

# ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 486 • DU MERCREDI 3 04 AU 1 05 2019

## GRANDEUR NATURE

La nature dans la ville





**SELF-DÉFENSE** Initiation aux mouvements anti-agression sur le parvis de la mairie vendredi 8 mars, Journée internationale des droits des femmes. Dans le cadre de « Rouen donne des elles », l'association Krav Maga Rouen Team Raymond Gros proposait une séance de découverte du krav maga.

**URBANISME** La résidence Florence-Arthaud a été inaugurée mardi 12 mars, entre l'avenue Jean-Rondeaux et l'avenue de Caen, dans un quartier en pleine mutation. Ces 86 logements sociaux ont tous déjà trouvé preneur. Les opérations d'aménagement se poursuivent dans le quartier avec d'autres programmes en cours.

© F. Coraichon



© F. Lamme



© F. Lamme

**DÉVOILEMENT** Le samedi 9 mars, des plaques de femmes illustres ayant vécu à Rouen ont été dévoilées dans les rues du centre-ville. Amélie Bosquet, Simone de Beauvoir et Denise Holstein ont été mises à l'honneur à l'occasion d'une balade orchestrée par la Cie du P'tit ballon et Les balades rouennaises.

**SPECTACLE** Donner une voix à ceux qui n'en ont pas : c'est l'objectif des Criées publiques, proposées par le Groupe Chiendent. La dernière en date, mercredi 13 mars, a permis de lire les messages écrits par les gens de la rue lors d'ateliers ou déposés dans les « boîtes à cris » des associations et structures qui luttent contre l'exclusion.



© L. Voiment



## JARDINER LA VILLE, CULTIVER LE VIVRE ENSEMBLE



Yvon Robert,  
maire de Rouen

### **1** La place de la nature en ville est de plus en plus présente. De quelle manière cette composante est-elle prise en compte à l'échelon municipal ?

La moitié de l'Humanité vit aujourd'hui en ville. Selon certaines études récentes réalisées par l'ONU, cette part pourrait atteindre 60 % dès 2030, et près de 75 % en 2050. Les espaces verts et les jardins urbains deviennent donc des composantes de plus en plus importantes des enjeux d'urbanisme, de santé publique, de biodiversité et de bien-être dans les grandes aires urbaines. Depuis plusieurs années, la Ville de Rouen est particulièrement sensible aux questions relatives à la nature et à l'environnement au sens large. Elle mène en effet une politique volontariste en la matière : rénovation des parcs et des squares (on peut citer par exemple la transformation du Square Verdrel) ; réhabilitation de la zone humide de Repainville et des serres du Jardin des Plantes, le poumon vert de Rouen qui abrite près de 5 500 espèces végétales ; création de jardins partagés (une dizaine sur l'ensemble de la ville).

### **2** On voit en effet émerger des jardins partagés aux quatre coins de la ville. Au-delà des aspects environnementaux, ces jardins sont aussi vecteurs de lien social ?

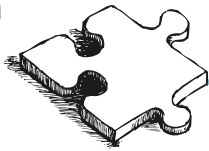
La Ville met à disposition des terrains organisés en jardins partagés, gérés et entretenus par des habitants organisés en associations. Ils ont vocation à participer, au travers de pratiques de jardinage, au développement d'espaces où se cultivent les relations de voisinage et l'attention au cadre de vie. Nous avons ainsi mis en place une charte du jardinage urbain. En signant cette charte, la Ville de Rouen, les associations et les habitants s'engagent dans une triple démarche : la création du lien social (relations de proximité entre habitants, convivialité) ; le respect de l'environnement (non-recours aux produits phytosanitaires, compostage, arrosages économes) ; l'embellissement de l'espace public. En échange d'un appui méthodologique, d'une expertise technique et de conseils pratiques par la Ville, les associations

et les habitants s'engagent à respecter un certain nombre de règles comme l'organisation d'activités ou d'événements festifs en lien avec le jardinage, un usage sécurisé du site sans gêne pour le voisinage, un bon niveau d'entretien des plantations dans le respect des principes de jardinage écologique.

### **3** Un des projets retenus lors du vote sur l'Appel à Projets Citoyens est la création d'oasis urbaines et de serres/potagers de rue. En quoi cela consiste-t-il ?

Ces espaces, situés le long des trottoirs ou dans l'emprise de places de stationnement, ont pour vocation non seulement d'apporter une présence végétale dans la ville avec des arbustes, des végétaux, permettant ainsi de renforcer la biodiversité, mais aussi d'être des lieux de rencontre et de partage tout en permettant de lutter contre les îlots de chaleur. Quatre espaces de ce type seront aménagés sur l'espace public rouennais dans les prochains mois.





## Force de la nature

Vers plus de vert : Rouen s'emploie à renforcer la présence de la nature sur son sol. La Ville actionne plusieurs leviers pour privilégier l'élément végétal, indispensable partenaire santé de la collectivité.

Injecter de la campagne dans la ville, encore et toujours. Le résultat de l'appel à projets citoyens montre la volonté des Rouennais d'étoffer la place de la nature dans la cité. Le projet « Des oasis urbaines et serres de rue », en tête des 18 propositions élues, a été désigné par près d'un votant sur deux. Il s'agit d'insérer en plein tissu urbain des mini-zones d'oxygénation, des points de verdure et d'eau (*lire p. 7*). L'idée rejoint l'engagement de la Ville, tournée vers l'exemplarité en

Une quatrième verra le jour en 2020. Les sites d'implantation sont à l'étude, un groupe de travail se met en place. Les oasis sont des périmètres de repos mais aussi des supports de lien social synonymes de rencontres, jeux pour enfants, agriculture urbaine participative. Des bulles de biodiversité disséminées en centre-ville alors qu'au sud un océan de biodiversité s'illustre: Le Jardin des Plantes verra l'inauguration de ses serres rénovées lors du festival Graines de Jardin, les 18 et 19 mai (*on en parlera largement dans le prochain numéro*). « Dans les villes, la nature a été réduite à une fonction

18 et 19 mai (*on en parlera largement dans le prochain numéro*). « Dans les villes, la nature a été réduite à une fonction



© N. Baudant-Laurens

Le jardin partagé du square des Cytises a été le théâtre d'une Fête du printemps le 20 mars.

matière de développement durable en général et d'écologie en particulier. Rouen, qui a adopté son Agenda 21 en 2011, a spécifié ceci parmi les 23 actions représentant sa contribution à la COP21 locale (Accord de Rouen pour le climat du 29 novembre 2018): « Accompagnement des projets de jardinage urbain et de toute autre forme de végétalisation. » Trois oasis urbaines/serres de rue seront réalisées dès cette année, sur la base d'un modèle occupant deux places de stationnement.

esthétique sur l'entrée environnementale. Car on est dans l'urgence climatique. L'intégration de la nature au développement urbain n'est pas une position philosophique, mais un réflexe pragmatique. Le PLUi (Plan Local d'Urbanisme intercommunal) permet d'imposer des progrès en ce sens, par la réglementation, à travers le coefficient de biotope. » Explication. Le PLUi, premier du nom, doit entrer en vigueur au premier trimestre 2020 après avoir été soumis à une enquête publique l'automne

1 quart  
de la surface  
construite devra être  
éco-aménageable

d'agrément, considère Françoise Lesconnec, adjointe au maire chargée de l'Environnement. On ne peut plus, en 2019, faire primer à outrance la visée



# Nature EN VILLE

807 ESPACES VERTS

où la ville intervient :  
de la cour d'école au parc  
en passant par le stade ou  
l'accompagnement d'habitation

350 HECTARES  
D'ESPACES VERTS

REPAINVILLE  
+ COLINE SAINTE-CATHERINE  
+ PENTES BOISÉES DE LA  
GRAND' MARE

Les milieux naturels  
représentent 7/3 du  
patrimoine vert de Rouen,  
soit 720 hectares  
d'écosystèmes dont  
67 ha d'espaces forestiers.

15 JARDINS  
PARTAGÉS

3 sites de jardins familiaux  
LOMBARDIE : 135 PARCELLES  
RUE DES HALLETES : 100 PARCELLES  
REPAINVILLE : 90 PARCELLES

VERGER PARTICIPATIF  
du Vallon (1,2 ha)

90 ARBRES FRUITIERS  
pommiers, poiriers, cerisiers,  
abricotiers, pruniers,  
noyers, noisetiers, néfliers

500 000 €

AU BUDGET 2019

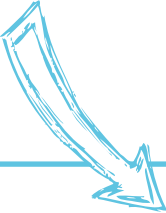
de la ville  
pour la poursuite  
de la politique  
"ZERO PHYTO"  
dans les cimetières  
municipaux.

LA STAR  
LA CONSOUDE

NOM LATIN = SYMPHYTUM  
Origine : Caucase

Exemple de plante vivace à feuillage persistant introduite par la Ville sur son territoire  
Visible en particulier au pied des arbres le long de la piste cyclable des quais hauts rive gauche

- TRÈS DÉCORATIVE : jolies clochettes bleues longue floraison
- ROBUSTE : peu exigeante en entretien
- Employée comme COULBRE-SEC pour limiter le désherbage
- SOURCE DE BIODIVERSITÉ : pollinifère, elle attire beaucoup d'insectes



prochain. Ce document organise dans un projet commun l'ensemble des espaces du territoire métropolitain. Il joue un rôle essentiel dans la constitution de la trame verte et bleue, réseau formé de continuités terrestres et aquatiques (corridors écologiques), outil d'aménagement durable. Pour conforter cette trame verte et bleue, il est possible de décréter une obligation de végétalisation, concept nommé « coefficient de biotope » mis au point par la Ville de Berlin. Exprimé en pourcentage, ce

coefficient indique, pour une unité foncière, la part minimale de surfaces éco-aménageables (végétalisées et/ou favorables aux écosystèmes locaux). La garantie d'une digne expression de la verdure sur toute parcelle constructible. Rouen adhère à cette façon de penser et a tenu à faire inscrire dans le PLUi un coefficient de biotope de 25 %, décliné en 10 % en pleine terre et 15 % en espaces complémentaires (toitures, façades et dalles végétalisées). Ambitieux? Responsable, plutôt. FC



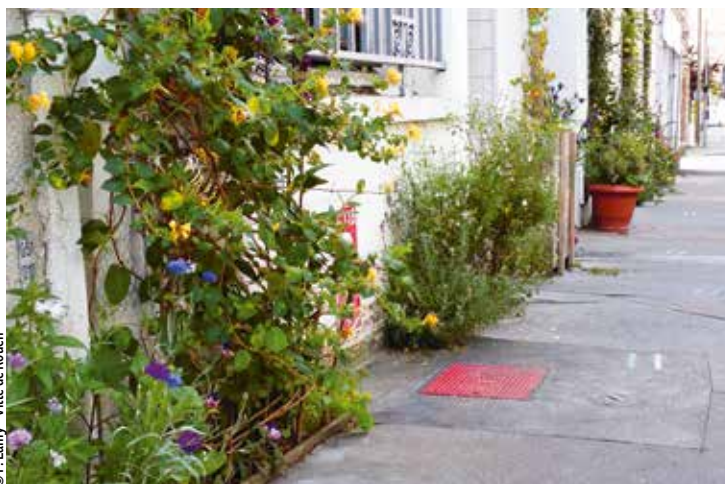
## Grand ANGLE

**Gros plan sur la zone humide de Repainville, sous les feux de l'actualité. Et éclairage sur une tendance : l'implantation d'arbres fruitiers en ville.**

Gloire au site de Repainville, parc naturel urbain dont le parcours de découverte a été inauguré ce mardi 2 avril. Un circuit d'observation d'un peu plus d'1 km, qui sera bientôt jalonné de 11 panneaux pédagogiques sur les zones humides et la biodiversité. L'amélioration des accès externes et des circulations internes est l'une des dimensions de la valorisation du site, fruit d'un Atelier Urbain de Proximité (AUP). À propos de fruit, Rouen a adopté le principe de développer l'introduction d'arbres fruitiers en centre-ville. Leur présence est systématiquement envisagée dans les nouveaux aménagements d'espaces verts. Ainsi, ils apparaissent dans le projet de végétalisation de la parcelle du hêtre pourpre dit "du Conservatoire", à l'angle de l'avenue de la Porte-des-Champs et de la rue Poitron : il faut hélas abattre ce sujet remarquable (atteint par un champignon lignivore), pour des raisons de sécurité. Les arbres fruitiers vont aussi intégrer le square des Cytises, promis à un réaménagement pour la fin de l'année. Hôte d'un jardin partagé né au printemps dernier, ce square est localisé derrière le quai Cavalier-de-la-Salle, entre les rues Pierre-Chirol et des Docks.

## UNE TRAME NOMMÉE DÉSIR

« Permis de végétaliser » à Paris, Lille et Montpellier, « Jardiner ma rue » à Rennes, « Des fleurs sur mon mur » à Toulouse, « Visa vert » à Marseille, « À fleur de trottoir » à Tours... La plupart des grandes agglomérations possèdent un dispositif



© P. Lamy - Ville de Rouen

qui permet à tout administré **d'habiller sa rue d'une touche de verdure**. Rouen va lancer la démarche dans le courant de l'année, en partenariat avec l'association Fil Vert, qui menait seule cette action. **La végétalisation des rues concerne les pieds de mur et les façades**. Les citoyens pourront compter sur un guide des végétaux (préconisations et contre-indications) et sur une foire aux questions. Les intéressés formuleront via Internet leur demande de plantations en pied d'immeuble, pose de jardinière... Après une étude de faisabilité, la Commission Environnement & Biodiversité de la Ville se chargera des orientations stratégiques, de la programmation et du suivi de dossier. Les autorisations réglementaires en poche, l'habitant signera la **Charte du jardinage urbain** et un cahier des charges. Alors la Ville procédera aux travaux de décaissement de trottoir et d'apport de terre végétale. Cette nouvelle forme d'appropriation de l'espace public alimentera la trame verte.



## REGARD



© P. Lamy - Ville de Rouen



© F. Coraichon

### Yannis Motte

Co-porteur du projet « Oasis urbaines et serres de rue »

## LOPINS DE CAMPAGNE

Le cercle des jardins partagés s'élargit : **trois sites en cours de création** en plus des 15 existants. Le premier arrive dès ce mois d'avril à la Grand'Mare, juste en face du restaurant Léo à table, qui intervient dans la gestion des lieux avec le collège Braque et Interm'aide Emploi. Plus tard dans le printemps, on attend **un jardin partagé tout neuf rive gauche**, à l'angle des rues des Murs-Saint-Yon et du Terrain. Original, celui-ci restera accessible au public en permanence, puisqu'un passage le traverse. Au printemps 2020, un jardin partagé de plus de 1 600 m<sup>2</sup> entrera en service à côté de la parcelle de la résidence intergénérationnelle de l'association Bien Vivre et Vieillir à la Grand'Mare. Dans l'immédiat, la Ville s'apprête à mettre à sa disposition une dizaine de tables de jardinage. En parallèle, la mairie soigne les jardins familiaux : rénovation du réseau d'arrosage aux Hallettes, programme d'installation de cabanons, travaux de sécurisation d'allées à la Lombardie avec l'aménagement de soutènements en bois (*photo ci-dessus*).

### Quel est l'enjeu écologique de la proposition ?

Parce qu'elle génère de l'humidité, la masse végétale dans la ville permet d'y faire baisser la température de 2 ou 3 °C et d'assainir l'air. Les plantes transpirent : elles rejettent de la vapeur d'eau. Utilisons le phénomène pour atténuer les effets du réchauffement climatique. D'autre part, une oasis en plus, c'est autant de surface artificielle minérale en moins, donc moins de réverbération des rayons du soleil et moins de chaleur emmagasinée puis restituée par le bitume ou le béton.

### Quelles autres vertus possède le projet ?

En ville, 90 % de l'espace public est dédié à la circulation des véhicules et aux flux de piétons. Or sous les pavés, la terre... nourricière. Pourquoi ne pas voir le territoire urbain aussi comme un terreau à exploiter ? D'où mon idée de remplacer certaines places de stationnement résidentiel par des micro-potagers mis à la disposition des habitants volontaires pour les faire prospérer. Le citoyen redevient acteur de l'espace public. Comme de son côté, l'association Effet de serre toi-même ! défendait la création de mini-parcelles de respiration, la Ville a fusionné les deux projets.

### Quelle forme vont prendre ces oasis ?

Architecte de profession et formé à la permaculture, j'ai réalisé une maquette qui évolue selon les demandes de l'association Effet de serre toi-même !. Nous sommes en train de concevoir un module avec du bois brûlé, technique d'origine japonaise : protégé par sa couche de carbone en surface, ce matériau hyper-résistant se passe de tout traitement et de tout entretien. C'est tendance en déco, artisanal, économique et très développement durable. ●

## Mot d'ÉLUE

**Françoise Lesconnec**, adjointe chargée de l'Environnement.

**T**rop souvent, dans l'aménagement urbain, la place du végétal n'est rien d'autre qu'une variable d'ajustement. Il n'y a pas encore de prise en compte systématique de la dimension végétale dès la genèse des projets. Pourtant le patrimoine vert, notamment arboré, fait partie de la lecture de la ville, il structure le paysage urbain. L'arbre en ville est un acteur de santé publique, il joue un rôle capital dans l'absorption de la pollution et la lutte contre les îlots de chaleur. Il faut que le bâti s'adapte à l'arbre, et non pas que l'arbre subisse le bâti.

© J.P. Saget



## Braille



Folius Ecopaysage © Agence C22 - Orsinghier

**C'**est **LA PLACE DE LA ROUGEMARE, QUI TERMINE** sa mue d'ici à la fin du mois d'avril.

En travaux depuis un an, cette place située entre les rues Louis-Ricard et Beauvoisine s'est entièrement métamorphosée dans le cadre du projet Cœur de Métropole. Sa large terrasse et son plateau piétonnier lui redonnent ainsi toute sa splendeur et font rayonner la beauté de ses façades, valorisant également la chapelle Saint-Louis à l'accès nettement facilité.



## Explication de texte

Le magazine municipal au bout des doigts. C'est ce que la Ville a voulu pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes qui s'intéressent à l'actualité rouennaise. Le contrat avec la société Braille tech – basée à Mesnil-Esnard – a été renforcé et prévoit une livraison mensuelle d'une cinquantaine de volumes du magazine *Rouen* dès sa semaine de parution. Le service de transcription Braille tech édite également d'autres magazines institutionnels ainsi que des factures ou encore des romans en braille intégral ou abrégé. Le service a récemment édité le guide touristique de l'Office de tourisme de Rouen. Mais Braille tech accompagne aussi les élèves malvoyants tout au long de leur scolarité jusqu'à l'université en transcrivant des supports de toutes natures.



© B. Cabot

**C**

## Thermo-news

### REPAS SANS VIANDE : PHASE DE TEST

Avant la mise en place d'un menu sans viande en septembre (selon le choix des familles), la Ville entre, après les vacances de printemps, dans une phase de test sur 6 groupes scolaires. L'occasion d'évaluer le dispositif à petite échelle, en termes d'organisation avant, pendant et après le repas. Du côté de la cuisine centrale, on mijote des menus sans viande donc, mais tout aussi nutritifs et variés. Les enfants inscrits pour ce repas quotidien – proposé à un tarif identique – mangeront poissons, œufs, fromages ou légumineuses lorsque de la viande est prévue. La Ville espère, avec cette démarche menée dans le cadre du label « Mon restau responsable », diminuer le gaspillage tout en continuant à offrir des repas équilibrés.

# 300

## C'est

**LE NOMBRE D'ENFANTS QUI PARTICIPENT À LA PARADE**  
des accueils de loisirs mercredi 17 avril.

Armada oblige, les centres de loisirs travaillent le thème de la mer à l'occasion des vacances de printemps. animateurs et enfants de 10 structures vont déambuler dans les rues toute la matinée du 17 avril pour se rejoindre à 11 h 30 dans les jardins de l'Hôtel de Ville. Là, chorale, défilé, flash mob et pique-nique attendent petits et grands pour un moment des plus festifs, en accès libre à tous !

## Le quiz du mag

### VISITE DU PORT

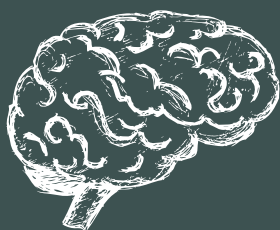
Le 6 avril, c'est la reprise des croisières pour visiter le port de Rouen. Savez-vous que plusieurs balades sur la Seine sont proposées aux beaux jours ? Testez vos connaissances sur [Rouen.fr/quiz](http://Rouen.fr/quiz). Voici la 1<sup>re</sup> question.

**Comment s'appelle le bateau qui emmène les visiteurs à la découverte du port ?**

LE ROTOMAGUS

LA LUTÈCE

LA LUGDUNUM



© Rouen Normandie Congrès - J-F. Lange



© G. Flamin

## Accès libre



### SÉQUENCE ACCESSIBILITÉ

L'agenda d'accessibilité programmée se poursuit par le lancement de sa 2<sup>e</sup> tranche qui court jusqu'en 2021. Ce plan permet à la Ville de rendre accessibles 225 bâtiments publics d'ici à 2024. Dans le cadre de cette 2<sup>e</sup> phase, différents aménagements seront réalisés. Le gymnase des Cotonniers sera doté d'un ascenseur, tout comme l'école élémentaire Guy-de-Maupassant. Cette dernière pourra ainsi accueillir les enfants du centre Colette-Yver. Un élévateur sera installé au centre Malraux. Cette mise en accessibilité doit permettre à toute personne souffrant d'un handicap mental ou physique de se rendre dans n'importe quel équipement municipal. Elle représente un investissement pour la Ville de 9,3 millions d'euros sur neuf ans.

# Nous sommes Rouen ★

# Le mois de tou



Les vingt silhouettes présentées à l'Hôtel de Ville jusqu'à fin mai portent des messages de tolérance, choisis ou écrits par les modèles eux-mêmes.

## Des rendez-vous pour célébrer les diversités

Rouen s'engage dans un mois des fiertés très culturel, et soutient la diversité LGBTI. Cinq lettres pour « Lesbiennes, Gays, Bisexuelles, Transgenres et Intersexes ». « C'est un événement pour déconstruire les idées reçues, qui s'inscrit dans les actions portées par la Ville en continu, depuis plusieurs années déjà », souligne Hélène Klein, adjointe en charge de la Lutte contre les discriminations. Au programme, les rendez-vous portés par Pix'M, le CDN de Normandie-Rouen et le Musée national de l'Éducation (lire page 11). La Ville, de son côté, programme un spectacle-débat, une petite forme nomade de sensibilisation, intitulé *La Hchouma* (ici à droite), produit et proposé par la Cie Le Chat Foin. « Il s'agit d'une adaptation du roman de Brahim Naït-Balk, Un homo dans la cité. Une création commandée par Amnesty International et le Musée de l'Histoire de l'Immigration », précise le Rouennais Yann Da Costa, du Chat Foin. Représentations à l'Hôtel de Ville, les 10 et 11 mai, à partir de 15 ans.

À découvrir également dans les galeries de l'Hôtel de Ville, l'exposition des planches de la bande dessinée de la Rouennaise



Marialexie, sur la transidentité. C'est aussi là que sont fièrement dressées les silhouettes de quelques Rouennaises et Rouennais, portant chacun un message de tolérance (ci-dessus). Un travail du collectif local Chevalet Noir. En parallèle de ce mois d'animation, la « Marche des fiertés », proposée par le Centre LGBTI de Normandie, se déroulera dans les rues du centre-ville, le samedi 4 mai à partir de 14 h. Il y a de quoi être fiers. ● FL

**INFOS :** [Rouen.fr/moisdesfiertes](http://Rouen.fr/moisdesfiertes)

# tes les fiertés

## CINÉMA



### Ciné Friendly

La 5<sup>e</sup> édition du festival de cinéma LGBT+ de Rouen est proposée à l'Omnia-République, du 24 au 27 avril. Les projections, rencontres et débats autour de longs-métrages d'exception avaient réuni 1 200 spectateurs l'an dernier. Les amoureux du 7<sup>e</sup> Art s'y retrouvent, comme le confirme Benjamin Duval, de l'association Pix'M, qui organise l'événement : « *le festival n'est pas seulement engagé, le prisme culturel est mis en avant, avec en prime des avant-premières, des exclusivités. C'est surtout la qualité des films proposés qui fait notre marque de fabrique.* » Parmi les moments forts du festival, la projection en avant-première de *Hard Paint*, le jeudi 25 avril à 19 h 30, et un échange avec les deux réalisateurs brésiliens du film, Filipe Matzembacher et Marcio Reolon. Mais aussi la projection du documentaire *Coming Out*, toujours en avant-première, en présence du réalisateur Denis Parrot, et d'Artem Kolesov, protagoniste du film. À noter que ces débats sont traduits en langue des signes. D'autres surprises sont au programme, sur grand écran avec les films en sélection pour les trois prix décernés, et ailleurs en ville.

**INFOS :** [facebook.com/CineFriendly](https://facebook.com/CineFriendly)

## SPECTACLE

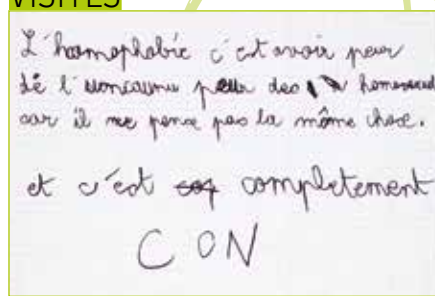


### Feuilleton théâtral

Préparez le pop-corn, réservez vos samedis midi, attention ça va commencer ! Le feuilleton théâtral *Mesdames, messieurs et le reste du monde* ne se joue pas à la télévision, mais bien dans le square André-Maurois, à ciel et à cœur ouvert. C'est David Bobée qui a créé ce spectacle en cinq épisodes, sur le thème du genre, présenté à Rouen dans le cadre du Curieux printemps. Le metteur en scène s'est inspiré de recherches sociologiques, mais aussi de textes écrits par Ronan Chéneau. Quelque part entre la performance, la lecture et la poésie, le spectacle s'intéresse au corps, aux minorités ou au racisme, *Mesdames, messieurs...* libère la parole et les pensées. Les épisodes sont programmés les samedis 4, 11, 18, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin. Sans raconter la fin (chaque épisode pouvant s'apprécier indépendamment des autres), le dernier acte propose une cérémonie des Molière « non raciste et non-générée », un moment joyeux et engagé pour parler de celles et ceux qu'on oublie trop souvent sur les plateaux de théâtre, de cinéma ou de télévision en France. Un feuilleton comme on n'en fait plus. Ou pas encore.

**INFOS :** [cdn-normandierouen.fr](https://cdn-normandierouen.fr)

## VISITES



### Question d'éducation

Le saviez-vous ? Le Musée national de l'Éducation (Munaé) abrite dans ses collections une thématique « Éducation et LGBT+ ». On y trouve des travaux d'élèves, mais aussi des manuels scolaires et même des photographies ou des gravures anciennes. Des campagnes de lutte contre le sida ou encore quelques exemplaires de littérature jeunesse. À l'occasion du « Mois des fiertés », le Munaé propose trois moments forts au sein de son Centre de ressources (6 rue de Bihorel). La relation qu'entretient l'éducation – au sens large – avec l'histoire et les questionnements LGBT+ y est détaillée. Deux visites thématiques des collections « Éducation et LGBT+ » sont organisées le samedi 4 mai (de 10 h à 11 h) et le vendredi 17 mai (de 12 h 30 à 14 h). Ce même vendredi 17 mai, de 18 h à 22 h, une rencontre grand public sur le thème « École et diversité » est proposée à l'occasion de la Journée internationale de lutte contre l'homophobie et la transphobie, en partenariat avec le Centre LGBTI Normandie, le Refuge et Laisse Bien Ta Gaieté.

**INFOS :** [reseau-canope.fr/musee](https://reseau-canope.fr/musee)



## Pile à l'heure

À partir du 15 avril, la prise de rendez-vous en mairie pour établir son passeport ou sa carte d'identité est obligatoire. La Ville met en place un outil en ligne qui va faciliter la vie des usagers et leur faire gagner un temps précieux.



© F. Lamme

### RASSEMBLER SES DOCUMENTS

La demande d'un passeport ou d'une carte d'identité est à prendre au sérieux. Alors pour bien faire les choses, autant prendre la démarche par le bon bout. Il faut d'abord rassembler les pièces nécessaires à la constitution du dossier. Pour en prendre connaissance, une visite sur le site de la Ville, Rouen.fr, ou sur celui de l'Agence nationale des titres sécurisés (ants.gouv.fr). C'est sur ce dernier que l'on peut faire une pré-demande en ligne et l'achat du timbre fiscal qui correspond au titre demandé.

### GÉRER SA PRISE DE RENDEZ-VOUS

Sur [www.rdv.rouen.fr](http://www.rdv.rouen.fr), l'utilisateur peut donc consulter la liste des documents à rassembler, mais aussi prendre un rendez-vous à l'Hôtel de Ville ou dans une mairie annexe. Simple et rapide. Une fois le rendez-vous pris, il est possible de l'annuler ou de le modifier. Un email est également envoyé en amont, récapitulant la date, l'heure et le lieu du rendez-vous, ainsi que les documents à fournir. Le passeport ou la carte d'identité sont délivrés 6 à 8 semaines après le rendez-vous en mairie. Un délai incompressible, qui ne dépend pas de la municipalité.



© G. Flamen

### FAIRE AUTREMENT ?

Un outil en ligne, c'est très bien, sauf pour les Rouennais qui ne sont pas à l'aise avec le numérique, voire ceux qui ne sont pas connectés. Dans ces cas-là, pas de panique : il est possible de se présenter directement à l'accueil de l'Hôtel de Ville ou dans les mairies annexes et de se faire accompagner dans sa démarche. Il est également possible de prendre son rendez-vous par téléphone.



© F. Lamme

### INFOS UTILES :

- Prendre Rdv sur [rdv.rouen.fr](http://rdv.rouen.fr)
- Portail Services de la Ville : [www.rouen.fr/services](http://www.rouen.fr/services)
- [www.rouen.fr/passeport](http://www.rouen.fr/passeport) et [www.rouen.fr/carte-identite](http://www.rouen.fr/carte-identite)
- Contact : 02 35 08 69 00

# talent PUBLIC

**LILA OUANI**

**CANTONNIÈRE**

Après avoir travaillé trente ans dans le secteur de l'hôtellerie, Lila Ouani a ressenti le besoin de passer à autre chose. C'est chose faite depuis le mois de février et le début de sa mission de cantonnière, en centre-ville de Rouen. « *Les passants sont parfois étonnés de voir une femme exercer ce métier, mais il n'est pas réservé aux hommes. Elles auraient même tendance à être plus minutieuses* », lâche-t-elle dans un éclat de rire. La plupart du temps, les gens qu'elle croise dans la rue sont respectueux, reconnaissants, « *ça motive pour la journée de travail* ». Mais Lila note encore quelques actes d'incivilité et d'autres personnes moins enclines à laisser la chaussée propre derrière elles, « *je trouve cela triste à notre époque* », soupire-t-elle. De 7 h 30 à 17 h, elle sillonne son secteur, situé au nord de la place du Vieux-Marché, avec sa brouette équipée. Elle ne redoute que deux choses : « *le froid et la pluie* ». Ça tombe bien, les beaux jours ne devraient plus tarder...



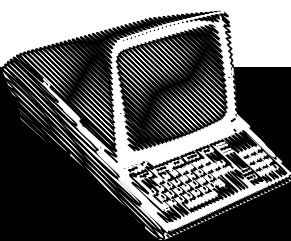
© F. Lamme



## TOP tweetos

### LES ÉCOLES ROUENNAISES

7 578 enfants fréquentent une des 54 écoles publiques de la ville (chiffres de janvier 2019, NDLR). Répartis démographiquement sur le territoire municipal, les établissements scolaires, dont la Ville assure l'entretien, comptent 120 classes en maternelle et 217 classes en élémentaire, dont les plus récentes ouvertures ont eu lieu à Rosa-Parks, dernière école construite à Rouen. Pour connaître l'école rattachée à son domicile, il suffit de rentrer son adresse sur [www.rouen.fr/cartescolaire](http://www.rouen.fr/cartescolaire)



# 3615 MA VILLE

*Devenez assesseur lors  
des élections européennes*

[www.rouen.fr/assesseur](http://www.rouen.fr/assesseur)

**Vote :** pour participer au processus électoral, candidatez pour devenir assesseur. Votre rôle ? assister le président du bureau de vote et assurer le bon déroulement du scrutin.



# CirceZaar

## galerie d'art



Sonia Circe et Thibault Zaae  
gérants de la galerie  
d'art CirceZaar

Située au cœur de la rue Damiette, cette galerie présente majoritairement les œuvres contemporaines des propriétaires des lieux ainsi que celles d'artistes confirmés ou émergents.

Depuis un an, Sonia Circe, 27 ans, et Thibault Zaar, 28 ans, font partager leur passion de l'art et leur amour de l'esthétisme au plus grand nombre. Photographies, peintures ou encore gravures habillent en petits ou grands formats les murs du 37, avec raffinement et élégance. Les deux artistes présentent dans cette galerie de « poche » deux imaginaires bien distincts. « *J'ai un univers dans ma tête dont je capte un moment*, explique Sonia. *Je le traduis à travers des petits dessins, des animations, de la peinture. En photo, je privilégie le studio et je travaille sur le vécu, sur les gens que j'aime avoir en face de moi.* » Thibault, quant à lui, évoque plutôt des formes de visions, à partir d'événements soit personnels, soit sociétaux, qu'il transpose en allégories fondées sur l'anthropomorphisme, « *chaque être humain recelant en lui une part d'animalité.* » Quant à la photo, s'il apprécie également, à l'instar de Sonia, le grain et la texture du noir et blanc, il préfère valoriser les objets ou encore les microdétails. Parallèlement, les deux artistes dirigent également une agence de communication exclusivement axée sur... l'art.

GF



**37, RUE DAMIETTE**

Ouvert du mardi au samedi, de 11 h à 18 h •  
Contact : 02 35 71 33 57 • [www.circe-zaar.com](http://www.circe-zaar.com)

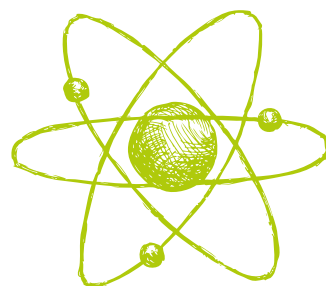


**pourquoi**

**ELLE ?**

**NABILA NAMOUNE**

**CRÉATRICE DE LA CITRONNADE MIMOUNA**



« *En Normandie il y a le cidre, le fromage, j'aimerais qu'il y ait aussi la citronnade!* » Derrière l'histoire classique d'une création d'entreprise, il y a le conte un peu moins banal de Nabila Namoune. Celle qui a installé le siège de sa boîte à la fin de l'année 2018 au Kaléidoscope, au Petit-Quevilly, n'a jamais oublié la citronnade de sa grand-mère, celle qu'elle sirotait à l'ombre des étés brûlants passés à Constantine.

La recette originale est dupliquée avec amour. On retrouve dans le délicieux breuvage du jus de citron bio, de la menthe, du sucre

de canne et de l'eau. Fabrication artisanale garantie ! À Rouen, la citronnade Mimouna est disponible au Panier des Docks, à La Vie Claire (rue aux Ours), ainsi qu'au Producteur Local à Bois-Guil-laume. Nabila Namoune présente aussi sa marque et son produit sur de nombreux salons, elle a déjà conquis une douzaine de res-taurants dans la région, dont un chef étoilé dans le Calvados. Ce vendredi 5 avril, la citronnade est à découvrir au Kaléidoscope, à l'occasion des Journées européennes des Métiers d'art. Miam !

**INFOS :** [www.citronnade-mimouna.fr](http://www.citronnade-mimouna.fr)

# Rouen rayonne



## NOUVEAU STATUT

Le 22 février, Vincent Blanchard et Romain Greffe, du groupe Joad, recevaient le César de la meilleure musique originale pour *Guy*, le film d'Alex Lutz.

« **F**aire la une de Paris Normandie, c'est énorme, d'habitude c'est un criminel ou un gros événement régional... » Quelques jours après avoir reçu le César de la meilleure musique de film pour *Guy*, le film de son ami Alex Lutz, le Rouennais Vincent Blanchard n'en revient toujours pas. Avec Romain Greffe, complice du groupe de rock Joad, ils sont allés sur la scène de la plus prestigieuse des cérémonies du cinéma français pour recevoir leur statuette. Avec déjà quelques retombées ? « *Il y a eu toute la presse régionale, dès le lendemain, mais aussi des échanges avec des réalisateurs ou des producteurs sur place, des gens bienveillants qui pensent que l'on peut refaire de la musique dans le cinéma* », révèle-t-il. Le temps de savourer ce deuxième prix de l'année – le duo avait déjà remporté le prix Lumières – qu'il faut déjà penser à la suite. C'est déjà maintenant : quelques ciné-concerts avec Alex Lutz, une sortie d'album (d'un coffret même) le mardi 7 mai et un concert au théâtre Charles-Dullin le même jour. Il a fallu préparer tout ça, pas évident. « *Quand tu apprends que tu es nommé aux César, ton*



Le groupe Joad, au grand complet. Romain Greffe, tout à gauche sur la photo, a reçu avec Vincent Blanchard ce César de la meilleure musique.

*cerveau est cuit* », concède le chanteur-guitariste. Quelques dates se dessinent, les prix reçus ouvrent, semble-t-il, les portes de certaines salles de concert. Le 8 avril, les deux Joad seront reçus en mairie de Rouen, histoire de recevoir les compliments de l'équipe municipale, particulièrement fière de ses ambassadeurs à guitare. « *Après tout ça, j'aimerais bien prendre des vacances cet été, je suis crevé...* » Vincent se dit prêt à reprendre très fort le travail en septembre. D'ici là, la musique fabriquée dans le studio des Joad n'a pas fini de voyager. Les membres du groupe, eux, gardent les pieds sur terre : « *Un projet comme Guy n'arrive qu'une fois dans une vie.* » Grâce à lui en tout cas, les Joad ont crevé l'écran. FL





# BONS gestes



## DE LA VIE SEXUELLE DES SENIORS

Parce que la sexualité des seniors demeure un sujet tabou, une conférence à la Maison des associations éclaire la lanterne des Rouennais : paroles d'experte, le 11 avril.



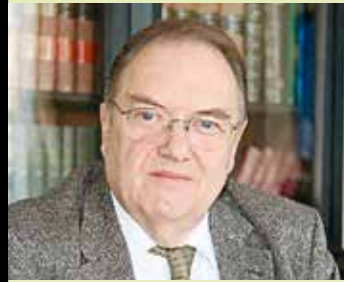
© 123 RF - Marina.113

**T**out ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe chez les seniors, sans jamais oser le demander. Le Clic des aînés (Centre local d'information et de coordination) propose une conférence intitulée « Vieillir, plaisirs et désirs », en partenariat avec les caisses de retraite Malakoff Médéric et Pro BTP. À la Maison des associations jeudi 11 avril, de 10 h 30 à 12 h 30, la sexologue Manon Bestaux exposera certains aspects intimes de la vie de couple des retraités. Le Dr Manon Bestaux, 60 ans, exerce en libéral depuis son installation rue Lecanuet en 2007. Membre de la Société Française de Sexologie Clinique, elle est chargée de cours à l'École de sages-femmes de Rouen et assure des consultations au CHU. « *En prenant en considération le potentiel érotique restant après la ménopause et l'andropause, on contourne mieux les écueils corporels que l'âge place sur le chemin amoureux, fait-elle valoir. Des images passées à revisiter, des fantasmes oubliés à ré-envisager...* » Les participants pourront déposer leurs questions de manière anonyme dans une urne à l'entrée de la salle. Et s'inscrire à 4 ateliers de réflexion, prévus les 16, 23, 25 et 30 avril. FC

**INFOS :** « Vieillir, plaisirs et désirs » • jeudi 11 avril • 10 h 30 • Maison des associations • gratuit • inscription obligatoire auprès de la Maison des aînés : 02 32 08 60 80



## LE DÉSASTRE DES TOXICOMANIES



Enjeu majeur de santé publique en France, la toxicomanie est au cœur de la séance publique proposée par l'Académie des Sciences, Arts et belles lettres le 26 avril à l'Hôtel des sociétés savantes et animée par le Pr Jean Costentin, agrégé de pharmacologie. Rdv à 18 h.



## DON DU SANG



Les réserves sont très basses en ce début de printemps et l'EFS (Établissement français du sang) tire la sonnette d'alarme. Pour remonter le niveau des réserves

en produits sanguins, les camions de collecte mobile de l'EFS seront sur le parvis du Kindarena, jeudi 11 avril. De 14 h 30 à 18 h 30, chacun peut venir faire un don et rejoindre ainsi les 93 400 donneurs comptabilisés en Normandie en 2018. **INFOS :** [dondesang.efs.sante.fr](http://dondesang.efs.sante.fr)



## BALADE URBAINE À L'OUEST

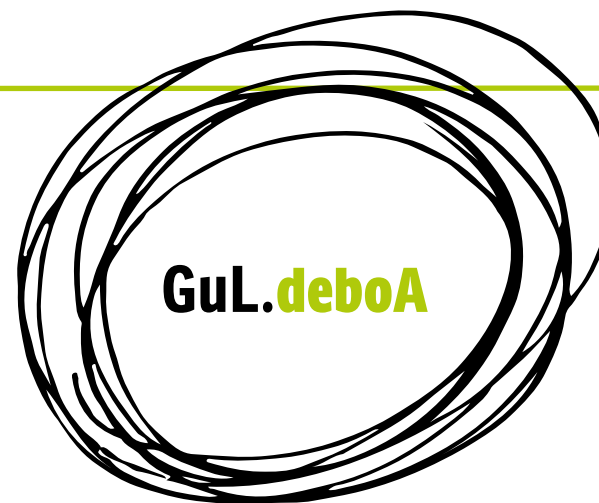


Le 30 avril, une balade urbaine est organisée par la Ville et la Métropole Rouen Normandie. Elle concerne le stationnement et les aménagements cyclables rue Chasselièvre, avant les travaux sur la voirie. Florence Herouin-Leautey, adjointe chargée des quartiers Ouest, invite les habitants à 18 h 30 au croisement de la rue des Voûtes pour une balade

qui ira jusqu'à l'intersection avec la rue Frédéric-Deschamps.

© G. Flamein

# Militant de la liberté



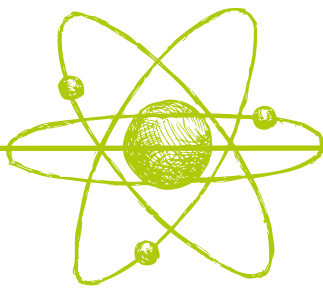
**Pour les 30 ans de GuL.deboA, GuL s'est offert un octet, l'Xtra Vague Band, avec qui il sort un 8<sup>e</sup> album en juin.**

**L'artiste rouennais sera en concert le 3 avril à la bibliothèque des Capucins, mais cette fois-ci en trio.**

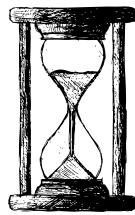
**G**uL n'est jamais là où on l'attend. Aujourd'hui dans les écoles et les crèches de la Ville, demain en trio intimiste à la bibliothèque des Capucins ou bien après-demain, sur scène, entouré de basson, de violon et de guitares électriques... Du haut de sa large carrure plus que familière aux habitants du quartier Saint-Marc/Croix-de-Pierre, GuL observe le monde de son regard bleu acier, d'où percent une curiosité pour l'autre et une franchise sans détour. Indissociable de sa barbichette blanchie par les années, l'artiste rouennais sème son amour pour la culture et son combat pour la différence, là où il le peut, à l'image de son travail mené en mars en crèche, dans les écoles maternelle et élémentaire de la Ville, en collège et à la Chaloupe. « *J'ai envie de faire ce travail de proximité, explique GuL âgé de 55 ans. J'ai été formateur avant d'être musicien et ai toujours eu en moi cette envie de transmission. Je peux ouvrir chez les enfants d'autres horizons que celui proposé par les enseignants. J'essaie d'allumer d'autres lumières dans leurs yeux et je les vois chez certains. En 6<sup>e</sup> ils sont déjà très formatés. Il n'y a pas d'imaginaire, c'est réservé pour les utopistes, les rêveurs... Plus ils sont petits, plus ils sont libres! J'aurais adoré avoir quelqu'un comme moi qui vienne en classe me dire qu'il y a une autre intelligence possible, qu'on peut*



*rêver à des choses impossibles!* » Ces choses impossibles, cette expression sans barrière ni tabou, cet absolu de liberté, GuL les a absorbés pour les faire siennes dès l'adolescence. Au contact de professeurs qui sortaient de mai 1968, le musicien rouennais découvre les mots, la forme avec Desnos, Vian et Prévert ainsi que la poésie libertaire mise en musique par Brassens, Ferré, Higelin ou encore Thiéfaïne. Celui qui séchait les cours tous les vendredis pour écouter, dans la voiture d'un copain, Pierre Desproges dans l'émission *Le tribunal des flagrants délires*, à 11 h, sur France Inter, en a gardé un penchant prononcé pour l'humour noir et à 16 ans, la croyance chevillée au corps que tout pouvait être possible... Avec les autres car chez GuL, tout est partage et empathie. Comme le montre son octet, l'Xtra Vague Band. « *Je suis à contre-courant car c'est la gloire des petites formes, confie l'artiste rouennais. Cet octet me permet une fois encore de partager l'énergie du groupe. Il y a une grande amplitude d'âges et des parcours totalement différents. Tout le monde est sensible à ça, c'est très enrichissant. Ce dernier album à sortir en juin témoigne de cette confrontation d'idées, d'envie de vivre ensemble. L'empathie est une constante.* » Une empathie profonde à l'égard de l'autre, à son droit d'être différent tout comme son engagement dans la défense de valeurs humaines, thème récurrent des 14 chansons qui y figurent. Il est libre, GuL. Et ça, ça n'est pas près de changer. ● GF



# BONS plans



# L'Omnia fait sa mue

## PRENDRE SOIN DE SOI

Naturopathes, sophrologues, spécialistes en diététique, en cosmétiques naturels et en réflexologie attendent le public lors de la 6<sup>e</sup> édition du salon du Mieux-être. La manifestation se déroulera samedi 27 et dimanche 28 avril, de 10 h à 20 h, au Hangar 10. Durant deux jours, des ateliers et des conférences thématiques payantes permettront aux visiteurs de découvrir de nombreux domaines du mieux-être. L'entrée est gratuite. **INFOS : [www.salondumieuxetrerouen.fr](http://www.salondumieuxetrerouen.fr)**



DR

## À VOTRE SANTÉ

Le CHU et la Ville s'unissent pour lancer un cycle de conférences gratuites et ouvertes à tous intitulé « Les rencontres de la santé ». Ce rendez-vous se tiendra le dernier mardi de chaque mois dans la salle du Conseil municipal de l'Hôtel de Ville, sauf en juillet, août et décembre. La première étape, mardi 30 avril de 18 h 30 à 20 h, abordera la question de l'addiction aux écrans. Pour animer ces rencontres, le CHU fait intervenir à la fois ses spécialistes et des associations.



© 123 RF

## EYENEED



DR

Créer un outil collaboratif qui soit satisfaisant pour les praticiens, les secrétaires médicales et les patients, c'est le défi qu'a relevé l'équipe rouennaise

d'Eyeneed. Une initiative locale, qui permet à la fois de prendre rendez-vous chez son ophtalmo, et que celui-ci puisse échanger avec un opticien par exemple. **INFOS : [eyeneed.fr](http://eyeneed.fr)**

### 2019

#### Un nouvel Omnia en vue

Avant le début d'un chantier de rénovation de 6,3 millions d'euros engagé par la Ville et qui doit durer 18 mois, L'Omnia lance un « appel au peuple » : les Rouennais qui disposent d'archives de toutes natures en lien avec L'Omnia - voire avec L'Alhambra - sont invités à contacter Hervé Aguillard, directeur du cinéma. En vue, une exposition et/ou d'un film pour marquer le renouveau de L'Omnia à l'issue des travaux.

**INFOS : 02 35 07 82 70 ou [www.omnia-cinemas.com/contact/](http://www.omnia-cinemas.com/contact/)**



© B. Cabot

### 2010

#### Renaissance de L'Omnia

Voué à un avenir incertain, le cinéma du centre-ville est racheté par la Ville de Rouen et la délégation municipale est confiée à la société Noé (Nord-Ouest exploitation). Après avoir ouvert ses portes le 1<sup>er</sup> septembre, L'Omnia est officiellement inauguré le 17 octobre 2010 avec la projection de *Potiche* (du réalisateur François Ozon). L'Omnia propose des films d'Art et d'essai, venus du monde entier, en version originale.



© A. Bectereau - photo d'archives

### 1910

#### De L'Alhambra à L'Omnia

Après « L'Alhambra », la salle de spectacles de la rue de la République devient « L'Omnia ». Parvenant tant bien que mal à traverser l'Occupation, le bâtiment est détruit après la Libération. Il rouvre en 1952 avec la visite de Jean Marais, Micheline Presle et Michel Simon. Le cinéma passera sous la bannière de Gaumont en 1973.



Omnia Rouen 1956 - photo Albert Kühn © MEDDTL



## PATRI **moines**

### LA REDÉCOUVERTE DE MAXIME OLD

Les années 1950-1960 sont à la mode en matière d'objets, de décoration et d'architecture. Un décorateur, très actif à Rouen, s'inscrit dans cette redécouverte : Maxime Old.

**C**ollaborateur de Ruhlmann, puis architecte décorateur indépendant, Maxime Old (1910-1991) est l'auteur de centaines de meubles et de dizaines d'aménagements de navires transatlantiques (dont les salons de première classe du France), de palais, de bâtiments publics et de maisons particulières, en France et à l'étranger. Son œuvre la mieux conservée se trouve à Rouen, à la Halle aux Toiles et à l'Hôtel de ville.

C'est lui en effet qui est l'architecte décorateur de l'intérieur de la Halle aux toiles, reconstruite en 1960-1962, avec les architectes Henri Jullien et Raymond Barbé ainsi que son ami le ferronnier Raymond Subes. On lui doit également la nouvelle salle du Conseil municipal de Rouen (*photo ci-contre*) et les salles de commissions inaugurées en 1964 ainsi que le grand vestibule du premier étage de l'Hôtel de ville achevé un peu plus tard.

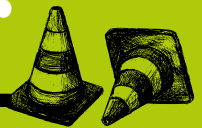


La salle du Conseil municipal de Rouen dont le décor des murs et le mobilier ont été conçus par Maxime Old (en médaillon). Tout, même la moquette, date du début des années 1960!

Jean Lecanuet, dans son bureau du Conseil général, avait également du mobilier signé Old. Maxime Old, qui aimait les bois rares mais aussi les matériaux modernes tel

le Formica, est l'un des derniers témoins d'une époque qui privilégiait l'artisanat d'art avant l'apparition de procédés et de matériaux plus industriels. GP

## C'est quoi ce chantier



### PLACE SAINT-MARC



L'ouverture des voies Teor en centre-ville aux cyclistes conduit à modifier la circulation à deux carrefours, le premier entre la place Saint-Marc et la rue Armand-Carrel et le second, entre les rues du G<sup>al</sup>-Giraud et de la Vicomté. Place Saint-Marc, on ne pourra plus tourner à droite rue Armand-Carrel pour rejoindre le quai de Paris. La rue Martainville sera mise en double sens à partir de la rue Armand-Carrel, les usagers pouvant tourner à gauche pour rejoindre la rue Ambroise-Fleury. Rue du G<sup>al</sup>-Giraud, à partir de la halte routière, on ne pourra aller que vers la rue Saint-Éloi. La rue André-Gide sera mise en double sens pour permettre l'accès au parking de La Pucelle. Les changements seront réalisés du 8 au 19 avril.



## Hymne, Magnificat & Pièces d'orgue - Vol.1

Ensemble Les Meslanges, Thomas Van Essen & Volny Hostiou  
François Ménessier, orgue de Champcueil



## Singeries participatives

### SÉQUENCE DÉGUISEMENT

Voulez-vous devenir un singe ? Ce ne sera pas long : juste le temps de prendre une photo. Le comédien Thomas Rollin se lance sur un projet hautement convivial : proposer à des Rouennais d'enfiler un masque de singe en latex et de prendre la pose avant d'immortaliser la scène. Thomas Rollin s'est souvenu de *La Planète des singes*, le roman de Pierre Boulle, pour imaginer à quoi ressemblerait une société de quadrumanes urbains. Les photos seront exposées lors du Furieux Safran, les 18 et 19 mai, à l'école Anatole-France, dans le cadre du Curieux printemps. Pour participer, il suffit de contacter l'artiste au 06 75 87 72 21 (ou sur [throlling@gmail.com](mailto:throlling@gmail.com)) et prendre rendez-vous – seul ou à plusieurs – courant avril dans votre quartier.



© T. Rollin

**C'est** LE CD CONSACRÉ  
à Jehan Titelouze, compositeur  
et organiste de la cathédrale à Rouen.

Le compositeur a fait toute sa carrière à Rouen. Les Meslanges, ensemble de chanteurs et musiciens passionnés de baroque, ont décidé d'enregistrer les messes de Titelouze, qui furent retrouvées en 2016. Ce 1<sup>er</sup> volume en propose deux (*Missa sex vocum cantate* et *Missa quatuor vocum in ecclesia*) ainsi que l'hymne *Pange lingua* et le *Magnificat secundi toni*. Infos : [lesmeslanges.org](http://lesmeslanges.org)



## AMITIÉS FRANCO-BRITANNIQUES

Brexit ou pas, l'amitié entre les villes de Rouen et de Norwich, en Angleterre, n'est pas près de s'arrêter. Le jumelage entre les deux villes célèbre en 2019 son 60<sup>e</sup> anniversaire, ce qui en fait le plus ancien parmi les six partenariats avec les cités amies de Rouen (Hanovre en Allemagne, Ningbo en Chine, Salerne en Italie, Jéju en Corée du Sud et Cleveland aux États-Unis). Les festivités auront lieu un peu plus tard : en juin, pendant l'Armada côté rouennais, en juillet, à l'occasion du « Lord Mayor Show », côté Norwich. C'est dans ce cadre que le Rouen Norwich Club est à la recherche de films « super 8 », de photographies et de cartes postales datant de 1959. Il est question d'exposition, de souvenirs... et de légendes of course !

INFOS : [www.rouen-norwich-club.com](http://www.rouen-norwich-club.com)



# C'est

## LA NOUVELLE CAF

de Seine-Maritime, qui ouvre ses portes au 65 de l'avenue Jean-Rondeaux.

La Caisse d'Allocations Familiales de Seine-Maritime fait ses cartons et quitte la rue des Forgettes, rive droite, pour s'installer avenue Jean-Rondeaux, rive gauche. Le déménagement est prévu pour le mardi 23 avril. Les jours et les horaires d'ouverture ne changent pas. Le nouveau bâtiment est placé sur le tracé de la nouvelle ligne de transports en commun T4, et à deux pas de l'arrêt de métro « Avenue de Caen ».

© F. Lamine



# Avec la pièce jointe c'est mieux...



@Guiiom76

Quand le soleil joue avec  
la Cathédrale Notre Dame

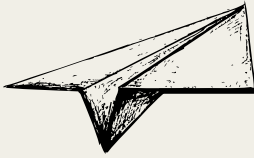
#Rouen #SeineMaritime #Normandie



## Petites annonces



- **Rouen Seniors.** L'association, qui propose sorties et voyages aux retraités, organise des croisières guidées du 11 au 14 juin, à l'occasion de l'Armada. Une heure sur La Seine, pour 19 €. Rens. : 02 35 07 06 88
- **Vote.** La toute nouvelle place devant la bibliothèque Villon, créée suite aux travaux dans ce secteur se cherche un nom ! On se prononce dès le 29 avril sur [rouenensemble.fr](http://rouenensemble.fr)
- **Stage.** Le dessinateur Nicolas Gouesbet anime un atelier de croquis de nu, les 15, 16, 18 et 19 avril au théâtre de La Canaille. L'occasion de s'essayer à cet art sur des modèles vivants. Accessible sur 4 séances ou à l'unité. 06 70 39 28 65
- **Fête.** Expotec célèbre les imprimeurs à l'occasion de la Saint Jean Porte Latine, les 6 et 7 avril. Opération portes ouvertes au Moulin Saint-Gilles, samedi après-midi et dimanche toute la journée, avec démonstrations, visites et ateliers. Entrée : 3 € (gratuit - 12 ans). [www.expotec103.com](http://www.expotec103.com)
- **Tes Vacances à Rouen.** Le Conseil des sports et La Ville invitent tous les enfants inscrits à un stage sportif du programme Tes Vacances à Rouen à une journée « Sport Santé », prévue jeudi 11 avril au gymnase Mandela. Sensibilisation aux bienfaits de l'activité physique au menu !
- **Voisins.** On peut déjà se préparer, la 20<sup>e</sup> édition de la Fête des voisins est prévue pour le vendredi 24 mai. De quoi avoir le temps d'organiser ce temps convivial en bas de chez soi !



## GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

### Stationnement : à l'écoute des habitants

À Rouen, comme dans toutes les grandes villes, l'utilisation et le partage de l'espace public est un enjeu majeur. Cet espace, par nature limité, est utilisé chaque jour par de nombreux véhicules venus de l'extérieur, phénomène qui s'accroît à mesure que l'on approche du centre-ville. Si des politiques sont menées afin d'améliorer les conditions de mobilité sur le territoire (transports en commun, développement des parkings relais, amélioration des voies piétonnes et cyclistes), la circulation automobile et le stationnement doivent être permis pour ceux qui en ont besoin tout en tenant compte des attentes des résidents rouennais. Dans ce cadre, une extension des zones payantes sur certains quartiers a été envisagée avec l'instauration d'une tarification différenciée entre les utilisateurs occasionnels et les habitants. Lors de réunions publiques, des habitants nous ont fait savoir que le degré de saturation de l'espace public de leur secteur ne leur semblait pas atteint. Fidèles à nos pratiques en matière de démocratie participative et de co-construction avec les habitants, nous avons fait le choix d'annuler le projet d'extension prévu au 1er juillet prochain et de poursuivre le dialogue avec les citoyens afin de rechercher ensemble des solutions qui conviennent au plus grand nombre. **Contact : [www.rouensocialiste.fr](http://www.rouensocialiste.fr)**

## DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

### La jeunesse du monde se mobilise en faveur climat

Le vendredi 15 mars dernier des centaines de jeunes se sont emparés des rues de notre ville, comme partout dans le monde. Non pas pour des raisons sociales, non pas pour contrer un projet de loi, mais pour interpeller les décideurs, les adultes sur la façon dont nous répondons au dérèglement climatique. Le monde que nous leur promettons n'est pas celui dont ils rêvent. Et les faire payer pour les actes de leurs aînés n'est pas faire preuve de conscience face aux enjeux qui se dresseront contre eux. Ce jour-là, ils ont montré bien plus de maturité que la plupart des personnes aujourd'hui en responsabilité.

Le lendemain, la marche mondiale pour le climat a réuni des milliers de personnes à Rouen. Toutes rassemblées autour d'un espoir commun : que nous donnions raison et espoir à notre jeunesse. C'est ensemble, militants écologistes, associatifs, élus et citoyens, qui par nos actions concrètes feront de cette transition une réalité. Nous entrons dans une nouvelle ère, où les enjeux deviennent de plus en plus solidaires et tournés vers l'avenir. Et c'est bienvenu, car même si M. Macron a du mal à l'admettre : non, nous n'aurons pas d'autre planète à acheter. **Contact : [decidonsrouen.fr](http://decidonsrouen.fr)**

## GRUPE DES ÉLUS COMMUNISTES

### Menace sur les services publics !

La liste s'allonge des guichets menacés de fermetures, ainsi de la boutique SNCF, des bureaux de Poste rue Orbe, de la Gare et de Grieu renvoyant les usagers vers des commerçants avec des services réduits ou vers des automates. Le recours à une application numérique ou à un commerce est parfois pratique mais ne peut remplacer le travail des agents formés. D'autant que 30 % des Français n'ont pas accès à Internet, notamment les plus âgés ou les plus précaires. Le dénominateur commun à tous ces reculs : les politiques libérales à l'échelon européen et national, qui visent à déréglementer les services publics pour mieux les privatiser. « Faut-il supprimer certains services publics qui seraient dépassés ou trop chers ? » suggérait le Président de la République. Que ne s'est-il interrogé sur l'utilisation par La Poste des 991 millions de CICE reçus alors qu'elle a supprimé 20 000 postes. Le Défenseur des Droits alertait récemment sur « le recul des services publics, source d'inégalités » et la « fracture numérique » s'inquiétant que le processus de dématérialisation serve à privilégier une approche d'économies budgétaires. Pour notre part nous appelons à défendre la présence de services publics de proximité indispensables à l'égalité républicaine. **Contact : <http://eluspcfrouen.wordpress.com> • <https://www.facebook.com/pcf.rouen>**

## GRUPE ROUEN AU CENTRE

### Projet de PLUi adopté, mais il reste du travail

La Métropole de Rouen a adopté son premier Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi), à l'échelle des 71 communes. Ce document est très important car il décide des conditions dans lesquelles le territoire pourra être aménagé. Il est nécessaire pour débloquer les projets en cours et à venir : 1 % supplémentaire de la surface métropolitaine sera à urbaniser. Le maître mot est densification, ce qui est logique au regard des impératifs écologiques : il faut préserver le foncier et faciliter l'accès aux réseaux de transport en commun.

Mais la démarche a souffert d'une association souvent insuffisante des communes, en lien avec le problème de gouvernance de la Métropole. Des améliorations et compléments seront nécessaires dans les années à venir. Il faudra être attentif à ce que la densification ne casse pas la qualité des quartiers centraux et des villages. Et surtout, la volonté de construire de nouveaux quartiers denses ne doit pas faire oublier la nécessité de revitaliser le bâti ancien, souvent dans un état très discutable dans certaines zones centrales. **Contact : [contact@rouenaucentre.fr](mailto:contact@rouenaucentre.fr)**

## GRUPE LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

### Contribution aux débats actuels

Depuis quelques temps, chacun y va de ses propositions ou veut s'engager dans des débats. Alors, pourquoi ne pas émettre ici quelques réflexions ? Nous nous démarquerons toutefois de ceux qui n'expliquent pas comment on peut recevoir plus et payer moins ou de ceux qui n'envisagent de solutions qu'en augmentant ou créant de nouvelles taxes. Voici, par exemple, trois pistes :

- obligation de voter des budgets en équilibre et interdiction de souscrire des emprunts pour financer du fonctionnement
- conserver les mêmes élus ; en revanche, supprimer toute rémunération ou autre indemnité aux membres des observatoires, agences ou autres commissions diverses etc. En effet, ils sont nommés pour leurs compétences et, cette reconnaissance, procurant une fierté légitime, il n'est pas nécessaire de prévoir d'autre défraiement !
- pourquoi ne pas laisser leurs avantages aux bénéficiaires des régimes spéciaux de retraites étant entendu que les sommes nécessaires ne sauraient provenir de l'impôt ou de prélèvements dans les caisses des autres régimes. Ces mesures ne coûteraient RIEN à la collectivité mais réduiraient sensiblement le déficit. **Contact : [lesrepublicainsrouen@gmail.com](mailto:lesrepublicainsrouen@gmail.com)**

## GRUPE RN ROUEN BLEU MARINE

### Le Panorama doit être démonté

Présent depuis 2015 sur les quais, le cylindre bleu qu'est le Panorama XXL, bafoquant toute règle d'urbanisme et de bon sens esthétique, devait être démonté en avril 2019, à la grande joie des riverains. Or, la Métropole a décidé de se mettre hors-la-loi en prolongeant de 2 années la présence désagréable dans le paysage rouennais de l'édifice. Hors-la-loi car le permis de construire prescrivait qu'à son échéance, le terrain accueillant l'édifice devait être remis en état, ce que la dite prolongation ne permettra donc pas. M. Sanchez contrevient donc aux règles signées en 2014 par le maire. Le RN a décidé de porter un recours contre le nouveau permis de construire. Nous demandons à Madame le Préfet de se prononcer sur l'illégalité dudit permis ainsi qu'au Maire de le retirer dans les plus brefs délais, faute de quoi le Tribunal Administratif sera saisi. Outre les considérations légales de ce recours, c'est l'intérêt général qui nous motive. Les Rouennais n'ont jamais aimé cette structure très coûteuse s'apparentant à une verrue dans la ville. Par ailleurs, l'affluence touristique n'est pas au rendez-vous. En réclamant sa suppression, le RN relaye la voix d'une majorité de Rouennais dont la Métropole n'a ouvertement que faire. **Contact : [contact@rassemblement-national76.fr](mailto:contact@rassemblement-national76.fr)**

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE PRÉSENTE LA

# FINALE

ROUEN

KINDARENA

# TOP

## GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

Crédits photos: Benoît Bonatre / Cybille Cresson / Gaëlle Raymond



Vendredi 26 Avril 2019 à 18H45 : Match pour la 3ème place  
**Samedi 27 Avril 2019 à 17H30: FINALE**

Les points de vente : Billetterie du Kindarena : Le mercredi de 10h00 à 12h45 et de 14h00 à 18h00

Site internet du Kindarena : [www.kindarena.fr](http://www.kindarena.fr) - Ticketmaster : [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) - Fnac : [www.fnacspectacles.com](http://www.fnacspectacles.com)





## La part des Lions

**Rugby** *À l'heure du dernier match à domicile de la saison régulière, c'est un Rouen Normandie Rugby irrésistible et invaincu qui se prépare à négocier les play-offs à la fin du mois. La montée en Pro D2 tend les bras aux Lions.*

Les joueurs du Rouen Normandie Rugby (RNR) seront-ils sacrés rois Lions? Ils en prennent tout droit le chemin, en tout cas : fort de ses 20 victoires en autant de rencontres, le club va se présenter gonflé à bloc sur la ligne de départ des play-offs de Fédérale 1, dits Trophée Jean-Prat. Pour le XV local, les choses sérieuses commencent donc le week-end des 27/28 avril, avec le quart de finale aller. Leader hégémonique de la poule 1, nanti de la bagatelle de 24 points d'avance sur son dauphin Dax, Rouen a empoché son billet pour la phase finale quatre journées avant le terme de la saison régulière. Gagnant ainsi l'avantage de disputer à la maison, pour la circonstance dans l'enceinte du stade

Robert-Diochon, son quart de finale retour (samedi 4 mai) et le cas échéant sa demi-finale retour (vendredi 24 mai). On ne connaît pas encore l'adversaire que réserve ce quart. Cela dépendra du classement national au soir de la 22<sup>e</sup> et dernière journée, le 21 avril. Actuellement, Valence/Romans mène la danse des 47 équipes toutes poules confondues, juste devant Rouen : les Drômois réussissent eux aussi un impressionnant parcours sans-faute. Si les positions du duo de tête restent en l'état, Rouen affrontera le 7<sup>e</sup> des huit qualifiés. Il pourrait s'agir de Saint-Jean-

20

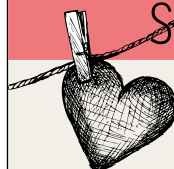
VICTOIRES EN 20 MATCHES



Les Lions ont un atout offensif dans leur jeu : Gabin Villière, l'ailier aux jambes de feu,

de-Luz ou de Dax. Dax, relégué de Pro D2, que les Lions ont croqué à deux reprises cette saison : à l'aller dans les Landes (8-23) puis au retour au stade Mermoz (33-9). Les deux participants à la finale du Trophée Jean-Prat, sur terrain neutre le 1<sup>er</sup> ou le 2 juin, prendront l'ascenseur pour la Pro D2. La fête des play-offs voit Albi, Bourgoin, Dijon et Blagnac compléter le tableau. Avant ce feu d'artifice du championnat, il reste encore deux journées à disputer. Les Rouennais doivent expédier les affaires courantes contre le modeste Suresnes, 9<sup>e</sup> de la poule, ce samedi 6 avril à domicile. Puis il faudra l'emporter

Si vous aimez, vous aimerez



**Football**  
National et National 3

Stade Robert-Diochon, Le Petit-Quevilly  
Le QRM affronte, à domicile, Rodez le 5 avril puis Concarneau le 12 pour le compte des 29<sup>e</sup> et 30<sup>e</sup> journées de National. Du côté du FCR, on reçoit Caen le 6 (20<sup>e</sup> journée) et Quevilly le 20 avril (22<sup>e</sup> journée).

**Football américain**  
Dimanche 7 et mercredi 24 avril 2019, à 14 h

Terrain de la Petite-Bouverie  
Les Léopards reçoivent les Corsaires d'Évry et les Spartiates d'Amiens à la Petite-Bouverie en ce début de championnat Élite. **gratuit**



© A. Roques - normandie-photo.com

membre de l'équipe de France de rugby à 7. Un vrai poison pour les défenses.

chez le 5<sup>e</sup>, Trélassac, pour boucler la boucle sans le moindre accroc. Certes, les joueurs au maillot noir n'ont pas toujours maîtrisé leur sujet ; la manière a parfois laissé à désirer. Mais le manager général Richard Hill, ex-demi de mêlée du XV de la Rose et vice-champion du monde 1991, a construit un groupe taillé pour la Pro D2. Ce monstre de professionnalisme a méthodiquement programmé la montée en régime de ses troupes. Tout est sous contrôle, Richard gère. FC

**INFOS :** Rouen - Suresnes • samedi 6 avril à 18 h • Stade Mermoz • 12 € (TR 8 €) et 10 € (TR 6 €) • Rens. : [rouennormandierugby.fr](http://rouennormandierugby.fr)

## peut-être aussi :

### Basket

**Vendredi 12 et mardi 23 avril 2019, à 20 h**

Kindarena, 26<sup>e</sup> et 28<sup>e</sup> journées de Pro B au Kindarena : le RMB doit accrocher Nancy (3<sup>e</sup> au classement) puis Aix-Maurienne, actuellement dans le bas du tableau.

### Tennis de table

**Mardi 30 avril 2019, à 19 h 30**

Kindarena, Le SPO doit se ressaisir, face à Istres lors de cette 16<sup>e</sup> journée de Pro A et ainsi effacer les mauvaises dernières rencontres.



# plans à 0 €

## Bateaux de course



© M. Cardonnier



Les passionnés de belles mécaniques ont rendez-vous les 30 avril et 1<sup>er</sup> mai sur les bords de Seine pour les 24 heures motonautiques. Course mythique se déroulant autour de l'île Lacroix, cette épreuve d'endurance compte pour les championnats du monde motonautiques Inshore.

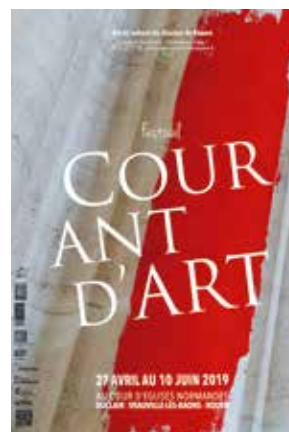
[www.24heuresrouen.com](http://www.24heuresrouen.com)

## Créations contemporaines



La 14<sup>e</sup> édition de Courant d'art se tiendra dans les églises de Rouen du 27 avril au 10 juin. Elle propose au public de découvrir l'art sous différentes formes (musique, sculpture, photographie ou encore peinture). Six artistes, dont la Rouennaise Marie Voslion, y sont présentés.

Rens. : [rouen.catholique.fr](http://rouen.catholique.fr)



DR



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur [rouen.fr/agenda](http://rouen.fr/agenda)

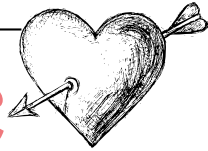
Retrouvez tous les concerts, comme Pegasus, carte blanche aux conservatoires de Caen et de Rouen, vendredi 26 avril.



DR

# flashes

## rédac



© X. Laine - FFHG



FFG © G. Raymond

### 1 GYMNASTIQUE,

#### avec les finales hommes et femmes du Top 12 au Kindarena les 26 et 27 avril.

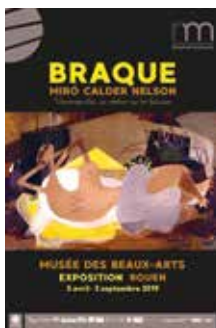
Attention, haut niveau de gymnastique dans la grande salle du Kindarena. C'est en effet à Rouen que se déroulent les finales du Top 12, à la fois chez les femmes et chez les hommes, avec quelques représentants des équipes de France chez les clubs qualifiés. La compétition, qui a débuté en novembre dernier, a vu l'Élan Gymnique Rouennais (EGR) réaliser une grande performance chez les féminines, avec une brillante cinquième place finale. Il ne manquait pas grand-chose à Sheyen Petit et ses coéquipières pour attraper le dernier carré joué à domicile. Chez les femmes, la finale du samedi oppose donc Avoine à Meaux, tandis que le match pour la troisième place, disputé le vendredi, mettra aux prises Saint-Étienne et Haguenau. Chez les hommes, Clamart et Antibes visent le titre de champion de France le samedi, tandis que Franconville et Monaco jouent la petite finale du vendredi. En bonus, le Kindarena accueille les finales régionales masculines et féminines, de 8 h 30 à 20 h 30 le dimanche 28 avril.

**INFOS :** [billetterie sur kindarena.fr](http://billetterie.sur.kindarena.fr)

### 2 HOCKEY,

#### avec le match France-Russie dans le cadre de la préparation des Mondiaux.

Le 12 avril, les Tricolores affronteront la Russie à la patinoire Guy-Boissière à 19 h 30. Cette première rencontre de préparation (sur 7 au total) leur permettra de se frotter à un ogre du hockey en vue des Mondiaux qui auront lieu en Slovaquie du 10 au 26 mai. Dans le groupe convoqué par le nouveau sélectionneur Philippe Bozon, cinq Rouennais ont été retenus : les deux défenseurs Chakiachvili et Dusseau ainsi que les trois attaquants Guttig, Lampérier et Ritz. **Infos :** [billetterie sur www.rhe76.com](http://billetterie.sur.www.rhe76.com)



### 3 EXPOSITION,

#### avec « Braque, Miró, Calder, Nelson... » au Musée des Beaux-Arts, dès le 5 avril.

Après Picasso en 2017 et Duchamp en 2018, les Beaux-Arts de Rouen mettent à l'honneur de nouveaux artistes ayant marqué le territoire normand au XX<sup>e</sup> siècle. Cette exposition, c'est d'abord un point sur la carte de la Normandie : Varengeville-sur-Mer. C'est en effet au cœur de la petite cité balnéaire que Georges et Marcelle Braque installent leur atelier en 1930, deux ans après une première visite chez l'architecte Paul Nelson. Le sculpteur américain Alexander Calder et le peintre catalan Joan Miró notamment se rendront chez les Braque à plusieurs reprises... Pour raconter cette belle histoire, sont présentés *L'oiseau et son nid* (1955), de Braque, *Le vol d'un oiseau sur la plaine II* (1939), de Miró ou encore *Constellation* (1943), la création en bois peint et fil de fer de Calder. **Infos :** [musees-rouen-normandie.fr](http://musees-rouen-normandie.fr)

### 4 EXPOSITION

On connaissait Michel Morisset le trompettiste-musicologue, voici Michel Morisset le peintre. La galerie du premier étage de l'Hôtel de Ville se pare de ses œuvres du 5 au 27 avril : 40 toiles et 10 dessins s'offrent aux regards. Né à Dieppe en 1936, l'artiste commence par représenter des scènes de labour en Bretagne où sa famille s'est réfugiée. De retour en Normandie, il transpose à l'aquarelle des tableaux de Braque qu'il va rencontrer à Varengeville-sur-Mer et qui le guidera pendant dix ans. **Infos :** [accès libre](http://accès.libre)



**Ci-dessus,** *Les clochers de Hambourg*.

# Helmut Tellier

**Chanteur et guitariste au sein du groupe rouennais La Maison Tellier, Yannick Marais – alias Helmut Tellier – repart pour un tour : nouveau disque, concerts en pagaille, dont un à domicile, au 106, le jeudi 4 avril. Ce soir-là, c'est la maison qui régale.**

**D**ébut mars à Rouen. Assis devant un expresso, dans un bistrot de la rue Louis-Ricard, Helmut savoure le temps qui le sépare du printemps. Le 20, c'est la tournée qui commence, le 22, c'est l'album qui sort. Ce Rouennais pur jus repart en campagne avec ses acolytes sur les routes de France, pour défendre *Primitifs modernes*. « Ce nouvel album est plus cru, plus rock, plus live. Moins arrangé, il est plus à l'os », dévoile celui qui tient la plume dans la bande. En 2013, il a pris un sacré virage, sans vraiment chicaner : « J'étais professeur agrégé d'anglais à Rouen, mais j'ai décidé de démissionner. La sortie de *Beauté pour tous*, c'était à quitter ou double. Pour ma part, j'en avais assez d'être dans le "prof-rock", je voulais changer de vie. Je n'aurais pas pu mener correctement les deux carrières de front de toute façon. » Bien vu, car *Beauté pour tous* devient le disque qui fait connaître les Tellier au grand public, celui qui les propulse sur le devant des scènes, celles des grandes salles et des festivals. *Avalanche*, sorti en 2016, est également très bien reçu par la critique, et surtout le public. Helmut s'y met à nu dans les textes, « j'y ai raconté ma vie en employant le "je", le "tu" ou le "il", sans filtre ». *Primitifs modernes* s'ouvre plus sur l'extérieur, « on s'y est engagé de manière physique », ajoute le chanteur à barbe. Et ce concert à Rouen ? « Je suis beaucoup moins stressé qu'à une époque. Le stress peut bousiller un moment qui n'est que joie pure ! » Il y a quelques mois, il s'était isolé avec Raoul Tellier, complice de toujours, dans une petite maison de pêcheurs du Cotentin. Ensemble, à

l'abri d'une mer agitée, ils avaient jeté les bases de ce nouvel album. Posé les fondations de la nouvelle Maison Tellier. FL

**INFOS : La Maison Tellier • Le 106 • jeudi 4 avril à 20 h • Réserv. : [www.le106.com](http://www.le106.com)**

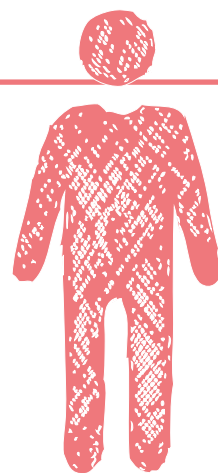


© F. Lamine



© W. Lacalmontie

**La famille Tellier au grand complet, avec (de gauche à droite) Raoul, Alexandre, Helmut, Alphonse et Léopold, ensemble depuis quinze ans.**



**né à Rouen**  
le 6 octobre 1975

**1<sup>er</sup> disque acheté :**  
***Wish You Were Here***  
de Pink Floyd

**1<sup>er</sup> concert :**  
**Renaud**  
au Hangar à bananes, sur la tournée *Mistral gagnant*

***Primitifs modernes***  
6<sup>e</sup> album studio du groupe

**La Maison Tellier,**  
unique projet musical d'Helmut depuis quinze ans



**Ronan CHÉNEAU**  
co-organisateur  
du festival

# Langue si vivante

La toute première édition du Festival des langues françaises, proposé par le CDN Normandie-Rouen, est annoncée en ce début avril. L'occasion pour l'établissement de convier les autrices et auteurs qui font vibrer la langue de Molière, où qu'ils soient dans le monde. Après le succès du partenariat avec le Prix RFI Théâtre l'an dernier, l'équipe du CDN a voulu enfoncer le clou. Et Ronan Chéneau (*ci-dessus*), artiste associé, a imaginé l'événement. Comme l'an dernier, le lauréat du prix – cette année le Béninois Sedjro Giovanni Houansou – verra son texte mis en scène. On y parle d'exil, forcé ou choisi, et d'un impossible retour au pays. En amont des représentations des *Inamovibles*, mis en scène par David Bobée, le public a, en plus, rendez-vous au #LaboVictorHugo pour découvrir 6 autres écrivains contemporains. « *Le but, c'est vraiment de rendre hommage à tous ces auteurs qui écrivent en français et surtout de les faire connaître* », précise Ronan Chéneau. Ces artistes, Elemawusi Agbedjidji, Joel Amah Ajavon, Penda Diouf, Eva Doumbia, Hala Moughanie et Sufo Sufo, seront présents à Rouen et ouvriront une fenêtre au grand public sur leur talent. Si le français s'écrit partout dans le monde, l'ambition de ce tout jeune festival, c'est qu'il se joue partout aussi. LV

**INFOS : Festival des langues françaises • du 1<sup>er</sup> au 6 avril • #LaboVictorHugo et théâtre des Deux rives • gratuit, sur réservation au 02 35 70 22 82 • www.cdn-normandierouen.fr**



© S. Babi Aubert



© C. Dubreuil - FFT

## LA FED CUP AU KINDARENA

Les 20 et 21/04/2019

Événement au Kindarena les 20 et 21 avril, avec la demi-finale de Fed Cup. L'équipe de France féminine jouera sa place en finale contre la Roumanie.

La sélection du capitaine Julien Benneteau sera connue le 11 avril. En quart de finale, lors de la victoire en Belgique 3 à 0 (*photo*), l'équipe était composée de Caroline Garcia, Alizée Cornet, Pauline Parmentier, Kristina Mladenovic et Fiona Ferro. N'attendez pas trop pour prendre votre place !

Réservations : [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

## ÇA CARTOON !

Les 20 et 21/04/2019

Fans d'*Adventure Time*, de *Gravity Falls* ou encore de *My Little Pony*, tous au Hangar 10 ! Samedi 20 et dimanche 21 avril, c'est concours de Cosplay, tournoi de Mario Kart, karaoké et blind test au menu. Cette 1<sup>re</sup> édition du Cartoon Fair prévoit également des rencontres avec les créateurs de ces séries animées pop. Entrée : 20 €

Rens. : [cartoon-fair.fr](http://cartoon-fair.fr)



DR

## COMÉDIE « IN ENGLISH »

Du 8/04 au 12/04/2019

Sidonie Dève invite le comédien anglais David Stevens pour animer à ses côtés un stage de comédie musicale dans la langue de Shakespeare. Destiné aux adolescents (à partir de 13 ans), ce stage se déroule dans les locaux du Safran collectif, durant la 1<sup>re</sup> semaine des congés scolaires. Départ pour Broadway et le West End londonien ! Sidonie Dève et David Stevens emmènent leurs apprentis chanteurs sur les traces des meilleurs « musicals » en anglais. Chant, mouvement et théâtre au menu de ces 5 après-midi. Aucun niveau n'est requis en danse ou en chant, mais la pratique de l'anglais est souhaitée.

Rens. et inscriptions : 06 63 40 30 35 • [www.lesafrancollectif.com](http://www.lesafrancollectif.com)

## LA BD EN FÊTE !

Les 5 et 6/04/2019

C'est tout le 9<sup>e</sup> Art qui est en fête vendredi 5 et samedi 6 avril. Près de 1500 libraires se mobilisent partout en France et en Belgique pour proposer à la vente et au prix unique de 2 €, une sélection de 10 albums. En tout, 200 000 ouvrages sont à saisir, de la BD jeune public *Ernest & Rebecca* au 1<sup>er</sup> tome de la série *Airborne 44* signée Philippe Jarbinet. À Rouen, les spécialistes de la bande dessinée – Funambules, Au Grand nulle part et Lumière d'août – sont évidemment en première ligne. L'Armitière et La Fnac sont également de la partie.

Rens. : [www.48hbd.com](http://www.48hbd.com)

# Plein la vue



DR

## Young Widows

Attention, rareté ! Les Young Widows sont au Kalif **mercredi 10 avril** à 20 h 30. Les kings du noise US n'avaient pas mis les pieds en Europe depuis 10 ans. Ils ont la bonne idée de s'arrêter à Rouen, juste avant leur passage au Roadburn festival. 12 € (loc. 10 €, TR 6 €) • [Lekalif.com](http://Lekalif.com)



DR

## La bib' Saint-Sever a 40 ans !

On n'a pas tous les jours 40 ans ! La bibliothèque Saint-Sever, pour célébrer la quarantaine, replonge dans les années 1970 avec une soirée disco, **samedi 27 avril** ! Concours de danse et de costume. Travolta n'a qu'à bien se tenir ! Accès libre de 17 h 30 à 22 h • Rens. : [rnbi.rouen.fr](http://rnbi.rouen.fr)



© P. Berger

## Le voyage supersonique

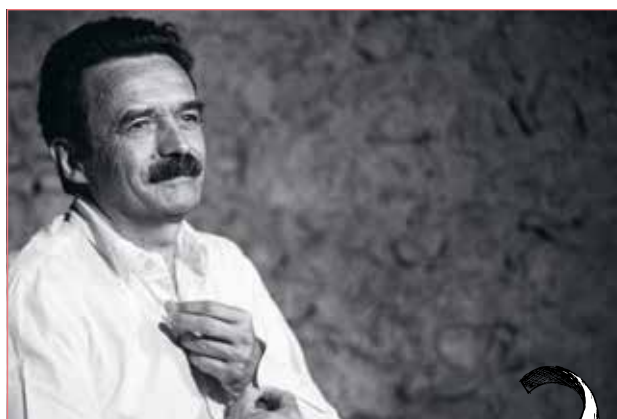
Thierry Balasse se fait personnel de bord pour les 8 ans et plus. *Le voyage supersonique* propose, **les 23 et 24 avril** à la salle Louis-Jouvet, une immersion dans un étrange vaisseau. Avion, bateau ou fusée, nul ne sait. Ce qui rend la balade meilleure encore • [letincelle-rouen.fr](http://letincelle-rouen.fr)



DR

## « Jeanne je t'aime »

L'exposition qui s'ouvre à l'abbatiale Saint-Ouen **le 26 avril** offre à voir les multiples visages de Jeanne. Les 75 artistes invités s'attachent à montrer la Pucelle, la Guerrière, la Sorcière et l'icône. Un événement à ne pas rater, en amont des traditionnelles fêtes Jeanne d'Arc • **gratuit**



DR

## Edwy Plenel à Rouen

Le célèbre journaliste et fondateur de Mediapart est en visite à Rouen. Il vient rencontrer son public **mardi 23 avril** à l'Armitière à l'occasion de la sortie de son livre *La Victoire des vaincus*, aux éditions La Découverte. Accès gratuit, mais sur inscription • Rens. : [www.armitiere.com](http://www.armitiere.com)



© G. Gervot

## Baseball

La saison de baseball a repris avec le printemps. Après un déplacement à Valenciennes, les Huskies accueillent Savigny, Toulouse et Montpellier **entre le 13 et le 28 avril** lors des 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> journées. Pour soutenir Rouen sur le terrain, c'est gratuit ! • [rouenbaseball76.com](http://rouenbaseball76.com)

# D'art da Rouen



© G. Flameth

**Valérie Rogala-Blin** *La céramiste présentera ses œuvres lors du Printemps de l'âtre Saint-Maclou, place Barthélémy, les 6 et 7 avril, dans le cadre des Journées européennes des métiers d'Art.*

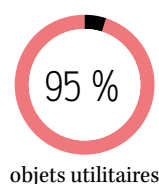
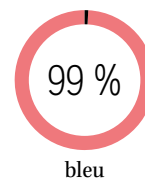
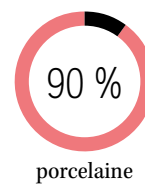
Dans l'antre de son atelier niché au cœur de Mont-Saint-Aignan, dont la grande baie vitrée du rez-de-chaussée donne sur la rue, les objets du quotidien façonnés par Valérie Rogala-Blin racontent tous la même histoire. Celle d'une céramiste tombée en amour de cette discipline il y a sept ans, au point de quitter son ancien métier d'assistante maternelle. Formée au tournage et au décor à Bolbec, la jeune quadragénaire, passionnée de dessin, trouve enfin un support pour s'exprimer. Sous ses mains, la porcelaine, sa chouchoute, mais également le grès et la faïence, dansent sur le tour, expriment leur personnalité pour prendre une identité qui leur est propre. Sur les étagères, la beauté et l'originalité des créations sautent aux yeux. Mais l'esthétique sans utilité n'a pas de raison d'être pour la céramiste : « *Un bel objet que je ne peux pas prendre en main ne m'intéresse pas. J'aime les objets qui se transmettent, qu'on garde longtemps. Ils créent des liens, un rapport d'échanges très riches avec les gens qui me donnent de leurs nouvelles et donc, qui me parlent de leur vie.* » Si les plats, tasses, bols, couverts et autres assiettes constituent son œuvre principale, Valérie Rogala-Blin aimerait créer davantage de bijoux. Histoire de faire un autre tour... de magie. GF



© G. Flameth

**La manifestation :**

Le 3<sup>e</sup> Printemps de l'âtre Saint-Maclou se déroulera les samedi 6 et dimanche 7 avril, place Barthélémy. Inscrite dans le cadre des Journées européennes des métiers d'Art, cette manifestation gratuite à laquelle participe Valérie Rogala-Blin rassemblera des céramistes ainsi qu'un coutelier et des maîtres verriers, ces derniers étant installés dans les chapelles latérales de l'église Saint-Maclou. Trente-six exposants sont attendus pour échanger avec le public et montrer l'étendue de leur savoir-faire.



**49  
ans**

**Coup  
de cœur :**  
les bijoux  
d'Elsa Triolet

**aime  
marcher  
le soir  
sur les quais**

un lieu :  
la galerie Gaïa,  
rue du Bac

**une  
pause :**  
la pâtisserie  
Masako, rue  
du Québec



© P. Torreton

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

## Philippe Torreton

Le comédien est à l'affiche de *J'ai pris mon père par les épaules*, une pièce de Fabrice Melquiot, écrite au lendemain des attentats. Une pièce sur les invisibles, tous ceux qui se débattent comme ils peuvent dans un monde qui ne les attend pas. « *Des confettis dans les mains d'un géant* », comme le dit joliment l'un des personnages. Un spectacle touchant, où l'humour affleure en permanence sur fond de drame. Une pièce au retentissement particulier aussi pour Philippe Torreton puisque, pour la première fois, l'artiste jouera au théâtre de La Foudre... À quelques rues seulement de sa maison d'enfance...

**INFOS : J'ai pris mon père par les épaules • du 24 au 26 avril • La Foudre • 20 € (15 €)**

**+** Retrouvez **TOUS** les rdv sur [rouen.fr/actu](http://rouen.fr/actu)

## visites



© G. Flaminin

### Jardin des plantes

**Mercredi 3/04/2019**  
Avec le retour du printemps, on ressort enfin ! Et pourquoi ne pas commencer cette saison par une visite guidée du Jardin des plantes rouennais ? Celle proposée mercredi 3 avril de 14 h à 16 h emmène les curieux à la découverte du patrimoine culturel et naturel du poumon vert de la rive gauche. C'est gratuit mais il faut s'inscrire ! Le nombre de places est limité.

[Rouen.fr/visitejdp](http://Rouen.fr/visitejdp)



© B. Cabot

### Le studio chocolat Auzou

**Vendredi 5/04/2019**  
Visite gourmande au sein du laboratoire chocolatier du célèbre maître Auzou, 163 rue du Gros-Horloge, vendredi 5 avril. Les amateurs y découvrent l'art du moulage, l'histoire du chocolat et les grands crus. Une très attendue dégustation clôt la visite. La réservation est obligatoire sur le site de l'Office de tourisme. Rendez-vous devant la boutique à 16 h. 10 €.

[www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com)



DR

### Cinq siècles d'école

**Les 12 et 19/04/2019**  
Le musée national de l'Éducation organise, pendant les congés scolaires de printemps, deux visites « express » de son exposition permanente. À 15 h, l'on y replonge dans cinq siècles d'école. De porte-plume en blouses grises, l'occasion de revenir sur les méthodes d'apprentissage des bases – lire, écrire et compter – de génération en génération. Gratuit.

Rens. : [munae.fr](http://munae.fr)



© F. Bisson

### Midi-découverte église Saint-Sever

**Mardi 23/04/2019**  
Faire de sa pause déjeuner un moment aussi agréable qu'intéressant, voilà ce que proposent les rendez-vous « Midi-découverte ». C'est l'église Saint-Sever qui se dévoile ce 23 avril à 12 h 30. Extérieur néo-renaissance et intérieur restauré au XX<sup>e</sup> siècle, c'est une véritable balade dans l'histoire des Arts. Tarif : 5 €, sur réservation.

Rens. : 02 32 08 32 40



DR

### Footing culturel

**Mercredi 17/04/2019**  
Envie de se dépenser tout en apprenant quelque chose ? C'est ce que propose Planète Bien-être le 17 avril dès 9 h 30. Le « Run & Visit », c'est 5 à 6 km de footing, en petit groupe, et à petites foulées, avec des arrêts informatifs. Le thème du jour : Rouen, ville drapière. Une belle occasion de lever le voile sur le passé local. Tarif : 5 €, sur réservation.

[rouentourisme.com](http://rouentourisme.com)



Restez branchés :

[ROUEN.FR](http://ROUEN.FR)

[ROUEN.TV](http://ROUEN.TV)





# LES 4 SAISONS

*du jardin des plantes*

- ATELIERS
- CONFÉRENCES
- JEUNE PUBLIC
- VISITES
- EXPOS
- FESTIVALS

*Des rendez-vous culturels et scientifiques dans un site unique !*

PROGRAMME 2019



ROUEN.FR/JARDINDESPLANTES

Mairie de Rouen - Direction de la Communication et des Relations Publiques - Photo © DEPHY-2019