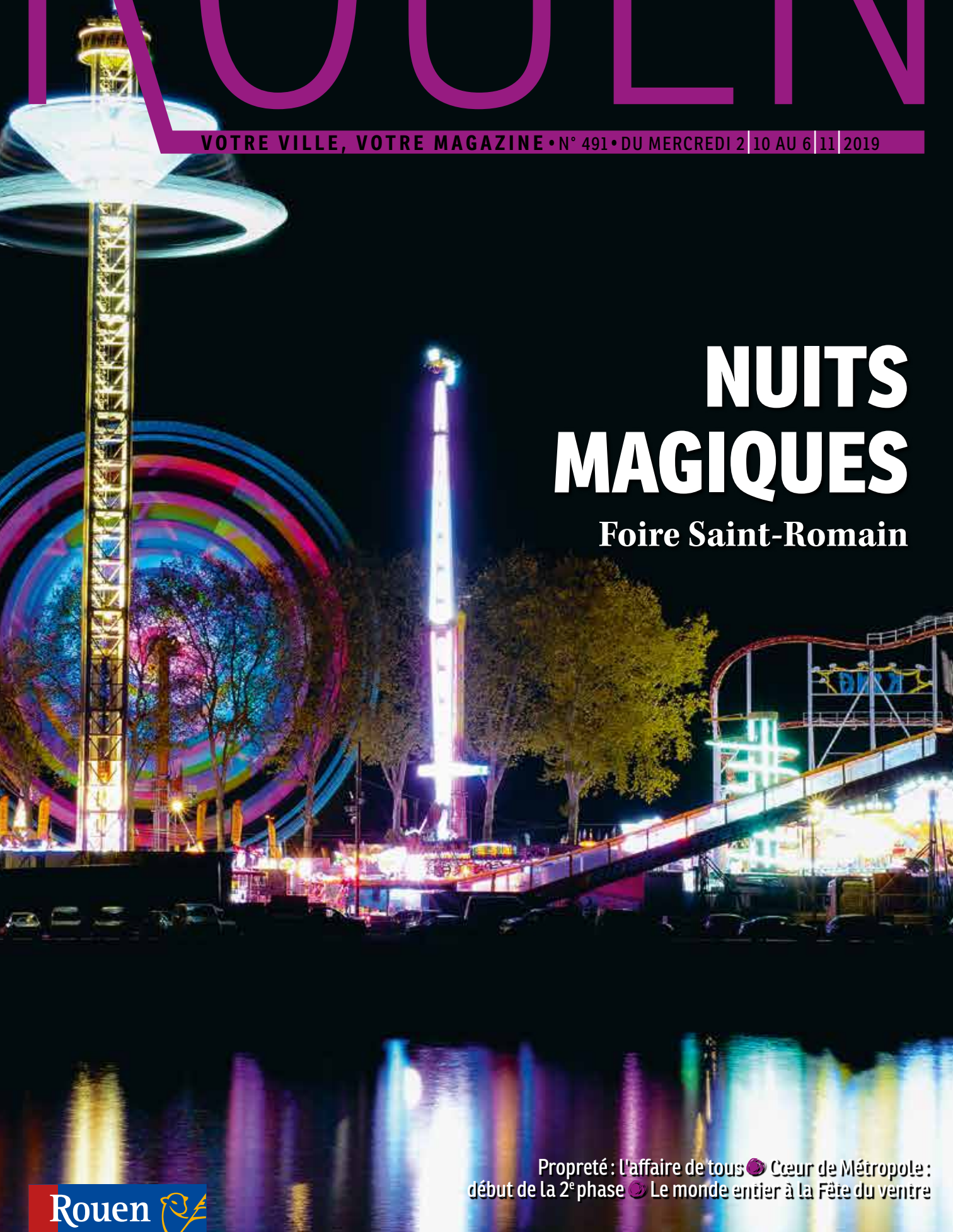


# ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 491 • DU MERCREDI 2 | 10 AU 6 | 11 | 2019

## NUITS MAGIQUES

Foire Saint-Romain



Propreté : l'affaire de tous ● Cœur de Métropole :  
début de la 2<sup>e</sup> phase ● Le monde entier à la Fête du ventre



**HOMMAGE** La tribune d'honneur du stade Robert-Diochon porte désormais le nom de Daniel-Horlaville. Le dévoilement de la plaque commémorative s'est déroulé le **vendredi 30 août** en présence de nombreux élus, dont Yvon Robert, mais aussi de la famille proche de l'ancien joueur du FC Rouen, disparu en avril dernier.

**SPECTACLE** La Cie du P'tit ballon présentait **À la barre... !**, samedi 21 et dimanche 22 septembre lors des Journées du Matrimoine. Les grandes plaidoiries et témoignages ayant fait avancer les droits des femmes, d'Olympe de Gouges à Gisèle Halimi, étaient théâtralisés au sein de la cour d'Assises du Palais de justice rouennais. Une leçon.

© F. Lamme



© F. Druget

**TENNIS** Pour la première fois en six éditions, l'Open de Rouen a sacré un joueur étranger : l'Espagnol Pablo Carreño Busta (62<sup>e</sup> à l'ATP) a gagné la finale **dimanche 15 septembre** au Kindarena, aux dépens de Benoît Paire. Dans la foulée, chez les dames, la Luxembourgeoise Mandy Minella (149<sup>e</sup> à la WTA) a remporté le titre.

**SPORT** Quelque 850 jeunes coureurs se sont précipités sur les quais bas rive gauche **samedi 14 septembre** pour participer à « Rouen bouge avec toi ! ». Au total, 7 courses étaient proposées à l'occasion de Seine Marathon 76, à réaliser en fonction de son âge. Goûters et médailles en bout de parcours pour tous !



© L. Voiment



© Ville de Rouen

## « LA PROPRETÉ EST L'AFFAIRE DE TOUS »

### **1** La propreté constitue un sujet de préoccupation important pour nos concitoyens. Quelles sont les actions mises en œuvre à Rouen pour traiter le sujet ?

Le cadre de vie des Rouennaises et des Rouennais est pour notre équipe municipale une priorité. Nous souhaitons que notre ville reste accueillante, agréable et propre. Si la grande majorité des habitants et des touristes jouent le jeu, certains d'entre eux ne respectent pas les règles de civisme qui devraient s'imposer à tous. La propreté est l'affaire de tous. Contrairement aux idées reçues, l'espace public rouennais n'est pas moins propre qu'ailleurs. Cette problématique est typique des grandes aires urbaines comme la nôtre. Afin de continuer à progresser en la matière, la Ville de Rouen a lancé il y a plus de 18 mois une campagne de sensibilisation sur le thème du civisme et de la propreté. Elle a notamment organisé des marches « zéro déchet » dans la ville afin de sensibiliser les habitants et usagers de l'espace public rouennais sur cette thématique importante. Parallèlement, la brigade environnement propreté (BEP) circule en ville avec pour mission de verbaliser les comportements réfractaires et récurrents. On peut également citer parmi les actions en cours ou à venir le doublement des corbeilles sur les zones les plus fréquentées, le renouvellement d'une partie des machines qui nettoient l'espace public ou encore le développement d'un plan de traitement des mégots.

### **2** La Ville de Rouen a récemment adhéré à l'AVPU, une association qui partage les bonnes pratiques mises en œuvre en matière de propreté dans d'autres territoires. Pouvez-vous nous en dire plus ?

En complément des actions précédemment évoquées, il est apparu utile d'insérer la collectivité dans une démarche

de diagnostic et de mise en œuvre d'indicateurs de propreté. C'est la raison pour laquelle la Ville de Rouen a entamé une étroite collaboration avec l'Association des Villes pour la Propreté Urbaine (AVPU) afin de pouvoir mesurer le plus objectivement possible les actions menées en matière de propreté, et surtout d'échanger sur les bonnes pratiques et le partage d'expériences avec d'autres collectivités. D'après les premiers résultats des audits réalisés, l'IMS trimestriel moyen de notre ville (c'est-à-dire l'Indicateur Moyen de Salissure qui comptabilise les déchets présents sur un espace défini) est inférieur à celui des villes de même taille sur le 1<sup>er</sup> trimestre 2019 (1,15 pour Rouen contre 1,27). Pour autant, des marges de progression évidentes demeurent. Les progrès à réaliser à Rouen se situent notamment au niveau du traitement des dépôts sauvages et des papiers alimentaires où les indicateurs sont ici supérieurs à la moyenne. Différentes actions sont en cours de mise en œuvre par les services municipaux et métropolitains pour y parvenir.

### **3** La réussite de la journée mondiale de ramassage des déchets « World CleanUp Day » le 21 septembre dernier montre-elle une prise de conscience sur ce sujet ?

Les participants, répartis sur les quatre parcours proposés dans la ville (jardins de l'Hôtel de Ville, centre-ville rive droite, Saint-Sever, quais bas rive gauche), ont ramassé de nombreux déchets. Cette action, accompagnée par la Ville de Rouen, s'inscrit pleinement dans la démarche qui est la nôtre d'œuvrer en faveur d'un espace public agréable et propre tout en faisant une action citoyenne utile pour la planète et la lutte contre la pollution. Le chemin est encore long. La Ville continuera de soutenir toute initiative de ce type à Rouen.



Yvon Robert, maire de Rouen

© J.-P. Sagot



## Foire Saint-Romain

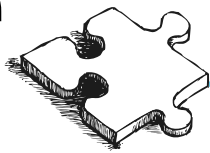


© S. Lhote

### **Fête pendant un mois non-stop sous les feux de la foire Saint-Romain à la presqu'île Waddington.**

L'indispensable foire Saint-Romain éclaire l'automne rouennais. Plus de 220 métiers occuperont l'esplanade Saint-Gervais à partir du vendredi 18 octobre. La grande nouveauté n'est pas une attraction mais une amélioration pratique importante : la mise en place d'un parking au plus proche de la fête, sur le site du Musoir, au bout de la presqu'île Waddington. Fini le stationnement en face du Min (Marché d'intérêt national) et le petit train pour rallier le théâtre des réjouissances. On accédera à ce parking de 1 000 places via une voie réservée sur la rue Nansen. Il en coûtera 3 €, forfait appliqué quelle que soit la durée. Pour connecter les utilisateurs à la foire, une entrée est créée à l'ouest. À noter, une offre d'arceaux vélos augmentée (toujours sous le pont Flaubert) et un dispositif de sécurité renforcé. À vous les Crazy Mouse, Top Spin, King Loop, XXL, Infernal Toboggan et autres Catapulte

**INFOS : Foire Saint-Romain • du 18 octobre au 17 novembre • de 14 h à 23 h 30 les lundi, mardi, mercredi, jeudi et dimanche, jusqu'à 1 h 30 les vendredi et samedi • Esplanade Saint-Gervais**



# La propreté, un enjeu quotidien

Après deux campagnes de sensibilisation visant à lutter contre l'incivisme, la Ville a mis en place de nouvelles actions afin de continuer à améliorer la propreté dans ses espaces publics.

S'il y a bien une préoccupation commune à l'ensemble des villes, c'est celle de la propreté. Un problème majeur sur lequel travaillent d'arrache-pied les services techniques, confrontés à une augmentation de l'incivisme d'une minorité de personnes. Fréquenté le jour, la nuit, le week-end, l'espace public est complexe à entretenir. On s'y détend, on le traverse pour aller travailler et rentrer chez soi, on s'y déplace davantage à pied et à vélo, on s'y promène... Déchets, mégots, déjections

propreté urbaine) afin d'échanger avec d'autres collectivités sur les bonnes pratiques et de trouver des solutions efficaces à appliquer. La Ville a ainsi réalisé un premier audit sur l'état de propreté de son espace public grâce à des outils de mesure objectifs effectués sur 60 sites répartis sur tout le territoire (18 en centre-ville, 12 à l'est, 13 à l'ouest et 17 sur la rive gauche). Sur un espace défini, on comptabilise le nombre de déchets et on obtient un indicateur moyen de salissure (IMS) classé

par catégorie de sensibilité. Les sujets générant le plus de nuisances sont les déjections canines, les emballages



La Ville sensibilise aussi ses habitants en co-organisant des journées citoyennes de ramassage de déchets, comme lors du World CleanUp Day du 21 septembre dernier.

canines, encombrants, emballages alimentaires ou mouchoirs en papier sont autant de nuisances quotidiennes qui polluent les rues et les lieux publics. « Je suis très attaché à notre cadre de vie, déclare Yvon Robert. La municipalité mène une "bataille" pacifique contre l'incivilité d'une poignée de citoyens qui est un sujet prégnant, irritant et dont le ressenti est extrêmement déplaisant. » L'union faisant la force, Rouen a adhéré en décembre 2018 à l'AVPU (Association des villes pour la

alimentaires et les dépôts sauvages. Viennent ensuite les mégots, le verre et les papiers suivis, dans une 3<sup>e</sup> catégorie, par les tags, les affiches et les feuilles mortes. Ce diagnostic, réalisé au cours du premier trimestre 2019, a valu à la Ville de recevoir de l'AVPU, le 2 juillet dernier, une première étoile la récompensant pour la mise en place de ces outils. L'audit, qui a fait ressortir un IMS légèrement inférieur à celui des autres villes de plus de 100 000 habitants, a mis en lumière les progrès à faire en termes de dépôts sauvages et de papiers alimentaires. La Ville a donc doublé certaines corbeilles dans les voies piétonnes très fré-



© E. Graine



1700  
POUBELLES

436 COLONNES  
ENTERRÉES

62 COLONNES  
SEMI-ENTERRÉES

291 BACS DE  
REGROUPEMENT

plus de  
1000  
RUES à  
nettoyer,  
dont 20%  
sont faites  
par des  
agents en  
insertion

10  
LAVEUSES

21 BALAYEUSES

1 DÉSHERBEUSE

7 NETTOYEURS  
HAUTE-PRESSION  
dont 2 uniquement  
pour les graffitis et  
l'affichage sauvage

2 294

Rendez-vous pris  
pour l'enlèvement  
d'encombrants sur Rouen  
(du 1<sup>er</sup> janv. au 31 août 2019)  
+ 5,18 % par rapport à 2018  
(même période)

4610  
DÉPÔTS SAUVAGES  
CONSTATÉS

463

P.V. dressés par  
la Brigade  
Environnement  
Propreté de  
Janv. au 31 août 2019  
(450 P.V. en 2018)

6262  
TONNES

d'encombrants  
et de  
DÉPÔTS SAUVAGES  
collectés en 2018.

# PROPRETÉ

## L'affaire

### DE

# TOUS



Goupil

quentées afin d'augmenter leur capacité de stockage. Tablant davantage sur la responsabilisation que sur la culpabilisation qui reste sans effet, la municipalité a décidé en parallèle d'agir sur le comportement de chacun. L'utilisation de "nudges" (ou incitations douces) par exemple, sous la forme de peinture au sol, permettra d'amener de manière ludique, positive et bienveillante, les gens à mettre leurs déchets à la poubelle. Pour lutter contre le fléau des mégots au sol, 100 éteignoirs seront

également installés à côté des corbeilles, afin de proposer des solutions aux fumeurs. Concernant les dépôts sauvages qui relèvent de la compétence de la Métropole, la Brigade Environnement Propreté poursuit son travail de sensibilisation auprès des riverains et de verbalisation des contrevenants, afin de faire respecter les règles de civisme auprès des points d'apport volontaire. On ne le répétera jamais assez, la propreté d'une ville est vraiment l'affaire de tous. GF



## Grand ANGLE

**Afin de garantir la propreté de l'espace public, la Métropole met en place des solutions permettant de faciliter la vie des citoyens et des commerçants.**

### Encombrants

**Vous souhaitez changer de canapé, remplacer votre commode ou vous déménagez et en profitez pour vous débarrasser de meubles. Trois solutions s'offrent à vous :**

- **collecte gratuite à domicile : vous anticipez et vous prenez rendez-vous avec le service de la Métropole pour l'enlèvement de vos encombrants au 0 800 021 021**
- **si vous pouvez vous déplacer, la déchetterie de Rouen, située 1 quai du Pré-aux-Loups, est ouverte 7 jours sur 7 de 8 h à 19 h**
- **vous pouvez également apporter vos encombrants, s'ils peuvent être réutilisés, dans une ressourcerie, telle Resistes, à Darnétal ou à Emmaüs, à Notre-Dame-de-Bondeville**

### Cartons

**Si vous êtes commerçant, leur collecte est gratuite. Il suffit de vous inscrire auprès de la Métropole au 0 800 021 021. Une fois la démarche effectuée, vous pouvez les sortir dans la rue à partir de 17 h.**

### Appareils électriques et électroniques

**Ces déchets ne sont pas considérés comme des encombrants. Pour vous en débarrasser, rappez l'ancien appareil à votre vendeur ou déposez-le en déchetterie.**

**INFOS : [Rouen.fr/encombrants](http://Rouen.fr/encombrants)**

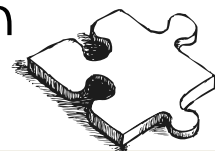
## PROPRETÉ, LA PAROLE AUX ADJOINTS

Ils sont adjoints de proximité et sont attentifs à la propreté sur leurs secteurs respectifs. Pour **Florence Hérouin-Leautey**

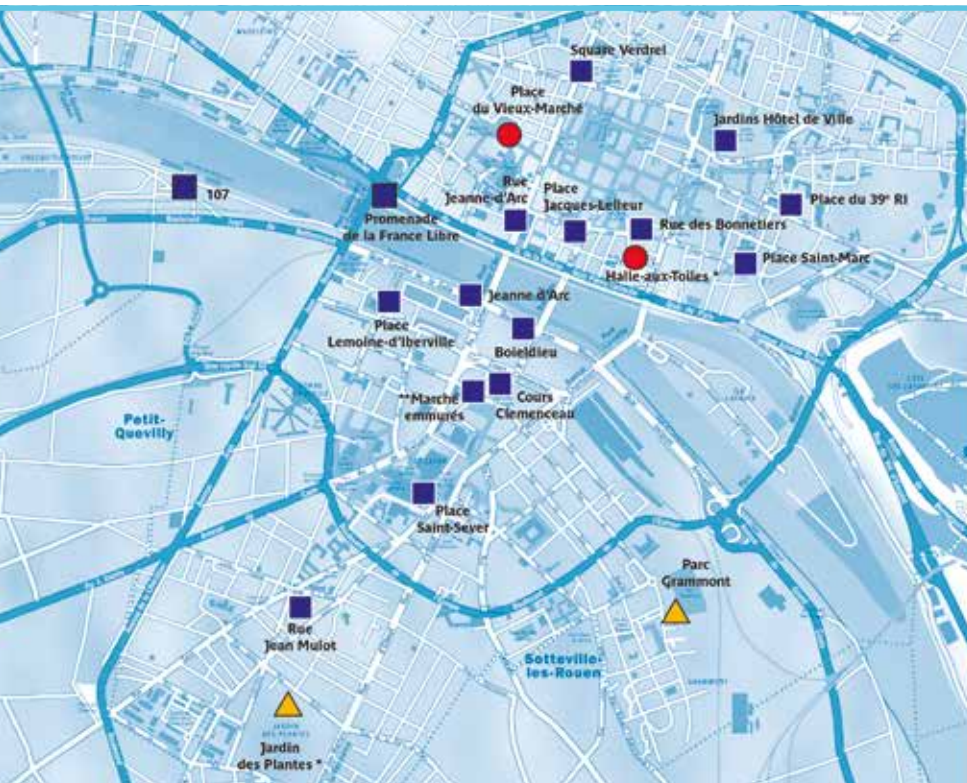


© H. Debruyne

**(secteur Ouest)**, « lutter contre la pollution et pour la nature en ville va de pair avec le respect de notre environnement et des espaces verts. Participer à la Clean Walk permet de mesurer combien de canettes, mégots, gobelets en plastique... se nichent dans les buissons et les pelouses. Les déchets, il faut que chacun apprenne à les limiter, à défaut les gérer ». **Ludovic Delesque (secteur Sud)** insiste : « La Ville et la Métropole mettent des moyens importants pour nettoyer nos rues. Les agents sont quotidiennement en action mais il nous faut également agir individuellement : déposer nos poubelles dans les bacs et non à côté, respecter les jours de sortie, ne pas jeter les mégots dans la rue ou encore ramasser les déjections canines ». Et **Kader Chekhemani (secteur Centre)** de conclure : « nous souhaitons que notre ville reste accueillante, agréable et propre. Pour un cadre de vie plus agréable, la propreté est l'affaire de tou-te-s! ».



## REGARD



© G. Flamen

### Lucie Leprince

Étudiante en 2<sup>e</sup> année de Licence biologie, cofondatrice du réseau Développement durable responsabilité sociale à l'Université de Rouen

#### Pourquoi vous êtes-vous engagée dans le développement durable ?

Je me suis dit qu'en étant en ville pour mes études, je pourrais m'investir dans des associations qui s'y consacrent. J'ai été sensibilisée très tôt par mes parents et par des personnes autour de chez moi, à la campagne, qui ont des fermes. Au sein de l'association des étudiants de sciences, je suis chargée de mission Développement durable et ai créé avec d'autres ce réseau, à travers lequel on a participé au World Clean Up Day, le 21 septembre, en organisant le ramassage de déchets sur le campus.

**Vous êtes aussi très impliquée dans le groupe Clean Walker Rouen, l'un des partenaires de la Ville lors de cette journée mondiale de collecte des déchets. En quoi cette action est importante ?**

Ce qui m'intéresse, c'est de faire changer les choses pour que les gens se rendent compte des dégâts que causent leurs déchets. Sensibiliser ne veut pas dire faire la morale et culpabiliser. C'est expliquer quel impact ont les déchets sur la pollution des océans, la dégradation de la qualité de l'air, sur l'environnement en général. Le plus difficile est de toucher ceux qui ne se sentent pas concernés.

**Comment s'y prendre pour générer moins de déchets ?**

C'est beau de trier, mais l'idéal serait d'arrêter de produire des déchets. Le pétrole est une ressource finie. Mes études de biologie m'ont ouvert encore plus les yeux. Je pense que tout commence avec l'éducation. Les enfants devraient avoir des cours d'écologie à l'école. ●

## LUNETTES POUR TOUS

La Ville dispose de **20 toilettes publiques, réparties par moitié sur les deux rives**. Sur l'ensemble, quatre, place du Vieux-Marché, à la Halle aux Toiles, au parc Grammont et au Jardin des plantes sont ouvertes à heures fixes et en fonction des lieux où elles se situent. Les 16 dernières sont des **sanisettes automatisées gratuites, accessibles de 6 h à 22 h**. Gérées par la Ville qui en est propriétaire, ces **toilettes sont nettoyées tous les jours**. Des équipements indispensables puisque, pendant la période de Noël, celle du Vieux-Marché par exemple est utilisée quotidiennement par 600 personnes. Pendant l'été, la fréquentation atteint plusieurs milliers de personnes par semaine. D'ici à 2021, une sanisette sera installée à la Halle aux Toiles, une fois les travaux du parvis achevés. Elle complétera l'actuelle, en offrant un **accès aux personnes à mobilité réduite**.

**INFOS :** [Rouen.fr/toilettes-publiques](http://Rouen.fr/toilettes-publiques)



© J.P. Sagot

## Mot d'ÉLU

**Jean-Michel Bérégovoy**, adjoint chargé de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la politique de proximité et adjoint de secteur - Quartier Est.

**L**a propreté est un enjeu considérable et un combat que l'on mène au quotidien. Grâce aux adjoints de quartiers, on a pu affiner notre travail et répondre aux préoccupations des citoyens de façon plus précise, selon les usages de chacun. J'ai souhaité que la Ville adhère à l'AVPU (Association des villes pour la propreté urbaine) afin de partager avec d'autres les bonnes pratiques et d'avoir des outils nous permettant de comprendre nos dysfonctionnements pour nous améliorer. Nous avons encore des points faibles sur lesquels travailler, tels les encombrants ou les mégots de cigarettes.



## Éclairage



**C'est** LE CHANTIER MENÉ PAR HABITAT 76 À L'ANGLE DE l'avenue Rondeaux et du bd d'Orléans.

Habitat 76 érige sur la parcelle lui appartenant son futur siège ainsi que 67 logements sur deux autres bâtiments. Conçus en collaboration avec les salariés, les nouveaux bureaux ont été dessinés par les cabinets d'architectes Aia, de Paris et Bettinger Desplanques, du Havre. Le bailleur social devrait y entrer en décembre 2020. Les logements seront livrés au 1<sup>er</sup> trimestre 2021.



### Explication de texte

Depuis le 1<sup>er</sup> octobre et ce, durant six mois, la Ville procède chaque nuit, entre 1 h et 5 h du matin, à l'extinction totale de l'éclairage public autour du Jardin des plantes, situé sur la rive gauche. Une expérimentation qui concerne un périmètre situé entre les rues Saint-Julien, Méridienne, Nicolas-Brémontier, du Maréchal-Gallieni et de Trianon. Deux réunions publiques avec les riverains avaient été organisées en amont. L'expérimentation durera au total six mois. À l'issue de cette période test, un bilan sera réalisé par la Ville. Cette initiative environnementale s'inscrit dans la préservation de l'obscurité qui règne chaque nuit au Jardin des plantes, totalement dépourvu d'éclairage. Elle permet d'agrandir le périmètre de cette « trame noire » urbaine dans laquelle la faune nocturne trouve refuge.



### Thermo-news

#### GRAINE DE JARDIN PARTAGÉ

La création du « jardin partagé de la Grand'Mare », l'un des plus spacieux du réseau (2 000 m<sup>2</sup>), s'annonce pour le printemps 2020. Il sera aménagé sur le terrain où démarre en octobre la construction de la résidence intergénérationnelle Les Quatre Saisons, en face du centre Malraux. Pour impliquer les habitants du quartier, ce projet porté par l'association Bien Vivre et Vieillir à la Grand'Mare fait l'objet d'une réunion de présentation jeudi 17 octobre à 18 h sur place, rue François-Couperin, entre le gymnase Giraudoux et la résidence Lakmé. L'association Le Potagiste a permis de concevoir un jardin qui se veut un espace vertueux : respectueux des sols, mellifère, pédagogique, nourricier...

# 4 0 0 0

## C'est

**LE NOMBRE D'ACCIDENTS VASCULAIRES CÉRÉBRAUX** qui surviennent en Normandie par an.

Chaque année en France, l'AVC touche 150 000 nouveaux patients (un sur quatre a moins de 65 ans), provoquant 40 000 décès. L'AVC sera le thème de l'épisode n° 5 de la saison 1 du cycle de conférences gratuites « Les Rencontres de la santé », porté par La Ville et le CHU. Mardi 29 octobre de 18 h 30 à 20 h dans la salle du Conseil de l'Hôtel de Ville, le Dr Lou Grangeon, neurologue, exposera le sujet.

## Le quiz du mag

### RÉNOVATION DE LA SNPA

Installée sur l'île Lacroix, la SNPA ouvre ses portes à l'adoption les 5 et 6 octobre et entame des travaux de modernisation de ses locaux jusqu'au printemps 2021. Pensez-vous bien connaître cette structure qui vient en aide aux animaux? Testez vos connaissances sur [Rouen.fr/quiz](http://Rouen.fr/quiz). Voici la 1<sup>re</sup> question:

**Quelle est la fonction de la SNPA ?**

UN REFUGE

UNE PENSION

UN REFUGE ET UNE FOURRIÈRE



© G. Flaminin



© B. Caobt

## Le samedi, ça nous dit !

### SÉQUENCE WEEK-END

Encore une journée d'animations s'annonce en ville samedi 5 octobre, à l'occasion du 4<sup>e</sup> « Samedi, ça me dit ! ». Porté par la Ville et la Métropole, l'événement se veut familial et convivial avant tout. Rendez-vous dès 11 h pour des ateliers créatifs et du maquillage sur la place de la Pucelle. Les 3/10 ans pourront s'en donner à cœur joie sur les structures gonflables installées sur la place Saint-Sever. Fin de ces premières réjouissances vers 17 h 30, avant le clou de la journée sur le parvis de la Cathédrale. À l'initiative de l'Opéra de Rouen-Normandie, le spectacle lyrique *Le barbier de Séville* sera retransmis dès 18 h sur écran géant et en direct. Le tout en accès libre pour le grand public. Ça vous dit ?

**INFOS : [Rouen.fr/camedit](http://Rouen.fr/camedit)**

# Nous sommes Rouen




# Énergie de l'est



## Financement participatif: le soleil en renfort

Le toit du centre sportif Saint-Exupéry est l'objet de toutes les attentions ces jours-ci. Pourquoi? Parce qu'il accueillera bientôt des panneaux solaires photovoltaïques. La Ville de Rouen lance en effet un financement participatif pour installer l'équipement sur le toit du gymnase, où une belle surface de 200 m<sup>2</sup> se prête au projet. Les études menées au préalable avaient permis de désigner ce bâtiment municipal, parmi les 700 existants, comme le plus à même de recevoir l'énergie solaire. La campagne fonctionne comme suit: l'investissement des particuliers rapporte, grâce à un taux d'intérêt fixé à 2,2% – c'est plus que le taux d'un livret A par exemple – sur une durée du prêt de 36 mois. Les habitants de La Métropole sont invités à participer au projet à hauteur de 60 000 € pour un coût global évalué à 150 000 €. Il est possible de participer à hauteur de 50 € minimum, jusqu'à 2 000 € maximum. Voilà pour les chiffres, mais concrètement, à quoi servira l'électricité produite? À couvrir une partie des



besoins du site et de ses abords en énergie. Notamment l'éclairage. Fin septembre, plus de 16 000 € avaient déjà été récoltés. Et si vous participiez à votre tour? L'action se réalise en quelques clics, il n'y a qu'à suivre le guide en ligne.  FL

**INFOS :** [Rouen.fr/solaire-saint-ex](http://Rouen.fr/solaire-saint-ex)

# poir

## SENSIBILISER



### Octobre bleu

La Ville de Rouen et le Département de Seine-Maritime s'unissent pour proposer une nouvelle édition du dispositif « Octobre bleu ». Du 14 au 25 octobre, cette action permet de sensibiliser les habitants, notamment le public en situation de précarité énergétique, aux enjeux et solutions en matière d'économies d'énergie. Des animations avec des partenaires extérieurs, des expositions, des projections de films vous attendent à la Maison du Plateau (sur toute la durée d'Octobre bleu), au centre socioculturel Simone-Veil du 14 au 18 octobre et au Centre Médico-Social (CMS) du 21 au 25 octobre. Une occasion de transmettre quelques trucs et astuces pour réduire sensiblement sa facture d'électricité, mais aussi de repérer les pièges lors de démarchages à domicile par les fournisseurs d'énergie par exemple. En parallèle, deux voyages accompagnés au Smédar pour 30 personnes sont proposés, pour découvrir comment sont traités nos déchets quotidiens. Renseignez-vous auprès des structures pour vivre un mois d'octobre tout bleu.

**INFOS : inscriptions aux animations et au voyage au 02 35 08 86 40 ou au 02 35 08 87 69**

## S'ENGAGER



### Savoir à qui parler

Un nouveau rendez-vous à destination du grand public, gratuit, fait son apparition dans le calendrier. Ce samedi 5 octobre, de 9 h 30 à 12 h 30, puis chaque premier samedi du mois, les Cafés de l'immobilier réunissent en un même lieu, le Bar des Fleurs de la place des Carmes, des experts de l'habitat (architectes, banque, Ademe, notaires, professionnels du bâtiment...) pour renseigner les particuliers dans leur projet de rénovation énergétique par exemple, « *en toute objectivité et neutralité* », assure Loïc Leproust de l'Ademe Normandie. L'organisme fait partie des experts qui reçoivent gratuitement les visiteurs autour d'un café. Pour le financement de chaque projet, il est également recommandé d'aller à la rencontre des conseillers INFO>ÉNERGIE de l'Espace de la Métropole Rouen Normandie (avenue Pasteur). Ils reçoivent le public toute l'année. Cette nouvelle initiative prend la forme des Cafés de l'emploi, créés par le Crédit Agricole Normandie-Seine à Rouen il y a quelques années et aujourd'hui proposés dans d'autres grandes villes avec succès.

**INFOS : [eie@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:eie@metropole-rouen-normandie.fr)**

## S'INFORMER



### « Fête de l'Énergie »

L'an dernier, près de 4 000 personnes avaient profité de la « Fête de l'Énergie » en Normandie pour demander conseil ou participer à l'une des visites proposées par l'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie), organisatrice. Cette année encore, le public est invité à découvrir des animations dans toute la métropole, et à noter de précieux conseils à l'heure où chacun remet en route les chaudières et les radiateurs. « *Le premier enjeu, c'est de faire connaître les Espaces Info Énergie, qui sont un service public, souligne Loïc Leproust, de l'Ademe. C'est en octobre que l'on peut se poser des questions sur les économies d'énergie à réaliser, mais c'est toute l'année que l'on peut demander conseil.* » Remplacer un équipement ou réaliser des travaux d'isolation, la question concerne une large frange de la population, qu'elle soit rurale ou urbaine. Durant la « Fête de l'Énergie », des visites sont notamment programmées : au Grand-Quevilly, où un pavillon des années 60 a été transformé en maison de caractère très performante ou à Fontaine-sous-Préaux, où une maison ancienne a été rénovée en habitation moderne et confortable.

**INFOS : [normandie.infoenergie.org](http://normandie.infoenergie.org)**



## Phase 2

Les chantiers inscrits dans le projet Cœur de métropole se poursuivent jusqu'au mois de décembre dans les quartiers Vieux-Marché, Cathédrale et Halle aux Toiles. Après une pause au mois de juin, place à la 2<sup>e</sup> phase des travaux.



© G. Flamin

### VIEUX-MARCHÉ

La rue de la place du Vieux-Marché continue. Jusqu'au mois de novembre, la Métropole Rouen Normandie travaille sur la restructuration de la place dans sa partie nord, à savoir celle comprise entre la rue de Crosne, la rue Cauchoise et la rue Guillaume-le-Conquérant, qui englobe les terrasses des commerces et des restaurants. Les trottoirs élargis ainsi que le revêtement pavé favoriseront le cheminement piétonnier. La rue Guillaume-le-Conquérant (*photo*) sera totalement rénovée et changera à terme de sens de circulation.

### CATHÉDRALE

La Métropole poursuit aussi dans ce quartier les aménagements entamés au premier semestre.

Après avoir modernisé les places de la Cathédrale et de la Calende, les travaux les relieront toutes les deux, d'ici à la fin de l'année, par la création d'un jardin fleuri, implanté rue du Change, cette dernière devenant pavée. En contrebas, la rue Grand-Pont (*ci-contre*) sera également en travaux jusqu'en décembre. La Métropole en change le revêtement, y agrandit les trottoirs et y améliore la piste cyclable.



© G. Flamin

### HALLE AUX TOILES

Afin de faciliter l'accès au centre historique de Rouen depuis la Seine, le quartier de la Halle aux Toiles est également rénové. Après la restructuration des rues de l'Épicerie et Saint-Denis, la Métropole entamera jusqu'en décembre celle de la partie est de la place de la Basse-Vieille-Tour. Un nouveau parvis piétonnier longera la Halle aux Toiles, dont l'entrée sera déplacée sur le devant.



© G. Flamin

### INFOS UTILES :

- [www.metropole-rouen-normandie.fr/coeur-de-metropole](http://www.metropole-rouen-normandie.fr/coeur-de-metropole)
- [Rouen.fr/grands-travaux](http://Rouen.fr/grands-travaux)

# talent PUBLIC

**BERTRAND LANDAIS**

**COORDINATEUR  
DE L'ÉTINCELLE**

« *Que l'art soit une fête pour tout le monde.* » Cette vision de la culture portée par Jean Blaise, père du Voyage à Nantes, de la Nuit blanche à Paris et directeur artistique d'Un été au Havre, Bertrand Landais l'a faite sienne. Après quinze ans passés à la tête de l'espace culturel François-Mitterrand à Canteleu, ce Rouennais pur souche de 47 ans, coordonne le projet artistique de l'Étincelle depuis le 26 avril. Fasciné par le son, ce passionné, qui carbure à l'émotion brute et instinctive et aux rencontres humaines, croit en la force collective pour porter un événement. Au cœur de ce projet participatif, le partage, l'échange, la convivialité et une insatiable curiosité. La programmation, établie en lien étroit avec son équipe, en a déjà la signature. « *Je veux montrer qu'on peut regarder les choses autrement et qu'ensemble, tout est possible. Mon métier est de vivre des émotions à travers les œuvres et de pouvoir les transmettre. Et si j'y parviens, alors j'ai réussi!* »



© G. Flamin

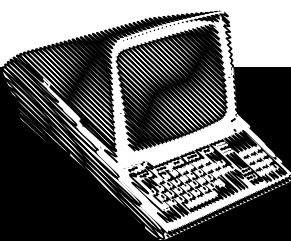


## TOP tendance

### CANDIDATURE À LA BOURSE IMPULSION 2020

Coup de pouce financier auprès des artistes locaux, la Bourse Impulsion est une aide à la création dans le domaine des arts visuels, destinée à de jeunes artistes porteurs de projets individuels (plasticiens, photographes, vidéastes indépendants), émergents ou en voie de professionnalisation. D'un montant pouvant aller jusqu'à 5 000 €, la Bourse Impulsion vise à les soutenir dans leur installation. Les candidatures sont ouvertes du 5 octobre au 6 décembre 2019.

[www.rouen.fr/bourse-impulsion](http://www.rouen.fr/bourse-impulsion)



# 3615 MA VILLE

*Enquête de satisfaction  
du centre André-Malraux*

[www.rouen.fr/adresse/centre-andre-malraux](http://www.rouen.fr/adresse/centre-andre-malraux)

**Sondage** : fermé pour travaux de mise en accessibilité, le centre Malraux souhaite recueillir les idées de tous grâce à une enquête en ligne afin d'améliorer encore son accueil.



Laura Paturel  
gérante

# Coffee-shop My Hometown Café



**12, RUE DU PETIT-SALUT**

Ouvert du lundi au samedi, de 10 h à 19 h •  
Contact : [Facebook.com/myhometowncaferouen/](https://www.facebook.com/myhometowncaferouen/)

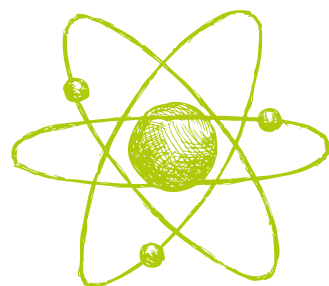
Surgi en mai à l'arrière de l'Office de Tourisme, un coffee-shop sert sur un plateau une ambiance à remonter le temps : revival années 1980 sous l'impulsion de la néo-trentenaire Laura.

Laura Paturel est nostalgique d'une époque qu'elle n'a pas traversée : les 80's, décennie flamboyante baignée d'insouciance. Elle est venue au monde un an après l'arrêt de *Récré A2*, mais la culture pop de la génération Dorothée l'a rattrapée. Cette Rouennaise a lâché son métier de journaliste cinéma à Paris pour rentrer au bercail et créer dans sa ville de naissance un coffee-shop au nom inspiré de la chanson de Springsteen *My Hometown*. L'établissement est un hymne aux années 80. « Grâce à la série *Stranger Things*, j'ai eu l'idée de remettre au goût du jour cette décennie pionnière dans tellement de domaines, si propice à la liberté. » Dans le décor se glissent minitel, Kiki, VHS, Puissance 4, Télécran, Rubik's cube et compagnie. Le flash-back passe par les affiches de films (*Scarface*, *Blade Runner*, *Gremlins*, *Retour vers le futur...*) et la musique (Madonna, Cyndi Lauper, etc.). Les consommations, dans tout ça ? Des douceurs sucrées du genre tiramisu vanille-mangue-spéculoos, des boissons subtiles comme le thé cannelle-orange-réglisse. Deux formules du midi, aussi : un menu à 11 € avec cake, tarte ou pizza, un autre à 13 € avec salade. Le fait maison et l'effet rétro. FC



## pourquoi LUI ?

**LAURENT ELISIO BORDIER**  
**DIRECTEUR DE L'ALLIANCE FRANÇAISE**



L'Alliance française Rouen - Normandie a un nouveau capitaine en la personne de Laurent Elisio Bordier. Le successeur de Sullivan Benetier entame son 6<sup>e</sup> mois au poste de directeur de l'association. Originaire de Tours, cet ex-professeur de lettres de 48 ans a exercé douze ans en Asie. En Chine, puis au Vietnam, au Pakistan et enfin en Inde, comme directeur adjoint de l'Alliance française de Bombay pour le ministère des Affaires étrangères. « L'Alliance française de Rouen, c'est 1500 étudiants par an représentant 90 nationalités, 150 familles d'accueil, une équipe de 12 salariés permanents dans

un bâtiment d'intérêt historique (l'ex-tribunal administratif) avec 10 salles de classe », indique Laurent Elisio Bordier. Dès son arrivée, l'homme a impulsé la mise en place d'une plateforme d'apprentissage en ligne. Parmi les dossiers en cours, une convention de partenariat avec la Ville normalement signée à la fin du mois. « Je suis ravi de ce rapprochement avec la mairie. Nous allons mettre à disposition nos compétences et notre expertise. On peut s'intégrer aux échanges dans le cadre des jumelages (donner des cours de langue), aider à professionnaliser les associations d'accueil des migrants... »

# Rouen rayonne



## VENTRE DU MONDE

La Fête du ventre célèbre sa 20<sup>e</sup> édition les samedi 12 et dimanche 13 octobre en centre-ville. Parmi les visiteurs, certains viennent de loin. De très loin même.

Il n'est pas rare d'entendre parler anglais, japonais ou espagnol dans les rues de Rouen. Tout au long de l'année, les touristes apprécient l'architecture, les monuments et les petits secrets de la ville. Beaucoup raffolent aussi de la gastronomie locale et font parfois coïncider leur séjour à Rouen avec la Fête du ventre. Une tendance qui se vérifie depuis cinq ans. « *Les Japonais se déplacent pour l'événement, confirme Patrice Ducellier, de l'association organisatrice Rouen Conquérant. Une maison comme Auzou est très connue au Japon. Sur mon stand, où je propose de la tartiflette normande, je vois passer des visiteurs d'Amérique du Sud, des Italiens, des Espagnols...* » Ces gourmands du bout du monde apprécieraient, en plus des recettes d'ici, le côté authentique de la Fête du ventre.

Côté média, c'est la bousculade aussi, avec des demandes d'Angleterre – Channel 5 sera en tournage cette année –, de journaux polonais ou de médias américains. S'ils ne parlent pas tous anglais, les plus de 160 producteurs normands échangent volontiers gestes et sourires. Cette année, ils feront d'ailleurs une place à leurs voisins. La région Bretagne est



© H. Debruyne

en effet invitée d'honneur à la Fête du ventre. C'est une première, mais les invitations devraient être lancées à d'autres régions gastronomiques françaises ces prochaines années. Parmi les demandes insolites reçues par Rouen Conquérant, celles venues des États-Unis : « *Les Américains demandent systématiquement le prix d'entrée à la Fête du ventre, ils n'imaginent jamais qu'il puisse s'agir d'un événement gratuit en plein air* », sourit Patrice Ducellier. Cette année encore, rue Jeanne-d'Arc, places de la Pucelle et du Vieux-Marché, les Rouennais et les Normands devraient se mêler aux visiteurs de toute la France... mais aussi du monde entier. FL

**INFOS :** [www.rouenconquerant.com](http://www.rouenconquerant.com)



© F. Lamme



# BONS gestes



## LA VILLE EN ROSE

Comme tous les ans, Rouen se met aux couleurs d'Octobre rose : vitrines décorées, conférences, ateliers et rencontres... Sensibiliser sur le cancer du sein, pour mieux lutter.



**P**résent en France depuis plus de 20 ans, Octobre rose anime la ville encore cette année au cœur de l'automne. Première expérience visuelle dans les piétonnes rues de l'Hôpital, Ganterie et Saint-Sever avec l'installation de guirlandes aux couleurs de l'opération. Plaisir des yeux, aussi du côté des commerçants, qui sont invités à décorer leurs vitrines en rose. « Un jury remettra un prix aux trois plus belles, explique-t-on du côté de la Ligue contre le cancer. Nous décernerons aussi un Prix du public, au décor le plus "liké" sur nos réseaux sociaux. » L'association organise également une journée d'ateliers créatifs à l'Espace du Palais (samedi 5), ainsi que des séances beauté aux Docks 76 (mercredi 23). À Becquerel, une conférence attend les patientes, samedi 5 dès 14 h. On y parle de l'après-maladie – le cancer du sein peut en effet être guéri dans 9 cas sur 10 s'il est diagnostiqué tôt –, de la reconstruction mammaire au droit à l'oubli. Une sexologue répondra aux questions des patientes le 10, de 12 h à 13 h. Enfin, les 8 et 17 octobre, des conseils esthétiques seront prodigués à celles qui le souhaitent de 10 h à midi. Le CHU de Rouen se mobilise lui aussi avec des journées thématiques les lundis 7 et 14. Et pour se bouger face à la maladie, direction la piscine Guy-Boissière samedi 19 octobre. De 13 h à 17 h 30, on peut s'y initier au paddle ou à l'aquagym gratuitement. LV

INFOS : [Facebook.com/octobrerose76/](https://www.facebook.com/octobrerose76/)



## LOVE BAGUETTE



Les élèves du Greta de Rouen/Mont-Saint-Aignan, section boulangerie, vendent des baguettes en forme de ruban les mercredi 9

et vendredi 11 octobre de 15 h 30 à 19 h 30, à la gare de Rouen, au profit de l'association Aides. Des boulangers participent également au dispositif dans l'agglomération rouennaise.

INFOS : [lovebaguette.com](http://lovebaguette.com)



## DONNEZ AU SECOURS POPULAIRE



Le Secours populaire de Seine-Maritime profite de la Journée mondiale du refus de la misère, jeudi 17 octobre, pour donner la parole à ceux qui souffrent de la précarité et de

l'exclusion sociale. Avec plus de 18 000 personnes en difficulté accueillies et aidées en 2018 dans le département, la fédération de Seine-Maritime est toujours à la recherche de bénévoles, mais également de dons. INFOS : [secourspopulaire.fr/76/](http://secourspopulaire.fr/76/)



## PAPILLOMAVIRUS



Bonne nouvelle en Seine-Maritime : la CPAM et la MSA s'associent avec la Ligue contre le Cancer, l'Union des médecins libéraux et le Syndicat des pharmaciens pour faciliter la vaccination des jeunes filles contre le HPV, ou « papillomavirus ». Un virus responsable des futurs cancers du col de l'utérus. En vaccinant

largement les 11/14 ans, 80 % de ces cancers pourraient être évités. La convention signée permet notamment de lever tout frein financier avec une prise en charge à 100 % des frais liés aux 2 injections nécessaires.

# Destination : Rouen



**Delphine  
CROCQ**

**Elle a pris ses fonctions récemment à la tête de Rouen Normandie tourisme & congrès. Avec une ambition affichée : continuer à faire de Rouen et ses environs une destination attractive pour les visiteurs.**

**R**ouen a-t-elle des atouts touristiques? Il en est encore pour ne pas voir le caractère remarquable de notre patrimoine historique... Mais on est encore loin du compte si l'on ne parle que vieilles pierres et pans de bois. « *Il y a une véritable dynamique en cours, explique Delphine Crocq. Rouen est une ville à taille humaine, proche de Paris, qui vient de retrouver complètement ses quais et qui redécouvre du même coup la Seine. C'est une vraie destination où il y a toujours quelque chose à faire. Même quand il pleut...* »

D'ailleurs, Delphine ne cache pas qu'elle arrive à Rouen aussi pour gagner en qualité de vie. Elle sait de quoi elle parle, elle qui a passé toute sa jeunesse ici, entre Saint-Étienne-du-Rouvray, Canteleu, Petit-Quevilly, Mont-Saint-Aignan et Rouen... Au gré de déménagements fréquents. Après le lycée Camille Saint-Saëns, elle fera une prépa à Flaubert avant de s'orienter vers le management culturel. Sa carrière professionnelle passera ensuite par des « maisons » plus que fréquentables où il lui sera demandé déjà de séduire de nouveaux publics. C'est en effet au musée du Louvre puis au musée d'Orsay que la Rouennaise va se mettre au service de la qualité afin de donner envie au plus grand nombre de pousser les portes de ces prestigieux établissements à la réputation mondiale.

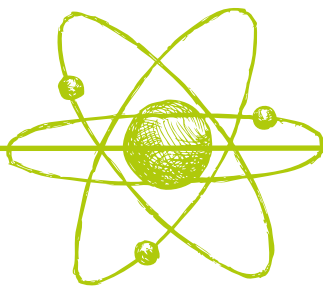
Le retour aux sources est pour elle également une belle occasion de rendre un peu à cette terre qui l'a vue grandir. Et elle n'a pas été déçue

en prenant ses fonctions puisqu'elle débarquait en même temps que les marins du monde entier... C'était en juin dernier pour l'Armada. Concerts de sirènes, feux d'artifice... Et 3,8 millions de visiteurs. Quel accueil!

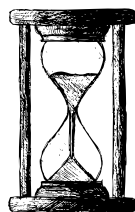
Alors si on ne reçoit pas tous les ans autant de monde, Delphine est persuadée que Rouen peut surprendre si elle capitalise sur ce qui la distingue : une nature verdoyante aux portes de la ville, une héroïne mondialement célèbre, symbole de lutte et de liberté, en la personne de Jeanne d'Arc... Et peut-on omettre de parler gastronomie à l'heure où le traditionnel canard au sang a fait place à tant de nouveaux talents derrière les fourneaux... Difficile d'oublier également que Claude Monet a peint ici la cathédrale pour l'éternité. « *Pour tous les Japonais, souligne la directrice, la cathédrale de Rouen, c'est la cathédrale de Monet...* » C'est aussi vers le « tourisme d'affaires » que Delphine compte bien se tourner tant les opportunités sont susceptibles d'apparaître dans une ville en mutation. Certains ne s'y sont pas trompés : de beaux projets d'hôtellerie de luxe sortent de terre comme des signes avant-coureurs.

Sans oublier que se profile à l'horizon le choix de Rouen comme Capitale européenne de la culture en 2028.  HD





# BONS plans



# Accueil du CHU



## NOMAD

Une nouvelle offre de transport voit le jour en 2020. Il s'agit du réseau de mobilité normand Nomad, qui remplace « TER Normandie » et « Lignes Normandes Intercités ». Une annonce qui fait suite à la prise de gouvernance des lignes Intercités Paris – Normandie par la Région. Dès à présent, les usagers du train et les voyageurs peuvent découvrir la nouvelle offre – et sa nouvelle grille horaire notamment – sur un portail dédié. **INFOS:** [ter.sncf.com/normandie](http://ter.sncf.com/normandie)



© F. Lamme

octobre 2019

### Inauguration

C'est un accueil central tout neuf qui reçoit public et patients depuis quelques jours, avec dessertes minute et ascenseurs à disposition. Le parvis, quant à lui, sera prêt en février prochain. D'autres grands chantiers sont en cours ou vont suivre: le bâtiment Robec sera prêt au printemps 2020, c'est aussi à cette période que débiteront les travaux du bâtiment qui accueille les équipes du Samu.



© F. Lamme



## EN PLEINE VUE

Pour la seconde fois, l'Hôtel de Ville de Rouen accueille la Journée mondiale de La Vue, jeudi 10 octobre. Organisé par la délégation rouennaise du Lions Club, l'événement va permettre à tous ceux qui le souhaitent de faire vérifier leur vue par des professionnels mais aussi de dépister un éventuel diabète, cause de troubles oculaires. Pour tous, une collecte de lunettes usagées est proposée à cette occasion: traitées et testées, celles-ci pourront être réutilisées. **INFOS:** libre, de 9 h à 17 h



DR



© F. Lamme

juillet 2018

### Début des travaux

Le chantier du nouvel accueil central du CHU a débuté il y a plus d'un an, en juillet 2018 exactement. C'est d'abord l'auvent qui a été détruit, puis toutes les parties qui se trouvaient à l'avant du bâtiment. Pendant une bonne partie de la durée des travaux, l'accès à l'accueil du centre hospitalier s'est fait principalement via un escalier provisoire, situé sur la gauche du bâtiment. Un aménagement temporaire, pas toujours pratique, mais nécessaire dès lors que le CHU recevait toujours des patients et du public.



## UN PETIT AIR D'ARMADA

La frégate Normandie va faire escale à Rouen du 10 au 13 octobre et replonger le grand public dans le bain de l'Armada! Sœur jumelle



© Naval Group

de la Bretagne, présente lors de l'événement rouennais en juin dernier, la frégate de 142 mètres pourra se visiter gratuitement. En bonus, pour les amateurs de photo, l'arrivée de la Normandie nécessite de lever le pont Flaubert, la frégate s'amarrant au quai Jean-de-Béthencourt, sur la rive gauche de la Seine. Des manœuvres nocturnes auront donc lieu dans la nuit de mercredi 9 à jeudi 10 et, pour son départ, dans la nuit du dimanche 13 au lundi 14.

1980

### Un accueil qui a fait son temps

Le CHU de Rouen est au cœur d'un grand plan de réaménagement de son site. Un large chantier pour mieux accueillir les patients, grâce notamment à un nouvel anneau central, qui voit passer des centaines de personnes chaque jour. Cet anneau central, avec ses escaliers centraux et ses trottoirs grimpants latéraux, avait été inauguré en grande pompe le 24 octobre 1980.



© CHU de Rouen



## PATRI **moines**

### AÎTRE SAINT-MACLOU : LE PASSAGE ROUVERT

Rouvert en juin 2019, entre les rues Géricault et Martainville, ce passage agrandit les circuits touristiques vers Saint-Ouen et connaît un grand succès auprès de nos visiteurs. Il facilite aussi la vie des habitants.

**N**ous parlons de réouverture car ce passage, sous la galerie ouest de l'ancien cimetière ou aître Saint-Maclou, est très ancien. On retrouve sa trace, aux Archives départementales, dès le XVI<sup>e</sup> siècle, dans les comptes de la fabrique de Saint-Maclou.

Il a été en service pendant plus de trois siècles et demi, jusqu'en 1894, où il a été fermé et transformé en petites classes pour les besoins de l'école de jeunes filles gérée par les sœurs de la Sagesse.

Son existence étant bien documentée, l'architecte en chef des travaux de l'Aître, Richard Duplat, a retenu sa date de suppression pour la restauration/restitution de tout l'édifice.

Les travaux se poursuivent actuellement pour se terminer fin 2019, début 2020. Il ne restera plus alors qu'à accueillir les occupants prévus : les différents espaces du Pôle de céramique et métiers d'art, le restaurant-café-salon de thé-salles d'exposi-

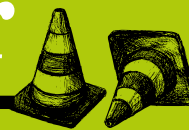


*Le passage avec ses lutrins expliquant l'histoire du site et de sa restauration. Une statue et quelques inscriptions gravées dans la pierre ont également été mises en valeur.*

tion, les loges pour le théâtre, la boutique d'accueil, la salle de mémoire et de réunion, ainsi que les bureaux du Poème harmonique.

Une ouverture pour la fin du premier trimestre 2020 est envisagée. GP

## C'est quoi ce chantier



### LUCILINE - RIVES DE SEINE



Les constructions s'enchaînent dans le quartier Luciline. Certaines seront achevées d'ici à la fin de l'année, à l'image de la 1<sup>re</sup> tranche de l'opération Reflets Luciline. Située à la croisée du mail Andrée-Putman et de la rue Amédée-Dormoy, elle propose 50 logements et un commerce, disponibles d'ici à la fin décembre. À l'angle du passage Luciline et de la contre-allée du boulevard de Lesseps, la 2<sup>e</sup> phase du programme immobilier Terrasse sur Seine sera achevée. Elle comprend 34 appartements et propose 3 500 mètres carrés dédiés aux activités tertiaires. Au printemps 2020, près de 600 logements et 20 000 mètres carrés de bureaux et de commerces seront livrés.

INFOS : [www.luciline.fr](http://www.luciline.fr)



## « La Forêt » sur place

### SÉQUENCE ART CONTEMPORAIN

Une drôle de forêt a pris racine sur la place Saint-Sever, depuis le 20 septembre (et jusqu'au 20 octobre). Une œuvre d'art contemporain à mettre au crédit des architectes du studio madrilène Mecanismo. « *Ce bosquet en ville, c'est une manière de dire aux visiteurs: "Allez vous balader en forêt"* », raconte Pedro Rica Bayo, l'un des architectes. Il n'a pas tort, car cette œuvre en appelle d'autres, installées dans la forêt Verte cette fois, aux portes de Rouen. Une biennale intitulée « La forêt monumentale », pilotée par la Métropole Rouen Normandie, permet de découvrir treize autres œuvres surprenantes et imposantes, au milieu des bois. Sur place, il n'y a qu'à suivre le parcours fléché pour se laisser surprendre.



## C'est L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA MUSIQUE DE L'AIR en concert à la cathédrale le 11 octobre.

La formation musicale de l'Armée de l'air clôt une série de 3 concerts donnés au profit du centre de lutte contre le cancer Henri-Becquerel. Les musiciens, dirigés par le Colonel Claude Kesmaecker, seront précédés sur scène du pianiste rouennais Valentin Barry et de la chanteuse jazz Sarah Lancman. Entrée : 20 €. Les réservations sont à faire auprès de l'Office de tourisme.



## PASSE « TES VACANCES À ROUEN »

Nouvelle étape dans le dispositif de loisirs proposé aux 4/17 ans : les 19 stages animés cet automne dans le cadre de « Tes vacances à Rouen » sont réservables directement en ligne ! Exit les demandes par mail ou par téléphone, les parents peuvent, dès la session d'automne, inscrire leur(s) enfant(s) à l'aïkido, ou à la musique assistée par ordinateur depuis leur canapé. L'offre d'activités a même été étoffée pour l'occasion avec des animations accueillies au Kalif et à l'Étincelle. En pratique, le formulaire est à retrouver sur la page du site de la Ville, sur laquelle sont également détaillés les modalités de paiement, les tarifs (réduits pour les Rouennais), ainsi que les contacts des clubs et associations partenaires. De quoi préparer « Tes vacances à Rouen » en toute sérénité !

**INFOS : [Rouen.fr/tesvacancesarouen](http://Rouen.fr/tesvacancesarouen)**



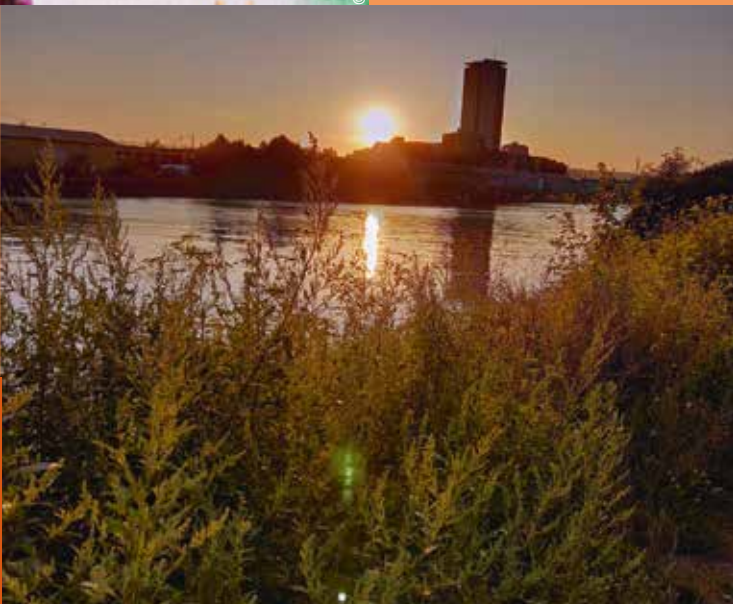
© Playmo club de Normandie

# C'est

## LE 4<sup>E</sup> FESTIVAL DU PLAYMOBIL DE ROUEN

mis en scène(s) par le Playmo Club de Normandie.

Fort d'une édition 2018 qui a attiré 12 800 visiteurs, le Festival du Playmobil de Rouen revient du 30 octobre au 3 novembre de 10 h à 18 h (17 h dimanche). Entrée : 2 €, gratuit - 6 ans. Les figurines se répartiront sur deux niveaux à la Halle aux Toiles, soit 2 000 m<sup>2</sup> de scènes présentées par les collectionneurs privés membres de l'association organisatrice. Plus les compositions des gagnants du concours pour les 7/11 ans.



Avec la pièce jointe  
c'est mieux...

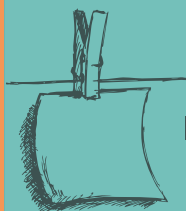


@RoxaneHaubert

Ce coucher de soleil à domicile dont je ne me lasse pas ! @Rouen #coucherdesoleil #rouen #IleLacroix



## Petites annonces



■ **Vélo.** La Rue aux enfants débarque, mercredi 16 octobre, rue Jeanne-d'Arc. L'occasion pour les plus jeunes de se réappropriier l'espace public et d'apprivoiser la pratique du vélo. **Accès libre.**

■ **Sport.** L'Académie d'Aikishintaiso et d'Aïkido Kobayashi de Rouen a repris ses activités au sein du gymnase du lycée Flaubert, en cours collectifs ou en ateliers personnalisés.

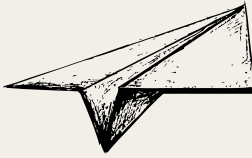
Contact : 06 10 03 26 32 • [www.aikido.fr](http://www.aikido.fr)

■ **Programme.** À la recherche d'une activité ? L'offre des Maisons de quartier est désormais consultable directement sur le site de la Ville. Rens. : [Rouen.fr/activitemdq](http://Rouen.fr/activitemdq)

■ **Seniors.** Les inscriptions pour le thé dansant du jeudi 17 octobre et pour le cirque de Noël du mardi 10 décembre sont ouvertes dès à présent à la Maison des aînés. Réservés aux seniors rouennais, les 2 événements sont accessibles gratuitement et sur présentation d'un justificatif de domicile.

■ **Enquête.** L'Insee réalise une enquête sur les loyers et les charges jusqu'au 19 octobre. Les foyers rouennais concernés seront contactés par courrier avant la visite de l'enquêtrice.

■ **Concert.** Les Amis de l'orgue Saint-Éloi accueillent 2 concerts, à 18 h, place Martin-Luther-King dans le cadre de L'Orgue-Automne 2019. Samedi 5 octobre, Madeleine Cordez rendra hommage à son mentor Louis Thiry. Le 12, c'est Antoine Thomas qui jouera au temple. Entrée : 10 € (TR 6 €)



## GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

### *Pour un référendum sur la privatisation d'Aéroports de Paris*

À l'initiative des groupes parlementaires socialistes, 249 députés et sénateurs de tous bords ont signé le texte prévoyant l'organisation d'un référendum d'initiative partagée concernant le projet de privatisation d'Aéroports de Paris (ADP) voulu par le gouvernement. ADP n'est pas une entreprise comme les autres. C'est un service public d'intérêt national. Les règles sont simples : si 4,7 millions d'électeurs (soit 10 % du corps électoral français) signent la pétition, le gouvernement sera contraint d'organiser un référendum sur la question de la privatisation du groupe. La campagne de collecte de signatures a officiellement été lancée en juin dernier, pour se finir en mars 2020. Il reste moins de six mois aux citoyens pour transformer l'essai ! Nous vous invitons à massivement vous mobiliser pour la défense de nos infrastructures stratégiques qui doivent impérativement rester dans le domaine public !

Pour cela, rendez-vous sur le site [referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1](http://referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1) afin de demander un référendum. Vous pouvez également vous rendre à l'Hôtel de Ville ou dans les mairies annexes pour vous faire accompagner dans cette démarche. **Contact : [www.rouensocialiste.fr](http://www.rouensocialiste.fr)**

## DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

### *Préservons le Poumon de Rouen*

De nouvelles simulations françaises anticipent un réchauffement climatique encore plus important que les versions établies précédemment avec une augmentation possible de la température moyenne globale de 6 à 7 °C en 2100.

Or sur La Métropole, au sein du nouveau Plan Local d'Urbanisme intercommunal, ce sont plus de 1 000 hectares de terres agricoles et naturelles qui sont menacées d'urbanisation avec tout ce qu'il en coûtera : accroissement de notre dépendance alimentaire, difficultés à capter l'eau potable (et augmentation des factures), atteinte irréversible à la biodiversité et à la qualité de notre air, et enfin la création de nouveaux îlots de chaleur. Avec une mention spéciale pour le projet de Contournement Est, autoroute payante et écocide.

Sur Rouen, ce sont 2,5 hectares de forêts qui pourraient être sacrifiés pour ouvrir les Hauts-de-Rouen. Or, les services de l'État proposent aujourd'hui une alternative viable permettant d'ouvrir la Ville au quartier, sans toucher à ces hectares dont la destruction doit être empêchée.

Partout où nous le pouvons, nous devons protéger nos espaces naturels. Notre objectif commun : zéro artificialisation. **Contact : [decidonsrouen.fr](http://decidonsrouen.fr)**

## GRUPE DES ÉLUS COMMUNISTES

### *Nous voulons des coquelicots !*

Cet été une centaine de communes dont Paris et le département du Val de Marne ont pris des arrêtés interdisant l'usage des pesticides de synthèse considérés comme cancérigènes. Nous soutenons cette démarche symbolique visant à protéger les populations et obliger le gouvernement à sortir de son inaction. Dès 2013 Rouen a su renoncer aux pesticides en devançant la loi qui aujourd'hui interdit leur utilisation sur les espaces publics. Ces produits sont dangereux pour la santé et destructeurs de la biodiversité, c'est avéré. Il est donc urgent de mettre fin à leur usage intensif dans notre agriculture. Si « l'agrobusiness » s'en accommode très bien pour accroître la rentabilité, en revanche, nos agriculteurs en difficulté face au dumping des importations et de la grande distribution doivent être soutenus pour mener cette transition vertueuse.

Au-delà de l'enjeu sanitaire il s'agit de défendre un mode de vie respectueux des humains et de la planète. Pour cela il faut rompre avec le dogme capitaliste et productiviste actuel. De nombreux citoyens veulent agir dans ce sens, le succès de l'appel « des coquelicots » en est un bel exemple. Nous sommes à leurs côtés. **Contact : <http://eluspcrouen.wordpress.com> • <https://www.facebook.com/pcf.rouen>**

## GRUPE ROUEN AU CENTRE

### *Chaises musicales en fin de règne*

Le Président de la Métropole a démissionné. Il a lucidement constaté la difficulté qu'il aurait à assumer son bilan devant les Maires et les électeurs, et a ainsi choisi de faire l'impasse sur les six derniers mois à travailler au service des Rouennais pour privilégier son reclassement. Certes, peu nombreux sont ceux à regretter son départ. Son mandat restera celui d'une gouvernance métropolitaine jamais mise en œuvre, du Panorama XXL, du Palais de la Métropole, de la T4 implanté sur un mauvais tracé... Rouen est toujours à la peine en matière d'emploi, de cadre de vie et d'environnement.

Mais, démissionner à six mois des élections municipales est un nouveau mauvais coup fait à notre territoire. Certes, le Maire de Rouen prend sa suite, et au moins les conflits irresponsables qui ont émaillé le mandat entre la Ville et la Métropole sont derrière nous. Mais que pourra enclencher Yvon Robert en six mois, lui qui a été si immobile tout au long de son mandat à la Ville ? Au final, les Rouennais perdront encore six mois. Vivement le réveil ! **Contact : [contact@rouenaucentre.fr](mailto:contact@rouenaucentre.fr)**

## GRUPE LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

### *Une présidence pour rien ?*

Voici quelques jours, le maire de Rouen a été élu président de la métropole. Nous l'en félicitons d'autant plus que nous réclamions depuis plus de vingt ans que l'intercommunalité soit présidée par le maire de sa ville-centre ! Rouen doit être la locomotive de sa métropole, au lieu d'en être la vache à lait. Notre ville a trop été maltraitée. Le maire, dans sa réponse au rapport de la Chambre régionale des comptes de 2017, indiquait que la métropole aurait dû verser, chaque année, 25 millions d'euros au budget de Rouen du fait des dépenses portées par la ville pour les autres communes (voirie, conservatoire...).

Maintenant que M. Robert a obtenu la présidence de la Métropole, il aura à cœur de mettre en œuvre ce qu'il réclamait en tant que maire de Rouen. Nous le soutiendrons dans cette démarche de justice. Mais, s'il venait à renier sa parole, une nouvelle fois, nous demanderions légitimement si cette élection a servi les intérêts de Rouen ou seulement la vanité de son maire. **Contact : [lesrepublicainsrouen@gmail.com](mailto:lesrepublicainsrouen@gmail.com)**

## GRUPE RN ROUEN BLEU MARINE

### *Stop à la terreur*

Le meurtre horrible d'Olivier dans les jardins de l'Hôtel de Ville de Rouen par une bande de racailles ramène tous les Rouennais à une atroce réalité : Chacun d'entre nous, demain, peut être agressé sans raison dans les rues de Rouen et mourir sous les coups de ces criminels.

Le suspect principal, un Ivoirien de 17 ans et sa bande, faisaient régner la terreur depuis plusieurs jours dans le quartier, violentant les passants qu'ils croisaient pour les voler ou par simple « jeu ».

Ils avaient été interpellés peu avant, mais remis en liberté sans être inquiétés par des juges complaisants qu'il faudra bien mettre face à leurs responsabilités à l'avenir.

Quelques jours plus tard, une nouvelle agression à l'arme blanche qui s'est produite en centre-ville s'est ajoutée à de trop nombreuses autres. Rouen n'est plus une ville sûre, et aucun dirigeant politique ne semble prendre la mesure de cette criminalité. Là où tous les politiques ont échoué, seul le Rassemblement National peut agir fermement et sans concession contre ces hordes de racailles qui nous pourrissent la vie. Seuls les Maires RN ont donné les moyens à leurs polices municipales de faire reculer la délinquance. **Contact : [contact@rassemblement-national76.fr](http://contact@rassemblement-national76.fr)**

# La Fête du Ventre

et de la gastronomie normande



# 12 & 13 OCTOBRE 2019

## QUARTIER VIEUX-MARCHÉ

[rouenconquerant.com](http://rouenconquerant.com)

[rouen.fr](http://rouen.fr)



## On ouvre!

**Culture** *Le Conservatoire de Rouen*

*ouvre sa saison artistique*

*le vendredi 11 octobre. Une entrée*

*en matière musicale pour découvrir*

*le programme haut en couleur des mois*

*à venir. On inaugure également*

*le nouveau patio à cette occasion.*

**L**es cours, les ateliers, les répétitions, les gammes, le chant, la musique, la danse... Pas de doute, la fourmière du Conservatoire est à nouveau active depuis la rentrée des classes. Cette année encore, ils sont quelques centaines, artistes en herbe ou confirmés, à fréquenter l'établissement à rayonnement régional situé avenue de la Porte-des-Champs. Mais le soir venu, parfois même le week-end, l'activité artistique se poursuit entre les murs du Conservatoire. La preuve avec la présentation de la saison culturelle, ouverte gratuitement au public, ce vendredi 11 octobre à 18 h 30. De la musique, de la danse et du théâtre pour une programmation portée par le Conservatoire et réalisée à partir des propositions de l'équipe pédagogique et artistique. Ce moment convivial verra l'ensemble de

# 53

**SPECTACLES CETTE SAISON**

cuivres, avec Volny Hostiou à la direction musicale, rythmer ce temps fort. L'atelier lyrique (direction musicale Xavier Legasa) sera de la partie également. Le patio, réaménagé par des étudiants de l'Insa de Rouen, en collaboration avec un paysagiste, des parents d'élèves et les services de la Ville, est aussi inauguré ce vendredi 11 octobre en fin de journée.

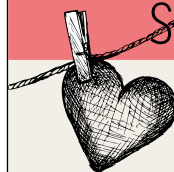
Et ce programme alors? Riche, varié, avec, comme les années précédentes, des semaines thématiques. La première d'entre-elles



Grâce à la représentation *À nous de danser!*, vendredi 24 janvier à la salle Louis-Jouvet

s'intitule « L », et se déroule du 13 au 23 novembre. Une simple lettre qui annonce une jolie façon de parler d'envol, de désir et de féminité dans l'art. Sept rendez-vous qui poussent quelques fois les murs du Conservatoire de Rouen pour investir d'autres lieux, comme le Musée des Beaux-Arts, la chapelle du collège Fontenelle ou encore l'Historial Jeanne d'Arc. Les deux autres semaines thématiques de la saison aborderont les thèmes « Homeless » et « Bach is black? ». D'ici là, d'autres rendez-vous avec le grand public jalonnent le calendrier des festivités. Le samedi 30 novembre, un hommage sera

Si vous aimez, vous aimerez



**✕ En attendant le prince charmant**  
Mercredi 9 octobre 2019, à 16 h

Bibliothèque du Châtelet

La Cie Contes-Gouttes attend les + de 8 ans pour dézinguer le mythe du conte de fées. Gratuit, sur inscription. 02 76 08 80 88 • rmbi.rouen.fr

**✕ Notes gourmandes**

Mercredi 16 octobre 2019, à 18 h 30

Théâtre des Arts

En mode goûter ou apéro, on vient grignoter à l'Opéra avant d'écouter les musiciens de l'orchestre. Ce mercredi, piano et violon dialoguent sur Chostakovitch et Dvorak. 02 35 98 74 78 • operaderouen.fr



© D. Jublot

et, le grand public pourra découvrir le travail des élèves danseurs du Conservatoire.

rendu à Max Pinchard, pour célébrer les 10 ans de la disparition du compositeur et ancien enseignant du Conservatoire de Rouen, tandis qu'un « Noël aux chants d'elles » est annoncé pour le 5 décembre. Pour une découverte plus approfondie des rendez-vous, pour rencontrer celles et ceux qui se cachent derrière cette programmation de qualité, pour vivre un bel événement culturel avant le premier spectacle, une seule solution : vivre cette présentation de saison. FL

**INFOS :** [www.conservatoirederouen.fr](http://www.conservatoirederouen.fr)

peut-être aussi :

**✕ Séisme**

**Mercredi 9 et jeudi 10 octobre 2019, à 20 h**

Théâtre de la Chapelle Saint-Louis,  
Le texte de Duncan Macmillan brillamment mis  
en scène par la Cie Théâtre du prisme. Co-accueil  
Terres de Paroles [letincelle-rouen.fr](http://letincelle-rouen.fr)



**✕ Luc Vervisch**

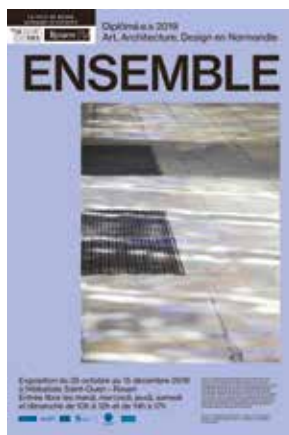
**Samedi 19 octobre 2019, à 17 h**

Église de la Madeleine,  
Audition d'orgue proposée par Les Amis des orgues  
de l'église de Saint-Godard **entrée libre**



# plans à 0 €

## Expo « Ensemble »

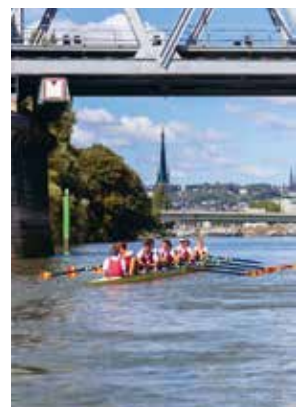


DR Ils sont 60. Artistes, designers et architectes, ces tout jeunes diplômés des grandes écoles créatives de Normandie viennent présenter leur travail à l'Abbatiale. Accessible du 25 octobre au 15 décembre, l'exposition est la première à rassembler les futurs noms de l'Art normand. **gratuit**

## Défi Seine



DR Samedi 12 octobre, l'aviron sera le roi du fleuve. Organisé par le Cnar (Club nautique et athlétique de Rouen), le Défi Seine rassemble pour cette régate internationale une soixantaine d'équipages composés chacun de huit rameurs et d'un barreur. La course, longue de 8 km, partira du pont Flaubert à 14 h et contournera l'île Lacroix. [www.defiseine.fr](http://www.defiseine.fr)



DR



**N'oubliez pas que TOUT l'agenda est disponible sur [rouen.fr/agenda](http://rouen.fr/agenda)**

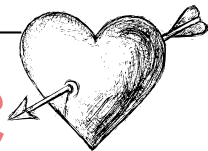
Retrouvez notamment les festivals, comme Chants d'Elles qui lance sa 20<sup>e</sup> édition le 29 octobre et s'offre un prélude le 11.



DR

# flashes

## rédac



© C. Jourdan



DR

### 1 ART SANS FRONTIÈRE, à l'abbatiale Saint-Ouen

avec l'expo-vente au profit  
des migrants le 4 octobre.

Proposée depuis le 28 septembre, l'exposition « artistes avec les migrants » bat son plein à l'Abbatiale Saint-Ouen. Le principe, imaginé par le collectif À chacun son art!, est simple : artistes et citoyens ont été appelés à offrir une œuvre, appelée à être vendue en clôture de l'exposition, vendredi 4 octobre à partir de 16 h. Le profit de cette enchère, menée par la commissaire-priseur maître Delphine Bisman, ira aux associations de solidarité avec les migrants. Welcome Rouen Métropole, Amigrants, Réseau Solidarité Migrants Rouen, Rouen Terre d'accueil et Pour un avenir meilleur. Pas moins de 180 peintres, photographes ou sculpteurs ont adhéré à la démarche et plus de 200 œuvres sont à acquérir. Parmi ces créateurs-donateurs, des personnalités comme Ronel ou Authouart, ainsi que des talents remarquables à l'image de la photographe Marie-Hélène Labat ou de la plasticienne Aude Bourguin.

**INFOS :** exposition jusqu'au vendredi 4 octobre • vente aux enchères le 4 octobre à partir de 16 h • Abbatiale Saint-Ouen • Rens : [achacunsonart.fr](http://achacunsonart.fr) • vente à suivre en direct sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

### 2 EXPO sensible avec deux séries photographiques de Coline Jourdan au Jardin des plantes.

L'artiste Coline Jourdan, membre du collectif Nos Années Sauvages, dénonce à travers son projet les outrages infligés par l'homme à son environnement. Son exposition « After You're Gone », jusqu'au 8 novembre au Jardin des Plantes, se compose de deux installations extérieures. La première, *L'Agent blanc*, montre des forêts altérées, comme rongées par le vide, l'absence : les paysages s'évanouissent sous l'effet du Roundup, pesticide ici mélangé au révélateur. La seconde, *La Disparition des mouches à feu*, fait intervenir l'eau de Javel dans l'impression de l'image, en référence au déversement accidentel de javel dans la rivière du Cailly en 2009. Des œuvres mi-expérimentales, mi-romantiques. Un travail troublant sur la représentation et la perception du toxique.



© A. Boniki & T. Cochien

### 3 ART CONTEMPORAIN, avec la troisième édition de « Raout », proposé par le réseau RRouen.

Douze lieux forment un réseau d'art contemporain à Rouen et alentour. Son nom ? RRouen. Du 18 au 20 octobre, huit d'entre eux exposent photographies, performances ou vidéos. Au #LaboVictorHugo, une expo collective est proposée au public. Des « Extraits de lieux » en accès libre, et dont le vernissage se jouera en musique vendredi, de 18 h à 22 h. Des balades à pied, à vélo ou en bus sont même organisées pour partir à la rencontre de l'art contemporain. Une belle manière de découvrir le Collectif d'en Face, le Centre Photographique Rouen Normandie, le Frac Normandie Rouen, la galerie Trampoline, Médium Argent, le Shed, l'Académie, ou encore l'Atelier Tigre. **Infos :** [contactraout3@gmail.com](mailto:contactraout3@gmail.com)

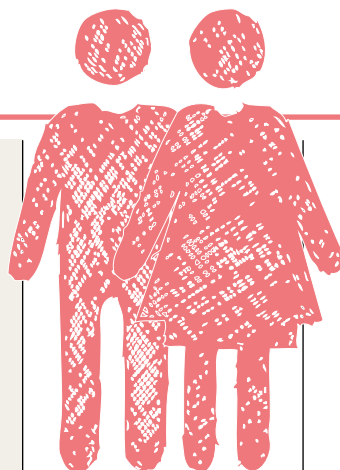
### 4 DANSE

L'Étincelle ouvre sa saison de danse le 14 octobre, à 20 h, à la salle Louis-Jouvet, avec 1<sup>re</sup> MONDIALE. Créée par le collectif ÈS, cette chorégraphie est à la fois une plongée dans les souvenirs personnels de ses trois interprètes et une réflexion sur ce qu'est la danse contemporaine à travers Britney Spears, *Saturday Night Fever* ou encore Maurice Béjart... À voir dès 9 ans. **Infos :** 16 €, TR 12 €, 7 €, 3 € • [letincelle-rouen.fr](http://letincelle-rouen.fr)



© A. Ferrand

# Groupe Chiendent



***Le Groupe Chiendent est un duo. Deux comédiens qui s'intéressent de très près à la marge, sous toutes ses formes, pour en sortir des spectacles forts et fragiles à la fois. À l'image d'Inconsolable(s), au théâtre des Deux-rives du 5 au 9 novembre.***

**I**ls jouent sur scène, mais aussi dans la rue, dans les prisons, dans les hôpitaux, en travaillant souvent avec un public empêché ou d'exclus. Nadège Chatelineau et Julien Frégé se sentent à l'aise dans le malaise, puisent leur force et leur inspiration en se mêlant à des publics différents. « *On a cette envie d'emmener l'outil théâtral dans des endroits où il n'existe pas, quitte à perdre notre équilibre* », raconte Julien. Le théâtre sur un fil, des personnages qui se mettent à nu, toujours à la limite. Un exercice dans lequel excelle le Groupe Chiendent. Un groupe à deux au fait ? « *Oui, un groupe, ça commence à deux, et puis on sait s'entourer. Le nom comporte aussi deux entités avec "chien" et "dent", ça nous plaît* », répond Nadège.

Avant de s'installer pour de bon à Rouen, ces Parisiens ont tâté du terrain à Montreuil, dans des quartiers où leur présence intriguait, surprenait même. « *Un travail difficile mais qui s'est très bien passé, qui nous a donné cette envie de travailler avec un public différent* », confie le duo. Mais la vie d'artistes à la capitale est compliquée, sans réelle chance de se faire remarquer. C'est décidé le Groupe Chiendent s'installera à Rouen, « *une ville où nous avons été très bien accueillis* ». C'est là que Nadège et Julien poursuivent leur travail de création, qu'ils trouvent une oreille attentive du côté du CDN de Normandie-Rouen ou de L'Étincelle notamment. Chiendent fait tourner trois spectacles : *4.48 Psychose*, d'après le texte torturé de Sarah Kane, *Nasreddine* qui interroge la norme, et donc *Inconsolable(s)*, qui effeuille la solitude et son ressenti dans une pièce délicate et cruelle, mise en musique par le Rouennais Loya. À deux, le groupe se sent parfois moins seul. FL

**INFOS : *Inconsolable(s)* • Théâtre des Deux-rives • du 5 au 9 novembre • [cdn-normandierouen.fr](http://cdn-normandierouen.fr)**

**Nés à Paris  
en 1986  
(Nadège)  
et 1991  
(Julien)**

études à l'Esad  
(École supérieure  
d'art dramatique)  
de Paris

arrivée à Rouen :  
**2015**

Auteurs  
des *Cris du  
Macadam*



© R. de Laage

**Le Groupe Chiendent propose de découvrir sa dernière création, *Inconsolable(s)*. Ou quand l'angoisse de la séparation amoureuse fait tout basculer. Jeu dangereux.**



© F. Lamine

DR



**Jamar  
DIGGS**

meneur de jeu du Rouen  
Métropole Basket

# Seigneur des panneaux

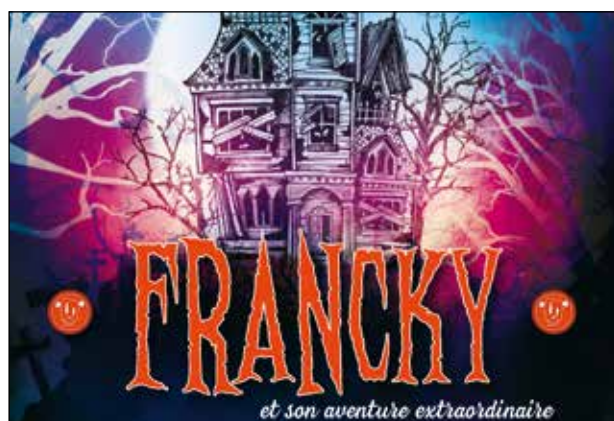
Top départ pour les Léopards : le Rouen Métropole Basket entre en piste vendredi 11 octobre dans le championnat de Pro B 2019/2020. La 1<sup>re</sup> journée voit le club se produire sur son parquet du Kindarena contre Poitiers. Un adversaire qui ne lui réussit pas. Avec Nantes, Poitiers est la seule équipe que Rouen n'a pas battue lors du dernier exercice (défaites 81-62 à l'extérieur et 70-79 à domicile). Exploit, de la part de la formation de la Vienne, que de mettre en échec un RMB auteur d'une saison énorme. Finale de la Leaders Cup, demi-finale de Coupe de France après avoir sorti les membres de Jeep Élite Cholet en 3<sup>2e</sup> puis Antibes en quarts, finale des play-offs d'accession avec un match 2 remporté dans un Kindarena en feu (5594 spectateurs, record). Le coach Alexandre Ménard, faiseur de miracles depuis son arrivée à l'été 2017, a prolongé son bail jusqu'en 2023. Sa priorité de recrutement, c'était... de conserver le meneur de jeu made in USA Jamar Diggs (*ci-dessus*), son relais sur le terrain, pilier de l'effectif. Il y eut des négociations patientes, un peu de suspense, et la récompense : le natif de Minneapolis (30 ans, 1,88 m) a rempli pour une saison. Autre satisfaction, l'aillier Carl Ponsar, pur produit du club, poursuit l'aventure ici malgré des sollicitations de l'étage supérieur. FC

**INFOS : RMB - Poitiers • vendredi 11 octobre • 20 h 30 • Kindarena  
• 9 € (TR 6 €, gratuit - 10 ans) • Rens. : rouenmetrobasket.com**



© M. Parmentier

Le longiligne meneur de jeu Jamar Diggs, venu de Nantes Hermine Basket, s'était montré irrésistible lors du parcours des Léopards en phase finale.



DR

## LE JARDIN DES MYTHES ET LÉGENDES

Du 20/10 au 20/11/2019

Le Jardin des plantes se pare des couleurs de l'automne en accueillant les fantômes, chrysanthèmes et citrouilles de l'expo « Mythes et légendes ».

Les plus courageux peuvent aussi s'inscrire à l'une des deux soirées « horreur » des 25 et 26 octobre. Parcours intérieur – façon maison hantée – et extérieur – en mode labyrinthe – à faire frissonner les braves, avec un départ toutes les 10 minutes, le tout concocté par Night Legends Pictures.

Rens. : [rouen.fr/mythesetlegendes](http://rouen.fr/mythesetlegendes)

## RIRE EN SEINE

Jusqu'au 20/10/2019

On marque dans son agenda de l'humour la date du mardi 8 octobre. Le festival « Rire en Seine » investit la MJC Rive gauche à partir de 19 h avec une soirée consacrée à l'insolence. Au menu, Alexandra Pizzagali et Manuel Pratt. Ça dérange et ça pique, mais qu'est-ce qu'on rit ! Tarifs : 16 €, TR 13 €

Rens. : [www.rirenseine.fr](http://www.rirenseine.fr)



DR

## ARTS ET CINÉMA

Du 18/10/2019 au 10/02/2020

Le Musée des Beaux-Arts propose « Arts et cinéma : les liaisons heureuses », une exposition pour présenter les liens du cinéma avec les autres arts et leurs influences réciproques. Un parcours qui mêle extraits de films, peinture, sculpture, photographie, affiches, costumes, dessins ou maquettes, et une exposition unique en son genre, présentée sous cette forme seulement à Madrid ou Barcelone auparavant. Le Musée des Beaux-Arts continue d'explorer l'art moderne en faisant un focus sur le cinéma. Des projections de films jeune public sont même proposées à l'auditorium du musée tout au long de l'exposition.

Rens. : [mbarouen.fr](http://mbarouen.fr)

## SUR LA ROUTE

Les 10/10 et 17/10/2019

Échelle inconnue invite le public à deux événements. Le premier, le 10 octobre, évoquera, dans le cadre du festival « Zigzag », l'habitat nomade, à travers la projection de courts-métrages, à l'espace Jacques-Anquetil, sur l'île Lacroix. Le second, le 17 octobre, célébrera les 20 ans de cette structure atypique qui porte sur l'architecture et les questions urbaines, un regard radicalement différent. Dès 19 h, l'équipe procédera au lancement du journal #8 *Cinéma Mobile d'intervention* et fera découvrir sa programmation annuelle autour des monstres.

Programme complet sur [www.echelleinconnue.net](http://www.echelleinconnue.net)

# Plein la vue



© A. De Bruxelles

## Abdel de Bruxelles

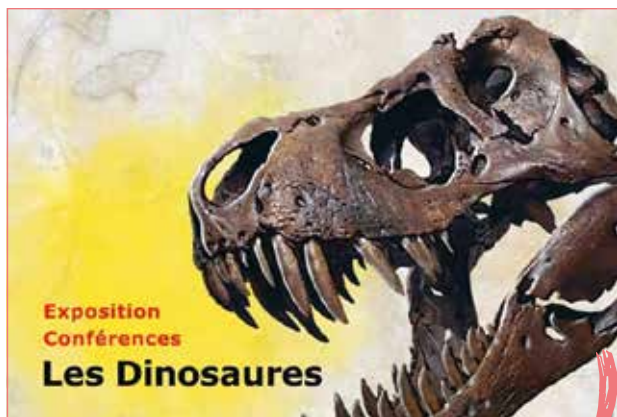
L'auteur belge expose les planches de son album, *Dominos* (éd. Fluide glacial) à l'Établi, **jusqu'au 25 octobre**. Celui que les lecteurs de *La Revue dessinée* connaissent bien, assure même des présences, les après-midi à la galerie à partir du 7 octobre • [galerieletabli.blogspot.com](http://galerieletabli.blogspot.com)



© J. Gorman

## Bach à l'honneur

L'Opéra invite Kenneth Weiss **mardi 15 octobre** à interpréter 3 des 6 concerts brandebourgeois. Le meilleur de la musique baroque, composé par un Bach en quête de renouveau. Premières notes du claveciniste américain à la Chapelle Corneille à 20 h • Rens. : 02 35 98 74 78



DR

## Jurassique Halle aux toiles

Tous à la Halle aux toiles les **samedi 5 et dimanche 6 octobre**. La 25<sup>e</sup> édition du Salon Fossiles-Préhistoire-Minéraux-Bijoux a pour thématique les dinosaures. Conférences et expositions rythment le week-end, en accès libre pour les - 15 ans • [Facebook.com/arpam.rouen/](https://www.facebook.com/arpam.rouen/)



DR

## Rendez-vous psycho-magique

Événement à l'Omnia, **vendredi 11 octobre**, le génial Alejandro Jodorowski vient rencontrer son public à l'issue de la projection de *Psychomagie, un art pour guérir*. C'est toute l'œuvre de ce trop rare touche-à-tout qui y est résumée. À ne pas manquer ! • [omnia-cinemas.com](http://omnia-cinemas.com)



DR

## Chibi, festival nippon

La Halle aux toiles prend des airs de Tokyo **les 26 et 27 octobre**. Le festival Chibi amène sa salle karaoké, ses ateliers calligraphie et son grand concours de cosplay (sur inscr.). *Rouen mag'* vous invite, rendez-vous vite sur [Rouen.fr/actu](http://Rouen.fr/actu) pour gagner 20 places • [chibirouen.fr](http://chibirouen.fr)



© K. Beck

## Le barbier de Séville

Dernières représentations pour *Le barber de Séville*, au théâtre des Arts **jeudi 3 et samedi 5 octobre**. Cerise sur le gâteau, la toute dernière de ce lyrique mis en scène par Pierre-Emmanuel Rousseau sera retransmise en direct sur le parvis de la Cathédrale • [operaderouen.fr](http://operaderouen.fr)

# D'art da Rouen



**Nikopek** *L'auteur de Rockabilly Zombie Apocalypse, en plein bouclage du 3<sup>e</sup> et dernier volume, marque une pause le temps d'animer un atelier à la bibliothèque Parment pour Halloween.*

Le dessinateur de BD rouennais Nikopek a du pain sur la planche. Il termine le 3<sup>e</sup> tome de sa saga *Rockabilly Zombie Apocalypse: L'Empire du soleil noir*, à paraître en janvier aux éditions Ankama. Après *Les Terres de malédiction* en 2017 et *Le Royaume d'Hadès* en 2018, voici l'ultime volet. Nikopek le promouvra au prochain festival d'Angoulême. En septembre, il a présenté son travail à Abracadabulles (Les Sables d'Olonne) et À Tours de bulles (Tours). Sur son agenda de rentrée, une illustration pour la pochette du vinyle de deux groupes strasbourgeois de stoner metal et un visuel pour l'ouverture du bar Rock'n bulles à Rouen. Plus une intervention à la bibliothèque Parment samedi 26 octobre à 15 h 30, gratuite sur inscription, où il orchestrera un atelier « Zombifie-toi ! ». Les participants transformeront leur photo en mort-vivant. Dès novembre, Nikopek tourne la page des zombies et va s'atteler à *Arcadium* (124 pages, chez Ankama en 2021), album plus personnel. « *C'est un drame familial psychologique qui plonge dans le surnaturel, dans une ville fictive du Montana à la fin des années 80.* » Dessinateur, scénariste, coloriste, Nikopek réalise ses œuvres de A à Z. Sans se prendre au sérieux. L'inventeur d'histoires ne se la raconte pas.

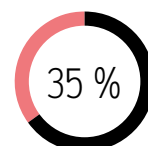
FC

**Rens. :** [Facebook.com/Nikopek](https://www.facebook.com/Nikopek)



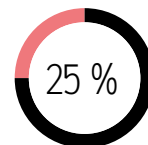
**La bio de l'artiste :**

Âgé de 41 ans, Nikopek, alias Nicolas Coupé, est né à Harfleur et a grandi à Fécamp. Après 18 ans d'exil en région parisienne, il s'est établi à Dieppe, puis à Rouen depuis 2010. Ado, ce passionné de cinéma passait le plus clair de son temps dans les salles d'arcade. Il a appris l'art de la BD tout seul, en se documentant. Le premier tome de son ouvrage *Rockabilly Zombie Superstar* lui a valu le Prix du meilleur album à Normandiebulle 2009. Nikopek a collaboré avec la revue bimestrielle AAARG! de 2014 à 2016.



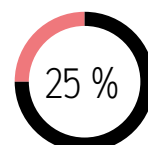
35 %

bûcheur



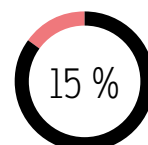
25 %

antistar



25 %

fan des '80s



15 %

cinéphile

**film culte :**  
*Alien,*  
le 8<sup>e</sup> passager

**réalisateur fétiche :**  
John Carpenter

**auteur favori :**  
Stephen King

**1 superhéros :**  
Albator

**1 groupe :**  
Motörhead



© G. Meurice

**Selfie d'un jour... gloire pour toujours!**

## Guillaume Meurice

**I**l est le grinçant partenaire de Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek dans l'émission de France Inter *Par Jupiter* depuis 2014. Mais Guillaume Meurice est aussi musicien à ses heures ; et même à 20 h ! Surtout le 5 octobre à Rouen puisqu'il débarque avec ses amis musiciens sur la scène du 106 pour une performance évidemment atypique. The Disruptives – c'est leur nom – est un collectif composé de « Florence, fille d'un cadre dirigeant d'Universal, Philippe, hipster en free-lance et gérant d'un food-truck, Rémi, néo gauchiste tendance merguez-Kronenbourg et Guillaume, startuper de la Fintech »...Pas sérieux, tout ça... Mais avec de la musique qui tient la route.

**INFOS : The Disruptives • samedi 5 octobre • 20 h • Le 106**

**+** Retrouvez **TOUS** les Rdv sur [rouen.fr/actu](http://rouen.fr/actu)

# biblios



DR

### En attendant le festival

**Du 8 au 26/10/2019**

À voir au sein de l'antenne Saint-Sever de Rn'Bi : 20 animaux loufoques réalisés par des illustrateurs lors du concours mené par le Festival du livre de jeunesse jusqu'en septembre. L'occasion pour le grand public de voter pour sa drôle de bête préférée, qui deviendra l'un des visages du Festival rouennais, prévu du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre. Gratuit.

**Bib. Saint-Sever**



DR

### Soirée jeux

**Vendredi 4/10/2019**

C'est tout nouveau, l'antenne de la Grand'Mare permet à ses abonnés, depuis la rentrée, d'emprunter un jeu de société.

Un service qui vient s'ajouter aux livres, instruments de musique et ustensiles de cuisine déjà proposés. Pour fêter ça, les bibliothécaires organisent une soirée « jeux » pour toute la famille dès 17 h 30. Pour avancer ses pions, il suffit de s'inscrire !

**Bibliothèque Grand'Mare**



DR

### Temps fort Nature

**À partir du 5/10/2019**

L'antenne des Capucins, forte de sa « grainothèque », propose de s'initier à la teinture végétale le 5 octobre dès 14 h 30 (sur inscr.). Le vendredi suivant, Jérémie Chassing nous invite à philosopher sur « Comment pensent les plantes ? ». Simone-de-Beauvoir se met au vert avec une méditation au pied des arbres du parc Grammont. Hêtre ou ne pas hêtre...

**Bibliothèque Capucins**



DR

### Jour de la nuit

**Samedi 12/10/2019**

Quoi de mieux qu'observer le ciel étoilé pour devenir sensible à la pollution lumineuse ? C'est ce que propose l'antenne Simone-de-Beauvoir le 12 octobre à travers une découverte du logiciel Stellarium. Dans l'après-midi, on s'envole dans l'espace avec la projection de *Télescope intérieur*, première œuvre réalisée à bord de la Station spatiale par Thomas Pesquet. Bluffant !

**Bib. Simone-de-Beauvoir**



DR

### Spectacle

**Mercredi 30/10/2019**

Les plus de 5 ans ont rendez-vous les mercredis 23 à Simone-de-Beauvoir et le 30 au Châtelet avec la Cie Les Barjes. Ces *Contes de la rue Broca* se promènent dans les bois pendant que les loups n'y sont pas. Des histoires pour enfants, avec tout le talent du conteur Pierre Gripari. Lever de rideau chaque fois à 16 h, c'est gratuit et sur inscription.

**Bibliothèque Châtelet**



Restez branchés :

[ROUEN.FR](http://ROUEN.FR)

[ROUEN.TV](http://ROUEN.TV)





Rouen



métropole  
ROUENNORMANDIE



FOIRE

SAINT ROMAIN

DU 18 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE 2019

PRESQU'ÎLE SAINT-GERVAIS

ACCÈS EN TRANSPORTS EN COMMUN  
MÉTRO + TEO