

# ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 511 • DU MERCREDI 6 10 AU 3 11 2021



## REBOND OFFENSIF

Quartiers prioritaires

Tranquillité publique : la Ville redouble d'efforts 🌞 Fête du commerce :  
ça continue en octobre 🌞 Automne curieux : nouvelle saison artistique



© H. Soulier - Ville de Rouen

**BRAVO** Médaillé d'or en triathlon aux Jeux Paralympiques de Tokyo, Alexis Hanquinguant a reçu les hommages de la Ville de Rouen le **vendredi 17 septembre** dernier. Licencié au club Rouen Triathlon, l'athlète normand a annoncé qu'il visait une médaille du même métal à Paris en 2024. Chiche ?

**NOUVEAU** La piste d'athlétisme du stade Marcel-Lemire, à la Petite-Bouverie, prend forme. Après la réalisation de travaux de drainage du terrain de football central, c'est en effet au tour de la piste qui l'entoure d'être entièrement reconstruite. Elle devrait être opérationnelle au début du mois d'octobre.



© J. Crutillas



© F. Lamme

**RAYONNEMENT** Le Rouennais Laurent Martin, qui termine une résidence artistique au Jardin des plantes, a vu son œuvre faire sensation à Logroño. Accueillie par le festival Concéntrico (qui coopère avec notre CréArt local), l'œuvre doit même aller faire un tour à Madrid dans la foulée pour y être exposée...

**ANIMATION** La 4<sup>e</sup> édition de la Course des serveuses et garçons de café a eu lieu **dimanche 12 septembre**, en pleine Fête du commerce rouennais. Après le départ, donné depuis la place de la Cathédrale, c'est Margaux Nicolas (Baciami) qui l'emporte chez les femmes et Raphaël Bernard (Pascaline) chez les hommes.



© E. Graine - Ville de Rouen

## ROUEN, UNE VILLE APAISÉE ET RAYONNANTE



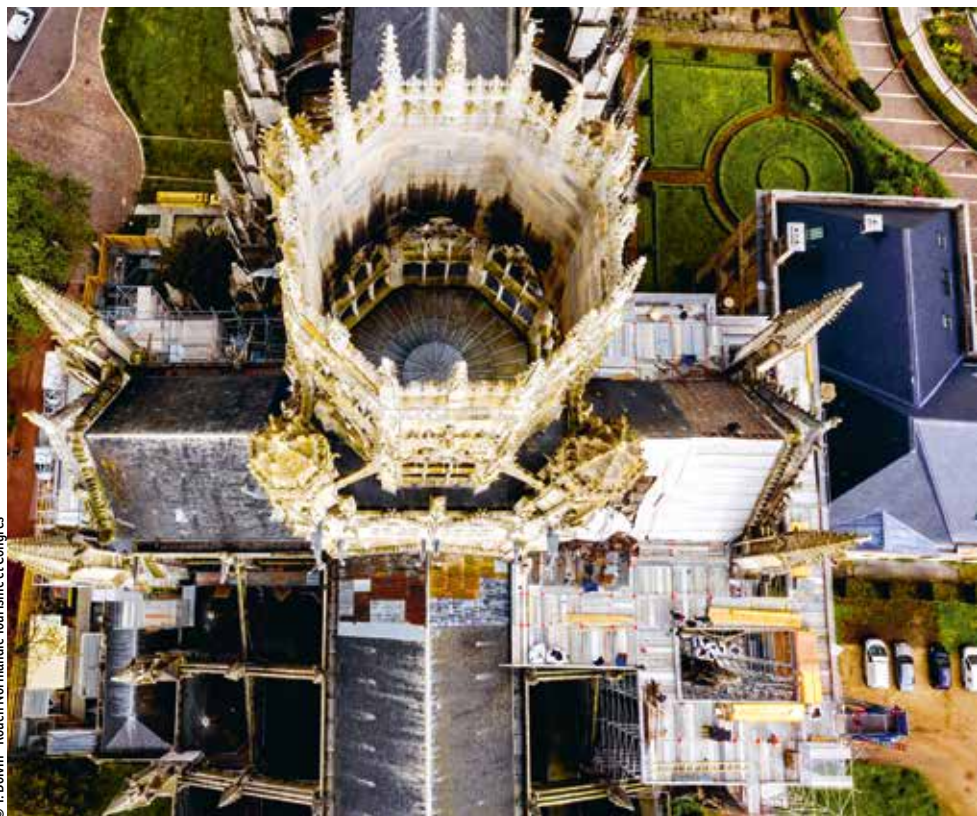
© B. Cabot

Nicolas Mayer-Rossignol,  
maire de Rouen

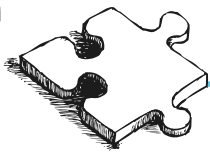
Chère Madame, Cher Monsieur,  
La tranquillité publique doit être un droit pour tous, dans tous les quartiers de Rouen. Il faut rappeler que la sécurité est une compétence de l'État; la Ville n'a ni les compétences juridiques ni les moyens financiers de s'y substituer. Avec de nombreux élus locaux nous demandons depuis longtemps que les effectifs de Police nationaux soient enfin renforcés sur notre territoire. J'espère que nous serons un jour entendus. Mais la Ville doit aussi agir. C'est une priorité de notre équipe municipale. Nous avons décidé de recruter dix nouveaux policiers municipaux, soit une hausse de +20 % des effectifs en un an seulement, afin de créer une brigade de nuit. Son objectif: intervenir rapidement en soirée et la nuit en particulier pour lutter contre les incivilités et les violences faites aux femmes, réguler les tapages nocturnes ou intervenir sur les regroupements nocturnes causant des troubles à la tranquillité... Nous renforçons également le nombre de caméras de vidéo-protection, avec 21 nouvelles caméras (+50 % en un an). La tranquillité publique passe aussi par un espace public apaisé. Avec l'essor des livraisons en deux-roues motorisés, nous constatons de plus en plus un non-respect de certaines règles en matière de stationnement ou de circulation, qui peut aboutir à des situations dangereuses. Conscients de cet enjeu, nous avons pris des mesures renforçant la réglementation en la matière: interdiction des deux roues motorisés sur les aires piétonnes de la ville (en dehors des horaires de livraisons), interdiction de circulation sur les trottoirs. Concernant les cycles (vélos, vélos électriques, trottinettes...), leur circulation

et leur stationnement sont autorisés sur les aires piétonnes, à condition de cheminer à la vitesse du pas et de respecter la priorité totale donnée aux piétons. Nous devons être fermes sur ces règles de civisme. Tout cela s'inscrit dans une stratégie globale pour la tranquillité publique, qui allie prévention, éducation et sanctions, avec l'ambition de faire de Rouen une ville apaisée, où chacune et chacun puisse circuler librement sans être inquiété. Autre enjeu majeur de notre mandat: le patrimoine. Vous le savez aux côtés de nos partenaires (État, Région, Département) nous avons lancé le très vaste chantier de restauration d'un joyau unique au monde: l'Abbatiale Saint-Ouen. Parler du patrimoine, c'est parler de notre histoire

collective. C'est pourquoi nous avons engagé un financement participatif pour permettre à chaque Rouennaise et à chaque Rouennais de contribuer à ce chantier majestueux. Ensemble, faisons de Rouen une ville apaisée et rayonnante. Chaleureusement à vous,  
Nicolas Mayer-Rossignol,  
Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie



© T. Boivin - Rouen Normandie Tourisme et Congrès



# Écoute et proximité

Les Hauts-de-Rouen et le quartier Grammont sont au cœur d'un vaste programme axé sur la restructuration urbaine, l'insertion, l'éducation et le lien social. Pour une ville plus durable, inclusive et solidaire.

Définis comme quartiers prioritaires par la loi du 21 février 2014 de programmation pour la ville et la cohésion urbaine, les Hauts-de-Rouen et le quartier Grammont bénéficient d'une vigilance accrue de la municipalité. À travers le Contrat de Ville, cette dernière agit en priorité dans quatre domaines : la réussite éducative, l'insertion professionnelle, l'accès aux droits et la prévention contre la délinquance. Des ambitions fortes pour réduire les inégalités et améliorer les conditions de vie des habitants, en luttant notamment contre toute forme de discrimination. Ces enjeux économique, urbain et social sont

*Châtelet*, explique Fatima El Khili, adjointe à l'Urbanisme. *Il se fera en concertation avec les habitants qui sont au cœur du projet.* » Comme le souligne Caroline Dutarte, première adjointe au maire en charge de la Cohésion sociale et des Solidarités, « *cette structure permettra de poursuivre la politique menée sur la parentalité et de développer l'insertion des jeunes au sein d'un quartier qui est le plus pauvre de la Seine-Maritime.* » Il y a ensuite le maillage associatif. Les associations sont les partenaires majeurs de la Ville sur le terrain. Grâce à des financements dédiés aux quartiers prioritaires, des dispositifs innovants sont déployés à l'image

des « Cités éducatives » pour lutter, par exemple, contre le décrochage scolaire dès l'école élémentaire et le harcèlement au collège. Et puis enfin, il y a la participation citoyenne, indispensable à la réussite de cet ambitieux programme. « *Les habitants sont les premiers experts de leur quartier*, explique Caroline Dutarte. *Cette participation est primordiale pour recueillir leurs attentes, leurs besoins, afin que nous construisions ensemble l'avenir de ces quartiers.* » Cette politique de concertation se concrétise déjà par la mise en place de deux outils. Tout d'abord les conseils citoyens qui rassemblent habitants, associations, commerçants et qui élaborent



Symbole de la participation citoyenne, le jardin partagé de la Grand'Mare a été inauguré le 31 août.

avec les élus des projets ou des actions pour améliorer la vie du quartier. Et ensuite, la Maison du Projet. Cette structure centralise les projets du nouveau programme de renouvellement urbain et y fait participer, là aussi, la population. La municipalité souhaite l'implanter sur la place du Châtelet et la rendre itinérante afin d'aller à la rencontre des habitants. De belles opportunités à saisir pour assurer à ces quartiers un avenir qui marie proximité, solidarité et résilience. GF

avec les élus des projets ou des actions pour améliorer la vie du quartier. Et ensuite, la Maison du Projet. Cette structure centralise les projets du nouveau programme de renouvellement urbain et y fait participer, là aussi, la population. La municipalité souhaite l'implanter sur la place du Châtelet et la rendre itinérante afin d'aller à la rencontre des habitants. De belles opportunités à saisir pour assurer à ces quartiers un avenir qui marie proximité, solidarité et résilience. GF



Hauts de Rouen

10314

habitants  
sur 90 hectares

Grammont

1990

habitants  
sur 9 hectares

# HAUTS DE ROUEN & GRAMMONT

## LOGEMENT

450 logements neufs  
livrés sur les Hauts de Rouen  
entre 2012 et 2016

260 logements neufs  
livrés sur Grammont  
entre 2010 et 2016

1120

nombre de logements  
sociaux réhabilités  
dans le cadre du  
programme de Renovation  
urbaine jusqu'en 2030  
(940 sur les  
Hauts de Rouen  
et 180 à Grammont)  
en lien avec l'Anru.

## 3 BIBLIOTHÈQUES

GRAND'MARE  
CHÂTELET  
SIMONE-DE-BEAUVOIR

## 1 SALLE DE SPECTACLE

SALLE LOUIS-JOUVET  
sur les Hauts de Rouen

## 5 GYMNASES

BOIELDIEU  
CLAUDE-DEBUSSY  
BRAQUE  
GIRAUDOUX  
VILLON

## ACCOMPAGNEMENT ET ACCÈS AU DROITS

Maison de la justice et du droit  
Maison du plateau

169,3 MILLIONS d'€

Montant de l'investissement  
prévisionnel (logements,  
aménagement de l'espace public,  
équipements publics) dans le cadre  
de programme de Renovation urbaine.

# Combattre les clichés

Parmi les clubs sportifs investis dans les quartiers, celui du Taekwondo Élite 76 est atypique. Fondé par Allan Inséqué, il crée des passerelles entre les pratiquants du centre-ville et ceux des Hauts-de-Rouen, favorisant ainsi les échanges et le lien social. « *J'ai grandi sur les Hauts, j'y ai appris la boxe américaine, j'ai été champion de France, explique le créateur de l'association. J'ai voulu montrer que le sport permet d'avoir une place, une identité, ouvre le champ des possibles.* » La structure a mis en place un volet culturel en emmenant les jeunes au Louvre par exemple. Depuis quelques années, de nombreuses femmes des Hauts-de-Rouen pratiquent. « *L'idée était de les remettre en mouvement, de les faire sortir du quartier, commente Allan Inséqué. Pour tous, il s'agit de leur permettre de s'émanciper physiquement et intellectuellement afin que chacun soit à même de décider ce qui est bon pour lui.* »



## Grand ANGLE

**Les Hauts-de-Rouen et le quartier Grammont permettent d'expérimenter des projets innovants dans les domaines de l'insertion, de l'habitat et de l'emploi.**

Les quartiers prioritaires sont de grands gisements de ressources. Grâce aux financements apportés dans le cadre de la Politique de la Ville, la municipalité peut accompagner les acteurs locaux dans le développement de projets innovants. Sur les Hauts-de-Rouen, c'est le cas pour Léo à table. Porté par Interm'Aide Emploi, ce restaurant d'insertion a ouvert ses portes en 2017 à la Grand'Mare. Il propose des plats réalisés à partir de produits bio en circuits courts sur place ou à emporter. Première du genre sur Rouen, la résidence des Quatre saisons, située à la Grand'Mare, est un modèle unique d'habitat partagé, issu de la volonté des habitants qui, vieillissants, souhaitaient rester dans leur quartier. Autre projet, celui de la Cravate solidaire qui, grâce aux collectes de vêtements auprès d'entreprises, prête des tenues aux demandeurs d'emploi pour leurs entretiens. Toujours dans le domaine de l'emploi, la Ville expérimentera le dispositif Territoire zéro chômeur de longue durée sur le quartier Grammont.

## CASES À REMPLIR



Les Hauts-de-Rouen ont un **potentiel économique et commercial important, symbolisé par deux places fortes**, d'une part celle du Châtelet et d'autre part la dalle de la Grand'Mare. Si la première fera l'objet d'une requalification urbaine sans précédent dans les années à venir, la seconde est déjà en pleine mutation. Grâce à la **mise en place de baisses et d'exonérations de loyers depuis janvier**, la dalle s'enrichit de nouvelles offres. Après la boucherie Adil et le cabinet d'infirmières, la communauté d'Emmaüs s'y est implantée. Ouverte depuis le 23 septembre, la boutique propose de la vente au kilo en textile, vaisselle utilitaire et livres. « *Nous sommes très bien accueillis par les habitants et les commerçants du quartier, souligne Marc Balzon, président de la communauté d'Emmaüs de Notre-Dame-de-Bondeville. Cette boutique est une toute nouvelle activité pour nous. Elle est à échelle humaine et nous permet de créer du lien social et de responsabiliser deux compagnons. Nous avons adhéré au projet de redynamisation du quartier présenté par la Ville car pour nous, cela a du sens.* »



© G. Flamin

## UN GRAND PLAN D'INVESTISSEMENT

Le **Nouveau programme national de renouvellement urbain** (NPNRU) rassemble les pouvoirs publics (*Ville, Métropole, partenaires institutionnels – dont la Région et le Département – ainsi que les bailleurs sociaux, NDR*) autour d'un projet de taille sur les Hauts-de-Rouen et le quartier Grammont. Une transformation de plus en plus visible dans les années à venir puisque le programme rouennais est d'abord – mais pas seulement – un projet de rénovation du bâti. L'idée est bien **d'améliorer les conditions d'habitat sur ces territoires mais aussi de renforcer les pôles d'activité et d'optimiser les liaisons inter-quartiers**. « *Offrir des services qualitatifs, penser les espaces pour toutes et tous, personnes âgées, enfants et donner la part belle aux espaces naturels*, explique Fatima El Khili adjointe à l'Urbanisme. *Sans oublier une diversification de l'habitat. Le tout en concertation avec les habitants des quartiers.* » D'ores et déjà, des démolitions ou réhabilitations d'immeubles (David Ferrand, Koenig-Langevin, *photo*, Canadiens...) sont prévues pour préparer le nouveau visage des quartiers. **Le programme s'accompagnera également d'actions en faveur de la jeunesse des quartiers et de développement d'équipements fédérateurs**, susceptibles d'attirer une population plus large.



# REGARD



DR

### Thomas Kirszbaum

Sociologue, auteur de *En finir avec les banlieues ?* (Éditions de l'Aube)

#### Quel est selon vous l'objectif des projets de renouvellement urbain ?

Il s'agissait initialement de faire venir des populations nouvelles, dans un souci de mixité sociale. Puis un autre objectif a été formulé : offrir un meilleur cadre de vie et des opportunités de parcours résidentiels aux habitants. Mais les deux objectifs peuvent entrer en contradiction.

#### Comment parvenir à concilier ces objectifs ?

L'efficacité et l'équité voudraient que l'on parte d'abord des habitants en place au lieu de s'arc-bouter sur le « retour des classes moyennes » qui se produit rarement.

Partir des habitants en place, c'est essayer de promouvoir une mixité « endogène », c'est-à-dire donner l'envie de rester aux ménages en ascension sociale de ces quartiers qui, de façon très légitime, sont tentés de déménager.

Partir des habitants en place, c'est aussi les associer véritablement à l'élaboration des projets, et pas uniquement les informer. Il serait dommage de se priver de la connaissance que les habitants ont de leur quartier, ce qu'on appelle « l'expertise d'usage ».

#### Un grand projet de cette ampleur, cela veut dire de nouveaux équipements. C'est très positif, non ?

Bien sûr, mais là aussi il faut associer les habitants à la réflexion sur les équipements de proximité. Et ne pas se contenter d'équipements visant seulement à attirer une population nouvelle, même si la recherche d'une plus grande mixité à l'école devrait guider la transformation de ces quartiers. ●



© M. Kemm

## Mot d'ÉLUE

**Caroline Dutarte**, 1<sup>re</sup> adjointe chargée des Solidarités, des Personnes âgées, de la Politique de la ville et de l'Insertion.

**L**es quartiers prioritaires de la ville sont de vrais gisements de ressources. Il y a en effet beaucoup de jeunes qu'on doit arriver à accompagner dans les parcours d'insertion et l'on doit valoriser ceux qui réussissent. J'aimerais aussi développer les compétences des habitants, leur offrir la possibilité de donner de leur temps pour le partager avec d'autres. Ce travail doit se faire avec les associations qui, néanmoins, ne sont pas assez connues, afin de renforcer le lien social entre ces acteurs majeurs des territoires et les habitants.

# Sport pour toutes et tous

Pour que les clubs puissent se développer et offrir à leurs licenciés les meilleures conditions de pratique possible, la Ville doit leur garantir des équipements de qualité. Elle a donc travaillé sur différents stades mais aussi sur l'espace public. Au début de l'année, deux terrains synthétiques ont ainsi été livrés sur le quartier de la Lombardie, sur les Hauts-de-Rouen (à droite, en bas) et sur celui de Grammont. Le premier a été déployé sur le stade Salomon où évolue le Rouen Sapins FC. Le second a été installé sur la rive gauche et est

utilisé par un autre club de football, l'US Grammont. Toujours sur le quartier Grammont, la Ville a aménagé deux nouveaux équipements sportifs en accès libre : un terrain de basket 3 X 3 (ci-dessous) et des buts de streetfoot (en haut, à droite). Ces nouveaux équipements permettent de développer le sport dans la ville, en multipliant les lieux de pratique sportive en accès libre. Les habitants ont d'ailleurs été invités à choisir le nom de la nouvelle aire de basket, pour laquelle ont été proposés trois noms de femmes, toutes basketteuses de haut



© C. Flameth

niveau et c'est Émilie Gomis qui sort gagnante de cette consultation, encore soumise au vote du Conseil municipal de novembre. Dans les années à venir, ce quartier sera également doté d'un gymnase. Il sera construit près du centre socioculturel Simone-Veil. GF



© F. Lamme



© C. Flameth

## Fondations posées

Lancée en juillet, la consultation citoyenne en vue de la création d'un complexe nautique dans le quartier de la Lombardie a esquissé les grandes lignes du projet. Construit entre la crèche et le collège face au stade Salomon, ce futur espace sportif a vocation à rayonner bien au-delà des Hauts-de-Rouen. Malgré l'été, 1109 personnes se sont exprimées, composées à 70 % de femmes et âgées à 69 % entre 19 et 45 ans, majoritairement de Rouen (56 %) et d'autres communes de la Métropole (46 %). Ont été plébiscités les activités en bassin, comme l'aquabike, l'aquagym et l'apprentissage pour les bébés nageurs (59 % des suffrages) et les espaces de détente de type spa, sauna ou hammam (58 %). Ces résultats doivent être maintenant affinés dans l'optique de la création d'un équipement nautique répondant au mieux aux attentes de la population.

### À L'ÉCOUTE DES JEUNES

La Ville a déployé quatre intervenants Jeunesse au sein du quartier Grammont, suite au meurtre d'un adolescent qui s'est déroulé en lisière du quartier, au mois de juin. Afin de pouvoir agir rapidement durant l'été, la municipalité a versé une subvention à deux associations du quartier qui les ont recrutés. Menée jusqu'à la fin septembre, cette expérience devrait être reconduite sous une forme encore à définir. Durant l'été, elle s'est traduite par la mise en place d'activités et la mise à disposition d'une salle au sein du centre socioculturel Simone-Veil pour échanger et se rencontrer. La réflexion concernant le développement de médiateurs n'est pas nouvelle. Interrompue par la crise sanitaire liée à la Covid-19, elle devrait porter ses fruits dès l'an prochain. La Ville a pour objectif d'embaucher des médiateurs afin d'étendre leur présence aux quartiers des Hauts-de-Rouen. Tout l'enjeu pour la municipalité est de pouvoir capter ces jeunes, de leur proposer des activités les plus attractives possible et des voies d'insertion multiples qui leur donnent de réelles perspectives d'avenir.

## Au cœur du territoire

Les équipements publics de proximité sont les chevilles ouvrières des quartiers. Ces acteurs de terrain permettent aux habitants de participer à la vie locale, d'agir et de se construire en tant que citoyen.

### Maison du Plateau

Labellisé France Services en 2021, l'équipement, à la pointe dans le domaine de l'accès aux droits, se diversifie. En 2022, il sera en travaux pour un an. L'étanchéité, les menuiseries et les coursives seront renouvelées. Ce nouveau projet fera la part belle à la culture et au sport. Des activités autour de la danse et du cirque seront développées par le Conservatoire et la compagnie El Nucléo, d'abord sous forme de stages, puis de façon hebdomadaire une fois la réfection finie. Deux salles polyvalentes permettront aussi d'accueillir l'ASPTT Collectif des femmes des Hauts-de-Rouen et l'association Huang Di (sports de combat, self-défense) et d'en augmenter les créneaux horaires. Pour, à terme, proposer une offre de loisirs plus étoffée.



© G. Flamin



© F. Brochoire



### Centre socioculturel Simone-Veil

Lieu de vie où l'on peut se poser, boire un café et trouver une écoute, l'équipement du quartier Grammont permet de favoriser l'autonomie des habitants, de leur apporter un bien-être et de faciliter les démarches administratives en garantissant l'accès aux droits. Municipal depuis trois ans, il est en cours de renouvellement d'agrément de centre social pour 2022-2025. Axées sur la parentalité et la réussite éducative, les actions menées par une équipe qui devrait être renforcée s'orienteront également davantage vers la jeunesse et son insertion. Entre 2024 et 2026, un nouveau centre social sera construit sur l'emplacement de l'ancien immeuble Jules-Adeline et l'actuel sera démoli. Dotés d'un étage, les locaux devraient être partagés avec le centre médico-social et disposer d'une salle de boxe. La Ville devrait aussi y accoler un gymnase, structure aujourd'hui manquante sur le quartier.

### Centre André-Malraux

Établissement emblématique du quartier de la Grand'Mare depuis 1976, la structure franchit une nouvelle étape en se dessinant un avenir culturel, dans le cadre de la candidature de la Ville à la capitale européenne de la Culture. Tout en conservant son rôle de lieu citoyen, d'expression et de vie de la démocratie, le centre se définit aujourd'hui comme un lieu d'expérimentation de toutes les cultures, de l'apprentissage aux pratiques artistiques amateurs et professionnelles. Un équipement de quartier au rayonnement bien plus large où l'art irrigue le territoire pour le rendre accessible à tous.



© G. Flamin



## Les Kuramas



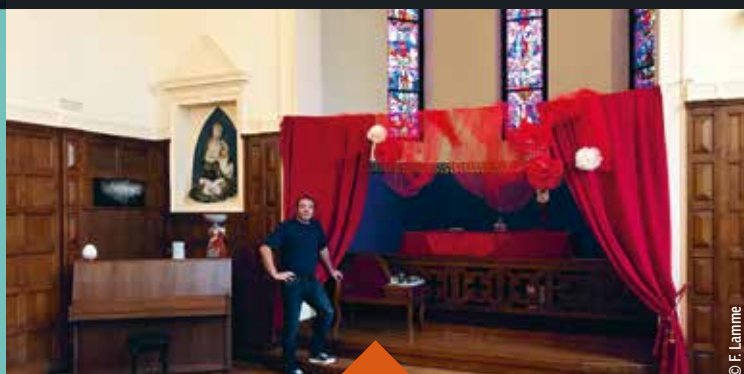
### C'est **MARIE MARVINGT, LE FUTUR NOM DE LA STATION T4** et de la piscine Boulingrin.

Dans le cadre de l'extension de la ligne T4 du Boulingrin au CHU, une nouvelle station Teor sera créée qui desservira la piscine Boulingrin. À l'issue de la consultation en ligne, le nom choisi est celui de Marie Marvingt (avec 1 304 votes). Née le 20 février 1875 et décédée le 14 décembre 1963, cette pionnière de l'aviation fut inventrice, sportive, alpiniste, infirmière et journaliste.

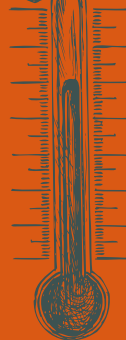


### Explication de texte

Le personnage du célèbre manga *Naruto* a été choisi pour devenir le nouveau nom du centre de loisirs Marie-Dubocage cet été. Toutes ces structures municipales – sauf Le Petit Prince et Renard, ayant déjà leur entité propre – ont profité des grandes vacances pour travailler avec les enfants à une identité distincte de celle de l'école où ils se situent. Une fois les propositions votées lors du Conseil municipal du 7 octobre, en plus des « Kuramas » donc, Brière deviendra « Les cités d'or », Grammont « Les Libellules », Lefort « Le Phénix », Rosa-Parks « La cité des enfants », Salomon « Le pré vert », et Dolto « Les mare m'haut de Dolto ». On reste donc dans l'imaginaire et le conte pour ces établissements de loisirs qui accueillent près de 1 000 enfants en période de congés scolaires.



### C



### Thermo-news

#### UNE MAISON POUR LA POÉSIE

Le foyer des marins, situé rue Duguay-Trouin, accueille désormais la Maison de la Poésie et de l'Oralité. « *C'est une manière de faire vivre le lieu, de le faire découvrir au grand public* », témoigne Éric Salaün, président de l'Association rouennaise des amis des marins, qui porte le projet. Le foyer comprend une chapelle parfaitement entretenue, avec une jauge d'une soixantaine de personnes en mode « spectacle ». Le projet, original, mêle culture et activités liées à la marine. La Factorie et la Youle Compagnie sont entrées dans la brèche. Alias Victor aussi, qui y propose d'ailleurs une lecture musicale le 19 octobre prochain à partir de 19 h.

**INFOS : [rouenseafarerscentre.fr](http://rouenseafarerscentre.fr)**

# 827

C'est **LE NOMBRE DE PARTICIPANTS À LA CONSULTATION CITOYENNE** sur la végétalisation de l'allée Delacroix.

Le souhait de la Ville d'installer une présence végétale allée Eugène-Delacroix a donné lieu à une consultation citoyenne via un questionnaire en ligne. Sur les 827 Rouennais qui se sont exprimés, 63 % préfèrent la structure canopée urbaine au dispositif forêt urbaine. Les résultats de cette enquête serviront pour la conception de plusieurs projets, soumis au vote des habitants au printemps.

## Le quiz du mag

### LA PRÉCARITÉ N'EST PAS UNE FATALITÉ

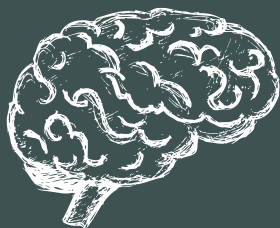
Chaque 17 octobre depuis 1987, la Journée mondiale du refus de la misère milite pour la reconnaissance des droits des plus démunis. Testez vos connaissances sur la lutte contre la pauvreté en répondant sur [Rouen.fr/quiz](https://rouen.fr/quiz). Voici la 1<sup>re</sup> question :

**Quelle association caritative y a-t-il derrière le double rassemblement prévu à Rouen dimanche 17 octobre ?**

SECOURS POPULAIRE

ATD QUART MONDE

ARMÉE DU SALUT



#REFUSERLAMISERE

**17 OCTOBRE 2021**  
**JOURNÉE MONDIALE**  
**DU REFUS DE LA MISÈRE**



# LA RUE AUX ENFANTS

Animations et spectacles gratuits  
rue Jeanne d'Arc et aux alentours



## La rue est à eux

### SÉQUENCE ANIMATION

Événement samedi 9 octobre avec la toute première édition de la « Rue aux enfants » à Rouen. Répondant à l'appel à projets national, la Ville récupère, le temps d'une journée, la rue Jeanne-d'Arc pour la « rendre » aux plus petits. Et voit même plus grand, en étendant la manifestation à la rue Ganterie, l'allée Delacroix, l'esplanade Duchamp, la place du Chêne-Rouge et le square Verdrel. Spectacles et balades contées sont à retrouver autour des Beaux-Arts. Rue Jeanne-d'Arc, ateliers ludiques, parcours sensoriels et animations en tout genre. Le thème de l'édition : « Jouons durable ». Draisiennes et cerfs-volants vivement conseillés. Attention, la circulation automobile sera interdite sur l'artère (entre les rues Jean-Lecanuet et aux Juifs) de 6 h à 21 h.

# Nous sommes Rouen ★

# Par mesure



Au Centre de supervision urbaine, les images provenant des caméras de vidéoprotection sont analysées en direct six jours sur sept.

## Pour la tranquillité de tous

La Ville se mobilise pour la tranquillité publique. Outre l'augmentation du nombre de caméras de vidéoprotection (21 caméras supplémentaires soit + 50 % en un an), la Ville de Rouen prévoit très prochainement la création d'une brigade de nuit au sein de la police municipale. Mais il est aussi important d'intervenir dès maintenant dans le secteur Saint-Sever régulièrement confronté à des faits d'insécurité ou d'incivilités, notamment en lien avec des trafics de cigarettes ou de stupéfiants. Il a donc été décidé de dédier une équipe de police municipale sur la rue Saint-Sever, rue Lafayette et alentours. Cette équipe sera présente quotidiennement en permanence. Cependant, la police municipale n'a ni les moyens, ni l'autorité juridique pour lutter contre la criminalité et les trafics. La stratégie municipale est avant tout fondée sur trois piliers que sont l'éducation, la prévention et la sanction. La police municipale agit donc en coordination avec la Police nationale ; notamment pour organiser des patrouilles. « Nous n'avons pas l'ensemble des



leviers, explique Kader Chekhemani, adjoint en charge de la Tranquillité publique. Nous attendons le respect des engagements du Gouvernement en matière de créations de postes de policiers à Rouen. Nous avons besoin d'actes concrets de la part de l'État. »

HD

© S. Filipeau

# de sécurité

## UN ŒIL SUR LES RUES



© L. Voirent

### En mode vidéo

Soucieuse de garantir la sécurité et la tranquillité de ses habitants, la Ville déploiera d'ici à la fin de l'année trois caméras sur les Hauts-de-Rouen, ce qui en fera l'un des quartiers de Rouen les mieux équipés. Elle en disposera également quatre autres sur le quartier Grammont, secteur qui lui, en revanche, en avait trop peu. Ces installations s'inscrivent dans le cadre du développement du système de vidéoprotection sur la commune, programmé en 2021. Au total, vingt-et-une nouvelles caméras seront réparties sur différents sites stratégiques du territoire, soit une augmentation de 50 % en un an. Derrière ce dispositif de vidéoprotection, se trouve le Centre de supervision urbaine (CSU, en photo page de gauche, NDLR). Les agents scrutent les images du lundi au samedi, de 7 h à 22 h, à la recherche du moindre incident pouvant menacer l'intégrité physique d'une personne ou d'un accident qui pourrait intervenir sur la voirie municipale. Cette équipe est en lien direct avec la police nationale et les secours. Le centre de supervision urbaine est joignable au 02 35 07 94 80. Après 22 h, la police nationale prend le relais au 17.

## PRÉVENTION



© M. Kerno

### Enjeu de stratégie

Au début de l'automne tombe la nouvelle feuille de route de la politique municipale en matière de tranquillité publique : dans sa séance du 7 octobre, le Conseil municipal doit approuver le projet de Stratégie Territoriale de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (STSPD) pour la période 2021-2024 : une convention de partenariat signée par le maire, le Préfet, le président du Département, le Recteur et le Procureur de la République. Ce document cadre définit les priorités d'action et les objectifs opérationnels ; il permet d'anticiper les problèmes en identifiant les facteurs d'insécurité. La STSPD émane d'une instance de concertation : le CLSPD (Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance), trait d'union entre la Ville et ses interlocuteurs. La STSPD se fonde sur un diagnostic chiffré qui croise les données recueillies auprès d'une cinquantaine de partenaires. Tout un programme de travail, autour de 4 thématiques : la tranquillité publique, la protection et la prévention de la délinquance des mineurs et des jeunes majeurs, la régulation de la vie nocturne, la lutte contre les violences faites aux femmes et les violences intrafamiliales.

## TRANSPORTS



© A. Aubry - Métropole Rouen Normandie

### Voyages plus sûrs

Parce que la sécurité dans les transports en commun est une priorité et l'affaire de tous, la Métropole Rouen Normandie a déployé deux dispositifs sur le Réseau Astuce depuis un peu plus d'un an. Ils visent notamment à lutter contre les violences faites aux femmes dans les transports en commun. Il y a d'abord le système d'alerte vidéo en temps réel. Bien que la plupart des véhicules soit dotée de caméras, le système ne permettait pas l'analyse des situations en direct. C'est désormais le cas, pour une vingtaine de véhicules, connectés en permanence au Poste de commandement centralisé du Réseau Astuce. Une intervention rapide peut être déclenchée en cas de problème signalé et repéré. L'autre dispositif concerne la descente à la demande. D'abord expérimenté sur les lignes Noctambus et T1 après 00 h 30, il est étendu et appliqué depuis le 8 mars dernier à l'ensemble des lignes Fast et Teor (hors centre-ville), après 22 h. Seule condition pour demander l'arrêt du véhicule à tout moment : voyager seul ou accompagné d'un enfant et signaler la demande au conducteur un arrêt avant la zone concernée. Des mesures qui rassurent.



## Octobre en fête

Le virus avait sèchement écourté la première édition de la Fête du commerce à l'automne 2020. Cette fois, cela ne devrait pas être le cas avec le recul de la contamination. Cela tombe bien : le panier d'animations est plein...



© B. Cabot - photo d'archives

### LES ENFANTS D'ABORD

« *Encore plus de dynamisme* », C'est le résumé de Sileymane Sow, adjoint au Commerce pour parler de la 2<sup>e</sup> Fête du commerce. Et pour cause : la programmation s'est singulièrement étoffée cette année. Et ce n'est pas les enfants qui diront le contraire puisqu'ils sont attendus le 2 octobre à Saint-Sever et sur le parvis de l'Espace du Palais pour des ateliers créatifs et des structures gonflables. Le 9 octobre, La Rue aux enfants débarque en centre-ville (*lire notre article p.11, NDLR*) et du 23 au 30, c'est la fête aux Docks 76 tous les après-midi...

### LES PAPILLES FONT DE LA RÉSISTANCE

Stoppée net en 2020, elle revient en force pour une 21<sup>e</sup> édition. Ils seront plus de 170 producteurs normands à retrouver la place et le quartier du Vieux-marché les 16 et 17 octobre pour régaler les visiteurs. La Fête du ventre et de la gastronomie normande, la bien nommée, mêlera les parfums des pommes, du foie gras, des escargots, des huîtres, des légumes de saison, du cidre et tant d'autres produits du terroir. Dégustations en tous genres et vente à emporter. Et pour les amateurs, concours de tarte aux pommes...



© H. Debruyne

### ROUEN SORT LE(S) GRAND(S) JEU(X)

Le « Grand jeu », c'est le 1<sup>er</sup> au 31 octobre avec 300 gagnants de chèques cadeaux de 100 € et un vélo électrique d'une valeur de 1500 €. Les bulletins sont à remplir chez les commerçants participants. Le « Jeu grandeur nature », c'est dans les boutiques et sur Internet. Une cascade d'énigmes à résoudre et des cadeaux à gagner. Opération gagnant-gagnant entre clients et commerçants locaux.



### INFOS UTILES :

- toutes les dates et renseignements pratiques sont à retrouver sur la page [Rouen.fr/feteducommerce](http://Rouen.fr/feteducommerce)
- Rens. sur le jeu Neuro : [www.Neuro45321.fr](http://www.Neuro45321.fr)

# talent PUBLIC

## ÉLISE MAZÉ-HAMELET CHARGÉE DE PROXIMITÉ ET DE CONCERTATION

Son poste a évolué avec la mise en place de la nouvelle municipalité, mais l'objectifif d'Élise Mazé-Hamelet reste le même. Avec quatre autres collègues, elle est chargée de proximité et de concertation, un travail à accomplir en grande partie sur le terrain. « *Notre mission est de faciliter les choses, de faire le lien entre les habitants, les services de la Ville et les élus* », approfondit celle qui célébrera ses 20 ans de service à la Ville de Rouen l'an prochain. Son secteur, c'est la rive gauche et l'île Lacroix. Elle le connaît par cœur à force de l'arpenter au quotidien. C'est là qu'elle accompagne Frédéric Marchand et Mamadou Diallo, respectivement adjoint et conseiller municipal délégué du secteur, suit les Ateliers Urbains de Proximité (AUP) et organise des réunions publiques d'information. Tout cela demande d'être à l'écoute, de transmettre les doléances, d'informer les habitants et de passer à l'action. En somme, tout ce que fait déjà Élise Mazé-Hamelet sur son secteur.



© F. Lamme

**Ville de Rouen** is in Rouen, France.  
★ Favorites · September 21 at 11:50 AM · 🌐

Vous êtes dynamique, créatif et souhaitez travailler avec les enfants ? La Ville de Rouen recherche des animateurs périscolaires. Vous serez en charge de l'accueil des enfants et des animations dans les écoles maternelles et élémentaires de Rouen. Vous interviendrez également lors des vacances scolaires et le mercredi dans les centres de loisirs municipaux. Consultez les autres spécificités du poste et les modalités de candidature en cliquant sur ce lien : <https://bit.ly/anim-rouen>

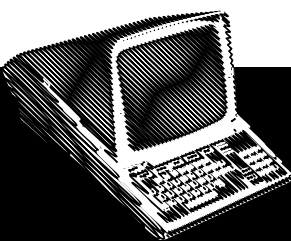
La Ville recrute des animatrices et des animateurs périscolaires. Rejoignez l'équipe!

## TOP tendance

### DEVENEZ ANIMATEUR PÉRISCOLAIRE

Vous souhaitez travailler avec les enfants ? Vous êtes dynamique et créatif ? La Ville de Rouen recherche des animateurs périscolaires pour l'année scolaire en cours. Vous serez en charge de l'accueil ainsi que des animations proposées aux enfants des écoles maternelles et élémentaires publiques de Rouen. Vous pourrez également intervenir lors des vacances scolaires et le mercredi dans les centres de loisirs municipaux.

<https://bit.ly/anim-rouen>



# 3615 MA VILLE

Appel à projet « Rouen donne des elles 2022 »

[www.rouen.fr/aap-rouen-donne-elles](http://www.rouen.fr/aap-rouen-donne-elles)

**Idée :** Rouen ville féministe, c'est le thème de l'édition 2022 de Rouen donne des elles. Les porteurs de projets intéressés peuvent déposer leur candidature jusqu'au 24 octobre.



© F. Lamine

© F. Lamine

# Le Fardeau bar associatif



Thomas Mahé  
co-créateur  
du Fardeau

Bar associatif et réseau d'entraide, Le Fardeau ouvre ses portes dans la rue du même nom, en plein centre-ville. Après une période de travaux, l'inauguration a eu lieu le samedi 25 septembre.

C'était il y a quelques mois, pendant le premier confinement. À l'époque, un véritable réseau solidaire se met spontanément en place en ville pour répondre aux besoins des personnes à la marge. De cette expérience est né un projet dans l'esprit de deux jeunes Rouennais, Thomas Mahé et Antoine Lenoble : celui de matérialiser cet élan collectif et solidaire par un local. Ce sera Le Fardeau, bar associatif et réseau d'entraide, implanté dans les locaux d'un ancien restaurant asiatique, à deux pas de la place Lelieur. Le lieu, porté par une dizaine de bénévoles, se veut à la fois festif et solidaire : « on y trouve un bar classique, mais il faut être adhérent pour consommer, renseigne Thomas Mahé. Les bénéfices du bar serviront à financer des projets portés par des structures écologiques, sociales ou solidaires. » Une réserve jouxtant le local sert à la mise en conserve ou au reconditionnement d'invidus qui sont ensuite redistribués par d'autres associations. Ouvert au financement participatif au printemps dernier, Le Fardeau a également bénéficié du dispositif « Je participe » de la Métropole pour son activité de réseau solidaire.

FL



**36, RUE DU FARDEAU**

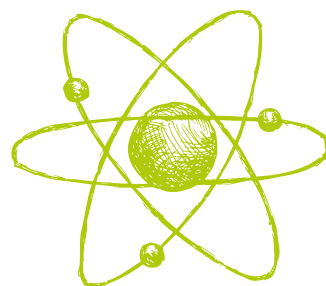
INFOS : [Facebook.com/leFardeau](https://www.facebook.com/leFardeau)



© L. Voivent

**pourquoi**

**ELLE ?**



**ÉMILIE DAUDIN**

**ENTREPRENEURE, CRÉATRICE DU PODCAST TRIPLE NÉGATIF**

Cela fait aujourd'hui un an que la vie d'Émilie Daudin a basculé. À 33 ans, on lui diagnostique un cancer du sein triple négatif, le type le plus agressif. « J'ai mis du temps à réaliser ce qui m'arrivait. » Elle entame ensuite la course de sa vie, enchaîne chimiothérapie, radiothérapie et intègre un essai clinique à La Pitié-Salpêtrière après y avoir subi une mastectomie. Et conjure le sort en se racontant, d'abord via ses réseaux – Émilie a créé le blog mode *The Brunette* en 2007 – puis sur un indispensable podcast, *Triple Négatif*. La Rouennaise utilise toute son influence pour son combat. À l'occasion d'Octobre rose,

elle multiplie les collaborations avec des grandes marques (les vêtements Sézane ou les fleurs séchées Rosa Cadaqués) et sera l'un des 3 visages de la prochaine campagne sur le cancer triple négatif de la fondation Gustave Roussy. « Je veux que les femmes reprennent le contrôle sur leur santé. Que les patients en général en sachent plus. » Dans son sillage, Émilie a incité plus de 5 000 femmes, touchées par son histoire, à se faire diagnostiquer. « Je sais ce qu'il faut dire, ce qu'elles vont devoir traverser. » À écouter d'urgence.

LV

INFOS : sur Instagram @triplenegatif et les plateformes audio

# Rouen rayonne



## DROITS INALIÉNABLES

Octobre est placé sous le signe des droits humains, célébrés lors d'un festival les 8 et 9 et le 23 octobre, au cœur de la ville, pour les 60 ans d'Amnesty international.

Les droits humains n'ont jamais été autant d'actualité. D'une part par les crises géopolitiques qui secouent le monde, d'autre part par les événements qui leur sont consacrés. Le premier d'entre eux se déroule sous forme de festival, les 8 et 9 octobre, à Neoma Business School, à Mont-Saint-Aignan. Organisés autour de quatre tables rondes, des chercheurs, professeurs, journalistes, représentants d'ONG, acteurs de la solidarité internationale, débattront avec le public sur diverses thématiques telles la diplomatie morale, le lien entre culture et droits humains, la santé comme bien public mondial. Il est co-organisé par l'Iris (Institut de relations internationales et stratégiques), Neoma Business School, la Métropole Rouen Normandie et la CCI Rouen Métropole. Autre temps fort, le 60<sup>e</sup> anniversaire d'Amnesty international. Le 23 octobre, des déambulations seront organisées au cœur de la ville pour sensibiliser le public aux luttes contre les discriminations, à l'universalité des droits



Cécile Coudriou vient animer une conférence à Rouen à l'occasion des 60 ans d'Amnesty international, dont elle est la présidente pour la France.

humains. Cette journée se clôturera par la conférence de Cécile Coudriou, présidente d'Amnesty international France (ci-dessus, en photo) et le concert de Ben Herbert Larue, tous les deux à l'Hôtel de Ville de Rouen. GF

**INFOS : Festival des droits humains les 8 et 9 octobre • Réservations : <http://www.iris-france.org> Conférence et concert pour les 60 ans d'Amnesty international le 23 octobre à l'Hôtel de Ville • gratuit, sur réservation par mail : [amnesty60ans@gmail.com](mailto:amnesty60ans@gmail.com)**

08  
09  
OCT.  
2021

## Festival des Droits Humains de Rouen

Conférences thématiques et forum d'ONG

sur le campus de NEOMA Business School

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Programme et inscription à venir sur [www.iris-france.org](http://www.iris-france.org)





# BONS gestes



## LES CLÉS DU BIEN-ÊTRE CHEZ SOI

À travers une conférence suivie de 3 ateliers, les seniors y verront plus clair quant aux moyens de se sentir « Bien chez soi ». Parlons logement, mais aussi comportement.



© 123 RF

**N**ouvelle étape dans la mission de prévention santé du Clic (Centre local d'information et de coordination) à destination des plus de 60 ans : il les invite à une conférence sur le thème « Bien chez soi » vendredi 5 novembre à la salle Ostermeyer de la Maison des associations. Ceci en partenariat avec l'Asept Normandie (Association santé éducation et prévention sur les territoires) et le mouvement associatif SoliHa (Solidaires pour l'habitat). Pendant sa conférence interactive d'une heure et demie, l'intervenante abordera les notions clés d'un logement facile à vivre et sécurisant. Elle donnera des astuces pour un habitat confortable, pratique, économe. Il sera question de la façon d'entrer et sortir de chez soi, de circuler entre ses murs, d'utiliser la cuisine ou la salle de bains... Elle présentera aussi les trois ateliers programmés fin novembre et en décembre, auxquels on pourra s'inscrire à l'issue de la séance. Deux groupes de 12 personnes seront constitués pour bénéficier de ces trois rendez-vous respectivement consacrés aux gestes et postures au quotidien, aux accessoires innovants, à l'aménagement du logement.

FC

**INFOS :** « Bien chez soi » • vendredi 5 novembre • 14 h • Maison des associations • gratuit, sur inscr. auprès de la Maison des aînés au 02 32 08 60 80 • Rens. : 02 32 98 72 00



## RALLUMEZ LES ÉTOILES



Voir briller les étoiles, c'est l'objectif du 13<sup>e</sup> Jour de la nuit, qui se tient le 9 octobre. Et in fine, la lutte contre la pollution lumineuse et la préservation de la biodiversité. Après une conférence organisée sur le sujet fin septembre, la Ville invite ses habitants à éteindre la lumière pour une soirée. **INFOS :** [www.jourdelanuit.fr](http://www.jourdelanuit.fr)



## LIRE ET SOUTENIR

### Amnesty International FOIRE AUX LIVRES



L'antenne locale d'Amnesty international organise son annuelle foire aux livres les 30 et 31 octobre. Installé à la Halle aux toiles, l'événement permet, de 9 h à 18 h, de soutenir

les actions de l'association tout en reconstituant son stock de lecture pour l'hiver ! Romans, poche, jeunesse ou livres d'histoire, plus de 25 00 ouvrages sont à vendre. Entrée libre.



## NAVETTE FLUVIALE



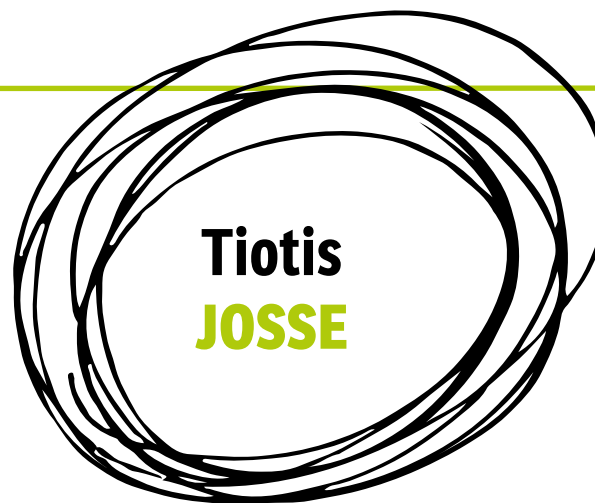
© L. Voïment

La Métropole Rouen Normandie met à la disposition des supporters de hockey la navette fluviale lors des matches face à Chamonix, Cergy-Pontoise et Angers les 15, 24 et 29 octobre.

Cette solution de mobilité douce, écologique, ludique et silencieuse permet aux habitants de l'île Lacroix de retrouver davantage de tranquillité et au public

de se rendre à la patinoire sans le stress lié au stationnement. C'est tout aussi rapide (1 mn de trajet) et c'est gratuit !

# Tiote miss



**Malgré sa petite taille (1,64 m), Tiotis Josse ambitionne d'embrasser une carrière de mannequin. Cette Rouennaise de 24 ans a gagné le droit de représenter la France sur des podiums de Californie l'été prochain.**

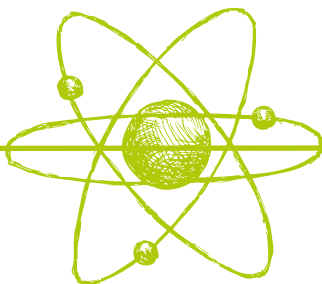
**A**naheim, banlieue sud de Los Angeles. Théâtre de la 25<sup>e</sup> édition du WCOPA (World Championships Of Performing Arts ou Championnats du monde des Arts du spectacle et de la mode) du 22 au 30 juillet 2022. Le berceau des parcs Disneyland sera-t-il, comme on le surnomme, « *l'endroit le plus joyeux du monde* » pour Tiotis Josse ? À 24 ans tout juste sonnés, la Rouennaise fait partie des candidates au titre de Meilleur espoir féminin dans la catégorie Mannequinat. WCOPA, créé par le fondateur du concours Miss Univers, Griff O'Neil, consacre des talents en provenance de 65 pays dans six catégories : danse, chant, théâtre, musique, variété, mannequinat. Sa qualification pour cette sorte d'Olympiade des arts de la scène, Tiotis Josse l'a décrochée en remportant la médaille d'or au gala de la finale du projet « Révélation des étoiles », le 3 juillet à Cannes. Un enchantement pour cette jeune femme qui donnerait tout pour grandir de 6 cm. Et atteindre le seuil d'1,70 m requis pour toute potentielle Miss France. Car sa fascination pour l'institution Miss France la poursuit. « *Le job de mes rêves, c'est celui de Sylvie Tellier. Depuis que je suis toute petite, le monde de la mode me passionne. Gamine, je scrutais les annonces de castings, j'apprenais les noms des Miss France par cœur. À 11 ans, j'ai demandé un book comme cadeau d'anniversaire à mes parents. Quand on m'a annoncé que ma croissance s'arrêterait à 1,64 m, je l'ai vécu comme un drame.* » Alors la native de Vernon, Rouennaise depuis l'âge de 6 ans, s'est concentrée sur son bac Gestion Finance au lycée du Sacré-Cœur puis son BTS Comptabilité et Gestion au lycée des Tourelles. Mais le renoncement n'a pas sa place dans le tempérament de cette « Bretonne



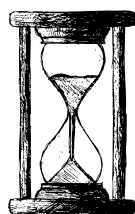
*de Normandie* », comme elle dit en référence à ses grands-parents établis à Belle-Île-en-Mer (d'où vient le prénom Tiotis). Une fois majeure, elle s'inscrit à son premier concours de reine de beauté, rencontre des photographes, des créateurs... Petit à petit, le rêve refait surface. Deux échecs à l'élection de Miss Rouen ne l'empêcheront pas de devenir l'égérie nationale de la marque Saga Cosmetics et de défiler pour des designers Haute Couture à la Fashion Week de Rabat (Maroc). Éluée Miss International Normandie 2019, la fille du peintre sculpteur Antoine Josse a le goût du challenge, de la compétition et du groupe. Une sportive accomplie : deux fois vice-championne de France de patinage synchronisé avec la Team Jeanne d'Arc du Rouen Olympic Club, membre de sa section Freestyle, cheerleader chez les Léopards de Rouen... Titulaire d'une licence Staps (Sciences et techniques des activités physiques et sportives), elle met actuellement tout en œuvre pour développer une carrière dans le mannequinat commercial puisque son mètre 64 n'y est pas un obstacle. Afin de financer l'aventure qui l'attend outre-Atlantique, elle a lancé une cagnotte en ligne et démarche des entreprises. Disneyland, l'endroit idéal pour accélérer le destin de notre Minnie Miss.  FC

**INFOS :** [www.lepotcommun.fr/pot.jr49c4a6](http://www.lepotcommun.fr/pot.jr49c4a6)

© C. Grisel



# BONS plans



# Pavés de Mémoire



## ESPACE PARENTS

La fondation Les Nids déménage sa permanence « Espace parents » de la rue de la Pie à la MJC Rive Gauche. L'accueil handicap proposé par le Pôle Ressource de l'Itep L'orée du bois, est également concerné. Crise de l'enfance ou de l'adolescence, gestion du conflit, pleurs incessants du bébé, stress lié à la séparation des parents... et problèmes liés au handicap d'un enfant sont évoqués avec des professionnels lors des permanences du mardi et du jeudi (sur rendez-vous).

**INFOS : 02 35 15 09 23 ou [espace.parents@lesnids.fr](mailto:espace.parents@lesnids.fr)**



BR

mars-avril  
2022

### Phase trois

Cette fois, Günter Demnig devrait pouvoir venir poser les « Stolpersteine », sur lesquels sont gravés le nom de chaque victime, lui-même. La pandémie avait empêché sa venue à Rouen lors des précédentes poses.

La prochaine phase est programmée pour les mois de mars ou avril 2022.

On sait déjà que quatre pavés seront notamment posés rue Eau-de-Robec (ci-contre) à cette occasion.

© F. Lamme



## BON ŒIL

Événement mondial coordonné au niveau local par le Lions club de Rouen, la Journée de la vue s'annonce pour le jeudi 14 octobre. Elle donne lieu cette année à une opération de sensibilisation à la santé oculaire, accueillie toute la journée à l'Hôtel de Ville. Dépistage de diabète, tests de vision et collecte de lunettes en vue d'un recyclage et d'une redistribution humanitaire sont au menu de l'édition 2021. Accès libre.



© F. Lamme



septembre-  
octobre 2021

### Nouvelle pose

Il y a quelques jours, courant septembre, 38 nouveaux pavés ont été scellés dans les rues de Rouen, devant les anciennes habitations des familles victimes. Le vendredi 15 octobre, l'association Pavés de Mémoire Rouen Métropole organise des rencontres hommages aux adresses correspondantes.

À partir de 14 h 40 rue de la Motte, quelques mots seront dits et une rose sera déposée sur chaque pavé (photo ci-contre, rue Molière).

© S. Flipeau



## MÉTROPOLE DANS MA POCHE



Des actus, des sorties et des infos pratiques, le tout dans une seule et même appli gratuite ! C'est ce qu'a développé la Métropole Rouen Normandie : un outil simple et intuitif dans lequel on navigue à l'envi, à la recherche du jour de collecte des déchets recyclables ou de la dernière alerte risques industriels. Du local à mettre dans sa poche, et c'est téléchargeable gratuitement sur les stores.

octobre 2020

### Premières pierres

Le projet mêle l'association Pavés de Mémoire Rouen Métropole, la Métropole Rouen Normandie et la Ville de Rouen. Avec la pose de « Stolpersteine », des pavés de mémoire fabriqués par l'artiste allemand Günter Demnig, il s'agit d'honorer et de maintenir vivante la mémoire des victimes du nazisme et du régime de Vichy. Vingt-huit de ces « Stolpersteine » sont alors scellés dans les trottoirs rouennais (ci-contre rue des Augustins).

**TOUTES LES INFOS SUR : [pavesmemoirerouen.monsite-orange.fr](http://pavesmemoirerouen.monsite-orange.fr)**

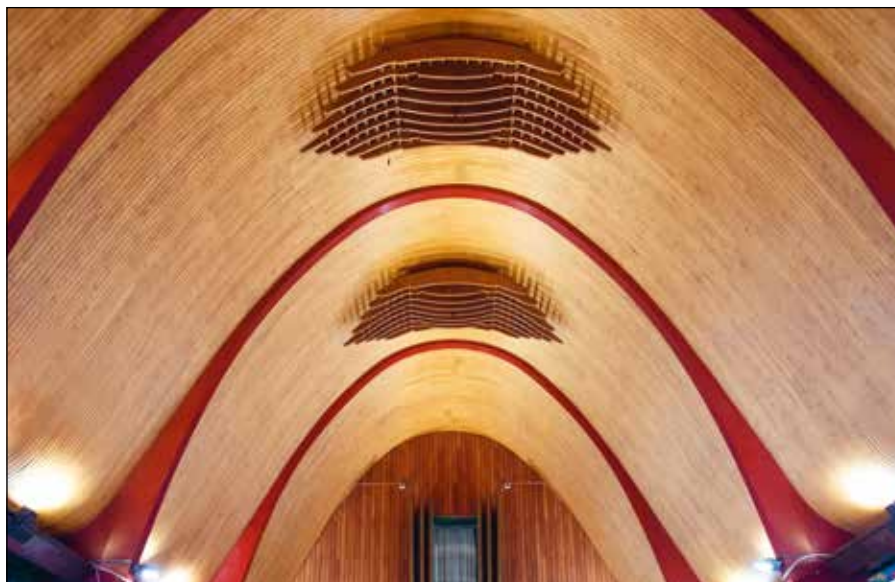


## PATRI **moines**

### L'INTÉRIEUR DE LA HALLE AUX TOILES

Monument emblématique rouennais, la Halle aux toiles possède une décoration intérieure signée Maxime Old. Un patrimoine contemporain que la Ville souhaite faire sortir de l'oubli.

Qui n'est jamais venu à la Halle aux toiles pour un festival, une exposition, un salon ou, aujourd'hui, pour se faire vacciner ou voir un film ? Mais qui prête attention à sa décoration intérieure réalisée dans les années 1960 par Maxime Old ? Un patrimoine méconnu voire oublié, légué par celui qui a aussi conçu l'architecture intérieure de la salle du conseil municipal de l'Hôtel de Ville, des salles de commissions attenantes et de la grande galerie du premier étage. Ancien élève de l'école Boullé, Maxime Old présente ses premiers modèles en 1935 lors du salon des Artistes décorateurs, auquel il ne cessera de participer jusqu'en 1960. Sa notoriété est telle qu'en 1960, il se voit confier l'aménagement intérieur et le mobilier de la Halle aux toiles par les architectes Henri Jullien et Raymond Barbé. Aujourd'hui, il en reste l'éclairage, les sculptures sous la voûte de la grande salle en forme de coque de drakkar renversée, des pans de murs en



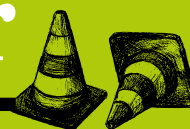
© G. Flamin

*Une voûte comme une coque de drakkar renversée, le plafond de la grande salle s'admire le nez en l'air.*

bois de merisier, des poignées de laiton. On y emprunte toujours l'escalier majestueux principal, menant à la grande salle de la Halle aux toiles, qui est en marbre bordé de laiton. Père du piétement en X, Maxime Old

a laissé son empreinte dans le monde entier, décorant aussi bien le paquebot France que des hôtels de luxe, l'aérogare de Marseille que des ambassades à l'étranger. GF

## C'est quoi ce chantier



### RUE DES BOUCHERIES-SAINT-OUEN, EFFET BŒUF



© F. Coratichon

Rue des Boucheries-Saint-Ouen, on se décarcassait pour découper de l'enrobé le 21 septembre, au coup d'envoi des travaux sur le réseau d'eau potable. Une opération d'un mois, en préambule à l'aménagement de cette voie en zone de rencontre, tout comme la portion de la rue d'Amiens qui la relie à la rue de la République. Cette évolution, synonyme pour les piétons de lien entre la place du Lieutenant-Aubert et la rue Eau-de-Robec, implique traitement de l'espace en pavés, élargissement des trottoirs, suppression des places de stationnement, mise en sens unique de la rue (de la rue d'Amiens vers la rue des Faulx), et végétalisation dans le cadre de la renaturation de la ville. Les travaux doivent s'enchaîner jusqu'à fin novembre. FC



## Mon manège à moi...

### SÉQUENCE CROUSTILLONS

La Foire Saint-Romain est de retour ! Les manèges, restaurants et confiseries – 200 métiers en tout – ouvrent en grand leurs portes le vendredi 22 octobre, pour un mois de sensations fortes et de pommes d'amour. Installée sur l'esplanade Saint-Gervais, la grande manifestation festive n'avait pas eu lieu en 2020 à cause de la pandémie qui touchait fortement le territoire. À l'heure où nous écrivons ces lignes, les consignes concernant la présentation du pass sanitaire n'avaient pas encore été données aux organisateurs. Les plus jeunes pourront profiter pleinement de la Saint-Romain puisque son ouverture correspond aux vacances d'automne. Un conseil ? Privilégiez les transports en commun pour vous rendre sur place.



© S. Filipeau

**C'est** **LE CHRYSANTHÈME, SUBLIMÉ**  
par l'exposition annuelle de La Ville pendant un mois au cœur de l'automne.

Pas d'automne sans mise en scène des chrysanthèmes, fleur que La Ville valorise à travers une exposition de décors. L'édition 2021, du 16 octobre au 16 novembre, se partage entre 2 sites : devant le pavillon XVII<sup>e</sup> du Jardin des plantes (3 000 pieds, sur 380 m<sup>2</sup>) et avenue Pasteur (3 700 pieds, sur 460 m<sup>2</sup>). Parterres, cascades et compositions sur le thème « Mythes et légendes chinois ».



### ROUEN, L'AMIE DES ENFANTS

C'est le nombre d'engagements auxquels souscrit la Ville de Rouen en renouvelant son label « Ville amie des enfants », dont elle était titulaire depuis 2003. Décernée par l'Unicef, cette distinction permet de soutenir les acteurs publics qui décident d'accorder toute leur place aux enfants et aux jeunes. Lutte contre les discriminations, renaturation des cours d'école, aide à la parentalité, investissement dans la petite enfance ou encore parfaite équité d'accès aux services et à la scolarité, il s'agit pour la municipalité de poursuivre et consolider son action en prenant part à l'épanouissement quotidien de la génération à venir. La convention avec l'Unicef engage La Ville jusqu'en 2026 et sera officiellement signée lors de la « Rue aux enfants » (lire p.11, NDLR), samedi 9 octobre, en présence des représentants de l'association.



© B. Cabot - photo d'archives

# C'est

## ANIM'INFOS, LA LETTRE DES TEMPS

périscolaires, attendue après les congés d'automne.

Comme une manière de tisser un lien entre les parents et les équipes d'animation, le nouvel outil *Anim'infos* a pour objectif, chaque trimestre, de raconter le quotidien des temps périscolaires, du matin au soir en passant par la pause méridienne. Reportages, temps forts, infos pratiques ou portraits, un trait d'union tracé entre la vie des parents et celle de leurs enfants, une fois la grille refermée. À surveiller dans les boîtes mail.



## Petites annonces

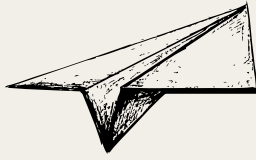
- **Aviron.** Le traditionnel Défi Seine se déroule le 16 octobre. Au cours de cette régates, les équipages s'affrontent sur 7,6 km de parcours et un sprint final de 500 m jusqu'au Cnar, club organisateur. Accès libre
- **Agriculture.** Les 48 heures de l'agriculture urbaine ont lieu à Repainville le 10 octobre. Au menu, fabrication de jardinières, visite de la ferme ou ramassage de pommes. Le tout concocté par Le Champ des possibles. Rens. : [les48h.fr](http://les48h.fr)
- **Cinéma.** L'équipe du film *Mon héroïne* recherche, pour son tournage qui se déroule à Rouen du 26 au 29 octobre, des figurants normands âgés de 20 à 60 ans. Rens : [castprod.com](http://castprod.com)
- **Consultation.** À lire à l'Hôtel de Ville jusqu'au 14 octobre, le dossier de la société Senalia, en vue de l'exploitation d'une installation de stockage de fèves de cacao et de produits alimentaires en vrac dans les hangars 126, 132 et 133.
- **Santé.** L'EFS (Établissement français du sang) attend les donateurs à l'Hôtel de Ville lundi 18 octobre pour une opération de collecte mobile. Inscr. : [dondesang.efs.sante.fr](http://dondesang.efs.sante.fr)
- **Quartier.** La MJC du Mont-Gargan organise un vide-dressing spécial enfants, samedi 16 octobre, dans ses locaux de la rue de l'Enseigne-Renaud. Accès libre de 11 h à 17 h
- **Conférence.** Les Forums régionaux du savoir proposent, jeudi 14 octobre, un rendez-vous autour de la gravité. À suivre à l'Hôtel de Région ou en live sur [scienceaction.asso.fr](http://scienceaction.asso.fr)

Avec la pièce jointe  
c'est mieux...

sbe552



"Le présent serait plein de tous les avens, si le passé n'y projetait déjà une histoire" (André Gide). Le passé a cela de fâcheux, qu'il nous fait anticiper l'avenir à l'aune de son prisme !



## GROUPE FIER·E·S DE ROUEN

### *La tranquillité publique, une priorité de l'équipe municipale l'État doit être au rendez-vous!*

La tranquillité publique doit être un droit pour toutes les Rouennaises et tous les Rouennais. Depuis le début de notre mandat, nous avons développé de nombreux dispositifs et investi des fonds importants afin d'améliorer leur sécurité: recrutement en cours de 12 policiers supplémentaires (+25 %) et mise en place d'une brigade de nuit de la police municipale, augmentation du nombre de caméras de vidéo-surveillance (+50 % en un an seulement), service de descente à la demande étendu sur toutes les lignes du Réseau Astuce, mise en place de la vidéo en temps réel dans les bus du soir et de nuit, déploiement d'une équipe de police municipale dédiée au secteur Saint-Sever... et vote de la Stratégie Territoriale de Sécurité et de Prévention de la Délinquance lors du prochain Conseil Municipal. Ces décisions permettent également de lutter contre les violences et les incivilités faites aux femmes. Engagés en faveur de l'égalité, nous souhaitons que chacune et chacun puisse se déplacer et investir librement l'espace public. Néanmoins, nous tenons à rappeler que la sécurité est avant tout une compétence de l'État... La police municipale, ce n'est pas la police nationale. Elle n'a ni les mêmes moyens, ni les mêmes prérogatives juridiques. Si la Ville prend sa part, le Gouvernement doit respecter ses engagements. Nous attendons toujours des réponses à nos relances, restées sans réponses. Nous en avons besoin, sur l'ensemble de notre territoire.

## ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

### *Le vélo à Rouen: ça avance!*

Élément essentiel de notre stratégie de mobilité, le vélo doit trouver sa juste place comme moyen de déplacement à Rouen. C'est un mode de déplacement écologique, respectueux de l'environnement, bon pour la santé et qui apaise la ville. Tel que nous nous y étions engagés durant la campagne, nous travaillons donc depuis plusieurs mois, en lien avec la Métropole, pour construire un réseau cyclable sécurisé maillant l'ensemble du territoire et développer une offre de service complète autour de cette pratique. De nombreux projets ambitieux figuraient dans notre programme municipal (stationnement pour vélo sécurisé, offre de services vélo diversifiée...), et nous comptons bien les mettre en œuvre. Le lancement de la vélo-station début septembre atteste de cette volonté et des moyens mis en œuvre; les Rouennaises et les Rouennais disposant maintenant d'un service de location de vélo électriques, pliants et cargo complémentaire avec le réseau Cyclic. Un grand chantier est également à venir sur le réseau cyclable métropolitain qui sera entièrement repensé pour corriger les discontinuités cyclables et fiabiliser les déplacements. Une grande piste sera ainsi créée le long du boulevard de l'Europe afin de construire un aménagement cyclable tout au long des boulevards rouennais. Le développement d'une politique vélo structurante est l'un des enjeux majeurs de ce mandat, il nous faut donc vite agir et investir largement dans ce mode de déplacement d'avenir.

## GROUPE DES ELU·E·S COMMUNISTES

### *Tout augmente... ou presque!*

Mois après mois nous constatons des augmentations de prix. Ce que nous ressentions est confirmé par l'INSEE qui annonce une inflation, de 1,9 % sur un an pesant fortement sur nos budgets. Ces augmentations touchent des biens essentiels comme les pâtes, le gaz (avec + 9 % pour le chauffage), le carburant, l'électricité... Seul le Smic indexé sur l'inflation augmentera suffisamment pour maintenir le niveau de vie des salarié·e·s concerné·e·s. Mais les autres salaires stagnent avec pour résultat un appauvrissement général. Les entreprises limitent les augmentations de salaires et l'État continue de geler le point d'indice qui fixe le salaire des fonctionnaires. Il est temps de réindexer les salaires sur l'inflation. Surtout que ce n'est pas la crise pour tout le monde. Le Cac 40 a réalisé un début d'année record avec plus de 60 milliards de bénéfice contre 40 milliards l'année dernière! Les grands patrons ont vu leurs revenus doubler! La crise sanitaire a renforcé les inégalités. Pourtant de l'argent il y en a: Amazon a triplé ses bénéfices, et les Big pharma ont réalisé des bénéfices records, 40 milliards pour les seuls Pfizer et Moderna. Nous devons orienter ces bénéfices vers le « bien commun » par un rééquilibrage juste de l'impôt. Dans ce contexte, les élu·e·s communistes veillent à ce que les tarifs municipaux ou métropolitains n'augmentent pas plus que l'inflation. Et nous demandons la mise en place d'un service municipal dédié à l'accompagnement des citoyens dans leur démarche administrative pour percevoir les aides sociales auxquelles ils ont droit. **Contact: <http://eluspcfrouen.wordpress.com> • [Facebook.com/pcf.rouen](https://www.facebook.com/pcf.rouen)**

## AU CŒUR DE ROUEN

### *Rallumer la lumière!*

Depuis deux mois, il n'y a plus d'éclairage public la nuit dans de très nombreux quartiers de la ville. Cette mesure d'autorité brutale, décidée par la majorité municipale en plein été, n'a fait l'objet d'aucune écoute ni concertation sur vos besoins et vos usages de l'espace public la nuit. Pourtant, elle affecte votre vie quotidienne. Car c'est de cela dont il s'agit, éteindre l'éclairage public la nuit c'est amoindrir le bien-être de tous, c'est renforcer le sentiment d'insécurité, c'est négliger les travailleurs de nuit, c'est oublier les sans-abris, c'est mettre en danger les étudiantes et étudiants qui rentrent de soirée... c'est oublier l'Humain! Concilier économie d'énergie et d'argent public, tout en préservant la biodiversité et la sécurité des habitants n'est pas impossible, il existe des solutions. D'autres grandes villes ne s'y sont pas trompées, en mettant en place un éclairage public nocturne intelligent et de 'Smart lighting' (en modulant l'intensité de la lumière en fonction des usages, en allumant en discontinu, en faisant un audit détaillé des besoins quartier par quartier...). La sobriété lumineuse ce n'est pas tout éteindre brutalement mais c'est éclairer juste et efficacement pour répondre aux besoins des usagers.

Parce que nous sommes favorables aux économies intelligentes, à une écologie 'éclairée', aux technologies qui concilient bien-être, sécurité et sobriété énergétique, mais aussi parce que nous défendons le bien-être de la vie quotidienne et une écoute réelle de tout un chacun, nous vous invitons à signer notre pétition pour 'Rallumer la lumière' sur [www.change.org](http://www.change.org). **Contact: [aucoeurderouen@gmail.com](mailto:aucoeurderouen@gmail.com) • [Facebook « Au cœur de Rouen »](https://www.facebook.com/Au.coeur.de.Rouen)**



expos  visites  cinéma  
festivals  stages/ateliers

Arts visuels

automne  
curieux.fr

25 sept. > 21 nov. 2021

## Curieuse saison

**Culture** *La saison des arts visuels est lancée à Rouen avec « Automne Curieux ». Expositions photographiques, festivals, art urbain... Des dizaines d'événements sont au programme de ce nouveau rendez-vous culturel.*

**Y**'a plus de saisons ma pauvre dame... » Sauf pour les arts visuels ! À Rouen et alentour, ils sont mis à l'honneur jusqu'au 21 novembre à travers « Automne Curieux », premier du nom. Des rendez-vous incontournables sont proposés, à l'image du festival « Super Coin », qui investit le Jardin des plantes jusqu'au 30 octobre. Un mois d'ateliers de pratique artistique, de projections, de lectures et de goûters à destination des enfants. En effet, ce « Super Coin », mis en place par RRouen, le Réseau arts visuels Rouen Métropole, s'adresse avant tout au jeune public. Deux artistes britanniques sont à l'honneur pour l'occasion, il s'agit de Bevis Martin et Charlie Youle, qui habitent les espaces extérieurs du Jardin des plantes et constituent un parcours entre le Pavillon du XVII<sup>e</sup>, où se dérouleront les ateliers et les projections, et les aires de jeux, naturellement et habituellement investies par les

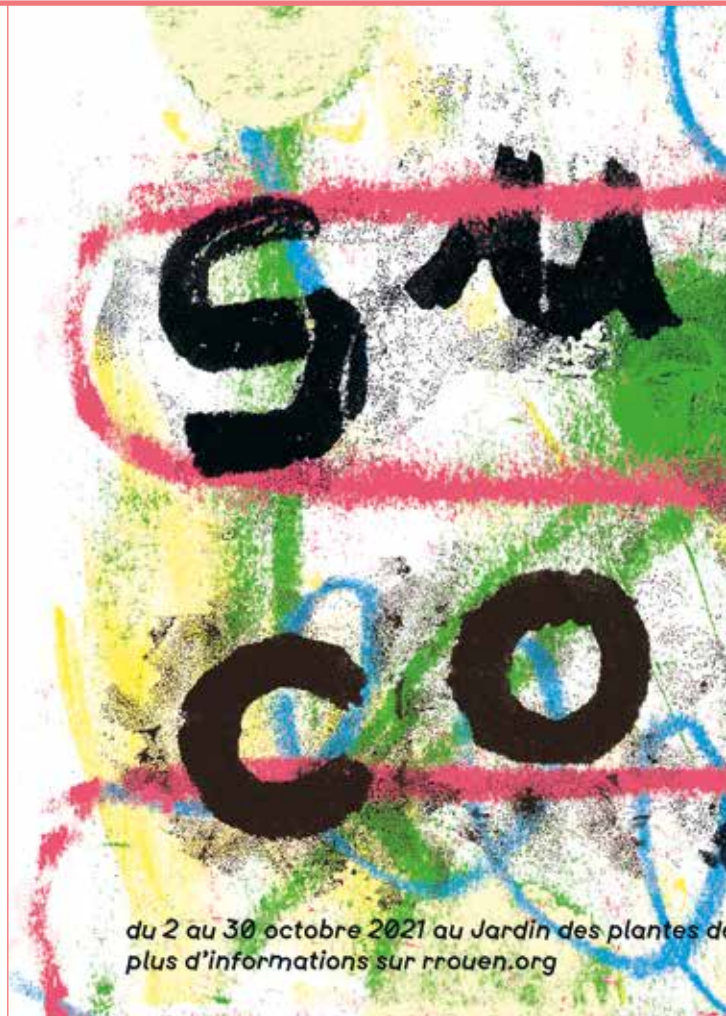
enfants. Il se murmure que ces deux figures de l'art contemporain pourraient ériger des sculptures-épouvantails monumentales. D'une ma-

**1 saison**  
**POUR LES ARTS VISUELS**

nière générale, c'est le végétal qui est mis sur un piédestal.

Pas cap' d'aller vérifier sur place !

Parmi les autres événements de cet « Automne Curieux », celui proposé par l'artiste Savati. Installé sur les Hauts-de-Rouen pour



quelques mois, dans le cadre des résidences artistiques de quartier mises en place par la Ville, Savati propose notamment un atelier « street-art » ouvert à toute la famille. Ça se passe au Plot Sud chaque mercredi, l'entrée s'effectue via la dalle de la Grand'Mare. C'est gratuit mais il faut s'inscrire sur le site d'Automne Curieux. Le samedi 23 octobre, le Rouennais fait même la visite de son atelier d'artiste, toujours en entrée libre. De nombreuses expositions photographiques sont en cours, comme « E.O.P. », un projet sur la photographie documentaire dans l'espace public sur le thème de la biodiversité. Une première

**Si vous aimez, vous aimerez**

**✕ Le laboratoire des humeurs et des larmes**  
Jusqu'au 15 octobre 2021  
Galerie 75, 75 rue Bouvreuil, Jennifer Mackay et Guy Béraud emmènent le public dans un voyage poétique et humoristique. Du lundi au samedi, de 15 h à 19 h **Gratuit**

**✕ Turbulences**  
Jusqu'au 7 novembre 2021  
Galerie Point limite, 16 rue Georges-d'Amboise, De la peinture au Point limite avec les explorations de Karl Moro. À voir les vendredis (18 h-20 h) et samedis (15 h-19 h) **Accès libre**



partie, intitulée « La Massane », est proposée par la photographe rouennaise Marie-Hélène Labat, dans la rue Victor-Hugo. L'autre partie est visible aux Portes de la forêt, à Bois-Guillaume. Elle est présentée par Christel Jeanne et met en scène des animaux sauvages. Avec la fin du festival d'architecture « Zig-Zag », des projections-débats proposées par Échelle inconnue, et bien d'autres rendez-vous, cet automne est non seulement curieux, mais aussi très riche. Une arrière-saison splendide pour l'art visuel à Rouen. FL

**INFOS :** [automnecurieux.fr](http://automnecurieux.fr)

peut-être aussi :

**✕ Ce que j'aime dans les villes, ce sont les arbres qu'elles contiennent**

**Du 23 octobre au 6 novembre 2021**

Bibliothèque du Châtelet, place du Châtelet  
Deux semaines pour découvrir les illustrations du concours organisé par le festival du Livre de jeunesse.



**✕ Le vertige de l'infini**

**Jusqu'au 17 janvier 2022**

Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp,  
Grâce au partenariat avec la Fondation Gandur pour l'Art, 5 chefs-d'œuvre de la Hongroise Judit Reigl sont à voir à Rouen.



# plans à 0 €

## Retour méridien



Les concerts gratuits du midi sont de retour !

Ça démarre le 8 octobre au Conservatoire, toujours à 12 h 15, avec une présentation de saison. On enchaîne le 15 avec le tromboniste-star Michel Becquet. Le 22, cette fois à l'Hôtel de Ville, c'est « Chants d'elles » qui vient ouvrir sa 22<sup>e</sup> édition (photo).

## Fin de saison de la chine



Encore quelques rendez-vous à vivre pour les amateurs de foire-à-tout, frustrés au plus fort de la crise sanitaire. Après Rougemare et Madeleine, il y a encore des affaires à faire du côté du boulevard d'Orléans (le 10), de la rue de la Champmeslé (le 17), des rues Molière et des Augustins (le 24) et de la place Lelieur (le 31).



© S. Flipo



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur [rouen.fr/agenda](http://rouen.fr/agenda)

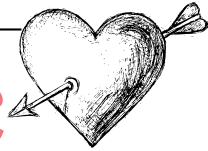
Retrouvez notamment tous les matches et rencontres sportives, comme celles du SPO Rouen, champion d'automne de Pro A.



© C. Le Couvec

# flashes

## rédac



© J.-C. Torres



DR

### 1 **HANDBALL**, avec deux sorties à domicile des Rouennaises, dont le très attendu derby contre Le Havre

En ouverture de la saison de N1F, le 11 septembre dans la salle 1000 du Kindarena, les filles du Rouen Handball ont dû baisser pavillon (21-27) devant Colombelles. Les Calvadosiennes, prétendantes à la montée en D2, ont fait parler leur expérience contre une équipe locale qui disputait seulement son troisième match au troisième échelon national. Le groupe entraîné par David Ruch a bien réagi en rapportant de son déplacement à Palaiseau un succès sur la marque de 26-31. Au programme d'octobre, la réception de Cergy samedi 16 et surtout le choc contre la réserve du Havre samedi 30 à 19 h au Kindarena (6 €; 2 € pour les - 12 ans) pour la 7<sup>e</sup> journée. Rouen s'est donné les moyens de faire bonne figure dans ce championnat, avec deux renforts en provenance du Havre (D2). À savoir l'arrière droite Oumayma Dardour, 24 ans, auteure de 200 buts en 90 apparitions avec la sélection tunisienne, et l'arrière gauche Margot Kiers, 21 ans (*ci-dessus*). Autre recrue de poids, la gardienne internationale franco-sénégalaise Ciria Lo, qui évoluait en D2 à l'AS Cannes Mandelieu. FC

**INFOS :** [Facebook.com/ROUENHANDBALL](https://www.facebook.com/ROUENHANDBALL)

### 2 **SPECTACLE**. Lancée à la mi-septembre, la saison 2021-2022 de L'Étincelle envoie du rêve

Cette année encore, le théâtre municipal rouennais fait jaillir le meilleur de la création – avec 27 compagnies locales qui se produiront au cours de la saison – tout en invitant des pointures (Papiers d'Arménie le 7 octobre, *photo*, Olivier Dubois les 1<sup>er</sup> et 2 décembre ou Agnès Jaoui le 6 avril). C'est la force de L'Étincelle, qui sait aussi faire briller les voisins et habitants sur les planches lors de stages, ateliers et projets participatifs, fête chaque équinoxe et solstice et promet, une fois encore, une belle saison. **Infos :** [letincelle-rouen.fr](http://letincelle-rouen.fr)



### 3 **NOUVELLE SAISON** au Conservatoire. Du théâtre, de la danse et de la musique, bien sûr !

À l'honneur toute l'année, le compositeur rouennais Thierry Pécou (*photo*). Lui et son Ensemble Variances feront de régulières apparitions sur la scène de l'auditorium, accompagnés des élèves du Conservatoire. Concerts, masterclasses et rencontres ponctuent le calendrier de la saison, également riche de concours internationaux (clarinette en octobre, solistes et ensembles en février), de cartes blanches aux apprentis artistes ou encore de rendez-vous variés pour les tout-petits. Côté public, le plus simple pour faire ses choix est encore de se rendre à la soirée d'ouverture de saison, le 8 octobre à 19 h 30, qui présente un aperçu d'une année riche à venir. À noter que l'ensemble de la programmation du Conservatoire est accessible gratuitement et sur réservation. **Infos :** [www.conservatoirederouen.fr](http://www.conservatoirederouen.fr)

### 4 **CLARINETTE**

Le 5<sup>e</sup> concours international de clarinette Jacques-Lancelot mettra aux prises les candidats (18-35 ans) à la Chapelle Corneille (*ci-contre*). Demi-finales les 21 et 22 octobre, finale avec accompagnement par l'Orchestre de l'Opéra samedi 23 à 18 h. En ouverture le 20, concert de gala des membres du jury au Conservatoire à 19 h 30. En clôture, chœur de clarinettes place de la Cathédrale le 23 à 14 h. Gratuit. **Infos :** [www.concours-jacques-lancelot.org](http://www.concours-jacques-lancelot.org)



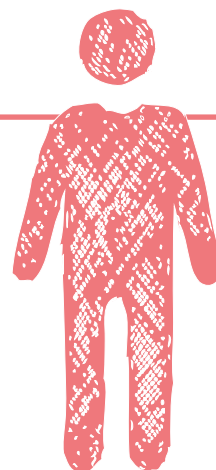
© H. Debruyne

# Quentin

***Après avoir assuré de nombreuses premières parties de grands humoristes, Quentin Ratieuville présente son propre spectacle sur la scène du théâtre À l'Ouest en novembre. Le jeune Rouennais a également tourné pour la télévision.***

**V**ous rigolez de moi. Ça s'appelle de la discrimination envers une personne handicapée. » À son arrivée sur scène, Quentin met tout le monde à l'aise – ou presque – avec son sens de la formule. L'humoriste de 18 ans a pris le parti d'emmener le public dans le récit de sa vie, avec la légèreté qui le caractérise. Touché par les syndromes de Marfan et de Loeys-Dietz – « un bon duo ! » – il a notamment vu sa croissance s'arrêter à cause d'une lourde opération au dos. Le déclic, Quentin l'a eu dans un hôpital. Une intervention en urgence l'empêche d'aller applaudir Waly Dia à Rouen. Qu'à cela ne tienne, Loïc Bonnet, gérant du théâtre À l'Ouest emmène l'humoriste dans la chambre du jeune homme alité. « Il devait rester un quart d'heure, on a discuté pendant deux heures. Il m'a dit que j'avais quelque chose, que je devrais écrire tout ce que je ressens, ce qui me fait rire, ce qui me fait mal, ... » Sorti tant bien que mal de son opération, Quentin prend une décision : pourtant bon élève, il arrête ses études pour se consacrer à la scène. « J'ai envie de profiter, de faire ce qui me plaît le plus aujourd'hui », acquiesce-t-il. De sa première apparition sur scène en 2018 – « j'avais le poumon serré, je ne pouvais plus respirer » – jusqu'à jouer son propre spectacle *Toujours debout*, en passant par des tournages télé pour M6 ou C8 à retrouver prochainement, tout est allé très vite pour Quentin. Pas de quoi faire tourner la tête de celui qui adore rendre visite à ses grands-parents plusieurs fois par semaine. Et puis, la scène, c'est aussi une manière de passer un message : « si ça peut faire évoluer les mentalités sur le handicap, c'est encore mieux ! ». Après le spectacle, Quentin prend un malin plaisir à échanger en direct avec le public. Il partage encore, est à l'écoute. Un autre moment privilégié pour rire avec lui.

FL

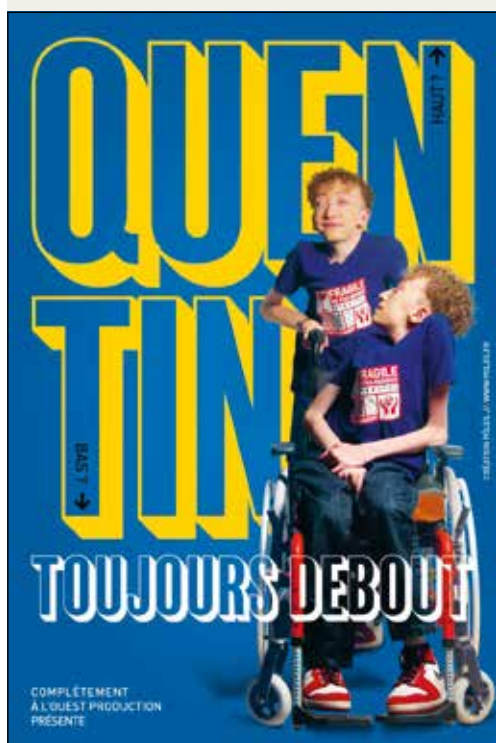


**1<sup>re</sup> scène  
en avril  
2018**

*Toujours  
debout  
À l'Ouest*  
**Le 13 novembre**

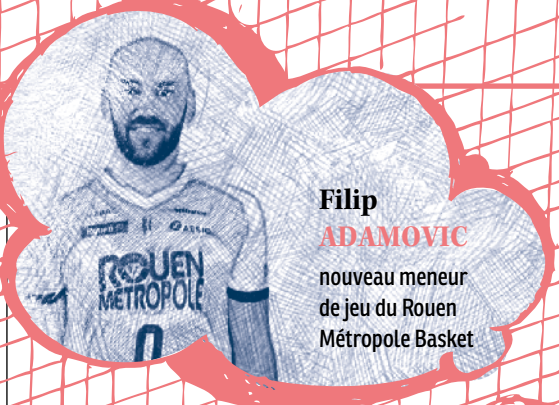
**en tournée avec  
Waly Dia  
en septembre  
dernier**

**Émission en  
« prime »  
sur M6  
prochainement**



© F. Lamine

DR



**Filip ADAMOVIĆ**  
nouveau meneur  
de jeu du Rouen  
Métropole Basket

# La tâche du Léopard

Le Rouen Métropole Basket pointait au 14<sup>e</sup> rang du classement de Pro B au terme de la saison écoulée. La saison écroulée, plutôt : amputé de ses play-offs, l'exercice 2020-2021 s'est avéré ingérable pour le club local, plombé par les cas de Covid-19. Un calendrier aux allures de casse-tête. Le coach Alexandre Ménard a dit avoir vécu l'année la plus difficile de sa carrière. La mission des Léopards, pour le championnat qui démarre par la réception d'Antibes le 15 octobre, sera de reprendre leurs marques dans la première moitié de tableau. Le recrutement du club du président Yvan Gueuder va dans ce sens. Ainsi, il reviendra au meneur bosnien Filip Adamovic (*ci-dessus*), qui s'est fait remarquer en Alsace dans le rôle de maître à jouer de Gries-Oberhoffen, d'orchestrer la manœuvre. Deuxième meilleur passeur de Pro B la saison dernière avec une moyenne de 7 passes décisives, très fiable aux shoots avec 96,5 % de réussite aux lancers francs, il s'est engagé avec Rouen pour les trois prochaines années. On pourra voir le nouveau fer de lance Filip Adamovic (1,80 m, 32 ans) dans ses œuvres sur le parquet du Kindarena dès le mardi 8 octobre lors de la visite d'Évreux pour la 4<sup>e</sup> et dernière journée de Leaders' Cup.

**INFOS : Rouen - Antibes • vendredi 15 octobre • 1<sup>re</sup> journée de Pro B  
Rouen - Denain • vendredi 29 octobre • 3<sup>e</sup> journée de Pro B  
Matches à 20 h • Kindarena • 12 € • Rens. : rouenmetrobasket.com**



*Joueur explosif et très mobile, l'arrière Benoît Injai, pur produit du centre de formation rouennais, est devenu indispensable aux Léopards.*

© M. Parmentier



## BIB DANS SA TÊTE

Tout au long de l'année

Les abonnés du réseau Rn'Bi ont déjà retrouvé leurs rendez-vous habituels : permanences numériques, Croquants d'histoires, Mort de lire, Scientifikids ou SOS paperasse. Pour compléter leur programmation, les bibliothèques rouennaises proposent 2 temps forts en octobre : le sommeil – avec des spectacles et une journée thématique – et l'inclusion, qui met en valeur les collections adaptées que recèlent les étagères du réseau.

[Tout le programme sur rnbi.rouen.fr](http://toutleprogramme.sur.rnbi.rouen.fr)

## UN SALON AU JAPON

Les 30 et 31/10/2021

Grand retour pour la Chibi Rouen, prévue au Parc-Expo. Toute la culture pop japonaise en un seul lieu. Calligraphie, dédicaces, concerts, jeux vidéo ou Cosplay, le programme est riche sur 2 jours. À l'honneur de cette édition : l'auteur de BD Hiroyuki Ooshima.

Rens. : [chibirouen.fr](http://chibirouen.fr)

**20 places à gagner sur Rouen.fr/actu à partir du 20 octobre**



## TERRES EN VUE

Jusqu'au 20/10/2021

Le festival « Terres de Paroles » s'engouffre dans l'année flaubertienne et consacre sa 10<sup>e</sup> édition au thème « Osez Flaubert ! ». Une exclamation déclinée sur de nombreuses propositions dans toute la région Normandie. Et en étapes à Rouen avec la complicité de la Maison Marrou, de l'Hôtel littéraire Flaubert, de l'Historial Jeanne-d'Arc et des Archives départementales. La librairie L'Armitière est de la fête aussi et accueille des « Signatures en série » avec les auteurs Antoine Guilloppé, Coline Pierré et Marie Mignot. Attention, tous les rendez-vous, même ceux qui sont gratuits, sont accessibles sur réservation.

Rens. : [terresdeparoles.com](http://terresdeparoles.com)

## L'ATELIER EN EXPOSITION

Du 9 au 24/10/2021

L'Atelier normand création est de retour à la Halle aux toiles pour son exposition annuelle. Un salon, plutôt, qui fête sa 51<sup>e</sup> édition en 2021. De la peinture, de la photo, de la sculpture ou des installations, l'ANC est un véritable concentré de la création régionale. Comme à chaque événement, les artistes qui composent l'association viennent présenter plusieurs de leurs œuvres au grand public, qui y accède gratuitement, tous les jours de 14 h à 18 h 30. Un hommage tout particulier sera rendu cette année au sculpteur Alain Loovoet, disparu récemment.

Rens. : [ateliernormandcreation.org](http://ateliernormandcreation.org)

# D'art da Rouen



© C. Lebouvier

**J(art)din des plantes** *La plasticienne Clémence Lebouvier, formée à Rouen, déploie une exposition nourrie de botanique au sein du Jardin des plantes dans le cadre de la saison culturelle « Automne curieux ».*

« Nous puiserons nos forces dans une danse qui n'attend plus », c'est le nom de l'exposition de Clémence Lebouvier au Jardin des plantes, visible jusqu'au 7 novembre. L'artiste met en scène les trois séquoias géants à travers une installation adaptée de l'une de ses précédentes œuvres en forme de discussion poétique entre une fleur de lune et un oiseau de paradis. À côté, à l'intérieur de la serre-atelier, elle a disposé des objets, dans l'esprit d'un cabinet de curiosités. « *J'aime créer des environnements à partir de mes voyages, de mon observation des paysages. J'ai un rapport aux lieux qui guide mon travail. J'utilise des matériaux comme la terre, l'eau, le sable, les plantes, les fleurs séchées, des choses récoltées sur mes chemins.* »

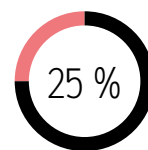
Cette intervention inaugure le cycle de résidences et d'expositions ORAGE (Objet de Recherche Artistique pour Gestes Expérimentaux) porté par l'association Le Hall/La Civette. En tant que lauréate de l'appel à projets, Clémence devait s'inspirer de la visite de trois jardins botaniques. Elle a choisi celui de l'université d'Orsay, la Villa Thuret à Antibes et le Val Rahmeh à Menton. En ajoutant à son périple l'arboretum de Roure. Pour prendre de la hauteur, peut-être : c'est le seul arboretum d'altitude d'Europe. FC



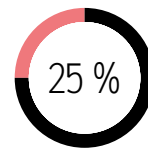
© V. Ramirez

## La bio de l'artiste :

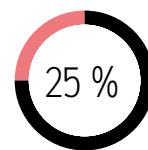
Clémence Lebouvier, 28 ans, née à Paris, a rejoint Rouen pour ses études à l'Esadhar (École Supérieure d'Art & Design Le Havre-Rouen). Diplôme en 2019. Deux voyages fondateurs à l'étranger influencent sa démarche : une expérience de six mois en Inde, en 2012, après son bac, et surtout un séjour Erasmus au Brésil, en 2018, avec l'Université fédérale de Goiás. À cette occasion, elle explore le parc national de la Chapada dos Veadeiros, riche de 3000 cascades. « *Que la nature ne soit pas juste un décor merveilleux* », telle est sa pensée.



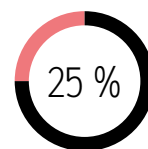
arts plastiques



environnement



contemplation



poésie

Éclairée par le biologiste botaniste

**Marc Bottin**  
qu'elle a rencontré

S'appuie sur la photographie à l'aide de son fidèle

compact argentique

Convoque beaucoup l'histoire de l'art dans sa recherche

**Livres fétiches :**

*Walkscapes, La marche comme pratique esthétique* (Francesco Careri)

*La Vie des plantes, Une métaphysique de l'échange* (Emanuele Coccia)



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





Rouen



métropole  
ROUENNORMANDIE



FOIRE

SAINT ROMAIN

DU 22 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE 2021

PRESQU'ÎLE SAINT-GERVAIS

ACCÈS EN TRANSPORTS EN COMMUN  
MÉTRO + TEOR