

# ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 495 • DU MERCREDI 5 02 AU 4 03 2020

## PIÈCES MAÎTRESSES

Un plateau piétonnier réaménagé

La MJC sème sa graine ● Boissière : entraînement de haut niveau  
● Grandes premières à L'Étincelle ● Les clichés des clochers



**IMPRESSIONNISME** Vendredi 17 janvier, le collectionneur genevois Jean-Claude Gandur a offert au musée des Beaux-Arts une huile sur toile d'Albert Lebourg, peintre de l'école de Rouen de 1907, intitulée *Steamer et chalands dans le port de Rouen, effet de soleil couchant*, dans le cadre de l'inauguration de la salle Simon Hantaï.

© G. Flamein

**HOCKEY** Rouen jouera la finale de la coupe de France face à Amiens, tenant du titre, dimanche 16 février, à l'AccorHotel Arena. Le RHE 76 s'est qualifié mercredi 15 janvier en battant en demi-finales Mulhouse à l'île Lacroix sur le score de 2-1. Les Dragons n'ont plus gagné de coupe de France depuis 2016.



© F. Lamme



© C. Delaville

**ENVIRONNEMENT** Les nouveaux aménagements du verger du Vallon ont été inaugurés le mercredi 15 janvier par le maire, Yvon Robert, le président de l'association qui gère cet espace naturel, Alain Bouvier, et les élus locaux. Le verger compte désormais de nouveaux panneaux pédagogiques, des bancs ou encore une cabane de jardin.

**SENSATION** Le FC Rouen a signé un chef-d'œuvre en 32<sup>e</sup> de finale de La Coupe de France le lundi 6 janvier : les Diables Rouges (N2) n'ont laissé aucune chance à Metz (L1), surclassé 3-0 dans un stade Diochon comble et comblé, avec 7 300 spectateurs. Après trois exploits sur son parcours, le club a été éliminé par Angers (L1) au tour suivant.



© J.-F. Damois - FC Rouen

## « ROUEN POURSUIT SON EMBELLISSEMENT »



Yvon Robert,  
maire de Rouen

### **1** Le projet « Cœur de Métropole », dont une partie des travaux a déjà été livrée ces derniers mois, se poursuit. Quelles sont les prochaines étapes ?

Après la transformation des quais bas rive gauche, projet plébiscité par les habitants et récompensé par plusieurs prix dont le Grand Prix national du paysage, la mise en service de la ligne de transports en commun T4 au printemps dernier, la réhabilitation du quartier Saint-Sever, la rénovation du parvis de la gare, mais aussi la fin des travaux place de la Cathédrale, place de la Calende, place Henri-IV, place de la Rougemare, et les places autour du musée des Beaux-Arts et du temple Saint-Éloi, notre ville poursuit sa métamorphose. Dans le cadre du projet « Cœur de Métropole », les travaux de la place du Vieux-Marché et autour de la Halle aux toiles s'achèveront dans les prochains mois. Tout en renforçant l'attractivité et le rayonnement de Rouen, l'enjeu de ces projets est d'offrir un meilleur cadre de vie aux habitants et aux usagers de l'espace public.

### **2** Des projets concernant le patrimoine historique de la Ville sont aussi d'actualité ?

Le patrimoine historique rouennais est considérable. Il contribue à la renommée de notre ville. Mais son entretien nécessite un niveau d'investissements très élevé que la Ville ne peut supporter seule. Un plan triennal de rénovation du patrimoine rouennais couvrant la période 2019-2022 a été lancé avec l'aide de l'État et de la Métropole à hauteur de 1 M€ par an. Sont notamment concernées la toiture de l'église Saint-Vivien, la tour Saint-André, ou la rénovation de la Chapelle Grammont et de la porte Guillaume-Lion. Nous avons également lancé un appel à projets au printemps dernier afin d'offrir une seconde vie à quatre églises rouennaises appartenant au patrimoine municipal. Ces églises ne sont plus consacrées au culte et n'accueillent plus de public pour des raisons de sécurité. À l'unanimité du jury, trois projets ont été retenus à Saint-Pierre-du-Châtel, à Saint-Nicaise, et à Sainte-Croix des Pelletiers. Ils vont permettre de redonner vie à ces sites remarquables tout en préservant la qualité patrimoniale du lieu.

### **3** Quels sont les autres projets « phares » de l'année ?

Après plusieurs mois de fermeture pour rénovation, le Centre Malraux sur les Hauts-de-Rouen a rouvert ses portes et offre désormais un cadre plus accueillant et de meilleures conditions d'utilisation pour les habitants. Les travaux du centre intergénérationnel « Les quatre saisons » situé à la Grand'Mare, projet participatif, solidaire, écologique, innovant, construit avec les habitants, vont débiter dans les prochains jours. L'installation de panneaux photovoltaïques, qui a fait l'objet de financement participatif de la part des habitants, sur le toit du gymnase Saint-Exupéry est en cours, et va permettre de couvrir une partie de la consommation énergétique du bâtiment. Avant l'été, les travaux de rénovation et de mise en accessibilité de l'Omnia vont également débiter. À cela s'ajoutent des travaux dans nos écoles, ainsi que dans les squares et jardins de la ville. Ces projets portés par la Ville de Rouen contribuent à améliorer le quotidien des habitants et à embellir notre ville.



## Parcours magistral

Les chantiers Cœur de métropole se terminent les uns après les autres dans les rues de Rouen. L'occasion de faire une petite balade façon Jeu de l'oie. En attendant que les feuilles poussent... À vos pions et dé!

### Règles du jeu

**Matériel de jeu :** plateau et pions ci-dessous, 1 dé (non fourni)  
De 1 à 4 joueurs (dès 3 ans)  
Le 1<sup>er</sup> à atteindre l'Arrivée gagne la partie. Il faut tomber exactement sur la case, sinon reculer d'autant de cases excessives.

• **Case 4, place de la Cathédrale :** puisque vous avez oublié votre Tote-bag quelque part dans Notre-Dame, vous reculez de 2 cases.

• **Case 8, aître Saint-Maclou :** bonne pioche car désormais une galerie relie la rue Martainville à la rue Géricault, du coup vous voilà propulsé à la case 12.

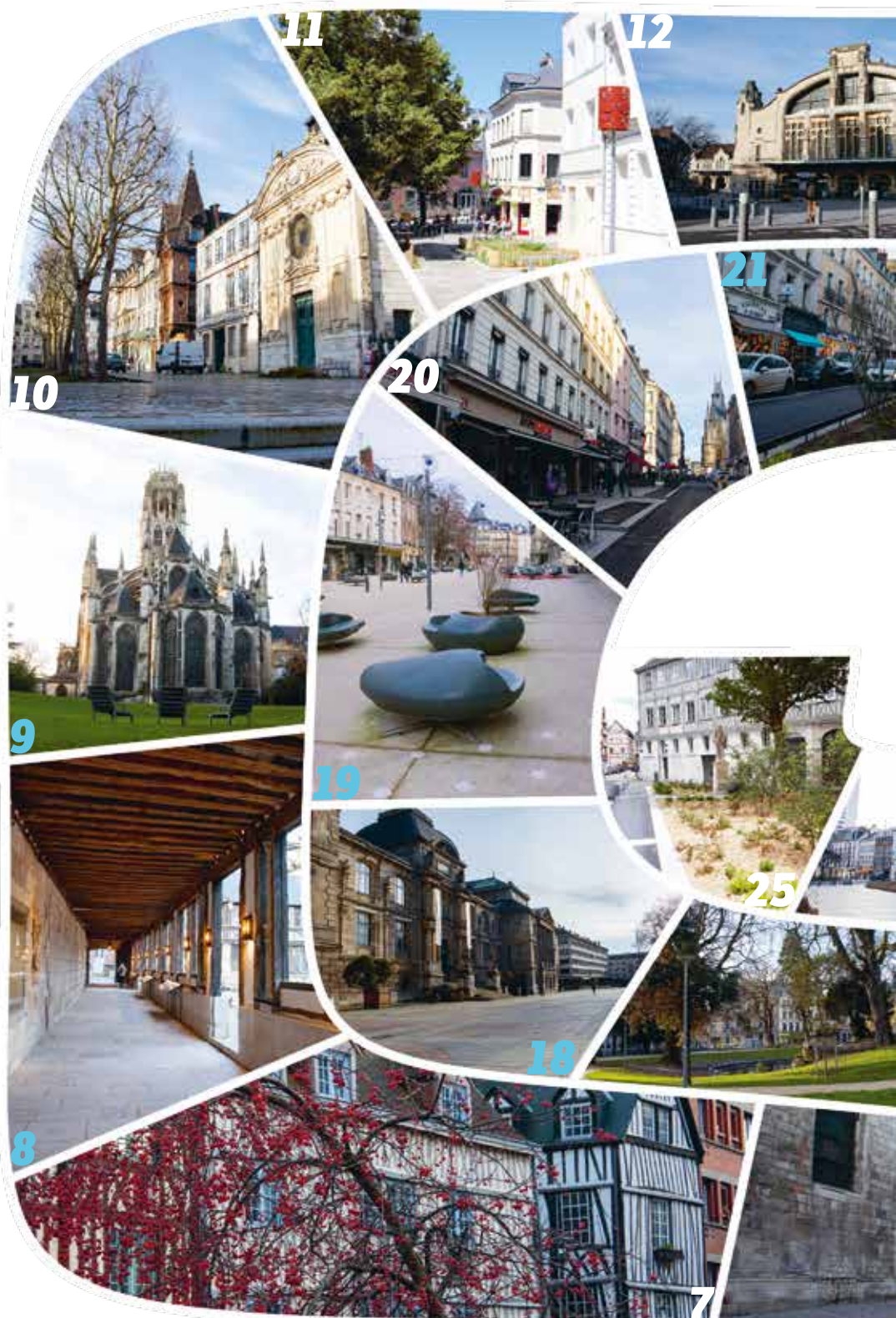
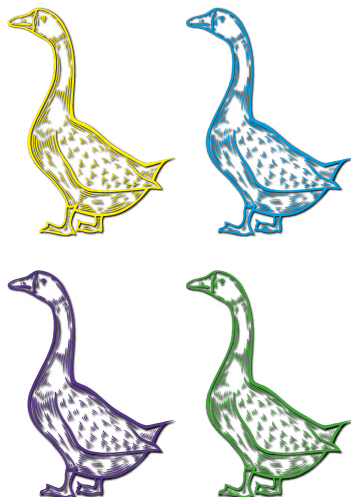
• **Case 9, jardins de l'Hôtel de Ville :** pause contemplative récupératrice, qui vous vaut de passer votre tour.

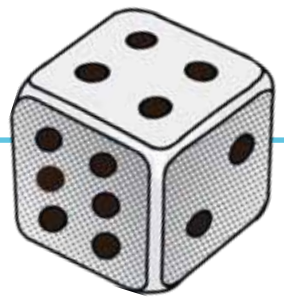
• **Case 15, place du Chêne-Rouge :** faites le tour de l'arbre pour encourager cette star à réussir son adaptation, jusqu'à ce qu'un 6 sorte du dé.

• **Case 18, esplanade Marcel-Duchamp :** comptez les dalles qui séparent le musée des Beaux-Arts du square Verdrel en espérant qu'un autre joueur vous délivre

• **Case 19, allée Eugène-Delacroix :** vous cédez à la tentation de tester le nouveau mobilier urbain, mais pour le quitter il faudra qu'un autre joueur prenne votre place assise.

• **Case 21, rue Rollon :** vous avez abusé du lèche-vitrines, pour la peine retour à la case départ, ça vous apprendra à traîner Rollon temps!





# D

départ

13



14

2



22



23



15



3

# A

arrivée



24



16



4



17



6



5



1

# Le grand bond en avant

Regards croisés sur les deux chantiers d'exception qui ont fait grandir Rouen, huit mois après l'avènement de la ligne de bus T4 et un peu plus d'un an avant le point final du programme Cœur de Métropole.



## Grand ANGLE

**Cœur de Métropole continue à marquer son territoire du sceau du renouveau. Ce premier semestre 2020 voit des avancées décisives. Le point sur la situation.**

Opération urbaine la plus ambitieuse menée dans le centre historique depuis l'après-guerre, Cœur de Métropole représente un investissement de 38 M€ pour aménager 8,5 hectares d'espaces publics. Ce processus de transformation du paysage rouennais, amorcé en octobre 2016 avec la restructuration du square Verdrel, entre dans sa dernière ligne droite. Gros morceau, programme dans le programme, le chantier de la place du Vieux-Marché se poursuit. Les travaux au nord de la place se réalisent en deux temps pour limiter leur impact durant la période estivale : les réseaux jusqu'à mi-mars, puis une pause jusqu'à l'automne, où démarrera le pavage sur voirie et trottoir. En parallèle, la rue Grand-Pont connaît la 3<sup>e</sup> et dernière phase de sa mutation, dont le résultat s'annonce pour mi-mai. Trois rues plus loin, les abords de la Halle aux Toiles sont en pleine évolution. Quand la partie est de la place de la Haute-Vieille-Tour aura fini de se refaire une beauté, en avril, s'engagera la reconversion de la place du Gaillardbois en square. Le site montrera son nouveau visage dès cet été. Et ce n'est pas tout (voir le calendrier page suivante, NDLR).

## PHASE DE CROISSANCE VÉGÉTALE

Le projet Cœur de Métropole se traduit par une **augmentation tangible de la présence végétale sur le territoire municipal** : 188 arbres plantés pour 69 coupés, 5 830 m<sup>2</sup> de massifs créés, 2 009 m<sup>2</sup> de pavage avec joints enherbés. Dès sa conception, le



© F. Coraichon

projet a pris en compte la **trame verte, réseau de continuité écologique formée de réservoirs de biodiversité**. Ainsi, pour fournir un habitat aux différentes espèces animales, trois étages de végétation ont été mis en œuvre (arbres ; arbustes et haies ; plantes vivaces, graminées et couvre-sol). En termes de **verdissement du milieu urbain**, certains sites symbolisent l'effet Cœur de Métropole. On pense à la rue Grand-Pont, avec l'apparition de bandes de massifs et de 17 arbres ou cépées (trunks multiples). À la place du Docteur-Alfred-Cerné, avec ses deux carrés de plantes aromatiques dédiés aux riverains. À l'esplanade entre les églises Saint-Godard et Saint-Laurent, devenue « place du Chêne-Rouge », où le sujet royal implanté doit rayonner dans quelques décennies. Cœur de Métropole a aussi déclenché un **mouvement de fleurissement**, remarquable place Henri-IV par exemple. Parfois, les travaux d'oxygénation de l'espace public ont valorisé une pépite du patrimoine pré-existant, à l'image du mûrier qui borde le temple Saint-Éloi.



## AGENDA

L'année 2020 est celle du bouclage (ou presque) pour l'opération Cœur de Métropole. Gros plan sur l'essentiel des prochaines étapes qui apparaissent sur le calendrier prévisionnel et sur les ultimes interventions.

● **Jusqu'à fin février** : pavage et coulage du béton sur la partie ouest de la place du Vieux-Marché

● **De février à avril** : fin de la rénovation de la place de la Haute-Vieille-Tour côté est

● **Mi-mars** : réouverture de la rue de Crosne

● **Fin mars** : clôture du chantier de réhabilitation de l'âtre Saint-Maclou

● **D'avril à juillet** : création d'un square place du Gaillardbois

● **Mi-mai** : fin des travaux rue Grand-Pont

● **Jusqu'à juin** : aménagement de la place Saint-Maclou, avec fermeture de la rue Molière jusqu'à mi-février puis à partir de mi-mars

● **Juin à septembre** : aménagement de la place Foch, avec rénovation de la chaussée et des trottoirs de la rue Jeanne-d'Arc entre les rues Guillaume-le-Conquérant et Rollon

● **Automne 2020** : travaux de la zone sud-est de la place du Vieux-Marché, au débouché de la rue du Gros-Horloge, devant le mini-carrousel

● **Octobre 2020 à avril 2021** : travaux de la partie nord de la place du Vieux-Marché

● **Courant 2021** : aménagement de la rue Beauvoisine, qui avait fait l'objet d'un report



© L. Pierre

## LA T4 A FAIT BOUGER LES LIGNES

Si la ligne T4 a été inaugurée le 27 mai, aujourd'hui encore des travaux d'aménagement liés à l'**arrivée de ce bus à haut niveau de service** sont réalisés de-ci de-là le long du tracé. En témoignait en janvier la pose d'un tapis d'asphalte sur les contre-allées du boulevard de l'Yser. Il s'agit de finitions et d'interventions mineures : installation de mobilier, retouches... Elles vont se poursuivre jusqu'au printemps. La nouvelle ligne T4 constitue un allié de poids (lourd) pour Cœur de Métropole dans son entreprise d'amélioration de la condition du piéton. Les deux opérations géantes portées par la Métropole reposent sur une même **logique d'apaisement de l'espace public**. Liaison nord-sud boostée (25 à 30 minutes de trajet du Boulingrin au Zénith) égale rapprochement entre la rive droite et la rive gauche. La T4 fait gagner du temps parce qu'elle redistribue les espaces de façon

à **privilégier à la fois les transports collectifs, la marchabilité et la connexion entre les modes de déplacement**. Les boulevards des Belges, de la Marne et de l'Yser sont plus perméables : **le nombre de traversées piétonnes a doublé**. Des stations-places ont vu le jour, où l'arrêt de bus se fond dans le décor (Gare, Beauvoisine, Cauchoise). Cauchoise, réinventée en passant d'un carrefour à une place à part entière. Non loin, la recomposition de l'environnement de la station Belges a changé la physionomie de l'entrée de ville. Avec la T4, le trafic sur les boulevards est tombé de 45 000 véhicules par jour en 2014 à 31 000 fin novembre. Sans congestion de la circulation. Pendant que Cœur de Métropole chouchoute le piéton, la T4 freine l'impact de la voiture.



© L. Pierre



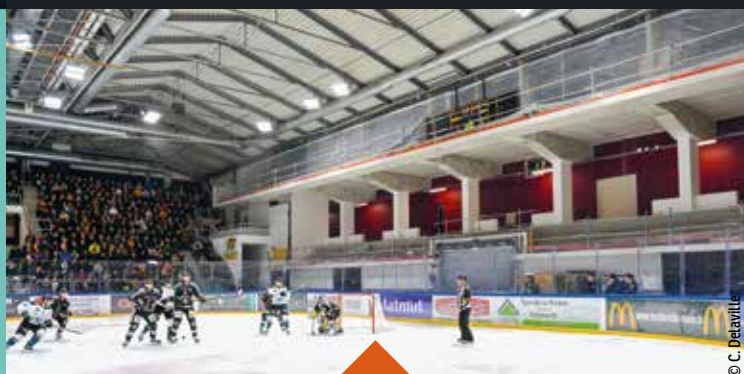
## Civette



© H. Debruyne

**C'est** LE DISPOSITIF PHOTOVOLTAÏQUE sur le toit du gymnase Saint-Exupéry.

À la mi-janvier, les 120 panneaux photovoltaïques – qui représentent 200 m<sup>2</sup> de surface – étaient posés sur le toit de la halle Saint-Exupéry, avant de procéder au branchement et aux essais. Un investissement réalisé grâce à la participation de financeurs privés et de particuliers. Le site, inauguré le 14 février prochain, couvrira environ 11 % des besoins en énergie du complexe sportif.



© C. Deraville



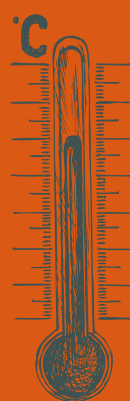
### Explication de texte

C'est le nom d'un nouveau lieu de diffusion d'art contemporain, situé au 2 rue Achille-Fournier, au cœur de Grieu. Pilotée par trois artistes plasticiennes rouennaises – Julie Tocqueville, Kawtar Bekrentchir et Adélaïde Lemaître – La Civette a pris la place laissée vacante par l'ancien PMU du quartier. Galerie et bar associatifs, La Civette est une annexe du Hall, autre lieu de diffusion d'art contemporain, situé à quelques pâtés de maison. La première exposition court jusqu'au samedi 22 février, elle met en valeur l'acte 2 de « Prôtos et Morphos », avec des œuvres de Coline Cuni, Estelle Deschamp, Stéphane Mouffette et Céline Vaché-Olivieri. Lieu de vie ouvert sur le quartier, La Civette est accessible chaque samedi de 14 h à 18 h et sur rendez-vous.

**INFO : [Facebook.com/lacivette76](https://www.facebook.com/lacivette76)**

### Thermo-news

#### ROUEN PREND LE QUART



Les 25 et 26 février, les hockeyeurs rouennais débiteront les quarts de finale à domicile. Assuré de terminer dans les 4 premiers au classement général, le RHE 76 connaîtra le 21 février son adversaire. Dans la patinoire, les travaux se poursuivent. Annoncées comme prêtes pour les phases finales, les loges (164 places) et la tribune (136 places) créées dans l'extension côté Seine seront finalement inaccessibles. Reste à y poser les cloisonnements et les garde-corps et à y réaliser les aménagements intérieurs. Le chantier devrait être achevé mi-avril. La patinoire olympique agrandie, dotée de son cube vidéo, sera opérationnelle pour la saison prochaine.

# 2022

## C'est

**L'ANNÉE DE TOUT LE SPORT  
À ROUEN, QUI ACCUEILLERA**  
les JO scolaires et le Tour de France.

Deux annonces pour deux événements. La Normandie et l'UNSS ont décroché l'organisation des ISF School Summer Games de 2022, qui rassemblent 5 000 jeunes autour d'une vingtaine de disciplines. Rouen, Caen, Le Havre et Deauville seront villes hôtes du 14 au 22 mai. Rouen qui doit ensuite être ville étape de l'édition 2022 du Tour de France cycliste, au début de l'été. Il va y avoir du sport !

## Le quiz du mag

### LABEL VILLE

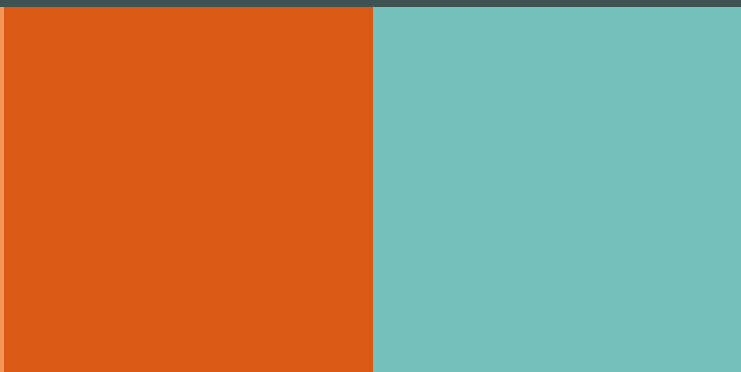
La Ville a reçu des dizaines de labels et certifications ces dernières années, dans des domaines aussi variés que la culture, la solidarité, l'enfance ou le sport. Les connaissez-vous ? Testez-vous sur [Rouen.fr/quiz](https://rouen.fr/quiz). Voici la 1<sup>re</sup> question :

**À quel événement est lié le label « Terre de Jeux 2024 », obtenu par la Ville en novembre dernier ?**

COUPE DU MONDE DE FOOTBALL

JEUX OLYMPIQUES

TOURNOI DE ROLAND-GARROS



© G. Flamin

## La route pour tous

### SÉQUENCE MOBILITÉ

La route appartient à tous, mais il y a certaines règles de sécurité à respecter. Le décret du 23 octobre 2019 encadre la conduite à tenir en trottinette électrique. Il est obligatoire de rouler sur les pistes cyclables, à la vitesse maximale de 25 km/h, d'avoir un gilet de sécurité, une sonnette et des feux à l'avant et à l'arrière. Le décret rappelle également qu'aucun passager n'est autorisé et le port d'écouteurs interdit. Il en va de même pour les skateboards électriques, gyropodes et autre engin de déplacements personnels, soumis à la même réglementation. Les engins non motorisés (skateboards ou trottinettes simples) sont considérés comme des piétons : ils doivent donc emprunter trottoirs et passages protégés, et ne pas dépasser les 6 km/h.



# Nous sommes Rouen ★

# Prenez-en de




## La MJC Rive gauche encore plus culturelle et solidaire

**V**ous appréciez l'Oreille qui traîne, la salle de spectacle de la MJC Rive gauche ? Vous allez adorer La Graine. Le nouveau nom de ce lieu de partage et d'expression artistique, redécoré avec goût grâce au concours des collectifs locaux Chevalet Noir et Lucien. La scène est désormais plus large, elle peut accueillir concerts et pièces de théâtre dans les meilleures conditions. Le mobilier et le bar en bois invitent à la détente, tandis que les vitres opaques et le nouveau plafond noir donnent un meilleur effet à l'ensemble. Pourquoi « La Graine » au fait ? C'est tout simplement le public de la MJC qui a choisi ce nom parmi de nombreuses propositions. L'équipe qui gère le lieu y voit aussi l'idée de projets qui germent et un aspect végétal rafraîchissant.

Le lieu se veut ouvert et accueillant : « Cette salle de spectacle, c'est un outil éclectique au service de la culture et des habitants. La Graine est ouverte aux associations et compagnies rouennaises qui souhaitent programmer concerts et spectacles, nous pouvons même les accompagner si besoin », précise Coraline, chargée du développement culturel à la MJC.



En réseau avec le #LaboVictorHugo, La Graine offre également un espace de résidence, apprécié des artistes d'ici, souvent en mal de locaux pour créer ou répéter. Attention, le lieu est mis à disposition gracieusement, mais le statut d'association est demandé et le sérieux de la démarche obligatoire. La salle, inaugurée en octobre dernier, est prête à devenir la graine des soirées rouennaises. 

FL

**INFOS :** [www.mjcrouenrivegauche.org](http://www.mjcrouenrivegauche.org)

# e La Graine

## ENSEMBLE



© MJC Rive gauche

### Espace de vie sociale

Il se passe toujours quelque chose à la Maison des jeunes et de la culture (MJC) Rive gauche, un lieu qui attire des centaines d'usagers et adhérents aux associations locales chaque semaine, des moins âgés aux moins jeunes. Et depuis 2017, la MJC compte un « espace de vie sociale », c'est-à-dire qu'elle a reçu un agrément de la Caisse d'allocations familiales de Seine-Maritime pour mettre en place un certain nombre d'activités, de dispositifs, avec et pour les habitants du centre-ville rive gauche. « Cela nous permet d'aborder des thèmes tels que la parentalité, en lien avec les écoles et le collège du secteur par exemple. La lutte contre l'isolement des seniors fait partie de notre programme, tout comme la dynamique du territoire, avec l'organisation de vide-dressing, d'épicerie solidaire, d'un Noël en famille (photo ci-dessus, NDLR), des jardins partagés... », développe Anaïs Préaux, directrice de la MJC Rive gauche. Cet agrément est valable quatre ans, et se termine à la fin de l'année 2020. « Nous sommes bien sûr engagés dans une procédure de renouvellement », informe la directrice de la structure associative.

## OUVERTURE



© C. Paul

### Hanovre dans la place

Rouen et Hanovre sont amies depuis plus de cinquante ans maintenant. Un jumelage avec la ville du nord de l'Allemagne qui se traduit par de nombreux échanges culturels. À la MJC Rive gauche, des liens sont tissés depuis 2010 autour notamment du cirque et du hip-hop. Cette année, quatre jeunes débarquent en mars de la capitale du land de Basse-Saxe pour découvrir le fonctionnement de la structure associative rouennaise, mais aussi pour préparer un projet commun qui se déroulera en juillet prochain. Vingt jeunes, dix de chaque ville, se retrouvent en effet à Hanovre pour un échange interculturel. Par ailleurs, des collégiens de Jean-Lecanuet vont prochainement passer une semaine dans la ville amie, dans le cadre du Contrat local d'accompagnement scolaire (Clas) signé entre l'établissement et la MJC (ci-dessus, photo d'archives d'un projet Clas, NDLR). Il s'agit avant tout de casser le cadre du quotidien. Le saviez-vous ? La MJC abrite le siège social du comité de jumelage Rouen-Hanovre. Pour toutes ces raisons, c'est tout naturellement qu'en 2016 la place des Faïenciers, sur laquelle donne la MJC rive gauche, a été rebaptisée place de Hanovre.

## POPULAIRE



© MJC Rive gauche

### Le plein d'assos

Avec la Maison des jeunes et de la culture et la Maison Saint-Sever, la rive gauche de Rouen offre deux pôles très riches en activité à ses habitants. Du côté de la MJC, où 60 % des visiteurs habitent le centre ville rive gauche, « 700 personnes viennent chaque semaine suivre un cours, un atelier ou un entraînement dispensés par une trentaine d'associations ou clubs », détaille Anaïs Préaux. Confirmation en parcourant le guide des activités du lieu. Pour les adultes, il est possible de s'inscrire à des ateliers aussi variés que la céramique, l'art floral japonais, le cirque, le théâtre, la photographie, mais aussi du hip-hop, de la zumba, de la danse africaine. On peut même apprendre l'allemand, le russe, l'italien ou l'anglais ! En avril, la MJC propose la Semaine du bien-être, mais tout au long de l'année, des associations proposent la pratique du yoga, qi gong ou pilates. Les enfants et les adolescents peuvent aussi choisir une activité parmi les 25 figurant au catalogue. Arts graphiques, capoeira, hip-hop, baby judo ou chant avec le Chœur Cyllène, le plus difficile, c'est peut-être encore de faire son choix !



## Terrains de conquête

À travers les manifestations sportives, les subventions allouées aux clubs, les études menées et les travaux entrepris pour moderniser ses équipements, la Ville soutient le sport sous toutes ses formes afin que tous puissent le pratiquer, chacun à son niveau.



© C. Delaville

### DISTINCTION

La Ville a organisé la 2<sup>e</sup> édition des Trophées des sportifs. Ces derniers récompensent les clubs et athlètes individuels évoluant en Élite ou chez les amateurs. Pour être sélectionné, il suffit d'être monté l'an passé sur les marches de podiums régional, national ou international. Cette manifestation met aussi à l'honneur les bénévoles sans qui aucun club ne pourrait fonctionner. Le 31 janvier, 24 équipes, dont la Team Jeanne d'Arc (en photo ici à gauche), 36 sportifs individuels et 26 bénévoles ont été récompensés.

### SPORT POUR TOUTES

Comme chaque année, la Ville de Rouen et le Conseil des sports se joignent à l'ASPTT pour promouvoir la pratique sportive auprès des femmes. « Le sport donne des Elles » se déroulera cette année les 14 et 15 mars. L'événement permet aux femmes de découvrir une multitude d'activités dans une ambiance décontractée et ludique. À cette occasion, plusieurs sites municipaux ouvriront gratuitement leurs portes. En 2019, une trentaine de clubs a accueilli les participantes au sein de trois pôles sportifs de la Ville.



© Ville de Rouen

### FINANCEMENTS

La Ville consacre 3,4 millions d'euros d'investissement aux infrastructures sportives dans son budget 2020. Sont prévues la rénovation de terrains synthétiques dans les quartiers Grammont et de la Lombardie et la réfection de la piste d'athlétisme de la Petite-Bouverie. Les études continuent également pour la réalisation d'une pelouse mixte au stade Mermoz où évolue le Rouen Normandie Rugby (ci-contre).

© A. Roques - www.normandie-photo.com



### INFOS UTILES :

- **Le Sport donne des Elles, samedi 14 et dimanche 15 mars** (activités gratuites, sur inscr.)
- Retrouvez toutes les infos sur le portail Services de Rouen.fr
- **Direction de la Vie sportive :**  
**02 35 08 68 70**

# talent PUBLIC

**HONORINE SANCHEZ**

**CHARGÉE DE MISSION « PROPRETÉ  
DE L'ESPACE PUBLIC »**

La qualité du cadre de vie municipal, c'est la spécialité d'Honorine Sanchez, native de Rouen de 26 ans recrutée par la Ville au 1<sup>er</sup> juin dernier en tant que chargée de mission « Propreté de l'espace public ». « *Je collabore avec tous les services de la DEPN (Direction des espaces publics et naturels, NDR) pour modifier les comportements humains et les rendre durablement responsables. Il faut que les citoyens deviennent acteurs de la propreté de la ville.* » Titulaire d'un diplôme de psychologue sociale et du travail, elle utilise ses savoirs pour développer la lutte contre les dépôts sauvages, les mégots, les déjections canines. Honorine a organisé l'implantation de 100 éteignoirs à cigarettes sur les corbeilles. Elle a piloté le World CleanUp Day, qui a valu à Rouen un trophée de l'AVPU (Association des Villes pour la Propreté Urbaine) catégorie « Action participative ». Ses fonctions intègrent la médiation de proximité et la réalisation d'audits sur le terrain. FC



© F. Coraichon



## TOP tendance

### LES QUATRE SAISONS DU JARDIN

Le Jardin des plantes dévoile ses secrets à travers ses « Quatre saisons » jusqu'à la fin de l'année. Des activités très attendues par le public avec de nombreux rendez-vous pour redécouvrir la faune et la flore. Les visiteurs pourront participer à des ateliers, des animations naturalistes assurées par la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux), mais aussi à des conférences et des visites guidées. À chaque rendez-vous, l'on s'inscrit en ligne un mois à l'avance.

[Rouen.fr/jardindesplantes](http://Rouen.fr/jardindesplantes)

3615 MA VILLE

*Comment trouver mon bureau  
de vote sans bouger de chez moi ?*

[Rouen.fr/bureau-vote](http://Rouen.fr/bureau-vote)

**Élections :** pratique, l'outil de recherche sur Rouen.fr pour connaître son bureau de vote permet, sur simple saisie de son adresse, de savoir où voter et de consulter l'itinéraire.



Laure & Guillaume  
gérants

# Wild coiffeur



**118, RUE DU GROS-HORLOGE**

INFOS : du lundi au samedi, de 9 h à 19 h (jusqu'à 22 h le jeudi) • Contact : wild-coiffeur-coloriste.com

Pas encore 30 ans mais déjà à la tête d'un salon de coiffure, Wild, créé dans la prestigieuse rue du Gros-Horloge. Laure et Guillaume cassent les codes du métier... et ça plaît !

Il suffit de passer la porte pour s'en rendre compte : ce salon de coiffure n'est pas banal. Le plafond est peint en noir, une tête d'animal est accrochée au mur du fond et un réfrigérateur rouge trône au milieu de la pièce. Bienvenue chez Wild, qui casse l'image du salon sage et dépoussière les pratiques. Un couple, Laure et Guillaume, a transformé ce magasin de chaussures en classieux salon de coiffure. Tous deux sont gérants, mais chacun a sa spécialité : la couleur pour Laure, la coiffure pour Guillaume. Tous deux avaient une idée très précise de l'établissement de leurs rêves qu'ils ont finalement ouvert en juillet dernier, après une belle expérience sur la Côte d'Azur. « On se démarque sur les techniques de coupe, de balayage au pinceau de peintre, en proposant aussi une ouverture en nocturne le jeudi, avec le Dj Teddy Niglo aux platines », témoigne Guillaume. Le salon est omniprésent sur les réseaux sociaux. Les deux gérants ont même développé leur appli pour réserver un créneau, régler une coupe à l'avance, ou acheter les produits disponibles chez Wild, comme ceux de la marque Kevin Murphy, Davines ou Balmain. Un salon vraiment dans l'air du temps. FL



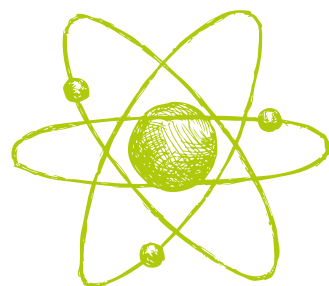
pourquoi

LUI ?

**BENOÎT VATELIER**  
**PÂTISSIER PASSIONNÉ**

La Maison Vatelier, c'est une boulangerie-pâtisserie implantée à Quincampoix, qui régale les habitants du plateau nord depuis 26 ans. Elle a également occupé un « corner » au magasin Printemps ces trois dernières années. Et depuis le 10 décembre, c'est au 76 de la rue des Carmes que l'on retrouve les viennoiseries, la célèbre tarte caramel, les financiers ou encore les éclipses fabriqués dans l'atelier de Quincampoix. « Avec mon épouse Marie-Pierre, nous souhaitons une nouvelle boutique en centre-ville, une boutique à taille humaine », témoigne Benoît Vatelier. Les viennoiseries et

pâtisseries sont livrées quotidiennement par le patron et sont servies avec le sourire par Mégane, Chris et Mélanie. Dans le quartier, certains se souviennent avec gourmandise du temps de la pâtisserie Roland, une référence en la matière. Pas de pain vendu ici, mais le meilleur de la pâtisserie. « Nous avons choisi de ne pas nous disperser, et de miser sur la qualité des produits. C'est pour cela que l'on retrouve à Rouen environ 70 à 80 % des produits présents dans la vitrine de Quincampoix », ajoute le patron. Il n'y a plus qu'à tout goûter.



# Rouen rayonne



## LIGNES D'EAU MAJEURES

**Lara Grangeon et Logan Fontaine s'entraînent toute l'année au centre Guy-Boissière et brillent dans les compétitions internationales de nage en eau libre.**

Il y a du beau monde en ce moment à l'entraînement des Vikings, dans les bassins du centre Guy-Boissière. Du champion du monde, de la médaille olympique en puissance. Ce matin-là, Logan Fontaine traîne dans la salle de musculation tandis que Lara Grangeon rallonge de quelques longueurs sa séance. Le premier est l'enfant du pays. À 20 ans, son palmarès donne déjà le mal de mer. La deuxième a grandi en Nouvelle-Calédonie, mais à 28 ans la collectionneuse de médailles a déjà passé la moitié de sa vie en métropole, dans les meilleurs clubs. Qu'est-ce qui pousse ces champions de nage en eau libre à se poser à Rouen pour préparer les prochaines grandes échéances ? « J'ai l'impression de progresser avec Damien Cattin-Vidal, même s'il est encore un jeune entraîneur », lâche d'entrée de jeu Logan Fontaine. Même réponse ou presque de Lara Grangeon : « Il a l'expérience de l'eau libre en tant qu'ancien nageur, et j'avais pu observer sa façon de faire lors des rassemblements en équipe de France. » Le facteur humain donc, peut-être au-dessus des conditions d'entraînement. « Nous n'avons pas de piscine dédiée, on subit parfois la fermeture du lieu, mais ce n'est pas



**Lara Grangeon, ici en haut, entourée de son complice Logan Fontaine (à gauche) et de leur entraîneur, Damien Cattin-Vidal.**

forcément le bassin qui fait la performance. Cela fait déjà une dizaine d'années que Rouen est la place forte pour la nage en eau libre, cela veut dire aussi que les conditions sont tout à fait correctes », raconte Damien Cattin-Vidal, lui-même ancien Viking de haut niveau. À Rouen, Lara et Logan croisent les gamins du club, partagent leur expérience. « Ils savent qu'ils rentrent dans un cadre, ils sont dans un club qui n'a pas de gros moyens mais qui est en bonne santé », d'après le président du club Antoine Boëdec. Et si Lara Grangeon éclaboussait de son talent l'épreuve de nage en eau libre des JO 2020 de Tokyo, pour laquelle elle est qualifiée ? C'est tout le savoir-faire à la rouennaise qui serait mouillé. FL





# BONS gestes



## SUPPLÉMENT D'ÂME NATURE

Entre ateliers et sorties découvertes, le programme « Rendez-vous au jardin » permet aux seniors rouennais de bénéficier d'une approche privilégiée de l'environnement.



© F. Conaichon

Il existe une passerelle entre la Maison des aînés et le monde de la nature, depuis qu'un partenariat unit l'institution du 24 rue des Arsins à l'association Cardere (Centre d'action régionale pour le développement de l'éducation relative à l'environnement). Au début, en 2017, ce rapprochement prenait la forme d'échanges intergénérationnels. L'expérience a vite évolué pour ne concerner que les personnes âgées et dépasser le cadre du jardin de la Maison des aînés. Cette année, le projet « Rendez-vous au jardin » monte en puissance, avec deux séances par mois contre une en 2019. L'ouverture du programme, le 14 janvier, emmenait les participants à L'Atrium (ex-Pôle régional des savoirs) pour un jeu nommé « Planiète précieuse ». Un dispositif qui aborde les problématiques du développement durable à travers les notions de ressources, de bien-être, d'aménagement du territoire, de paysage. Place à un atelier valorisation/customisation « Faire un sac avec un tee-shirt » le 10 février. Les mois suivants promettent une observation de la forêt du Rouvray, une connexion avec les arbres au bois du Roule (Darnétal), un atelier Land Art à Saint-Étienne-du-Rouvray, un atelier DIY Boutures et macramés à la Maison des aînés... FC

**INFOS :** « Rendez-vous au jardin » • gratuit sur inscription auprès de la Maison des aînés au 02 32 08 60 80

## JEUNESSE ET (DÉS)INFORMATION



© B. Cabot - photo d'archives

Une journée pour échanger sur les « fake news » et le rapport des jeunes à l'information, c'est ce que propose la bibliothèque Simone-de-Beauvoir, mercredi 12 février,

aux professionnels de la jeunesse. En clôture, *Le mystère du journalisme jaune*, interprété par Philippe Merlant, ancien de Libé. Gratuit, sur inscription. **INFOS :** [rnbi.rouen.fr](http://rnbi.rouen.fr)

## NUIT DE LA SOLIDARITÉ



© A. Bertereau - Agence Mona

Organisée dans la nuit du 4 au 5 mars par l'association Un Toit vers l'emploi, en partenariat avec la Ville et les acteurs sociaux, la Nuit de la solidarité fait

le point sur la situation des personnes en très grande précarité. Des bénévoles iront à leur rencontre avec un questionnaire pour identifier leurs besoins. L'objectif ? mener l'opération sur plusieurs années pour mieux cibler et renforcer les actions sur le terrain envers les plus fragiles. Les organisateurs cherchent des bénévoles supplémentaires, faites-vous connaître par mail. **CONTACT :** [ndlsrouen@outlook.fr](mailto:ndlsrouen@outlook.fr)

## PROPRETÉ URBAINE



© A. Bertereau - Agence Mona

Les efforts entrepris par les acteurs de la propreté payent. Si leur présence diminue sur la voie publique, les encombrants sont encore trop nombreux. Pour vous en débarrasser, pensez à la collecte à domicile (numéro vert : 0 800 021 021), ainsi qu'aux déchetteries. **INFOS :** [Rouen.fr/encombrants](http://Rouen.fr/encombrants)

# Alice au pays du cosplay



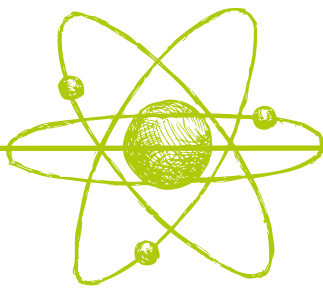
Alice  
HÉRAULT

À l'automne dernier, Alice Hérault est devenue championne de France de cosplay avec son personnage Pyke. Cette consécration offre à la Rouennaise un nouveau terrain de jeu : l'international...

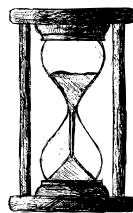
Il faut se lever de bonne heure pour attraper Alice Hérault. Depuis son titre de championne de France de cosplay – cet art de se transformer en personnage de jeux vidéo ou de dessins animés japonais – décroché à Lyon en septembre, les sollicitations pleuvent. Une réussite fulgurante pour cette autodidacte de 28 ans, passionnée de dessin. Fan de jeux vidéo et particulièrement de *League of Legends*, édité par Riot Games, la jeune femme est venue en « Big Sister » il y a 4 ans, à une convention à Forges-les-Eaux. Les organisateurs la poussent à participer au concours. Elle finit 2<sup>e</sup>. « J'ai tellement aimé mon passage sur scène que j'ai eu envie de continuer », confie cette responsable d'un escape game à Rouen. La rencontre avec Pyke sera décisive. Issu lui aussi de *League of Legends*, l'inquiétant pirate vengeur doté d'un humour ravageur séduit celle dont la chevelure rousse illumine les yeux pâles et le visage diaphane. « J'adore sa puissance, sa répartie, dit-elle. Quand je me glisse dans le personnage, j'ai l'impression d'être lui. Le regard des autres est rempli d'émerveillement. En plus, ils n'ont aucune idée de qui est en dessous ! » Pour lui donner vie, elle a créé un buste en silicone, moulé sur sa silhouette menue et longiligne.



Une première en France. Puis elle l'a conforté de mousse pour renforcer l'imposante musculature. Modelage, sculpture, couture... un travail de titan fait main pendant 5 mois « Pyke, c'est un boulot de dingue, des ratés et des larmes », explique la Rouennaise. Dans cette aventure, elle peut compter sur le soutien de son père luthier, dont elle squatte l'atelier, quand elle ne travaille pas chez elle. « Il m'a transmis l'envie de faire des choses avec mes mains. Grâce à lui, utiliser des outils comme une scie à ruban ne me fait pas peur. Je lui enseigne même certaines techniques », poursuit-elle en riant. Malgré une communauté de plus de 8 000 abonnés Facebook et quelque 6 000 followers Instagram disséminés dans le monde entier, Alice reste lucide sur l'univers du cosplay. « C'est un milieu très superficiel et hypocrite. Il faut arriver à faire la part des choses et mon compagnon m'aide à garder les pieds sur terre. » Celle qui a présenté Pyke aux Worlds de la marque Riot Games sous son pseudo Livanart, participera en Pologne, en août, à Pixelmania. Incontournable, l'événement sélectionne sur dossier les meilleurs cosplayers du monde pour des séances photo réalisées par des professionnels. Entretemps, celle qui rêvait petite d'être un garçon se prépare pour un concours mondial avec un autre personnage masculin spectaculaire. Avec un seul objectif : monter son atelier pour travailler au service d'éditeurs de jeux vidéo. Alice est au pays de ses merveilles. Et ce n'est pas un lapin blanc qui l'arrêtera... GF



# BONS plans



# Rénovation urbaine

## ET BIM!

Les Boucles à induction magnétique (Bim) sont désormais disponibles dans les bibliothèques municipales de Rouen. Une technologie et une installation qui permettent d'améliorer l'accueil du public malentendant et équipé d'un appareil d'aide auditive. Une manière plus confortable de converser avec les bibliothécaires, branchés de leur côté sur un microphone directement relié aux appareils, sans être perturbé par les bruits ambiants par exemple. **INFOS : [rnbi.rouen.fr](http://rnbi.rouen.fr)**



© F. Lamme

## BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE

Avant d'accueillir des événements culturels à partir du mois de mars, la boutique éphémère dédiée à l'ESS (Économie sociale et solidaire) et installée au 16 de la rue Jeanne-d'Arc, sera occupée par Cré'Art. Du 10 au 29 février, l'association culturelle basée à Canteleu proposera des créations réalisées par des artisans locaux et des professionnels des métiers d'art. Une manière de favoriser la reconnaissance de ces filières et de transmettre des savoir-faire.



© G. Flamein

## CY'CLIC

Et une station Cy'clik supplémentaire, une ! Cette 26<sup>e</sup> station de vélo de location est située sur le parking du stade Saint-Exupéry, à proximité de la halle. Une installation rendue possible grâce au projet citoyen porté par le Rouen baseball club, qui prévoit par ailleurs une ouverture plus grande du stade sur la ville. **INFOS : [rouenensemble.fr](http://rouenensemble.fr)**



© F. Lamme

2030

### Un programme ambitieux

Une dizaine d'années d'aménagements structurés autour des pôles à fort potentiel que sont le centre socioculturel Simone-Veil à Grammont, le centre commercial et administratif au Châtelet, et le secteur des écoles Marot/Villon/Ronsard. Cela passera donc entre autres par des opérations de démolition/réhabilitation/reconstruction ainsi que par des programmes de construction d'habitat individuel.

© J.-P. Sageot - photo d'archives



2020

### Une nouvelle convention entre en vigueur

Le 10 janvier, la nouvelle convention Anru (Agence nationale de rénovation urbaine) est signée – faisant suite à celle de 2005. Celle-ci réunit l'ensemble des partenaires institutionnels, bailleurs sociaux, etc. pour un projet de grande ampleur qui touche à la structuration même des quartiers. Il s'agit à la fin de redonner de l'attractivité. Cela passe par exemple par la réduction de la situation d'enclavement vécue par les habitants ou le renforcement de la mixité dans des quartiers encore trop à dominante habitat social.

© J.-P. Sageot - photo d'archives



2015

### Une rénovation stratégique et ciblée

Le Plan stratégique local (PSL) permet de préciser la vocation des quartiers retenus dans le Programme de rénovation urbaine (PRU) pour les 15 ans à venir. Ces orientations vont guider un projet de territoire pour les Hauts-de-Rouen et Grammont, quartiers prioritaires au titre de la politique de la Ville.

© B. Cabot - photo d'archives



**TOUTES LES INFOS :**  
[www.anru.fr](http://www.anru.fr)



## PATRI **moines**

### ANNIVERSAIRES 2020

Commémorer les anniversaires est une façon pratique d'entretenir notre mémoire, de faire appel à ses grands et grandes ancêtres pour éclairer notre présent ou pour nous en distraire.

**L**es Rouennaises et les Rouennais ont l'embaras du choix, cette année, côté anniversaires.

En effet pour les naissances, l'année 2020 sera le 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Jean Lecanuet, maire de Rouen et plusieurs fois ministre, le 220<sup>e</sup> anniversaire de celle de l'avocat, défenseur de Flaubert et de Baudelaire, Jules Senard (1800-1885), le 510<sup>e</sup> de celle du ministre de Louis XII, archevêque de Rouen, Georges d'Amboise (1460-1510), le 180<sup>e</sup> du peintre Claude Monet (1840-1926). Côté décès nous pourrons commémorer les 50 ans de la mort de l'écrivain Mac-Orlan dont les débuts sont rouennais, les 340 ans de la mort de Marie Leprince de Beaumont, l'auteure de *La Belle et la Bête* (1711-1780), les 110 ans de celle de l'abbé Bazire (1845-1910), créateur de l'œuvre hospitalière de nuit, les 140 ans de la mort de Gustave Flaubert (1821-1880), dans l'attente du bicentenaire de sa naissance en 2021.

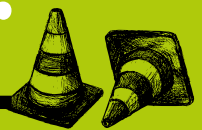


Quelques anniversaires en 2020 (de g. à d., de haut en bas) : Georges d'Amboise, Gustave Flaubert, François Depeaux, Jean Lecanuet, Marie Leprince de Beaumont, Mac-Orlan, Claude Monet et Jules Senard.

Mais, outre le centenaire de la canonisation de Jeanne d'Arc, en mai prochain, le Rouennais qui sera le plus commémoré cette année sera le généreux donateur François Depeaux

(1853-1920) dont nous saluerons le 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort avec l'exposition au musée des Beaux-Arts « L'Homme aux 600 tableaux ». GP

## C'est quoi ce chantier



### LA TOUR SAINT-ANDRÉ



Située au bas de la rue Jeanne-d'Arc, à l'angle de la rue aux Ours, la tour Saint-André est en travaux jusqu'à la fin avril. Faisant partie des monuments en péril à restaurer d'urgence, ce vestige verra sa maçonnerie refaite, l'étanchéité de sa terrasse reprise tout comme sa couverture rénovée. La réfection de l'édifice s'élève à 500 000 euros. La tour Saint-André est l'unique témoin restant d'une église qui se déployait dans le quartier. Cette dernière ne fut pas en partie détruite par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, mais par le percement de la rue Jeanne-d'Arc. Sa restauration est inscrite dans le plan triennal 2019-2021 d'entretien des monuments classés rouennais.

© G. Flumain



## Deux pièces apportées

### SÉQUENCE SENIORS

Grâce aux financements obtenus auprès de la Carsat, d'AG2R La Mondiale et d'Humanis, la Ville a créé deux salles d'animation au sein des résidences autonomie Bonvoisin et Saint-Filleul, gérées par le Centre communal d'action sociale. Des espaces dédiés à l'accueil d'actions de prévention qui visent à entretenir les facultés physiques des pensionnaires, par exemple en les faisant travailler sur la nutrition, les risques de chute, l'entretien de la mémoire, le développement des liens sociaux. La chorale de la résidence Bonvoisin (*ci-dessous*) fait partie des activités en question, ouvertes aux seniors du quartier. Les deux salles, aussi mises à disposition des familles pour des temps conviviaux, sont équipées d'une kitchenette et d'un point d'accès wifi.



© L. Pierre



**C'est** LE CENTRE SOCIOCULTUREL ANDRÉ-MALRAUX, QUI, MIS aux normes, sera inauguré le 6 février.

Entamés le 1<sup>er</sup> juin, les travaux de rénovation du centre de La Grand'Mare se sont achevés en décembre. Sept mois de chantier ont été nécessaires pour désamianter le bâtiment, le remettre aux normes d'accessibilité, en isoler le hall d'accueil et y installer un ascenseur. À terme, un tiers-lieu regroupant un consortium d'acteurs du territoire des Hauts-de-Rouen pourrait y voir le jour.

208

### LA NUMÉRISATION DANS LES TABLETTES

Avec 5,5 écrans en moyenne par foyer français, les outils du numérique ont définitivement pris place à la maison. Mais à l'école? À Rouen, d'ici à la fin des vacances d'hiver, et en collaboration avec l'Éducation nationale, les 26 établissements élémentaires seront dotés d'un kit comprenant 8 tablettes et 4 ordinateurs portables, le tout assorti d'une borne Wi-fi. Au total, ce sont donc 208 tablettes dont la Ville a fait l'acquisition pour un budget global de 374 000 €. Ces kits sont destinés aux élèves de CM2 en priorité, ainsi qu'à ceux de CM1. De la marque Sqool, les tablettes ont été choisies spécialement pour leur robustesse et leur maniabilité. Fonctionnant sous Android, elles vont également permettre aux enseignants de gérer leur classe avec une solution intégrée. De quoi faire rentrer les écoles rouennaises de plain-pied dans l'utilisation au quotidien de tous les outils du numérique.

© F. Coratichon

## SAINT-OUEN CHEF-D'ŒUVRE DU GOTHIQUE RAYONNANT

Texte de Henry Decaëns  
Photographies de Stéphane L'Hôte



# C'est

## LE LIVRE CONSACRÉ À L'ABBATIALE

Saint-Ouen, signé  
de l'historien Henry Decaëns

Tellement majestueuse que certains visiteurs pensent que c'est la cathédrale. Car Saint-Ouen ne laisse pas indifférent ; à commencer par le peintre Eugène Delacroix qui avait dit : « *je ne compare aucune église à celle-là.* » Dans l'ouvrage *Chef-d'œuvre du gothique rayonnant*, l'abbatiale est ici passée au crible par Henry Decaëns sous l'objectif de Stéphane L'Hôte. INFOS : Édition des Falaises • 22 €



## Petites annonces

■ **Atelier.** Catherine Bergère propose un atelier d'écriture spécial intitulé « Rendez-vous avec Eros » dimanche 9 février

à 14 h 30. Un libertinage avec les mots pour explorer l'écriture érotique. Tarif : 20 €. Infos et inscr. : 06 78 72 64 01

■ **Formation.** L'association SVS (Stop aux violences sexuelles) organise deux jours de formation pour comprendre les contours et bases juridiques et scientifiques du sujet. Celle-ci est dispensée, gratuitement, au CHU de Rouen les 8 et 9 février. Inscr. en ligne sur [svs-7627.org](http://svs-7627.org)

■ **Recensement.** La campagne annuelle de recensement de la population se poursuit jusqu'au 22 février à Rouen. Environ 8 % des habitants de la commune sont amenés à y répondre, avec un agent recenseur ou directement en ligne sur [www.le-recensement-et-moi.fr](http://www.le-recensement-et-moi.fr)

■ **Conférence.** L'École des parents et des éducateurs (EPE 76) invite la psychologue Virginie Richard à animer une rencontre-débat, mardi 11 février à 20 h, autour des parents en deuil. Rendez-vous à Éducation et formation, au Petit-Quevilly. Gratuit, sur inscr. au 02 35 89 36 27

■ **Élections.** Attention, il ne reste que quelques jours - jusqu'au 7 février - pour s'inscrire sur les listes électorales pour le scrutin municipal. Les demandes de procuration sont, quant à elles, à déposer auprès de la Police nationale.

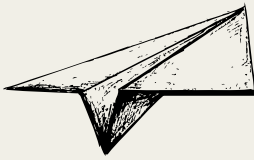


# Avec la pièce jointe

# c'est mieux...

Tricote un sourire

Même à NYC nous n'oublions pas la Ville de Rouen, ville de notre cœur! ❤️ #rouen #rouentourisme #rouenjetaime #tricoteunsourireàNYC #NYC #knitasmile #ensemblenousommesmonet #vogueknittinglive



## GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

### *Vers une évolution de la législation concernant les animaux dans les cirques*

La question du bien-être animal est primordiale. Ces derniers mois, le sujet des animaux de cirque est devenu de plus en plus prégnant. Dans ce contexte, Yvon Robert a interpellé Elisabeth Borne, ministre de la Transition écologique, compétente sur ces questions, afin de demander la mise en œuvre d'une législation nationale permettant une transition rapide vers l'interdiction des animaux de cirque. Une première mesure simple pourrait par exemple être l'interdiction de la reproduction des animaux dans les cirques. Cela nécessiterait parallèlement un plan national afin de prendre en charge ces animaux qui pourraient être placés dans des zoos ou des sanctuaires dédiés, tout en mettant en œuvre un fonds d'accompagnement pour les responsables des cirques afin de faciliter cette évolution. Nous estimons que seule une transition pourrait permettre de faire évoluer cette situation avec succès. Une interdiction des cirques du jour au lendemain serait pour les animaux un remède pire que le mal auquel nous souhaitons mettre fin. **Contact : [www.rouensocialiste.fr](http://www.rouensocialiste.fr)**

## DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

### *Le réchauffement climatique action. Et nous ?*

Chacun sait quel désastre a pu toucher l'Australie ces dernières semaines : un incendie a ravagé de 10 millions d'hectares, causant 28 morts humaines, deux milliers de maisons réduites en cendres et plus d'un milliard d'animaux disparus dans les flammes. Le gouvernement aveugle ne semble pas reconnaître davantage le réchauffement climatique, alors même que la NASA explique récemment que ces 5 dernières années ont été les années les plus chaudes jamais observées depuis l'utilisation des méthodes modernes d'enregistrement des températures il y a 140 ans.

Alors même que l'ONU s'exprime en ces termes : « Nous nous attendons à voir beaucoup de phénomènes météorologiques extrêmes en 2020 et dans les décennies à venir, alimentés par des niveaux records de gaz à effet de serre qui retiennent la chaleur dans l'atmosphère. »

Le temps n'est donc plus à l'expérimentation, à l'attente, ce sont les collectivités locales qui sont l'échelon le plus pertinent pour agir dans l'urgence que l'on connaît. Les Villes devront construire et définir leur avenir avec et pour l'ensemble des populations actuelles et à venir. **Contact : [decidonsrouen.fr](http://decidonsrouen.fr)**

## GRUPE DES ÉLU·E·S COMMUNISTES

### *Amazon n'est pas la bienvenue !*

Le refus unanime des élu·e·s de Caen la Mer d'accueillir Amazon sur leur territoire, par souci de l'économie locale, conduit ce dernier à tenter d'implanter ses entrepôts sur l'ancien site de Pétropolis. Ce n'est pas l'emploi qui en profitera, car un emploi créé par Amazon en détruit le double dans le commerce physique qui contribue à créer du lien social et de l'attractivité dans nos villes. De plus son objectif est un modèle robotisé en mesure de choisir, emballer et trier les envois, sans aucune intervention humaine. Le bilan carbone du géant américain est catastrophique : le volume des achats en provenance d'Asie, l'objectif de livraison ultrarapide impacterait fortement notre environnement déjà dégradé par une multiplication des livraisons routières. Enfin, comment accepter d'accueillir une entreprise experte en évasion fiscale. Le manque à gagner pour le budget de l'État étant évalué à 57 millions d'euros en 2018. La multinationale qui bafoue les droits fiscaux, sociaux et environnementaux n'est pas la bienvenue sur le territoire de notre Métropole et aucun argent public ne doit être accordé pour son implantation. Plus que jamais notre responsabilité est de défendre les intérêts du commerce de proximité, de ses entreprises et de ses salarié·e·s. **Contact : <http://eluspcfrouen.wordpress.com> • <https://www.facebook.com/pcf.rouen>**

## GRUPE ROUEN AU CENTRE

### *Les Diables Rouges au top*

Depuis sa montée en National 2, le football club de Rouen connaît un second souffle auprès du public et des supporters. Les Rouennais reviennent voir ce club mythique et rempli d'histoire jouer au Stade Robert Diochon avec une affluence moyenne de 1600 spectateurs au stade pendant la saison 2018-2019. Grâce à leurs supporters les « Rouen Fans », les « culs rouges » et le « 12 », les joueurs du club ont eu la force de faire une très belle épopée en Coupe de France 2019-2020 en allant jusqu'au 16e de finale. Sur ce chemin, Rouen a battu une équipe de ligue 2 et une équipe de ligue 1, ils ont perdu face à Angers en 16e, 1 à 4 mais en menant une belle bataille. Pour ce match une affluence record de 10 000 personnes a été réalisée, merci de nous avoir fait vibrer. Nous souhaitons une grande réussite à ce club de football qui représentera à jamais notre ville aux cent clochers. **Contact : [contact@rouenucentre.fr](mailto:contact@rouenucentre.fr)**

## GRUPE

## LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

### *Un budget municipal 2020 en trompe-l'œil !*

Dans le précédent magazine municipal, la majorité actuelle se félicite de sa gestion. Malheureusement la réalité est tout autre : les finances municipales ne sont équilibrées qu'au prix d'une surfiscalité et de la vente intensive des bijoux de famille ! Par rapport aux villes françaises comparables, notre fiscalité est supérieure de 10 % et l'endettement de 19 % ! Sur deux mandats, le maire a vendu pour plus de 70 millions d'euros de biens municipaux afin d'équilibrer son budget. Dans le même temps, les recettes fiscales sont passées de 57 à 80 millions d'euros...

Alors, il est temps de devenir raisonnable. Notre groupe municipal, présidé par Jean-François Bures, propose pour la prochaine mandature de ne pas augmenter les impôts, de maîtriser l'endettement et de réduire les dépenses de fonctionnement. C'est à ce prix que nous pourrions dégager des moyens supplémentaires pour aider les services municipaux à fonctionner et à lancer des projets d'envergure pour Rouen. **Contact : [lesrepublicainsrouen@gmail.com](mailto:lesrepublicainsrouen@gmail.com)**

## GRUPE RN ROUEN BLEU MARINE

### *Tolérance zéro contre la violence*

L'année débute comme elle s'est terminée à Rouen, dans l'insécurité et la violence. La nuit du nouvel an a encore été l'objet d'émeutes sur les Hauts-de-Rouen : policiers attaqués au mortier, voitures incendiées, mobilier urbain détruit...

Dans le quartier de la Sablière sur la rive gauche, suite au règlement de comptes où un homme a été blessé par balle, des riverains ont fait part de leur exaspération dans la presse : « Odeurs de cannabis, musique trop forte, hurlements, bagarres, boîtes à lettres dégradées... »

Le 6 janvier, dans le même quartier, au moins 14 voitures ont été dégradées suscitant là encore la colère légitime des habitants. Plus tôt, le 4 janvier, un jeune de 20 ans a été tabassé par 3 hommes, roué de coup par des barbares et laissé inconscient au sol. Voilà quelques faits que la presse a répertoriés. Mais combien d'actes de violences ou d'agressions ne l'ont pas été ?

Les beaux discours d'élus qui multiplient les promesses mais ne font rien doivent cesser ! Ces voyous sont forts car les politiques qui dirigent sont faibles !

Le Rassemblement National est le seul capable d'assurer la sécurité des Rouennais. Nous exigeons la tolérance zéro contre les délinquants afin que la peur change de camp. **Contact : [contact@rassemblement-national76.fr](mailto:contact@rassemblement-national76.fr)**



# POUR GAGNER UNE VILLE PROPRE, PERDONS NOS SALES HABITUDES



À ROUEN ENSEMBLE, **RESPECTONS L'ESPACE PUBLIC**

PLUS D'INFOS SUR [ROUEN.FR](http://ROUEN.FR)

## Se jeter à l'eau

**Condensé** *Fondé par L'Étincelle, théâtre(s) de la Ville de Rouen, le festival « Toute première fois » offre la possibilité à des compagnies ou à des artistes de présenter un premier spectacle. Une rencontre inédite avec le public. Sans filet.*

**A** L'Étincelle, on ne fait pas dans la demi-mesure. Avec l'équipe coordonnée par Bertrand Landais, ce n'est pas trois nuits par semaine, mais un spectacle différent chaque soir sur cinq jours. Aux manettes, Grégory Roustel. Le responsable du pôle Création de la structure culturelle rouennaise a souhaité valoriser l'émergence à travers cette nouvelle proposition. « L'émergence pour moi est une notion très large. Cela va d'une compagnie qui change totalement de registre pour s'adresser au jeune public à une comédienne qui se lance en solo et crée son propre spectacle. » À l'image de Virginie Vaillant avec *Rift*, un essai sur la disparition de son propre père, englouti par les brumes de la maladie d'Alzheimer, et celle d'un amour. En cinq jours, le public découvrira chaque soir une forme adaptée pour la scène de la Chapelle Saint-Louis en théâtre, en musique ou en danse

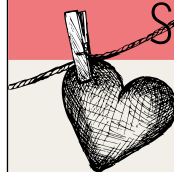
**Cinq**  
**SPECTACLES**  
**À VOIR**

contemporaine. Une sorte de mini-carte de visite de la programmation annuelle de L'Étincelle, à la différence près que personne n'a vu le résultat final! « C'est un pari, c'est le jeu de la création, précise Grégory Roustel. Notre

Comme un grand plongeon dans l'inconnu, le festival « Toute première fois » invite les

rôle est de prendre des risques mesurés. Ce festival est un tremplin. Nous permettons à ces compagnies et à ces artistes de montrer pour la première fois un projet professionnel. » Un pari également pour un public que L'Étincelle plonge volontairement dans l'inconnu, qu'il bouscule, toujours avec bienveillance, pour le faire sortir de sa zone de confort. « Nous avons envie de proposer de nouveaux publics à ces compagnies et d'offrir au public de nouveaux projets », commente Grégory Roustel. Cette première édition est le fruit d'une collaboration étroite avec le festival « En attendant l'éclaircie » de Caen et Les Bains

Si vous aimez, vous aimerez



**✕** *Esquisse - Jusqu'au soir*  
Vendredi 7 février 2020, à 15 h

Salle Louis-Jouvet,  
Sortie d'atelier pour la Presque Cie, qui présente son manifeste, imaginé après les attentats de 2015. La résistance à la peur, à la noirceur du monde avant tout. Ou quand la danse relève de la résilience. [letincelle-rouen.fr](http://letincelle-rouen.fr)

**✕** *Le jardin bulle*  
Samedi 8 février 2020, à 10 h 30

Bibliothèque de la Grand'Mare,  
Une bulle de poésie pour entrer tout en douceur dans le monde merveilleux des spectacles. À voir en famille! [rmbi.rouen.fr](http://rmbi.rouen.fr)



© J. Lund

jeunes artistes à faire leurs débuts sur une scène professionnelle.

Douches du Havre qui accueilleront la compagnie Jolie Carcasse et les collectifs Asymptomatique et Le Poney pour deux représentations. « Les cinq compagnies viennent du Calvados, souligne le responsable du pôle Création de L'Étincelle. C'est le plus pur des hasards ! Le festival a pour vocation l'émergence, d'où qu'elle vienne ! » Et on parie que ce ne sera pas la dernière fois que vous assisterez au festival... GF

**INFOS : Festival « Toute première fois » • du 15 au 19 février • Chapelle Saint-Louis • tarif : 10 € par représentation • Réserv. : letincelle-rouen.fr**

peut-être aussi :

**X Vivace**

Mardi 3 mars 2020, à 12 h

Université de Rouen, Campus du Madrillet, Alban Richard présente *Vivace*, un bijou de rythme et un voyage dansé, à voir à l'UFR des Sciences et techniques. [mdu.univ-rouen.fr](http://mdu.univ-rouen.fr)



**X Festival des langues françaises**

Du 3 au 7 mars 2020

#LaboVictorHugo et théâtre des Deux-Rives, Une semaine où la diversité et la modernité de la langue française sont mises à l'honneur. [cdn-normandierouen.fr](http://cdn-normandierouen.fr)



# plans à 0 €

## Opération Portes ouvertes



Quelque 1 500 personnes avaient fait le déplacement l'an dernier : Le Conservatoire de Rouen ouvre à nouveau ses portes, ce samedi 8 février. De 10 h à 16 h, on y rencontre professeurs et personnels, avant d'aller applaudir les élèves qui joueront *L'Apprenti sorcier* de Paul Dukas dans l'auditorium en fin de journée. [conservatoirederouen.fr](http://conservatoirederouen.fr)

## Tous en fanfare !



Orphéon Piston se produit le dimanche 9 février sur la place St-Marc à 11 h 30. Bien connue des Rouennais, la fanfare égaiera une fois encore le marché du Clos avec ses morceaux entraînants et festifs. Si jamais vous la ratiez, séance de rattrapage les 16 et 17 mai au Jardin des Plantes. **libre**



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur [rouen.fr/agenda](http://rouen.fr/agenda)

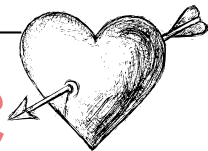
Retrouvez notamment toute la programmation jeune public, comme *Le Rêve d'Ariane*, à l'Opéra de Rouen les 11 et 12 février.



© B. Hermant

# flashes

## rédac



© B. Cabot



© I. Lebon

### 1 MÉMOIRE, avec l'expo photographique « En devenir », inaugurée le 14 février rue Saint-Julien.

C'est l'histoire d'habitants qui voulaient garder une trace de leurs souvenirs une fois les Lods disparus, mais aussi celle d'une rencontre entre Isabelle Lebon, photographe et Sandrine Plouard, professeur des écoles à l'école élémentaire Pépinières-Saint-Julien. Au croisement de ces vies, une expo photo intitulée « En devenir », inaugurée le 14 février, date de la démolition d'un premier immeuble de Rouen Habitat. Depuis deux ans, ce projet est mené par les élèves de CE1, CM1 et CM2. Pris en photo et eux-mêmes photographes, encadrés par Isabelle Lebon, ils ont aussi interviewé les habitants des Lods désertés. Les témoignages recueillis accompagnent les clichés, qui révèlent également l'intérieur des appartements. Installé sur la palissade qui encercle le chantier, ce précieux travail de mémoire met donc en parallèle la transformation du territoire et celle de ces enfants qui y grandissent. Un projet auquel seule la dernière construction sur cette parcelle de terrain pourrait apporter un point final.

GF

**INFOS : exposition visible librement dès le 14 février**

### 2 SPECTACLE avec *Insoutenables longues étreintes*, à la Chapelle Saint-Louis.

Une pièce jouée par les étudiants du Cycle d'orientation professionnelle de la classe théâtre du Conservatoire de Rouen, les mardi 3 et mercredi 4 mars à 19 h. Maurice Attias, à la direction des acteurs, et Victor Pognon, à la direction musicale, guident la troupe à travers cette interprétation du texte d'Ivan Viripaeu. Le dramaturge russe avait en son temps (2015) mis en scène sa propre pièce au théâtre Praktika de Moscou. L'entrée est libre, dans la limite des places disponibles. **Infos : conservatoirederouen.fr**

### 3 CONFÉRENCE, avec l'épisode 2 de la saison 11 des « Rendez-vous de la cervelle ». Indispensable.



Ils courent ils courent, les « Rendez-vous de la cervelle », jusqu'au mois de juin. Après la séance inaugurale à l'Atelier 231, l'université populaire à la rouennaise choisit le centre Malraux pour sa prochaine étape, dédiée au sujet « Nos identités de genre - La transformation possible ».

Alors que les mouvements homosexuels, trans, intersexes ou queer sont en plein essor, de nombreuses inégalités et incompréhensions demeurent. Pour dresser un bilan des avancées, le "plaisantateur" autoproclamé de la soirée, le comédien Fred Tusch, aura comme interlocuteur Arnaud Alessandrin, sociologue à l'université de Bordeaux et codirecteur des Cahiers de la LCD (Lutte contre les discriminations). **Infos : Rendez-vous de la cervelle • Lundi 24 février • 19 h 30 • Centre Malraux • gratuit, sans réservation**

### 4 MICROPHASME

Le monde de la microédition est en ébullition, le festival « Microphasme » fait son retour du 7 au 9 février au #LaboVictorHugo. Organisés par le collectif HSH, ces 3 jours de rencontres, ateliers, lectures, concerts et expos sont également l'occasion de découvrir les maisons qui réalisent des ouvrages à tirages limités, du fanzine au collage en passant par les sérigraphies et les flip-book. Et c'est gratuit ! **Infos : www.hshcrew.com**



© Lksir - Collectif HSH

# Patrice Mabire

***Plusieurs bateaux d'aviron présentés dans les collections permanentes du musée maritime ont été restaurés par le charpentier de marine maison : Patrice Mabire, sur le pont depuis 18 ans. Le travail d'orfèvre d'un homme qui n'en finit pas de s'aventurer dans le bois.***

**L** flotte un petit parfum de fierté au Musée maritime, fluvial et portuaire suite au feu vert obtenu pour le classement à l'inventaire des Monuments historiques de quatre de ses biens. Dont un skiff (canot à un seul rameur) ayant appartenu à Louis Renault et une yole centenaire. Un patrimoine sur lequel interviendra peut-être le charpentier de marine Patrice Mabire, salarié de l'Association du musée maritime et restaurateur en chef d'une bonne centaine de bateaux depuis son arrivée en 2002. « J'ai formé quatre bénévoles que j'encadre. Sans ces retraités présents au quotidien, je n'avancerais pas. L'atelier du musée fonctionne comme un chantier naval, avec un carnet de commandes, des devis. On restaure toute la flottille des Ailes du Yacht-Club de l'Île de France, on travaille pour le Cercle de la Voile de Paris... » Quelles remises en état ont le plus marqué Patrice Mabire au gré du volet rouennais de sa carrière ? Il cite La Gaillarde, goélette de 1939, et le Takata, bateau de régates de 1931. Les deux opérations ont pris chacune quatre ans. L'expert du bois a sur le feu Tamanaco, vedette d'amirauté anglaise de 1937 de 14 m de long, en cours de finition. En attente, le cotre Côte d'Albâtre, propriété de la Ville de Dieppe, monument historique. « Il y en a pour 18 mois, ce sera l'un de mes derniers chantiers », confie Patrice Mabire. À l'horizon 2023, finie la vie active. Il aura tout le loisir de prendre la mer à bord de son embarcation personnelle, qu'il restaure depuis une décennie : « à sa mise à l'eau en avril prochain, ce

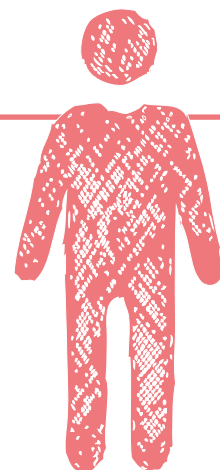
sera l'une des plus anciennes vaquelottes existantes en état de naviguer ; elle a 101 ans. » Avec son projet de retaper à domicile le Jézéquel (voilier de 1960) qui l'attend « pour ne pas perdre la main », le futur ex-charpentier aura du pain sur la planche. FC



© F. Coraichon



© F. Coraichon



**60 ans**

Né à Valognes,  
près de Cherbourg

**CAP de charpentier  
de marine au lycée  
Doucet  
à Équeurdreville  
(Manche)**

Premier chantier  
naval à 17 ans  
à **Saint-Vaast-  
la-Hougue**  
(Cotentin)

**12 ans**  
à Perpignan

**Ami du rugby**

**Patrice Mabire n'a jamais eu besoin d'envoyer le moindre CV pour trouver du travail.  
« Tant mieux, parce que je ne saurais pas faire une lettre de motivation ! »**

DR



**Marion  
LOTOUT**  
perchiste, licenciée  
au Stade sottevillais

# Rencontres au sommet

Du sport servi très show! Cette nouvelle édition du Perche Élite Tour promet cette année encore des performances de haut vol, mais aussi du spectacle sur la piste et dans les tribunes. C'est désormais une coutume appréciée, les meilleurs perchistes mondiaux se donnent rendez-vous à Rouen le samedi 8 février. Dans le concours féminin figure Marion Lotout (ci-dessus), licenciée au Stade sottevillais et habituée de l'événement. Pas de pression chez elle : « Avec l'expérience, c'est le plaisir qui prédomine. C'est un événement de sport de haut niveau, mais il faut que les athlètes intègrent la partie show. Le public vient aussi pour ça. » Et il vient en nombre. Plus de 5 000 spectateurs prennent place dans les tribunes du Kindarena chaque année. Le plateau féminin, outre Marion Lotout, est composé d'Élise Russis, Holly Bradshaw, Alyshia Newman, Angelica Bengston ou encore de Nikoleta Kyriakopoulou, habituée du Perche Élite Tour. Chez les hommes, la crème de la crème! Les têtes d'affiche ont pour nom Renaud Lavillenie, revanchard après son forfait en 2019, son frère Valentin, le champion olympique Brésilien Thiago Braz ou encore le tenant du titre, l'Américain Sam Kendricks. Il se murmure que la barre des 6 mètres en tremble déjà. FL

**INFOS : Perche Élite Tour • 8 février • 19 h 45 • Kindarena • Réserv. : [ww.kindarena.fr](http://ww.kindarena.fr)**



L'Américain Sam Kendricks, double champion du monde, est à Rouen pour défendre son titre, remporté l'an dernier sur un bond à 5,90 m.

© F. Rossi Shooting



Boutique de marchand d'objets en porcelaine - 1930 - Japon © RMM

## LA CHAMBRE DES VISITEURS : RIQUIQUI!

Exposition jusqu'au 18/05/2020

Après plus d'un mois de vote en ligne, à l'automne dernier, le grand public a tranché : environ vingt d'objets miniatures sélectionnés par plus de 9 000 votants sont sortis des réserves pour être exposés dans les collections permanentes du musée des Beaux-Arts rouennais. L'occasion d'observer, à la loupe, cette échoppe japonaise (photo), arrivée 2<sup>e</sup> en nombre de voix lors du scrutin. « Riquiqui! » est à voir jusqu'à la mi-mai gratuitement.

Rens. : [musees-rouen-normandie.fr](http://musees-rouen-normandie.fr)

## SALON YES! MUM

Les 8 et 9/02/2020

La Halle aux toiles accueille les Yes! Mum pour ce salon de la parentalité. Plus de 40 exposants, des conférences, des ateliers et des spectacles sont à retrouver tout au long du week-end. Du portage de bébé jusqu'à la sexualité des adolescents, toutes les questions des parents y trouveront réponse! Entrée : 2 €.

Rens. : [www.yesmum.fr](http://www.yesmum.fr)



DR

## ÇA DANSE À JOUVET!

Les 12 et 13/02/2020

Le chorégraphe Ousmane Sy présente sa nouvelle création, *Queen Blood*, sur la scène de la salle Louis-Jouvet les 12 et 13 février à 20 h. Un spectacle proposé en remplacement de *Basic*, annulé suite à l'indisponibilité d'un des interprètes. « The Show Must Go On », comme dit la chanson. Ici, il est question de hip-hop au féminin. Tout billet acheté pour l'une ou l'autre des représentations reste valable. À noter que des extraits du spectacle *Et alors!* seront présentés, en amont de la représentation du jeudi 13 février. Ça danse à Jouvet et ça fait du bien! Tarifs : 16 € (TR 12 €, 7 € et 3 €).

Rens. : [letincelle-rouen.fr](http://letincelle-rouen.fr)

## UN PIANO QUI THARAUD

Les 6 et 8/02/2020

Le multi-récompensé Alexandre Tharaud est sur la scène du théâtre des Arts jeudi 6 et samedi 8 février pour un programme consacré à Chostakovich, Beethoven et Prokofiev. Accompagné de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen-Normandie, le génial pianiste s'empare de l'œuvre de ces 3 géants, sous la direction de Pierre Dumoussaud. Des pièces pleines d'espoir et de légèreté composées malgré les périodes de trouble rencontrées par leurs auteurs. À noter que le concert du samedi est proposé à 18 h, celui de jeudi à 20 h. Tarifs : de 10 € à 32 €.

Rens. : [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)

# Plein la vue



© Trio Antarès

## Méridienne

Les Méridiennes convient, **vendredi 7 février**, le Trio Antarès, à l'Hôtel de Ville. L'occasion pour les Rouennais de revoir Mihai Dumitrache (*ici au centre*), ancien du Conservatoire. Aujourd'hui basé à Bruxelles, le pianiste revient pour interpréter Brahms et Mendelssohn • accès libre



© R. de Lage

## Inconsolable(s)

Si vous aviez raté les représentations du spectacle *Inconsolable(s)* à l'automne, courez à la Maison de l'Université pour 1 séance de rattrapage, **mardi 11 février**. Le duo du Groupe Chiendent y rejoue sa séparation et fait fi de la frontière entre scène et réel • Rens. : 02 32 76 93 01



© L. Nguyen

## Pick'O'Rama

Qui a dit que les enfants n'aimaient pas le rock? Certainement pas Mamoot, quatuor invité par Le 106 **samedi 8 février** pour un concert à l'heure du goûter. Et parce qu'il n'y a pas d'âge pour s'éduquer les oreilles, les parents sont les bienvenus aussi! • Rens. : [www.le106.com](http://www.le106.com)



© M. Parmentier

## RMB - Quimper

C'est un gros morceau que les Léopards vont devoir avaler **vendredi 28 février**: Rouen reçoit Quimper, 2<sup>e</sup> de Pro B. Le RMB peut compter sur ses bons résultats à domicile pour corriger les Bretons, qui ne l'avaient emporté que de 5 points à l'aller • Billetterie : kindarena.fr



© A. Roques - normandie-photo.com

## Rugby: sortir de la zone rouge

Les Lions reçoivent Soyaux-Angoulême ce **vendredi 21 février**, pour le compte de la 21<sup>e</sup> journée de Pro D2. Une occasion d'engranger des points et sortir de la zone de relégation face à cette équipe de milieu de tableau. Rendez-vous à Mermoz, dès 20 h 30 • Tarifs : 15 € (TR 12 €)

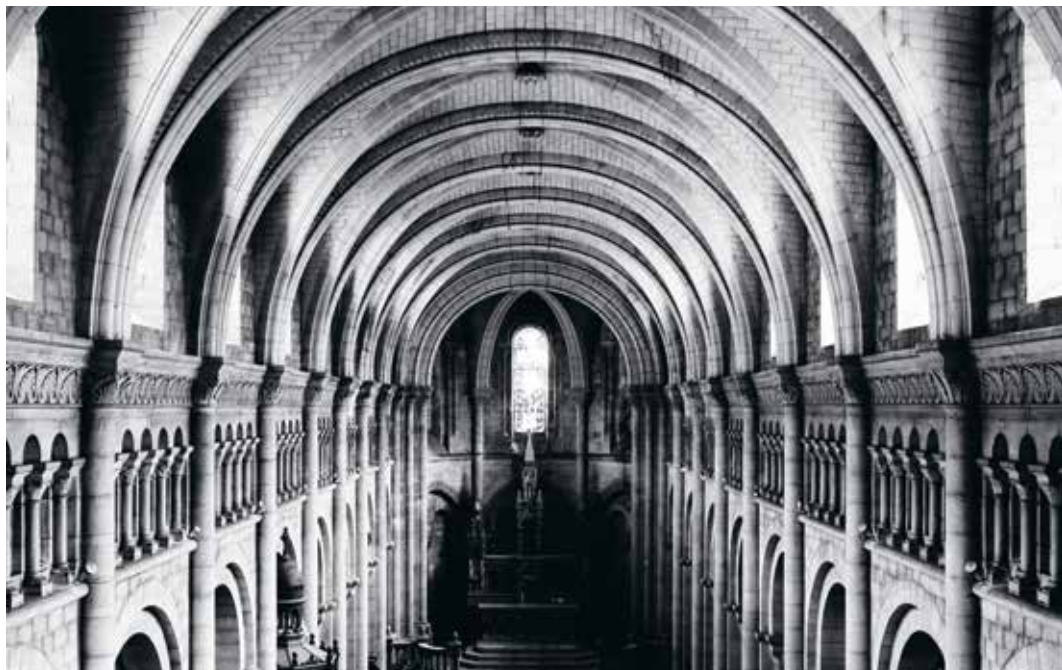


Simon Hantaï - Peinture - Fondation Gandur pour l'Art © A. Morin

## « Par où on ne sait pas »

Le musée des Beaux-Arts accueille **jusqu'au 27 avril** une douzaine de toiles de Simon Hantaï. Après avoir fait ses armes dans le surréalisme, le Hongrois installé en France trace son chemin pictural, ouvrant la voie à toute une génération de peintres contemporains • [mbarouen.fr](http://mbarouen.fr)

# D'art da Rouen



© J. Gérard

**Jonathan Gérard** *Le photographe rouennais porte un dernier regard émouvant sur les églises de la ville qui seront métamorphosées ces prochains mois. À découvrir lors d'une expo à l'Hôtel de Ville.*

Trois églises de la ville aux cent clochers seront bientôt transformées. Il est question d'une brasserie à Saint-Nicaise, d'un restaurant-hôtel à Saint-Pierre-du-Châtel et enfin d'une halle gourmande et un espace de coworking à Sainte-Croix-des-Pelletiers. Avant l'effervescence des chantiers, un photographe local s'est glissé derrière les grosses pierres autrefois sacrées. Jonathan Gérard, c'est son nom, s'y est recueilli, appareil en main, pour capter le silence des derniers instants de ces églises laissées en l'état. « *Chacune a son caractère : Sainte-Croix est très sombre, très enfermée sur elle-même. Saint-Pierre-du-Châtel me résiste un peu, elle aurait presque sa place à Jumièges... Saint-Nicaise est sans conteste ma préférée, l'église de mon quartier depuis 20 ans, la plus originale aussi* », témoigne-t-il.

Le photographe a aussi « volé » quelques images de Saint-Paul (ci-dessus), qui n'a pas trouvé projet à mener, « *un endroit paisible, avec une chapelle très émouvante, un lieu dans lequel il reste des traces de vie* ». Une sélection de clichés intitulée « Reliquae » est à explorer dans les galeries de l'Hôtel de Ville, du 11 février au 5 mars, en accès libre. FL

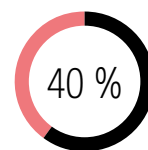
**Infos : « Reliquae », du 11 février au 5 mars • Hôtel de Ville • gratuit**



© F. Lemme

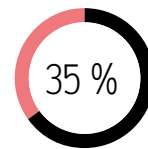
**La bio de l'artiste :**

**Jonathan Gérard porte sa passion en bandoulière depuis toujours ou presque. Ce professeur de français dans le civil a d'abord été influencé par la pratique en argentique du paternel. C'est en autodidacte et en suivant quelques stages qu'il s'est peu à peu perfectionné, en développant ses propres tirages, en se créant un univers personnel aussi, autour de l'abandon, de l'oubli et de la vie qui renaît. Jonathan Gérard donne à voir quelques très beaux clichés sur son site, en noir et blanc, tout en grain ou en flou ([jonathangerard.com](http://jonathangerard.com)).**



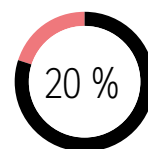
40 %

noir et blanc



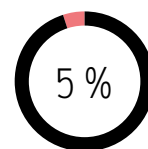
35 %

autodidacte



20 %

plaisir



5 %

exigeant

**né**  
le 4 mai  
**1981**

reçoit son premier  
reflex Canon  
à 14 ans

1<sup>re</sup> expo chez  
**Rougié**  
& Pié  
en 2018

**Daido**  
**Moriyama**  
ou  
**Hans**  
**Bellmer**

figurent parmi  
ses références



© K. Pancol

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

## Katherine Pancol

Elle partage sa vie entre Paris, New-York... Fécamp... Et son border terrier Boy (*en bas sur la photo*). La pétillante Katherine Pancol est de passage à la Fnac le 7 février pour son dernier roman : *Bed Bug* (Albin Michel). Bed bug comme le nom anglais de ces voraces (et agaçantes) « punaises des lits ». Mais aussi comme « bug » au lit. Celui que rencontrerait une femme qui s'appellerait Rose et qui analyserait les humains en comparaison avec la sexualité des animaux; et plus particulièrement celle des insectes... Et donc, des fois, c'est... rose mais pas toujours. Un nouveau best-seller pour la romancière qui vient de fêter 40 ans de succès...

**INFOS :** Rencontre avec Katherine Pancol • vendredi 7 février à 17 h 30 • Fnac • entrée libre

**+** Retrouvez TOUS les Rdv sur [rouen.fr/actu](http://rouen.fr/actu)

# humour



### On ne se mentira jamais

**Les 29/02 et 7/03**  
La comédie d'Éric Assous – auteur récompensé d'un Molière en 2015 – est à Rouen par deux fois. L'histoire? celle de Serge et Marianne, couple bien installé dans la routine et le confort, qu'un accrochage automobile va faire basculer dans le doute et la suspicion. Une écriture au cordeau et un duo sur la brèche qui ravira le public rouennais.

**Théâtre de l'Almendra**



### Spectacle alimentaire

**Judi 6/02 (20 h 30)**  
Laurie Peret est à Maromme pour proposer son *Spectacle alimentaire... en attendant la pension*. Des chansons (composées sur le mini-piano de sa fille...) et des sketches dont elle a le secret, rassemblés en un grand moment d'humour. Mais ne vous fiez pas à son air sage, vous risqueriez d'être surpris devant tant d'honnêteté...

**Espace Beaumarchais**



### Marketing du rire

**Les 7 et 8/02 (20 h 30)**  
Après un échec (très) cuisant, un humoriste témoigne de la façon dont il a remonté la pente. Arnaud Borgès, dans son tout premier seul en scène, campe une galerie de drôles de personnages, des interlocuteurs qui vont pousser l'humoriste à professionnaliser sa démarche et à rebondir. À montrer dans toutes les bonnes écoles de marketing (du rire).

**Théâtre de l'Almendra**



### La folle histoire de France

**Du 26/02 au 1<sup>er</sup>/03**  
Retour sur les bancs de l'école avec ce spectacle, accessible à partir de 7 ans. Un prof d'histoire déchaîné tente de faire classe à un élève de 5<sup>e</sup> multirécidiviste. À la baguette, l'enseignant ne se démonte pas et déploie des trésors d'imagination pour intéresser ce collégien trentenaire, et tout le public avec. Et c'est très drôle!

**Théâtre à l'Ouest**



### So British

**Mercredi 5/02**  
Le plus français des Britanniques et en visite à Rouen et c'est sur la scène du théâtre À l'Ouest que l'on pourra le voir disserter sur tout ce qui nous sépare de nos voisins d'Outre-Manche : accent, culture, habitudes et autres confrontations entre croissants et beans. Attention, pour bien apprécier le voyage, mieux vaut avoir quelques notions d'English!

**Théâtre À l'Ouest**



Restez branchés :

[ROUEN.FR](http://ROUEN.FR)

[ROUEN.TV](http://ROUEN.TV)





Centre  
*André-Malraux*  
ROUEN

Le Centre Malraux  
vous accueille  
à nouveau

**IR** éouverture

Expos

Ateliers

Concerts

Spec-  
tacles

**JEUDI**  
**16**  
**FÉVRIER**  
**2020**

Jeune public • Famille

INFOS: [ROUEN.FR](http://ROUEN.FR)

Ren-  
contres

Confé-  
rences