

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 487 • DU MERCREDI 1 05 AU 5 06 2019



SÉANCE INFUSE

La culture pour toutes et tous



Des églises à réinventer ● Commerce : les petits plats dans les grands
● Jardin des plantes : les nouvelles serres sont là ● Grand lifting à La Poste



TRANSFORMATION Le projet citoyen « Art en Seine » se matérialise déjà : l'artiste LK-SIR s'est vu confier la création d'une fresque de street-art (financée par la Métropole) dans la trémie piétonne du bas de la rue de la République. Il a réalisé son « tunnel aquatique » du 8 au 19 avril, en impliquant des enfants de l'accueil de loisirs Salomon.

HONNEUR Gabin Villière, l'ailier supersonique du Rouen Normandie Rugby et le numéro 6 de l'équipe de France de rugby à 7, a été élu meilleur joueur du tournoi de Hong Kong, le HK Sevens, dimanche 7 avril. Auteur de quatre essais dans cette compétition où les Bleus ont atteint la finale, il est le premier Français à obtenir le trophée.

© N. Baudart-Laurens



© L. Voiment



© I. Picard - FFR

CITOYENNETÉ L'opération ramassage de déchets sur l'île Lacroix a réuni, mercredi 3 avril, une cinquantaine de participants. Qu'ils soient issus du Conseil municipal des enfants ou du Centre de loisirs Salomon, les petits ramasseurs ont récolté près de 23 kg d'ordures lors de cette action citoyenne encadrée par la Ville et la Métropole.

ENVIRONNEMENT C'est le mardi 2 avril qu'a été inauguré le parcours pédagogique de la zone humide de Repainville. Une réalisation qui s'inscrit dans le cadre d'un projet phare de la municipalité en matière de sauvegarde de la biodiversité en zone urbaine. Une promenade d'un kilomètre est désormais accessible à tous.



© N. Baudart-Laurens

LA CULTURE PAR TOUS, POUR TOUS ET PARTOUT!



Yvon Robert,
maire de Rouen

1 Quelle place occupe la culture dans les politiques municipales ?

Démocratiser l'accès à la culture, qui est notre bien commun, est une de nos priorités. Avec Christine Argelès, première adjointe en charge de la Culture, nous avons à cœur de développer une politique culturelle audacieuse, active et ambitieuse qui s'adresse à tous les Rouennais, à tous les publics et sur tout le territoire. Le rôle de la Ville, collectivité de proximité par excellence, est non seulement de soutenir les acteurs dans leur diversité, de les aider à se structurer et de contribuer à leur émergence, mais également de favoriser l'expression artistique des habitants ainsi que leur participation à la vie culturelle de la cité. Ces deux dimensions essentielles de notre politique culturelle, nous les déclinons en des actions concrètes, efficaces, innovantes et partagées. La Ville organise tout au long de l'année des événements culturels ouverts et accessibles à tous comme les Terrasses du jeudi, le festival Curieux Printemps, les Méridiennes... C'est également avec conviction

et enthousiasme que nous portons directement ou accompagnons les établissements culturels de notre territoire, comme le Conservatoire, le réseau des bibliothèques Rn'Bi, le Centre Dramatique National, le cinéma Omnia...

2 La Ville a aussi ouvert récemment un lieu dédié à la création artistique...

En effet, lieu phare de la dynamique culturelle et artistique de la Ville de Rouen mis en place depuis janvier 2016 pour des occupations éphémères, puis pérennisé sous le nom de #LaboVictorHugo au printemps 2018, ce lieu a pour vocation d'être un laboratoire d'expérimentations et d'innovations culturelles, artistiques et citoyennes. Il permet de favoriser les échanges et les rencontres entre les artistes, professionnels et amateurs mais également entre les artistes et leurs publics, donnant ainsi vie à des coopérations artistiques fructueuses, à de nouvelles idées. Rouen est une terre de talents. Il faut les accompagner, leur permettre de s'épanouir. Je pense notamment

aux metteurs en scène Thomas Jolly et David Bobée (en photo, sa dernière mise en scène, programmée dans le cadre du Curieux Printemps, NDLR), ou encore aux compositeurs Vincent Blanchard et Romain Greffe, récents lauréats d'un César pour la meilleure musique de film, qui sont des ambassadeurs de notre ville. Nous devons être fiers du bouillonnement culturel sur notre territoire, de cette effervescence en matière de création artistique.

3 Dans quelques jours débute « Curieux Printemps », est-ce un exemple de ce bouillonnement culturel rouennais ?

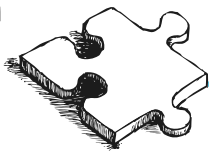
Chaque année, au mois de mai, ce festival distille sur Rouen et son agglomération des spectacles de danse, de théâtre, de musique. Devenu un événement incontournable de la vie culturelle rouennaise, « Curieux Printemps » est une série de rendez-vous auxquels nos talentueux artistes régionaux vous convient. Vous les retrouverez aux quatre coins de la ville, et sur le territoire métropolitain, pour vous faire explorer leur art et vous transporter dans leur monde. Il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges ! Plus qu'une simple programmation, ce festival fait travailler ensemble des artistes et des compagnies locales aux univers éloignés pour en sortir des créations inédites pour le plus grand bonheur du public.

4 Un mot sur le projet de candidature pour devenir capitale européenne de la culture en 2028...

Nous en sommes au stade de la préparation du projet de candidature. Notre territoire a de nombreux atouts à faire valoir. Pour aboutir, cette candidature devra rassembler tous les acteurs du territoire, c'est ce à quoi nous travaillons actuellement avec la Métropole Rouen Normandie. Cette démarche doit permettre de concrétiser de nouveaux projets tels que le DATA, projet de tiers lieu culturel attendu et porté par les acteurs du territoire avec le soutien du monde économique.



© C. Reynaud de Lage - Festival d'Avignon



Une grande bouffée d'art

À Rouen, la culture infuse de toutes parts dans un contexte d'évolution des pratiques. La Ville accompagne ce mouvement et porte bien des projets pour surprendre et contenter le public.

🌀 **Cinq semaines de spectacles.** Le festival Curieux Printemps lance une saison culturelle dense. Il met en avant la riche création artistique et les nombreux talents locaux sur le territoire de la ville et ses alentours du 3 mai au 9 juin. Un instantané sur lequel se révèlent spectacles engagés, concerts et performances. Mais la culture à Rouen se conjugue aussi au futur. Le calendrier se noircit petit à petit de grandes échéances et de projets d'envergure, en

25 fresques monumentales avaient été créées lors de l'édition précédente, mises en valeur par des parcours sur les quais de la Seine sur sa rive droite, sur les Hauts-de-Rouen et en centre-ville. Il sera à nouveau question d'art urbain en 2020, avec un parcours qui reliera Saint-Sever au quartier Grammont, de la MJC Rive gauche au Centre socioculturel Simone-Veil. « *Une nouvelle fois, l'art contemporain interrogera le patrimoine et la modernité avec des fresques, mais*



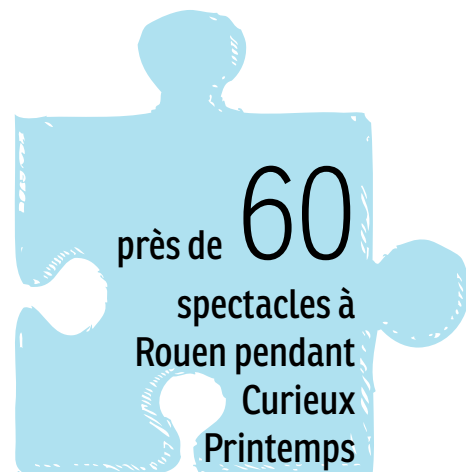
La fresque réalisée par le Polonais Sainer lors de la dernière édition de Rouen Impressionnée en 2016, orne toujours le pignon de l'immeuble Isigny aux Sapins.

adéquation avec les nouvelles pratiques culturelles. Des nouvelles manières d'expression et des aires de jeu qui se réinventent, la Ville observe et accompagne depuis quelque temps déjà. Elle continuera.

🌀 **De l'art bien urbain.** En 2020, Rouen Impressionnée signe son retour, quatre ans après le succès du dernier volet. Cet événement offre une vision artistique contemporaine, ouverte et accessible au plus grand nombre. Près de

tembre prochain (*lire page 7, NDLR*).

🌀 **Rouen sur le toit de l'Europe.** L'autre grand défi est plus lointain dans le temps, mais c'est en ce moment qu'il se prépare. La candidature de « Rouen-Normandie 2028 » pour devenir capitale européenne de la culture est prise très au sérieux par la Ville et ses partenaires (Métropole Rouen Normandie, Région et Département notamment). Une association devait être officiellement constituée le 29 avril



aussi d'autres gestes urbains », dévoile Christine Argelès, première adjointe en charge de la Culture à la Ville. Un quartier de Rouen en vue ces prochains mois puisque la place Saint-Sever accueillera également une œuvre monumentale en sep-



3300

ÉVÈNEMENTS / AN
dans l'agenda
culturel de
ROUEN.FR

CULTURE

1,7 M€

SUBVENTIONS
aux associations et
établissements
culturels

20

Équipements
culturels

200

associations
culturelles

7 bibliothèques

(600 000 PRÊTS / an
770 ÉVÈNEMENTS / an
940 000 DOCUMENTS)

10 440

fauteuils de
CINEMA —
(Rouen &
Grand Quevilly)

3000

places amies
pour le
spectacle

14

festivals
(LIVRE,
MUSIQUE,
HUMOUR...)
dont 7
de cinéma

Gouffé

dernier, alors que les premiers débats entre acteurs politiques et culturels ont déjà fait émerger quelques idées fortes. Pour 2028, la République Tchèque et la France sont les deux pays qui ont été désignés pour porter l'événement. Au niveau national, Rouen doit déjà composer avec les candidatures de Clermont-Ferrand ou Bourges par exemple. « *Notre patrio- moine est une chance, et nous nous appuyerons dessus. Mais tout l'enjeu de cette candidature est de montrer que Rouen*

n'est pas une "ville-musée", qu'elle s'inscrit dans une culture en mouvement et qu'elle sait l'accompagner », affine Christine Argelès. En 2023, une liste des villes finalistes sera dévoilée avant la désignation de l'heureuse élue un an plus tard. D'ici là, d'autres spectacles vont éclore, d'autres artistes vont se révéler, d'autres pratiques culturelles vont s'imposer localement. La culture à Rouen n'a pas fini de fleurir, quelle que soit la saison. FL

Grand ANGLE

Les richesses culturelles du territoire sont à l'honneur avec Curieux Printemps, un festival qui investit la ville, parfois là où on ne l'attend pas.

« *Avec ce festival, nous sortons des modèles traditionnels. Curieux Printemps investit de nouveaux lieux, propose de beaux partenariats, c'est un événement où les projets infusent* », lance Christine Argelès, première adjointe en charge de la Culture. Du 3 mai au 9 juin, la culture s'étale de toutes ses forces, dans les salles partenaires, les écoles, les centres sociaux, les associations et les lieux atypiques. Des spectacles engagés, parfois, portés avec passion, toujours. Parmi les moments forts, la friche Lucien, sur l'ancien site de la Sernam, près de la place Carnot. Un village artistique et artisanal ouvert à tous, y compris aux enfants, qui y trouveront des ateliers dédiés. Une nouvelle manière de vivre l'art en ville, assurément. À ne pas manquer non plus, le *Mesdames, messieurs et le reste du monde*, feuilleton théâtral mis en scène par David Bobée, le festival Rush, porté par Le 106, ou « 5 rue du jazz » dans le quartier des Bons-Enfants. Beaucoup d'événements sont proposés gratuitement, certains sont aussi programmés dans d'autres villes que Rouen. Les projets culturels infusent, ils débordent aussi !

INFOS : www.curieuxprintemps.fr

FÊTE COMME CHEZ VOUS

La Fête des Voisins, tout le monde connaît. Mais à Rouen, la Ville étend le concept aux lieux culturels, pour la deuxième année consécutive. **Vingt et une structures culturelles ouvrent leurs portes** le vendredi 24 et le samedi 25 mai et proposent



© C. Lancien

un barbecue, un pique-nique, un goûter, un banquet ou un petit-déjeuner, selon les endroits. Un prétexte pour faire découvrir le centre, la salle ou l'équipement à ses voisins. À ceux qui n'osent pas, qui pensent que c'est pour les autres, à ceux qui estiment que ce n'est pas intéressant... La Fête des Voisins des lieux culturels casse les codes et s'inscrit dans une réflexion portée par la Ville de Rouen et les structures pour **créer de la proximité et faciliter l'accès au spectacle, au concert ou à l'atelier**. Cette démarche, unique en France, a bien renforcé le dossier de la Ville, ce qui lui a valu la remise du **label européen « Ville sociale – Ville solidaire »**, le 25 avril dernier. Et pour la Fête des Voisins traditionnelle, la Ville offre quelques kits de décoration. On est bien chez ses voisins.

INFOS : Fête des Voisins des lieux culturels • vendredi 24 et samedi 25 mai • programme sur Rouen.fr/agenda



REGARD



© F. Lamine

Simon Ugolin

Co-fondateur du collectif Lucien

La Friche Lucien est un lieu culturel d'un nouveau genre et éphémère sur un site inutilisé de la SNCF, près de la place Carnot.

En quoi la Friche Lucien participe-t-elle au renouvellement des pratiques culturelles ? À Rouen, tout le monde connaît la place de l'histoire, le patrimoine, l'impressionnisme... Mais il y a un déficit concernant la culture alternative, contrairement à Lille ou Marseille. Avec la Friche Lucien, nous prônons une culture « indé », disons différente, non subventionnée, avec 99 % des activités et spectacles gratuits. C'est un projet pour tous les publics, axé sur l'humain, qui fonctionne avec de nombreux bénévoles. Nous mettons en avant les acteurs culturels, les artisans locaux. La bière proposée sur place provient d'un brasseur du coin et nous servons un vin produit en biodynamie que nous sommes allés sélectionner sur le terrain.

Sur quel modèle économique repose la Friche Lucien dans ces conditions ?

Nous capitalisons sur nos événements passés, les bénéfices sont réinjectés. Nous sommes aussi aidés par nos partenaires historiques. Nous pourrions accepter un contrat avec une marque d'alcool par exemple, mais c'est à l'opposé de nos valeurs...

Investir un tel site, c'est nouveau ?

Ça existait déjà aux Pays-Bas et en Allemagne. En France, nous étions la première association à proposer un événement culturel sur une friche de ce type. Nous sommes toujours les seuls à le faire en province sur un site de la SNCF. Cela suscite beaucoup d'intérêt, car c'est un vrai symbole de dynamisme culturel. Des étudiants en thèse viennent nous rencontrer, les promoteurs immobiliers voient notre action d'un bon œil également car cela valorise un quartier de la ville. ●



© F. Raddum

LAISSE MES MAINS SUR TES BRANCHES

L'art contemporain envahit les bois. Dès le mois de septembre, la forêt Verte, aux portes de Rouen, devient « La Forêt monumentale ». Pas moins de **treize œuvres grandeur nature**, répondant à un projet mené par La Métropole Rouen Normandie, seront installées par des artistes français et internationaux. Il y aura là *A Piece of Conversation (photo)*, du jeune prodige norvégien Fredrik Raddum, le serpent-dragon de 28 mètres de Camille Bellot, ou encore *AIORA*, l'arbre déraciné qui interroge notre société, du Rouennais Laurent Martin, par ailleurs toujours en résidence au Jardin des Plantes. Tout un parcours d'art pour observer, réfléchir, et poser ses mains sur le bois. **Pas moins de 400 projets de 28 pays ont été reçus pour cette biennale d'art contemporain.** À noter qu'une œuvre supplémentaire investira la place Saint-Sever, dès la rentrée de septembre, en pleine jungle... urbaine. Une installation présentée dans le cadre de la collaboration de la Métropole avec « Concentrico », le festival international d'architecture de Logroño, en Espagne.

Mot d'ÉLUE

Christine Argelès, première adjointe chargée de la Culture, de la Jeunesse et de la Vie étudiante.

Nous vivons une révolution des pratiques culturelles que les institutions doivent accompagner. L'apparition de friches, de tiers-lieux... Ces nouvelles pratiques ne doivent pas être une autopromotion pour la Ville, l'institution doit au contraire se mettre au service des acteurs culturels. Nous devons aussi nous pencher sur la notion de « droits culturels », fondamentaux pour les citoyens. Tout ceci fait notre marque de fabrique, c'est exactement ce que nous portons avec « Ma culture c'est Rouen ». Les acteurs culturels en profitent, la population aussi.

© J.-P. Saget



Falsification



C'est L'ULTRA-MONTÉE QUI SE DÉROULERA SUR LA CÔTE

Sainte-Catherine dans la nuit du 26 mai.

Organisé par Traverse Aventure, ce challenge propose, pour la 2^e année consécutive, de réaliser 50 allers-retours de la côte Sainte-Catherine. Une distance totale de 60 kilomètres avec 525 marches à monter et à descendre sur un dénivelé de 100 mètres, dont les 50 derniers à 40 %... L'épreuve, d'une durée de 14 heures, attend près de 70 sportifs en solo, duo ou en trio dès 2 h du matin.



Explication de texte

Les agents de terrain de la Direction de la Tranquillité publique de la Ville ont constaté depuis quelques mois une recrudescence de cartes de stationnement PMR (Personnes à Mobilité Réduite) falsifiées. Certains impriment une carte trouvée sur le web, d'autres vont même jusqu'à utiliser la carte d'une personne décédée. Lors de leurs tournées, les agents de surveillance de la voie publique savent les identifier. **Pour rappel, la falsification et l'utilisation non justifiée d'un tel document est passible d'une contravention de 5^e classe, avec à la clé une amende pouvant aller jusqu'à 3 550 €.** Depuis quelques mois, une nouvelle carte remplace progressivement l'ancienne. Une carte européenne qui comprend un flashcode, permettant de savoir instantanément si le document est bien attribué à la bonne personne.



Thermo-news

UNE PLACE AU SOLEIL

Rouen s'est engagée à favoriser le développement des énergies renouvelables à la fois sur le territoire et sur son patrimoine. Aussi la Ville se prépare-t-elle à inviter ses administrés à l'accompagner dans la transition énergétique à travers le financement participatif d'un projet d'installation solaire photovoltaïque sur le gymnase Saint-Exupéry. La campagne, lancée en septembre prochain pour une durée de deux mois, permettra aux prêteurs d'investir de 50 € à 2 000 €. Il est envisagé de récolter grâce à cette opération la somme de 50 000 €, soit plus du quart du coût du projet, chiffré à 190 000 €. Début des travaux en novembre pour une livraison en janvier 2020.

7

C'est

**LE NOMBRE DE FOIRES À
TOUT RECENSÉES SUR LE
territoire rouennais à partir de mai.**

Un chiffre qui devrait encore augmenter suite à l'instruction des nombreuses demandes faites par les comités de quartier et autres associations commerçantes. La saison bat son plein, avec le 8 mai, le 20^e vide-grenier Henri-IV/Saint-Éloi, ou encore le 18 la foire-à-tout se tenant sur l'esplanade de la Grand'Mare. Toutes les dates sont à retrouver, au fur et à mesure, sur Rouen.fr/agenda

Le quiz du mag

ÉLECTIONS EUROPÉENNES

Le dimanche 26 mai, c'est le jour des élections européennes. Le bon moment pour réviser son scrutin. Testez vos connaissances sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question :

Combien de Rouennais sont inscrits sur les listes électorales ?

104 000

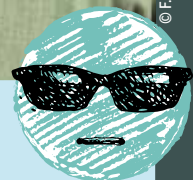
57 000

22 000



© F. Lamme

Les Hauts à Cannes



SÉQUENCE PAILLETTE

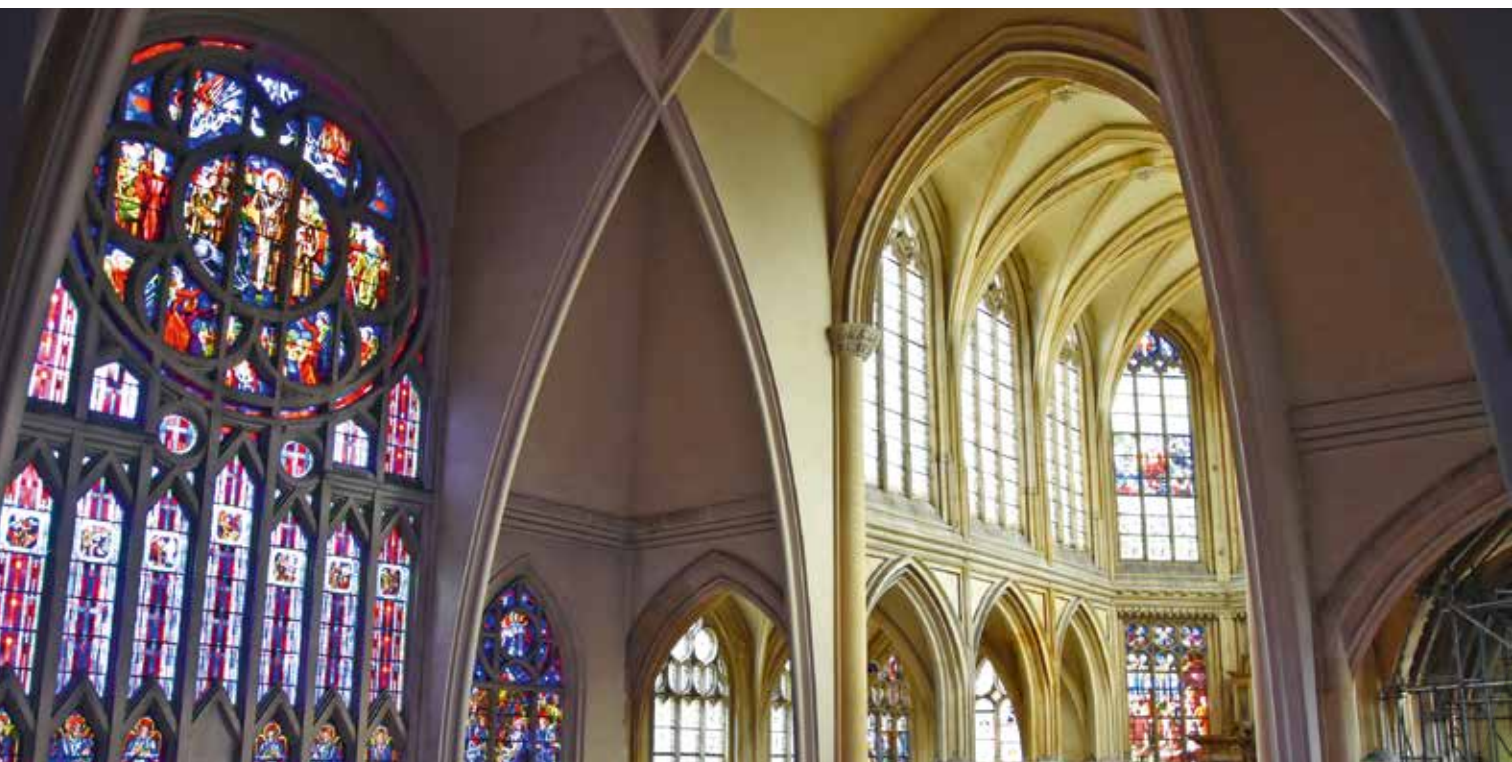
Le Festival de Cannes, ses stars, ses journalistes, ses projections et ses escabeaux. C'est dans ce décor inhabituel que vont évoluer six femmes, six habitantes des Hauts-de-Rouen, du 15 au 21 mai. Elles réaliseront des reportages et s'imprégneront de l'ambiance. À l'origine du projet, Elvire Le Cossec, photographe, réalisatrice, journaliste et animatrice radio, chez Radio HDR notamment : « *Il existe des dispositifs pour les jeunes, mais rarement des actions à destination des femmes seules* ». Un projet porté par Normandie Images et sa branche Passeurs d'Images, et accompagné par l'Apehr (Action parentalité enfance des Hauts-de-Rouen). Pour Pascale (ci-dessus, devant Elvire Le Cossec), l'une des participantes, c'est une belle expérience qui se profile.



© B. Cabot

Nous sommes Rouen ★

Patrimoine



L'église Saint-Nicaise, dont les vitraux offrent une superbe lumière intérieure, est à réinventer dans le cadre de cet appel à projets.

Quatre églises font l'objet d'un appel à projets

Gâce à l'appel à projets lancé en mai par La Ville, les églises Saint-Nicaise, Sainte-Croix-des-Pelletiers, Saint-Pierre-du-Chatel et Saint-Paul pourraient connaître une seconde vie. Les perspectives sont nombreuses, à l'image des reconversions déjà existantes dans d'autres villes tels la galerie David à Angers, un hôtel de luxe à Poitiers, une école de design à Nantes ou une librairie et des restaurants au Pays-Bas. « À travers cet appel à projets porté par Christine Rambaud, adjointe en charge de l'Urbanisme et moi-même, nous souhaitons assurer un avenir à ces édifices tout en préservant ce patrimoine », explique Guy Pessiôt, conseiller municipal délégué en charge du Patrimoine. Toutes désaffectées, les quatre églises ont chacune leurs spécificités leur permettant d'accueillir des projets d'envergure et de nature différentes. « On peut tout imaginer, souligne Guy Pessiôt. Pourquoi pas des logements, une entreprise ou un commerce ? » Tout est une question de faisabilité, car, comme le rappelle le



même Guy Pessiôt : « Les sites Sainte-Croix-des-Pelletiers et Saint-Nicaise sont les plus contraints, de par leur situation géographique en plein quartier résidentiel et pour le dernier, de par son classement aux Monuments historiques. » La future vocation de ces quatre églises devrait être connue à la fin de l'automne. ●

GF

à réinventer

MODE D'EMPLOI



© N. Baudart-Laurens

Innovation au programme

Lancé en mai, l'appel à projets concernant les églises Saint-Nicaise, Saint-Paul, Sainte-Croix-des-Pelletiers (*ci-dessus*) et Saint-Pierre-du-Chatel (*photo en bas à gauche*), sera clos après l'été. Les candidats auront quatre mois pour présenter un dossier qui devra répondre au cahier des charges qui comporte trois critères essentiels. « *Le jury tiendra compte de la mise en valeur du patrimoine historique dans un esprit de modernité et d'innovation, déclare Guy Pessiot. Il y a en effet des objets et des éléments architecturaux à conserver absolument. Le 2^e critère est l'attractivité du lieu dans sa nouvelle vocation pour le quartier, en termes de rayonnement et d'animation. Et enfin, seront examinées la pertinence économique, la solidité et la viabilité financières des propositions reçues.* » Dans le cadre de l'appel à projets, la Ville précise qu'elle cède les quatre sites et qu'elle n'apportera par conséquent aucune aide financière supplémentaire. Un jury se réunira à l'automne afin de désigner les finalistes.

RENS. : Direction de l'Urbanisme, Immeuble Norwich, 14 avenue Pasteur • Tél. : 02 35 52 83 29

PATRIMOINE CLASSÉ



© N. Baudart-Laurens

Des monuments chargés d'Histoire

Sur les quatre édifices religieux concernés par l'appel à projets, les églises Saint-Paul (*ci-dessus*) et Saint-Nicaise sont les plus riches en termes de patrimoine. Pour la première, devra être conservée la sacristie romane classée, datant du XI^e siècle. La seconde est inscrite en totalité à l'inventaire des Monuments historiques depuis 1981. Fermée au public depuis 2002, elle est victime d'un important incendie en 1934. Son architecture atypique date du XVI^e siècle (le chœur et les piliers de la nef de style gothique flamboyant) et du XX^e siècle. La nef et le clocher, reconstruits en béton armé, ont été réalisés par Pierre Chirol et Émile Gaillard, créateurs également du mobilier en bois. Les vitraux Art Déco signés de Max Ingrand s'associent à ceux de la Renaissance, classés. L'église Saint-Pierre-du-Chatel est à l'état de vestiges. Inscrite au titre des Monuments historiques en 1926, elle a été gravement endommagée par les bombardements en 1944. Quant au site Sainte-Croix-des-Pelletiers, il a servi de magasin, d'entrepôt, de chai à vin, de salle de conférences puis de concerts. Il est fermé au public depuis 2015.

RECONVERSIONS



© J.-P. Sagueot

La pierre à l'édifice

À Rouen, d'anciens édifices religieux ont déjà trouvé un second souffle. En effet, l'un des plus anciens témoignages de reconversion réussie est propriété de la Ville. Il s'agit de la bibliothèque des Capucins (*ci-dessus*). Elle se situe dans la rue du même nom et est implantée dans l'ancienne chapelle du couvent des Ursulines. En dehors de cet établissement culturel, les autres projets de transformation ont été exclusivement dédiés au logement. Le bailleur social Rouen Habitat a en effet réalisé dix-sept appartements rue Saint-Hilaire, dans l'ancienne chapelle et le couvent des Pénitents. Les promoteurs immobiliers ont également réhabilité en 2013 le couvent des Dominicains, en haut de la rue Louis-Ricard, en une trentaine d'habitations privées. La même métamorphose, dans le quartier Beauvoisine, a concerné la chapelle des sœurs de la Compassion. Située dans la rue d'Écosse, elle a été rénovée en 2011 pour accueillir neuf logements de standing. Si l'habitat reste l'un des modes privilégiés de reconversion du patrimoine religieux, l'appel à projets permettra d'ouvrir l'avenir des quatre églises rouennaises à des vocations plus innovantes.



Opération séduction

À compter du 4 mai, la Ville, la Métropole et les commerçants de Rouen proposent des animations tous les premiers samedis de chaque mois. Ce sera aussi dans la foulée l'heure de la braderie de printemps : du 10 au 12 mai dans toutes les rues du centre-ville.



© B. Cabot

BRADERIE DE PRINTEMPS

Les commerçants des grandes villes ont subi les conséquences de la crise sociale depuis novembre 2018. Cette année, la Ville et l'Ocar (Office du commerce et de l'artisanat rouennais) ont décidé de soutenir le commerce en rendant l'inscription à la braderie gratuite pour les commerçants histoire qu'il y ait plus de participants à ce grand déballage. Mais avant la braderie, les collectivités et les commerçants proposent aussi de faire la fête chaque 1^{er} samedi du mois pour redécouvrir le centre-ville. Et le bonheur de se promener.

LE JOUR DES ENFANTS

Et quitte à se balader, autant venir en famille... Ainsi est venue l'idée chez les partenaires (Ville, Métropole, association de commerçants) de profiter des beaux jours pour offrir aux jeunes visiteurs des animations dans les rues de Rouen tout particulièrement ce jour-là. L'occasion pour les enfants de s'adonner gratuitement à des loisirs créatifs, d'écouter des musiciens, de participer à des ateliers sportifs... La « première » de l'opération « Rouen samedi, ça me dit », c'est le 4 mai. La 2^e édition aura lieu le 1^{er} juin avec encore plus de surprises...



© J.P. Sagot

« MEILLEUR CENTRE-VILLE »

C'est le site monaviscitoyen qui le dit : les votants ont désigné Rouen comme le « meilleur centre-ville de Normandie ». Et c'était avant que les travaux d'aménagement aux 4 coins de la ville ne se terminent... ! Les bars et restaurants, eux, ne s'y sont d'ailleurs pas trompés puisqu'ils ont déjà commencé à garnir les terrasses. Cela mérite le détour, non ?



© H. Debruyne

INFOS UTILES :

- Braderie de printemps, du 10 au 12 mai
- inscription des commerçants sur contact@ocar-rouen.com
- « Rouen samedi, ça me dit », le 4 mai et le 1^{er} juin
- Toutes les infos sur Rouen.fr

talent PUBLIC

PAULINE FOUQUET
CHEFFE DU SERVICE
ÉLECTIONS

Depuis trois ans, Pauline Fouquet est cheffe du service Élection, Réglementation, Affaires funéraires et Recensement à La Ville. Avant chaque scrutin, son activité se concentre sur la préparation, l'organisation et le bon déroulé du vote dans les 60 bureaux du territoire. « *Cela demande un certain sens de l'organisation, de la maîtrise de soi, de la pédagogie et de la rigueur* », énumère la jeune femme. Une adrénaline qui atteindra son paroxysme le dimanche 26 mai, jour des élections européennes. De 7 h à 22 h, la diplômée de Sciences-Po Strasbourg sera sur le qui-vive : « *À chaque scrutin, nous formons une cellule prête à intervenir en cas de problème. Nous assurons la fiabilité du scrutin, mais aussi du dépouillement.* » Auparavant, la cheffe de service aura formé les 170 assesseurs et présidents de bureau, elle aura coordonné toute la logistique, ainsi que l'action de onze directions concernées à La Ville. Pas trop de pression sur les épaules ? « *Si, mais j'adore ça !* »



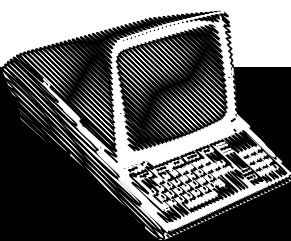
© F. Lamme



TOP tweetos

NOUVEAUX CONSEILS CITOYENS

Être au cœur de la réflexion sur l'évolution de son quartier et les aménagements à y faire, c'est ce que proposent les Conseils citoyens, créés dans le cadre de la Loi de programmation pour la Ville et la cohésion Urbaine. Sont concernés les secteurs dits « politique de la Ville », à Rouen, donc les Hauts-de-Rouen et Grammont. Tous les résidents de ces quartiers sont invités à s'inscrire en ligne d'ici au 12 mai pour faire partie des Conseils citoyens renouvelés.
rouen.ensemble.fr



3615 MA VILLE

*Inscription aux centres de loisirs
pour les vacances d'été 2019*

www.rouen.fr/inscription-centres-loisirs

Enfance : la campagne d'inscriptions pour la période estivale est en cours jusqu'au 17 mai. Les centres seront ouverts du lundi 8 juillet au mercredi 28 août inclus.



Dechamps fruits et primeurs



Céline, vendeuse,
et Steve, responsable



48, RUE ARMAND-CARREL

Ouvert tous les jours • Contact : 09 80 54 76 84
et sur Facebook.com/Primeurs-Dechamps-ROUEN

Depuis le 4 avril, la rue Armand-Carrel abrite un nouveau commerce de fruits et légumes. On y prodigue un accueil et un service... aux petits oignons.

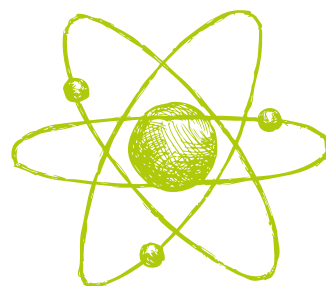
Entrer dans cette boutique, c'est prendre un feu d'artifice de couleurs dans les yeux. Sur l'îlot central, les fruits rouges font leur star aux côtés des poivrons multicolores, des aubergines et des courgettes bigarrées. Ici, l'on se sert directement à l'étal. On peut aussi demander conseil à Steve, le responsable ou à ses vendeuses, Céline et Déborah. Mais dès qu'il s'agit de maturité, l'expertise devient alors indispensable pour savoir quand manger un ananas ou un melon. Incollables sur la traçabilité, le goût et la qualité de leurs produits, en grande majorité français, le trio est aussi intraitable sur l'accueil. « *Le sourire, l'amabilité, la relation à la personne, c'est primordial !* précise Steve, dans la vente depuis plus de vingt ans. *Ici, il est question d'échange avec nos clients et non de chiffre.* » Si les fruits et légumes de saison sont légion, l'on y trouve aussi du bio, une gamme de jus de fruits artisanale ainsi que diverses huiles d'olive. Alors si vous n'avez pas trop la patate, allez faire un petit tour chez Steve, Céline et Déborah. Il est fort à parier qu'ils sauront vous redonner la pêche et le sourire !

GF



pourquoi LUI ?

**FRANÇOIS LEJEUNE
PORTEUR DU PROJET MOLLO MÉGOTS**



Parmi les 18 lauréats de l'appel à projets citoyens, « Mollo mégots » est arrivé 3^e de l'élection. Une proposition dont la réalisation est programmée dès cette année. Le point sur le dossier avec le porteur du projet, François Lejeune, étudiant en entrepreneuriat. « *L'association Mollo Mégots, officiellement créée en octobre, prend son vrai départ en ce moment. On va lancer une campagne de recrutement. L'inauguration des premiers cendriers sur l'espace public devrait intervenir vers la fin juin. Deux modèles de cendrier-sondeur, conçus par la société Cypao (basée près de Nantes), seront testés.* »

Au total, le budget de l'investissement s'élève à 15 000 €. La Ville va faire l'acquisition de 20 à 30 cendriers et les installer dans des rues choisies avec discernement (groupe de travail, conseils de quartier). « *S'y ajoutent 500 cendriers de poche, à distribuer au cours d'événements. Plus le coût du recyclage, de l'ordre de 10 € pour un kilo soit 8 000 mégots. On se tourne vers la société MéGO!. Elle a son siège dans Le Finistère et un site à Caen. C'est la plus abordable et elle mène une démarche exemplaire.* » Un cercle vertueux pour prendre en charge les 7 à 8 tonnes de mégots estimés par an à Rouen.

Rouen rayonne



RENOUVEAU

Le 18 mai, sont inaugurées les serres du Jardin des Plantes à l'occasion du festival Graines de Jardin. Leur rénovation permet de valoriser les collections et de vulgariser les connaissances botaniques.

A lors que l'on s'active encore devant le groupe des sept serres pour y réaliser un parterre où seront présentés les agrumes, les travaux touchent à leur fin. Tout sera en effet fin prêt pour l'inauguration des serres prévue samedi 18 mai, dans le cadre de Graines de Jardin. Le chantier de dix-huit mois a permis la rénovation de trois groupes de serres. Une nécessité absolue suite à l'implacable diagnostic posé en 2014, faisant état de l'important délabrement de ce patrimoine bâti du Jardin des Plantes. Les sept serres comprenant le palmarium du XIX^e siècle, les serres tropicales ainsi que celle dite à l'Horloge, inscrite à l'inventaire des Monuments historiques, ont été entièrement restaurées. D'un coût de 2 millions d'euros portés par la Ville, la Métropole et la Région, ces travaux d'envergure ont également fait l'objet d'un appel à mécénat à hauteur de 225 000 euros. « Cette rénovation nous a permis de mettre en valeur les collections, d'adapter les missions et les fonctions des serres dans un cadre pédagogique de sensibilisation du grand public et de



La serre à l'Horloge et son armature entièrement repeinte.

conforter notre outil de production », souligne Julien Goossens, directeur du Jardin des Plantes. Après le renouvellement pendant l'été du label « Jardin botanique de France », l'équipe du plus grand poumon vert rouennais accueillera durant la première semaine d'octobre le congrès annuel des jardins botaniques de France et des pays francophones. Il y sera bien entendu question du réchauffement climatique dont les impacts se font déjà ressentir au Jardin des Plantes tout comme dans l'ensemble du département. GF

INFOS : Graines de Jardin • samedi 18 et dimanche 19 mai, de 10 h à 19 h • Jardin des Plantes • gratuit





BONS gestes



AU CAS OÙ LA CANICULE SÉVIRAIT

Parce que l'on n'est jamais à l'abri d'une nouvelle vague de chaleur extrême, la Ville invite les seniors isolés et vulnérables à s'inscrire au fichier canicule. Sage précaution.



© 123 RF

À mesure que le traumatisme de la canicule de 2003 (19 000 décès) s'éloigne, la vigilance de la population a tendance à se relâcher. Pas celle de la mairie. Car allez savoir si le prochain été ne nous réserve pas un fort épisode de chaleur... En vertu du principe de précaution, la Ville propose aux seniors rouennais de plus de 70 ans de s'inscrire sur son fichier canicule. Ce dispositif de veille sanitaire, qui existe depuis des années, est destiné aux personnes âgées seules, sans entourage et en proie à des difficultés au quotidien. Ainsi recensées, elles pourront bénéficier d'une aide en cas de canicule. Un professionnel les contacterait pour les conseiller sur la conduite à tenir, évaluer leur situation, estimer leur besoin de soutien. Si nécessaire, un bénévole de la plate-forme solidarité leur rendrait visite. On peut s'inscrire ou se faire inscrire soit auprès de la Maison des Aînés soit sur le site de la Ville via un formulaire en ligne sur www.rouen.fr/plan-canicule. Établi à titre préventif, le fichier canicule n'est utilisé que si le Préfet déclenche le niveau 3 (« Alerte canicule ») du Plan canicule.

FC

INFOS : Maison des aînés, 24 rue des Arsins • Tél. : 02 32 08 60 80 • Rouen.fr/plan-canicule



SUPERS PAPAS



DR

Entre le change, le bain, l'alimentation et l'éducation positive, Yves Lecointe, éducateur, propose aux futurs pères des ateliers les 17 et 18 mai. Accueillies à l'hôtel Kyriad, ces sessions (sur une journée ou sur 2 h) préparent les papas à l'arrivée de bébé. **INFOS :** www.atelierdufuturpapa.com



DÉRATISATION



© M. Lane - 123 RF

Jusqu'au 21 juin, on dératise ! La période printanière étant celle de la reproduction chez les rats, la Ville incite propriétaires, gérants, gardiens et locataires

de son territoire à lutter contre l'augmentation de la population de ces nuisibles. Quelques règles de base s'appliquent – ne pas laisser traîner de restes alimentaires, disposer de poubelles avec des couvercles ou encore boucher les trous dans les caves – avant de faire appel à des professionnels. À noter que la Ville n'intervient en aucun cas sur des propriétés privées.



ÉTEINS LA LUMIÈRE



© 123 RF

L'extinction des vitrines et enseignes lumineuses la nuit est obligatoire depuis le 1^{er} juillet 2018. Précisée en décembre, cette réglementation prévoit que les commerçants éteignent de 1 h du matin à 7 h au minimum. Ceux qui travaillent hors de ces créneaux doivent éteindre 1 h avant leur ouverture et 1 h après leur fermeture. Une mesure anti-gaspi !

Peau rouge



David
GIGUEL

Quand un ex-joueur du FC Rouen en devient le numéro 1 : pour sa première saison, l'entraîneur David Giguel réalise un parcours de champion avec le club qu'il a dans la peau. Les Diables Rouges ont leur ange gardien.

Is tiennent une forme d'enfer, les Diables Rouges version 2018-2019. Avec un bilan mi-avril de 13 succès, six nuls et une seule défaite en 20 rencontres, le FC Rouen fait la course en tête dans le championnat de National 3 Normandie. Le grand artisan de cette réussite se nomme David Giguel : l'entraîneur, sensation de la saison dernière en hissant Déville-Maromme du Régional 1 au National 3, a été débauché par Rouen.

« Une proposition du FCR, ça ne se refuse pas », confie-t-il. Surtout pour un technicien qui connaît la maison par cœur. Il a signé son premier contrat pro au club, où il a été formé. Le milieu offensif a porté la tunique rouge pendant 9 saisons, de 1986 à 1995. Il a disputé 131 matches et inscrit 9 buts. C'était la belle époque du buteur en série Jean-Pierre Orts, un temps où le FC Rouen se battait pour reconquérir sa place parmi l'élite. Son meilleur souvenir de gamin supporter ? « Peut-être cette victoire 7-1 en D1 devant Nancy, avec 5 buts pour Beltramini. » David Giguel, mémoire vive du FC Rouen à 48 ans, présente un tempérament de bâtisseur. À son arrivée, le natif de Louviers s'est attaché à structurer le club. « Je voulais un environnement sain, sur lequel je puisse m'appuyer sans aucune interrogation. » Il a ainsi obtenu la création d'un poste de coordinateur sportif dévolu à l'ancien gardien rouennais Arnaud Margueritte, pur produit du club. Tous deux se félicitent de voir le FCR bénéficier de vestiaires flambant neufs depuis fin février : ces vestiaires dits Pierre-Lefrançois seront inaugurés le 17 mai par Yvon Robert. « C'est un super équipement, qui comble un besoin énorme. » Le coach

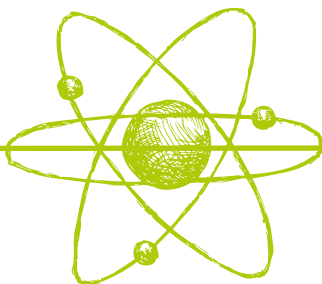


tire le meilleur d'un effectif renouvelé aux trois quarts à l'intersaison. Dans ses bagages à son arrivée, cinq joueurs de Déville-Maromme, dont le milieu de terrain Fred Demby, capitaine.

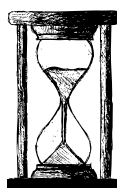
« J'ai l'habitude de dire que tous les éléments du groupe sont essentiels mais qu'aucun n'est indispensable. » Celui qui trace la ligne rouge depuis presque un an dégage une sorte de force tranquille. Pas imposant physiquement (1,79 m, 78 kg) ; mais une autorité naturelle.

Voix grave, style direct. Et l'aura d'un emblème du club, à l'expérience solide. Après le FCR, il a évolué à Ajaccio, Istres, Créteil et au Mans. Comme entraîneur, il a débuté à Marmande, avant un itinéraire normand qui passe par Eu, Bois-Guillaume, Saint-Nicolas-d'Aliermont et Dieppe. Éducateur né, l'ex-entraîneur de l'école de football du FCR a enrichi sa vision du ballon rond à travers une mission de directeur technique du Qatar Sports Club pendant sept ans. « J'y étais responsable de la formation et entraîneur de l'équipe B. J'ai travaillé avec des Brésiliens, des Espagnols, des Portugais, des Hollandais... J'ai pu voir tout un panel de cultures footballistiques, d'autres méthodes, d'autres philosophies, d'autres approches. » Venu au monde un vendredi 13, l'homme fort du FC Rouen a le profil idéal pour porter chance aux siens. ● FC

© F. Coraichon



BONS plans



La Poste

ENJEU DE SANTÉ

Après un 1^{er} épisode dédié à l'addiction aux écrans, fin avril, le prochain rendez-vous mensuel du cycle de conférences gratuites « Les Rencontres de la santé » traite le thème « Santé et environnement ». Les intervenants donneront de précieux éclairages mardi 28 mai, de 18 h 30 à 20 h, salle du Conseil de l'Hôtel de Ville. Ce programme d'information grand public, qui court jusqu'à novembre (interruption en juillet-août), émane d'un partenariat entre le CHU et la Ville.



© Zgazoni76

FAITES LE GUIDE

Si tous les cousins éloignés débarquent à Rouen pour profiter de l'Armada au mois de juin, pourquoi ne pas leur faire découvrir les richesses de la ville? Formation express assurée par la Métropole Rouen Normandie le 11 mai. À la clé, des anecdotes historiques, des infos sur le patrimoine local et même un travail sur le placement du corps et de la voix, assuré par un comédien professionnel! Atelier gratuit, sur inscription.
INFOS: jeparticipe@metropole-rouen-normandie.fr



© B. Cabot

OÙ PRATIQUER LE PILATES?



© 123 RF

La discipline a le vent en poupe ces dernières années. Cette méthode – qui tire son nom de son inventeur Joseph Pilates – vise au travail des muscles profonds et à l'assouplissement des articulations. À Rouen, le studio Cécile Pilates reçoit rue de la Pie, les MJC et Maisons de quartier accueillent également des séances. L'on peut

aussi se rendre dans les salles de sport (Planète Bien-être, rue Racine) ou dans des établissements spécialisés, comme le centre Yoga Pilates Rouen Seine (quai de Paris).

2019

Préfecture: du nouveau

La Poste s'adapte: à proximité du pôle universitaire, un bureau modernisé et connecté ouvrira le 5 juin avec un « espace jeunes » qui combine accueils physique et numérique. L'idée également de faire se rencontrer des partenaires pour faciliter la recherche d'emploi, la création d'entreprise ou encore de passer le Code de la route. Une illustration de l'investissement de La Poste qui prévoit 10 bureaux nouvelle génération à Rouen avec depuis 2006 un budget de 10 millions d'€ dédié à l'amélioration des bureaux et points de services (à l'image de Saint-Clément, rénové pour fin 2019).

2016

Des services adaptés aux nouvelles habitudes

La Poste met en place une offre de services cohérente et un maillage efficace du territoire. Une façon de jouer la complémentarité: La Poste aujourd'hui à Rouen, c'est aussi 2 points relais chez des commerçants, 1 consigne colis 24 h/24 et 10 relais Pick up chez des commerçants pour retirer son colis. Des relais bien situés en ville avec de larges plages d'ouverture. « Une relation gagnant/gagnant/gagnant puisque le client accède à un meilleur service, le commerçant y gagne également et au final, La Poste aussi », explique Florence Pavageau (photo), directrice régionale du groupe La Poste en Normandie (voir notre interview sur Rouen.fr).

© La Poste



DR



1477

Service postal public

En plus de 500 ans, La Poste a singulièrement évolué. Et évolue avec les nouveaux usages: moins de courrier, plus de livraisons et plus de rapidité requise ainsi que de nouveaux services liés au vieillissement de la population et à la transition énergétique... Mais elle garde aussi toujours sa mission d'aménagement du territoire et donc une présence en milieu urbain comme en rural. La Poste est jugée pour la seconde fois « l'entreprise la plus utile » dans le cœur des Français (sondage Ifop pour Terre de Siècle). Un capital sympathie symbolisé par le facteur.





PATRI **moines**

ROUEN SOUS LES BOMBARDEMENTS, IL Y A 75 ANS

Les célébrations, cette année, du 75^e anniversaire des bombardements de 1944 et de la libération de Rouen, nous donnent l'occasion de revenir sur le lourd prix payé par les populations civiles lors de la libération de l'Europe.

Il n'est pas si facile que cela de répondre à la question : combien les bombardements alliés ont-ils fait de morts, à Rouen, en 1944, entre le 1^{er} janvier et le 30 août ? Les dénombrements peuvent diverger d'une source à l'autre, selon que l'on ajoute ou non les disparus et les blessés morts ultérieurement, et selon que l'on ne retienne strictement que les habitants de Rouen ou que l'on élargisse le chiffre aux non-Rouennais également.

Des universitaires, notamment du Centre de recherche d'Histoire quantitative de Caen, ont, en 1997, calculé le chiffre précis de 1810 victimes (Rouennais et non Rouennais).

Le rapprochement de ce chiffre – élevé – avec celui des Rouennais militaires, et résistants tués durant la guerre (760), a fait dire à certains que la fin de la Seconde Guerre mondiale avait fait plus de victimes civiles que militaires.

Ce n'est, bien entendu, pas la vérité car il



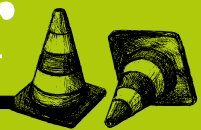
© Collection G. Pessiot

Une rare photo en couleurs de Rouen, en 1944 et de ses quartiers détruits notamment au sud de la cathédrale, atteinte par plusieurs torpilles mais restée debout.

faut prendre en compte également le total des tués des armées alliées et allemandes

qui se chiffre à près de 500 000 morts, en Normandie, en 1944. **GP**

C'est quoi ce chantier



BOULEVARD DE L'YSER



© N. Baudant-Laurens

Alors que ceux de la rive gauche sont déjà terminés, les aménagements de la T4 sur la rive droite s'achèvent. Le 25 mai, la nouvelle ligne de transports en commun entrera en service pour relier la place du Boulingrin au Zénith. La majeure partie des enrobés a été posée en avril. Une fois l'Armada passée, il restera à finaliser les contre-allées boulevard des Belges, entre les rues Stanislas-Girardin et Saint-Gervais, et le long des boulevards de la Marne et de l'Yser. Le mobilier urbain sera ajouté d'ici à la fin de l'année. Les espaces verts seront réalisés à l'automne, période des plantations. La ligne Nord-Sud s'étend sur 8,5 kilomètres et comporte 16 stations. Près de 18 000 voyageurs sont attendus par jour.



Champions, les juniors !

SÉQUENCE ÉMOTION

Partie à la reconquête du titre détenu par Grenoble, l'équipe de hockey sur glace junior Élite a remporté la finale, à l'île Lacroix, dimanche 31 mars, face aux Isérois, sur le score de 6-2, après avoir perdu la veille le premier match 4-2. « Notre grande force réside dans notre capacité à rebondir, explique Antonin Germond, meilleur pointeur de la saison. Après la défaite samedi soir, nous étions tous très sereins car nous savions que si nous parvenions à concrétiser toutes les occasions que nous avons ratées, nous pouvions nous imposer. » Épaulée par un Gaëtan Richard exceptionnel dans la cage, dont c'était la dernière année junior, cette génération 2000 dite « dorée », championne U17 face à Gap en 2017, n'a pas fini d'écrire son histoire.



© C. Deconihout



C'est FRANÇOIS BUFFET, LAURÉAT DU PRIX RUSSOLO, CONCOURS de musique électroacoustique.

Consécration pour le compositeur rouennais François Buffet : à 38 ans, il intègre le palmarès du prestigieux Prix Russolo avec sa pièce *Anabasis*. Le thème, « Spiritualiser la matière, matérialiser l'esprit », a inspiré le musicien. Sa récompense couronne la série de concerts donnés par les 7 finalistes à Belfast, Prague, Genève, Lisbonne, Valence, Osaka, Annecy, Athènes, Paris et Moscou.

140

LE MUSÉE VA S'AMUSER

Le Musée national de l'Éducation (Munaé) célèbre en 2019 ses 140 ans ! Les festivités n'attendent pas la rentrée, elles débutent ce samedi 18 mai au Centre d'expositions, situé au 185 rue Eau-de-Robec, et au Centre de ressources, installé au 6 rue de Bihorel. C'est en 1879 qu'est créé le Musée pédagogique (qui deviendra plus tard le Munaé), imaginé par Ferdinand Buisson et impulsé par Jules Ferry. Un siècle plus tard, en 1979, le musée national, situé à Paris, devient trop exigu. Et c'est à Rouen qu'il déménage ! Le premier temps fort est une exposition intitulée « La maison devenue musée – XV^e-XXI^e siècle », autour du bâtiment de la rue Eau-de-Robec, la célèbre Maison des quatre fils Aymon. Tout le programme est à retrouver sur le site du Munaé.

INFOS : reseau-canope.fr/musee

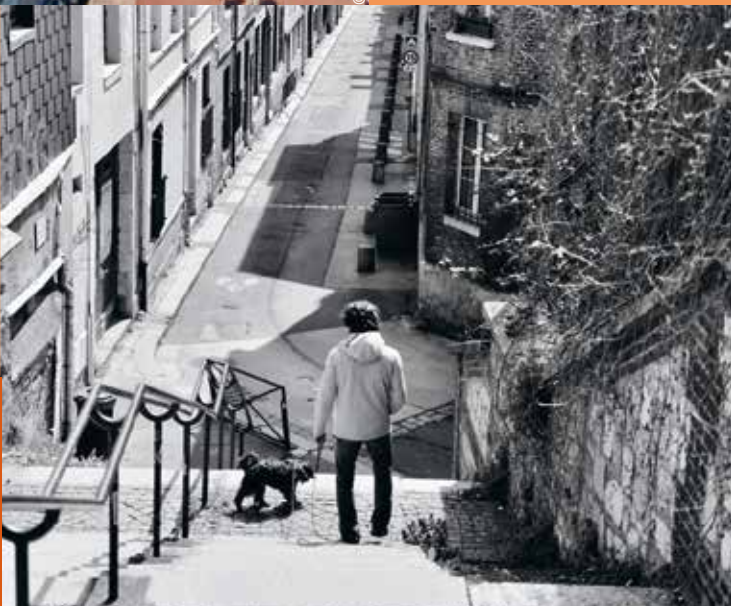


C'est

LA RÉUNION SUR LA CIRCULATION ET LA LA sécurité pour l'Armada dans les quartiers Ouest.

Dans le cadre de l'Armada 2019, Florence Hérouin-Léautey, adjointe en charge des quartiers Ouest, invite les habitants de ce secteur à une réunion d'information le jeudi 9 mai, à 20 h, à la salle Ostermeyer, 11 avenue Pasteur. Seront présentés le plan de circulation, les accès aux quartiers Ouest, le stationnement et les mesures de sécurité mises en place pour l'événement. L'accès est libre.

© B. Cabot



Avec la pièce jointe c'est mieux...

@OlivierCoc

#Ville de @Rouen
#Croix de Pierre



Petites annonces



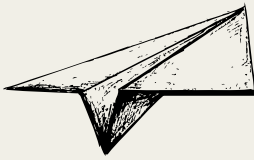
■ **Vide-maisons.** Une cinquantaine d'exposants participe au 6^e Vide-maisons du Jardin des plantes, samedi 25 mai. Vêtements, meubles et électroménager, on y chine directement dans les jardins du quartier, autour de la rue de Cauville. Accès libre.

■ **Seniors.** Les inscriptions aux activités de l'association Rouen Seniors pour la saison 2019-2020 auront lieu le jeudi 20 juin à la Halle aux Toiles, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 16 h. Après cette date, il faudra se rendre à la Maison des Aînés pour prendre les places restantes.

■ **Vente caritative.** Le ring du Novick's Stadium accueille, jeudi 23 mai dès 20 h, une séance d'enchères Art et Sport. Des trottinettes, skateboards et baskets relookés par des artistes locaux et vendus au profit de l'association Un babyfoot pour l'hôpital. Accès libre. (www.jjbisman.com)

■ **Football féminin.** Afin de promouvoir la Coupe du monde de football féminin - accueillie au stade Océane du Havre pour 7 rencontres - le parvis de l'Hôtel de Ville de Rouen s'anime, samedi 11 mai, de 10 h à 19 h. Quizz, tennis-ballon et tirs au but prévus toute la journée. Accès libre

■ **Travaux.** Suite à la concertation menée avec les riverains, les trottoirs entre le pont SNCF et la rue Moïse seront refaits entre le 13 et le 24 mai. Il s'agit de créer une zone de rencontre autour de l'école Louis-Pasteur.



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Une échéance politique majeure pour les citoyens

Les élections européennes qui auront lieu le 26 mai prochain sont un moment clé de la vie politique du continent, et dont, hélas, l'importance des enjeux est trop souvent sous-estimée. Le débat se cristallisant sur un réducteur et dangereux « pour ou contre l'Union européenne » menaçant à moyen terme sa pérennité. Or, de notre point de vue, tout plaide aujourd'hui en faveur d'une intégration plus grande. Tout d'abord la paix qu'elle a apportée, la plus longue de notre histoire. L'Union européenne c'est aussi une strate de pertinence indispensable pour relever les grands défis qui pèsent sur nous. En premier chef, le défi environnemental et climatique. Nous devons peser sur les décisions, et seule l'UE peut nous offrir cette puissance à l'échelle mondiale. Une Union exigeante sur les valeurs démocratiques des États-Nations qui la composent. Ou encore sur le social, avec une Europe qui protège ses concitoyens, qui offre un socle minimal de droits sociaux à tous. À Rouen, l'Europe agit concrètement avec par exemple une participation financière pour l'aménagement des quais bas rive gauche, la rénovation du parvis de la gare rive droite ou encore pour la construction du futur éco-quartier Flaubert... Le 26 mai, ne vous abstenez pas, utilisez votre droit de vote! **Contact : www.rouensocialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLE

École en danger

La Loi Blanquer « pour une école de confiance » mobilise énormément la communauté éducative. Ce projet de loi va plus loin que tout ce qu'il était permis de penser. De bonnes intentions, mais sans aucun moyen pour les financer. Le doublement des classes de CE1 à la prochaine rentrée nous obligera à installer des classes dans des équipements précaires, qui ne permettront pas aux enfants de pouvoir travailler dans de bonnes conditions. L'intégration des enfants souffrants de handicap se fera à marche forcée dans toutes les écoles, collèges et lycées de France, mettant les éducateurs spécialisés de côté au « profit » des professeurs qui ne recevront pas de formation supplémentaire, mais qui hériteront de la responsabilité de ces élèves aux besoins spécifiques en plus de leurs classes complète habituelle. La fusion des directions des écoles au sein des collèges augmentera la distance entre celle-ci et les parents, mais également les professeurs, complexifiant la mise en place des projets éducatifs. Nous nous devons de défendre une école de proximité à l'écoute et au service des enfants, mais aussi des parents et des personnels. **Contact : decidonsrouen.fr**

GRUPE DES ÉLUS COMMUNISTES

L'Europe des gens contre l'Europe de l'Argent!

Les Européens vont mal, l'Europe aussi ! Elle est devenue une machine à fabriquer de la régression sociale avec l'aval des gouvernements libéraux. Les peuples n'acceptent plus de se voir imposer de force une union économique reposant sur l'austérité et le dumping social et fiscal. La mise en concurrence imposée conduit à ce que nos services publics, dont les usagers étaient satisfaits comme la SNCF ou l'énergie, se soient dégradés. Ainsi les prix de l'énergie ont augmenté de 70 % depuis la libéralisation de 1996. Face au défi climatique, à l'enjeu de l'accueil des réfugiés, au poids des multinationales qui font la loi contre les États, nous avons besoin d'Europe... mais d'une Europe transformée, au service de l'intérêt général. Les communistes plaident pour la création d'une « clause de non régression sociale », un veto social. Lorsqu'un État est confronté à une disposition qui ne correspond pas à ses choix souverains, il doit pouvoir faire valoir de ne pas l'appliquer. Si sortir de l'UE pose plus de problèmes que ça n'en règle, il faut s'affranchir des traités libéraux actuels, et agir en France et en Europe pour de nouvelles règles. C'est l'enjeu des élections européennes qui se dérouleront le 26 mai. **Contact : https://www.europedesgens.fr/notre_programme • <https://www.facebook.com/pcf.rouen>**

GRUPE ROUEN AU CENTRE

Lundi des cendres!

Notre Dame de Paris la proie des flammes restera une blessure au cœur de l'humanité tant ce témoignage conservé tout au long de ces siècles du génie de nos ancêtres appartient à la culture mondiale ! Cruelle réminiscence pour les Rouennais qui ont vu disparaître pour partie leur Palais de Justice et leur Cathédrale lors de la seconde guerre mondiale. Nous ne pouvons qu'être plein d'espoir pour la reconstruction de Notre Dame de Paris quand on voit ce qu'il fut fait grâce à la solidarité nationale pour nos monuments. **Contact : contact@rouenaucentre.fr**

GRUPE LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

Le grand débat national

L'État avait-il besoin de ce grand débat qui a coûté 12 millions d'euros et qui a duré plusieurs mois, pour savoir que les Français payaient trop d'impôts ? La baisse des impôts et des dépenses publiques est le cheval de bataille des Républicains. Au Conseil Municipal, le chef de file des Républicains, Jean-François Bures, a pris la parole à maintes reprises à ce sujet pour demander un gel des taxes et des impôts municipaux, ce que la majorité de gauche a toujours refusé. Au niveau national, les Républicains demandent une baisse de 10 % de l'impôt sur le revenu pour tous les Français, la baisse des taxes sur les donations et successions, l'annulation des hausses de taxes sur les carburants et pour préserver le pouvoir d'achat de nos aînés, la revalorisation des retraites, la suppression de la hausse de la CSG, le rétablissement de la demi-part des veuves. Ces priorités seraient financées par un plan d'économie de 20 milliards € par an basé sur : la diminution du coût des services rendus par la fonction publique, l'uniformisation des régimes de retraite, la réduction de la bureaucratie et des normes inutiles, la maîtrise de l'immigration. **Contact : lesrepublicainsrouen@gmail.com**

GRUPE RN ROUEN BLEU MARINE

Lors du dernier Conseil municipal de Rouen, les élus du Rassemblement National ont soumis une motion d'urgence afin de réclamer au Maire le démontage du Panorama XXL, comme cela était prévu dans son permis de construire d'origine. Cet édifice disproportionné constitue une véritable verrou dans le paysage urbain des quais de Seine dont l'agencement est apprécié des promeneurs. Les riverains du quartier ont affirmé depuis 2014 leur opposition massive à la présence d'un tel bâtiment, et malgré cela les socialistes restent sourds et s'obstinent à le maintenir sur les quais. Pire, la plupart des groupes politiques rouennais qui ont toujours critiqué la présence du Panorama XXL ont rejeté notre motion, soutenant de fait le Maire de Rouen. À l'image de leur double discours sur l'immigration qu'ils dénoncent dans les médias mais qu'ils soutiennent au Parlement européen et à l'Assemblée Nationale, les élus Les Républicains critiquent le Panorama à la Métropole mais votent pour son maintien à la Ville de Rouen. Cette soumission systématique des élus de droite à la gauche idéologique est révélatrice de la trahison habituelle que Les Républicains infligent perpétuellement à leurs électeurs. **Contact : contact@rassemblement-national76.fr**



Rouen

PHOTOGRAPHIE • PEINTURE • SCULPTURE

AMANDA PINTO DA SILVA
 ANDRÉ ROQUES
 ARGATTI
 ASTRID DE GEUSER
 AURORE LEVASSEUR
 AURELIEN VALLIN
 BÉATRICE MERDRIGNAC
 BENJAMIN DUBOS
 CAROLINE STRANDE
 CATHERINE DENTE
 DANIEL MAYAR
 DANIEL POULAIN
 ECLOZ
 EIKIOO
 EMILIE VON DEVILCAT
 EMMANUEL LAUTREAMONT
 EUGÉNYA ZHARAYA
 FAVARICA
 FLORENT BANCE
 FLORENT DIARA
 FRANÇOISE DECHAUME
 FRÉDÉRIC TRAN
 GUY BÉRAUD
 HORACIO CASSINELLI
 HYPOLYTE DE SAINT-RAMBERT
 JEAN-FRANÇOIS DAMOIS
 JEAN-FRANÇOIS LANGE
 JANE PLANSON
 JÉRÔME LE GOFF
 JO LEDUC
 KÉVIN MERLIN
 LAURA JOULAIN
 LAURENCE COUDREY
 MARIE ROULLET
 NICOLAS SOREL
 NICOLAS TANNÉ
 NIDCY STENGAMUA
 PHILIPPE BURNACCI
 RAPHAËLE DE GASTINES
 SANDRINE LE PELLETIER
 SARAH KUGEL
 SARAH VERVISCH
 SÉVERINE GRAF
 SIGRID DAUNE
 THIBAUT PECKRE
 THIBAUT DROUET
 THOMAS LATTELAIS
 TING CHIA WU
 STE BAKER
 VALENTIN BATES
 VINCENT SEADEP
 VIRGINIE LEQUIEN

JEANNE

je t'aime

MA CULTURE
C'EST ROUEN





Jeanne d'art

Exposition *L'abbatiale Saint-Ouen en majestueuse galerie d'art: jusqu'au 26 mai, l'exposition « Jeanne je t'aime » développe une approche de Jeanne d'Arc à travers 75 artistes. La photographie, la peinture et la sculpture dessinent les visages de la Pucelle.*

Plus ou moins fantasmé, le personnage de Jeanne d'Arc n'a pas son pareil pour inspirer la création artistique. La preuve avec l'exposition « Jeanne je t'aime », qui permet aux visiteurs de l'abbatiale Saint-Ouen de rencontrer des dizaines de représentations de la Pucelle d'Orléans depuis le 26 avril. À l'origine de la démarche, favorisée par la Ville, il y a le graphiste et directeur artistique rouennais Fabien Dolinski, également photographe depuis 2015. Il a donné carte blanche à son réseau pour réaliser une ou plusieurs créations mettant en scène Jeanne. « Facebook est un outil extraordinaire pour cristalliser un événement. En 4 mois, on a impliqué 75 personnes de Rouen et des environs autour de Jeanne d'Arc. » Une vingtaine de photographes, une quinzaine de peintres, plusieurs sculpteurs, mais aussi trois auteurs et deux vidéastes. Au total, 75 participants... dont 25 modèles.

« Je les considère comme des artistes à part entière. Sans modèle, il n'y a pas de photographie. Donc il faut les mettre en avant.

75

ARTISTES EXPOSÉS

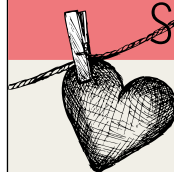
Elles sont toutes amatrices ou presque. » Les acteurs de l'exposition ont juste eu ces mots en guise de consigne: La Pucelle/La Guerrière/La Sorcière/La Sainte. Ils ont pu s'appuyer sur les trois sources de documentation indiquées par Fabien Dolinski: les minutes du procès, *L'Énigme Jeanne d'Arc*



Variations sur le thème de Jeanne d'Arc: une exposition imaginée par Fabien Dolinski,

(série documentaire diffusée en 1970) et le livre *Jeanne d'Arc. Vérités et légendes* (de Colette Beaune, paru en 2008). « J'ai senti une ardeur autour du sujet. Le résultat, c'est vraiment une photographie de la création rouennaise. Sans aucune tête d'affiche. Plusieurs jeunes peintres issus des Beaux-Arts de la ville sont présents, certains n'ont que 25 ans. » Les œuvres resteront visibles jusqu'au dimanche 26 mai, lendemain des cérémonies officielles des Fêtes Jeanne d'Arc. En cette année qui tutoie le centenaire de sa canonisation (16 mai 1920), cette exposition collective apparaît comme un hommage très symbolique.

Si vous aimez, vous aimerez



✕ **Atelier normand création**
Jusqu'au 5 mai 2019

La Halle aux toiles,
Tout le foisonnement des artistes contemporains locaux est à retrouver au 49^e Salon de l'Atelier normand création, tous les jours, de 14 h à 18 h 30.

✕ **Des photographes dans la ville**
Du 10 mai au 30 juin 2019

La Loge des auteurs photographes,
La Loge de la rue Victor-Hugo accueille l'œuvre du couple Cordier. William et Dominique ont capturé toutes les mutations de Rouen des années 1950 à 1970. Des clichés argentiques d'une grande rareté.



« portée haut » par la Ville dixit ce professionnel de la communication visuelle.

Le lieu y contribue puisque le cimetière Saint-Ouen fut le théâtre de l'abjuration de la sauveuse de la patrie. Fabien Dolinski s'est pris de passion pour la suppliciée du Vieux-Marché. « *Jeanne d'Arc, c'est la plus belle pureté d'âme que je connaisse. C'est une icône, comme Ève et Marianne. Il devrait y avoir autant d'avenues Jeanne-d'Arc que de boulevards Charles-de-Gaulle.* » FC

INFOS : « Jeanne je t'aime » • jusqu'au 26 mai • Abbatale Saint-Ouen • ouvert les mardis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h • gratuit

peut-être aussi :

✕ Cédric Delahaye

Du 2 au 31 mai 2019

Le Kalif,
Les illustrations oniriques du Rouennais Cédric Delahaye sont à voir au Kalif tous les jours et en entrée libre. cedricdelahaye.fr



✕ En toute intimité

Jusqu'au 12 mai 2019

Galerie L'Établi,
Les dessins de Sophie Pavot sont exposés rue des Bons-Enfants encore quelques jours : on y court avant qu'il ne soit trop tard. ● ● ●

plans à 0 €

Nuit des musées



Le 18 mai, de 19 h à 23 h, le public est invité à découvrir gratuitement et de manière festive et ludique les richesses des musées des Beaux-Arts, de la Céramique, du Secq-des-Tournelles et Beauvoisine, ces derniers regroupant celui des Antiquités et Le Museum

d'histoire naturelle. **Rens. :** musees-rouen-normandie.fr

Maisons contemporaines



Jusqu'au 27 juillet,
l'exposition
Merveilleuses

maisons à La Maison de l'architecture permet de découvrir certaines des plus belles demeures d'architectes réalisées en Normandie, en fonction des besoins de leurs habitants, de leur environnement et de leur mode de vie. De vrais bijoux.

<http://man-leforum.fr>



© J. Couartou



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

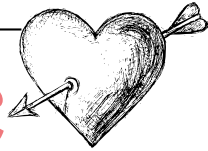
Retrouvez toutes les dates du Curieux Printemps, comme ce rendez-vous avec le tango le 5 mai à la Halle aux toiles à 16 h.



© P. Lambert

flashes

rédac



© A. Guilloppé



DR

1 CINÉMA, avec la 19^e édition du Courtivore, le festival du court-métrage, qui s'annonce du 3 au 24 mai

Préparez le pop-corn, la séance va commencer ! Le Courtivore est de retour, avec sa sélection de courts-métrages à dévorer. Vingt-quatre films triés sur le volet, parmi les 1 200 reçus par l'équipe du festival. De quoi offrir aux spectateurs la crème de la crème, sur trois séances.

Trois actes programmés les vendredis 3, 10 et 17 mai au cinéma Ariel, avant la grande finale prévue le 24 à l'Omnia-République. Comme d'habitude, le public pourra voter pour son film préféré, le Prix du jury Jeunes/Étudiants sera également décerné. En parallèle, d'autres rendez-vous sont concoctés par le festival, comme le « Courtivore en short », « Promenons-nous dans les courts » (le 4 mai) à la Maison des Forêts, « Eurêcourt » (le 11 mai) au Centre photographique Rouen-Normandie, « Objectif courts » (le 18 mai) à l'Atrium, ou encore « The Grand Courtivore Hotel » (le 23 mai) proposé à l'hôtel littéraire Gustave Flaubert. Vous êtes confortablement installés ? Ça va commencer.

INFOS : courtivore.com

2 À L'HONNEUR, en mai chez Rn'Bi, Antoine Guilloppé débarque avec expos et ateliers

En littérature jeunesse, Antoine Guilloppé se distingue par son utilisation de la découpe laser. Ses albums – dont le dernier, *Pleine mer* – offrent des pages travaillées en dentelle. L'auteur s'est toujours « illustré » dans le soin apporté à l'image, jouant entre ombres et lumières. Pour le découvrir, direction les bibliothèques des Capucins, du Châtelet et Simone-de-Beauvoir jusqu'au 25 mai, mais aussi Saint-Sever qui accueille des réalisations des écoliers du quartier, à la manière de l'artiste. **Infos :** du 2 au 25 mai • rmbi.rouen.fr



© A. Roques - normandie-photo.com

3 RUGBY, avec l'heure de vérité pour le Rouen Normandie Rugby, engagé dans les play-offs

Avant de se déplacer à Trélassac en clôture de la saison régulière le 21 avril, le Rouen Normandie Rugby affichait un bilan ébouriffant de 21 victoires en autant de journées de championnat ! Les troupes du coach Richard Hill ont beau avoir survolé la poule 1 de Fédérale 1, les compteurs sont remis à zéro et leur montée en Pro D2 va se jouer sur deux tours de play-offs. Les choses sérieuses commencent avec le quart de finale, probablement contre Dax, dauphin des Rouennais (mais loin derrière). Si l'adversaire est bel et bien la formation landaise, le match retour aura lieu au stade Diochon samedi 4 mai à 20 h. En cas de qualification, le XV local devra remporter sa demi-finale (retour vendredi 24 mai à Diochon) pour gagner sa place parmi les 30 meilleurs clubs de France. **Infos :** rouennormandierugby.fr

4 RÉCITAL

Ambiance *Farinelli* samedi 4 mai à 20 h 30 à l'église Saint-Maclou avec un hommage aux castrats et à l'âge d'or de ces voix si spéciales. Le public verra à l'œuvre le contre-ténor Mathieu Salama (*photo*) dans un récital exceptionnel. Le soprano lyrique va faire revivre le répertoire d'arias baroques, d'airs sacrés et d'airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, mais aussi Bach ou Purcell. **Tarif :** 16 €



DR

Marialexie

Dans le cadre du Mois des fiertés soutenu par la Ville, la dessinatrice Marialexie exposera 15 planches à l'Hôtel de Ville portant sur la question de la transidentité. Pour expliquer avec humour le quotidien des personnes transgenre.

Du 9 au 15 mai, Marialexie s'affiche à l'Hôtel de Ville. Celle dont la silhouette trône déjà dans le hall de la mairie avec le slogan « *Je décide comment je m'habille* » dans le cadre d'une exposition sur l'égalité Femmes/Hommes, exposera cette fois-ci ses dessins. Quinze planches sur la question de la transidentité. Un thème qui lui est cher et qui s'inscrit dans la continuité logique de son engagement auprès de la communauté LGBT (Lesbiennes, Gays, Bisexuelles, Transgenres). « *J'ai remarqué qu'il y avait un clivage entre les personnes trans et les autres, explique Marialexie. Par cette BD, je souhaite expliquer avec humour ce que vivent ces personnes au quotidien, donner un moyen d'information sur ce sujet à ceux qui n'en trouvent pas, sans qu'ils soient intrusifs. Je prends des exemples piochés dans la nature ou dans d'autres civilisations, comme celle des Amérindiens, qui estimaient que la sexualité relevait strictement du domaine privé et que l'important était ce que la personne apportait à la société.* » Fan inconditionnelle de Freddy Mercury, chanteur emblématique du groupe Queen, la dessinatrice a toujours travaillé sur les questions du genre. « *Cet artiste symbolise pour moi une totale liberté d'expression, précise l'auteure de 34 ans. Grâce à lui, j'ai découvert des goûts et des questionnements similaires aux miens dans la communauté LGBT. La question du genre pour moi n'est pas définie. Cette BD sur la transidentité est une porte entrouverte à l'heure où en France, l'on se fait encore agresser parce que l'on est trans.* » Prochaine étape pour Marialexie : l'adaptation

du livre de Peter Freestone, assistant de Freddy Mercury, consacré au chanteur. Pour son propre plaisir et celui des plus grands fans de Queen. GF

INFOS : Exposition du 9 au 15 mai • gratuit



© G. Flamin



© Marialexie



1 album :
The Miracle
de Queen

1 chanson :
Living on my Own
de Queen

1 dessinateur :
Tom
of Finland

1 film :
Terminator

1 auteur avec
qui travailler :
Olivier
Texier



**Bernard
GARCIA**
président du
Rouen Handball

À portée de main...

Samedi 1^{er} juin, l'équipe masculine de Nationale 3 du Rouen Handball aura l'opportunité de savourer la montée en N2 avec son public. Premiers de leur poule avec une seule défaite face à Rueil, concurrent direct, les hommes du coach Julien Gambier devraient voir leurs efforts récompensés. Ce groupe soudé, sain et qui vit bien ensemble, a réussi à trouver un équilibre subtil entre ses cadres et de jeunes joueurs. « *Il se caractérise par un jeu rapide, spectaculaire, explique Bernard Garcia, président. Il est tout en puissance et toujours en capacité de faire la différence, même dans les situations les plus délicates.* » Afin de stabiliser l'équipe en N2 et de s'y maintenir dans un premier temps, le club devra recruter 3 à 4 joueurs de niveau supérieur. Les dirigeants misent sur une progression prudente, mais sûre, afin d'inscrire le Rouen Handball dans la durée. « *Tout comme la Handball Académie, l'équipe masculine est l'un des outils de notre projet, souligne Alexandre Briet, responsable du développement au club. Il s'agit d'implanter notre sport sur l'agglomération auprès du grand public pour lui offrir un spectacle sportif de haut niveau et faire vivre la grande salle du Kindarena.* » GF

**INFOS : Rouen - Thelle (N3) • samedi 1^{er} juin • 20 h 45 •
Gymnase Lenglen • www.rouen-handball.fr**



Le club local de handball va savourer sa montée à domicile et devant son public au gymnase Lenglen samedi 1^{er} juin.



DE LA FICTION À L'HISTOIRE !

Jusqu'au 25/08/2019

Trépigant d'impatience à la reprise de *Game of Thrones*, exultant devant le retour de *Kaamelot*, l'Historial Jeanne-d'Arc accueille l'exposition « *Replay* » jusqu'à la fin août. Ou comment expliquer l'engouement pour les séries historiques, plus ou moins fidèles. Costumes, armures et accessoires, aux visiteurs de démêler le vrai du faux, la reconstitution de la fiction. Car si ces séries captivent autant, c'est aussi parce qu'elles partent du réel... 4 €

Rens. : www.historical-jeannedarc.fr

FESTIVAL ÉLECTRO

Les 2 et 3/05/2019

L'asso étudiante Red Factory organise son 1^{er} festival à l'École d'Archi. Un line-up de haut vol côté platines, avec une clôture de l'événement assurée par les Parisiens Édouard ! & Moon. Mais aussi les résidents du collectif Lucien ou Smugad, d'Habemus Music. Deux scènes pour deux jours de musique inoubliables !

www.redfactoryassociation.com



CHEZ MAUPASSANT

Samedi 11/05/2019 (14 h)

Le pôle de ressources loisirs-culture-handicap du GIHP (Groupe pour l'insertion des handicapés physiques) Normandie, les Amis de Flaubert et Maupassant et l'association Le Lire et le dire offrent au public une séance de lectures à voix haute avec leurs donateurs de voix bénévoles. Au programme de cet événement accueilli par l'Hôtel des Sociétés savantes : « *Amour et mariage, entre alcôve et gros sous* », d'après des nouvelles de Maupassant (*Correspondance, Le Legs, Au bord du lit, Sauvée*), une saynète théâtralisée (*L'Agence Aventure* de Jean-Michel Ribes), des chansons. Ouvert à tous et gratuit.

Rens. : 02 35 89 30 29

TOUTE L'AFRIQUE À ROUEN

Samedi 11/05/2019

Chantal Taïba propose une virée en Afrique dans la soirée du samedi 11 mai à la MJC Rive gauche. La chanteuse ivoirienne, plus connue comme la « *reine du Matiko* » du nom de cette danse nocturne qu'elle a revisitée dans ses chansons, emmène dans son sillage une dizaine d'artistes congolais, rwandais ou encore algériens pour une belle fête. Au menu – de 20 h à minuit – de la musique évidemment, mais aussi un défilé de mode, de la danse, des contes, du gospel ou encore des expositions. Tarif unique : 5 €

Sur réservation au 07 52 76 39 77

Plein la vue



© H. Debruyne

Holi Run

La plus célèbre des courses de couleurs – caritative de surcroît – revient pour une 6^e édition **vendredi 3 mai** à partir de 19 h. En marchant ou en courant, les « runners » effectuent une boucle de 5 ou 10 km. Grande soirée DJ sur le parking du Hangar 23 dès 20 h • holirun.net



© T. Lamm

The Swan and the Pimp

Second volet de la trilogie de Hillel Kogan, *The Swan and the Pimp*, à la salle Louis-Jouvet les **15 et 16 mai**, part du cygne, figure incontournable de pureté dans le ballet, pour le confronter à celle du maquereau. Et l'on repense tous les stéréotypes • <http://letincelle-rouen.fr>



DR

Eugène Onéguine

On peut être né en 1879 et toujours être moderne. Le célèbre *Eugène Onéguine* de Tchaïkovski, habilement mis en scène par Marie-Eve Signeyrole le prouve en transposant l'histoire dans la Russie du début des années 2000. À voir à l'Opéra, **du 24 au 28 mai** • 02 35 98 74 78



DR

Les Fous du jeu

Ils relancent les dés ! L'association Les Fous du jeu organise son annuel festival les **11 et 12 mai** au Kindarena. Entièrement gratuit, l'événement sert sur un plateau un week-end ludique, accessible quel que soit son niveau • de 13 h à 20 h le samedi et de 10 h à 18 h le dimanche



© R. Plumet

Africa Bom

Le plus grand marché africain de Rouen fait son grand retour sur la place de la Pucelle **les 18 et 19 mai**. Et en plus de ce rendez-vous, Africa Bom consacre une rencontre, le 17 mai à l'Hôtel de Ville, aux hiéroglyphes égyptiens et aux langues africaines modernes • Libre



DR

Transatlantique

Le fameux périple entre Le Havre et New York revisité par le chœur Cyllène, est à voir **les 11 et 12 mai** à la salle Louis-Jouvet. *Transatlantique*, dernière création de la dynamique et locale chorale des 10/19 ans, embarque le public sur des airs jazzy • Réserv. : 02 32 08 13 90

D'art da Rouen



© Chevalet Noir

Chevalet Noir *Le collectif rouennais est au cœur de nombreux projets d'art urbain à Rouen. Le dernier en date est un « Art Rumble », proposé sur la Friche Lucien.*

Artistes touche-à-tout (linogravure, sérigraphie, graphisme, street-art...), les quatre membres de Chevalet Noir ne restent que rarement dans le confort d'un atelier. Leur terrain de jeu, c'est la rue. Leur idéal, c'est fédérer et créer une dynamique artistique. C'est dans cet esprit que le collectif tape l'incruste sur la Friche Lucien, village urbain et éphémère d'un genre nouveau qui fait la part belle à l'art et à l'artisanat, du côté de la friche industrielle de la SNCF, rive gauche. « *Le 2 mai, nous organisons un Art Rumble, une bataille de street-artistes, avec des thèmes imposés. Chacun aura deux heures pour réaliser une œuvre sur une palette, et c'est le public qui votera* », détaille Herman Kolitz, membre historique de Chevalet Noir. Un prétexte pour montrer les artistes locaux au grand public. Actuellement toujours avec l'implication de Chevalet Noir dans le projet des silhouettes de Rouennaises et de Rouennais portant un message pour lutter contre l'homophobie. Des créations visibles dans le hall de l'Hôtel de Ville tout au long du Mois des fiertés en mai. Enfin, le collectif passe pas mal de temps à soigner son activité « street-art » à Rouen, une activité qui lui a valu les honneurs du très sérieux *Guide du Street-Art France*, édition 2019-2020. FL

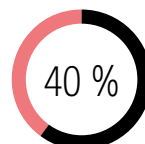
Infos : [instagram.com/chevaletnoir](https://www.instagram.com/chevaletnoir)



© Chevalet Noir

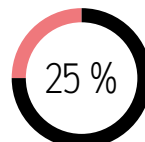
La bio
du collectif :

Chevalet Noir, c'est un collectif à quatre têtes. Créé il y a cinq ans, il est aujourd'hui composé des jeunes artistes rouennais Herman Kolitz, FkIt!, EhGarsson! et LizPonio. Quatre personnalités et quatre approches différentes de l'art graphique dans lesquelles chacun exprime ses sensibilités. Installation, collage, création graphique, promotion artistique... Le champ d'action est large! Le plus souvent, les idées naissent dans l'atelier du collectif, situé rue Léon-Gambetta à Saint-Étienne-du-Rouvray.



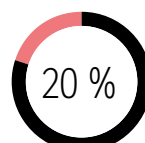
40 %

street-art



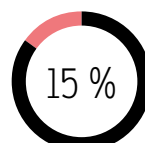
25 %

pièces uniques



20 %

expérience



15 %

dynamique

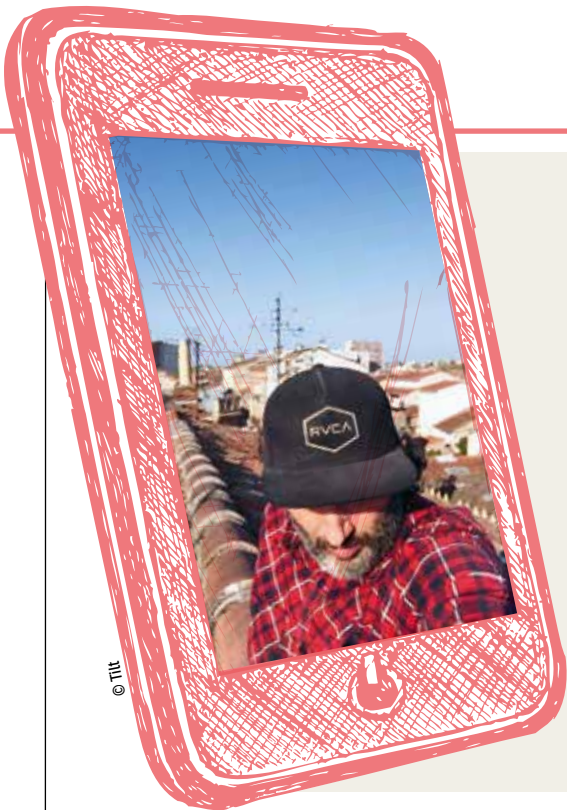
2014
création
du collectif

4
membres

dans le *Guide*
du *Street*
Art France
2019-2020

création de la légenda
Viens!

bientôt
1 000
abonnés sur
Instagram



Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

Tilt

Il vient d'une ville où les reflets sont roses. Le Toulousain Tilt est, avec le New Yorkais Craig Costello, à l'affiche d'une exposition rare et colorée au Hangar 107. Plus à l'aise avec une bombe de peinture qu'avec un smartphone, Tilt a tout de même pris le temps de réaliser un selfie, spécialement pour votre magazine. Son art ? Le graffiti, celui qu'il réinvente sans cesse depuis les années 1980. Avec son acolyte américain, ils présentent « Fundamentals », une expo qui revient aux origines du graffiti, dans son état le plus primitif et minimaliste. À découvrir au Hangar 107, jusqu'au 25 mai, du mercredi au samedi, de 11 h à 19 h. L'entrée est gratuite.

+ Retrouvez TOUS les Rdv sur rouen.fr/actu

curieux



Jeune public

Curieux Printemps n'oublie jamais son public familial ! Des contes pour les petits des Frères Georges raviront les + de 3 ans à La Maison de l'Université le 15 mai. La Spark Cie continue, elle, son travail d'explication de l'exil aux + de 6 ans (15 mai). Le même jour, Jojo et ses fées seront à La Chapelle Saint-Louis. Pour les bébés, de la danse au #LaboVictorHugo le 29 mai avec Graph. curieuxprintemps.fr



5 rue du Jazz

Samedi 18/05/2019
Il va y avoir du jazz le 18 mai ! C'est tout le quartier des Bons-Enfants qui accueille cette 5^e édition de l'événement, devenu institution du coin ! Deux scènes et près de vingt concerts de 14 h à 23 h 30. On attend de pied ferme l'Orchestre New Orleans de l'École d'improvisation de jazz (17 h), le sextet Grooving & Bopping High Class (21 h 30) ou encore le trio Emmanuel Thiry (19 h).
Accès libre



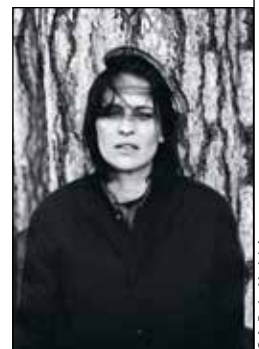
MLKing 306

Du 21 au 23/05/2019
Mathieu Létuvé du Caliband théâtre reprend le cours de l'Histoire avec *MLKing 306 (Lorraine Motel)*, sur la scène de la Chapelle Saint-Louis les 21, 22 et 23 mai à 20 h. L'assassinat de Martin Luther King, devant la chambre 306 du Lorraine Motel, sert de point de départ à un dialogue très moderne mêlant les disciplines avec aisance. À voir de toute urgence.
Réserv. : 02 35 98 45 05



La Friche Lucien

Jusqu'en septembre 2019
Du mercredi au dimanche, le collectif Lucien ouvre sa Friche sur celle de la SNCF près de la place Carnot. Des concerts tous les vendredis, mais pas que. Le village culturel a la bonne idée de déployer aussi bien les talents musicaux que gastronomiques, artisanaux ou plastiques locaux. À ne pas manquer, la grande vente de plantes prévue les 11 et 12 mai.
lafrichelucien.org



Rush

Du 24 au 26/05/2019
Chloé est l'invitée d'honneur de Rush. En plus de se produire sur la presqu'île Rollet, l'artiste a concocté une programmation aux petits oignons sur le thème de l'espace. Les Rouennais MNNQNS devraient allègrement faire le plein samedi, tout autant que Mr Oizo (vendredi). À ne pas manquer en fin de Rush, le duo Kompromat qui réunit Vitalic et Rebeka Warrior.
Rens. : rush.le106.com



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





CURIIEUX Printemps

THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE
UNE SAISON POUR DÉCOUVRIR
LES SPECTACLES DU TERRITOIRE

3 MAI - 9 JUIN 2019

CURIIEUXPRINTEMPS.FR

“ MA CULTURE
C'EST ROUEN