

# ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 475 • DU MERCREDI 4 04 AU 2 05 2018



## LE SENS DU RYTHME

Les rythmes éducatifs



Rouen, ville DIY 🍷 Les 24 heures motonautiques 🍷  
Le Petit Biscuit rouennais 🍷 Retour des Huskies



**DICTIONNAIRE** Le vendredi 16 mars, Frédéric Marchand, adjoint au maire en charge des Écoles et des Centres de loisirs, était présent au sein de l'élémentaire Jules-Ferry, pour remettre aux élèves des livres et des dictionnaires, dans le cadre de l'action « À chacun son livre », portée par la Ville. Plus de 1000 élèves rouennais ont pu en profiter.

**SENSIBILISATION** Dans le cadre des actions éducatives sur le thème de la santé menées par la Ville, huit classes des écoles élémentaires de Rouen ont eu droit à une journée nommée « Et toi, qu'aurais-tu fait à ma place ? » : mardi 20 mars, à la Halle aux Toiles, des ateliers attendaient les élèves pour les confronter au handicap.

© F. Lamme



© L. Voiment

**SPORT AU FÉMININ** Escalade, tai-chi, self-défense ou course à pied, la 4<sup>e</sup> édition du Sport donne des elles, les 17 et 18 mars, a fait le plein dans les gymnases et complexes de la Ville. Un week-end organisé dans le cadre de « Rouen donne des elles » et, plus généralement, de la Journée internationale de lutte pour les Droits des femmes.

**FRANIA, DÉPORTÉE** Entre le ghetto et les camps de la mort, Frania Haverland a perdu son adolescence. Et toute sa famille. Depuis des années, elle témoigne de l'horreur nazie et était encore à Rouen au lycée Jeanne-d'Arc mardi 20 mars. Hommage sera rendu aux déportés dimanche 29 avril à Rouen.



© F. Coraichon



© H. Debruyne

## PRENDRE LE TEMPS DANS L'INTÉRÊT DES ENFANTS

**1** Alors que d'autres communes ont déjà pris leur décision sur l'organisation des rythmes éducatifs, la Ville de Rouen a fait le choix de prendre le temps et d'écouter tous les acteurs concernés. Pourquoi avoir opté pour une large concertation ?

Suite au décret du 27 juin 2017, le Gouvernement a décidé de ne pas choisir en laissant à chaque commune la responsabilité de déroger ou non à l'organisation de la semaine scolaire en 4 jours et demi telle que le prévoit la loi. Sur le fond, le sujet est très important pour nos enfants. Il mérite donc à la fois de respecter les engagements signés dans le cadre de notre Projet éducatif de territoire (PEDT) et de prendre le temps de la réflexion.

Sur la forme, la Ville de Rouen n'a pas souhaité déroger à sa méthodologie habituelle de concertation et de codécision. Ainsi, nous avons souhaité, en lien avec le comité d'évaluation des rythmes scolaires, que cette décision future soit prise à l'issue d'une réelle concertation, permettant à tous ceux qui le souhaitent de pouvoir s'exprimer et de prendre part au débat. Cette concertation, qui a commencé en mars, va donc avoir lieu jusqu'en octobre 2018. Sans préjuger de l'issue de cette démarche, nous souhaitons que le débat puisse se faire dans le souci premier de l'intérêt des enfants.

**2** La décision finale sera effective à la rentrée 2019

et non en septembre 2018. Pourquoi ?

En cohérence avec le Projet éducatif de territoire (PEDT) signé avec l'État pour trois ans sur la période 2016-2019, et devant la nécessité d'une large concertation avec les acteurs concernés, la Ville de Rouen n'a pas souhaité remettre en cause l'organisation en 4 jours et demi avant la fin du PEDT en 2019. De plus, au-delà de la réflexion, contrairement à d'autres villes de plus petite taille la mise en place de l'organisation des temps éducatifs dans les meilleures conditions prenant nécessairement du temps, il convient de disposer de plusieurs mois pour organiser la rentrée. Une décision à l'automne 2018 permet la concertation en 2018 et la préparation de la rentrée 2019.

**3** Quelles sont les prochaines étapes de cette concertation ?

Après une première phase de réunions publiques dont une réunion en présence d'experts en mars, une série de réunions aura lieu dans les écoles à partir d'avril et jusqu'à la fin du mois de mai afin de favoriser la participation et l'expression des acteurs (enseignants, parents, agents). À l'issue de ces temps d'échanges, une campagne de questionnaires sera lancée auprès des parents, des élèves, des enseignants, des agents municipaux et des partenaires associatifs pour recueillir leurs avis. Les résultats seront communiqués en septembre prochain avant un conseil municipal à l'automne où la position de la Ville sera débattue.



Yvon Robert, maire de Rouen

© J.-P. Sagot



### Une question d'éducation



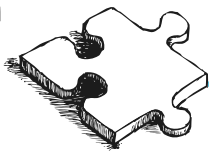
© E. Roussel - Ville de Rouen

**Le projet « Education et générations » rapproche seniors et jeunes autour de l'évolution de la relation enfants/adultes.**

Parmi les actions citoyennes nées du Contrat Partenaires Jeunes, le projet « Éducation et générations » a l'originalité de mettre en relation 10 collégiens issus de tous les quartiers de la ville et neuf seniors rouennais. Ou comment l'adolescent Bachir et ses camarades rencontrent Mireille, Janine ou Annick (la doyenne du groupe a 102 ans). Une belle aventure humaine, en trois épisodes. La première séance, le 27 février, a vu les deux publics faire connaissance en réalisant des portraits croisés en binôme à partir de leur expérience, le matin à la Maison des aînés. L'après-midi, les participants ont pris place dans la salle de classe du Musée national de l'Éducation, accueillis par la médiatrice pour une évocation de l'enseignement au temps jadis (photo). Étape suivante le 8 mars avec la projection, à la Maison des aînés, du documentaire *Une idée folle* : tourné dans neuf établissements scolaires de toute la France, ce film questionne le rôle de l'école au XXI<sup>e</sup> siècle. Le dernier acte, mercredi 18 avril au centre André-Malraux à 14 h 30, est ouvert à tous. Il s'agit d'un débat avec Christian Festa, médecin psychiatre et thérapeute familial, sur fond d'enregistrement par Radio HDR. Le coordinateur de la station, Romain Petta, a reçu les jeunes pour les associer à la préparation de l'émission.



© A. Bertereau - Agence Mona



## Les enfants d'abord

La concertation sur les rythmes éducatifs bat son plein.

La Ville s'est donné un an pour échanger et réfléchir à l'organisation des temps de l'enfant au sein des maternelles et élémentaires.

Le Gouvernement a décidé de ne pas choisir et de laisser les communes le faire à sa place. Ainsi, sans remettre en cause la loi en vigueur, il est possible d'y déroger. Engagée avec l'État jusqu'en septembre 2019 dans le cadre de son 2<sup>e</sup> PEDT (Projet éducatif de territoire), la Ville a donc souhaité privilégier la voie de la concertation en consultant l'ensemble des acteurs concernés par les rythmes éducatifs. Lancée le 29 janvier, cette démarche est pilotée par Yvon

lire un maximum d'avis et de suggestions pour faire éventuellement évoluer le fonctionnement actuel lors de la rentrée 2019. « Après avoir participé à différentes réunions publiques, le constat que l'on peut faire est que tout le monde est content d'avoir un vrai débat sur ce sujet dans un climat extrêmement apaisé, explique Jean-Michel Bérégovoy. Il était indispensable de donner de la hauteur à cette réflexion et donc, être là, nous en tant qu'élus, pour

écouter nos concitoyens. Notre démarche a été bien comprise par les Rouennais et nous permettra ensemble d'adopter pour la rentrée 2019 une vision globale et collective au service du bien-être de l'enfant. »



© H. Debruyne

La toute première réunion publique en mars a réuni près de 80 personnes à l'Hôtel de Ville.

Robert, Frédéric Marchand, adjoint chargé des Écoles et des Centres de loisirs, et Jean-Michel Bérégovoy, adjoint chargé de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la Politique de proximité. Déclinée sous forme de réunions publiques, de rencontres avec experts, de réunions de proximité au sein même des groupes scolaires et de questionnaires personnalisés, elle a pour vocation d'entendre le plus grand nombre sur la question et de recueillir

En avril et en mai, cette concertation se poursuivra au sein des groupes scolaires sous la forme d'une quinzaine de réunions de proximité en présence des acteurs concernés par les rythmes éducatifs. Les lieux, dates et horaires de ces rencontres seront précisés sur des affichettes apposées à l'entrée de chaque école maternelle et élémentaire. En juin, un questionnaire sera également adressé aux publics concernés pour dresser un bilan de l'organisation actuelle





# 7541 élèves rouennais

3 016 en maternelle et 4 524 en élémentaire

## 29 écoles maternelles

(119 classes)

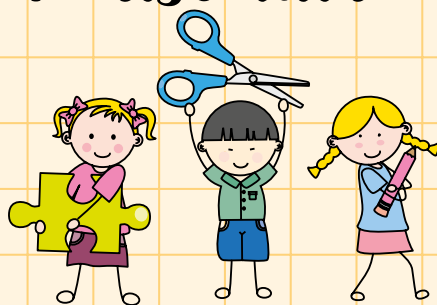


## & 26 écoles élémentaires

(208 classes)



### Périscolaire



194 ateliers proposés par la Ville en 2017

38 associations et clubs partenaires

350 animateurs

2 800 élèves/jour bénéficient d'un atelier

### Journée type actuelle



**GARDERIE DU MATIN**  
7 H 45 - 8 H 20



**TEMPS D'APPRENTISSAGE**  
8 H 20 - 11 H 30

Pause méridienne de 11 h 30 à 13 h 20

**RESTAURATION : 6 200 REPAS/JOUR, 2 380 LE MERCREDI**



**TEMPS D'APPRENTISSAGE**  
13 H 20 - 15 H 45



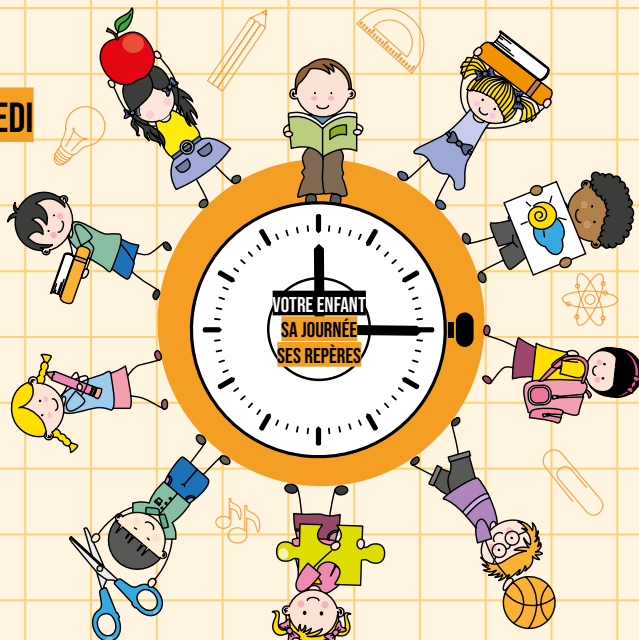
**TEMPS D'ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES**  
15 H 45 - 16 H 15

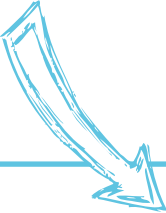


**GOÛTER**  
16 H 15 - 16 H 45



**GARDERIE DU SOIR**  
16 H 45 - 18 H





des rythmes éducatifs et en dessiner les perspectives. Les résultats seront communiqués au cours du mois de septembre. Le Conseil municipal, prenant en compte les éléments de la concertation, décidera à l'automne du cadre qui sera appliqué en septembre 2019. D'ici aux vacances estivales, il est donc nécessaire de se saisir de la parole qui est offerte puisqu'en effet, toutes les hypothèses pour la rentrée 2019 sont envisageables. Faut-il maintenir le sys-

tème instauré depuis quatre ans? Doit-il être modifié et si oui, de quelle façon? Peut-on envisager la création d'un tout autre mode d'organisation de la semaine qui n'existe pas encore en France? Tout est ouvert. À chacun de s'exprimer. GF

**TOUTES LES INFOS SUR LA CONCERTATION SUR :  
[Rouen.fr/rythmes-educatifs](http://Rouen.fr/rythmes-educatifs)**

## Grand ANGLE

**Depuis la rentrée 2014, la Ville organise la vie des élèves sous la forme de 4,5 journées de scolarité, découpées de façon bien précise.**

Depuis quatre ans, la municipalité a revu l'accueil des enfants dans ses établissements ainsi que l'organisation des rythmes éducatifs. Si la journée d'apprentissage a été écourtée dans le cadre de la mise en place d'une semaine de 4,5 jours, cela a été au profit du développement des activités périscolaires. L'amplitude horaire a également évolué puisqu'actuellement, les enfants peuvent être accueillis en garderie dès 7 h 45 et attendre leurs parents jusqu'à 18 h, encadrés par une équipe d'animation. Entre ces deux temps, la journée des élèves est découpée de façon très précise. Si l'apprentissage se déroule de 8 h 20 à 11 h 30 et de 13 h 20 à 15 h 45, la pause méridienne permet aux enfants de participer à des ateliers. Proposées le midi pour toucher le maximum d'élèves – 80 % des petits Rouennais bénéficient de la restauration scolaire –, ces activités sont déclinées autour de cinq thématiques : sport, culture, citoyenneté, santé et développement durable. Une diversité assurée par une quarantaine d'associations, sélectionnées chaque année sur appel à projet. L'enfant choisit lui-même ses ateliers, qui se déroulent par cycle, entre deux vacances scolaires.

## C'EST VOTRE CHOIX

« Nous partons d'un bilan et d'une page blanche sur laquelle tout est à écrire. Donc, **toutes les hypothèses sont envisageables.** » Frédéric Marchand, adjoint au maire en charge des Écoles et des Centres de loisirs, ne peut pas être plus clair.



© B. Cabrot

En effet, si la Ville a engagé la concertation sur les rythmes éducatifs le 29 janvier, c'est pour se laisser le temps avec les Rouennais et l'ensemble des acteurs concernés **d'échanger et de récolter toutes les idées sur le sujet.** De cette réflexion naîtront les fondations de la future organisation, mise en place dans les écoles municipales **à la rentrée 2019.** Une fois la communication des résultats des questionnaires faite en septembre et après un ultime débat en conseil municipal, **les élus prendront une décision en octobre.** Ils la soumettront ensuite au directeur académique des services de l'Éducation nationale (Dasen) accompagnée d'une proposition d'organisation du temps scolaire. Une fois l'avis de l'instance académique rendu, la Ville s'attellera à la rédaction d'un nouveau **Projet éducatif de territoire (PEDT).** Ce document fixe la politique municipale en termes d'éducation sur trois ans.



## REGARD



© G. Flamin

### Laurent Lescouarch

maître de conférences à l'Université de Rouen, en Sciences de l'Éducation, et membre du laboratoire CIRNEF.

#### Sur quoi a porté votre intervention lors de la rencontre sur les rythmes éducatifs ?

L'idée était de montrer quel peut être l'intérêt de penser de façon globale le scolaire et le périscolaire afin d'offrir à l'enfant, dans sa journée, une véritable complémentarité entre ces deux temps. On a constaté, depuis la mise en place de la réforme en 2014, une mise en place d'activités à plus-value d'apprentissage, mais qui peuvent rallonger la journée de l'enfant en termes de sollicitations et de fatigue. Les activités scolaires et périscolaires se retrouvent également souvent très juxtaposées.

#### Comment mieux les articuler ?

En posant la question de la transition, à savoir inclure dans la journée des ruptures dans la forme des activités et dans leur intensité, avec des vrais temps de repos et de jeux. Il y a une tendance à vouloir faire apprendre à tout prix des choses sur le temps périscolaire. Il faudrait prévoir plus d'activités moins sollicitantes cognitivement mais mobilisatrices pour les enfants, qui n'ont pas besoin forcément d'être articulées systématiquement à des objectifs d'apprentissage. Quand un enfant joue avec un autre, c'est en effet un apprentissage informel à travers lequel il apprend à se socialiser, à respecter des règles, ce qui lui servira au cours de sa scolarité.

#### D'où une meilleure coordination entre les enseignants et les animateurs ?

Il faudrait envisager un pilotage collégial associant les enseignants et les animateurs pour éviter un millefeuille d'intervenants. Il serait intéressant que les activités périscolaires s'inscrivent réellement dans les projets d'école en se demandant ce qu'apporte un animateur, quel est le rôle de l'enseignant, chacun dans sa spécificité. ●



© A. Bertereau - Agence Mona

## EXPRESSION DIRECTE

Les **trois réunions publiques** organisées le jeudi 15, lundi 19 et lundi 26 mars à l'Hôtel de Ville, au centre André-Malraux et à la MJC Rive gauche ont permis à tous les Rouennais de s'exprimer sur les rythmes éducatifs. Une volonté souhaitée par la municipalité afin que toute personne intéressée par le sujet puisse donner son avis ou interroger les élus. Une fois ces dernières passées, la **concertation entrera dans la phase du questionnaire**. Il sera adressé en juin **aux parents, aux enseignants, aux agents de la Ville travaillant dans les écoles, aux élèves des niveaux élémentaires et aux associations partenaires** qui assurent l'accueil périscolaire. En fonction du public visé, il contribuera à définir **l'impact des rythmes éducatifs sur l'organisation de la vie professionnelle et familiale**, sur l'articulation avec les activités pédagogiques en classe, la satisfaction sur la nature des ateliers proposés ou encore l'augmentation des licenciés et la pérennisation des activités des associations partenaires.



© J.-P. Sagot

## Mot d'ÉLU

**Frédéric Marchand**, adjoint en charge des Écoles et des Centres de loisirs.

**C**ette concertation est un temps d'évaluation collectif pour savoir ce qui doit être amélioré, maintenu ou arrêté dans l'organisation actuelle des rythmes éducatifs. Nous voulons avoir un retour de terrain.

Et si changement il devait y avoir, qu'il puisse se faire en douceur pour une mise en place à la rentrée 2019. Sur un sujet tel que celui-là qui touche au bien-être de l'enfant, prenons le temps de penser, de nous rencontrer pour échanger.

L'enjeu est grand car il s'agit de donner une éducation à nos élèves pour les former à devenir de futurs citoyens.



## Harcèlement



© P. Demagot

**C'est L'UN DES DEUX APPAREILS D'ACCÈS AU BASSIN** dont la Ville s'est dotée pour les PMR.

Bonne nouvelle pour les personnes à mobilité réduite : la Ville a fait l'acquisition de deux sièges élévateurs de mise à l'eau. Le premier appareil équipe la piscine du Boulingrin (photo ci-dessus, NDLR), le second la piscine Diderot. Le modèle choisi, qui coûte 10 000 €, garantit le confort et l'autonomie de l'utilisateur (télécommande, batterie).



### Explication de texte

Jusqu'au 8 avril, la Ville organise une opération de prévention et de sensibilisation contre le harcèlement de rue. Des jeunes en service civique à la Ville et des femmes du collectif les Lombardines iront à la rencontre des Rouennais. Munis d'un questionnaire et d'une vidéo interactive présentée sur tablette, ils expliqueront aux passants ce qu'est le harcèlement de rue, comment réagir en tant que victime ou témoin et recueilleront les avis de chacun sur le sujet. Ils seront le 4 avril à l'Hôtel de Ville de 10 h 30 à 12 h 30 et l'après-midi au centre Malraux et à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir ; le 5 avril à la faculté de Médecine et des Sciences, de 11 h 30 à 14 h 30, et le 6 avril, dès 13 h 30 devant le théâtre des Arts et au centre commercial Saint-Sever.

**INFO : [www.rouen.fr/harcelement-rue](http://www.rouen.fr/harcelement-rue)**



### Thermo-news

#### ACTUALITÉ DE NOS QUARTIERS

Tout nouveaux, tout beaux ! Les journaux des Conseils de Quartier font leur apparition dès la fin du mois d'avril. Si certains existaient déjà, tous prennent un nouveau départ sous forme de semestriel. *Notre quartier*, c'est son nom, a été imaginé et réalisé par les conseillers, avec l'appui technique, humain et financier de la Ville. Une information de proximité à retrouver dans votre boîte aux lettres, chez vos commerçants ou sur votre marché. Onze quartiers sur douze présentent le n° 1 à la fin du mois d'avril. Pourquoi ne pas les rejoindre et faire partie du comité de rédaction ? Les bonnes volontés et les compétences sont toujours recherchées.

**INFOS : [Rouenensemble.fr](http://Rouenensemble.fr)**

# 650

## C'est

**LE NOMBRE  
DE BÉNÉFICIAIRES**  
du Contrat Partenaires Jeunes.

L'ensemble de ces bénéficiaires est invité à la réception organisée par la Ville et ses partenaires le mercredi 11 avril, à l'Omnia, à 17 h 30. Cette manifestation met en lumière le travail réalisé tout au long de l'année par ces jeunes âgés de 6 à 19 ans, inscrits dans ce dispositif municipal d'accès aux loisirs, et leur implication dans leur ville en tant que citoyen.

## Le quiz du mag

### CONSEIL MUNICIPAL

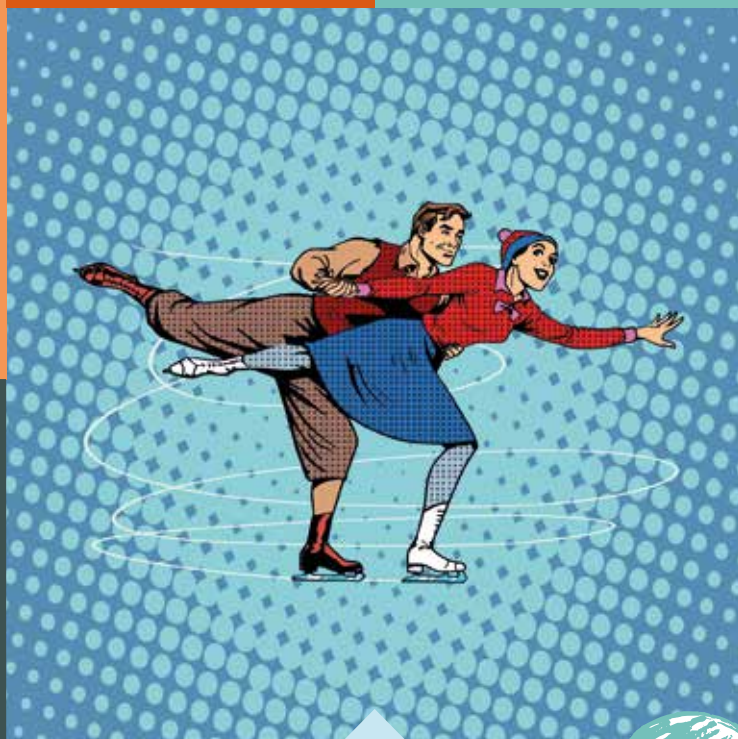
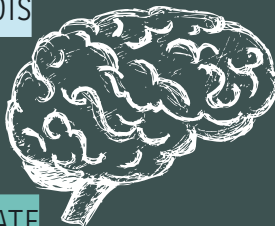
La prochaine séance du conseil municipal se déroulera lundi 9 avril, à 18 h, à l'Hôtel de Ville. Qui peut y assister? Quel architecte en a dessiné la salle? Pour tout savoir, répondez vite aux questions sur [Rouen.fr/quiz](http://Rouen.fr/quiz). Voici la 1<sup>re</sup> question.

**À quelle fréquence se réunit le conseil municipal?**

AU MINIMUM UNE FOIS PAR MOIS

AU MINIMUM UNE FOIS  
PAR TRIMESTRE

LE MAIRE FIXE LUI-MÊME LA DATE



## C'est glace à vous!

### SÉQUENCE GLISSE

La Ville propose à nouveau l'opération « Patinoire à 2 € », du vendredi 6 avril au dimanche 6 mai. Pour en bénéficier, il suffit de se présenter au guichet de l'équipement sportif, sur l'île Lacroix, avec un justificatif de domicile. L'opération s'adresse en effet aux Rouennais. Ensuite, place à la glisse, pour une durée illimitée. Sur place, il est bien sûr possible de louer des patins. Il est conseillé aussi de prendre quelques précautions avant de s'avancer sur la glace : se munir d'une paire de gants et d'une tenue adaptée à la pratique du patin. Un mois pour glisser à deux euros, avant que la piste de loisirs du complexe sportif Guy-Boissière ne soit dégelée... jusqu'à la prochaine saison de patin!

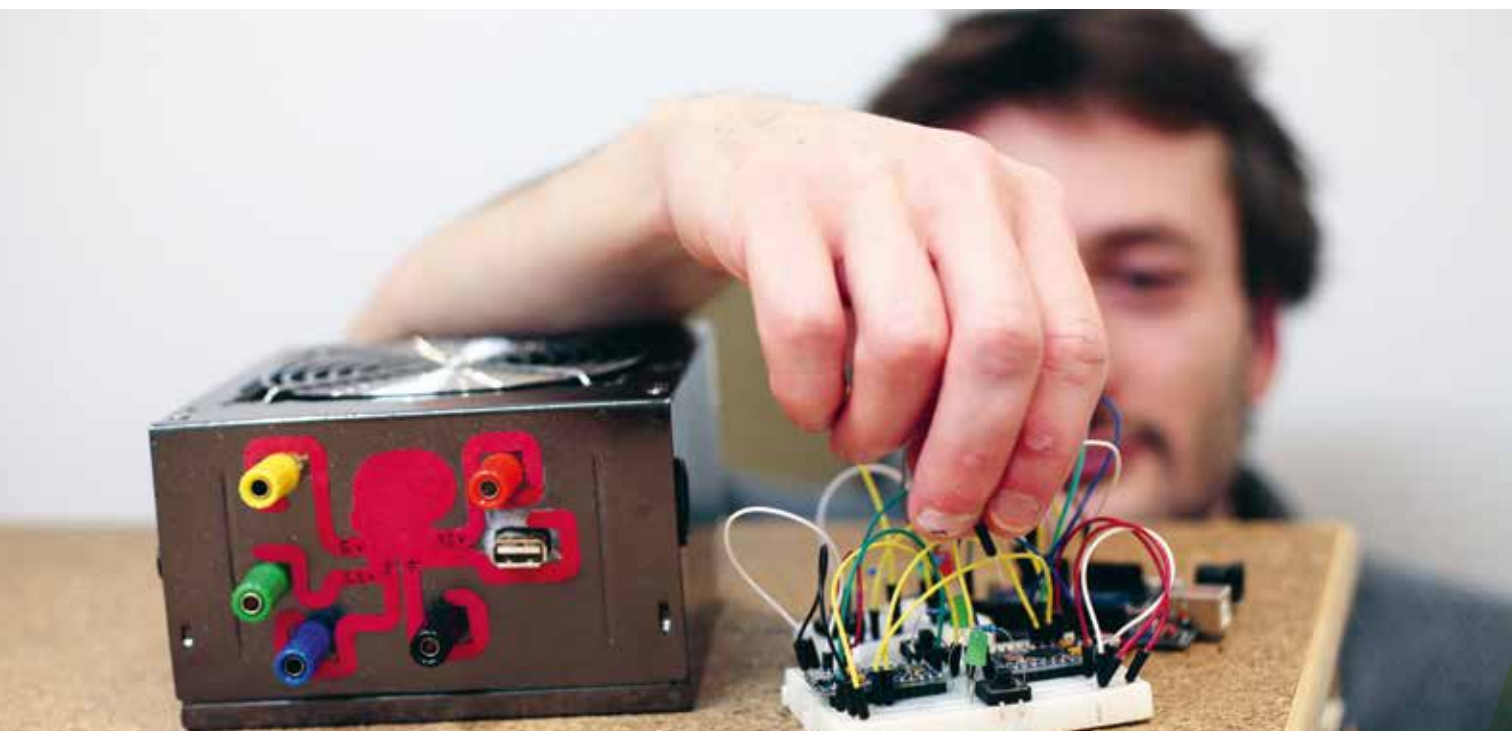
**INFOS : [Rouen.fr/adresse/patinoire-guy-boissiere](http://Rouen.fr/adresse/patinoire-guy-boissiere)**



© B. Cabot

Nous sommes Rouen ★

# Je bidouille



Au Glitch Lab Rouen, chacun peut venir bidouiller ses objets - ou ceux des autres - et ainsi lutter contre l'obsolescence programmée.

## Le « DIY » gagne du terrain en ville

La couture, la réparation électronique, la cuisine, la fabrication de meubles, le jardinage... Plus qu'un effet de mode, le Do It Yourself est érigé par certains comme un mode de vie. Le « DIY », c'est le (savoir) faire soi-même. À Rouen, les ateliers, lieux et initiatives se multiplient depuis quelques mois. « Tous les citoyens sont potentiellement concernés, après, c'est une question de temps, d'investissement et d'envie », expose Jon Vahe, du Glitch Lab Rouen (ici en haut). Un groupe de bidouilleurs qui se réunit une fois par semaine, avec des individus qui partagent une certaine idée du « faut pas gâcher ». Du côté des Copeaux Numériques (lire page de droite), Caroline Degrave parle plutôt de « DIWO – Do It With Other », le « faire avec les autres » : « Il y a le plaisir de faire les choses soi-même, mais en groupe. La dimension collective est importante. » Jon Vahe va aussi dans cette direction : « On vit une période où tout le savoir est accessible facilement. Mais c'est toujours mieux de faire les choses à plusieurs, de créer une émulation. » Certains y voient dans la pratique un acte militant quand d'autres parlent plaisir



et... économies ! Sergine Gallenne, du Café Couture (photo) (1000 adhérents depuis l'ouverture), note un paradoxe : « Cela coûte souvent plus cher de tricoter son pull que de l'acheter. Mais il y a le plaisir d'être ensemble. » En ville, les ateliers couture font le plein, le jardinage urbain n'a jamais connu autant d'adeptes. Tout le monde peut maintenant ramasser des déchets ou fabriquer sa table de nuit. En toute simplicité. ●

FL

# tu bricoles, il coud

## MUSIC LAB



© F. Lamme

### Production maison

Le samedi 7 avril à partir de 14 h, la bibliothèque Saint-Sever inaugure son « Music Lab ». Un studio d'enregistrement amateur placé au cœur de l'équipement municipal, insonorisé, et destiné à tous. Il y a là une batterie électronique, des guitares, une basse, un clavier numérique ou encore un ukulélé. Un ordinateur aussi, équipé des logiciels qui vont bien. Pour Juliette, responsable musique de cette antenne de Rn'Bi, il est important de donner la bonne définition du lieu : « *Ce n'est pas un studio professionnel, mais un lieu ouvert aux adhérents qui souhaitent bidouiller et, pourquoi pas, réaliser une petite maquette par exemple.* »

Pas d'ingénieur du son, pas de professeur sur place, juste le musicien amateur et tout le matériel nécessaire en utilisation libre. « *L'idée, c'est aussi de créer un lieu collaboratif et participatif, où des usagers qui ont certaines connaissances pourront les partager, les échanger* », ajoute Juliette. Petit plus : on peut aussi utiliser le studio pour numériser ses vinyles et ses cassettes VHS. Le 14 avril, c'est le ChaMaLab, porté sur le numérique, qui est inauguré à la bibliothèque Châtelet.

## COPEAUX NUMÉRIQUES



© Les Copeaux numériques

### Objet en soi

« *Imaginer, créer, partager* », tels sont les trois mots d'ordre des Copeaux numériques, ceux que l'on rencontre sur la page d'accueil de leur site Internet. Les « Copeaux » ? Plusieurs activités regroupées au sein d'un même lieu, le Kaléidoscope, du côté de Petit-Quevilly, à deux pas de la place des Chartreux. On y trouve à la fois un atelier de menuiserie traditionnelle et un FabLab, un laboratoire de fabrication numérique, équipé d'imprimantes 3D notamment. Outre le fait d'apprendre à faire soi-même à plusieurs (*lire page 10*), Caroline Degrave note « *un besoin de la société de revenir à la terre ou au logiciel libre par exemple* ». Ou de fabriquer son propre meuble donc. Les concepteurs parlent dans leur manifeste d'un « *nouveau mode d'économie* », d'un « *enjeu social majeur* » ou encore d'un « *projet collaboratif à finalité sociétale* ». Quand le « *DIY* » pose de réelles questions sur le mode de vie de chacun... Au Kaléidoscope, on trouve aussi des espaces de co-working et un café culturel. En droite ligne de la philosophie du lieu, et pour avancer ensemble, toujours.

**INFOS : [lescopeauxnumeriques.fr](http://lescopeauxnumeriques.fr)**

## GLITCH LAB



DR

### As de la bidouille

Le Glitch Lab naît à Rouen en 2015, sous forme d'association. Jon Vahe raconte la genèse du projet : « *Nous étions quatre ou cinq à bidouiller, à bricoler des objets électroniques dans notre coin, à nous intéresser au hacking. Quand on s'en est aperçus, on a décidé de faire ça à plusieurs dans un hacker-space, maker-space.* » Un endroit pour mettre les connaissances et les compétences en commun. Sans même communiquer, l'association réunit une vingtaine de membres dont les plus actifs se retrouvent chaque mercredi soir au Café Couture. On y bricole pas mal d'électronique, on y manie de l'imprimante 3D, on y mène des petits projets avec l'envie d'apprendre ensemble. Toujours cet esprit collectif. Le Glitch Lab – Glitch signifiant « *bug graphique ou défaillance informatique* » – est d'ailleurs ouvert à tous. Un petit succès qui appelle déjà d'autres projets : le Glitch Lab, avec d'autres, devrait prochainement s'installer dans un grand local partagé, à Rouen. « *C'est une question de temps, d'organisation et d'argent, mais on va y arriver*, glisse Jon dans un sourire. *Nous sommes DIY jusque dans l'organisation.* »



## Je fais Rouen

À vos idées ! L'appel à projets citoyens offre à toute personne liée à Rouen la possibilité d'émettre une proposition pour améliorer la qualité de vie au sein des quartiers de la ville. Jusqu'au 22 avril, il ne faut pas se gêner pour profiter de cette chance d'être utile à tous.



© C. Mercier - Ville de Rouen

### UN SERVICE POUR MA VILLE

Avis à la population : l'appel à projets citoyens lancé par la Ville, ouvert le jour de l'entrée dans le printemps, court jusqu'au 22 avril. En engageant ce processus, Rouen accélère et approfondit sa démocratie participative, déjà très avancée. La Ville, pionnière en la matière, a initié dès 1996 son dispositif, qui aboutit aujourd'hui au système de l'appel à projets citoyens. Ainsi, il suffit d'habiter, de travailler ou d'étudier à Rouen (et d'avoir au moins 16 ans) pour se voir doté du pouvoir d'influer sur le quotidien de la collectivité.

### LE PROJET PORTE PROGRÈS

Voilà chacun devenu force de proposition, invité à inventer. C'est le moment où jamais de manifester son sens de l'intérêt général. Localisé ou thématique, le projet est à exposer sur le site de la démocratie participative rouenensemble.fr par le biais d'une fiche descriptive.

Il doit permettre à la ville de se développer soit sur le plan de l'aménagement de l'espace public soit dans le domaine du lien social. À quoi pensez-vous pour faciliter le fonctionnement du territoire rouennais ou pour favoriser le vivre-ensemble à l'échelle communale ?



© A. Bertereau - photo d'archives

### COLLECTE, EXAMEN, VOTE

Les propositions formulées en ligne par les citoyens, mais aussi par les conseils de quartier et les associations, seront étudiées de façon à évaluer leur faisabilité. Les projets recevables bénéficieront d'une présentation au public avant une votation citoyenne en novembre pour élire 12 lauréats. Leur réalisation s'échelonnara de 2019 à 2021. La Ville leur dédie une enveloppe de 1 M€ sur son budget d'investissement.



### INFOS UTILES :

- Dépôt des projets sur rouenensemble.fr jusqu'au 22 avril
- Règlement à télécharger sur rouenensemble.fr

# talent PUBLIC

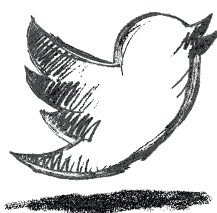
**JEAN VALENTIN**

**CONSEILLER JURIDIQUE**

Il fait partie de ces agents de la Ville qui œuvrent dans l'ombre, ceux qui mettent de l'huile dans les rouages d'une grande administration. À 30 ans, Jean Valentin met ses compétences et son Bac + 5 en Droit au service de la Direction des affaires juridiques de la Ville de Rouen. Une équipe de seize personnes pour traiter du contrôle et des visas (délibérations, arrêtés, vérifications juridiques...), des études (à la demande des services ou des élus), et des contentieux. « Pour ma part, je suis spécialisé dans les ressources humaines, mais il peut m'arriver de traiter des dossiers liés à l'urbanisme par exemple », précise celui qui représente aussi parfois la Ville au tribunal. Peu de chance pour le grand public de rencontrer Jean Valentin à un guichet ou sur le terrain, « mais c'est le métier qui veut ça. J'échange plutôt avec des agents à qui je propose parfois des formations. » Ses outils de travail ? « Mon PC et Legifrance », répond-il dans un sourire.



© F. Lammé



## TOP tweetos

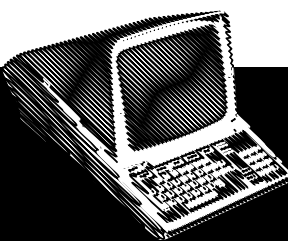
**Théo J. @T\_Wow** · 13 mars  
Salut @Rouen je voulais savoir si la bourse tremplin était encore d'actualité cette année ?

**Ville de Rouen @Rouen** · 13 mars  
En réponse à @T\_Wow  
Bonjour, la Bourse Tremplin est bien reconduite pour l'année 2018. Les candidatures se déroulent du 19 mars au 31 mai 2018. Consultez cette page pour plus d'infos : [www.rouen.fr/boursetremplin](http://www.rouen.fr/boursetremplin)

## CANDIDATER À LA BOURSE TREMPLIN 2018

Créée en 2016 à l'issue du « Lab>Fab, les jeunes font Rouen », l'instance de réflexion et de fédération de la jeunesse à Rouen, la Bourse Tremplin Rouen s'adresse aux jeunes âgés de 15 à 25 ans habitant, travaillant ou étudiant à Rouen. Cette aide financière, pouvant s'élever jusqu'à 2 000 €, vise à accompagner la réalisation de projets innovants ou expérimentaux et à encourager l'élaboration de projets citoyens d'intérêt général. Du 19 mars au 31 mai, les porteurs de projets entre 15 et 25 ans sont donc invités à déposer leur candidature.

[www.rouen.fr/boursetremplin](http://www.rouen.fr/boursetremplin)



## 3615 MA VILLE

*Appel à candidature ateliers  
périscolaires Anim'actions*

[www.rouen.fr/animactions](http://www.rouen.fr/animactions)

**Enfance :** L'appel à candidature pour les associations qui souhaitent proposer des ateliers périscolaires dans le cadre d'Animac'tions pour 2018/2019 est ouvert jusqu'au 13 mai.



# Full.B1 studio



Simon Gervais,  
Estelle et Hélène Virolle  
(de d. à g.), co-gérants



**4, RUE BEFFROY**

Ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 19 h •  
Contact : 02 76 08 27 90 • [www.fullb1.com](http://www.fullb1.com)

Une équipe de maîtres de l'image et du son fait le bonheur des professionnels et des particuliers. Du travail d'orfèvre, dans les règles de l'art, avec du matériel haut de gamme.

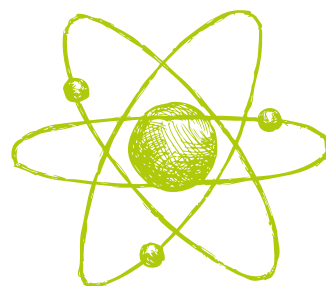
À l'instar de la rue des Bons-Enfants, la rue Beauvoisine se plaît à abriter des acteurs de la création artistique. Encore plus depuis l'implantation, presque à l'angle avec la rue Beffroy, de la société Full.B1, articulée autour de quatre pôles d'activité : studio d'enregistrement, vidéo, photographie et impression numérique. Ses jeunes techniciens spécialisés conseillent, accompagnent et réalisent vos projets personnels et professionnels. Full.B1, qui va fêter son premier printemps, est née de la rencontre de trois Rouennais. Estelle Virolle (école de photographie à Paris), sa sœur Hélène (diplômée de l'ESADHaR) et Simon Gervais (formation d'ingénieur du son dans la capitale) se sont associés. Experte en captation live, l'équipe produit reportages, clips, teasers... Un mariage à couvrir ? Des VHS ou des cartes postales à numériser ? Besoin d'un book ou d'un tirage grand format ? Par ici la qualité. La maison se double d'un lieu d'exposition où toutes les formes d'œuvres et de performances sont les bienvenues. Après une installation sonore puis des projections vidéo, place au photographe Pascal Rête avec « Un monde de déchets », dévoilé du 5 au 26 avril.



**pourquoi**

**ELLE ?**

**MADELEINE GUÉRY**  
**COMMISSAIRE-PRISEUR**



L'installation début janvier à l'hôtel des ventes des Carmes de la plus jeune commissaire-priseur de France à la tête de sa propre étude, Madeleine Guéry (29 ans), donne l'occasion d'attirer l'attention sur une profession mal identifiée. « On nous confond avec l'huissier de justice, autre officier public et ministériel », déplore celle qui a succédé à M<sup>e</sup> Bernard d'Anjou. Madeleine préfère mettre en avant d'autres compétences que la réalisation d'inventaires. « J'exerce un métier commercial comme un autre, je suis chef d'entreprise. Le priseur est capable de poser un prix sur tout, de la vache

à la machine industrielle, de l'avion au tableau, du meuble design à la BD. Quand il estime un bien, il indique un prix qui correspond à la valeur du marché. » M<sup>e</sup> Guéry, native de Normandie, a cumulé Master 2 Droit et licence Histoire de l'art avant de suivre la formation « extrêmement complexe » de commissaire-priseur à Paris, répartie entre École du Louvres et Sup de Co. Elle présente les ventes aux enchères (où le meuble ne règne plus en maître) comme « accessibles à tous ». Et synonymes d'affaires en or. La preuve lors de la prochaine, étiquetée « spéciale vins », samedi 21 avril à 14 h 30.

# Rouen rayonne



## DES PILOTES FIERS COMME DES COQUES

La 55<sup>e</sup> édition des 24 heures motonautiques de Rouen promet d'apporter un second souffle à cette compétition de renommée internationale. Un tournant s'annonce.

Les 24 heures de Rouen, plus grand événement d'endurance motonautique sur Terre, carrément. Cette 1<sup>re</sup> manche du championnat du monde d'endurance inshore porte haut les couleurs de la ville sur la scène internationale. « Rouen, c'est La Mecque du motonautisme », sourit Franque-Emmanuel Coupard La Droite, le nouveau président du Rouen Yacht Club, organisateur de la course depuis 1963. Pilote engagé dans l'épreuve pour la 15<sup>e</sup> fois, le patron de la 3<sup>e</sup> manifestation rouennaise la plus connue des Français après l'Armada et Cathédrale de lumière se met en quatre pour redynamiser une compétition en perte de vitesse. « Je veux donner du spectacle, pour que les gens puissent dire "On a retrouvé nos 24 heures". » D'où une édition 2018 en forme de virage. La catégorie reine (S1), qui se réduisait à sa plus stricte expression, est supprimée. Exit les plus puissants bolides, vive la classe 2, avec des moteurs bien moins gourmands. En parallèle émerge une classe X, pas encore officielle, dédiée aux bateaux fonctionnant à l'hydrogène : - 47 % de carburant, ça limite les émissions de gaz et de particules. L'écurie E-Boat Racing, forte de l'expérience de l'an dernier, aligne non plus



© PowerBoatFred

Tour circuit sur Seine : la ronde des coques, qui filent jusqu'à 190 km/h.

un mais deux catamarans à énergie propre. « C'est le sens de l'histoire. La Fédération Française Motonautique est fière d'être la première au monde à créer cette catégorie. Le brevet a été testé à Rouen en 2017. » Niveau fête populaire, de l'innovation. Un concept de « stade nautique » autour de la Seine pour booster l'animation, le retour de la sonorisation, la réapparition d'un écran géant, le petit train touristique comme navette entre le centre-ville et les quais... FC

**INFOS :** 24 heures motonautiques • lundi 30 avril, de 10 h à 1 h du matin, et mardi 1<sup>er</sup> mai, de 7 h à 16 h • autour de l'île Lacroix • gratuit • [www.24heuresrouen.com](http://www.24heuresrouen.com)



© PowerBoatFred



# BONS

# gestes



## LE STATIONNEMENT PLUS PRATIQUE

C'est la solution la plus simple pour régler le montant du stationnement du véhicule. Il suffit d'un téléphone portable, de quelques clics... Et c'est fait!



© S. Baker

**A**vec Payermonstationnement.fr, on peut payer son... stationnement! Le but était de faire simple; à commencer par le nom de l'application. C'est réussi. La première chose à faire est de télécharger l'appli gratuite sur App store ou Play store afin de créer un compte personnel. Quelques renseignements pour être bien identifié ainsi que la plaque d'immatriculation de son ou ses véhicule(s). À partir de là, il sera demandé à l'utilisateur de créditer une somme minimum de 5 € qui servira à payer le droit de stationner. Il faudra juste « recharger » régulièrement en fonction de l'utilisation. À ce stade, le plus dur est fait. Car dès que l'automobiliste se gare, il a juste à sélectionner sa zone géographique à Rouen et le décompte est lancé. Ce n'est qu'une fois qu'il sera revenu à son véhicule qu'il pourra stopper le « compteur ». Mais la durée du stationnement peut également être allongée à distance en fonction des besoins de l'automobiliste devenu piéton. Sans dépasser la durée maximum prévue dans la zone. Plus besoin de chercher un horodateur, ni de taper sa plaque d'immatriculation. Et plus besoin de chercher des pièces de monnaie au fond de son sac ou de sa poche... Mais il est toujours possible de payer par horodateur, en pièces ou par CB.

**INFOS :** [Payermonstationnement.fr](http://Payermonstationnement.fr)



## 1 MOIS, 2 DONNS



© B. Cabot

Deux occasions s'offrent en avril de donner son sang. Les équipes mobiles de l'Établissement français de sang seront, jeudi 12 avril à l'Hôtel de Ville (10 h-13 h 30 et 15 h-18 h 30) et vendredi

27 avril sur l'esplanade Marcel-Duchamp (13 h-18 h).

**INFOS :** [dondesang.efs.sante.fr](http://dondesang.efs.sante.fr)



## VÊTEMENTS



© G. Flamen

Ouverte trois jours par semaine au 24 rue du Bac, la Vestiboutique permet à un public extrêmement précaire de s'habiller gratuitement ou à tout petit prix. Filiale de La Croix-Rouge, elle

fonctionne grâce aux dons de particuliers ou de magasins. Les personnes accueillies sont généralement rencontrées et orientées par les membres de la Croix-Rouge lors des maraudes nocturnes. **INFOS :** ouvert les mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 18 h • Tél. : 02 35 88 00 04



## DISCRIMINATIONS



ROMAIN, 18 ANS. CHASSÉ DU DOMICILE FAMILIAL. PARCE QU'IL EST HOMOSEXUEL.

Le Refuge a une permanence à Rouen. L'association accueille les jeunes âgés de 18 à 25 ans, discriminés à cause de leur orientation sexuelle, qu'ils soient gays, qu'elles soient lesbiennes ou transidentitaires et en situation de rupture familiale. Lieu d'écoute et d'information, cette permanence se déroule le 2<sup>e</sup> lundi du mois, de 18 h 30 à 21 h 30, au Diable au corps, DR situé au 100 rue Saint-Hilaire.

**INFOS :** ligne d'urgence 24 h/24 et 7 J/7 au 06 31 59 69 50

# Goût sucré de l'électro



Petit  
BISCUIT

**Lui c'est Mehdi, alias Petit Biscuit. Jeune musicien rouennais devenu star mondiale de la scène électronique en à peine quelques mois. D'ici fin août, il joue 26 concerts partout dans le monde.**

La scène se déroule le 15 janvier dernier, en plein centre-ville. Le temps est à la pluie, mais de nombreux jeunes Rouennais parcourent les rues du centre-ville, capuche rabattue sur la tête. Tous sont en quête de Petit Biscuit. L'artiste l'a annoncé la veille sur les réseaux sociaux, il va distribuer quelques places pour son concert au Zénith de Rouen, donné quelques jours plus tard. Lorsqu'il est débusqué, c'est une joyeuse cohue à laquelle les passants médusés assistent. Les places, elles, sont délivrées en quelques secondes à peine.

Une scène qui en dit long sur la popularité du jeune prodige de l'électro, ancien élève du lycée Blaise-Pascal. Petit Biscuit a 15 ans lorsqu'il compose le titre *Sunset Lover*, dans le secret de sa chambre d'ado. Postée début 2015 sur YouTube, le titre a été écouté plus de... 63 millions de fois depuis. Lors d'une rencontre dans un café de la ville, il y a quelque temps, Mehdi déclarait : « *L'important, c'est que je m'épanouisse humainement. Je vais continuer à composer le soir dans ma chambre, je vais garder cette liberté dans la création, qui est très importante pour moi.* » Une ligne de conduite qui lui a réussi, lui qui a sorti son premier album en novembre dernier (*Présence*, nommé aux dernières Victoires de la Musique), et surtout enchaîné les tournées et les prestations remarquées en festival. Aujourd'hui âgé de 18 ans, ce garçon aussi tranquille dans la vie qu'explosif sur scène présente un CV à

faire rougir les artistes les plus confirmés. Dans les mois à venir, Petit Biscuit se produit sur les scènes de l'énorme festival américain Coachella, du Werchter belge ou du Sziget hongrois. Les autres, il les a déjà faits ces deux dernières années, entre deux tournées des Zénith.

Le parcours du jeune homme ? « *Classique déviant* » : « *À l'âge de 5 ans, j'ai décidé moi-même d'apprendre le violoncelle. J'ai adoré, j'ai continué la pratique musicale avec le piano et la guitare à 8 et 10 ans* », dévoile-t-il. C'était avant de toucher son premier PC et les logiciels de musique qui vont avec. Ses parents ne sont pas musiciens mais écoutent volontiers du rock et de la pop en semaine à la maison, de la musique classique le dimanche.

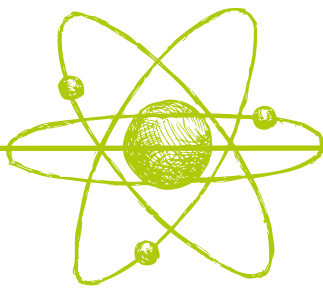
Une vie « *de fou* » qui aurait pu faire perdre les pédales à l'étoile montante de l'électro à la française.

C'est mal connaître l'intéressé, qui a tenu à poursuivre ses études. L'été dernier, il a décroché son bac avec une mention

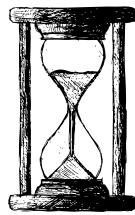
Très bien à faire pâlir ceux qui restent dans leur chambre pour bosser leurs cours plutôt que de créer des morceaux de choix. Succès oblige, aujourd'hui Mehdi a mis ses études entre parenthèses.

Les fans le savent déjà, mais le grand public a le droit de savoir : pourquoi ce nom de scène ? « *J'ai choisi Petit Biscuit, qui fait un peu nom de personnage, nom qu'on retient et qu'on identifie facilement, même à l'étranger.* » L'ado de l'époque avait déjà envie de tout croquer. ● FL





# BONS plans



# Abords de la gare SNCF

## SECONDE MAIN, 1<sup>ER</sup> CHOIX



C'est une première que les fans de shopping apprécieront. Violette-Sauvage installe son vide-dressing géant à Rouen les 7 et 8 avril. La Halle aux toiles accueille, de 11 h à 19 h, les quelque 200 stands attendus, avec des pièces d'exception et autres trésors vintage, le tout garanti sans fourrure animale et sans contrefaçon ! À l'heure de l'économie circulaire, l'événement permet aux adeptes de mode de s'adonner à leur passion en redonnant vie à des oubliés des placards. Et pour parfaire la fête, animations, ateliers et surprises sont au menu. Entrée : 2 €. **INFOS :** [www.violettesauvage.fr](http://www.violettesauvage.fr)

## IMMOBILIER NEUF



Événement incontournable pour qui souhaite acheter dans le neuf, le Salon de l'immobilier neuf revient à Rouen du 20 au 22 avril. Cette 10<sup>e</sup> édition se tient au Kindarena, de 10 h à 19 h (18 h le dimanche). [Logic-immo.com](http://Logic-immo.com) et la fédération normande des promoteurs immobiliers, organisateurs, ont tout prévu : près de 40 professionnels – constructeurs, promoteurs, aménageurs, courtiers – sont annoncés pour répondre aux questions des visiteurs. Gratuit. **INFOS :** [www.salonimmobilierneufrouen.com](http://www.salonimmobilierneufrouen.com)

## CARTE AVEC CONTACTS



Une petite sœur pour la carte Vitale des plus de 60 ans vivant à domicile ou en Résidence Autonomie : la carte de contacts comprend les coordonnées des professionnels qui interviennent dans leur parcours de santé. Ces derniers peuvent ainsi plus facilement s'interpeller pour se coordonner, en particulier avant et après

une hospitalisation. La carte de contacts est créée et remise par les acteurs du champ sanitaire, médico-social ou social.

## Printemps 2019

### Mise en service de la T4

Parallèlement à la restructuration de la place Tissot et des abords de la gare SNCF, l'aménagement de la ligne T4 qui reliera la place du Boulingrin au Zénith de Rouen modifie également la circulation de la ligne de bus F2. Il empruntera les rues Maladrerie et Pouchet dans les deux sens vers et à partir de la gare. Les lignes 8 et 11 conserveront leur itinéraire actuel.



## Octobre 2019

### Parvis place Tissot

Portés par la Métropole Rouen Normandie, les aménagements en surface des abords de la gare SNCF devraient s'achever à l'automne 2019. Ceux du parvis et de la rue Jeanne-d'Arc côté Est débutent en avril pour s'achever à la fin de l'année 2018. Ces chantiers ont un impact sur la circulation. En partant de la gare, la rue Pouchet, la rue de la Rochefoucauld et la rue Jeanne-d'Arc dans le sens montant seront fermées à la circulation. Une fois l'aménagement terminé, l'accès à la gare SNCF se fera uniquement par les rues du Champ-des-Oiseaux et de la Rochefoucauld.



## Mars 2018

### Rue du Champ-des-Oiseaux

Les travaux d'aménagement du parvis de la gare rive droite ont débuté lundi 19 mars pour une durée de cinq semaines sur le bas de la rue du Champ-des-Oiseaux. L'artère a été fermée à la circulation pour cause de réfection totale de voirie. Le chantier était localisé sur la portion comprise entre la rue de la Rochefoucauld et le boulevard de la Marne. Seul un cheminement piétonnier a été maintenu.





## PATRI **moines**

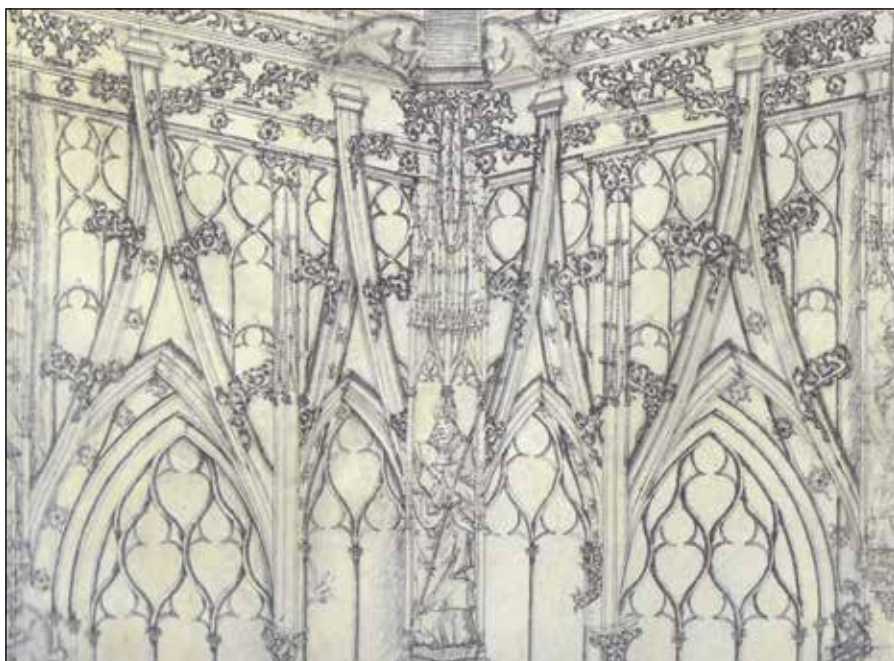
### UN DESSIN EXCEPTIONNEL

Le plus grand dessin XVI<sup>e</sup> siècle, connu en France, vient d'être vendu aux États-Unis. Il concerne la cathédrale de Rouen !

**C**œuvre absolument exceptionnelle, réalisée sur un rouleau de vélin de 3,40 m de long et 0,61 m de large, ce dessin concerne, très probablement, le projet d'une nouvelle flèche pour la cathédrale de Rouen, suite à l'incendie du 4 octobre 1514. Un projet de flèche, dans le style gothique flamboyant, propre à Rouen, auquel on préférera finalement la flèche Renaissance, probablement plus légère, de Robert Becquet (achevée en 1544 et incendiée en 1822).

Le débat est ouvert entre les historiens sur l'attribution du dessin, mais la première à avoir publié un livre de 135 pages à son sujet (*Building a Crossing Tower*, Sam Fogg Ltd, 2016), M<sup>me</sup> Constanza Beltrami, le date de 1516 et propose Pierre des Aubeaux, pour l'architecture, et Roulland Le Roux, pour les sculptures.

Ce dessin qui provient des archives de la cathédrale de Rouen (dérobé ou « emprunté » pour le Président de Louraille en 1726) est malheureusement sorti de France, en 2014,



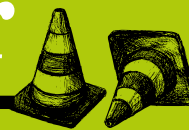
© Building a Crossing Tower - M<sup>me</sup> Beltrami/Sam Fogg - Paul Anderson Publishing

Ci-dessus, un détail de sculptures sur le dessin de ce projet de flèche de la cathédrale de Rouen.

sans être classé « Trésor national ». Un début de mobilisation, associant l'État, la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime, était en cours début 2018,

tout comme le classement comme « Œuvre d'intérêt national ». Cela n'a pas empêché sa vente, outre-Atlantique, probablement autour de deux millions d'euros ! GP

## C'est quoi ce chantier



### LUCILINE-RIVES DE SEINE



Le quartier Luciline-Rives de Seine poursuit son développement. Dernier chantier en cours, celui de la résidence Reflets. Construite entre le mail Andrée-Putman et la rue Amédée-Dormoy, elle proposera 50 logements allant du 2 aux 5 pièces, le tout sur trois bâtiments. L'ensemble a été dessiné par les architectes bordelais Brocher, Lajue, Sémondès, Peyo et Dugravier. Une première livraison sera effectuée par le promoteur At'Ome au printemps 2019. La seconde phase de construction devrait débuter en 2020. En effet, il faudra d'abord procéder au déménagement d'un concessionnaire rue Amédée-Dormoy sur une parcelle voisine et attendre ensuite la démolition du garage pour lancer ce second chantier.

© G. Flaminin



## À l'asso des rendez-vous

### SÉQUENCE ASSOCIATIVE

La Ville est fière de ses associations et les accompagne dans leur développement. Au-delà des subventions que la municipalité leur accorde chaque année – et dont l'enveloppe reste inchangée en 2018 – elle propose tout un programme de rencontres et d'échanges. Depuis le 29 mars, les « Rendez-vous asso » déroulent conférences, tables rondes et ateliers spécifiquement conçus pour les associations et entièrement gratuits. De la comptabilité aux ressources humaines en passant par le recours au bénévolat, les « Rendez-vous asso » tiennent parole. Plus de vingt temps d'échange sont prévus à Rouen jusqu'en décembre.

**INFOS : tout le programme et les modalités d'inscription sur [Rouen.fr/rdvasso](http://Rouen.fr/rdvasso)**



## C'est LES ARBRES DE LA PLACE

de la Rougemare, déplacés ou coupés en prévision de leur remplacement.

Le projet Cœur de métropole prévoit le réaménagement des quartiers des musées, Vieux-Marché et Cathédrale. En amont de ces importants travaux, les arbres de ces secteurs sont retirés. Il s'agit d'intervenir avant la période de nidification des oiseaux et ainsi préserver les espèces. Au total, une fois les espaces redessinés, un nombre supérieur d'arbres sera replanté.



### L'APPLI VILLE DE ROUEN AU TOP

C'est le nombre de téléchargements de l'application « Ville de Rouen » depuis son lancement le 31 mars 2017. Disponible sur iOS et Android, elle permet de retrouver facilement sur son téléphone ou sa tablette des informations pratiques. Les menus de la cantine, l'info trafic, l'agenda des sorties ou encore *Rouen, votre ville, votre magazine*. Mais ce n'est pas tout ! Une fois installée, l'appli permet de recevoir des notifications en temps réel, précieuses quand il s'agit de prendre connaissance d'un pic de pollution, d'un accident ayant des répercussions sur le trafic, ou tout simplement pour être informé de la sortie du magazine municipal. Dans les mois qui viennent, l'application évoluera pour un service encore plus pertinent, plus proche des préoccupations des Rouennais.

**Téléchargement sur [Rouen.fr/application](http://Rouen.fr/application)**

**RENDEZ-VOUS ASSO ROUEN 2018**



# C'est

## LA 20<sup>E</sup> ÉDITION DU GUIDE LE VIKING, bible des bons plans locaux.

*Le Viking*, c'est ce guide gratuit, distribué chaque année et qui vous parle de Rouen, ses restaurants, ses boutiques, son patrimoine, ses lieux culturels... Pour sa sortie officielle le 14 avril, l'association Le Viking est sur le parvis de la cathédrale de 10 h à 18 h au cœur d'un village viking reconstitué et très animé (concerts, conteurs médiévaux, marché du terroir...). Avec même des combats vikings. L'occasion de découvrir le guide...



Avec la pièce jointe  
c'est mieux...

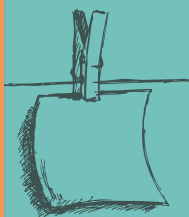


SBE552

La goutte, la cathédrale  
et le reflet... rue du Petit-Salut,  
@Rouen #reflet #rouen #mélancolie



## Petites annonces



■ **Fermeture.** Les bureaux de La Poste situés rue Martainville sont en travaux jusqu'au 3 juillet. Le public est invité à se rendre rue Orbe.

■ **Rencontre.** Et si vous preniez un café avec

votre futur patron ? C'est ce que propose le prochain Café de l'emploi, samedi 7 avril (9 h 30) à la Fabrik. [cafesdelemploi.fr](http://cafesdelemploi.fr)

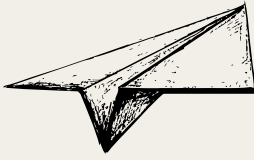
■ **Séjour seniors.** L'association Vie et projection prépare son séjour annuel à destination des seniors. Prévu du 2 au 9 juin à Morzine, ce voyage tout compris permet à ceux qui ne partent pas en vacances de le faire. Rens. : 02 76 00 25 39

■ **Plomb.** Des travaux de renouvellement de branchements en plomb sont prévus dans les rues Massacre (jusqu'au 13 avril) et Émile-Verhaeren (du 9 au 27 avril), ainsi que dans la rue Croix-de-Fer (du 23 avril au 5 mai).

■ **Caritatif.** La Nuit de l'eau se déroule samedi 7 avril, de 18 h à 22 h, à la piscine Boissière. Un événement festif qui prévoit de nombreuses animations et dont toutes les recettes seront reversées à l'Unicef. Entrée : 5 € (gratuit - 5 ans)

■ **Salon.** Les Emplois en Seine reviennent les 12 et 13 avril au Parc-expo. Près de 250 recruteurs normands viennent y rencontrer leurs futurs collaborateurs. [emploisenseine.org](http://emploisenseine.org)

■ **Famille d'accueil.** L'Alliance française de Rouen recrute des familles rouennaises souhaitant accueillir de façon ponctuelle un étudiant étranger. Contact : 02 35 98 55 99



## GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

### *Trains en Normandie: au-delà de la communication, ce sont des actes qu'attendent les usagers!*

De nombreux Rouennaises et Rouennais empruntent chaque jour le train pour se déplacer, que ce soit pour se rendre sur leur lieu de travail ou dans le cadre de leur temps libre. Ces derniers mois, la situation s'est fortement dégradée pour de nombreux usagers: annulations, retards, arrêts intempestifs sur les voies. La Région Normandie, en charge des Trains Express Régionaux, après avoir annoncé un peu vite « la victoire de la bataille du rail », semble aux abonnés absents. Si les intempéries peuvent expliquer une part de ces dysfonctionnements, il n'est pas compréhensible qu'un retour à la normale prenne autant de temps. Au-delà de la communication, c'est la résolution des problèmes qu'attendent les usagers. C'est pourquoi, nous demandons à la Région Normandie et son Président Hervé Morin de prendre des mesures concrètes et d'intervenir auprès de la SNCF et du gouvernement, l'État étant encore aujourd'hui l'autorité compétente en matière de Trains Intercités, dans l'intérêt de nos concitoyens et du développement de notre territoire. **Contact: [www.rouensocialiste.fr](http://www.rouensocialiste.fr)**

## DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

### *Sur le fil*

En ce début de printemps, des études du CNRS et d'associations ornithologiques confirment la diminution significative, dans notre pays, de certaines populations d'oiseaux. Celles-ci en milieu agricole notamment, ont perdu un tiers de leurs effectifs en 17 ans. Le même très inquiétant constat peut être fait sur d'autres espèces animales ainsi que sur la flore, ce qui doit nous alerter.

Il est utile de rappeler que nous ne sommes pas coupés de l'évolution de notre planète et que l'être humain est une partie d'un écosystème où tout est lié.

Nous nous devons de transmettre de bonnes pratiques et cette conscience à nos enfants.

D'où l'importance et le rôle des jardins botaniques dans la compréhension et la préservation de la biodiversité. Vous avez dans notre ville un magnifique outil, notre Jardin des Plantes, où chacun et chacune d'entre nous a un souvenir.

Cet outil, par ses qualités intrinsèques nous permettra d'étudier, d'espérer, mais aussi d'éduquer et sensibiliser les générations à venir sur ces grandes questions et ces grands défis de notre siècle: la préservation de notre environnement, de ses ressources, de notre écosystème, de notre équilibre. **Contact: [decidonsrouen.fr](http://decidonsrouen.fr)**

## GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES

### *Respecter les rythmes des enfants*

Notre ville, c'était notre demande, a choisi une concertation citoyenne sur les rythmes scolaires en donnant la parole à tous avant de décider des évolutions de la semaine scolaire. Nous participons activement à cette consultation au regard de notre attachement à l'école de la République, fondatrice de nos valeurs citoyennes et sociales. L'objectif doit être de favoriser la réussite scolaire pour tous en veillant à respecter les temps d'apprentissage scolaire, le respect des rythmes des enfants (si différents selon les individus et les âges), les conditions de travail des enseignants et des agents municipaux, les contraintes professionnelles et financières des parents, l'exigence du maintien d'une offre éducative périscolaire de qualité.

Dans le même temps, nous renouvelons notre souhait d'écoles de proximité à dimension humaine. Les fermetures de classes (Cavelier ou G. Lion) ou d'école (Brevière sur l'île Lacroix) répondent à des choix budgétaires qui méprisent l'importance que nous devons à la qualité des conditions d'accueil de nos enfants, nous les contestons! Il faut donner les moyens à notre école publique de former nos futurs citoyens; le gouvernement, si soucieux de privatiser à tout va et de conforter les privilèges des plus riches, n'a pas les mêmes objectifs! **Contact: <http://eluspcfrouen.wordpress.com> • <https://www.facebook.com/pcf.rouen>**

## GRUPE ROUEN AU CENTRE

### *Fluctuat nec mergitur*

Devise de Paris qui peut tout aussi bien s'appliquer à Rouen!

Aussi pourquoi ne pas réconcilier notre Ville et son fleuve?

Certains pensent qu'il est préférable de le traverser par la voie des airs en préconisant une ruineuse passerelle alors qu'une solution plus simple et plus agréable ne serait-elle pas d'emprunter le fleuve pour se rendre d'une rive à l'autre!

La navette fluviale est une solution à la fois écologique et économique.

Elle n'a manifestement pas les faveurs des dirigeants actuels de la Métropole même si sa fiabilité a été démontrée dans d'autres grandes villes de France.

Nous soutenons ce projet. Mobilisez-vous avec nous. **Contact: [contact@rouenaucentre.fr](mailto:contact@rouenaucentre.fr) • [www.rouenaucentre.fr](http://www.rouenaucentre.fr)**

## GRUPE

## LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

### *Pour des transferts transparents*

La gauche a voté le transfert de l'opéra, de la patinoire et de l'école des Beaux-Arts à la Métropole. Ces transferts sont nécessaires. Ces équipements, fréquentés par 90 % de non-Rouennais, n'ont pas à être financés par les seuls Rouennais. Il est normal que tous les habitants de la métropole financent, par leurs impôts, ces équipements. Pourtant notre groupe a voté contre ces transferts. Pourquoi? Parce que M. Sanchez, maire de Petit-Quevilly, va imposer aux Rouennais la gouvernance de ces équipements et surtout les clauses financières de ces transferts. L'opacité des tractations menées ne nous permet pas de les valider dans l'intérêt des Rouennais. Pour rappel, suite au transfert de la voirie, la Métropole a décidé de ponctionner 3 fois plus d'argent à notre ville qu'aux autres communes par mètre de voirie entretenu! Dans le cadre des transferts, la municipalité rouennaise est totalement inféodée à M. Sanchez. Résultat, les finances locales sont plombées par 25 millions d'euros de charges de centralité injustement supportés par les contribuables rouennais. Un chiffre récemment confirmé par M. Robert. **Contact: [lesrepublicains@gmail.com](mailto:lesrepublicains@gmail.com)**

## GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

### *Frédéric Sanchez, adversaire de la liberté d'expression*

On savait que Frédéric Sanchez n'aimait pas la démocratie en méprisant les maires et élus de la Métropole qui ne pensent pas comme lui et en leur imposant ses volontés, on le découvre désormais adversaire de la liberté d'expression.

Lors du Conseil du 12/03, il a interdit l'entrée dans l'assemblée à des supporters du FC Rouen qui souhaitaient assister aux débats et alerter légitimement les élus quant à la situation de leur club.

Qualifiant ces derniers « d'individus violents » sans même les connaître alors que ceux-ci patientaient pacifiquement à l'entrée de la salle, M. Sanchez s'est prêté à des accusations diffamatoires insultantes et regrettables.

D'accord ou non avec les arguments de ces supporters, ils ne sont pas pour autant des citoyens de seconde zone et méritent l'attention des élus au même titre que chacun. Après avoir voulu museler l'expression des élus d'opposition, Frédéric Sanchez insulte et interdit de parole tous ceux qui ne sont pas d'accord avec lui.

Cela ne fait que confirmer ce que l'on savait déjà: le Parti Socialiste n'aime ni le peuple, ni la démocratie, ni la liberté d'expression. **Contact: [rouenfn@gmail.com](mailto:rouenfn@gmail.com)**



Rouen

“MA CULTURE  
C'EST ROUEN

# #labo Victor HUGO

*Lieu de résidences  
et de créations  
artistiques*



**Infos:**

Direction Culture,  
jeunesse et Vie associative :  
02 32 08 13 90 • Culture@rouen.fr

## Duchamp en 24 H

**Événement** *Marcel Duchamp mis en avant par le festival Terre de Paroles. Pendant 24 heures, l'homme, l'artiste et ses œuvres sont présentés lors de représentations en ville. Une belle manière de célébrer le 50<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition.*

**M**arcel Duchamp est un paradoxe à lui tout seul. Le Rouennais, reconnu à l'international comme un artiste majeur de son époque, précurseur de l'art contemporain sur bien des points, est un inconnu ou presque sur ses terres normandes. Il est vrai que Duchamp a surtout marqué les États-Unis, son pays d'adoption, qui conserve encore aujourd'hui la plupart de ses œuvres marquantes au Philadelphia Museum of Art.

Alors qu'il repose au cimetière Monumental de Rouen, l'artiste re-fait parler de lui, grâce à l'Université de Rouen Normandie, avec le soutien de la Fondation Flaubert. Tout au long de l'année 2018, elle

propose en effet un événement « Duchamp dans sa ville », qui regroupe un grand nombre de manifestations. C'est dans ce cadre

50 ans

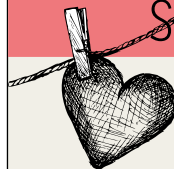
DE LA MORT DE  
DUCHAMP

que Terres de Paroles propose de passer 24 heures avec Marcel Duchamp, du samedi 14 au dimanche 15 avril. Dix lieux de Rouen et Mont-Saint-Aignan accueillent dix-huit performances aux formes – forcément – atypiques : conférences décalées, ateliers, concerts et spectacles resuscitent une certaine vision de l'art, et un courant de pensée parfois bien plus présent en ville qu'on ne l'imagine.



Le top départ de ces 24 heures Duchamp est donné le samedi 14 avril à 14 h, à la bibliothèque universitaire de Sciences (sur le campus de Mont-Saint-Aignan), avec une exposition intitulée « Exposition en prévision d'un parapluie ». Le final est, quant à lui, prévu du côté du square Verdrel, à un jet de pierre de l'esplanade Duchamp. Des discussions et surprises chorégraphiques sont annoncées ce dimanche 15 avril à partir de 13 h. Entre les deux, d'autres moments forts. Piochés au hasard, « La grande lecture de l'Oulipo », par Marcel Bénabou, Frédéric Forte, Hervé Le Tellier, Ian Monk et Olivier Salon, à l'Hôtel de Ville de Rouen (le samedi à 20 h), ou encore le spectacle

Si vous aimez, vous aimerez



✕ **Mai 68 : la veille du grand soir**  
Mercredi 11 avril 2018, à 19 h

Maison de l'architecture de Normandie, Patrick Rotman et Sébastien Vassant sont à Rouen pour faire la lecture de leur texte. Et en dédicace l'après-midi chez Funambules. **gratuit, sur réserv. : [billetterie@terresdeparoles.com](mailto:billetterie@terresdeparoles.com) et au 02 32 10 87 07**

✕ **La 7<sup>e</sup> vie de Patti Smith**  
Mercredi 11 et jeudi 12 avril 2018, à 21 h

Théâtre des Deux rives, Performance poétique et musicale sur l'icône du rock. À mettre entre toutes les oreilles. **Rens. : 02 32 10 87 07 et [terresdeparoles.com](http://terresdeparoles.com)**



DR

*Habiter*, donné à... minuit au théâtre des Deux rives. Les plus courageux, les plus curieux, jetteront un œil et une oreille à l'ensemble des rendez-vous. Les autres mettront dans leur champ des possibles quelques-uns des événements de ces « 24 heures Duchamp ». Une bien belle occasion de remettre cet artiste majeur du XX<sup>e</sup> siècle au centre de son village. FL

**INFOS :** tout le programme du festival **Terre de Paroles** et celui des « 24 heures Duchamp » à retrouver sur [www.terredeparoles.com](http://www.terredeparoles.com)

## peut-être aussi Terres de Paroles

### ✕ Chroniques d'une révolution orpheline + rencontre

Les 16 et 17 avril 2018, à 20 h

Salle Louis-Jouvet, Le début du conflit syrien, vu par l'auteur en exil Mohammad Al Attar. On est saisi par la puissance des portraits de ces gens ordinaires devenus révolutionnaires devant la force des événements. À la mise en scène, Leyla-Claire Rabih, qui vient rencontrer son public le samedi 14 avril à 15 h 30 à la bibliothèque de la Grand'Mare. Tarifs : 15 € (TR 12 €, 9 €) • Rens. : 02 32 10 87 07 et sur [www.terresdeparoles.com](http://www.terresdeparoles.com)



# plans à 0 €

## Nous naissons libres et Lego



© Les Fous de Lego



Chouette divertissement en vue pour les plus de 6 ans, mercredi 18 avril à 15 h à la bibliothèque de la Grand'Mare : "Le p'tit atelier des Hauts" sera consacré aux créations en Lego. En lien avec l'exposition « Bricks and Geeks », présentée à Malraux par l'association PIX3L.

**Gratuit, inscr. 02 76 08 80 88**

## 20 bornes de Rouen



Les Riders en Bray et Élite Skateboards Co proposent pour la première fois les 20 bornes de Rouen... en longboard ! Ça se passe quai Jean-de-Béthencourt, à deux pas du 106. En plus de la course, prévue le dimanche, des démonstrations et initiations gratuites au public rythment le week-end. **Rens. :**

**Facebook Riders en Bray**



© A. Abtmeijer



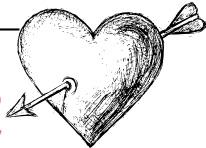
N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur [rouen.fr/agenda](http://rouen.fr/agenda)

Retrouvez notamment toutes les rencontres littéraires, comme les 48 H de la BD, prévues les 6 et 7 avril.



# flashes

## rédac



© A. Roques/normandie-photo.com

### 1 **BRAS DE FER**, au stade Mermoz, où les Lions terminent la saison régulière avec un choc contre Tarbes

Pour le Rouen Normandie Rugby, le dernier match de la phase retour du championnat de Fédérale 1 (poule Élite) aura un parfum de play-offs. Car c'est Tarbes, l'une des cinq équipes déclarées éligibles à la Pro D2 par la Fédération, qui se présentera au stade Mermoz vendredi 20 avril. Comme leur hôte, les Haut-Pyrénéens figurent parmi les clubs convoqués en demi-finales au nom de la qualité de leur dossier administratif et financier. À un mois du terme de la saison régulière, les Lions pointaient à la 6<sup>e</sup> place et leur poursuivant immédiat se nommait... Tarbes. Avant une éventuelle rencontre à élimination directe, le XV local a une revanche à prendre sur les Sudistes, vainqueurs d'un souffle à l'aller (13-12) devant les caméras de la chaîne L'Équipe. Le manager Richard Hill s'était demandé comment ses hommes, archi-dominateurs en seconde période, avaient pu s'incliner ce soir-là.

**INFOS : Rouen Normandie Rugby - Tarbes • 22<sup>e</sup> journée de Fédérale 1 • vendredi 20 avril • 20 h 45 • Stade Mermoz • 10 € (TR 8 €, gratuit pour les femmes et les - 12 ans) • rouen-normandie-rugby.fr**



© D. Raoulas

### 2 **MOBILISATION**, pour la « Manif de trottoirs » du 1<sup>er</sup> mai, visite théâtralisée avec fantaisie

Façon décalée de célébrer les 50 ans de mai 68 et de marquer la fête du travail : faire partie du drôle de cortège qui va déambuler en ville mardi 1<sup>er</sup> mai. Des révoltes de la Commune aux manifestations pour *Charlie Hebdo*, le comédien Thomas Rollin et le guide-conférencier Guillaume Sinoquet retracent l'histoire des rassemblements citoyens à Rouen. Slogans à travailler et distribution de pancartes. **Infos : Manif de trottoirs • mardi 1<sup>er</sup> mai • 15 h • Rdv pl. du Gaillarbois • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens. : 02 32 08 32 40**



### 3 **FESTIVAL**, avec Ciné Friendly, les journées du cinéma LGBT organisées par Gay'T Normande

C'est au cinéma Omnia-République que ça se passe, du 19 au 21 avril. Les films LGBT (lesbiennes, gays, bisexuels et transgenres) sont à l'honneur grâce à l'association Gay'T Normande, qui propose la 4<sup>e</sup> édition du festival Ciné Friendly. Au programme, huit séances, avec des longs-métrages, des documentaires et des courts-métrages en avant-première ou en exclusivité en Normandie. Des invités et des débats aussi, avec la présence des réalisateurs Pascal Latil, Bernadette Saint-Rémi et Nicolas Guittet notamment. Le public est mis à contribution puisque c'est lui qui décerne les trois Prix du festival. Le film d'ouverture est le très attendu *Beach Rats*, d'Eliza Hittman. Le ticket est à 5,50 € (TR 4 €) et donne droit au vote. **Infos : Page Facebook de Ciné Friendly**

### 4 **SAISON IV**

À l'occasion des fêtes de Pâques, Vincent Dumestre et son Poème harmonique proposent une petite semaine autour de Marie, du 4 au 7 avril. Quatre concerts dont le *Stabat Mater* de Boccherini avec Julien Chauvin au violon et la voix d'Eduarda Melo. Au programme également, une conférence à la chapelle Corneille sur les images de Marie, une visite-conférence au musée des Beaux-Arts et même une dégustation de thés en musique... **Infos : www.lepoemeharmonique.fr**



DR

# Yann Pannecoucke

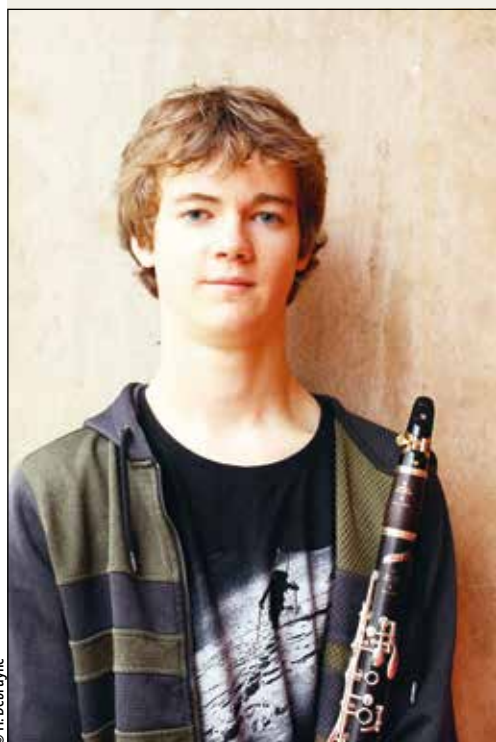
***Il a remporté le concours international 2018 des jeunes talents.***

***Dans deux catégories distinctes. Modeste et travailleur, Yann n'aime pas faire les choses à moitié. Et ce n'est qu'un début...***

**L**y a en vérité peu de concours en musique de chambre. Vire (Calvados), ce 25 janvier, accueillait donc le très haut niveau. Aussi, l'exploit de Yann, à la clarinette, n'en est que plus remarquable. Le jeune musicien a fait coup double : dans la catégorie « Espoir » - à l'unanimité - et dans la catégorie « Ensemble ». Et par conséquent c'est donc un groupe de 3 jeunes issus du conservatoire de Rouen qui a remporté le 1<sup>er</sup> prix ; grâce à Brahms... Le Trio Ogien, constitué de Yann Pannecoucke, clarinette, Léo Ispir, violoncelle, et Viriamu Itae-Tetaa, piano, a séduit le jury. Yann est venu à la musique par sa mère violoniste. Mais c'est une amie qui lui donnera envie de faire... de la guitare.

Après une année de travail seul à gratter, il intègre la classe de guitare d'Alain Rizoul au Conservatoire. Avant de se passionner pour... la clarinette. Concilier deux instruments ? Pas de problème ; sauf pour le piano et la guitare « à cause des ongles... ». Enfin, deux instruments, c'est quand même deux fois plus de travail. Et Yann avoue que les vacances et les week-ends sont plutôt courts. Mais quand il parle musique, on perçoit immédiatement la passion qui habite le jeune artiste, prêt à tout pour « transporter l'auditoire, le faire vibrer... ». Pour cela, Yann a un moyen très sûr : « c'est quand je suis emporté moi-même ». Quand l'artiste est au-delà de la technique. Il a une prédilection pour l'époque romantique et Johannes Brahms... On aurait vite fait d'oublier qu'il est en classe de Première tant sa carrière semble

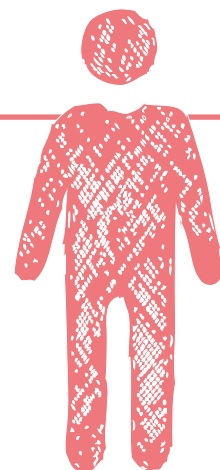
déjà prendre de la hauteur. Alors, l'avenir ? Un grand orchestre en France. Mais les places sont rares. Et pourquoi pas, l'international ? Yann ne le crie pas sur les toits : il est déjà au travail. HD



© H. Debruyne



© H. Debruyne



**16 ans**

instrument :  
jusqu'à  
**4 heures**  
par jour

**découvre  
la guitare  
à 10 ans**

**élève  
de Première  
au lycée  
Jeanne-  
d'Arc**

**Avec le Trio Ogien, Yann Pannecoucke (ci-dessous au centre) a notamment remporté le 1<sup>er</sup> prix dans la catégorie Espoir de l'édition 2018 du concours international des jeunes talents.**



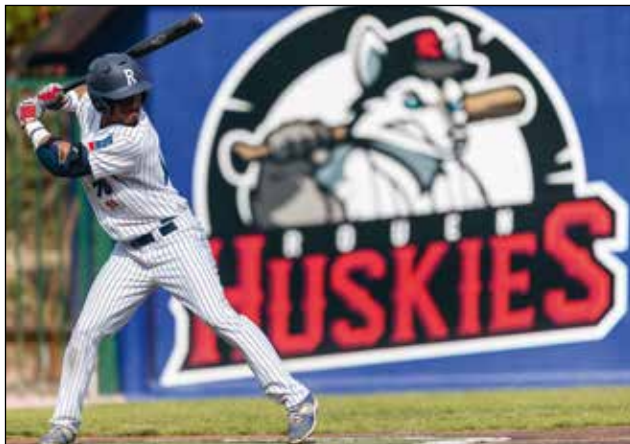
**Xavier ROLLAND**  
président  
des Huskies

# Sur de bonnes bases

Ils gagnent des titres à la pelle, mais ne sont pas rassasiés pour autant. Les Huskies, le club de baseball rouennais, visent encore les sommets cette année. Lui qui a ramené à la maison treize couronnes nationales depuis 2003. « *L'objectif, c'est bien sûr de remporter le championnat et le Challenge de France, qui nous a échappé l'an dernier, mais surtout de briller en Coupe d'Europe, annonce le président, Xavier Rolland (ci-dessus). Il s'agira d'arriver sur une bonne dynamique sportive, mais aussi de penser au moindre détail pour aller le plus loin possible à Rotterdam en juin.* » On reprend les mêmes bases côté effectif, mais un renouvellement est à noter du côté des joueurs étrangers, les Huskies ayant fait marcher les réseaux internationaux tout l'hiver. « *On accueille aussi Franklin De La Rosa, un lanceur français de 19 ans, né à Saint-Martin, et qui jouait jusque-là en République Dominicaine.* » Le premier match à domicile a lieu le dimanche 15 avril. Les Huskies accueillent les Ducks de Saint-Just-Saint-Robert. L'accès au terrain est toujours gratuit pour les supporters. L'équipe première est à suivre, mais aussi la réserve, qui évolue en Division 2 pour la première fois cette saison, et les féminines, qui se lient avec Rennes pour intégrer le championnat de France de softball.

FL

**INFOS : rouenbaseball76.com**



© G. Gervot - FFBS

**C'est le retour de la saison régulière sur le terrain des Huskies à Saint-Exupéry. Le public n'attendait que ça !**



© V. Verquehen

## MONSTRES D'AMOUR

**Les 18, 19 et 20/04/2018 (20 h)**

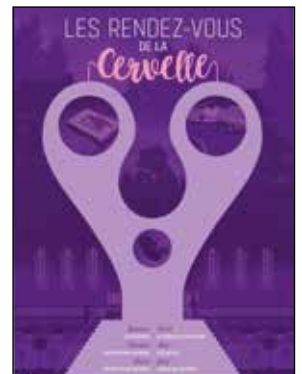
Avec sa création *Monstres d'amour*, présentée sur la scène du théâtre des Deux rives, l'artiste associée au CDN de Rouen-Normandie depuis cette saison Rebecca Chaillon nous parle de ce point de bascule. Ce moment où l'amour devient fou, la passion littéralement dévorante, jusqu'au besoin de posséder celui qui pourrait partir. On vous prévient, vous ne direz plus jamais « *tu es à croquer* » comme avant... Tarifs : 14 € (TR 9 €)

**Rens. : [www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)**

## CERVELLE EN VILLE

**Lundi 30/04/2018 (19 h 30)**

« *L'improbable cité* » est au cœur des débats du prochain Rendez-vous de la cervelle, programmé le lundi 30 avril à 19 h 30. Nouveau Lieu, la Ferme des deux lions à Canteleu, et invitée d'exception, avec Sonia Lavadinho, anthropologue urbaine et géographe. L'entrée est libre, en apprendre sur la ville dans la bonne humeur est garanti.



## CIBLE IMPOSSIBLE ?

**Samedi 14/04/2018 (9 h)**

Une compétition officielle de tir sur cible subaquatique, c'est du jamais vu en Seine-Maritime (l'ex-Basse-Normandie en avait le monopole). Sensation cette année : le Club Subaquatique rouennais a obtenu d'accueillir le championnat régional de la Ligue des pays normands. Qualificative pour le championnat de France prévu en mai à Montluçon, l'épreuve se déroulera dans le bassin de la piscine du Boulingrin. Une occasion de croiser cette discipline mêlant apnée et précision. Le plongeur muni de son arbalète s'aide d'une gueuse pour rester sous l'eau. La pointe de la flèche doit respecter une distance de 4 m avec la cible.

**Rens. : [www.csr-plongee.com](http://www.csr-plongee.com)**

## ROUVRIRE LA PARENTHÈSE

**À partir du samedi 21/04/2018**

Le pétillant Collectif Lucien récidive et organise sa 4<sup>e</sup> « Parenthèse » enchantée. Dès le 21 avril, et pendant six semaines, la friche SNCF de Saint-Sever va résonner tous les samedis des sonorités house, techno et électro des nombreux DJ invités à performer en plein air. Les festivités démarrent dès 14 h et sont en accès libre jusqu'à 18 h (puis 2 €). Lucien rallonge même la sauce cette année avec une ouverture jusqu'à 1 h du matin. Et pour que la fête soit complète, pop-up stores, tatoo-shops, initiations danse et tai-chi sont annoncées. Hâte !

**Rens. : [www.festivallucien.com](http://www.festivallucien.com) et sur Facebook : « Collectif Lucien »**

# Plein la vue



© I. Labat-Castaing

## Allain Leprest à l'improviste

Le poète et chanteur rouennais continue d'inspirer ceux qui le suivent... Francis Facon, Jean-François Bercé et Benoît Ribière se font passeurs de ses mots les 20 et 21 avril sur la scène de l'Almendra. Un peu de poésie dans ce monde de brutes. 15 € • [theatre-almendra.com](http://theatre-almendra.com)



DR

## Jack l'Éventreur

Le scénariste rouennais Céka signe le 13<sup>e</sup> tome de la série Homme de l'année (Delcourt). Un retour malin sur l'histoire du tueur de Whitechapel. Céka et le dessinateur Benjamin Blasco-Martinez seront chez Funambules **samedi 21 avril** qui organise une enquête pour l'occasion...



DR

## La Théorie du complot expliquée

80 % des Français adhèrent au moins à une théorie du complot. Mais Arthur Ténor est là ! L'auteur publie un roman sur le sujet, à mettre en toutes les mains... Un thème passionnant qu'Arthur Ténor vient développer **le 12 avril** à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir • sur inscr.



DR

## Steve Baker en mode « Bots »

Le Rouennais dessine les nouvelles aventures de ses robots préférés sur un scénario d'Aurélien Ducoudray. War-Hol et Rip-R se retrouvent à la prison d'État de Ry-ker pour un récit toujours aussi déjanté ultra-référencé. Steve Baker est à l'Armitière **samedi 7 avril** à 15 h • Libre



DR

## Rouen Goes New York III

La Maison illuminée rend hommage à Duchamp **vendredi 13 avril** à 20 h avec Marcel's cirque de musique dans sa ville à la Chapelle Corneille. Satie, Stravinsky, Ravel ou encore Reich y sont convoqués pour faire vivre l'impact du Rouennais sur le monde de l'art • 15 € (TR 10 €)



DR

## Printemps de l'Aître

Le Pôle céramique Normandie profite des Journées européennes des métiers d'Art pour proposer le 2<sup>nd</sup> Printemps de l'Aître Saint-Maclou **les 6, 7 et 8 avril**. En plus de démonstrations, ateliers et conférences, 40 artistes et artisans y exposent leur travail tout le week-end • gratuit

# D'artdaRouen



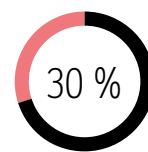
**Classe** *Le groupe rouennais MNNQNS décolle pour la planète indie-rock ce printemps. Prix Ricard, nouvel EP et signature avec un tourneur international ponctuent une riche actu.*

Les Rouennais le savent depuis un moment, le groupe MNNQNS (prononcez Mannequins à l'anglaise), transpire le talent. Et bientôt, le monde entier sera à leurs pieds. C'est à peine exagéré au vu des nouvelles de ces dernières semaines. Il y a d'abord eu le Prix Ricard Music Live, l'accompagnement financier et technique, et la tournée qui vont avec. Dans la foulée, la signature avec un tourneur qui compte dans son catalogue Blur, Franz Ferdinand ou Nick Cave, sonne comme un coup de fouet. Et puis il y a ce nouvel EP (*lire ci-contre*). Pour le quatuor, ça change tout : « Cette période de transition implique une charge de travail énorme et t'es obligé d'assumer quoi qu'il arrive », témoigne Adrian, chanteur-guitariste et fondateur du groupe. L'Angleterre devrait prochainement faire connaissance avec la fougue de MNNQNS. Mais les Rouennais devraient aussi faire pas mal de route à travers l'Europe à l'automne. La tête des MNNQNS est bien faite, elle ne devrait pas gonfler. L'ambition plutôt que l'arrogance : « On ne veut pas devenir un de ces groupes remplaçables, que tu vois une année en festival et qui vont rejoindre les rangs de Pôle emploi la suivante. Mais pour ça, il faut proposer quelque chose qu'on ne trouve pas ailleurs, et ça c'est le plus dur. Mais on a confiance... » FL

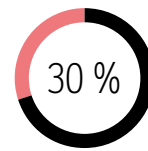


**Le nouvel EP du groupe :**

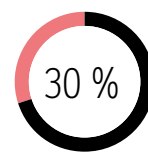
Le nouveau disque de MNNQNS, *Advertisement*, marque un nouveau cap dans la – toute jeune – histoire du groupe. « Nous nous sommes concentrés sur un son plus sec et plus incisif. On avait vraiment envie d'un truc super immédiat sur cet EP, revenir à l'essentiel pour clarifier le message », commente Adrian, qui parle aussi de « textes moins fouillis, avec des phrases qui ont du sens par elles-mêmes ». L'objet, digital ou physique, sort le vendredi 13 avril. Un vrai porte-bonheur musical.



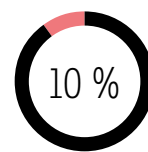
folie



performance



live



studio

**1<sup>er</sup> EP**  
**Capital**  
en 2016

lauréat  
(sur 1 500)  
du Prix Ricard  
SA Live Music

**10**  
**dates**  
de tournée  
Ricard SA  
Live Music  
du 12 avril au 5 mai

**En concert**  
**au 3 Pièces**  
**le 10 avril**



© Y. Frisch

**Selfie d'un jour... gloire pour toujours!**

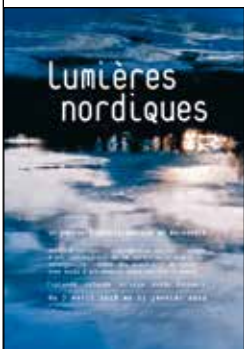
## Yann Frisch

**I**l est le magicien le plus titré de l'histoire! Le champion du monde de magie - et compagnon de route de la rouennaise Cie 14:20 - Yann Frisch présente, dans le cadre de Spring, son *Paradoxe de Georges* à Mont-Saint-Aignan du 8 au 12 avril. À bord du camion-chapiteau que ce spécialiste du close-up a réussi à construire grâce notamment à une très soutenue campagne de financement participatif, le spectateur pourra s'initier au langage secret des cartes. La fameuse carte à jouer, objet fétiche du magicien, qui disparaît, s'échange et se transforme entre ses mains expertes. Yann Frisch réussit même à se faire passer pour un manipulateur de cartes, alors que c'est un poète. Magique!

**INFOS : Le Paradoxe de Georges • devant le centre Marc-Sangnier • de 9 € à 14 €**

**+ Retrouvez TOUS les Rdv sur [rouen.fr/actu](http://rouen.fr/actu)**

## expos



DR

### Lumières nordiques

**Du 7/04 au 27/01/2019**  
Entre Nordiques et Normands, c'est une longue histoire, qui se célèbre à travers cette exposition. Cinq pays, cinq lieux, et toute l'effervescence de la photographie contemporaine du Nord. Annica Karlsson Rixon investira les Beaux-Arts en septembre. En attendant, on va flâner du côté de l'abbaye de Jumièges où les Finlandais ont pris le pouvoir (de séduction).

[lumieresnordiques.com](http://lumieresnordiques.com)



DR

### A tire d'aile

**Jusqu'au 26/05/2018**  
Cette exposition collective, présentée jusqu'à la fin du mois de mai, est sous-titrée « Figures de l'envol ». Ou comment les artistes contemporains, et notamment les photographes et vidéastes, s'emparent du désir profondément humain de voler. D'Icare à Superman, le rêve est toujours aussi vivace. Accès libre du mardi au samedi, de 14 h à 19 h (sauf jours fériés).

Rens. : 02 35 89 36 96



J.P. Poupion © DR

### Jean-Pierre Poupion

**Jusqu'au 22/04/2018**  
L'artiste local Jean-Pierre Poupion est l'invité de l'Espace UAP – pour Union des Arts plastiques – à Rouen. Il présente dans la galerie de La rue de Fontenelle ses ardoises. Découpées, gravées et peintes, elles renvoient le visiteur aux civilisations premières, et au fond, à la fragilité de l'homme. Accès libre du jeudi au dimanche après-midi et en présence de l'artiste le week-end.

Rens. : [www.uapser.org](http://www.uapser.org)



A. Josse © DR

### Antoine Josse, Pascal Lemoine et Berg

**Jusqu'au 5/05/2018**  
Trois artistes pour une expo, à l'Espace de La Calende. Au rez-de-chaussée, la poétique peinture d'Antoine Josse (photo) répond aux sculptures sur verre presque mystiques de Pascal Lemoine. Au premier étage, la peintre Berg présente des personnages baignés dans un clair-obscur onirique. Accès libre du mardi au samedi (10 h-12 h et 14 h-19 h).

[www.espace-calende.fr](http://www.espace-calende.fr)



DR

### Geek Days

**Les 21 et 22/04/2018**  
Plus un salon qu'une exposition, les « Geek Days » mettent Rouen à l'heure du Cosplay les 21 et 22 avril. Le Parc-Expo se transforme en un espace de jeu unique. Au menu, initiation au sabre Laser, atelier Harry Potter et déambulation de R2D2. Cerise sur le gâteau geek, la première édition du concours de costume. Entrée : 10 € (pass 2 J. : 16 €)

[rouen.geek-days.com](http://rouen.geek-days.com)



Restez branchés :

[ROUEN.FR](http://ROUEN.FR)

[ROUEN.TV](http://ROUEN.TV)





# LES 4 SAISONS

*du jardin  
des plantes*



Mairie de Rouen • Direction de la Communication et des Relations Publiques • photo couverture : A. Bertréau • 03/18

 ATELIERS  CONFÉRENCES  THÉÂTRE  VISITES  EXPOS  FESTIVALS

*Des rendez-vous culturels  
et scientifiques dans un site unique !*

PROGRAMME 2018  [ROUEN.FR/JARDINDESPLANTES](http://ROUEN.FR/JARDINDESPLANTES)