

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 481 • DU MERCREDI 7 11 AU 5 12 2018

PLANTER LE DÉCOR

Rouen et son environnement

Nouvelle Maison du projet à la Lombardie • L'Économie sociale
et solidaire à l'honneur • La Grande guerre : 100 ans après



BASEBALL Les Huskies ont remporté leur 14^e titre de Champion de France, à l'extérieur, samedi 13 octobre. Le club de baseball de Rouen a écrasé Savigny en seulement 3 matches lors de la finale. Les hommes du coach Keino Perez terminent donc une saison exceptionnelle, marquée par la victoire du Challenge de France et un beau parcours en Coupe d'Europe.

CONSTRUCTION Le mardi 16 octobre, la première pierre de la résidence Séraphine a été posée, au 143 rue Chasselièvre, au cœur du quartier Coteaux-Ouest, en présence de M^{me} Levesier, donatrice, et des officiels. Cette résidence, qui ouvrira ses portes en 2020, accueillera des personnes en situation de handicap psychique.

© G. Gervot - FFBS



© A. Laignel - Ville de Rouen



© F. Lamme

SOLIDARITÉ Rouen ville de cœur sur le parvis de l'Hôtel de Ville samedi 20 octobre : Le très citoyen festival Macadam & Co fête ses 10 ans. La population avait rendez-vous avec les gens de la rue, sur fond de spectacles et de sensibilisation au quotidien des sans-abri. Le fruit du partenariat entre la Ville et l'Autobus Samusocial de Rouen.

GASTRONOMIE Week-end de ripaille, samedi 13 et dimanche 14 octobre, avec la traditionnelle Fête du Ventre. Et pour sa 19^e édition, 180 producteurs normands ont investi le quartier du Vieux-Marché et, travaux obligeant, une partie de la rue Jeanne-d'Arc. Et le succès était au rendez-vous, entre dégustations, animations et temps radieux.



© P. Desprésghel

ROUEN CONFORTE SES ENGAGEMENTS ENVIRONNEMENTAUX



Yvon Robert,
maire de Rouen

1 Le conseil municipal de Rouen s'est récemment prononcé en faveur des engagements de la Ville pour la COP21 locale, signe supplémentaire de l'investissement de la commune en matière de politique environnementale ?

Nous avons en effet acté la contribution de la Ville à l'accord de Rouen pour le climat qui sera signé le 29 novembre, mais l'engagement municipal en la matière n'est en réalité pas nouveau. Avec Françoise Lesconnec, adjointe en charge de l'Environnement, et toute l'équipe municipale, nous sommes particulièrement sensibles à ces questions. Engagée dans la lutte contre le dérèglement climatique, la Ville de Rouen mène depuis plusieurs années une politique volontariste dans ce domaine, déployée sur son territoire et au sein de ses services. De l'adoption de l'Agenda 21 en 2011, à l'obtention du Label Cit'ergie en 2018, en passant par l'élaboration du Plan Climat Énergie Territorial en 2013, la municipalité s'est

engagée dans plusieurs démarches qui lui valent d'être particulièrement active en matière de développement durable et soutenable. La contribution de la Ville à la COP21 locale s'inscrit dans le prolongement de ces démarches.

2 Quelles sont les mesures concrètes de la Ville de Rouen à cet accord ?

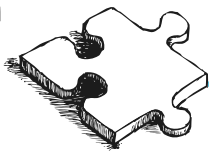
De nombreuses actions sont déjà mises en œuvre ou sont en cours de réalisation. Parmi elles, je pense notamment à la rénovation énergétique de l'Hôtel de Ville (photo) qui est exemplaire et permettra de réaliser des économies d'énergie significatives. Cela concerne aussi les autres bâtiments communaux. Nous avons lancé une expérimentation, en lien avec les clubs sportifs utilisateurs du gymnase Colette-Besson, pour sensibiliser les usagers sur leurs pratiques (utilisation raisonnée du chauffage, de l'eau pour les douches et de l'électricité pour

l'éclairage notamment). Nous développons également le jardinage urbain sur le territoire de la ville, ou encore faisons le choix du frais, du bio et de produits locaux dans les cantines. Cette liste n'est pas exhaustive mais témoigne de cet engagement municipal.

3 Un mot sur la récente obtention du label Cit'ergie, nouvelle reconnaissance de l'engagement municipal ?

Le label Cit'ergie est une distinction de qualité décernée aux communes et aux intercommunalités qui font preuve de volontarisme et d'ambition dans la lutte contre le réchauffement climatique et la transition énergétique (économies d'énergie, développement des énergies renouvelables). Rouen fait partie des 9 plus grandes villes de France (plus de 100 000 habitants) à obtenir ce label. Cette distinction nous incite à poursuivre nos efforts en faveur de la préservation de l'environnement et de la biodiversité.





O bjectif terre

Alors que les voyants sont au rouge sur la question du réchauffement climatique, la Ville poursuit ses efforts en faveur de l'environnement. Les actions locales doivent améliorer la situation globale.

Cet été, la station météorologique du Jardin des plantes a enregistré un nouveau record de température : 40,9 °C à l'ombre. L'écrin de verdure, riche en espèces et véritable trésor de flore, a aussi reçu la visite d'une chenille venue d'Afrique. L'animal, identifié par l'équipe du jardin et qui n'est pas vraiment venu en ami, a causé pas mal de dégâts. Deux phénomènes liés, et forcément imputables au réchauffement de la planète. Là où la nature met des milliers d'années pour s'adapter, l'Homme

adoptée lors du conseil municipal du 15 octobre, est capitale. Elle recense la contribution de la Ville à l'Accord de Rouen pour le climat du 29 novembre 2018. » Des actions déjà en cours donc, comme la gestion du patrimoine communal, les modifications apportées sur l'éclairage public, le recours aux énergies renouvelables, ou encore l'amélioration des pratiques au sein même des services de la Ville. En juin dernier, la Ville de Rouen a été labellisée « Cit'ergie » niveau 2, qui récompense la politique de développement durable des collectivités. Rouen appartient désormais au top 10 des



Les équipes municipales à l'œuvre, lors d'une opération de replantation d'un arbre.

peut agir. Et c'est maintenant qu'il faut le faire. La prise de conscience de ces enjeux environnementaux majeurs par la Ville ne date pas d'hier. On peut citer la mise en place d'un deuxième Agenda 21 en 2011 ou l'adoption de son Plan climat énergie territorial en 2013. Ces jours-ci, l'institution conforte son engagement en faveur du développement durable et soutenable. Le maire de Rouen, Yvon Robert, rappelle l'importance du sujet : « la délibération, présentée et

seules la Ville de Besançon et la communauté d'agglomération de Dunkerque l'ont obtenu. Pour Françoise Lesconnec, adjointe en charge de l'Environnement, la délibération du 15 octobre est pour la Ville « le reflet d'une réflexion engagée. Rouen s'inscrit dans la démarche comme un territoire pertinent dans la lutte contre le réchauffement climatique ». Ce sont bien les petits gestes de chacun et les grandes décisions d'aujourd'hui qui dessinent la planète de demain. FL



villes de plus de 100 000 habitants à avoir ce label. Le prochain échelon, le niveau 3, est un défi à relever dans les prochaines années. À l'heure actuelle,

Tout naturellement

Les travaux d'aménagement du parcours pédagogique de Repainville sont terminés. Place aux finitions pour accueillir le public dès le printemps prochain.



© F. Lammé

À Rouen, la zone humide de Repainville est un site unique en son genre. Un site historiquement riche et dédié au maraîchage. Aujourd'hui encore, on y trouve des jardins partagés, des jardins familiaux, le Champ des possibles et ses légumes bio, et désormais, un parcours pédagogique, qui sera ouvert à tous dès le printemps 2019. L'occasion de mieux faire connaître ce lieu remarquable aux Rouennais eux-mêmes, pas toujours au courant de vivre à deux pas d'un tel trésor de biodiversité. Sur un peu plus d'un kilomètre, le promeneur peut ainsi découvrir les deux mares du site, observer la faune et la flore depuis un kiosque en bois, les sources et la cressonnière, le ruisseau et sa ripisylve... Mais aussi deviner la parcelle Deshayes, du nom du dernier maraîcher présent sur le site il y a plus de vingt ans maintenant. Un belvédère est installé là, sur le talus, pour prendre la mesure de la végétation d'aujourd'hui (saules roux et saules marsault notamment). Plus loin, la seule prairie

du site sera ouverte à l'éco pâturage, non loin du lavoir à légumes. Tout un univers mis en valeur, conformément au projet dessiné par l'AUP (Atelier Urbain de Proximité) de Repainville, initié par la municipalité dès 2015. Un projet porté par la Ville et tous ses partenaires – notamment ceux qui font vivre le site au quotidien – comme une priorité depuis. Sur place, le visiteur est invité à emprunter un platelage, un chemin en bois qui balise la moitié de la promenade, l'autre moitié étant à parcourir entre talus et chemins en herbe. Le parcours évite soigneusement les arbres, et l'ensemble des structures est réalisé en bois. Pas de trace de béton sur toute la zone, par respect pour cet environnement pas comme les autres. Un bel endroit pour montrer la nature dans toute sa force et sa fragilité. FL



© F. Lammé



© F. Lammé

La côte à cœur

Un nouveau plan de gestion de la Côte Sainte-Catherine est élaboré entre le Conservatoire d'espaces naturels Normandie Seine, la Métropole Rouen Normandie et la Ville pour la période 2018-2027. Une attention toute particulière pour un site à la biodiversité exceptionnelle, unique à Rouen : la flore compte 253 espèces répertoriées (dont 17 remarquables), on dénombre 43 espèces d'oiseaux (dont 3 remarquables) et 49 espèces d'insectes (dont 7 remarquables). C'est dans ce souci de préservation que les pelouses sont régulièrement ouvertes au pâturage par exemple. Il n'est pas rare de croiser des



© F. Lamme

moutons sur une grande partie de la Côte Sainte-Catherine.



Grand ANGLE

À Rouen, le patrimoine arboré compte plus de 21 000 arbres, qu'il faut contrôler, soigner, tailler et parfois remplacer si les circonstances l'exigent.

C'est une gestion de tous les jours, opérée par le service municipal dédié. Il est question d'environnement, mais aussi de risque sanitaire et de sécurité. Des paramètres qui poussent chaque année les équipes de terrain à remplacer un certain nombre d'arbres par d'autres. Si un arbre est remplacé, c'est qu'il est malade ou présente un risque pour la population ou les habitations. Les diagnostics sont d'ailleurs réalisés par une entreprise indépendante. À partir du 1^{er} décembre, 123 arbres identifiés vont être abattus en ville, avenue de la Porte-des-Champs, rue de Trianon, au cimetière Saint-Sever, sur le parking du centre Guy-Boissière ou encore devant l'immeuble Semicle et la rue Berlioz pour les Hauts-de-Rouen. Ils seront remplacés par 188 arbres, tous plantés cet hiver. Concernant la rue de Trianon, le trottoir abîmé par les racines sera refait à cette occasion. L'aspect esthétique et sanitaire est pris en compte, mais il s'agit surtout de sélectionner un arbre qui sera à l'aise dans son environnement. En 2017, ce sont 276 arbres qui avaient été plantés sur le territoire de la ville.

DES SERRES EN ENTRÉE

Le chantier des nouvelles serres du Jardin des plantes avance plutôt bien. Il devrait être terminé au printemps 2019. En at-



© F. Lamme

tendant, certaines d'entre elles accueillent déjà des locataires à feuilles et à fleurs. Les collections d'orchidées ont pris place dans leur nouvel environnement en octobre. En novembre, place aux succulentes cactées, aux plantes de l'hémisphère sud et aux plantes utilitaires. C'est aussi là que se tiendra l'espace pédagogique, axe fort des missions proposées par le Jardin des plantes dans ses nouveaux équipements. Les travaux de la serre à l'horloge (photo ci-dessus) ont débuté il y a quelques jours. Cet espace, auparavant fermé au public, sera prochainement ouvert à tous, et présentera l'évolution de la biodiversité à travers les âges. Pour rappel, ce chantier d'envergure permet le renouvellement de l'ensemble des serres du Jardin des plantes, pour un budget global à 2,2 millions d'euros. Des économies d'énergie vont être réalisées grâce à ces travaux, on parle de 50 000 € d'économie par an. Rendez-vous au printemps pour (re)découvrir les trésors du Jardin des plantes, des trésors désormais bien abrités.



REGARD



Alain Paubert

Président de l'association pour la gestion de l'Astéroïde du Petit-Prince

Le jardin partagé de l'Astéroïde est situé rue des Petites-Eaux-de-Robec, à deux pas du stade Saint-Exupéry et du centre de loisirs du Petit-Prince.

Quels sont les bienfaits du jardin partagé sur l'environnement ?

Pour commencer, c'est un lieu extrêmement paisible, où beaucoup viennent se ressourcer, dans un cadre naturel. Ensuite, le jardinage lui-même modifie notre rapport à la nourriture. Ici, chacun produit et consomme entre un et deux tiers de ses besoins quotidiens en légumes. Le fait de produire de la qualité nous rend plus vigilants lors de nos achats dans le commerce. Cela nous incite à consommer des fruits et légumes de saison aussi. Et puis, nous avons instauré ici la règle des 1000 mètres. C'est-à-dire que les adhérents du jardin habitent tous dans un rayon d'un kilomètre, ce qui permet de venir à l'Astéroïde à pied, à vélo ou même à cheval. Depuis quelques mois, nous observons le retour de la faune, les oiseaux et les hérissons notamment. Lorsque nous coupons les branches d'un arbre abîmé, nous les laissons par terre sur la parcelle voisine pour que les animaux y trouvent un refuge. Tout cela va bien au-delà du simple jardinage.

Et les bienfaits sur les femmes et les hommes ?

Le lien social, c'est le cœur de notre action. Le jardinage en est l'outil. Le chantier collectif mensuel que nous organisons est un moyen d'entretenir nos parcelles, mais c'est surtout un moment d'échange, de prise de décisions. Nous répondons à la charte de la Ville sur le jardinage urbain, mais plus qu'une signature, c'est toute cette vie autour du jardin qui nous tient à cœur. ●



© F. Lamme

JARDIN PARTOUT, JARDIN POUR TOUS

Les jardins partagés fleurissent un peu partout en ville. Des Hauts-de-Rouen jusqu'à la rive gauche, des Coteaux Ouest à la place Saint-Hilaire. **Un succès confirmé plus qu'une tendance**, qui s'explique par un retour à la terre - et ses bons produits - apprécié des citoyens. Des listes d'attente sont établies pour la plupart. **Quinze jardins sont déjà conventionnés avec la Ville, trois autres sont en projet.** Il s'agit de signer un engagement de bonne conduite entre l'association porteuse du projet et la municipalité. Le dernier projet en date voit le jour en ce moment même à la **Grand'Mare, en face du restaurant Léo à table.** Celui-ci est le fruit d'un travail pédagogique, il implique le collègue voisin (cinq enseignants notamment), le restaurant et un chantier d'insertion. On y trouvera par exemple des plantes et des fleurs aromatiques. Un autre projet est en train de mûrir du côté de la rue des Murs-Saint-Yon. La charte, les jardins existants, les coordonnées... **Tout est à retrouver sur Rouen.fr/jardinage-urbain.**

Mot d'ÉLUE

Françoise Lesconnec, adjointe chargée de l'Environnement.

La Ville fait des choix politiques forts quant à son engagement dans l'Agenda 21 local, y compris en interne. Nous essayons en permanence d'inscrire à la Ville une culture administrative du développement durable. Cela passe par le choix d'une organisation interne, pour que l'ensemble des agents travaille sur le même objectif, qu'il y ait une vraie transversalité sur le sujet. L'autre choix fort est plus visible du grand public puisqu'il s'agit de renforcer le budget aux économies d'énergie sur les bâtiments municipaux. Ces deux éléments sont déterminants.

© J.P. Sagot



Lapi



© A. Bertrau - Agence Mona

C'est LE RETOUR DE ROUEN GIVRÉE JUSQU'AU 6 JANVIER et de son fameux marché de Noël.

À partir du 28 novembre, la Ville propose aux Rouennais un mois d'animations dans le cadre des fêtes de fin d'année. Jusqu'au 30 décembre, le marché de Noël (photo) se déploiera place de la Cathédrale et rue des Carmes. Le Refuge givré, tente sous laquelle se tiendront les activités pour les enfants, sera installé sur le parvis du musée des Beaux-Arts jusqu'au 30 décembre également.



© B. Cabot



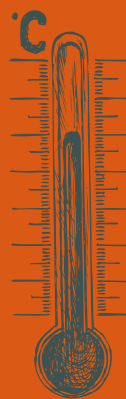
Explication de texte

Lapi comme « lecture automatisée de plaques d'immatriculation », le système de contrôle de stationnement qui se généralise en France est effectif à Rouen depuis le 18 octobre. L'objectif n'est pas de remplir les caisses de ces véhicules qui vont désormais sillonner Rouen mais de pousser les automobilistes à avoir le bon réflexe : je me gare, je paye pour me garer ; à l'horodateur ou grâce à mon smartphone (ou bien, je prends un abonnement résidentiel qui s'avère très avantageux). Rappelons que la gestion du stationnement étant confiée à la société publique locale Rouen Normandie stationnement (SPL RNS), le montant des forfaits post-stationnement récoltés par les Lapi seront versés à La Métropole Rouen Normandie déduction faite des frais de fonctionnement.

Thermo-news

VOTEZ POUR ROUEN EN MIEUX

Esprit collectif, es-tu là ? La Ville compte sur les Rouennaises et les Rouennais pour manifester leur adhésion à la démocratie participative en désignant leurs favoris parmi 31 projets citoyens. 31 propositions pour le bien du territoire communal, exposées sur rouenensemble.fr où il s'agit d'en choisir six. Cette élection en ligne s'ouvre mercredi 7 novembre et se clôture dimanche 18. Soit 12 jours de suffrages numériques. Mercredi 14 novembre, possibilité de voter en présentiel avec les tablettes mises à disposition dans les mairies de proximité, à l'Hôtel de Ville, à la Maison des aînés, à la MJC Grieu et au centre Malraux. Tout usager de l'espace public rouennais est invité à se prononcer.



2 millions

C'est

**LE NOMBRE DE PERSONNES
SOUTENUES PAR**
La Banque alimentaire en France.

L'association, qui a une antenne sur le territoire métropolitain, organise son opération annuelle d'appel aux dons dans les supermarchés de la région. Pour cette 33^e édition, les « gilets orange » ont plus que jamais besoin de nous. Les 30 novembre, 1^{er} et 2 décembre prochains, ils sont présents pour la grande collecte de denrées alimentaires. INFOS : www.banquealimentaire.org

Le quiz du mag

LES ZAZIMUTS

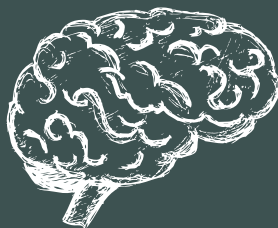
Le festival Les Zazimuts donne rendez-vous à la jeunesse rouennaise du 15 novembre au 13 décembre. Savez-vous quel genre d'animations sont organisées et dans quels lieux ? Retrouvez notre quiz sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question.

Jeudi 15 novembre, les Zazimuts accueillent le public à leur soirée d'ouverture à l'Hôtel de Ville. Depuis quand ce festival existe-t-il ?

5 ANS

8 ANS

11 ANS



© L. Voïment

Le CME soigne les enfants

SÉQUENCE ENFANTS

Les élus du Conseil municipal des enfants (CME) le savent : le mandat pour lequel ils sont élus est court – 2 ans – alors il faut en faire le maximum. En plus d'un attrait évident pour la citoyenneté, ces jeunes habitants ont à cœur de laisser une trace. C'est le sens de leur action menée notamment avec le centre de loisirs Balzac : la création d'une fresque sur le thème du sport, à offrir à la Maison des enfants du CHU. « J'espère que ça va leur faire du bien », souligne Maxime, rejoint par Jean-Leycia : « être hospitalisé, quand on est enfant, ça n'est pas drôle. On voulait leur montrer qu'on pense à eux. » Joli geste pour ces 7/9 ans, qui s'y sont mis à une bonne vingtaine pour réaliser un arbre aux multiples activités. Remise officielle lors de la séance du 7 novembre.



© B. Cabot

Nous sommes Rouen ★

La bourse et



Les lauréats 2018 de la bourse Tremplin ont été dévoilés lors de la soirée Made in da Rouen et ont pu présenter leurs projets.

La 3^e bourse Tremplin a distingué huit lauréats

Changement de formule pour la remise des prix de la bourse Tremplin ! Dans le cadre de sa 3^e édition, l'équipe a travaillé en partenariat avec le collectif Yakafokon (*lire encadré de droite, page suivante, NDLR*) pour rendre plus ludique la présentation des projets. Le 25 octobre, le public a ainsi pu découvrir les huit lauréats 2018, lors d'une soirée « Made in da Rouen », au #LaboVictorHugo. « *Le but était de faire connaître non seulement les projets, mais aussi ce lieu de création au plus grand nombre* », explique Élian Pirio, coordinateur de projets Jeunesse et Vie étudiante. Plus qu'un soutien financier, la Ville apporte aussi aux primés un accompagnement. « *La reconnaissance de la municipalité confère aux porteurs de projets une légitimité leur permettant d'ouvrir d'autres portes auxquelles ils iront frapper* », déclare Christine Argelès, première Adjointe au maire. Et parfois, il n'est pas nécessaire d'aller très loin. Certaines associations créent des liens et envisagent une future collaboration lors de la soirée de remise des prix. Créée par les jeunes dans le cadre du « Lab>Fab, les jeunes font Rouen ! », la bourse Tremplin permet d'attribuer



© M.H. Labat

une subvention allant de 500 à 2 000 euros. Cette dernière a pour but d'encourager l'élaboration d'initiatives citoyennes d'intérêt général et d'accompagner la réalisation d'actions innovantes ou expérimentales. Pour cette 3^e édition, une vingtaine de dossiers a été étudiée. ●

GF

INFOS : liste complète des projets primés sur Rouen.fr/boursetremplin

l'avenir

TERRALÉO



De l'asso à la Scop

Qu'il s'en est passé des choses en un an ! Lauréats de la 2^e bourse Tremplin en 2017, Caroline Tinel (*photo*) et Simon Lainé ont aujourd'hui fondé leur propre entreprise. À la tête d'une Scop (Société coopérative et participative), les deux anciens étudiants ont reçu de la municipalité une subvention de 1250 euros. Plus qu'un soutien financier non négligeable, ce prix leur a permis d'être confortés dans la pertinence, la nécessité et la viabilité de leur projet. Et les liens perdurent puisque la Ville est devenue leur premier client. En effet, depuis la rentrée scolaire de septembre, TerraLéo collecte les biodéchets d'origine animale et végétale au sein des écoles élémentaires Jules-Ferry et Anatole-France. Du CP au CM2, les quelque 200 enfants qui déjeunent le midi sur place, trient d'un côté leurs déchets et de l'autre leurs couverts. Cette démarche s'inscrit dans la charte "Mon restau responsable", signée par la Ville en début d'année 2018. Les biodéchets sont ensuite transformés en méthane. D'ici à la fin de l'année, TerraLéo inscrira quatre restaurants universitaires dans sa tournée, ceux du Panorama, de Pasteur, de Martainville et du Madrillet.

TST RADIO



À vous les micros

Depuis le 5 janvier, TST Radio s'écoute dans le monde entier via Internet. Spécialisée dans le pop-rock et la musique indé, la webradio créée par Corentin Besnard diffuse également de l'information locale et parle des talents rouennais. Lauréate 2018 de la bourse Tremplin, elle a reçu le 25 octobre une subvention de 1500 euros. « *Nous avons postulé car nous avons vu cette opportunité comme un véritable tremplin*, commente Corentin Besnard. *Un tiers de la somme nous servira à pérenniser notre projet. Avec le reste, nous renouvellerons notre matériel et investirons dans la communication pour nous faire davantage connaître des Rouennais.* » Forte de deux émissions hebdomadaires diffusées le mercredi et le samedi, la webradio sort aussi de ses murs pour rencontrer les acteurs locaux. « *Le 15 novembre, nous enregistrerons une émission à la mairie dans le cadre des Zazimuts pour présenter les projets citoyens pour lesquels les Rouennais sont appelés à voter*, précise Corentin Besnard. *Nous serons aussi le 1^{er} décembre sur la place Barthélémy dans le cadre du marché de l'Économie sociale et solidaire.* »

YAKAFOKON



Tenue de soirées

Elle est l'une des pionnières. L'association Yakafokon a en effet été récompensée lors de la première bourse Tremplin en 2016 par une subvention de 1000 euros pour Use-It Rouen, une carte touristique participative. Depuis, ses membres développent de nouvelles activités sur Rouen. « *Ce prix a bien joué son rôle de tremplin*, explique François Bron-Legrand (*photo*), trésorier. *Il nous a apporté un réseau ainsi que des liens privilégiés avec les services Jeunesse et Culture de la Ville. On a aussi pu se mettre en relation avec d'autres associations tels les Lucien et Chevalet noir.* » Aujourd'hui, Yakafokon propose au public les soirées Made in da'Rouen. Derrière ce concept, une idée simple : la présentation d'initiatives portées par des Rouennais, quel que soit leur âge et quelle que soit la nature ou la forme du projet. « *On en sélectionne entre 6 à 10*, précise François Bron-Legrand. *Chaque porteur a 5 minutes pour en parler. On a une centaine de personnes par soirée. Le but est de mixer les publics et de diversifier les réseaux.* » L'association en a déjà réalisé trois depuis 2017 et aimerait continuer à raison de trois soirées par an.



Projets concertés

La Maison du projet a été inaugurée le 22 octobre dernier, sur les Hauts-de-Rouen. Elle se trouve dans les locaux de la Maison de quartier Lombardie. Un lieu d'échange, où les habitants du quartier sont associés aux grandes décisions qui les concernent.



© F. Lamme

SUR LE TERRAIN

Les habitants d'un quartier sont sans aucun doute les mieux placés pour pointer du doigt un dysfonctionnement ou des améliorations à apporter à leur vie quotidienne. Avant même l'ouverture de la Maison du projet, certains étaient déjà impliqués dans des mesures fortes. Et même certaines, pour prendre l'exemple du groupe des « Lombardines » (*ci-contre*), qui ont expérimenté des « marches exploratoires » au sein du quartier. Des actions qui ont débouché sur des aménagements concrets pour améliorer le cadre de vie de chacun.

LA MAISON DU PROJET

C'est donc dans ces tout nouveaux locaux qu'auront lieu un certain nombre d'actions en lien direct avec le quartier. Située au 50 de la rue Le Verrier, à l'arrière de la Maison de quartier Lombardie, la Maison du projet est ouverte à tous les habitants des Hauts-de-Rouen.

Un lieu d'échange entre habitants, associations et institutions pour enrichir durablement les projets. Des formations sur la politique de la Ville ou réflexions sur la gestion des déchets sont d'autres thèmes abordés dans ce lieu.



© F. Lamme

INAUGURATION

Dans son discours inaugural, le maire Yvon Robert a rappelé « cette nouvelle dimension en matière de démocratie participative. Les citoyens, les habitants du quartier apportent leur expertise, qui est une expertise d'usage ». Rappelons que la création d'une Maison du projet entre dans le cadre de la mise en place du Nouveau Programme National de Renouveau Urbain, aussi appelé ANRU 2.



© F. Lamme

INFOS UTILES :

- La Maison du projet, 50 rue Le Verrier
- Contact : maisonduprojet@rouen.fr

talent PUBLIC

PIERRE MULLER

**AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE
À LA CRÈCHE ÎLE AUX TRÉSORS**

Depuis bientôt deux ans, Pierre Muller veille au bien-être de la vingtaine de pensionnaires de la crèche halte-garderie l'Île aux trésors. À 33 ans, l'auxiliaire de puériculture ne replongerait pour rien au monde dans l'univers de la métallurgie industrielle qu'il a fréquenté pendant plus de dix ans. « *J'apprécie vraiment le côté humain, la reconnaissance au jour le jour d'un enfant qui vous sourit, le contact avec les parents*, souligne Pierre Muller. *Il faut sans cesse se réinventer. On ne tire que du positif à travailler avec les enfants.* » Rares sont encore les hommes à franchir le pas comme lui, qui a réfléchi à son avenir en rencontrant les professionnels de la petite enfance, à la naissance de son premier fils. « *Être auxiliaire de puériculture, c'est casser les codes, lutter contre les clichés et les inégalités. Certains enfants ont des interactions différentes, un autre comportement avec moi qu'avec mes collègues féminines. C'est aussi cela la diversité.* »



© G. Flamin



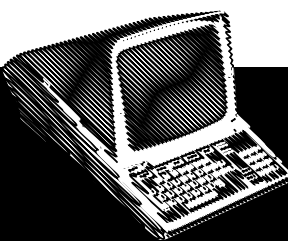
TOP tweetos

Annie pol @anniepld · 18 oct.
@Rouen Je cherche le programme des activités de cette année à la Maison de Saint-Hilaire c'est où?

Ville de Rouen @Rouen · 18 oct.
En réponse à @anniepld
Bonjour, le programme 2018-2019 est disponible, ainsi que celui dans les autres maisons, sur cette page : rouen.fr/activitemdq

PROGRAMME DES ACTIVITÉS DANS LES MAISONS DE QUARTIER

Les associations investissent les maisons de quartier pour y proposer un programme d'activités variées. Qu'elles soient ludiques, sportives ou encore culturelles, les activités sont ouvertes à tous les publics. Afin de faciliter la prise de contact et permettre à chacun de s'inscrire simplement, les noms et coordonnées des associations sont inscrits à côté de chaque activité. Tout au long de l'année, ces programmes évoluent avec l'ajout de nouveaux ateliers ou la suppression en cas d'arrêt d'activités.
www.rouen.fr/activitemdq



3615 MA VILLE

*Consultez les plannings
d'activités dans les piscines*

www.rouen.fr/piscines

Programme : Leçon de natation, aquagym, aqua standup, activités pour les enfants... Tout le programme de la saison 2018-2019 des piscines est sur Rouen.fr.



Parallèle Music



Jean Pigné
cogérant du studio



20 RUE DU ROSIER

CONTACT : 07 85 08 68 49 • parallelemusic@gmail.com • [Facebook.com/Parallelemusic](https://www.facebook.com/Parallelemusic)

Par ici le bon son ! Aux portes de la place du Lieutenant-Aubert, le studio d'enregistrement Parallèle Music a passé le cap de la première année d'activité. Mélodies en sous-sol.

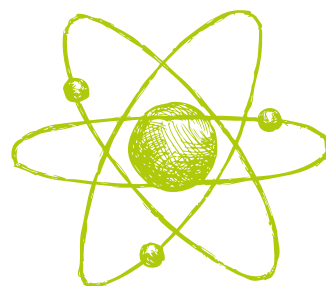
Quel est le point commun entre le groupe d'électro pop Coloris et le rappeur Aro ? Ils ont tous deux fait appel au studio d'enregistrement Parallèle Music pour leur dernier titre respectif. Mais Parallèle Music s'adresse tout autant aux artistes d'un jour : la boîte aménagée dans un sous-sol derrière la rue d'Amiens a fait le bonheur d'une bande de copines auteures d'une chanson pour un enterrement de vie de jeune fille. Le cogérant Jean Pigné est aux antipodes du commercial. Cool attitude, casquette vissée à l'envers sur la tête, tignasse en bataille, tutoiement automatique. Titulaire d'un CAP accordeur de piano, cet ingénieur du son multi-instrumentiste a lancé Parallèle Music avec son acolyte François Aubry, issu lui aussi du lycée Jeanne-d'Arc. Le credo de Jean : « *Que tout le monde puisse faire de la musique comme il l'entend.* » Cela passe par les tarifs les plus compétitifs possible (30 € de l'heure en journée pour la prestation enregistrement/mixage, 40 € le soir et le dimanche). La solution Parallèle Music s'impose aussi pour régler une basse, louer du matériel de concert, suivre un cours particulier de piano ou de guitare ou obtenir une création instrumentale personnalisée.



pourquoi

LUI ?

THONY ACHENZA
INVENTEUR DE CALE PORTE



À première vue, on pourrait douter de l'utilité et donc de la pertinence d'un nouveau cale porte. Rien de plus basique a priori. Ce n'est cependant pas le point de vue des femmes et valets de chambre qui doivent caler lesdites portes dans les chambres d'hôtel. À raison de 18, 20 voire 25 chambres par service, se baisser pour empêcher la fermeture d'une porte puis ensuite retirer la cale – qui est parfois une serviette de bain... – devient physiquement redoutable et source des fameux Troubles musculo-squelettiques (TMS). Avec la clé, lombalgies, douleurs articulaires, etc. Thony le sait

puisqu'il a passé toute sa carrière dans les métiers de l'hôtellerie et la formation au lycée hôtelier de Rouen. Avec ce cale porte Next Bedrooms – c'est son nom – plus besoin de se baisser grâce à un ruban qui se croche à la clenche puis s'enroule comme un mètre-ruban pour le déblocage de la porte. Il fallait y penser. Thony a déjà eu des retours positifs des gouvernantes et gouvernants d'hôtels de son réseau d'un peu partout dans le monde... Le brevet est déposé et le cale porte sera au prochain Concours Lépine à Paris.

INFOS : Next.bedrooms@gmail.com

Rouen rayonne



ILS RETROUSSENT LEUR MANCHE

Le cinéma Omnia République accueille une nouvelle édition du festival de court-métrage britannique « This is England », du 12 au 18 novembre prochains.

Avec 6 000 spectateurs scolaires et quelques soirées prometteuses, l'édition 2018 du festival ciné « This is England », qui propose le meilleur du court-métrage britannique, s'annonce sous les meilleurs auspices. Mais s'il est reconnu à l'échelle locale, l'événement fait aussi parler de lui en dehors des frontières régionales. « *C'est un travail de réseau, un travail dans le temps*, témoigne Christophe Thierry, directeur de « This is England », également président du Rouen Norwich Club, l'association qui porte le festival. *Depuis 2012, nous avons invité une cinquantaine de réalisateurs à qui nous faisons visiter la ville et ses alentours. L'un d'entre eux a récemment demandé une aide pour pouvoir tourner une partie de son prochain film dans la région.* » Les contacts sont établis avec Normandie Images aussi. Aucun calcul dans cette démarche, tout cela se fait naturellement. De l'autre côté de la Manche, le bouche-à-oreille fait son petit effet. « *On ne fait pas dans l'esbroufe. Quand on fait venir Steve Bell l'an dernier, ce n'est pas parce qu'il est connu, on le fait parce qu'il fait un travail de qualité* », ajoute Christophe

THIS IS ENGLAND

12 > 18 NOV. 2018



7^e FESTIVAL DU
COURT MÉTRAGE
BRITANNIQUE

CINÉMA
OMNIA
RÉPUBLIQUE

ROUEN

DR

Thierry. Steve Bell (à droite sur la photo ci-dessous) n'est autre que le caricaturiste du *Guardian* et auteur d'une belle exposition à Rouen en 2017. Une exposition que le festival fait voyager depuis.

Une passerelle est-elle posée entre Rouen et Norwich? « *Oui, dans la mesure où ce sont deux villes de cinéma. Le Rouen Norwich Club cherchait un souffle nouveau il y a quelques années, je pense qu'il l'a trouvé en partie grâce à ce rendez-vous.* » Pour rejoindre le festival, suivez les drapeaux. L'Union Jack devrait flotter en ville en novembre. FL

This is England fait partie du réseau Moteur, créé par la Ville de Rouen et regroupant 7 festivals de cinéma
INFOS: thisisengland-festival.com



© L. Thomas



BONS gestes



L'ÉCONOMIE AUTREMENT

Les Journées de l'ESS (Économie sociale et solidaire) se dérouleront les 30 novembre et 1^{er} décembre, à l'Hôtel de Ville et place Barthélémy.



Débattre autour de la transition solidaire et écologique

Trois lettres pour une autre vision. L'ESS regroupe un ensemble de structures, telles des entreprises, mutuelles, coopératives, associations qui ont des valeurs communes : utilité sociale, partage et solidarité, pour une économie respectueuse de l'homme et de son environnement. À travers des conférences et tables rondes portant sur le thème de la transition écologique et citoyenne, différentes initiatives et mises en perspective viendront, vendredi 30 novembre, étayer cette réflexion. Comment privilégier une autre économie qui corresponde aux besoins des territoires, se réapproprié l'espace public en tant qu'habitant, développer de nouvelles sources d'énergie portées par des projets citoyens ou adopter une consommation plus responsable ? Autant de questions auxquelles répondront des exemples concrets. Samedi 1^{er} décembre, les acteurs locaux de l'ESS participeront à « Un autre marché », place Barthélémy, devant l'église Saint-Maclou, de 10 h à 18 h.

INFOS : Journées de l'ESS • vendredi 30 novembre • Salle du Conseil municipal • de 10 h à 18 h • conférences ouvertes à tous sur inscription sur Rouen.fr
Un autre marché • samedi 1^{er} décembre • place Barthélémy • de 10 h à 18 h
Tout le programme des conférences sur Rouen.fr

GASPILLAGE



Une vitrine interactive est installée place Foch par le Smédar, à l'occasion de la Semaine européenne de la réduction des déchets, du 14 au 27 novembre. Elle a pour but de sensibiliser le public au gaspillage.

DÉMARCHES PLUS FACILES



Pour un nombre de plus en plus important de démarches administratives, il n'est plus utile de venir à l'Hôtel de Ville ou dans les mairies annexes. Il suffit de se connecter au site de

la Ville pour accéder au service requis. C'est le cas notamment pour les pré-demandes de carte d'identité et de passeport, pour les actes d'état civil (naissance, mariage, décès). Toutes les démarches sur www.rouen.fr/services. Plus simple, plus rapide et disponible 24 heures/24. **INFOS :** www.rouen.fr/services

TABAC



Le « Mois sans tabac », c'est parti ! Des actions sont proposées pour tenter d'arrêter de fumer. À Rouen, la CPAM, le CHU et leurs partenaires proposent un rendez-vous au Centre socioculturel Simone-Veil afin de découvrir les dispositifs d'accompagnement et comprendre les mécanismes du sevrage tabagique. Ateliers et stands sont à retrouver les mercredi 7 (10 h à 16 h) et 14 novembre (de 10 h à 12 h). L'entrée est libre et gratuite.

La femme de l'espoir



Fatima
GOUAL

En s'attaquant au fléau du sexisme, qui a la peau dure, la coordinatrice du CIDFF 76 (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles) lutte avec force contre les violences faites aux femmes.

En France, une femme sur dix subit des violences conjugales (84 000 victimes de viol ou de tentative de viol chaque année). Une femme en meurt tous les trois jours. Célébrée le 25 novembre, la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes approche doucement. Le CIDFF 76 mène ce combat-là au quotidien : il fait partie de ses missions premières. Salariée de l'association depuis 19 ans, la coordinatrice Fatima Goual connaît le sujet sur le bout des doigts. « Pour nous au CIDFF, la violence conjugale est une violence sexiste. Il y a un continuum : la prostitution, les mariages forcés, l'excision, le cybersexisme, le harcèlement de rue, les violences sexistes et sexuelles au travail, les violences conjugales. Parce que l'on vit toujours dans une société à domination masculine, dans une hiérarchie des sexes. » Fatima rappelle que jusqu'au milieu des années 60, les femmes devaient demander l'autorisation à leur mari pour travailler, ouvrir un compte bancaire, s'inscrire à l'université. Et il a fallu attendre 1970 pour que l'« autorité parentale » remplace la « puissance paternelle ». « Encore aujourd'hui, on hérite de cette culture, très vivante dans l'inconscient collectif. » Fatima anime des séances de prévention dans les collèges et les lycées sur les violences dans les relations amoureuses et la notion d'égalité dans le couple. « J'explique aux élèves ce qui est tolérable et ce qui ne l'est pas. » Avant de devenir le bras droit de la directrice Nathalie Lecordier, Fatima, d'origine tourangelle, a intégré le CIDFF en



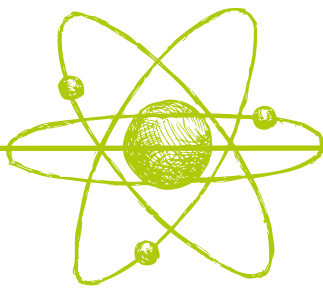
1999 au poste de conseillère emploi formation. Avec comme bagage un DESS Ingénierie de l'innovation - conduite et accompagnement du changement. « Avec le temps, j'ai compris que mon emploi s'accordait avec mon cursus puisque je participe au changement des mentalités! »

Des progrès, elle en a connu, en deux décennies. Notamment la création du Pavif (Pôle d'accueil violences intra-familiales), 19 rue Armand-Carrel, en 2012. « On ne parle plus d'enfant témoin mais d'enfant co-victime. », indique au passage Fatima. Le Pavif, porté par le CIDFF, l'ONM (Œuvre normande des mères) et le Caps (Comité d'action et de promotion sociale), a reçu 500 appels et suivi 347 personnes en 2017. Autre avancée, le dispositif TGD (Téléphone Grave Danger) destiné aux femmes les plus menacées. « Un jour, un être humain sera une personne avant d'être un sexe. J'en suis persuadée. L'égalité s'imposera comme une évidence. Il en ira un peu comme de l'interdiction de la cigarette dans les bureaux ou de l'obligation du port de la ceinture de sécurité : on se demandera comment on a pu vivre sans. »

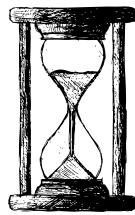
FC

INFOS : dans le cadre du groupe opérationnel de prévention des violences faites aux femmes des Hauts-de-Rouen, la Ville sensibilise 50 professionnels du territoire rouennais : « Repérer, comprendre et écouter les femmes victimes de violences », le 26 novembre à l'auditorium du pôle culturel Grammont

© F. Coraichon



BONS plans



Jumelage Rouen-Cleveland



PARKRUN, FOOTING CONVIVAL



© Conseil des Sports de Rouen

Après la motivation de rentrée, le plus dur c'est justement de durer. Les coureurs et les marcheurs sont appelés à se joindre au footing hebdomadaire Parkrun, organisé le samedi à 9 h. Un rendez-vous gratuit, accessible et convivial, qui ne nécessite qu'une inscription en ligne préalable. L'occasion de s'entourer, pour ne pas flancher et laisser tomber avec l'arrivée de la froide saison. Départ depuis Le 106 sur les quais rive gauche. **INFOS : www.parkrun/rouen**



JEUX VIDÉO



© Betchonck - 123RF

Emprunter un livre dans une bibliothèque, tout le monde connaît. Mais emprunter un jeu vidéo, voire une console, ça c'est nouveau ! C'est ce que propose le réseau des bibliothèques municipales à ses adhérents. Plus de 500 jeux sont disponibles gratuitement dans les « bibs », pour une douzaine de modèles de consoles (Nintendo, Sega, PlayStation, Atari, X Box...). Attention, pour ces dernières, il est uniquement possible de les emprunter à la bibliothèque Châtelet. **INFOS : rnbi.rouen.fr**



FOIRE



© F. Lamine

La Foire Saint-Romain, ça continue ! Jusqu'au 18 novembre, faites le plein de sensations fortes et de sucreries sur l'esplanade Saint-Gervais. Le dernier jour, dimanche 18 novembre, un grand nombre de manèges proposent des tarifs spéciaux. Ce serait dommage de passer à côté. Toutes les modalités d'accès sont à retrouver sur Rouen.fr.

2018

Anniversaire

Rouen et Cleveland fêtent les 10 ans d'une coopération continue. Après avoir reçu une délégation rouennaise en juillet, c'est au tour des représentants de l'Ohio d'être accueillis en Normandie du 6 au 12 novembre. Des concerts au Conservatoire, deux expositions l'une à l'Hôtel de Ville et l'autre à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir sont proposés gratuitement au public.



© F. Béharelle - P. Hamel

2008

Une union est née

Le 10 juillet, la Ville signe la charte de jumelage avec Cleveland en présence de Craig Roberts Stapleton, ambassadeur des États-Unis en France. Une plaque commémorative (photo) est apposée dans le hall de l'Hôtel de Ville. Conduite par le maire Franck G. Jackson, la délégation rencontre les directions du CHU de Rouen, de Lubrizol France et de l'Opéra de Rouen. Les échanges s'établissent dans les domaines de la santé, de la culture et de l'économie.



© G. Flamein

1917

Début des liens

Lors de la Première Guerre Mondiale, les Base Units se déploient à Rouen pour soigner les milliers de blessés. L'un de ces hôpitaux militaires nouvelle génération – le Base Unit 21 – se déploie à l'Hôtel de Ville, le second étant installé à l'hippodrome des Bruyères. Les équipes américaines, dirigées par des médecins venus de Cleveland, s'occupent des soldats britanniques. Les liens entre la ville de l'Ohio et Rouen sont créés.



DR



PATRI moines

OÙ EST PASSÉ LE CHEVAL-MAJEUR ?

À l'occasion du centenaire de la mort de Raymond Duchamp-Villon, nous nous interrogeons sur ce qu'est devenu son *Cheval-Majeur* à la Préfecture de Rouen.

Frère de Suzanne, de Jacques et de Marcel, le sculpteur-statuaire Raymond Duchamp-Villon est mort à Cannes, le 15 octobre 1918, d'une maladie contractée au front.

La plus connue de ses sculptures est le *Cheval-Majeur*, reproduite de son vivant, et surtout agrandie après sa mort, en plusieurs exemplaires.

Un de ces *Cheval-Majeur*, coulé en bronze à l'initiative de Marcel Duchamp, fut acheté à la galerie Louis Carré de Paris 200 000 F (100 000 État, 20 000 Département et le reste par des dizaines de souscripteurs, en majorité rouennais) pour être installé, en 1968, sur un moteur, dans le hall de la Préfecture, rive gauche. Il franchira La Seine, avec le déménagement dans l'ancien Hôtel-Dieu.

Il a été prêté, en 2015 pour l'exposition « L'art et la machine » au musée Confluences de Lyon, puis pour d'autres expositions et est actuellement en cours de



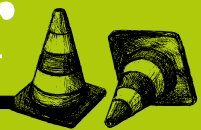
Marcel Duchamp assis au pied du Cheval-Majeur, lors de l'exposition au musée des Beaux-Arts de 1967. En médaillon : son frère Raymond Duchamp-Villon. Ce Cheval-Majeur a été classé Monument Historique, au titre des objets, en 1988.

restauration (moteur...), au CNAP (Centre National des Arts Plastiques).

Nous pouvons émettre le vœu qu'il revienne à Rouen, en mémoire notamment d'Olga Po-

povitch, directrice du Musée de Rouen et de Lucien Feydel, du Département, organisateurs de la souscription rouennaise. GP

C'est quoi ce chantier



BOULEVARD DE L'EUROPE



Depuis le lundi 5 novembre, d'importants travaux ont débuté sur la rive gauche, au carrefour du boulevard de l'Europe et de l'avenue Jean-Rondeaux. Inscrits dans le cadre de la future ligne de transports en commun T4, ils portent sur l'aménagement de la voirie. La chaussée sera refaite et les trottoirs élargis. Une file de circulation dans les deux sens sera maintenue. Au cours de ces huit semaines de travaux, le boulevard d'Orléans sera fermé à la circulation durant cinq semaines pour y réaliser des travaux d'assainissement. La rue Forfait sera aussi interdite aux véhicules. Il est vivement recommandé d'emprunter les ponts Mathilde ou Flaubert si vous devez vous déplacer d'une rive à l'autre.



Centre Simone-Veil inauguré

SÉQUENCE SOLIDARITÉ

Vendredi 19 octobre, le centre socioculturel Simone-Veil a été inauguré. Située au 74 rue Jules-Adeline, cette structure portée par la Ville et son CCAS (Centre communal d'action sociale) est un véritable phare dans le quartier Grammont. Accueillant 17 partenaires, elle développe un projet autour de quatre axes : améliorer la réussite éducative, encourager les habitants à la mobilité et à l'ouverture du quartier, renforcer le vivre-ensemble et soutenir les ambitions et les initiatives des habitants. « *Un projet dont nous pouvons être collectivement fiers, s'inscrivant pleinement dans notre démarche de faire de Rouen, une Ville de cœur* », soulignent

Yvon Robert et Caroline Dutarte, adjointe au maire en charge des Solidarités.



© F. Lamme



© F. Cornilhon

C'est

MARGAUX BRUXELLE, MISS ROUEN 2018,

qui s'apprête à céder son titre

Passation de pouvoirs à la Halle aux Toiles samedi 24 novembre : au terme de l'élection de Miss Rouen 2019, l'actuelle ambassadrice de la ville remettra son diadème à la jeune femme désignée par le jury. Keline, Déborah, Anaïs, Chloé, Cynthia... Douze candidates en lice, mises en scène dans une soirée assurée par l'association Mademoiselle Événements. Avec du spectacle (défilés, chorégraphies...) et du suspense. À partir de 20 h. Entrée : 10 €.



STUDYRAMA REVIENT À ROUEN

Le 17 novembre, le salon Studyrama dédié aux grandes écoles se déroulera au Parc des Expositions, de 9 h à 17 h 30. Pas moins de 400 propositions, à destination de tous les élèves à la recherche d'une formation supérieure jusqu'à bac + 5, qu'elle soit en filière longue ou courte, universitaire ou professionnelle. Sur place, les étudiants pourront rencontrer les responsables de très nombreux établissements proposant une orientation en BTS, DUT, en école de commerce ou d'ingénieurs, en classes préparatoires. Ce salon est destiné aux futurs bacheliers et aux étudiants qui souhaiteraient changer de formation ou la compléter. Des conférences se tiendront également durant la journée afin d'éclairer les visiteurs par rapport à leur projet d'avenir.

INFOS : www.studyrama.com



C'est

ÉQUI SEINE, CONCOURS

international de sauts d'obstacles en intérieur

Estampillé 4 étoiles, ce jumping se tiendra du 15 au 18 novembre, au Parc des Expositions. Des cavaliers de renommée internationale seront présents lors de cette 19^e édition, certaines épreuves comptant pour le classement mondial. Le rendez-vous incontournable des passionnés du monde équestre puisqu'à travers cette compétition, ce sera l'occasion de découvrir le cheval sous d'autres formes. Rens. : www.equiseine.fr

© D. DEBARTRE



Avec la pièce jointe c'est mieux...

@itineramagica

#LundiFleuri dans les rues pittoresques de #Rouen, un énorme coup de cœur pour moi - je vous en parle sur le blog : <https://www.itinera-magica.com/visiter-rouen-week-end-rouen-normandie/> Bonne semaine à tous, en #Normandie et ailleurs!



Petites annonces



■ **Acte de naissance.** Du fait de sa connection avec le système d'échanges de données d'état civil Comedec, la Ville de Rouen facilite les démarches : plus besoin d'acte de naissance papier pour déposer une demande de titre d'identité.

■ **Honneurs.** La Poste met Rouen à l'honneur sur des enveloppes affranchies, disponibles au bureau Jeanne-d'Arc.

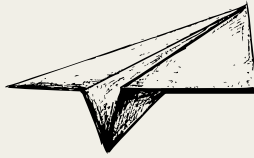
■ **Enquête.** Jusqu'au 15 décembre, le ministère des Solidarités et de la Santé réalise une enquête auprès des bénéficiaires des minima sociaux et de la prime d'activité. Les enquêteurs seront à Rouen, munis de cartes officielles.

■ **Événement.** Jusqu'au 11 novembre se tient la Semaine des religions à Rouen. Les églises, temples, mosquées et synagogues se découvrent à cette occasion. Un événement organisé par l'association Coexister qui vise à favoriser le dialogue entre personnes de confessions différentes.

■ **Bénévolat.** L'association La Source est à la recherche de nouveaux bénévoles pour accueillir les proches de malades hospitalisés. Formation assurée. (Contact : 02 35 07 85 00)

■ **Seniors.** Les inscriptions sont déjà possibles pour le thé dansant du jeudi 22 novembre à la Halle aux toiles et pour le cirque de Noël (mardi 11 décembre). (Rens. : 02 32 08 60 80)

■ **Métro.** Jusqu'au 25 novembre, une opération de meulage des rails du métro se déroule, de nuit. L'objectif : diminuer les vibrations et ainsi le bruit au passage des rames.



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Une politique en défaveur des plus précaires

En septembre, Emmanuel Macron, dévoilait en fanfare son plan « Anti-pauvreté ». Un plan sans ambition réelle, car comme le dit l'observatoire des inégalités : « 2 milliards par an pour 9 millions de pauvres, 3 milliards par an pour 300 000 personnes assujetties à l'ISF. Le gouvernement fait des choix. » Il en est de même au Département de la Seine-Maritime actuellement dirigé par une majorité de droite/LREM, qui a lancé une offensive, tous azimuts, sur les dispositifs sociaux dont l'utilité et l'efficacité n'étaient plus à prouver et qui ne sera pas sans conséquences. Citons l'arrêt des financements du Département aux accueils de jour rouennais et au restaurant social La Pause avec en conséquence la fermeture de l'Escale, la diminution de moitié des financements pour l'accompagnement social lié au logement (dispositif La Passerelle). Citons la diminution des financements aux CHRS accueillant femmes et enfants de moins de 3 ans, la baisse des subventions de nos centres sociaux. Que dire de la fermeture annoncée de la crèche départementale ? Cette liste, non exhaustive, montre bien les choix qui sont faits par les droites, où qu'elles soient en responsabilité. Nous ne pouvons que le déplorer. Fidèles à nos valeurs, nous continuerons, dans la mesure de nos capacités et de nos compétences, à faire de Rouen une ville solidaire. Rouen Ville de Cœur, bien plus qu'un slogan, une vision de société.

GRUPE DES ÉLU·E·S COMMUNISTES

Une qualité de vie partagée pour tous et toutes

Depuis plusieurs années la ville travaille avec les associations à l'amélioration de l'accessibilité pour les personnes handicapées. Nos actions municipales de petite enfance, d'éducation, de loisirs et autres activités sont orientées vers un accueil inclusif et les différents bâtiments comme nos maisons de quartier, crèches, groupes scolaires, gymnases, bibliothèques... sont mis progressivement en accessibilité. La loi de 2005 définissait l'égal accès de tout à tous. C'était un signal fort d'accessibilité universelle pour conduire notre pays vers plus de citoyenneté. La récente loi de 2014 atténue les ambitions affirmées. Depuis se succèdent des décisions législatives régressives comme le droit de se loger par exemple ! Cette tendance est la marque inégalitaire sociale et sociétale de Macron. Il faut rester vigilants et combatifs. Nous défendons et défendrons à Rouen la mobilisation de moyens financiers et humains afin d'améliorer le quotidien des habitant·e·s. C'est l'Humain d'abord ! **Contact :** <http://eluspcfrouen.wordpress.com> • <https://www.facebook.com/pcf.rouen>

GRUPE LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

Pour un quotidien apaisé des habitants des Hauts-de-Rouen

Le Maire de Rouen souhaite un plan ambitieux pour les Hauts-de-Rouen, avec des constructions individuelles en accession à la propriété, une restructuration des écoles, la reconstruction d'immeubles, une piscine. Il y ferait bon vivre, s'il n'y avait ce ver dans la pomme qu'il ne veut pas voir, l'insécurité ! Des articles récurrents dans la presse ont dénoncé des caillassages et des agressions d'agents de la TCAR avec des interruptions de lignes de bus, des commerces vandalisés à répétition, des agressions sur des personnes. Ces faits divers excèdent des riverains déjà épuisés par l'image négative qui colle à la peau du quartier. Les Hauts-de-Rouen détiennent le record de logements vacants. Non seulement personne ne veut habiter dans ces quartiers, mais beaucoup les quittent. Et pour y remédier, la ville ajoute de la précarité à la fragilité, en y logeant des populations issues de l'immigration, alors qu'un tiers de la population est déjà étrangère. Record du chômage de 40 %. Un appel à la vigilance est demandé par les habitants pour des problèmes liés à la drogue. Les conseillers municipaux Les Républicains refusent que des territoires soient ainsi abandonnés, et ont demandé de réunir en urgence l'ensemble des acteurs de la sécurité.

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

L'expertise citoyenne : cœur des politiques publiques

L'innovation sociale et les pratiques solidaires sont des leviers indispensables pour impulser et poser les fondations d'une dynamique de développement économique local et soutenable. Notre groupe a su faire de l'expertise d'usage des citoyens un pilier central des politiques publiques de la Ville, tournées vers les attentes des habitants, comme c'est le cas avec le projet d'habitat participatif à la Grand'Mare, développé dans le cadre d'un Atelier Urbain de Proximité, par et pour les citoyens. Ce travail se fait également en soutenant et en dynamisant un écosystème local autour de l'Économie Sociale et Solidaire, d'une part avec l'appel à projet Éco-Progr'ESS, mais aussi en organisant les Journées de l'ESS. L'édition 2018 se déroulera du jeudi 29 novembre au samedi 1er décembre avec le thème du « lieu » pour fil rouge (voir page 16). Il se fait également avec la mise en place d'un Appel à Projets Citoyens : 1 million d'euros sur 3 ans investis sur des projets construits et pensés par nos concitoyens, tous particulièrement solidaires et soucieux du développement durable. Chacun pourra voter, du 7 au 18 novembre, pour les projets qui les inspireront le plus (voir page 8). **Contact :** decidonsrouen.fr

GRUPE ROUEN AU CENTRE

Rythmes scolaires : caprice du Maire

Quatre ans après avoir mis en œuvre de manière autoritaire et précipitée la réforme des rythmes scolaires, le Maire rouvre le dossier. Le passage à 4,5 jours a occasionné beaucoup de désorganisation, chez les parents, les associations, dans les écoles... et voilà qu'il faut tout rechanger. Certes, la réforme n'a pas produit les résultats escomptés : la qualité d'apprentissage des enfants n'est pas améliorée, les nouveaux rythmes coûtent très cher au détriment d'autres dépenses pour l'école, et les activités proposées n'ont pas encore un contenu pédagogique suffisant. Mais au moins aurait-on pu aller au bout d'une évaluation sérieuse ! Ce qui n'a pas été fait, car la pression budgétaire incite à repasser à 4 jours au plus tôt. Il est regrettable que le Maire se permette de jouer avec l'organisation des familles. Et aucune réflexion n'est menée sur les centres de loisirs, alors qu'il s'agit d'un pilier indispensable et défaillant de l'organisation des temps de l'enfant à Rouen. Nous restons mobilisés pour des solutions dans l'intérêt des enfants et des familles. **Contact :** contactrouenaucentre.fr

GRUPE RN ROUEN BLEU MARINE

Face à l'ensauvagement de l'école, le RN a des solutions

La diffusion d'une vidéo tournée dans une classe de Créteil a permis de libérer la parole au sujet des violences scolaires. Les établissements rouennais n'y échappent pas. Cette scène scandaleuse, montrant un lycéen menacer son professeur avec une arme, a été le déclencheur d'un vaste mouvement de dénonciation relayé par les réseaux sociaux et les médias. Ce mouvement, dénommé ironiquement « PasDeVague », rappelle que l'Éducation Nationale a, pendant des décennies, minimiser, voire nier les problèmes. L'accumulation de témoignages sur l'ensauvagement de notre École a conduit Jean-Michel Blanquer à réagir après 18 mois d'inertie sur les questions sécuritaires. Le RN s'engage à surveiller chacune des annonces faites par le ministre et invite le gouvernement à s'inspirer du programme du Rassemblement National qui propose par exemple de suspendre les aides sociales aux familles de délinquants, de rompre avec le laxisme ou d'abaisser la majorité pénale à 16 ans. Il faut également identifier les causes, notamment la politique d'immigration massive qui a conduit à la multiplication des ghettos scolaires. L'idéologie issue de Mai 68, l'égalitarisme et la culture de l'excuse sont aussi responsables de l'effondrement de l'autorité des maîtres.

EXPOSITION
«MYTHOLOGIES»

NOS

ANNÉES

SAUVAGES

INAUGURATION
SAMEDI 3 NOVEMBRE 19H

ABBATIALE
SAINT-QUEN DE ROUEN

3 NOV

15 DÉC

2018

PROGRAMMATION SATELLITE: CINEMA OMNIA, LA DIVETTE DU ROUEN,
PORTE-20 CINÉ, COLLECTIF D'EN FACE, LE 3 PIÈCES, HISTORIAL JEANNE D'ARC,
LE HALL, JARDIN DES PLANTES, AUDITORIUM MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Jadis et la guerre

Mémoire *Pour marquer le point d'orgue de quatre années de célébration nationale du centenaire de la Grande Guerre, Rouen mise sur des expositions et une cérémonie commémorative au format spécial.*

Le cauchemar de la « Der des Ders », avec ses 1182 morts et disparus par jour, a pris fin il y a un siècle. Le centenaire de l'armistice vaut à la bibliothèque patrimoniale Villon d'accueillir l'exposition « 14-18 Petits papiers pour une grande guerre », visible jusqu'au 5 janvier. En France, dès mai 1915, l'État se préoccupe de « réunir les documents de tout ordre diffusés dans les territoires, afin de constituer des sources exhaustives sur la guerre ». Une collecte qui regroupe imprimés courants (journaux, programmes) ou administratifs (circulaires, affiches), prospectus civils ou religieux... Cette mission, le conservateur de la bibliothèque municipale de Rouen Henri Labrosse l'a consciencieusement remplie. Résultat, un conflit saisi sur le vif à travers des « éphémères ». Autour de l'événement, trois conférences plus un moment privilégié, le 24 novembre à 14 h 30 : une table ronde ani-

100
ANS DE L'ARMISTICE
1918

mée par Rémi Dalisson, spécialiste de l'histoire politique et culturelle contemporaine, avec les auteurs normands Philippe Chéron, Fred Duval, Dorothée Piatek, Marc et Sophie Pottier. La Grande Guerre se raconte aussi à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir, où l'association Frontstalag 120 et la Ville présentent l'exposition « Le Base Unit 21 à Rouen : itinéraire d'une unité sanitaire américaine exceptionnelle », jusqu'au



Du souvenir individuel à la mémoire collective : à la bibliothèque Villon, la Grande Gu

1^{er} décembre. En 1917, les premiers Américains arrivent sur le front européen. Ils installent plusieurs hôpitaux militaires, dont le Base Unit 21 de Saint-Louis sur l'hippodrome des Bruyères. L'anniversaire du 11-Novembre résonne au-delà des bibliothèques. Samedi 10 dans la salle du Conseil de l'Hôtel de Ville, à 10 h 30, 26 élèves du Conservatoire donneront un concert. Le lendemain, les recueils auront une envergure inédite. La Ville a associé aux commémorations six classes de trois écoles et un collège. La cérémonie officielle se tiendra aux monuments britannique et français du cimetière Saint-Sever, à

Si vous aimez, vous aimerez

 **✕ Belles plantes ! Modèles en papier mâché du Dr Auzoux**
Jusqu'au lundi 25 février 2019
Musée national de l'éducation, rue Eau-de-Robec
À la découverte du monde végétal grâce aux fleurs des établissements Auzoux. Des modèles pédagogiques qui ont encore beaucoup à nous apprendre. Visites guidées possibles. munae.fr

✕ Jean-Philippe Lemaire - Paradystopies
Jusqu'au 30 novembre 2018
Studio Full B1, rue Beffroy
Le peintre contemporain Jean-Philippe Lemaire expose ses toiles au



© F. Coraichon

erre vue par le prisme de documents qui n'ont pas vocation à être conservés.

11 h 30. Le Rouen Pipe-band, en partenariat avec la Ville, initie le parcours de mémoire « Bleuets et poppies du centenaire » de 13 h 30 à 15 h 30 (accès gratuit). Il permet au public de découvrir les parties militaires du cimetière à travers l'histoire de dix hommes et femmes engagés dans la Grande Guerre et qui reposent en ce lieu. Durant 45 min, les groupes suivront un guide évoquant ces dix destins brisés. Les visiteurs pourront entendre des Pipers (joueurs de cornemuse écossaise) du Rouen Pipe-band interpréter des airs de l'époque. FC

INFOS : Rouen.fr/actu

peut-être aussi :

Studio Full B1 jusqu'à la fin du mois. D'illusions en désillusions, l'artiste trace sa route à coups de couleurs flashy et critiques du monde moderne. fullb1.com



✕ Travaux des élèves des cours

de la galerie Être

Jusqu'au 3 décembre 2018

Magasin Rougier & Pié, rue Grand-Pont

La galerie Être accueille des cours de dessin et de peinture. Le résultat est à découvrir chez Rougier & Pié galerietre.wix.com



plans à 0 €

Semaine thématique



© A. Bertereau



Le Conservatoire célèbre lui aussi le centenaire de l'Armistice de 1918. Sa 1^{re} Semaine thématique, du 7 au 16 novembre, y est consacrée. Intitulée « Cris de la terre, chants du monde », elle propose contes, concerts, lectures et atelier fabrication de fleurs de bleuet. **Rens. :** conservatoirederouen.fr

Farce Satrape



L'Allemand Thorsten

Brinkmann est,

jusqu'au 26 janvier, l'invité du Centre photographique.

L'artiste y expose ses créatures hybrides, figures emblématiques du monde moderne, montées de bric et de broc. Un sculpteur unique en son genre, qui déconstruit à mesure qu'il assemble.

centrefotographique.com



DR



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

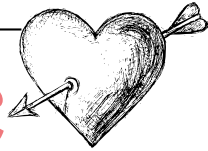
Retrouvez notamment toutes les sorties. Et n'oubliez pas de profiter des derniers jours de la Saint-Romain !



© J.P. Sagent

flashes

rédac



© Night Legends Pictures



DR

1 LIVRE DE JEUNESSE, pour la 36^e édition du festival rouennais, rendez-vous à la Halle aux toiles

Une nouvelle édition ouverte aux petits et aux grands, aux mamies et aux... papilles. Car le fil rouge 2018, c'est la cuisine. Un festival aux poêles, donc, avec un thème fédérateur qui pimente de plus en plus souvent l'édition jeunesse. La cuisine peut en effet largement déborder des fourneaux pour emmener les jeunes lecteurs vers d'autres thèmes chers au cœur du festival depuis sa création : la santé, l'environnement, l'ouverture au sens large... Au programme, évidemment, des spectacles, des ateliers (autour des marionnettes, par exemple), des lectures (à voix haute) et des rencontres avec les auteurs ainsi qu'une petite cinquantaine de maisons d'édition représentées. Les bibliothèques de Rouen sont également présentes. Donner le goût de lire et le goût de cuisiner, voilà qui devrait décider nombre de parents à venir du côté de la place du Gaillardbois à l'approche des fêtes de fin d'année. Bref, tous les ingrédients pour un festin réussi. HD

INFOS : Festival du livre de jeunesse • du 30 novembre au 2 décembre • Halle aux toiles • 2,50 € (gratuit pour les – 18 ans) • Rens. : festival-livre-rouen.fr

2 CINÉMA, en version frissons au gré du 10^e Festival du film fantastique de Rouen

Peur sur la ville ! Revoilà le Festival du cinéma fantastique, mis en scène par l'association Night Legends Pictures. Sensations fortes à l'Omnia, théâtre des deux soirées de projection des 20 courts-métrages en compétition. Chacune inclut un classique de John Carpenter : *New-York 1997* vendredi 9 novembre, *Invasion Los Angeles* le lendemain après la remise des prix. La convention, à la Halle aux Toiles le week-end (gratuit) promet invités, exposants, parcours hanté, concours de costumes... **Infos : www.rouenfantastique.com**



© Man - Le Forum

3 ARCHITECTURE, avec l'exposition « L'Aimant », présentée à la Man-Le Forum

Les amateurs de lignes pures et graphiques se régaleront. La Maison de l'architecture de Normandie Le Forum présente « L'Aimant ». Signé de Lucas Harari, ce roman raconte l'histoire de Pierre, étudiant en architecture en voyage en Suisse pour y visiter les thermes de Vals, objets de son mémoire. Conçu par Peter Zumthor, le bâtiment est un savant mélange de contrastes sensoriels. À travers des planches originales, des dessins de travail et des carnets de croquis, l'auteur parvient à faire ressentir aux visiteurs la matière à travers le chaud, le froid, le lisse, le brut, l'ombre et la lumière. Un vibrant hommage à l'architecture à travers un ouvrage graphique étonnant et envoûtant. En partenariat avec la Librairie Funambules et les éditions Sarbacane. **Infos : jusqu'au 24 novembre • gratuit • www.man-leforum.fr**

4 ROUEN-TRÉLISSAC

Le Rouen Normandie Rugby caracole en tête de la poule 1 de Fédérale 1 : à l'aube de novembre, le club affichait 7 victoires en 7 matches et 10 points d'avance sur le dauphin Dax. Des Lions n° 1 de toute la division... Trouveront-ils à qui parler lors de la prochaine sortie au stade



© A. Roques - normandie-photo.com

Mermoz, contre Tréllissac, dimanche 2 décembre à 15 h (10 €) pour la 11^e journée ? Les Aquitains peuvent trembler ! **Infos : [Facebook.com/RouenNormandieRugby](https://www.facebook.com/RouenNormandieRugby)**

Aude Bourgine

L'artiste plasticienne aux œuvres textiles pleines de grâce donne une nouvelle dimension à son travail: des installations peuplent son exposition « 2048 Dead Oceans », vibrante révélation de la menace qui pèse sur les récifs coralliens. Aude mer, as de coraux.

Depuis toujours, Aude Bourgine est rongée par un profond sentiment de culpabilité et d'impuissance devant la façon dont l'espèce humaine maltraite son environnement. C'est pour canaliser cette détresse qu'elle réalise des sculptures de textile. Le déclic remonte à 2014. « *Découvrir les coraux sous cloche chez des brocanteurs me posait un problème éthique. On a tendance à associer le corail à un végétal ou un minéral, or il s'agit d'un animal de la famille des méduses: les cnidaires. Alors j'en ai créé un vert, puis un rouge, puis un multicolore, etc.* » La série s'intitule « Poumons des océans ». Voilà comment Aude est passée de vendeuse dans un magasin de vêtements à plasticienne. À travers sa production sensible, poétique et onirique, elle tire la sonnette d'alarme. « *Les récifs coralliens hébergent le tiers de la biodiversité marine. L'acidification des océans et la hausse de température des eaux font dépérir ces oasis de vie.* » Selon une étude publiée dans la revue américaine *Science*, la quasi-totalité des espèces de poissons auront disparu en 2048... D'où le titre de l'exposition « 2048 Dead Oceans » déployée au Jardin des Plantes dans le cadre du festival Nos Années Sauvages (lire page 28). Soutenue par la Région et la Métropole, elle immerge les visiteurs dans une ambiance favorable à une prise de conscience. La militante Aude réveille l'émerveillement pour la nature en espérant susciter l'envie de la protéger. Laine, dentelle, perles, tissus, napperons ou draps dans des compositions d'une exquise délicatesse. « *C'est de l'exploration. J'invente mes techniques, je n'ai aucune formation en broderie ou autre.* » Les trésors de l'or bleu sous la forme d'œuvres « eau de gamme ». FC

INFOS : 2048 Dead Oceans • du 8 au 21 novembre
• Pavillon XVII^e du Jardin des Plantes • gratuit •
Rens. : audebourgine.fr



© F. Corrichon



© F. Marquieron

Aude avec l'un des trois trophées commandés par l'Initiative française sur les récifs coralliens (Ifrecor) pour sa Palme 2018, le 21 novembre au ministère des Outre-Mers.



née à Rouen
en 1991

membre du collectif
Nos Années
sauvages

septembre 2017 :
1 mois
de résidence

au #LaboVictorHugo
avec les plasticiens Sylvain
Wavrant et Laurent Martin

Bande sonore de
Pierrick
Le Bras

#IYOR2018

2018, 3^e année
internationale
pour les récifs coralliens,
après 1997 et 2008:
International Year
Of the Reef (IYOR)



**Alice
DUFAY**
illustratrice

On écrit sur les murs

Grâce à leur programme renouvelé d'animations, les bibliothèques rouennaises espèrent bien être le nouveau « troisième lieu », ce fameux endroit de socialisation entre le bureau et la maison. Et pour le devenir, le réseau Rn'Bi a plus d'un tour dans son tote-bag... Il accueille samedi 24 novembre sa toute première « Grande manufacture de Noël » à Simone-de-Beauvoir. Dès 10 h, place au DIY et à la récup' au sein d'ateliers divers : couture, création de cadeau et emballage réutilisable. Il y sera question de zéro déchet, d'écoresponsabilité mais aussi d'économie collaborative avec une causerie animée par l'association OuiShare. Bref, on tourne le dos à l'ancien monde pour en inventer un tout neuf. Et pour le décorer, l'illustratrice Alice Dufay (photo), qui signe la couverture du dernier *Texto* (ci-dessous), vient réaliser une fresque participative avec le public. « *L'idée d'investir la bibliothèque en reprenant l'esprit de l'illustration et en s'adaptant au format grandeur nature m'a tout de suite emballée!* » L'artiste a déjà sa petite idée, bien sûr, mais n'en lâchera pas mot avant le jour J. Il faut dire qu'Alice Dufay n'en est pas à son coup d'essai. Sa fresque à colorier sur les quais de Seine parisiens avait attiré de nombreux amateurs durant l'été 2017. « *C'est une façon de laisser une trace pour les gens* », poursuit-elle. Le résultat rouennais devrait rester visible jusqu'aux premières heures de 2019. À noter pour ceux qui ne pourraient pas aller jusqu'à Simone-de-Beauvoir que des « Petites manufactures » sont également prévues dans les autres antennes du réseau.

INFOS : rmbi.rouen.fr



© A. Dufay



© Nos Années sauvages

MYTHES FAITS, BIENFAIT

Jusqu'au 15/12/2018

Le collectif rouennais Nos Années Sauvages, animé par sa foi en la poésie et sa volonté de diffuser la lumière de la création, investit l'abbatiale Saint-Ouen avec « Mythologies », l'exposition centrale du festival Nos Années Sauvages. Elle réunit 19 artistes de Rouen (dont les plasticiens Sylvain Wavrant et Thomas Cartron, commissaires), Rennes, Paris, Dijon, Bruxelles, New York. Accès libre les mardi, mercredi, jeudi, samedi et dimanche.

Rens. : www.nos-annees-sauvages.com

VIVALDI ET HÆNDEL

Samedi 24/11/2018 (20 h)

Mathieu Salama fait l'honneur de sa venue au Temple Saint-Éloi. Contre-ténor, il se fait également soprano pour dévoiler son nouvel album baroque, *Arias - Vivaldi & Hændel*. Le soliste est accompagné de son ensemble de musiciens mêlant clavecin, viole de gambe et hautbois. Participation libre.

www.mathieusalama.com



DR

THÉÂTRE AMATEUR

Du jeudi 15 au dimanche 18/11/2018

Les 13^e Rencontres normandes du théâtre amateur se dérouleront au centre Malraux. Cette édition fêtera également les 10 ans du Théâtre d'En haut, organisateur de l'événement. Dans le cadre de cet anniversaire, le public sera choyé avec un programme riche de 14 pièces tous genres confondus. Des concerts ainsi que des spectacles de danse seront également proposés. Fidèle à sa tradition, la manifestation permettra au public de rencontrer les comédiens et les metteurs en scène à l'issue des représentations. L'occasion peut-être de susciter des vocations.

Rens. : <https://theatredenhaut.blogspot.com>

RENCONTRES ET DÉDICACES

novembre 2018

Joli mois de novembre pour les amateurs de littérature. L'Armitière dévoile son programme – chargé – où chacun pourra y trouver son... conte. Les romanciers Jean-Claude Carrière (le 8), Daniel Picouly (le 13), Yasmina Khadra (le 22), Bernard Werber (initialement prévu en octobre, mais repoussé au 23) y sont notamment attendus. L'auteure et ancienne ministre Aurélie Filippetti viendra, le 29, présenter *Les idéaux*. Mention spéciale jeune public avec la venue de Gurty, l'idole des lecteurs au goût déjà sûr. Accès libre et gratuit à chaque fois.

Rens. : www.armitiere.com

Plein la vue



© A. Bertreau - Agence Mona

Peer Gynt

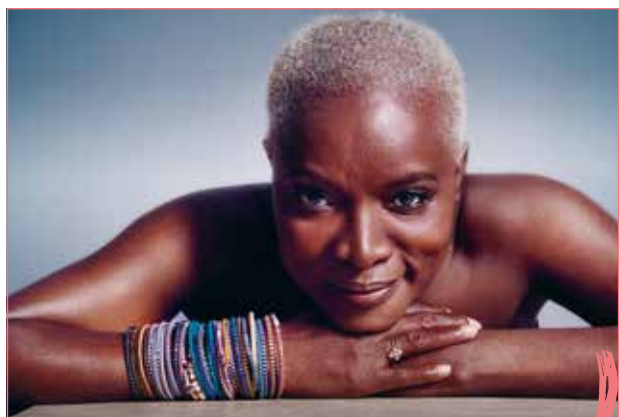
C'est LA création du CDN Normandie en ce début de saison. Le *Peer Gynt* de David Bobée déboule sur la scène du théâtre des Arts **du 15 au 17 novembre**. Transposée dans une fête foraine à l'arrêt, la pièce d'Ibsen révèle toute l'absurdité du monde moderne • cdn-normandierouen.fr



© J.-C. Carbonne

Roméo et Juliette

Prokofiev à la musique, Preljocaj à la chorégraphie et Bilal aux costumes, cet incontournable *Roméo et Juliette* dansé est à voir à l'Opéra **du 7 au 9 novembre**. La fictive Vérone est transfigurée et les raisons qui séparent les deux amants essentiellement sociales • operaderouen.fr



© Sofia and Mauro

Angélique Kidjo

La reine Angélique Kidjo reprend le *Remain in Light* des Talking Heads. Un album mythique, que seule une tête couronnée de la musique africaine pouvait assumer. Et c'est à voir sur la scène du 106 **mardi 27 novembre**, en co-accueil avec L'Étincelle • Rens.: le106.com



DR

Oncle Vania

Il est des rouages qui ne supportent pas d'être grippés. C'est ce qui arrive pourtant à Vania, bien malgré lui. La Cie Catherine Delattres rejoue son Tchekhov à la Chapelle Saint-Louis **du 28 au 30 novembre**, après avoir enchanté Un soir au jardin l'été dernier • letincelle-rouen.fr



© D. De Pauw

De Vivaldi à Cage

Le but de ce concert, donné à la Chapelle Corneille **jeudi 22 novembre**: défier le temps. L'ensemble B'Rock et la flûtiste Dorothee Oberlinger revisitent la médiévale Hildegard Von Bingen, le baroque Händel ou le contemporain Terry Riley. Magnifique voyage! • Rens.: 02 35 98 74 78



© P. Ferreira

Katia Guerreiro

Aller simple pour Lisbonne **mercredi 14 novembre**. La Chapelle Corneille accueille, dans le cadre de Chants d'Elles, la chanteuse de fado Katia Guerreiro. Une peinture du genre, qui mêle à une technique infatigable l'humanité de son expérience de médecin • Rens.: 02 35 98 45 05

D'art da Rouen

Cajou et Javier *Les deux graffeurs ont créé, en juillet, la fresque qui orne l'un des pignons de la rue Camille-Saint-Saëns. Une invitation à lever la tête vers le ciel, tel l'enfant qui s'envole sur sa balançoire.*

Le bleu lumineux du ciel et de la planète généreuse contraste avec le hâle doré des jambes et des bras de l'enfant habillé d'un vêtement écarlate. Étroite et très élancée, la fresque signée de Cajou et Javier apporte, depuis l'été, gaieté et légèreté à la rue Camille-Saint-Saëns. Repérée



© J.-G. Guyant - Ville de Rouen

dans le cadre de Rouen Impressionnée, cette façade privée a finalement été laissée de côté. Il n'en fallait pas plus pour les deux artistes rouennais qui s'en sont emparé. « Nous avons proposé notre idée à la Ville, qui nous a mis en relation avec les copropriétaires, explique Cajou (à gauche sur la photo ci-dessous). Comme ils avaient déjà donné leur accord pour Rouen Impressionnée, notre initiative a été très bien accueillie. » Après un important travail de préparation du mur, Cajou et Javier ont donné corps, à main levée, à cet enfant sur sa balançoire, lancé vers le ciel. « Cette fresque, c'est un rêve, commente Javier (en bas à droite). À travers ces belles couleurs, chacun y fait sa poésie. C'est aussi un clin d'œil à nos enfants et à ceux des copains. » « Elle raconte ce qu'on veut qu'elle raconte, ajoute Cajou. On est d'une génération qui a plus souvent les yeux rivés sur ses baskets et son smartphone. Notre but était de faire regarder les gens vers le haut. » Vers un ailleurs, tout en gardant les pieds sur terre. GF

Infos : [Instagram javierbertero/cajou](https://www.instagram.com/javierbertero/cajou)



© G. Flamin

La bio
des artistes :

Cajou et Javier se sont rencontrés par l'intermédiaire d'amis communs. Respectivement âgés de 33 et de 38 ans, le Rouennais et le Chilien, arrivé dans la capitale normande en 2008, ont toujours baigné dans un milieu familial sensibilisé à l'art. Après avoir travaillé la lettre en elle-même, Cajou décide de s'orienter vers les scènes de vie, les personnages. Javier, quant à lui, s'adonne à la peinture à l'huile. Les deux artistes ont fait de leurs deux univers une force qui leur permet, après cette fresque, d'envisager d'autres projets communs.

100 %

spray

100 %

vitaminé

100 %

autodidactes

100 %

duo

1 façade
de
20 m
de haut

15 jours
de chantier

près de
300 L
de peinture
au rouleau

4 500 €
financés par
la Ville
(peinture et location
de la nacelle)

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

Jean-Claude Carrière

Il est l'auteur de 80 livres. Un peu moins que son âge. Mais il est surtout connu pour ses scénarii de films et de théâtre; notamment en collaboration avec Luis Buñuel. Un esprit libre et curieux de tout. Pour son dernier ouvrage il emmène le lecteur vers *La Vallée du néant* qui donne son titre à son dernier ouvrage et rappelle un poème persan du Moyen-Âge. Le néant mystérieux d'où nous venons et où nous allons pour l'auteur; un néant qui « n'est ni le rien, ni le vide ». Une réflexion nourrie par des quantités de références mythologiques, religieuses et culturelles.

INFOS : Rencontre avec Jean-Claude Carrière • jeudi 8 novembre • 18 h •
Librairie L'Armitière • entrée libre

+ Retrouvez TOUS les Rdv sur rouen.fr/actu



© J.C. Carrière

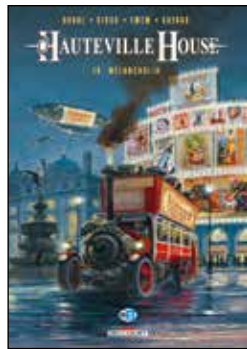
livres



Shi

Pour la sortie du T3 de la série, le dessinateur José Homs est en dédicace à Rouen. La série *Shi* (Dargaud) a lui déjà valu le Prix Saint-Michel du dessin en 2017. José a déjà travaillé chez Marvel ainsi que sur l'adaptation de la série *Millénium*. Pour *Shi*, il suit à la trace deux jeunes femmes, une noble anglaise et une Japonaise, que tout éloigne.

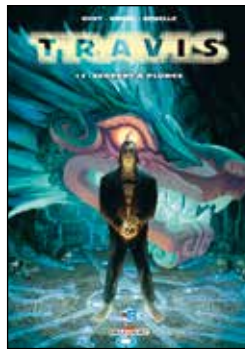
Dédicace, vendredi 23 novembre à 14 h 30, Librairie Funambules



Hauteville House

Les Normands Duval et Gioux signent une nouvelle épopée ancrée autour de la maison de Victor Hugo à Guernesey. Évidemment, le scénariste prend ses aises avec l'Histoire du XIX^e siècle pour nous emmener toujours plus loin dans le steam-punk. Décidément une époque bien mystérieuse où l'on ne porte pas vraiment chance à ceux qui en cherchent...

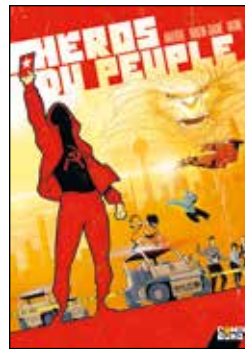
Hauteville House T16 Melancholia (Delcourt). 14,95 €



Travis

Fred Duval est aux commandes de la destinée de *Travis*, série qui a fêté l'an dernier ses 20 ans. Toujours dans un futur pas très reluisant, les héros Vlad, Travis et Pacman essaient de trouver de vilaines Intelligences artificielles. Sur fond de guerre des gangs de trafiquants de drogue. Ce n'est pas tout à fait les vacances. Plutôt l'enfer.

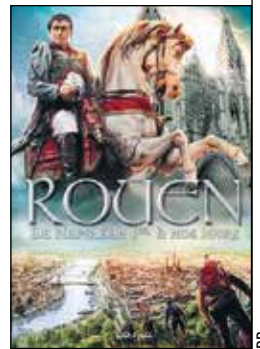
Travis T13 Serpent à plumes (Delcourt). 14,50 €



Héros du peuple

C'est à Rouen qu'Olivier Vatine a créé *Aquablue*. Le voici de retour sur le scénario d'une enquête chinoise. Des crimes en série et à chaque fois, une page du *Petit livre rouge* de Mao sur les lieux... À faire frémir la sécurité de l'État qui ne plaisante pas avec les ennemis du Parti de la Révolution. Le meurtrier semble avoir des capacités physiques pas très naturelles.

Héros du peuple T1 L'assassin sans visage (Comix buru). 14,50 €



Rouen

Dernier tome de la série consacrée à l'Histoire de Rouen. Un « docu-BD » qui affiche Napoléon 1^{er}, en visite dans la ville le 2 novembre 1802 et dont la statue de bronze trône sur la place de l'Hôtel de Ville. Une quinzaine de scénaristes et dessinateurs pour conclure la saga avec le Rouennais Jean-Marie Minguez.

Rouen T4 De Napoléon 1^{er} à nos jours (Petit à petit). 15,90 €



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





Découvrez les 31 projets citoyens
et votez du 7 au 18 novembre



sur rouenensemble.fr

