*... **Infos : operaderouen.fr**



photo : A. Roques

3 RUGBY, avec des Rouennais qui ne doivent pas faiblir, à mi-chemin sur la route du maintien

À l'aube de la phase retour de la Pro D2, le Rouen Normandie Rugby a rempli son contrat : il se classe 12^e, avec 4 équipes à ses trousses quand le maintien exige d'en laisser deux derrière. La première échéance de l'année se présente comme un match charnière puisque les Lions reçoivent le premier reléguable, Bourg-en-Bresse, ce vendredi 7 janvier au stade Diochon (19 h 30). Le XV local, avec 7 points d'avance sur son adversaire, a l'opportunité de s'éloigner de la zone rouge. Une victoire aux dépens de ce concurrent direct remettrait les troupes du manager Nicolas Godignon dans le sens de la marche, après quatre défaites. La dernière, à domicile face l'ogre bayonnais, contenait du positif : les Lions sont passés à deux doigts de l'exploit, battus sur la plus petite des marges (27-28). **Infos : [Facebook.com/RouenNormandieRugby](https://www.facebook.com/RouenNormandieRugby)**

4 VISITE INSOLITE

« Si les objets pouvaient parler », c'est le nom de la visite guidée à la bougie de la cathédrale, proposée par Rouen Tourisme. Le comédien rouennais Matthieu Farcy prête sa voix aux statues, aux tombes et même à l'orgue de l'édifice pour une étonnante déambulation. Attention,



photo : F. Lammé

celles-ci sont particulièrement prisées, il est recommandé de réserver pour les prochaines séances prévues les vendredis et samedis en fin de journée. **Infos : rouentourisme.com**

Benjamin Lubszynski

Installé à Rouen depuis six ans, Benjamin Lubszynski est thérapeute. Il développe les deux grandes thématiques qui lui tiennent à cœur – le sommeil et le stress – sur sa chaîne YouTube et dans ses livres, dont Être zen, ça s'apprend, sorti en novembre.

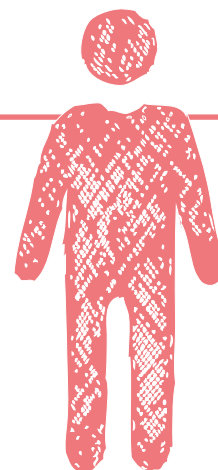
Avant de pouvoir écouter les autres, Benjamin Lubszynski a su s'écouter lui-même. Alors qu'il travaille dans la communication à Paris, après avoir étudié dans une grande école de commerce, l'Edhec, il décide de tout arrêter et d'aiguiller son train-train quotidien vers d'autres horizons. « *J'ai pris conscience que je voulais faire de ma vie quelque chose qui ait du sens, pour moi et pour les autres* », raconte-t-il. Il s'oriente vers la psychologie, l'hypnose et le bien-être et devient thérapeute.

Il commence à réaliser des vidéos il y a une douzaine d'années, « *pour aider le plus de monde possible en même temps* », mais aussi parce qu'il aime parler et partager, « *c'est mon côté proustien bavard !* » Aujourd'hui, Benjamin Lubszynski cumule 50 millions de vues sur les vidéos qui habitent sa chaîne YouTube, un vrai carton ! On y retrouve notamment les thématiques qui lui sont chères et plus que jamais d'actualité : le sommeil et le stress. Et le thérapeute-écrivain de détailler : « *80 % des problèmes que rencontrent les gens dans leur vie sont liés au stress, une donnée qui a été exacerbée pendant le confinement lié au Covid. Pour beaucoup, la période a engendré des tensions de couple, de la maltraitance, du stress... Les crises d'angoisse ou les phobies ont pu être majorées* ».

Dans son nouveau livre, *Être zen, ça s'apprend*, le Rouennais dépoussière l'image du psychologue livresque et propose deux mois de programme pour vaincre le stress. Il utilise pour cela des mots simples, qui parlent au plus grand nombre, propose des exercices pratiques, un apprentissage complet de l'autohypnose et

même une quinzaine de séances proposées au format mp3, sur un CD qui accompagne le livre. De quoi lire et s'écouter devenir zen en ce début d'année. FL

INFOS : Être zen, ça s'apprend (Éd. Rocher) • 17,90 €



4,4 millions de vues
pour sa vidéo
« Hypnose pour s'endormir calme... »

360 000 abonnés
sur YouTube

15 janvier 2020, sortie de Bien dormir, ça s'apprend

diplômé d'écoles de thérapies brèves

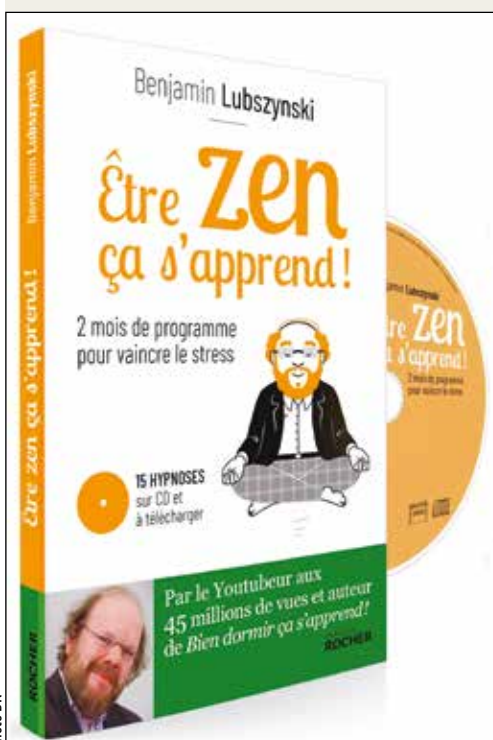


photo DR

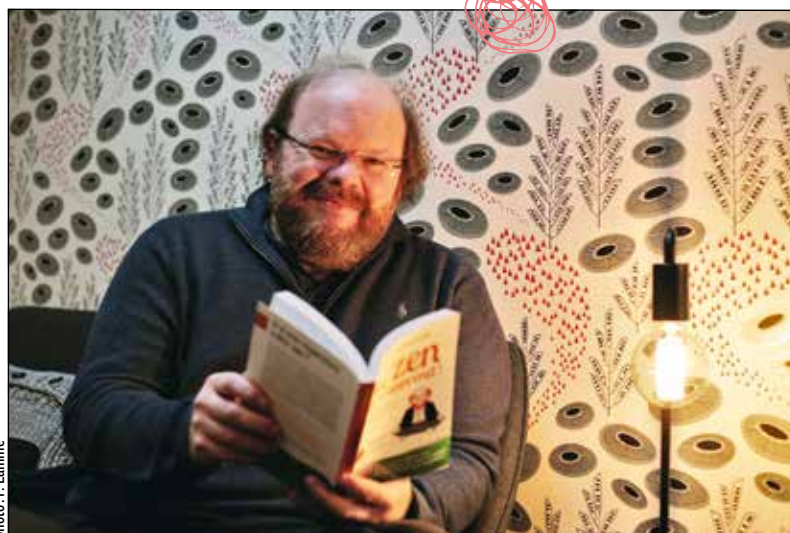


photo: F. Lamme



Marie-Lise LAHAYE

conservatrice des arts décoratifs au sein de la Réunion des musées métropolitains

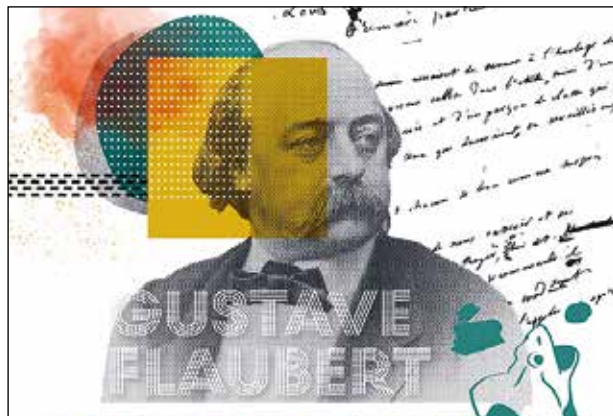
Aller vers l'ailleurs

Jusqu'au 27 mars, le musée de la Céramique accueille l'exposition « Arts de l'Islam, un passé pour un présent ». Un événement tant par la qualité des œuvres dévoilées que par le dispositif inédit dans lequel il s'inscrit. En effet, Rouen s'intègre dans un projet national unique coproduit par le musée du Louvre et la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, qui vise à ouvrir 18 expositions simultanément dans 18 villes françaises. Au 2^e étage du musée, dans une lumière tamisée et un écran bleu vert profond, 10 chefs-d'œuvre révèlent la finesse, l'élégance, la délicatesse et la beauté des arts de l'Islam, parmi lesquels, une corne à poudre indienne en jade, or et pierres précieuses, un panneau décoratif avec un joueur de flûte d'un palais d'Isphahan et un caftan d'apparat marocain... « Toutes ces œuvres sont à la fois historiques et contemporaines, issues du Louvre et de collections rouennaises qui incarnent la richesse des cultures de l'Islam, commente Marie-Lise Lahaye, conservatrice des arts décoratifs au sein de la Réunion des musées métropolitains. Nous les avons choisies pour monter la diversité des techniques, des matériaux, des formes. Il faut aussi savoir que la bibliothèque Villon possède l'un des plus importants fonds de manuscrits islamiques en France. » GF

INFOS : exposition « Arts de l'Islam, un passé pour un présent » • jusqu'au 27 mars • ouvert de 14 h à 18 h, fermé le mardi • gratuit



Cette coupe en verre, originaire d'Égypte ou de Syrie, date de 1350 et fait partie des trésors dévoilés au musée de la Céramique jusqu'au 27 mars.



LA FABRIQUE DE L'ŒUVRE

Jusqu'au 12/03/2022

Jusqu'au 12 mars, la bibliothèque patrimoniale Villon dévoile les manuscrits des romans *Madame Bovary* et *Bouvard et Pécuchet* de Gustave Flaubert. Une exposition rarissime puisque depuis 1914, date à laquelle la nièce de l'écrivain en a fait don, ces documents n'ont été présentés que deux fois ensemble. Les visites guidées les samedis 8 et 22 janvier, à 11 h, permettront d'en apprécier encore plus la valeur. Gratuit.

Rens. : 02 76 088 088 et rnbi.rouen.fr

FCR : REBONDIR

Samedi 15/01/2022

Pour le FC Rouen, la 1^{re} sortie de l'année marque un nouveau départ : la réception de la réserve de Lorient pour la 15^e journée de N2 est le 1^{er} match sans le duo d'entraîneurs Sarafoulé Mendy/Arnaud Margueritte, écarté mi-décembre. Les Diables Rouges, 9^{es} du groupe A, défient le leader ! Match à 18 h, stade Diochon. 7 €.

Rens. : www.fcrouen.fr



NUITS D'AMOUR

Du 20 au 23/01/2022

C'est Victor Hugo et son « *Aimons toujours ! Aimons encore !* » qui donne le ton de cette 6^e Nuit de la lecture, organisée partout en France du 20 au 23 janvier. Quatre soirées et plus de 2 000 événements dans le pays et à l'étranger. À Rouen, les bibliothèques sont de la « party » évidemment. C'est à la Grand'Mare que cela se passe, samedi 22, avec, de 17 h à 22 h, un temps pour le jeune public, des ateliers thématiques et un spectacle de la Cie Les Livreurs. En attendant, concours de lettre d'amour pour tous : d'ici au 20 janvier, déposez votre plus beau courrier dans une des antennes de Rn'Bi pour tenter de gagner des chèques lire.

Rens. : rnbi.rouen.fr

SECOUÉES LES PUCES

Les 14, 15 et 16/01/2022

La caverne aux mille trésors revient ! Les Pucés rouennaises font leur grand retour au Parc-expo à la mi-janvier. Trois jours pour aller chiner meubles, objets, bijoux ou œuvres d'art. Près de 200 exposants participent à constituer le plus grand cabinet de curiosités local ! Le plus de la manifestation, comme chaque année, c'est le service d'expertise, proposé gratuitement sur place. Cerise sur le gâteau, le salon Normandy Vintage s'incruste à l'événement et replonge le public dans les années 50 et 60. Bath ! Tarifs : 6,80 € et 4 € le dimanche.

Rens. : www.pucesrouennaises.com

D'art da Rouen



photo: A. Aubry - Métropole Rouen Normandie

Alix Fizet *La réalisatrice de films d'animation est l'une des quatre artistes rouennais qui ont créé les quelque 200 visuels qui illuminent les quais bas rive gauche depuis le 24 novembre.*

Masques en papier mâché, croquis de paysages ou de petits animaux fantaisistes, peinture aux couleurs vives... Rien ne prédestinait Alix Fizet à plonger dans l'aventure éclairante des quais. Avec Fabrice Houdry, Lison De Ridder et Nikodio, elle s'est pliée à l'exercice rigoureux d'une contrainte de taille. Si ses visuels sont projetés en grand sur les piliers des ponts et au sol, ils ne font que deux centimètres sur leurs supports. « *Le plus dur a été d'imaginer le résultat, explique l'artiste. Il a fallu aussi se concentrer sur des dessins qui pouvaient se répondre de façon humoristique.* » Ses personnages au faciès rigolo – un nageur, un hockeyeur, des danseurs –, son saint Romain modernisé et ses motifs géométriques évoquant les vitraux de la cathédrale révèlent autrement les quais à la nuit tombée. « *De le voir intégré en vrai, cela donne une autre dimension au dessin, souligne-t-elle. Cela habille vraiment l'espace.* » Cette expérience inédite l'a conforté dans l'envie de s'ancrer dans sa ville, d'y développer des projets et de répondre à des commandes. « *La transmission m'intéresse beaucoup, confie Alix Fizet. Se mettre à l'écoute de l'autre, trouver la bonne méthode, les mots justes. J'ai envie de partager.* »

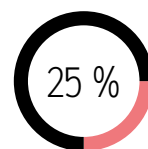
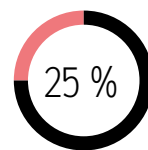
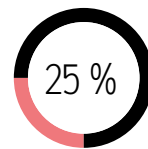
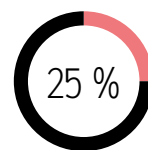
GF



photo: G. Flamin

La bio de l'artiste :

À 31 ans, Alix Fizet accomplit au quotidien ce qu'elle a toujours voulu faire enfant : dessiner. Après un bac Arts appliqués passé au lycée Jeanne-d'Arc, elle part à Roubaix, mais bifurque vers Angoulême et Valence pour se spécialiser dans la réalisation de films d'animation. La vie l'a ensuite conduite en Inde, où elle se forme au yoga, puis au Népal. Depuis son retour, elle intervient aussi auprès des étudiants de 3^e année de l'école des arts graphiques animés de Caudebec-lès-Elbeuf, tout en enseignant le yoga.



la rue
Eau-de-Robec
pour ses 2
premières expos

Veules-les-Roses,
pour ses couleurs
et la mer

le musée
d'Orsay
coup de foudre
lors d'une visite
avec le lycée

La Réunion,
pour la culture
des îles



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV



Rouen 

 métropole
ROUEN NORMANDIE



ROUEN
je t'aime
Naturellement!

Nicolas Mayer-Rossignol,

Maire de Rouen,

Président de la Métropole Rouen Normandie,

**le Conseil municipal
et le Conseil métropolitain
& les services municipaux
et métropolitains**

vous souhaitent une bonne année