

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 493 • DU MERCREDI 4 12 2019 AU 8 01 2020



LA FÊTE EN GRAND

Rouen givrée

Cuisine centrale : au cœur du bien manger ● Le Min quinquagénaire ●
Photovoltaïque : pari tenu ● Vincent Delerm sur ses terres rouennaises



TROPHÉE La cérémonie du Prix de l'Accueil des commerçants et artisans de Rouen s'est déroulée le **jeudi 7 novembre** à la Halle aux toiles. Le 1^{er} prix est revenu au Chalut (rue Armand-Carrel), tandis que le Prix du Public échoit à Nachos (rue du Gros-Horloge). Treize autres commerces ont été distingués à cette occasion.

ENFANTS Des parapluies ont fleuri sur la place de la Calende, **mercredi 20 novembre**, à l'occasion du 30^e anniversaire de la Convention des Droits de l'enfant. Vivre dignement, aller à l'école, avoir accès aux soins ou encore être écouté, autant de droits inscrits dans le traité de l'Unicef.



© H. Debruyne



© L. Pierre

ANNIVERSAIRE De drôles de cycles ont fait une arrivée remarquée sur la place de l'Hôtel de Ville **Lundi 11 novembre**. Partis de la capitale pour célébrer les 150 ans du Paris-Rouen, une vingtaine de passionnés a recréé cette course culte dans les mêmes conditions, et en costumes d'époque!

ÉTUDIANTS C'est la tradition ! La soirée Zazimuts à l'Hôtel de Ville, **jeudi 14 novembre**, a vu les étudiants rouennais investir la maison commune. Concerts, spectacles, jeux vidéo, débats et ateliers numériques étaient au menu de ce rendez-vous annuel proposé par la Ville en ouverture des festivités des Zazimuts d'automne.



© L. Pierre

ROUEN, LA BELLE ILLUMINÉE



© J.-P. Sagot

Yvon Robert,
maire de Rouen

1 Notre ville se pare d'illuminations et un esprit de fête s'installe à l'approche de la fin d'année. Quelles sont les nouveautés ?

Entre illuminations et décorations féeriques, de nombreuses animations viendront rythmer cette fin d'année dans notre ville : marchés, grande parade de Noël, spectacles, grande roue, rendez-vous festifs et chaleureux, sont au programme de cette 12^e édition de Rouen givrée ! Avec l'Office du Commerce et de l'Artisanat de Rouen (Ocar) et la Métropole, nous avons souhaité cette année renforcer ce programme après différents épisodes difficiles pour nos commerçants et notre territoire. En plus du traditionnel mois festif « Rouen givrée » organisé par la Ville, des actions supplémentaires ont en effet été programmées pour augmenter le nombre d'illuminations et décorations, notamment au Square Verdrel, ou encore avec deux sapins illuminés quartiers

Saint-Sever et Saint-Julien. Vous trouverez toutes les informations utiles dans ce numéro. Notre volonté est de profiter de cette période des fêtes pour montrer que notre ville métamorphosée est belle et prête à accueillir les visiteurs en nombre.

2 Quel bilan tirez-vous de l'année écoulée ?

L'année fut contrastée. Après une période de travaux, difficile mais nécessaire, notre ville dévoilait au printemps sa transformation : cœur de métropole, parvis de la gare, nouvelle ligne de transports collectifs T4, autant de projets qui contribuent à rendre notre ville toujours plus agréable, accueillante et attractive tant pour les visiteurs que pour les habitants. L'Armada fut une grande réussite ! Le récent incendie qui a touché notre territoire en septembre a terni l'image de notre territoire. Si ces événements nous ont marqués, il nous faut regarder

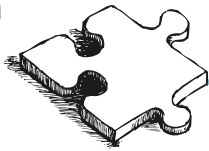
vers l'avenir. Rouen saura rebondir. J'exprime une nouvelle fois toute mon attention et ma compréhension vis-à-vis de celles et ceux qui ont subi cette catastrophe.

3 Quelles sont les perspectives pour 2020 ?

Il y aura bien évidemment des échéances électorales au printemps. Comme je l'ai déjà annoncé, je ne serai pas candidat. Mais je travaillerai avec mon équipe jusqu'au dernier jour du mandat pour répondre aux attentes et aux préoccupations de nos concitoyens en matière de proximité, de solidarités, de démocratie participative, d'environnement, de mobilités. En attendant, je souhaite aux Rouennaises et aux Rouennais, aux habitants de notre métropole, de passer de beaux et bons moments en famille, entre amis, après une période qui a été difficile pour notre territoire. Belles fêtes de fin d'année à toutes et à tous !



© B. Cabot - photo d'archives



Que les fêtes commencent !

C'est parti pour un mois d'animations et d'événements avec Rouen givrée. Des dizaines de rendez-vous de saison sont au cœur de ce programme festif, taillé sur mesure pour les enfants... et les grands.

Parce qu'il est important de terminer 2019 sur une bonne note, les animations de Rouen givrée tombent à point nommé. Il fallait insuffler un esprit festif à un territoire marqué par le succès de l'Armada, mais touché aussi par les épisodes de manifestations sur les journées du samedi en centre-ville et l'incendie des entrepôts de l'usine Lubrizol et de Normandie logistique le 26 septembre dernier. Dans une ville apaisée et remise en valeur par les aménagements de Cœur

tous les jours jusqu'au 31 décembre (sauf le 25), on y trouve également un chalet solidaire (rue des Carmes) où se succèdent associations locales de santé et de solidarité.

🕒 **Jeune public.** Sur l'esplanade Duchamp, face au musée des Beaux-Arts, le « Refuge givré » est dédié aux enfants du 7 au 29 décembre. Dans ce grand chapiteau chauffé, ils découvriront un spectacle de magie, des contes, du modelage ou de la calligraphie, grâce au talent des intervenants locaux. Et en attendant leur tour, les plus jeunes pourront toujours



Le traditionnel marché de Noël mise beaucoup sur la gastronomie cette année.

de Métropole, les Rouennais et les visiteurs trouvent jusqu'au 5 janvier de quoi s'amuser, s'émerveiller, chercher des idées de cadeaux... Bref, plonger avec légèreté dans l'esprit de Noël et des fêtes de fin d'année.

🕒 **Shopping.** Rouen givrée, c'est d'abord un marché de Noël, avec des chalets posés sur la place de la Cathédrale et sur une bonne partie de la rue des Carmes. Plus de 80 artisans et commerçants vous y attendent, avec pour cette édition plus de produits à déguster qu'à l'accoutumée. Ouvert



profiter du jardin enchanté, installé dans le square Verdrel, et dans lequel s'illuminent des personnages et des animaux. Ou aller admirer les sapins illuminés des quartiers Saint-Sever et

Saint-Julien. Tout au long du mois de décembre, les enfants sont d'ailleurs gâtés, avec des ateliers, des spectacles (*voir ci-contre*) et des animations un peu partout en ville.

🕒 **Animations.** D'autres rendez-vous s'adressent à toute la famille, comme les visites nocturnes du Gros-Horloge, le Gala glacé (le mercredi 18 décembre à la patinoire), durant lequel les clubs rouennais de glace seront en démonstration, ou encore une journée folle à la piscine du



Le refuge givré
(ateliers et spectacles)



Esplanade Marcel-Duchamp,
jusqu'au 29/12 (de 6 mois à 10 ans,
les mercredis, samedis et dimanches
+ tous les jours pendant les vacances
(11h à 12h30 et de 14h à 19h,
11h à 12h30 le 24/12, fermé le 25)

ROUEN GIVRÉE

*Le rendez-vous
des enfants
en ville*

*Le Chalet du
Père Noël*



Jardins d'Albane
tous les mercredis, samedis
et dimanches jusqu'au 22/12
+ lundi 23/12 de 14h30 à 18h30



La Grande Parade

Centre-ville, à partir de 16h30

L'ours qui jouait du piano

Conservatoire (La Lucarne)
à 16h

Musique et doudou

Opéra de Rouen Normandie
à 9h30, 10h30 et 11h30



*Petit conte de neige
La grue blanche*

Bibliothèque de la Grand'Mare
à 10h30 et 11h15

Gala glacé

Patinoire Guy-Boissière
à 14h et 15h30

Le Club des Sorciers

Opéra de Rouen Normandie
à 16h

Bal de Lucien et les Arpettes

Centre André-Malraux à 17h

*Les aventures
du prince Ahmed*

Salle Louis-Jouvet à 19h



Les animaux fantastiques

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir
(projection) à 14h

Rouen givrée

Piscine Boulingrin
(structures gonflables)
de 10h30 à 17h30



Beaucoup d'autres événements proposés aux enfants dans le cadre de Rouen givrée sont à retrouver sur l'agenda de Rouen.fr

Boulingrin, ouverte exceptionnellement le lundi 23 décembre, avec jeux gonflables, aqua stand-up et initiation à la plongée. Sensations toujours avec la grande roue, installée place du Vieux-Marché jusqu'au début du mois de janvier. Un spot original pour découvrir la ville en prenant un peu de hauteur. Le dimanche 8 décembre, une Grande parade proposée par l'Ocar se répand dans les rues du centre-ville (lire p.7). Un moment magique à partager là aussi en famille.

Grand ANGLE

Les animations de Noël se déroulent en centre-ville, mais aussi dans les quartiers, comme à la Grand'Mare, à Saint-Julien ou encore à Saint-Gervais.

Sur les Hauts-de-Rouen, la Grand'Mare s'anime à l'approche des fêtes de fin d'année. Le Comité de coordination du quartier propose en effet une bourse aux jouets, un marché de Noël et bien d'autres surprises dans le local spécialement aménagé du 5 au 20 décembre, dans une case commerciale située à proximité du Bistrot des Hauts. Le vendredi 20 décembre après-midi, jour des vacances scolaires, le Père Noël lui-même est annoncé. Un atelier photo, des maquillages et un goûter sont proposés aux enfants à cette occasion. Au Centre Malraux, le 21 décembre, c'est « Ze Concert », avec le bal du groupe Lucien et les Arpettes. C'est gratuit, mais il faut réserver (au 02 35 08 88 99). Dans le square Saint-Gervais, à proximité de l'établissement scolaire Jean-Baptiste-de-la-Salle, un sapin est décoré le mercredi 11 décembre, à partir de 14 h 30, par les écoles et le centre de loisirs du quartier. Il y aura même quelques contes de Noël à écouter. De l'autre côté de la ville, au cœur du quartier Saint-Clément, le comité commerçant des Vitrites Saint-Julien propose un marché de Noël place de la Fraternité, le samedi 14 décembre.

Pratique. Le programme de Rouen givrée est riche. Aussi, pour s'y retrouver, la Ville a conçu une page web dédiée et un programme papier à retrouver au Refuge givré, sur le marché de Noël, à l'Office de tourisme et dans les établissements municipaux. S'il fallait demander un seul vœu à l'arbre à souhaits installé carrefour de la Crosse? Que Rouen soit... givrée! FL

INFOS : Rouen.fr/rg2019

UN CALENDRIER DANS LA HOTTE

L'opération avait rencontré un franc succès en décembre 2018. Pourquoi ne pas la reconduire cette année? **Le calendrier de « l'avant Noël », c'est reparti!** La Ville propose de remporter un joli cadeau chaque jour, jusqu'au 24 décembre. Et pour par-



© L. Pierre

ticiper, rien de plus simple: **il suffit de remplir le formulaire, mis en ligne quotidiennement sur Rouen.fr**, et relayé par les réseaux sociaux de la Ville. Après tirage au sort, un gagnant du jour est désigné. Il remporte alors l'un des nombreux lots mis en jeu pour patienter jusqu'aux fêtes de fin d'année. Des cadeaux? Oui, mais des surprises surtout! Alors pas question de dévoiler le contenu de ce calendrier. Allez, quelques pistes seulement: les commerçants rouennais se sont pris au jeu, quelques restaurants également, les salles de spectacle et clubs sportifs aussi. En tout, **plusieurs centaines d'euros de cadeaux sont à gagner**. Attention, la participation au jeu du calendrier de « l'avant Noël » est réservée exclusivement aux Rouennaises et aux Rouennais.

INFOS : Rouen.fr/calendrier2019

REGARD



Pierre-Vincent Langlois

Président de l'Office de commerce et d'artisanat de Rouen (Ocar)

Dans quel contexte s'annonce la période des fêtes de fin d'année pour les commerçants et artisans rouennais ?

Il y a eu des événements positifs cette année, avec l'Armada, les braderies et la bonne fréquentation touristique. Mais les commerçants, déjà pénalisés par les travaux en ville, ont subi de plein fouet les manifestations des gilets jaunes de nombreux samedis et l'incendie de Lubrizol. Après l'incendie, les Rouennais ont repris leurs habitudes et se déplacent à nouveau en centre-ville, mais c'est plus compliqué avec ceux qui viennent de plus loin. Nous devons rétablir l'image du territoire et faire passer un message fort : aujourd'hui, il n'y a plus aucun risque, on peut venir à Rouen en toute sérénité. Certains commerces, ceux situés sur les quais de Seine par exemple, ont eu une perte de 60 à 70 % de leur chiffre d'affaires pendant plusieurs jours, c'est 15 à 20 % en centre-ville.

En quoi le mois de décembre est-il important pour les commerçants et artisans ?

Si on avance des chiffres, c'est tout simplement 30 à 35 % du chiffre d'affaires annuel qui est réalisé sur cette période. La Métropole, la Ville et l'Ocar ont bien pris la mesure de cet enjeu. Ensemble, nous faisons en sorte de proposer des animations familiales nombreuses et la mise en valeur du centre-ville, un écrin extraordinaire pour se balader. Cette période arrive au bon moment, il faut que Rouen, la capitale normande, redevenue une locomotive touristique et commerciale. Pour les visiteurs et les clients, c'est aussi le bon moment de soutenir le commerce et l'artisanat rouennais, en allant faire ses achats en ville par exemple. ●



COMME À LA PARADE

Pour la deuxième année consécutive, l'Office de commerce et d'artisanat de Rouen (Ocar) propose une Grande parade dans les rues du centre-ville, le dimanche 8 décembre. Le **départ est fixé sur le pont Corneille, à 16 h 30**. La Grande parade suivra ensuite un itinéraire tracé rue de la République, rue Jean-Lecanuet, rue Jeanne-d'Arc, pont Jeanne-d'Arc, pour finir cours Clémenceau vers 19 h. Une **grande animation gratuite composée de 10 chars**, dont évidemment celui du Père Noël, et de 160 danseurs et figurants. L'an dernier, des milliers de Rouennais - mais aussi de visiteurs plus lointains - s'étaient massés sur les trottoirs pour vivre le spectacle, malgré une pluie torrentielle. Pour mieux profiter, et visiter les commerces ouverts ce dimanche-là, privilégiez les transports en commun. **La circulation des véhicules sera interrompue dans les rues du parcours**, le temps de laisser passer la Grande parade tant attendue. Un bon moyen de lancer la période des fêtes de fin d'année. Et de mettre quelques paillettes dans les yeux des petits lutins émerveillés.

Mot d'ÉLU

Bruno Bertheuil, adjoint chargé

du Commerce et de l'Artisanat, et des Manifestations publiques.

Il est important de créer cet esprit festif. Les animations et le commerce vont de pair, à nous de créer les bonnes conditions pour que cette période soit réussie pour tout le monde. Cette année, le marché de Noël fait la part belle aux produits de bouche, un marché que nous voulons écoresponsable. Les éco-cups sont par exemple privilégiées. Une douzaine de rues du centre-ville bénéficient d'illuminations supplémentaires. Enfin nous avons mis l'accent sur les animations à destination des plus jeunes, avec des acteurs locaux comme Citémômes ou la Roulotte Scarabée.



Laïcité



C'est L'OPÉRA BASTILLE QUE LES ADHÉRENTS DE ROUEN Seniors pourront visiter Le 13 janvier

Les personnes âgées intéressées par les sorties de l'association Rouen Seniors pour le 1^{er} trimestre 2020 doivent s'inscrire lundi 9 décembre pour assurer leur participation : en mairie (salon République) le matin et à la Maison des aînés l'après-midi. Première escapade extra-normande dès le 13 janvier : la visite de l'Opéra Bastille (photo) et du Palais Garnier. Prog. : rouen.fr/rouenseniors



Explication de texte

Le Creal 76 (Comité de réflexion et d'action laïque de Seine-Maritime) invite le public samedi 7 décembre à débattre de la laïcité. La conférence, programmée à 15 h, à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir, portera sur le thème : « Loi de séparation des Églises et de l'État de 1905 : accommodements et remises en cause ? » Le public pourra rencontrer à cette occasion Jean-Paul Scot. L'historien est l'auteur de nombreuses études sur la laïcité, dont *L'État chez lui, l'Église chez elle : comprendre la loi de 1905*. Cet événement est organisé en prologue à la Journée nationale de la laïcité et pour commémorer l'anniversaire de la loi de séparation des pouvoirs de 1905 entre l'État et l'Église. L'entrée est libre et gratuite.

INFO : rubi.rouen.fr



C

Thermo-news

CAMÉRA-PIÉTON POLICE MUNICIPALE

Pendant les deux mois qui viennent, les agents de la police municipale sont équipés d'un dispositif de caméra-piéton. Celui-ci permet, après en avoir informé le ou les contrevenant(s), l'enregistrement d'interventions pouvant être mouvementées voire dangereuses. La caméra-piéton, déjà largement répandue en Europe, présente des avantages notables : son activation permet généralement de faire baisser la tension et de constater les infractions (et ainsi de poursuivre leurs auteurs). Il s'agit aussi de renforcer la sécurité des agents en cas de réactions agressives. Les images enregistrées sont conservées 6 mois avant d'être détruites. À l'issue du test, un marché sera lancé pour doter tous les équipages de police municipale.

5

C'est LE CLASSEMENT DE ROUEN AU « WORK & LIVE », INDICATEUR de Jobijoba/Meilleurtaux.com

Il s'agit d'un baromètre de l'attractivité des grandes villes les plus favorables pour trouver un job et un logement. Rouen y apparaît en bonne place (5^e), derrière Besançon, Orléans, Saint-Étienne et Grenoble. En termes d'emploi, la capitale normande figure même en 3^e position, avec 14,4 offres en CDI pour 100 habitants, derrière Lyon (24/100) et Grenoble (14,6/100).

Le quiz du mag

TOUT LE SPORT

Connaissez-vous bien les clubs, événements et personnalités du sport à Rouen ? Testez vos connaissances sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question :

À quel poste évolue le capitaine du Rouen Normandie Rugby, Jorick Dastugue (ici en bas), au club depuis 2016 ?

DEMI D'OUVERTURE

TROISIÈME LIGNE

GARDIEN DE BUT



© L. Pierre

La Poste rue Orbe ne ferme pas

SÉQUENCE PRATIQUE

« Après échanges avec la mairie de Rouen, [la Poste] a décidé de prendre le temps de rencontrer les associations du quartier. Elle suspend donc le projet de transformation du bureau de la rue Orbe afin d'échanger avec les habitants pour ensuite définir les moyens de répondre au mieux à leurs besoins » indique le communiqué de presse du 25 novembre. Dans le cadre d'un plan de réorganisation, le bureau de Poste de la rue Orbe tel qu'il existe devait fermer ses portes dès la fin décembre. Mais la direction suspend ce projet pour se donner le temps de réexaminer la situation. Les habitants aux alentours font notamment valoir que le distributeur de billets est le seul dans un large périmètre et que les autres bureaux sont bien éloignés.

Nous sommes Rouen ★

La cuisine, é



À Rouen, la plus grande cuisine centrale de Normandie

Ce mercredi matin là, un doux fumet de poisson s'échappe du bâtiment de la cuisine centrale, situé sur les Hauts-de-Rouen, du côté du Châtelet. Une trentaine d'agents s'affaire à la production des plats qui seront servis dans les écoles et crèches de la ville le vendredi suivant. « *Pas moins de 6 400 repas sont préparés ici chaque jour pour 54 écoles rouennaises* », précise Dominique Maupin, directeur de l'unité. Les écoles de Bois-Guillaume et les centres de loisirs rouennais sont également approvisionnés.

Une cuisine-laboratoire où les règles d'hygiène les plus drastiques sont respectées, où la qualité des produits est érigée en priorité. Concernant la production des repas, « *c'est une cuisine vraiment traditionnelle, sauf que les outils sont plus grands* ». Les oignons ne sont pas revenus à la poêle, mais dans une marmite géante qui coûte plusieurs milliers d'euros.

Une cuisine, mais aussi des bureaux, où l'on passe les appels d'offres, où une diététicienne élabore les menus aussi. « *Il nous arrive même de créer des recettes originales* », poursuit Dominique Maupin. Constamment, l'équipe suit une feuille de



route, un cahier des charges pour proposer des repas équilibrés, composés de produits locaux, bio quand c'est possible, avec le dernier grand défi en date : « *que tous les enfants mangent le repas sans viande* (proposé à tous les élèves rouennais depuis la rentrée de septembre, NDLR). *Progressivement, l'idée fait son chemin chez eux et surtout chez les parents* », témoigne le directeur (lire ci-contre). ●

FL

Élément central

BIO ET LOCAL



© B. Cabot - photo d'archives

Objectif qualité

La feuille de route avait été rédigée dès 2011 par l'équipe municipale : il fallait, pour la cuisine centrale, privilégier les circuits courts et les achats de proximité. Aujourd'hui, 50 % des achats proviennent de Normandie et, quand c'est possible, ce sont des produits issus de l'agriculture bio ou « raisonnée », autrement dit, qui prend en compte la protection de l'environnement, la santé et le bien-être animal.

En 2019, 28,57 % des produits utilisés à la cuisine centrale sont bios. L'objectif est d'améliorer ce chiffre en 2020, et de le porter à 30 %. Les liens avec les producteurs locaux sont bien établis, et certains s'adaptent même aux demandes de la cuisine centrale. « Nous travaillons avec la Ferme de la Quesne pour la meule de Bray, avec un réseau d'éleveurs normands pour le bœuf "herbagé" ou encore avec la Ferme des peupliers pour les yaourts », témoigne Dominique Maupin. Un directeur de cuisine qui n'hésite pas à se déplacer chez ses fournisseurs pour s'assurer de la qualité des produits. C'était par exemple le cas le mois dernier, chez les éleveurs de Charentonne, dans l'Orne.

SANS VIANDE



© B. Cabot - photo d'archives

Pari réussi ?

Un groupe de travail a été formé par Yvon Robert il y a plusieurs mois pour se pencher sur la question du repas sans viande. Après une période d'essai – concluante – entre les mois d'avril et juin dernier, sur sept groupes scolaires, la pratique s'est étendue à l'ensemble des écoles de la Ville à la rentrée de septembre 2019. « À la cuisine centrale, le menu sans viande, on sait faire, appuie le directeur. Avec notre nutritionniste, nous travaillons à proposer des repas végétariens qui soient bien perçus par les enfants, nous créons même de nouvelles recettes. »

La démarche n'est pas si simple, il faut convaincre les enfants, les parents, mais aussi en expliquer le sens à l'équipe de la cuisine centrale. « La plupart du temps, ce sont les parents qui décident, alors il arrive parfois qu'un enfant regarde le poulet de l'assiette du voisin avec envie », rapporte Dominique Maupin. Le premier trimestre est à peine terminé mais les premières impressions sont positives. Par exemple, 350 enfants de plus mangent à la cantine par rapport à l'an dernier. Déjà une petite victoire.

PRÉCAUTIONS



© F. Lamme

Après l'incendie

Suite à l'incendie du jeudi 26 septembre dernier, des suies avaient été retrouvées par endroits sur les sols jusqu'aux Pays-Bas dans les jours qui ont suivi. Un principe de précaution avait poussé la préfecture de Seine-Maritime à interdire le ramassage des fruits ou la collecte du lait sur la zone touchée par ces retombées, le temps de réaliser prélèvements et analyses. À la cuisine centrale, aucun risque n'a bien sûr été pris : « cette zone ne concernait que quelques producteurs, de fromage et de pommes principalement, parmi la cinquantaine avec qui nous travaillons. Des produits qui avaient été collectés et transformés avant l'incendie, qui ne présentaient donc aucun danger pour la santé des enfants », rassure le directeur de la cuisine centrale. Par précaution toujours, il s'était cependant tourné vers d'autres fournisseurs. Depuis le 14 octobre, toute interdiction ayant été levée, la cuisine centrale travaille à nouveau avec les fournisseurs concernés.



Jolie, l'aide

Un forum sur le thème « Aider un proche et prendre soin de soi » se déploie à la Halle aux Toiles jeudi 12 décembre, pour les plus de 60 ans, leur entourage, les professionnels de la gérontologie et de la gériatrie. Riche en solidarité et bien digne de « Rouen, ville de cœur ».



© 123 RF - Oshaymark

L'AIDANT, UN ACTEUR SOCIAL

Fort de ses 15 ans d'existence, le Clic (Centre local d'information et de coordination) des aînés de Rouen met en œuvre avec l'appui de la Ville un forum dédié au soutien aux aidants. Un temps fort financé par le CRCAS (Comité régional de coordination de l'action sociale). L'aidant familial est « *le non-professionnel qui vient en aide au quotidien à une personne dépendante de son entourage, en situation de maladie ou de handicap* ». Comment accompagner sans s'épuiser un proche fragilisé par la vieillesse ? Une journée de réponses.

STANDS ET CONFÉRENCES EN SÉRIE

Au 1^{er} étage de la Halle aux Toiles, 37 stands. Avec des participants comme le réseau associatif de services à la personne ADMR (Aide à domicile en milieu rural), France Parkinson, le Centre de prévention Agirc-Arrco de Normandie, le Relais amical Malakoff Médéric de la région rouennaise ou La Porte ouverte. En parallèle, un programme de conférences de 30 ou 15 minutes sur « Les conséquences du stress », « La juste distance entre malade et bénévole », « La cohabitation intergénérationnelle », « Soulager les aidants grâce à des séjours de répit »...



© 123 RF - J. Poic

UN BOUQUET D'ANIMATIONS

Au 2^e étage, les visiteurs pourront bénéficier d'animations (20 à 45 minutes, de 10 h à 16 h 30), tout aussi gratuites que les conférences. Elles portent sur les activités recommandées aux aidants pour préserver leur santé : réflexologie palmaire, relaxation, yoga du rire, sophrologie, pilates. Autant de démonstrations pour agrémenter l'information très complète fournie lors de ce forum, qui s'ouvrira à 9 h. Entrée libre.

© B. Cabot - photo d'archives



INFOS UTILES :

- Pour les animations, inscr. obligatoire au 02 32 08 60 80
- Clic des aînés : 02 32 18 20 92 et www.clic-rouen.fr
- Pour aller plus loin : www.aidants.fr et aidesauxaidants.fr

talent PUBLIC

MÉLODIE MARIE

ASSISTANTE DE SERVICE SOCIAL

La marque d'une « Ville de cœur » : comme chaque année, le CCAS (Centre communal d'action sociale) copilote avec les services municipaux le repas festif chantant et dansant « Noël solidaire » offert aux Rouennais démunis ou isolés. L'édition 2019 va rassembler 300 adultes invités, avec 110 enfants, à La Halle aux Toiles mardi 24 décembre de 11 h 30 à 16 h 30. Le projet mobilise 75 bénévoles pour l'organisation et 30 encadrants issus d'associations. Parmi les agents du CCAS impliqués, Mélodie Marie, assistante sociale référente RSA. Son métier ? Accompagner les bénéficiaires du Revenu de Solidarité Active, qu'elle reçoit lors d'entretiens individuels mensuels. Mélodie a lancé l'an dernier l'action collective « Créons Noël » pour faire participer ce même public à la décoration de la Halle aux Toiles en vue du 24 décembre. Depuis fin octobre, trois ateliers se développent : pliage de serviettes, customisation de photophores (pots de verre de récupération), réalisation d'étoiles des neiges à partir de culots de bouteilles en plastique.



© L. Pierre

Ville de Rouen
3 511 abonnés
2 sem. • Modifié •

La Ville de Rouen recrute son/sa chauffagiste.
Au sein de l'équipe de la Direction du Patrimoine Bâti, et sous la responsabilité du responsable des Ateliers municipaux, votre mission consistera à effectuer la maintenance préventive des installations de chauffage et de participer à la sensibilisation aux économies d'énergie.
Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 1er décembre 2019.
Adressez votre lettre de motivation et votre CV, en précisant la référence du poste, par courrier électronique à recrutement@rouen.fr
Cliquez sur le lien pour consulter les détails de l'annonce.
[#offredemploi](#) [#Rouen](#) [#VilledeRouen](#) [#bâtiment](#) [#chauffage](#)

19-167-DPB-1 Chauffagiste (f/h)
rouen.fr
Direction du Patrimoine Bâti Pôle Management des Ressources Fonction : Chauffagiste (f/h) Filière : ...

2

J'aime Commenter

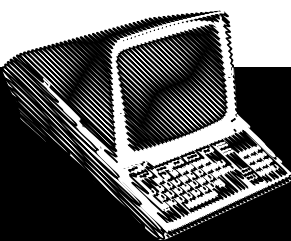


TOP tendance

CONSULTER LES OFFRES D'EMPLOI

Avec 225 métiers différents, la Ville de Rouen fait appel à de nombreuses compétences diverses qui vont de l'administratif au technique. Régulièrement, des postes sont à pourvoir et leurs annonces sont relayées sur la page LinkedIn de la Ville. Dans ce prolongement, une rubrique sur Rouen.fr recense toutes les annonces d'emploi, les offres d'apprentissage, mais donne aussi la possibilité de déposer une demande de stage ou une candidature spontanée.

www.rouen.fr/emploi-stage



3615 MA VILLE

Prenez rendez-vous et effectuez vos démarches d'état civil

<http://rdv.rouen.fr>

Pratique : afin de vous faciliter la vie et vous faire gagner du temps, la Ville met en place des rendez-vous pour réaliser certaines démarches (carte d'identité, passeport...)



Lauryl's restaurant



Lauryl Pessy
cheffe (avec sa
maman Lydie Lecreux
en haut à gauche)

© L. Pierre

Avec son excellent rapport qualité/prix et une adresse on ne peut plus centrale le long de la Cathédrale, le restaurant Lauryl's a tout pour plaire aux amoureux du terroir.

Pour ouvrir son premier restaurant, Lauryl a choisi la date de son anniversaire. Depuis le 3 septembre, la jeune cheffe distille son talent rue des Bonnetiers, à l'ombre de Notre-Dame. « Je travaille uniquement à l'ardoise, des produits frais et évidemment de saison », explique-t-elle. Ce midi, terrine de lapin aux noisettes, saucisse confite à la graisse de canard accompagnée d'endives et une crème brûlée. La cuisinière pousse même jusqu'à confectionner le biscuit servi avec le café. Pour l'accompagner dans le service des 45 couverts, sa mère, Lydie, a remis son tablier avec joie. « Lauryl était tellement déterminée dans son envie de faire ce métier », raconte la maman. Déterminée aussi dans son besoin de faire une cuisine qui lui ressemble : sans prétention mais pleine de valeurs. « Ça me désole un peu de voir des élèves de CAP qui ne connaissent rien des produits », souligne Lauryl. Raison de plus pour la cheffe de travailler avec eux. Devenue jury pour son ancien CFA (Centre de formation des apprentis), elle prodigue ses conseils pour se lancer. Celle qui affirme que la cuisine l'a « sauvée » transmet sa passion aux suivants, sans oublier de la traduire dans ses assiettes ! LV



25, RUE DES BONNETIERS

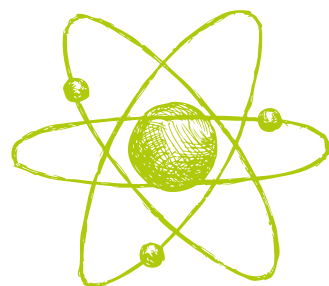
Du mardi au samedi midi ; vendredis et samedis soirs •
Tél. : 02 35 71 87 06 • [Facebook.com/laurylsrestaurant](https://www.facebook.com/laurylsrestaurant)



© L. Pierre

pourquoi

ELLE ?



CATHERINE FLEURY

ANIMATRICE D'ATELIER D'ÉCRITURE

Installée à Rouen depuis un an et demi, Catherine Fleury y poursuit l'activité qu'elle mène à Lyon depuis 2006, à savoir la pratique artistique de l'écriture. À travers son atelier « L'heure d'écrire », elle propose une parenthèse loin du tourbillon quotidien, dans laquelle les mots, le sens, le rythme d'une phrase ouvrent les portes d'un imaginaire des possibles. Cette ancienne ingénieure mécanicienne a repris ses études en Lettres modernes pour se consacrer à l'écriture et se former. Celle qui a pour piliers littéraires Proust et Balzac et qui suit nombre d'auteurs contemporains, tels Jérôme Ferrari

ou Marie-Hélène Lafon, n'imagine pas se priver de livres. « Je ne demande pas à mes participants ce qu'ils font dans la vie, explique Catherine Fleury. Je leur demande ce qu'ils lisent. Il y a toujours dans mon atelier un aller-retour entre l'écriture et la lecture. Cette dernière m'aide à vivre, agrandit mon monde. » Un monde de lettres passionnant dans lequel vous pourrez donner libre cours à votre goût pour les histoires, le suspense, l'humour, l'intrigue et le partager, le temps d'un atelier.

INFOS : www.heuredecrire.fr

Rouen rayonne



UN SAVOIR-FAIRE PÉRENNE

Depuis 50 ans, le Min de Rouen (Marché d'intérêt national) exporte ses produits dans un rayon d'environ 140 kilomètres autour de la ville.

Mise en place en 1969 dans tout l'Hexagone, cette structure nationale déclinée en région poursuit 50 ans après sa mission première avec, néanmoins, une variante. « Le but premier du Min était d'organiser la logistique et la distribution des produits alimentaires dans toute la France, explique Laurent Artigou, directeur. Depuis, la grande distribution s'est structurée et l'ancrage du Min est devenu beaucoup plus régional. » Organisé autour du commerce indépendant, ce marché, déployé sur une vingtaine d'hectares à la sortie de la ville, le long de la Seine, tire profit de la position géographique naturelle de Rouen. Cette dernière en fait une plaque tournante commerciale stratégique. « Nous sommes au cœur d'un bassin d'environ deux millions de personnes, commente Laurent Artigou. Notre clientèle se situe dans un rayon d'environ 140 kilomètres autour de Rouen qui inclut Caen, Le Havre, Amiens, Évreux, Mantes-la-Jolie. C'est une position parfaite ! Le Min de Rouen alimente l'ensemble des commerces indépendants du Nord-Ouest. » Chaque jour, ce sont près de 700 tonnes de produits ultra-frais qui y transitent.



© Min de Rouen

Entre scolaires et professionnels, il n'y a pas d'âge pour aller au Min.

La production locale représente 20 % des produits français que l'on y trouve. Elle provient aussi bien des boucles de la Seine, du Havre, des ports côtiers, d'Orbec dans le Calvados que de l'agglomération rouennaise. Le grand public, dont 1100 enfants, a pu découvrir l'activité du Min et déguster ses produits, lors de journées portes ouvertes, organisées dans le cadre de son 50^e anniversaire (ici en bas). Une expérience que Laurent Artigou aimerait renouveler afin de permettre à chacun de prendre conscience de la qualité des produits et de l'importance du commerce indépendant de proximité. GF

INFOS : www.minderouen.fr



© Min de Rouen



BONS gestes



CHANTIER SOLAIRE

Après un prêt participatif conclu, l'installation de panneaux photovoltaïques solaires débute sur le toit du gymnase Saint-Exupéry. La production d'énergie servira aux besoins en électricité du site sportif.



La Ville tenait à sensibiliser les Rouennais à l'enjeu de la transition énergétique. Aussi, en octobre dernier, lançait-elle un prêt participatif de 60 000 € pour financer une partie d'un projet d'installation de panneaux solaires à Saint-Exupéry. Une manière de prêter son argent en faveur d'une énergie plus propre.

Les études avaient déjà démontré l'intérêt du toit du gymnase pour accueillir ces panneaux : forte occupation du complexe sportif de jour et ce, tout au long de l'année (l'énergie produite ne pouvant être stockée). Le projet – dont le coût total atteint 150 000 € – entre maintenant dans sa phase opérationnelle. Le chantier lancé ces jours-ci devrait se terminer avant la fin du mois de janvier ; si toutefois les aléas climatiques ne viennent pas trop perturber le calendrier prévu. Les panneaux viennent d'Alsace. Ils ont été conçus pour être anti-éblouissement ; limitant les nuisances pour les alentours ; par exemple, pour le travail des pilotes d'hélicoptères qui décollent du CHU ou y atterrissent.

La totalité de l'énergie des panneaux solaires qui vont couvrir 200 m² de toiture sera consommée sur place et représentera environ 11 % de la consommation électrique du site. Le démarrage de la production est prévu pour mars.

HD



RECHERCHE



DR

Parrainée par Jean-Paul Rouve, l'édition 2019 du Téléthon aura lieu les 6 et 7 décembre. Retrouvez sur le site de l'AFM les animations près de chez vous. **INFOS :** www.afm-telethon.fr/coordinations/076E/nos-manifestations



BURGER GREEN SOLIDAIRE



© F. Lamme

Le spécialiste du burger aux produits bios et locaux poursuit ses actions solidaires. Déjà organisateur d'un repas de Noël envers les plus démunis, dépositaire du « frigo solidaire », Burger

Green propose désormais sa carte de fidélité maison. Au 5^e menu acheté, un repas est offert par le client à une personne dans le besoin, le 11^e menu est offert au client lui-même. Une autre bonne raison de se rendre au 120 rue du Général-Leclerc : la carte s'est récemment enrichie de nouveaux burgers.



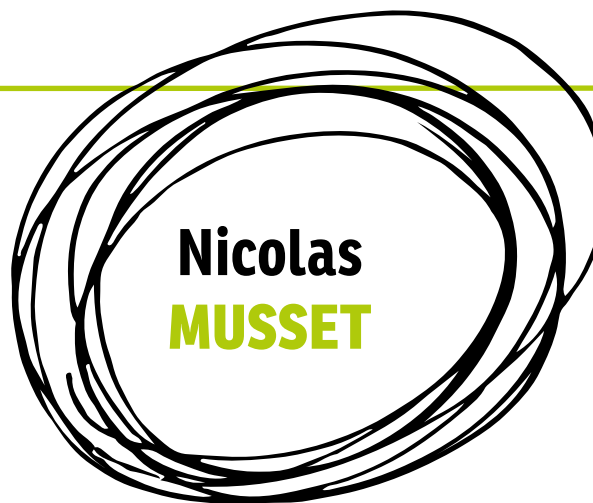
DÉCHETTERIE



© J.-F. Lange/Métropole Rouen Normandie

Attention, la déchetterie de Rouen, située quai du Pré-aux-Loups, modifie ses horaires à partir du 1^{er} janvier. Le site accueillera désormais le public de 8 h 30 à 18 h 30, toujours 7 jours sur 7, à l'exception de certains jours fériés. À noter que les déchetteries, gérées par la Métropole, acceptent gratuitement les déchets des particuliers. **INFOS :** metropole-rouen-normandie.fr

La corde sensible



Alors que l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie a déjà 20 ans, le contrebassiste Nicolas Musset, nouvel arrivant au sein de l'ensemble, n'en a même pas 30. Le poste était complètement dans ses cordes.

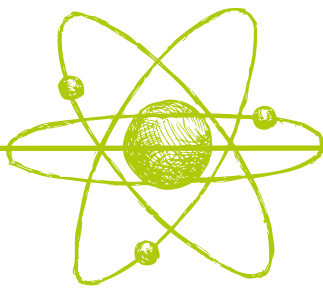
Cœur battant de l'Opéra de Rouen Normandie, l'orchestre maison fête en 2019 son 20^e anniversaire.

Parmi ses 40 musiciens, une recrue : le contrebassiste Nicolas Musset, en poste depuis le 1^{er} novembre. Deux semaines plus tard, il étrennait son contrat en faisant chanter dans la fosse du théâtre des Arts sa contrebasse à tête de lion pour l'opéra romantique *Der Freischütz* de Weber. Six jours après, premier passage sur scène avec le concert *Les Fables* d'Offenbach. Cette même création l'emmène devant le public de l'Opéra de Massy, du théâtre L'Éclat à Pont-Audemer, de la salle de spectacle du pays de Conches. Plutôt rythmé, le début de carrière rouennaise de cet instrumentiste qui a grandi à Igny, dans l'Essonne. En décembre au théâtre des Arts, Nicolas Musset va accompagner l'opéra-comique *Le Postillon de Lonjumeau* d'Adolphe Adam (les 13, 15 et 17) puis servir deux œuvres de Mozart dans le cadre du Concerto de Noël (les 20 et 21). À 28 ans, il fait partie des plus jeunes instrumentistes de l'orchestre. Pas étonnant pour un virtuose tombé dans la musique quand il était tout petit. « J'ai commencé la contrebasse à 4 ans, mon prof me mettait sur une chaise. Ma mère était joueuse d'ondes Martenot (ancêtre du synthétiseur, NDLR) et directrice de Conservatoire. Je voyais la guitare classique et la contrebasse classique comme un hobby ; jusqu'à ma majorité c'était clair que je ne voulais pas en faire mon métier. Et puis le déclic, pendant la terminale : l'expérience d'un échange

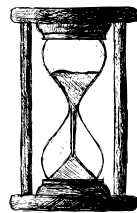


entre l'Orchestre symphonique du Conservatoire de Châtillon, dirigé par mon professeur de contrebasse, et l'orchestre du lycée français de Madrid. Lors du séjour en Espagne, j'ai découvert la vie de musicien. Quand les Espagnols sont venus jouer chez nous, je suis passé d'une demi-heure de contrebasse par semaine à une heure par jour. » Au Conservatoire de Paris, quatre heures quotidiennes, toujours avec le même professeur, Stanislas Kuchinski. Il poursuivra sa progression au contact de Vincent Pasquier, soliste de l'Orchestre de Paris. « J'ai aussi fait deux ans de formation à l'improvisation avec Ibrahim Maalouf. » Dernier mentor du parcours : l'Italien Alberto Bocini, pendant le master à Genève. Résultat, Nicolas Musset évolue régulièrement au sein de l'Orchestre philharmonique de Radio France, de l'Orchestre national de Lille, du collectif de chambristes Forces Majeures ou de la Symphonie de Poche. Il est aussi membre du Quatuor Cellibass, groupe de musique de chambre qui explore les styles à travers des arrangements pour trois violoncelles et contrebasse. « Cela ne fait que 60-70 ans que la contrebasse décolle réellement, qu'elle est structurée comme les autres instruments, avec des vrais professionnels, des vrais techniciens. Je compare souvent le contrebassiste au 2^e ligne en rugby ou au milieu défensif en football : un travailleur de l'ombre, au rôle essentiel dans le bon fonctionnement de l'ensemble. » Une très haute idée de la contrebasse.  FC

© L. Pierre



BONS plans



Démarches en ligne



SOLIDARITÉ

Le 31 décembre, les Dragons vous ramènent prennent possession de l'Hôtel de Ville.

Jusqu'à 7 h du matin, l'association permet aux conducteurs qui ne se sentent pas en état de prendre le volant de regagner leur domicile avec leur véhicule, sains et saufs. À chaque réveillon, près de 100 bénévoles accompagnent plus de 130 voitures et près de 400 personnes en toute sécurité. **INFOS :** 02 35 15 12 07 et <http://lesdragonsvousramenent.com>



DR



PLAISIR D'OFFRIR #7

C'est le rendez-vous des amateurs du cool !

Le salon « Plaisir d'offrir », 7^e du nom, revient au 106 dimanche 15 décembre pour le plus grand plaisir de ses nombreux aficionados. Un marché de Noël pas comme les autres où les artisans et artistes locaux exposent leurs créations. L'idéal pour faire des cadeaux originaux ! Ouverture dès 11 h et liste des enseignes présentes à retrouver en ligne en amont de l'événement. **INFOS :** www.le106.com



DR



ON S'EMBALLE !



© 123 RF

Et si, cette année, on lâchait le papier pour emballer ses cadeaux ? Très tendance – et entièrement zéro déchet – le Furoshiki nous vient du Japon. Un carré de tissu à plier selon une technique bien précise et du plus bel effet sous le sapin.

La bibliothèque des Capucins propose, samedi 7 décembre, de venir apprendre à confectionner ses paquets, réutilisables à l'envi. À noter

que la boutique Kimono Yui, rue Malpalu, vend des Furoshiki.

Plaisir d'offrir ! **INFOS :** atelier bibliothèque gratuit, sur inscription sur rmbi.rouen.fr

2020

Encore du travail

À terme, il y aura 300 démarches en ligne sur Rouen.fr, le temps de les intégrer petit à petit.

Ce sera au final 100 % des démarches.

Mais dès le début de l'année 2020, l'utilisateur aura accès à plus d'une centaine de possibilités. Si les demandes de subvention

pour les associations sont d'ores et déjà en ligne, il reste à mettre en place les demandes d'organisation de manifestations sur l'espace public, à l'instar des foires-à-tout par exemple.

Et bien d'autres.

© B. Cabot - photo d'archives



2017

On accélère

Cette année marque un tournant dans le Programme Relation Usager (PRU). La municipalité exprime alors une volonté de faciliter la vie des usagers, de leur donner la possibilité de réaliser des démarches simplement, depuis chez eux, à n'importe quelle heure du jour et de la nuit.

Une réflexion est menée en interne, et une mise en application voit le jour en février 2019, avec la création de demos.rouen.fr, le portail des démarches en ligne de la Ville.

Soixante actions dématérialisées sont alors proposées.

© N. Baudart-Laurens



2006

Grande première

C'est à cette époque qu'apparaît la toute première démarche en ligne sur le site de la Ville, Rouen.fr. Il est alors possible de demander la copie d'un acte d'état civil, par exemple pour faire renouveler son passeport. Un petit pas pour l'internaute-usager, mais le début d'un grand chantier pour la Ville. Depuis, la volonté politique de faciliter la vie des usagers est accompagnée des faits. Il s'agit aussi de rendre plus efficace le travail au sein des services municipaux.

© G. Flamein





PATRI moines

DERNIERS JOURS POUR WALTER CRANE

Il ne vous reste plus que quelques jours pour participer financièrement à la restauration de la grande frise viking de Walter Crane, récemment acquise par le musée des Beaux-Arts.

Les équipes du musée ont gagné leur pari de collecter un minimum de 15 000 euros grâce à une opération de crowdfunding (*financement participatif, NDLR*), mais vous pouvez encore envoyer directement vos chèques au Musée des Beaux-Arts, jusqu'au 6 janvier, date de fin de l'exposition de l'œuvre à restaurer.

La frise peinte par Walter Crane, *The Skeleton in Armor*, s'inspire d'un poème allégorique de Longfellow sur l'arrivée des Vikings en Amérique. Elle a été réalisée pour une riche Américaine de Newport (Rhode Island). Elle est longue de 30 mètres et se compose de sept tableaux.

L'artiste anglais Walter Crane est mondialement connu pour ses illustrations de livres pour enfants. Il sera notamment le principal illustrateur, à la fin du XIX^e siècle, du conte *La Belle et la Bête* popularisé, au XVIII^e, par la Rouennaise Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. Il fut aussi l'un des fondateurs



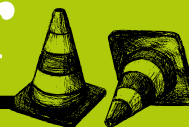
Diederik Bakhuis (conservateur) et Sylvain Amic (conservateur en chef), devant la frise de Walter Crane, lors du lancement de la souscription pour sa restauration.

et l'un des principaux animateurs du mouvement Arts and Craft, une période artistique mise en valeur en France, au musée des Beaux-Arts de Rouen et au Bois des

Moutiers de Varengeville-sur-Mer. GP

INFOS : www.kisskissbankbank.com/fr/projects/epopee-viking-musee-rouen • mbarouen.fr

C'est quoi ce chantier



SEINE-CATHÉDRALE



D'ici à la fin de l'année, certains des travaux menés dans le cadre du projet d'aménagement Cœur de métropole seront achevés. Ce sera le cas pour ceux entrepris rue Grand-Pont (*photo ci-contre*), dans sa partie comprise entre la sortie du tunnel Saint-Herbland jusqu'à la rue du Général-Leclerc. Il en sera de même pour le chantier réalisé rues du Change et des Bonnetiers. À partir du 13 janvier, les travaux reprendront rue Grand-Pont, entre les rues du Général-Leclerc et Saint-Étienne-des-Tonnelliers. Comme prévu au calendrier, les aménagements autour de la Halle aux Toiles, places Basse-Vieille-Tour et du Gaillardbois, tout comme celui autour de l'Aître Saint-Maclou, se poursuivront également durant l'année 2020.



Femmes dans leurs œuvres

SÉQUENCE ARTISANAT

Le Soroptimist International Club de Rouen présente sa 9^e exposition-vente « Talents de femmes », samedi 7 (11 h à 19 h) et dimanche 8 décembre (10 h à 18 h) à la Halle aux Toiles. Ce salon de l'artisanat au féminin valorise le travail de 45 exposantes: du cartonnage aux luminaires en métal en passant par les savons ou le safran. Entrée libre pour le public, qui rencontrera au gré des stands une brodeuse d'art, une calligraphe poète, une mosaïste, une vannière tresseuse, une illustratrice jeunesse... Toutes vivent en Seine-Maritime, la majorité dans l'agglomération de Rouen. Une partie des bénéfices tirés du salon de thé des organisatrices et des frais d'inscription des participantes sera versée à une association d'aide aux enfants en difficulté.



Talents de femmes

HALLE AUX TOILES

Expo vente
Artisanat - Salon de thé

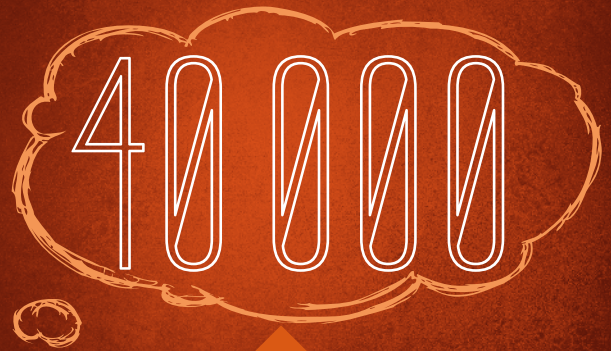
7-8 décembre

marché de créateurs ETSY

galerie L'Établi
45 rue des bons enfants rouen

C'est LE MARCHÉ DE CRÉATEURS ETSY, QUI INVESTIT
la galerie L'Établi les 7 et 8 décembre.

Pour des cadeaux de Noël artisanaux et originaux, direction la rue des Bons-Enfants, où une douzaine de créateurs indépendants du réseau Etsy viennent présenter leurs collections. Pour sa 6^e édition à Rouen, Etsy mise sur les objets de déco, la bijouterie, la papeterie et les vêtements et accessoires pour enfants. Ouverture de 10 h à 20 h le samedi, jusqu'à 18 h le dimanche.



L'ENVOL DE LA NAVETTE SPÉCIALE

C'est le nombre de passagers qui, pendant les 4 mois d'expérimentation (du 15 juillet au 15 novembre), ont emprunté la navette fluviale à énergie électro-solaire reliant la rive droite à la rive gauche entre les ponts Guillaume-le-Conquérant et Flaubert. Soit la fréquentation d'une ligne de bus secondaire. Devant le succès populaire de ce mode de transport doux, la Métropole et l'UPR ont décidé d'étendre la phase de test jusqu'au 15 juillet. Une prolongation qui permettra de se baser sur une année complète de fonctionnement pour analyser au mieux les usages. La traversée reste gratuite et le service de la navette assuré en continu, sans trêve hivernale: du lundi au vendredi aux heures de pointe de 7 h 30 à 9 h 30, de 11 h 30 à 14 h 30 et de 16 h 30 à 19 h, les samedis, dimanches et jours fériés de 11 h à 19 h.



© SevenOneThree

C'est

NICOLAS CREMER, QUARTERBACK INTERNATIONAL

des Léopards, l'équipe de football américain de Rouen.

L'équipe première des Léopards reprend le championnat de D2 en janvier, mais pour l'équipe B, c'est déjà la rentrée, avec notamment un match à la Petite Bouverie contre Le Havre dimanche 15 décembre à 14 h. Le club recrute à tous les niveaux, des filles et des garçons, à partir de 6 ans, pour rejoindre ses sections football américain, flag ou cheerleading. **INFOS:** leopardsrouen.fr



Avec la pièce jointe

c'est mieux...

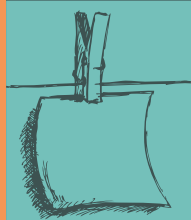


@olivlenormand

Belle de nuit, belle de jour!
#cathedrale de #rouen #Normandie
#Normandy @rouen



Petites annonces



■ **Vote.** Il reste encore quelques jours pour s'exprimer sur le nom du square de l'avenue de la Porte-des-Champs. Le conseil de quartier

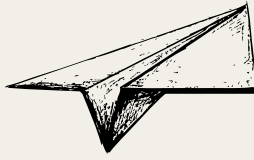
a proposé Édith Piaf, Monsterrat Caballé, Hélène Claudine, Nina Simone ou Michèle Morgan. Toutes les infos et les votes sur rouenensemble.fr. Fin du scrutin le 15 décembre

■ **Concert.** Le Kalif accueille, samedi 7 décembre, Deleyaman pour un set à l'occasion de la sortie de son 8^e album, *Sentinel*. La première partie sera assurée par les Américains de High Tatras. Ouverture des portes à 20 h. Tarifs: 12 € (prévente 10 €, TR 6 € adhérents) • lekalif.com

■ **Atelier.** Les équipes du Jardin des plantes accueillent le public samedi 14 décembre dès 10 h pour un atelier créatif autour de la préparation des fêtes. Déco de table, sapins et couronnes de Noël au menu. Sur inscr. : Rouen.fr/atelierjdp

■ **Sport.** Le Parkrun propose, le samedi, de venir courir à plusieurs sur les quais rive gauche. Départ du 106, à 9 h. En bonus, la course du 21 décembre (rive droite, celle-ci, depuis les locaux de France Bleu) sera « solidaire » avec collecte de jouets et dons en faveur du Secours populaire. parkrun.fr

■ **Enquête.** L'entreprise Cargill cacao et chocolats, qui souhaite augmenter la capacité de production de son site de Grand-Quevilly, est soumise à une enquête du 12 décembre au 17 janvier prochain. Rouen.fr/enquete-cargillcacao



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Pic de pollution : un ticket valable 24 h, une mesure sociale et écologique !

À l'occasion du Conseil métropolitain du 4 novembre dernier, les élus ont voté une mesure qui va dans le bon sens, et marque une première étape importante : la « semi-gratuité » des transports en commun en cas de pic de pollution. Si le seuil d'alerte de pollution atmosphérique de niveau 1 est déclenché par arrêté préfectoral, les usagers occasionnels du réseau Astuce pourront désormais circuler librement toute la journée sur l'ensemble du réseau en ne validant qu'une seule fois un titre de transport, lors de leur premier passage. Cette évolution s'inscrit dans nos engagements en faveur de la réduction de l'utilisation des véhicules polluants, mais aussi de la protection des populations vulnérables en leur offrant une alternative peu coûteuse et plus saine, afin de limiter leur exposition aux particules lors de leurs déplacements en ces périodes. C'est une illustration de la politique volontariste que nous menons en responsabilité tant à la Ville qu'à la Métropole, liant les dimensions sociales et écologiques au service de notre territoire et de leurs habitants. **Contact :** www.rouensocialiste.fr

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Vivons Rouen

Récemment une page sombre de l'histoire de notre Ville s'est écrite. En effet, avec l'incendie de Lubrizol, au-delà même de la recherche de la vérité sur les raisons et conséquences de ce sinistre qu'il faudra établir dans la transparence, c'est l'image de notre ville qui risque d'être durablement impactée.

Désormais, il nous appartient de trouver les ressources nécessaires pour redonner à Rouen un nouveau souffle en mobilisant toutes les énergies pour réinventer notre espace public, pour réenchanter nos forces vives et pour rassembler les Rouennaises et les Rouennais autour de la nécessité d'adapter notre Ville aux grands enjeux du XXI^e siècle et prioritairement au dérèglement climatique, à la préservation de la biodiversité et à une solidarité renforcée.

Faisons en sorte de sortir tous ensemble de cette épreuve plus soudé-e-s et plus déterminé-e-s que jamais dans notre volonté à transformer notre Ville et finalement nos vies.

C'est en tous les cas l'objectif que les élu-e-s Décidons Rouen se sont donné : construire ensemble une ville résiliente bienveillante et généreuse. **Contact :** decidonsrouen.fr

GRUPE DES ÉLU-E-S COMMUNISTES

Retraites : hold-up sur nos plus belles années !

Le projet de « réforme » des retraites est un véritable hold-up sur les plus belles années à la retraite, celles en bonne santé, qui ne vise qu'à faire travailler jusqu'à 64 ans avec une décote des pensions à 62 et 63 ans. L'instauration d'un système par points supprimant le calcul sur les meilleures années et dont le montant sera « relatif » ferait dépendre les pensions des diktats des marchés financiers avec la menace d'un recul du niveau des retraites. Notre pays, à la Libération, avec une économie affaiblie a su créer un système solidaire qui demeure une garantie pour les salariés. S'il doit évoluer c'est vers une vraie solidarité entre le capital et le travail. Un prélèvement sur les revenus financiers des grandes entreprises et des banques, mettant à contribution tous les revenus qui échappent aux cotisations permettrait de mobiliser des ressources afin de participer à relever le défi de l'allongement de la durée de la vie. Taxés à 10 % cela rapporterait 30 milliards de recettes permettant de partir à 60 ans avec un minimum de pension de 1 500 euros. Mobilisons-nous nombreux pour imposer une réforme alternative, solidaire et progressiste. **Contact :** <http://eluspfcrouen.wordpress.com> • <https://www.facebook.com/pcf.rouen>

GRUPE ROUEN AU CENTRE

Lubrizol et la foire

Cet automne aura été marqué par le bilan catastrophique de la foire Saint-Romain, en cause l'accident de Lubrizol et une météo décevante. L'esplanade Saint-Gervais située en face de Lubrizol, a été évitée par de nombreuses personnes, qu'elles soient métropolitaines, seinomarines ou normandes, par crainte d'inhaler des substances toxiques. Malgré cette édition décevante, la deuxième plus grande foire de France doit rester à sa place d'évènement majeur rouennais. La ville de Rouen doit garder le contact avec les forains mais aussi avec la population en optimisant les transports en commun, en mettant des parkings sans inondations et en instaurant une meilleure communication sur l'évènement Lubrizol. Les forains doivent garder enthousiasme et espoir pour l'an prochain car la foire reste un point d'ancrage pour les Rouennais que l'on soit un adepte ou non. Nous aimons notre foire dont la tradition est millénaire ! **Contact :** contact@rouenaucentre.fr

GRUPE LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

Les charges de centralité

Le groupe Les Républicains au Conseil Municipal de Rouen, présente ses meilleurs vœux aux Rouennais pour 2020, qui devrait être l'année du renouveau. Nous rappelons à Monsieur le Maire, qu'il lui reste peu de temps pour corriger une injustice que nous avons dénoncée sans relâche durant son mandat et qu'il a fini, et c'est heureux, par partager publiquement avec nous : les charges de centralité (charges supportées par la ville pour des équipements servant à toute la Métropole). Voirie, espaces verts, propreté, taxe foncière du MIN, conservatoire, musées, équipements sportifs, autant de sujets qui sont « éligibles » aux charges de centralité. Vous évoquiez un manque à gagner pour la ville d'environ 25 millions. Parmi les villes de plus de 100 000 habitants, il n'en est pas d'autres que Rouen, qui soient au cœur d'une agglomération de 500 000 habitants, avec des équipements utilisés dans des agglomérations de 400 000 à 500 000 habitants. La ville de Rouen ne peut supporter toute seule ces charges de centralité ! Nous demandons à Monsieur le Maire de saisir le Président de la Métropole pour le convaincre de faire l'effort nécessaire, pour l'intérêt de notre ville ! **Contact :** lesrepublicainsrouen@gmail.com

GRUPE RN ROUEN BLEU MARINE

Rétablir la sécurité

Les agressions se multiplient dans l'indifférence générale à Rouen. La municipalité a un pouvoir réel pour améliorer la sécurité. Il est indispensable d'organiser une véritable police municipale équipée et bien formée pour pouvoir mener sa mission de complémentarité de la police nationale. Il faut créer des brigades qui multiplieront les patrouilles et les actions de prévention notamment dans les transports en commun ; ils lutteront contre toutes les formes d'incivilité. L'installation de caméras de vidéo-protection est nécessaire partout où cela sera nécessaire. Il faut également soutenir les victimes en créant un bureau d'aide aux victimes pour les accompagner dans leur démarche (juristes, avocats-conseils...) Assurer la tranquillité et la sécurité est une des priorités du Rassemblement national. Vous pouvez compter sur nous. **Contact :** contact@rassemblement-national76.fr



INFOS SUR :
ROUEN.FR



ROUEN GIVRÉE

Du 27 novembre
au 5 janvier 2020

- **Marché de Noël**
Place de la Cathédrale et rue des Carmes
- **Grande roue**
Place du Vieux-Marché
- **Refuge givré** (animations enfants)
Esplanade Marcel-Duchamp
- **Grande parade de Noël**
Déambulation dimanche 8 décembre

Beaux parleurs

Théâtre *Le Steac Frit fête ses 25 ans d'existence le 13 décembre, à la Maison de l'Université, en proposant au public quatre spectacles en un qui retracent la chronologie de cette association spécialisée dans le théâtre d'impro.*

Si'il n'a rien à voir avec un bon plat de brasserie que l'on peut déguster à l'heure du déjeuner, le Steac Frit (Syndrome théâtral des énergumènes apprentis comédiens de la Fédération régionale d'improvisation théâtrale) régale régulièrement les esprits rompus à l'humour dans les salles rouennaises. Depuis 25 ans, cette association, née sur le campus universitaire de Mont-Saint-Aignan, propose une carte alléchante qui se décline en différentes formules, comme le montrera le spectacle du 13 décembre. « Cette soirée mettra en scène la chronologie de

notre histoire, explique Sébastien Matelot, président. On y présentera quatre spectacles sous forme de match, d'ultimate, de

55

MEMBRES DANS LA TROUPE

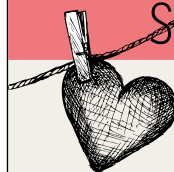
catch et d'impro long. » Le vocabulaire de la discipline se réfère au milieu du sport, et de sport, il en est question, mais dans un registre plutôt intellectuel, même si l'impro peut être très physique. Contrairement à ce que son nom indique, cette forme théâtrale ne doit rien au hasard. Si pratiquer ne demande pas de posséder une mémoire d'éléphant pour retenir un texte, le jeu est axé sur le travail des personnages, des situations, des émotions. « L'impro, c'est une forme de lâcher-prise, souligne Sébastien Matelot. C'est une mise en confiance envers soi et les



Avec 40 demandes d'adhésion en attente, le Steac Frit en a encore pour au moins 25 an

autres avec qui l'on joue et l'on crée. Cela demande une grande spontanéité, beaucoup de curiosité, de la rapidité et des sens tout le temps en alerte sur scène. Il faut pouvoir visiter son imaginaire, creuser au fond de soi-même dans ses souvenirs pour y trouver les émotions à partager avec les autres comédiens et avec le public. » Très friand de match et de catch, deux formats qui requièrent beaucoup de rapidité et d'énergie, le Steac Frit a, depuis quatre ans, amorcé un nouveau virage. Privilégiant les spectacles plus longs afin de proposer sur scène davantage d'émotion et pouvoir explorer de nouveaux axes de

Si vous aimez, vous aimerez



✕ La Gifle - Planet impro
Mercredi 4 décembre 2019, à 20 h

Théâtre À l'Ouest,
Entre le Québec et la France, le théâtre d'improvisation dans tous ses états est sur la scène de la rue de Buffon! Tarif unique: 12 € theatrealouest.fr

✕ The Architect
Mardi 10 décembre 2019, à 20 h

Chapelle Corneille,
Programmation cinématographique pour l'Opéra de Rouen-Normandie qui accueille le muet de Marc Bauer, et en prélude *La petite marchande d'allumettes* de Renoir. Avec un live musical de Kafka! Tarif unique: 11 €



ns supplémentaires à régaler un public de plus en plus nombreux.

travail. « On définit en amont le squelette du spectacle et ses codes, précise Sébastien Matelot. On va ensuite demander aux spectateurs de nous dire, selon eux, quelles sont les passions des personnages, les relations qu'ils entretiennent, leurs métiers, l'endroit où ils les situent. On part de cette matière. C'est très participatif! » GF

INFOS : Spectacle des 25 ans du Steac Frit • vendredi
13 décembre • 20 h • Maison de l'Université • Tarifs : 5 € et 3 € •
Rens. et réserv. : www.improsteacfrit.com

peut-être aussi :

✕ Guillermo Gui a un bon fond

Judi 19 décembre 2019, à 20 h 30

Espace Beaumarchais, Maromme
La bio du trentenaire choucou des plateaux
radio et télé, par lui-même. Réjouissant!
payant



✕ Reprises de volée - Match retour

Samedi 21 décembre 2019, à 20 h

Théâtre de l'Almendra,
Un festival rock et pop sur le thème de la route et de l'automobile?
Ça roule! theatre-almendra.com



plans à 0 €

Exposition à Villon



L'exposition « De pièces en pièces : 10 ans d'enrichissement patrimonial » montre toute l'étendue du travail de collecte de la bibliothèque Villon. En décembre, en plus de découvrir l'expo, on peut s'y faire accompagner au cours de deux visites guidées (les 7 et 21, à 11 h, sur inscription) rmbi.rouen.fr

Voyage à Séoul



Le 7 décembre, à 15 h, La Man - Le Forum fera découvrir la capitale sud-coréenne à travers ses paradoxes marquant à la fois son architecture et la vie quotidienne des habitants. Un carnet de voyage signé Axel Victor, tourné lors du voyage d'étude organisé par La Man.

Sur inscr. : 02 35 03 40 31



© Man - Le Forum



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

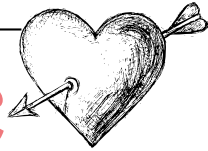
Retrouvez notamment tout le programme de Rouen givrée et le détail des animations, ateliers et spectacles.



© B. Cabot

flashes

rédac



© J. Bourgeois



© X. Delion

1 BASKET, avec deux matchs du RMB au Kindarena les 6 et 23 décembre

Le Rouen Métropole Basket avait commencé sa saison de Pro B avec une belle régularité : victoires à domicile et défaites à l'extérieur. Les hommes d'Alexandre Ménard ont la possibilité d'entamer une nouvelle série, avec cinq matches de championnat programmés sur le mois de décembre. Des déplacements délicats à Aix-Maurienne, Blois et Paris, mais aussi deux rendez-vous cruciaux à domicile : contre Nantes, le vendredi 6, et face à Saint-Chamond, le lundi 23.

Depuis la mi-novembre, le RMB peut de nouveau compter sur Carl Ponsar et Emmanuel Monceau, deux piliers de l'effectif. De retour de blessure, ils réintègrent une équipe désormais au complet. Ce vendredi 6 décembre, c'est le Nantes Basket Hermine que les Rouennais accueillent au Kindarena, l'une des équipes en forme du championnat de Pro B, qui plus est très performante à l'extérieur. Les ingrédients d'une rude bataille sur le parquet, et la promesse d'une belle ambiance dans les tribunes.

**INFOS : Rouen - Nantes • vendredi 6 décembre
Rouen - Saint-Chamond • lundi 23 décembre
Matches au Kindarena, à 20 h 30 • billetterie
sur rouenmetrobasket.com**

2 CINÉMA, Vincent, Jean, Alain et les autres, avec le film de Vincent Delerm, invité de l'Omnia

Il a la dégaine du « bobo » ; jusqu'à la caricature. Mais il s'en fout. Il prend sans doute un malin plaisir à en jouer. Parce que, par ailleurs, Vincent Delerm cultive son style à lui, loin des modes. Avec humour et sensibilité. Pour la sortie de son album *Panorama*, il est aussi dans les cinémas avec un moyen-métrage *Je ne sais pas si c'est tout le monde*. L'occasion de retrouver Alain Souchon, Vincent Dedienne et, pour la dernière fois, Jean Rochefort. Simple et émouvant. **Infos : projection jeudi 12 décembre à 20 h**



© L. Ploize

3 THÉÂTRE. Les RNTA se délocalisent à la salle Jovet à cause des travaux au centre Malraux

Changement exceptionnel de dates et de format pour cette 14^e édition des Rencontres normandes du théâtre amateur. Les coprésidents du théâtre d'En Haut, organisateur de la manifestation, ont dû s'adapter. « Cette année, nous nous sommes autorisés des pièces plus longues, ce que nous permet le confort de la salle Louis-Jovet, expliquent Sandrine Bounolleau et Fred Bureau. En revanche, il nous manquera exceptionnellement les temps d'échanges avec les comédiens entre deux spectacles, les petites formes que l'on pouvait proposer dans le hall du centre Malraux. » Le public, très fidèle, pourra découvrir 9 pièces aux univers singuliers, tous miroirs d'une société en plein questionnement. **Infos : 14^e RNTA • du 13 au 15 décembre • Salle Louis-Jovet • tarifs : 7 € (TR 5 €) et pass festival à 30 € (TR 25 €)**

4 JAZZ

La rencontre pourrait paraître improbable. Raphaël Imbert l'a rendue possible ! Lauréat de « Villa Médicis hors les murs » pour son travail de recherche sur la musique sacrée dans le jazz, le saxophoniste souligne les parentés musicales et spirituelles de Bach et de John Coltrane. À découvrir mardi 17 décembre, à 20 h, à la chapelle Corneille. Tarifs : 21 € (TR 18 €, 17 €, 10 €, 5 €). **Infos et réserv. : letincelle-rouen.fr**



© P.Y. Le Meur

Nidcy Namite

Une voix qui envoie du bois et un personnage de bombe sensuelle adapté des pin-up des années 50: la chanteuse rouennaise Nidcy Namite sort un 2^e clip, Don't Stop, extrait de son 1^{er} album. Deux concerts ce mois-ci donnent l'opportunité de saisir le phénomène.

Hard to Break, le premier album de Nidcy Namite (huit titres, sorti en mai 2018), peut être traduit par « Dure à cuire ». De fait, la native de Rouen n'avait pas froid aux yeux dans le clip, voilà un peu plus d'un an : à la tête d'une dizaine de figurantes, elle chargeait l'équipe du Rouen Normandie Rugby (RNR) sur la pelouse du stade Mermoz. *Don't Stop*, le deuxième clip tout juste né le 1^{er} décembre du même album, la met en scène au Petit Bar de la rue Damiette, dans la rue Eau-de-Robec et sur les quais. Nidcy Namite colle à sa ville. Elle ne l'a quittée qu'une année, bac option musique en poche (lycée Jeanne-d'Arc), le temps de fréquenter l'école de maquillage artistique Flavia Palmeira à Paris. Avant d'enchaîner avec l'école d'esthétique Catherine Lorène, rue Lecanuët. La maquilleuse se fera remarquer en tant qu'autoproclamée "modèle alternative non conforme aux stéréotypes", ultra-pulpeuse : « *On m'a toujours dit que j'avais le corps d'une femme des années 50. Je joue avec les codes des pin-up de l'époque de Bettie Page.* » Diva glamour vintage, Nidcy Namite fait pendant six ans les beaux jours du groupe Rock In Souls, spécialisé dans les reprises, avant de se lancer en solo. « *Je n'ai jamais pris de cours de chant. Mais j'ai une formation de chanteuse classique à travers cinq ans de chorale à l'école municipale de musique du Petit-Quevilly, sous la direction de Frédéric Grente, qui me conseillait pour placer ma voix.* » Voix dont elle fait absolument ce qu'elle veut, aussi à l'aise dans l'énergie du rockabilly que dans la douceur du blues ou les pulsations du jazz. Nidcy Namite, c'est

une voix et une plastique. Un timbre et une enveloppe charnelle. FC

INFOS : Concerts le samedi 7 décembre à 19 h 30 à l'Hôtel de Bourgtheroulde et le samedi 21 décembre à 15 h à l'Espace du Palais • gratuit

Nidcy Namite, qui se produit dans des établissements tels que le Magic Mirrors du Havre ou le casino d'Étretat, allie carrière de chanteuse et parcours de modèle photo.



1,60 m

30 ans
depuis le 23 novembre

chante devant
6 490
spectateurs
au match de rugby
Rouen - Albi
au stade
Diochon
le 4 mai 2018

passé à
N'oubliez pas
les paroles
(juillet 2017)

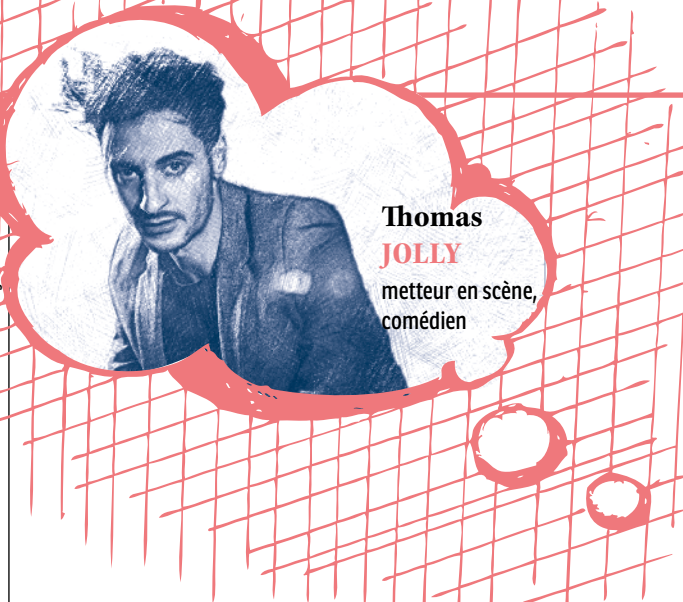
collabore depuis 4 ans
avec la troupe
de l'école havraise
Fanny Dance



© Fairydecadence

© Studio Arise/Agence Arise





Thomas

JOLLY

metteur en scène,
comédien

Une dernière pour la route

Avant de prendre la direction au 1^{er} janvier du Quai à Angers, Thomas Jolly (*ci-dessus*) montera *Thyeste*, création 2018 dans le cadre du festival d'Avignon, au CDN. À 37 ans, le Rouennais poursuit son exploration des textes classiques, en en sortant les faces sombres de personnages atypiques. Après Shakespeare, le metteur en scène présente la tragédie la plus sauvage du philosophe stoïcien et dramaturge romain Sénèque. Dans un décor presque surnaturel dominé par une main métallique géante, la cruauté de l'humanité se révèle à travers le combat fratricide que se livrent les jumeaux Thyeste et Atrée. Le premier s'empare de la femme de son frère, le roi, et du bélier d'or pour conquérir le trône. Le second se venge en lui servant la chair de ses enfants en banquet... La mise en scène oppressante de Thomas Jolly ne fait que renforcer l'horreur dont est capable l'homme, évoquée à travers les thèmes de l'adultère, du cannibalisme, de l'infanticide. Les tableaux se succèdent dans une épouvante visuelle très impressionnante – masques déformés, robes blanches dégoulinant de sang – et dévoilent peu à peu le monstre qui sommeille chez Atrée, mais également, finalement, en chacun de nous. GF

INFOS : *Thyeste* • du 18 au 20 décembre • 20 h • Espace Marc-Sangnier • 20 €, TR 15 € • Réserv. : www.cdn-normandierouen.fr



L'impressionnant Thomas Jolly livre une prestation tant physique qu'émotionnelle dans son Thyeste, à voir à Mont-Saint-Aignan.



LE FC ROUEN NOUS LA COUPE

Samedi 7/12/2019 (20 h)

Incroyable, mais vrai : bien que promu, le FCR pointait en tête du N2 fin novembre, avec un parcours de champion (8 victoires, 2 nuls et 1 défaite). Non contents d'avoir égalé le record du club de 16 succès consécutifs à domicile en 1959-1960, les Diables Rouges ont sorti Avranches, le 3^e de National, au 6^e tour de la Coupe de France. De quoi envisager un exploit au 8^e tour à Diochon contre Orléans, lanterne rouge de L2.

Rens. : www.fcrouen.fr

L'AMOUR DU DISQUE

Le 15/12/2019

Le Salon du disque de Rouen fait son retour à la Halle aux toiles, le dimanche 15 décembre, de 9 h à 18 h. Des nouveautés, des raretés, des occasions, dans tous les genres, pour toutes les bourses. Des milliers de disques vinyle attendent collectionneurs et amateurs. L'entrée est fixée à 2 €, ça laisse un petit budget pour nourrir sa platine adorée.



NOËL, FÊTE DU CHŒUR

Les 12 et 14/12/2019

Le Conservatoire de Rouen aime les fêtes de fin d'année et ça se voit ! L'établissement met sur scène ses formations musicales diverses les jeudi 12 et samedi 14 décembre en l'église Saint-Vivien.

Le 1^{er} concert – à 19 h – fait la part belle aux élèves des classes à horaires aménagés et à ceux des sections TMD (théâtre, musique, danse), de la 6^e à la Terminale. Samedi 14, à 16 h cette fois-ci, rendez-vous avec les chanteurs de la pré-maîtrise, de la maîtrise, du Jeune chœur et de l'Ensemble vocal pour un tour des répertoires de Noël.

Entrée libre à chaque fois.

Rens. : www.conservatoirederouen.fr

BAIN JAPONAIS

Du 15 au 31/12/2019

Fruit d'un nouveau genre de jumelage entre Rouen et Tokyo, Enya Honami expose au Rêve de l'escalier pendant que la Rouennaise Dorothée Piatek a emmené les aquarelles de sa « Plus petite exposition du monde » au Cocktail Bookstore tokyoïte. La librairie locale accueille donc les illustrations de son invitée d'honneur sur le Sentou, ces bains publics typiques du Japon. L'artiste y a même ajouté une vue de la librairie « sœur » du Rêve. À Tokyo, Dorothée Piatek a elle aussi réalisé deux œuvres représentant le commerce rouennais. Deux maîtresses de la précision qui se répondent ainsi d'un bout à l'autre du monde.

Plein la vue



© C. Delaville

Hockey sur glace

Point de trêve des confiseurs pour les Dragons. Le club aligne les rencontres en décembre et reçoit Amiens le 6, Briançon le 28 et Nice le 30. Le tout entrecoupé d'un déplacement à Mulhouse le 22, où il faudra confirmer face au poursuivant direct de Rouen • Rens. : rhe76.com



© S. Gosselin

Le nid de cendres

C'est un monument que propose Simon Falguière à La Foudre le **14 décembre**. Six heures de spectacle, entre la chute de l'Occident et un monde imaginaire. Et si le salut de l'un venait de l'autre? Une quinzaine d'acteurs nous entraîne dans ce tourbillon! • cdn-normandierouen.fr



© S. Brion

Le postillon de Lonjumeau

Michel Fau réhabilite l'opéra d'Adolphe Adam! Au théâtre des Arts les **13, 15 et 17 décembre**, la pièce se fait kitch pour être encore plus fantasque. L'étendue vocale du ténor Chapelou et les superbes costumes de Christian Lacroix complètent ce joli tableau • operaderouen.fr



© E. Prévost

Handball féminin

Les féminines de Rouen affrontent Dreux **samedi 4 janvier**. Une formalité pour les coéquipières d'Émilie Gerbron, alors que les Drouaises flirtent avec le bas du tableau. La rencontre est à suivre dans les jardins du Kindarena. Entrée : 4 € (gratuit - 12 ans) • www.kindarena.fr



© A. Bertereau - Agence Mona

Cancre-là!

Scorpène est l'invité de l'Étincelle. Son spectacle est à voir dès 7 ans à la salle Louis-Jouvet **mardi 10 décembre** à 19 h. Ou comment rendre le monde plus beau grâce à la magie. En bonus, atelier « effets magiques » à vivre avec l'artiste au Munaé le 14! • letincelle-rouen.fr



DR

Oxmo Puccino

Le grand Oxmo est de retour avec *La nuit du réveil*, 20 ans après son tout premier album *Opéra Puccino*. Le Parisien est sur la scène du 106 **mercredi 18 décembre**. Et on a envie de courir écouter ses mots et son flow. Tarifs : 31 €, loc. 27 €, TR 23,5 € et 20,5 € • Rens. : www.le106.com

Sous le sapin

» Tango 3

C'est toujours dans des paysages exotiques que l'on voyage avec le personnage de Matz : le dernier Tango est à... Panama. Soleil brûlant et argent sale : tout est réuni pour que l'escala du héros soit mouvementée. Et le petit Français dont Tango et son ami Mario ont hérité malgré eux n'y est pas pour rien...

De quoi vous donner envie de reprendre la mer au plus vite. **Le Lombard • 17,95 €**

» Trois contes de fantômes

Un auteur, un thème et trois histoires. Maupassant est à l'honneur pour nous donner des nouvelles des fantômes. Apparition, Le Tic et La mort : autant de récits que l'on retrouve avec plaisir. Mais en claquant des dents... Heureusement, Camille Garoche vient poser illustrations et papiers découpés sur le fil du récit et ajoute ainsi à la beauté du texte... **Soleil • 26 €**

» Normandie

Alors, c'est quoi, la Normandie ? Des ciels changeants, des paysages multiples, la terre, la mer, les pans de bois, les châteaux, la bonne table... Et la subtile combinaison de tout cela que Jean-Marie Boëlle et le photographe Jean-François Lange se sont ingéniés à capter et à livrer en 144 pages apaisées sur lesquelles souffle la délicate brise du matin. **Éditions des Falaises • 22 €**

» Pour en finir avec le harcèlement

« Maladie de nos démocraties contemporaines », le harcèlement peut envahir toute l'existence. Dans le couple, à l'école, au travail, dans la rue, sur les réseaux sociaux... Bruno Humbeeck, psychopédagogue et chercheur, apporte des solutions pratiques. **O. Jacob • 21,90 €**

» L'Homme assis

Après Mémoires futur(e)s en 2014, le Rouennais Olivier Coulbeaux publie son 2^e roman. L'histoire de Luc Delahaye et de ses tortionnaires, gardiens dans un mystérieux endroit appelé « la maison ». Entre rencontres et introspection, le personnage va faire ressurgir son passé. **La P'tite Hélène éditions • 21 €**

» Star Wars, le retour de la philo

Pour Gilles Vervisch, la philosophie est partout. Même là où on ne l'attend pas. Son thème de prédilection, c'est la saga des Luke Skywalker et consorts. Car il y a dans cette épopée ultra-populaire de quoi faire niveau grandes questions : bien vs mal, le destin, la mort... Et comme le Rouennais ne manque pas d'humour, le lecteur ne reste pas dépité sur le bord de l'astéroïde... **Le Passeur • 19,50 €**

» Histoire de Rouen

Yannick Marec rappelle à toutes fins utiles que Rouen a été la 2^e ville du royaume – après Paris – et qu'elle a eu longtemps une envergure internationale de premier plan. L'historien le prouve avec une dizaine d'autres spécialistes en remontant jusqu'à l'antiquité gallo-romaine, remuant un peu de poussière au passage et avant de tirer le fil de l'histoire jusqu'à la Révolution. En attendant un deuxième tome de la fin du XVIII^e à nos jours. **PURH • 39 €**

» L'Affaire F. Delamare

On n'en a jamais fini avec Madame Bovary... Daniel Fauvel est un des Amis de Flaubert (& Maupassant), il se livre ici à une analyse de la genèse du roman du Rouennais. Il est probable qu'Eugène Delamare, officier de santé à Ry, soit de la partie. De même que Célestin Ferdinand Delamare, élève d'Achille Cléophas Flaubert, père de Gustave, et pharmacien rue Eau-de-Robec. Et séducteur... **Wooz éd. • 10 €**

» Infographie de la 2^{de} Guerre mondiale

Vaste sujet, sources innombrables... L'exploit des auteurs – sous la direction de Jean Lopez – est d'avoir synthétisé graphiquement l'un des grands conflits de l'humanité en 53 thèmes. Un traitement rare qui intrigue le lecteur et lui fait découvrir maints aspects peu mis en avant par ailleurs. Succès aidant, l'ouvrage a déjà été réédité. **Perrin • 27 €**

» Cyberwar T.2

Le 1^{er} tome était sobrement intitulé Day One. Plus sobre que ce qui se joue dans les pages de la BD scénarisée par Daniel Pecqueur : une attaque numérique qui paralyse les États-Unis... On comprend donc facilement le titre du 2^e tome : Chaos. Car la « panne » soigneusement orchestrée sème la panique. Un récit savamment monté pour tenir le lecteur en haleine, le faire réfléchir au système. Et lui faire froid dans le dos... **Delcourt • 14,50 €**





Renaissance T.2

Le 1^{er} tome avait été nominé à Angoulême 2019 ; de bon augure pour la suite des aventures de Swänn, envoyé par une fédération de civilisations pour sauver la terre. Parce qu'en 2084, sur notre bonne vieille planète, apparemment, on n'a pas pris la mesure du réchauffement climatique et on ne va pas s'en sortir seuls... Renaissance, c'est donc l'histoire d'une planète à la dérive et d'extraterrestres (presque tous) bien intentionnés. Et des difficultés qui vont avec. Forcément. Les Rouennais Emem et Duval signent cette suite du côté de chez Swänn... **Dargaud • 14 €**



Soif!

La BD pour apprendre le monde. C'est le pari de la fondation Flaubert et des éditions Petit à petit qui font travailler ensemble enseignants, scénaristes et dessinateurs afin de vulgariser les travaux scientifiques des têtes chercheuses des universités. Un principe de docu-BD, spécialité des rouennaises éditions et adapté à tous les publics. Au sommaire, la Sibérie, le prêt solidaire, les enfants hyper-connectés, les procès terroristes... C'est Michel Bussi, auteur de romans mais aussi géographe, qui signe la préface de ce n° 1. **Éditions Petit à petit • 16,90 €**



Atlas de la Vallée de la Seine

D'un côté, Paris, « ville globale » ; de l'autre, la Manche, route maritime parmi les plus fréquentées du monde. Entre les deux, la Vallée de la Seine et son potentiel énorme. Encore faut-il bien l'appréhender... C'est l'objet de cet atlas réalisé par Arnaud Brennetot, professeur de géographie et Aurélie Bossière, cartographe, qui donnent toutes les clés, cartes à l'appui. Démographie, histoire, tourisme, environnement, industrie, transports, etc. Les « plus » et les « moins » pour construire l'avenir. **Autrement • 24 €**



musique



Premières lignes

Captain Sparks & Royal Company

Pas moins de sept musiciens se mettent au service d'un collectif de musique urbaine, de java cuivrée des villes. Captain Sparks & Royal Company est une jeune formation, composée de figures rouennaises déjà croisées sur les scènes d'ici (Zikatatane, La Familia, Kinkeliba...). Ce 1^{er} EP sent bon le hip-hop et les rythmes latinos, il réchauffe les cœurs à l'approche de l'hiver. **10 € • captainsparks.fr**



Deux

Dharma Bum

La scène rock rouennaise n'en finit plus de voir éclore Les talents. Après MNNQNS et We Hate You Please Die, voici les derniers en date : Dharma Bum. Ce 1^{er} EP, intitulé *Deux*, trempe allègrement dans une sauce psyché, effet aigre-doux garanti. Les quatre jeunes gens prennent aussi plaisir à jouer leurs morceaux sur scène. Ne les manquez pas. **soundcloud.com/dharma-bum1**



Anamorfofi

Le Poème harmonique

Le Poème harmonique célèbre ses 20 ans avec un nouveau CD. Après *Nova metamorfofi*, voici *Anamorfofi*. L'occasion pour la formation habituée de la chapelle Corneille de proposer une version retour aux sources du *Miserere* d'Allegri qui lance le CD. Également au programme, Monteverdi, Mazzocchi, Abbati, Marazzoli et Luigi Rossi. **Alpha-classics**



Nantucket Nurse

The Uncompleted Works

Pas un, ni deux, mais trois ! Nantucket Nurse, fruit de l'union d'Éric Héliot et Pierre Le Gall, propose un triple album de pop enlevée. Car les deux lascars sont nés avec les Beatles... Quant aux paroles, elles sont tout droit sorties du monde d'Edward Lear, écrivain, illustrateur et ornithologue, défenseur des « limericks » glissant vers l'absurde. **Au Rêve de l'escalier, chez Funambules et Jacotte et Javotte**



Fables de la Fontaine

Offenbach

Le CD est sorti juste avant la représentation à Rouen. Karine Deshayes chante six *Fables de La Fontaine* reprises par Offenbach, ainsi que quelques ouvertures fameuses du compositeur (*Boule de neige, Madame Favart*, etc.). C'est l'orchestre de l'Opéra de Rouen que l'on retrouve aux côtés de la mezzo-soprano, sous la direction de Jean-Pierre Haeck. **Alpha-classics**



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





DIM. 8 DÉCEMBRE 19



à Rouen...

LA GRANDE PARADE DE NOËL

10 CHARS • 110 DANSEURS • ANIMATION GRATUITE

16H30 : DÉPART PONT CORNEILLE

- RUE DE LA RÉPUBLIQUE
- RUE JEAN LECANUET
- RUE JEANNE D'ARC
- PONT JEANNE D'ARC

19H : ARRIVÉE COURS CLEMENCEAU

