

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 471 • DU MERCREDI 29 11 2017 AU 3 01 2018

A photograph of three children playing in the snow. On the left, a girl with curly hair in a red jacket and plaid skirt reaches out. In the middle, a girl in a green jacket and purple scarf also reaches out. On the right, a boy in a blue jacket and orange beanie looks up. In the background, a Christmas tree is decorated with silver and gold ornaments. The scene is lit with a cool blue light, and snow is falling around them.

LES YEUX À LA NEIGE

Rouen givrée 2017

Stationnement : les règles vont changer 🚗 Campagne
de remplacement d'arbres 🌳 Rouen vue par un drone 📷



BOURSE TREMLIN Les lauréats de la Bourse Tremplin 2017 ont été désignés **jeudi 26 octobre** lors d'une cérémonie à l'Hôtel de Ville. Ces jeunes porteurs de projets, comme Le Café moustache, Creamy Veggie, Colibris, La Cachette ou encore La Fourmière, ont reçu une dotation financière de la Ville pour les aider à mener à bien leur projet.

ZAZIMUTS La traditionnelle soirée à l'Hôtel de Ville des Zazimuts s'est déroulée **jeudi 16 novembre**, en ouverture de la 10^e édition du mois d'animations destinées aux étudiants et proposé par la Ville. Concerts, rencontres, théâtre, jeux ou encore ateliers numériques, l'événement a encore une fois affiché complet.

© C. Lancien



© F. Lamme



© Humans of Rouen

SOLIDARITÉ Le parvis de l'Hôtel de Ville a accueilli le Village Octobre rose **vendredi 27 octobre**, réunissant les associations de lutte et de prévention contre cancer du sein. Cette journée de clôture d'Octobre rose a été l'occasion de remettre le prix des trois plus belles vitrines rouennaises décorées dans le cadre de ce mois de sensibilisation.

FRANCKY Le Jardin des plantes s'est fait maison hantée géante les **vendredi 27 et samedi 28 octobre derniers**. L'animation « Francky et son aventure extraordinaire », constituée de deux parcours inquiétants imaginés par Night Legends Pictures, a fait un véritable carton auprès des inscrits.



© NightLegends Pictures

« JE SOUHAITE DE BELLES FÊTES DE FIN D'ANNÉE »



© J.-P. Sagot

1 2017 s'achève bientôt. Que reprenez-vous dans l'action de la Ville ?

Tout au long de l'année, comme depuis le début du mandat, avec mon équipe municipale nous avons suivi le cap que nous nous étions fixé, malgré un contexte financier qui demeure complexe : maintenir un service public de proximité répondant aux attentes de nos concitoyens et poursuivre les travaux d'investissement visant à améliorer le cadre de vie des Rouennaises et des Rouennais. Nous avons par exemple ouvert en janvier la crèche « Rose des Vents » sur les Hauts-de-Rouen qui répond à un réel besoin de la population. Après plusieurs années de travaux, nous avons inauguré en juillet dernier les quais bas rive gauche que les Rouennais se sont très vite appropriés. Deux résidences pour personnes âgées (Trianon et J. Bonvoisin) ont été rouvertes après des travaux de rénovation. Des investissements ont été réalisés comme chaque été dans nos écoles (réfection de cours, renouvellement d'aires de jeux, remplacement de menuiseries...). La campagne « Rouen, Ville de Cœur », lancée au début de l'automne, a permis de sensibiliser les Rouennais aux actions menées en matière de solidarités. Enfin, les manifestations et événements organisés par la Ville ont également rencontré le succès escompté : Curieux Printemps, Rouen sur Mer, Terrasses du Jeudi... La Foire Saint-Romain (photo) constitue une satisfaction particulière avec une appropriation réelle du nouveau site !

2 Que souhaitez-vous pour 2018 ?

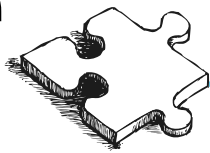
Je souhaite une Ville de Rouen toujours plus solidaire, accueillante, dynamique. Une Ville ouverte, proche de ses habitants, qui réponde à leur préoccupation quotidienne tout en préparant leur avenir. Mais nous aurons l'occasion d'en reparler prochainement lors du vote du budget à venir.

3 Les fêtes de fin d'année approchent. Quels sont les événements prévus par la Ville de Rouen à cette occasion ?

La dixième édition de « Rouen givrée » a débuté le 23 novembre et se poursuivra jusqu'au début janvier. Une nouvelle fois, de nombreuses animations viendront rythmer ces fêtes de fin d'année à Rouen : marché de Noël, patinoire, grande roue, maison du Père Noël, sapin magique, arbre à vœux, animeront la Ville, créant une atmosphère unique ! Le programme des festivités et les animations présentées dans le dossier de ce magazine offriront ainsi des moments précieux qui seront l'occasion de partager des instants de générosité et de solidarité au cœur de notre belle ville. Comme tous les ans depuis de nombreuses années maintenant, les familles isolées sont également invitées à fêter le réveillon de Noël à l'Hôtel de Ville afin de passer un moment convivial et solidaire. Je souhaite à toutes les Rouennaises et à tous les Rouennais de passer de très belles fêtes de fin d'année !



© C. Loiset



E

sprit de fête

Jusqu'au dimanche 7 janvier, Rouen givrée se déploie sur la ville. De quoi profiter pendant un mois de son marché de Noël ainsi que de ses animations à destination de tous les publics.

🕒 **Marché de Noël.** Un cadeau imprévu, un coup de cœur de dernière minute? Installés place de la Cathédrale et rue des Carmes jusqu'à la rue Saint-Lô, les chalets du marché de Noël regorgent de spécialités culinaires, d'objets de décoration, d'idées originales de présents à offrir à ses proches ou à soi-même. Cette année, un chalet « connecté », dédié aux start-up, valorise le dynamisme des entreprises innovantes normandes.

🕒 **Refuge givré.** Jusqu'au 30 décembre, les enfants peuvent participer à des ateliers créatifs et assister aux spectacles qui se déroulent sous une grande tente déployée place de la Calende, dans laquelle est aussi présentée l'exposition des automates. À deux pas, se trouve le chalet du Père Noël où les attend une boîte aux lettres lumineuse géante pour y déposer la liste de cadeaux tant attendus. Les tout-petits peuvent prolonger l'esprit de la foire en grim pant dans le

« Sapin magique », un manège en forme de boules de Noël, situé jusqu'au 7 janvier, place de la Pucelle.

🕒 **Vieux-Marché.** Si vous avez envie de prendre de la hauteur ou d'une activité plus « sportive », la grande roue de 35 mètres de hauteur vous offre une vue admirable de Rouen dévoilée par ses toits, tandis qu'à ses pieds, la patinoire d'une superficie de 250 mètres carrés permet à chacun de s'exercer aux joies de la glisse.

🕒 **Gala glacé.** Qui dit hiver, dit glisse et il n'y a pas forcément besoin de neige pour en faire! Pendant Rouen givrée, la patinoire Guy-Boissière multiplie les animations. Jardin des

neiges pour les plus jeunes, soirées disco fluo et DJ Noël, initiations au hockey sur glace sans oublier le traditionnel Gala glacé. Porté par les clubs sportifs de la Ville, ce spectacle gratuit permettra, le 20 décembre, au Roc, et à l'Espar, clubs de patinage artistique et de danse sur glace ainsi qu'au Char et au RHE 76 (clubs de hockey sur glace) de montrer au public l'étendue de leur savoir-faire.

🕒 **Solidarité.** La Ville, durant cette période de fêtes,



© A. Bertereau - Agence Mona

Quelque 80 chalets s'installeront place de la Cathédrale et rue des Carmes jusqu'au 6 janvier.

🕒 **ESS.** Pour la 1^{re} fois, la Ville et l'Ardes (Association régionale pour le développement de l'économie solidaire en Normandie) présentent « Un autre marché ». Le 2 décembre, de 10 h à 19 h, à l'Espace du Palais, associations, producteurs, artisans et acteurs de l'ESS (Économie sociale et solidaire) inviteront le public à s'interroger sur les modes de consommation, leur impact sur l'environnement et les solutions alternatives existantes.



ROUEN GIVREE

AVEC LES COMMERCANTS
DE ROUEN ET LES
20 LAUREATS
du
Prix de l'accueil
2017



80
CHALETs
sur le marché
de Noël

1 Km de guirlandes lumineuses
30 agents de la Ville mobilisés
312 Courriers portés en 2016 dans la boîte aux lettres du Père Noël...

pense aussi aux plus fragilisés. En collaboration avec les associations œuvrant auprès des populations les plus précaires, elle organise son réveillon solidaire le 23 décembre à l'Hôtel de Ville. Regroupant une vingtaine d'associations et d'organismes, un chalet solidaire se tiendra sur le marché de Noël jusqu'au 31 décembre.

🌀 **Commerces.** Durant les fêtes, les commerçants seront ouverts les dimanches 10, 17, 24 et 31 décembre. Afin de

pouvoir flâner et faire vos courses tranquillement en ville, vous pouvez privilégier les transports en commun. La Métropole renforcera la fréquence des lignes de transport les 3, 10 et 17 décembre avec davantage de métros, de Teor et de bus sur les lignes Fast. Rens. : www.reseau-astuce.fr

PROGRAMME COMPLET DES ANIMATIONS : Rouen.
fr/rg2017 et sur l'Agenda de Rouen.fr

Grand ANGLE

Les fêtes de fin d'année sont également l'occasion de découvrir des créateurs locaux et des animations dans différents quartiers de la ville.

Cauchoise : Le 9 décembre, de 16 h à 21 h, un marché de Noël d'artisans locaux sera installé dans la rue Cauchoise qui résonnera de notes de jazz. Les enfants apprécieront la présence du Père Noël et sa distribution de bonbons le 16 décembre.

Hauts-de-Rouen : Le marché de Noël retrouvera ses adeptes les 15 et 16 décembre au Centre Malraux. Plus de 20 créateurs locaux animeront des ateliers « faites-le vous-même » de 16 h à 22 h, le 15 décembre pour les enfants et leurs parents. Le 16 décembre, les commerçants animeront le marché où est attendu le Père Noël à 10 h. Ne ratez pas la soirée du 15 décembre avec le karatoké live de Tonio et François dès 20 h !

Grieu : Le 2 décembre, de 10 h à 18 h, la MJC Grieu organise son marché de Noël en invitant des fabricants de bijoux, d'articles textiles, de sujets en bois et le Père Noël. Une bourse aux jouets sera aussi proposée.

Créateurs : envie d'originalité et d'art ? Rendez-vous à l'Établi du 8 au 10 décembre pour y découvrir des talents artistiques régionaux ainsi qu'au 106 le 17 décembre pour « Plaisir d'offrir », regroupant créateurs et enseignes alternatives.

PROGR. : Rouen.fr/rg2017

REPOS DE TRANCHÉES

Jusqu'au **début du mois de janvier**, les travaux s'arrêtent pendant une période appelée « la trêve des confiseurs ». Instaurée pour la première fois en 1874, cette pause a été créée pour que la population puisse consommer davantage à l'approche des fêtes



© C. Loisel

et soutenir ainsi le commerce. L'économie française est sortie très affaiblie des conflits avec l'Allemagne en 1870-1871 et de la Commune, au printemps 1871. Après une 1^{re} phase de rénovation du plateau piétonnier rues des Carmes, Saint-Nicolas et Saint-Lô (photo ci-dessus), le **projet Cœur de Métropole verra les deux dernières débuter au cours du premier semestre**. Ces travaux concerneront le « quartier des musées » (Beaux-Arts – Céramique – Muséum – Antiquités – Secq-des-Tournelles) ainsi que le périmètre englobant la place de la Calende, celle de la Haute-Vieille-Tour, afin de relier les quais hauts rive droite à la Cathédrale. Autres chantiers d'importance, celui mené entre la place du Boulingrin au bas du boulevard des Belges dans le cadre de la future ligne T4 et les travaux de réseau de l'entreprise RTE sur le Mont-Riboudet à partir de la fin du mois de janvier.



CADEAU



© C. Loiset



© P. Montagna - JCDecaux

AU PAS DE COURSES

Vous n'avez pas encore trouvé vos cadeaux pour les fêtes ou fait vos courses de Noël ? Jusqu'au vendredi 8 décembre, les commerçants rouennais participant à l'**opération « Achetez malin »**, organisée pour la 3^e année consécutive par l'Ocar (Office du commerce et de l'artisanat de Rouen) vous offrent l'**occasion de remporter des bons d'achat** d'une valeur de 30 euros. Pour avoir une chance de gagner, il vous suffit de vous rendre dans l'une des boutiques partenaires, reconnaissables par un macaron sur sa vitrine. Une fois votre achat réalisé, vous remplissez un bulletin que vous glissez ensuite dans l'urne présente dans le magasin. **Jeudi 4 janvier, un tirage au sort** sera effectué sous le contrôle d'un huissier de justice qui désignera les **336 gagnants**. Les personnes pourront ensuite dépenser leurs bons d'achat à partir du 15 janvier jusqu'au 30 juin. Cette opération vise à valoriser le commerce de proximité et à fidéliser une clientèle au-delà des fêtes. **INFOS : www.achetezmalin.info**

Vélo surprise !

Qui dit Noël, dit cadeaux. Fortes du succès de la première édition, la Ville et la Métropole renouvellent l'opération « Cy'clic de Noël » pour la 2^e année consécutive. Du lundi 4 au vendredi 22 décembre (hors samedi et dimanche), un Cy'clic très particulier (*photo*) sera déposé à l'une des 24 stations du vélo en libre-service qui jalonnent le territoire rouennais. Facilement reconnaissable grâce à sa peinture blanche, à son panier orné de guirlandes et au logo personnalisé sur le côté, la bicyclette devra être ramenée à l'Hôtel de Ville où des cadeaux seront remis à la personne ayant rapporté le Cy'clic de Noël. Jeu indissociable des réseaux sociaux, les internautes devront se connecter chaque jour de la semaine, du lundi au vendredi, sur les comptes Facebook et Twitter de la Ville, pour trouver ce vélo. Une fois remis le Cy'clic en mairie, la personne recevra de multiples cadeaux offerts par la Ville de Rouen, la Métropole Rouen Normandie, les commerçants rouennais et l'entreprise Decaux. Les 15 gagnants seront reçus en mairie le 22 décembre et sélectionnés pour un tirage au sort leur permettant de remporter un vélo à assistance électrique, offert par l'Ocar (Office du commerce et de l'artisanat de Rouen). ●

Mot d'ÉLU

Bruno Bertheuil, adjoint chargé du Commerce, de l'Emploi, de l'Économie, des Manifestations publiques, des Relations internationales et de l'Armada.

Rouen givrée permet à la Ville de créer une animation autour de Noël et de la solidarité sur différents pôles d'animation. Le premier est le Marché de Noël qui, cette année et c'est une nouveauté, s'étend rue des Carmes jusqu'à la rue Saint-Lô. Le 2^e pôle se situe place de la Calende avec les activités destinées aux enfants. La Ville accompagne également les commerçants et leurs comités avec lesquels un très gros travail a été réalisé par l'Ocar (Office du commerce et de l'artisanat de Rouen) pour leurs décorations de vitrines et leurs animations.

© J.P. Saget



Hangar 105



C'est **IAN MAHINMI, JOUEUR DES WASHINGTON WIZARDS,** et parrain du Rouen Métropole Basket

La star du basket mondial n'oublie pas ses racines. À l'instar d'autres Français évoluant en NBA (Parker, Diaw, Batum...) le pivot de 31 ans, accueilli le 21 juin dernier par Yvon Robert et Sarah Balluet, investit dans son club de cœur, le Rouen Métropole Basket, en Pro B cette année, à hauteur de 200 000 €. Son objectif? Stabiliser le club. « Je suis là pour un bon bout de temps », a-t-il affirmé.



Explication de texte

Les quais de la rive gauche de la Seine ont été complètement transformés ces dernières années à Rouen. Avec l'apparition d'espaces verts, de promenades, d'aménagements, et bien sûr la réhabilitation des hangars 106, 107 et 108. Mais le paysage n'est pas encore tout à fait fixé, car il reste un espace à prendre. Il ne reste aujourd'hui que le fantôme du hangar 105, sa délimitation au sol. Bientôt, il pourrait pourtant renaître sous la forme d'un projet bâti innovant. C'est en tout cas le souhait de la Métropole Rouen Normandie, de la Ville de Rouen et de Haropa – Port de Rouen, qui lancent conjointement un appel à projets en ce sens. Les porteurs de projets devront impérativement respecter le cahier des charges établi, et remettre leurs dossiers avant le 22 décembre prochain.



C

Thermo-news

RÉUNION PUBLIQUE SUR LA T4

Mercredi 13 décembre, les Rouennais sont conviés à 19 h, à l'Hôtel de Ville, à une réunion publique portant sur le projet de la future ligne T4 sur la rive droite. Si le tracé en site propre entre la place Boulingrin et le pont Guillaume-le-Conquérant demeure identique, des modifications ont été apportées par rapport aux esquisses initiales. Le public découvrira lors de cette réunion les aménagements à venir sur les boulevards, la nouvelle configuration des places Beauvoisine, Gare et Cauchoise ainsi que le positionnement des stations.

INFOS : Réunion publique • mercredi 13 décembre à 19 h • Salle des Mariages, Hôtel de Ville • libre

30000

C'est

LA SOMME RÉCOLTÉE AU SEIN DU VILLAGE TÉLÉTHON de Rouen lors de l'édition 2016.

Le fruit de la mobilisation des bénévoles de l'AFM (Association française contre les myopathies), des étudiants en professions de santé, des pompiers, des Compagnons du devoir, de l'association Les Fous du jeu, etc. Pour le 31^e Téléthon, du vendredi 8 décembre 2017 à 18 h au lendemain 22 h, le village s'installera non plus place de La Pucelle mais au pied de la cathédrale, place de La Calende.

Le quiz du mag

Dans la nuit du 31 décembre au 1^{er} janvier, on passe en 2018. Testez vos connaissances sur la Saint-Sylvestre sur **Rouen.fr/quiz** et bonne année à tous!

Comment s'appelle à Rouen ce dispositif qui raccompagne à domicile les personnes et leur voiture?

LES HUSKIES ABOIENT, LA CARAVANE PASSE

NE PARS PAS SANS TON LÉOPARD

LES DRAGONS VOUS RAMÈNENT

QUAND LE LION RUGIT, LA FÊTE EST FINIE



© photo d'archives - DEPN - Ville de Rouen



Concours du Jardin d'hier

SÉQUENCE ÉMOTION

La Ville organise un concours photo qui a pour thème l'histoire du Jardin des plantes. Les Rouennais sont appelés à faire resurgir du passé des clichés mettant en scène des habitants au cœur de l'écrin vert de la rive gauche. Car il s'agit bien d'un concours de photographies anciennes. L'envoi des clichés - mais aussi de gravures ou d'illustrations - est possible du 1^{er} décembre 2017 au 1^{er} février 2018. Le jury, qui se réunira mi-février, désignera les trois plus belles images reçues. Celles-ci feront l'objet d'un agrandissement et d'une exposition sur les grilles extérieures du Jardin des plantes. Une autre exposition montrera plus de trésors lors de Graines de Jardin 2018.

INFO : Rouen.fr

Nous sommes Rouen ★

Stationner à



Les règles vont changer en matière de stationnement. Il s'agit de prendre les bons réflexes dès maintenant !

Le stationnement, c'est payant

Dans certaines villes, c'est devenu un sport local : jouer à ne pas payer son ticket pour stationner en ville. Quitte à perdre et à se prendre un PV... À partir du 1^{er} janvier 2018, la loi change en France avec notamment une réforme du stationnement. Dans le sens de plus d'équité entre les citoyens. Comment ça : « plus d'équité » ? Si on réfléchit bien, en ne payant pas son droit de stationner, les automobilistes transfèrent en fait le coût de l'utilisation de leur véhicule aux contribuables – rouennais, en l'occurrence – qu'ils soient piétons, qu'ils payent déjà le bus pour se déplacer ou qu'ils ne garent même pas leur véhicule sur la voie publique. Ce n'est pas normal et surtout pas juste. Car les collectivités dépensent beaucoup pour entretenir l'espace public. La place de parking a en effet un coût. Les habitants de résidences qui bénéficient de parkings privés le savent et ont eux-mêmes ce coût répercuté dans leurs charges locatives. Pourquoi en serait-il autrement pour la voie publique ?

C'est donc une nouvelle organisation qui voit le jour à Rouen – et dans toute la France – à compter du 1^{er} janvier prochain. Celle-ci va s'accompagner progressivement d'un renforcement consi-



dérable des moyens de contrôle qui va décourager la fraude. Moins de fraudes, c'est un peu plus d'argent pour améliorer encore le service aux Rouennais mais c'est aussi une meilleure rotation des voitures et donc plus de places disponibles. « C'est indispensable aussi pour améliorer la qualité de l'environnement et lutter contre la pollution et les nuisances sonores », explique Christophe Duboc, conseiller municipal délégué au Stationnement. Alors, oui : le stationnement est payant, comme on le dit des efforts. Il bénéficie à tout le monde! 🌱

© C. Loiset

à Rouen en 2018

STATIONNER



© C. Lohbet

Plus pratique

Finie la galère des pièces de monnaie pour l'horodateur ! Le nouveau système mise sur le pratique. Il sera désormais possible de payer aussi avec sa carte de crédit. Il sera même possible de ne pas aller jusqu'à l'horodateur en payant directement avec son téléphone portable... Il faudra juste procéder un peu différemment. L'automobiliste ne posera désormais plus de ticket derrière son pare-brise mais identifiera simplement son véhicule en composant son numéro d'immatriculation pour valider le stationnement. Ainsi identifié, le véhicule pourra être contrôlé sans souci. Car le contrôle va s'intensifier au fil des mois pour lutter contre la fraude. La Ville accueillera prochainement pour cela deux véhicules « Lapi ». Lapi, comme lecture automatique de plaques d'immatriculation. Très concrètement, les voitures sont équipées de caméras qui contrôlent les plaques en un temps record (jusqu'à 1500 par heure) et détectent quasi-instantanément les véhicules qui ne sont pas en règle. À noter que les nouveaux horodateurs sont installés progressivement dans les rues de Rouen mais jusqu'au 1^{er} janvier 2018, ils fonctionnent avec la tarification 2017.

COÛT



© C. Lohbet

Pas de hausse des tarifs

Dès le 1^{er} janvier, les Rouennais pourront bénéficier d'un abonnement résidentiel dont la durée ira du mois à l'année avec un tarif particulièrement attractif de 15 € par mois (ou 180 €/an). Les habitants des zones résidentielles pourront en outre aller se garer dans une zone limitrophe à la leur (à partir du 1^{er} juillet pour l'ouest, et du 1^{er} janvier 2019 pour l'est) ; ce qui aura pour effet de permettre le stationnement même en cas de saturation de la zone d'appartenance. Par ailleurs, les propriétaires de véhicules 100 % électriques seront exempts du paiement des droits de stationnement ainsi que les détenteurs d'une carte européenne GIG-GIC. Ces derniers s'identifieront via une application gratuite. Le coût du stationnement n'est pas modifié. En zone « courte durée », il reste fixé à 1,20 € pour la 1^{re} demi-heure (3,80 € pour les 2 h de durée maximum). En zone « moyenne durée », il faut compter 0,70 € pour la 1^{re} demi-heure avec une progression de 0,10 € par pallier jusqu'au maximum de 4 h (4,80 €). En cas de défaut de paiement, l'automobiliste devra acquitter un Forfait post-stationnement (FPS) de 25 € ; volontairement plus dissuasif que l'amende de 17 € actuellement appliquée.

FLUIDITÉ



© C. Lohbet

La ville facile

L'objectif de cette grande réforme nationale du stationnement, c'est d'améliorer la vie en ville. Avant tout, préserver les possibilités de stationnement pour les résidents rouennais et ceux qui ont une absolue nécessité de se garer en ville. Il s'agit aussi de pousser les automobilistes qui hésitent encore vers les transports en commun, les parkings relais ou encore le vélo. Un peu moins de voitures en ville – et surtout moins de voitures dites « ventouses » qui occupent l'espace public sans bouger de la journée voire de la semaine – c'est plus de possibilités pour stationner et accéder ainsi aux commerces de la ville, aux services et grandes infrastructures. Les expériences déjà menées en France et à l'étranger démontrent que la hausse de la rotation des véhicules sur les places de stationnement crée plus de fluidité ; une meilleure circulation qui bénéficie à l'activité économique. Toutes les informations seront prochainement mises à jour sur le site de la Ville, Rouen.fr, dans la section Services et Démarches.

INFOS : Rouen.fr



Des racines et des pelles

Comme chaque année, lorsqu'arrive l'automne, la Ville scrute son patrimoine arboré avec la plus grande vigilance. Au programme, renouvellement du parc pour lutter, d'une part, contre les maladies et procéder, d'autre part, à son rajeunissement.



© B. Cabot

CHARTRE DE L'ARBRE URBAIN

Élément naturel indispensable à l'équilibre urbain, l'arbre remplit des fonctions climatiques, écologiques et paysagères au sein de Rouen. C'est pour rappeler le rôle essentiel de l'arbre et la gestion du patrimoine arboré rouennais mise en place par la municipalité depuis plusieurs années que la Ville a créé une charte de l'arbre urbain. Recueil de bonnes pratiques, ce document s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux professionnels de l'environnement.

CAMPAGNE DE REMPLACEMENT

Débutée le 16 octobre par les Hauts-de-Rouen et les quartiers Ouest, la campagne de remplacement des arbres se poursuivra jusqu'en avril 2018. Elle concerne l'ensemble des quartiers de la ville, à l'image du passage du Bon-Pasteur (*ci-contre*) dont les 12 charmes seront remplacés en février par 12 magnolias. Les arbres enlevés représentent un danger pour leur environnement et les habitants à cause de leur grand âge ou de leur mauvais état de santé.



© C. Loiset

DIVERSITÉ VÉGÉTALE

La gestion du patrimoine arboré permet également de diversifier les essences et d'adapter les espèces au bâti qui les entoure. C'est ainsi qu'aux côtés des platanes, tilleuls et autres érables, l'on voit pousser dans les rues de Rouen des poiriers d'ornement qui remplaceront les prunus rue Eaux-de-Robec (*photo*), des lauriers du Portugal rue Jeanne-d'Arc ou des tulpiers de Virginie, avenue de Bretagne.



© C. Loiset

INFOS UTILES :

● Charte de l'arbre et Gestion du patrimoine arboré disponibles en consultation en ligne ou à télécharger sur Rouen.fr/patrimoine-arbre

talent PUBLIC

INGRID ELIEZER

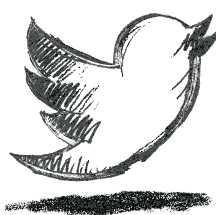
AGENT DE POLICE MUNICIPALE

À 29 ans, Ingrid Eliezer a déjà une solide expérience : déjà près de trois ans qu'elle officie à Rouen en tant qu'agent de Police municipale, après cinq en gendarmerie. Plus qu'une carrière, l'uniforme bleu est plus affaire de vocation pour Ingrid. « *Ce qui me plaît le plus, c'est le contact avec les citoyens.* » Au fil des rondes qu'elle mène avec sa brigade – « *à pied, en voiture ou à VTT* », précise la souriante Ingrid – elle est sollicitée par l'usager. Une direction à trouver, une association à contacter, une procédure ou une loi à expliquer, il s'agit d'avoir le maximum d'informations en tête. « *On ne fait pas que verbaliser, loin de là,* poursuit-elle.

Rien que notre présence rassure. » À l'heure où s'ouvrent les festivités de fin d'année, elle et ses 51 collègues policiers municipaux vont se concentrer notamment sur le marché de Noël, tout en continuant rondes, contrôles et interventions diverses.



© L. Voiment



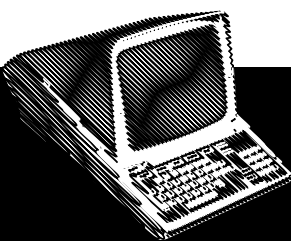
TOP tweetos



JOUER LES TOURISTES DANS ROUEN

Lorsqu'on est touriste et qu'on arrive à Rouen, il est parfois difficile de savoir où donner de la tête pour programmer ses visites. Certes, l'Office de tourisme peut être d'une grande aide, mais il est de plus en plus fréquent de préparer son séjour en amont sur Internet. Rouen.fr propose une rubrique « tourisme » grâce à laquelle chacun pourra préparer sereinement un périple rouennais. Des monuments aux parcs, des fresques street-art aux musées, sans oublier les quartiers commerçants, les lieux à ne pas rater y sont recensés. Et parce qu'il est toujours bon de se remémorer les charmes de sa ville, cette rubrique permet également aux Rouennais de trouver un guide pour flâner et redécouvrir Rouen.

www.rouen.fr/tourisme



3615 MA VILLE

S'inscrire sur les listes électorales avant la fin de l'année.

www.rouen.fr/election

Inscription obligatoire : En cas de scrutin en cours d'année, il faut obligatoirement s'être inscrit avant la fin de l'année précédente. Pour 2018, pensez-y avant le 31 décembre 2017.



51, RUE MOLIÈRE

En deux ans et demi, l'atelier-boutique La Vitrine est devenu un incontournable de la création locale. Et une mine d'or pour les fêtes !

Dans ce joli commerce du quartier Saint-Marc, quatre créatrices proposent leurs collections. Objets de déco pour Sophie Marie, bijoux en noyaux pour Anaïs Berrier, vêtements pour Sergine Gallenne, ou encore origami pour Sandrine Thiessé, la dernière arrivée. Ce qui rassemble ces quatre fantastiques – au-delà du talent – saute aux yeux du visiteur : du DIY, de la récup', du solidaire, et même du zéro déchet, avec la nouvelle gamme de sacs à vrac et lingettes démaquillantes qui cartonne. « On est un peu dans ce qu'on pourrait appeler le "carré alternatif" de Rouen, soulignent-elles d'une même voix. On n'a pas eu de mal à trouver notre place. » Pour les fêtes, la Vitrine tourne à plein régime. Et il y a forcément quelque chose à y dénicher !

Facebook : [lavitrineatelierboutique](https://www.facebook.com/lavitrineatelierboutique)



Sandrine Thiessé, Sophie Marie et Anaïs Berrier
3 des créatrices (de g. à d.)

La Vitrine boutique



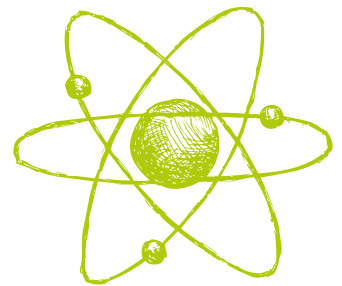
POURQUOI LUI ?

NICOLAS LASTEL, MÉDAILLE D'ARGENT

AUX OLYMPIADES INTERNATIONALES DE GÉOSCIENCES

On dit que les épreuves révèlent toujours quelque chose sur soi-même. Celles passées par Nicolas Lastel lui ont permis d'éclaircir son avenir qu'il verrait bien dans la chimie. Pris en équipe de France aux Olympiades internationales de géosciences fin août à Nice, cet élève de Terminale S au lycée Corneille a décroché la médaille d'argent, pour laquelle il a été invité à l'Académie des Sciences de Paris le 10 octobre, en présence de Thomas Pesquet. Sa 2^e place aux Olympiades académiques ainsi que sa 38^e sur 800 candidats aux tests nationaux lui ont ouvert un champ de connaissances en

météorologie, astronomie et géologie jusqu'alors inexploitées. Son travail en groupe avec des élèves étrangers asiatiques et européens lors des Olympiades à Nice n'a fait que renforcer sa curiosité naturelle à l'égard d'autres cultures ainsi que son goût des voyages. Nageur aguerri, Nicolas Lastel connaît bien le sens du mot endurance. Ce spécialiste du 50 mètres en nage libre saura sans aucun doute parfaitement doser ses efforts pour se préparer non seulement au bac, mais aussi aux Olympiades de chimie, son nouveau challenge.



Rouen rayonne



ROUEN ACCÈDE AU DRONE

Avec Rouen vue par un drone, les Éditions des falaises proposent aux lecteurs de découvrir la ville d'un point de vue rare, celui des oiseaux. Incroyable, tout ce que l'on ne voit pas quand on est en bas...

Plus si souvent que l'on peut dominer un empereur. C'est ce que nous permet pourtant la couverture du livre de Guy Pessiot et Sylvain Richon (voir ci-contre) avec la statue de Napoléon 1^{er} qui domine la place de l'Hôtel de Ville. Ce n'est que le début d'un voyage plein de promesses qui nous emmène tel un visiteur privilégié au-dessus des toits, à la conquête non pas du ciel mais plutôt de la terre... Des angles inédits pour tout à coup prendre conscience des volumes, repérer des détails, dominer la situation... Et surtout se féliciter d'appartenir à une ville au patrimoine si riche et si diversifié. Près de 200 photos d'un itinéraire en colimaçon qui part de la cathédrale pour se terminer au stade Robert-Diochon. C'est Guy Pessiot qui se charge du décryptage des images.

« C'est en promenant rue aux Juifs que j'ai eu l'idée de cette aventure, explique Sylvain Richon. J'ai regardé l'enfilade de gargouilles sur le Palais de Justice et je me suis dit que cela ferait une photo intéressante... » Avec plusieurs décennies



d'expérience dans l'aéromodélisme et un brevet de pilote en poche, Sylvain - qui réalise déjà des images vues de drone pour les entreprises par l'intermédiaire de sa société CPM drone - a pu donner corps à son idée dans un milieu urbain où il convient d'être prudent. D'autant que, encore balbutiante il y a quatre ans, la technologie liée aux drones atteint aujourd'hui des performances étonnantes. Il aura tout de même fallu quatre mois de prises de vue... Une bonne météo et de la patience. Mais la plus grande difficulté pour le pilote, c'est de lutter contre... les goélands ! Car les oiseaux marins n'ont guère goûté la présence des intrus dans « leur » espace et ont à plusieurs reprises attaqué en piqué sur les objets volants... Un « Game of drone » pour un livre de haut vol.





BONS gestes



LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD

À travers son exposition-vente Talents de femmes, le Club Soroptimist de Rouen aide les artisanes participantes et collecte des fonds pour financer ses bonnes œuvres.



DR

Organisation Non Gouvernementale (ONG), le club service féminin Soroptimist International a une noble vocation : améliorer les conditions de vie des femmes et des enfants. À cette fin, le Club Soroptimist de Rouen organise pour la 7^e année consécutive le salon Talents de femmes, accompagné par La Ville. Le deuxième week-end de décembre, au rez-de-chaussée de la Halle aux Toiles, 43 artisanes présenteront leurs créations : bijoux, broderie, cartonnage, chapeaux, chaussures, savonnerie, textiles, sacs, mosaïque, œuvres en verre... Autant d'exposantes rouennaises ou normandes qui vivent de leur art. Talents de femmes permet de conforter leur démarche d'indépendance économique et de valoriser leur expression. Pour dégager un bénéfice, l'événement se double d'un salon de thé (restauration légère le midi, boissons et pâtisseries maison du matin au soir). Les 15 membres du Club Soroptimist mobilisent leur savoir-faire gourmand ! Une partie des fonds ainsi récoltés sera reversée à la Maison d'assistants maternels Les Petits Inventeurs. Ce lieu d'accueil ouvert au printemps dans le quartier des Sapins réserve la moitié de ses places aux enfants autistes.

INFOS : 7^e salon Talents de femmes • samedi 9 décembre, de 11 h à 19 h et dimanche 10 décembre, de 10 h à 18 h • Halle aux Toiles • entrée libre • www.rouen.soroptimist.fr

À RECYCLER



© F. Laimme

La boutique Docteur Geek, située 4 rue du Général-Leclerc, propose de réparer plutôt que remplacer. Téléphones mobiles, tablettes, GPS... Le doc répare tout, et collecte également les piles

et batteries usagées pour les envoyer au recyclage.

GARE AU MONOXYDE DE CARBONE



© A. Rathis - 123 RF

Il est invisible, inodore et non-asphyxiant. Pourtant, le monoxyde de carbone continue d'intoxiquer plusieurs milliers de personnes chaque année, dont la majorité pendant la

période hivernale. Pour limiter les risques, il s'agit avant tout de bien faire vérifier ses appareils de chauffage, de production d'eau chaude et ses conduits de fumée. Groupes électrogènes, brasero et autres barbecues doivent rester à l'extérieur. Il est enfin conseillé de continuer à aérer son logement tous les jours, même en hiver. En cas de maux de tête, nausées ou vomissements, évacuez les lieux et contactez les secours.

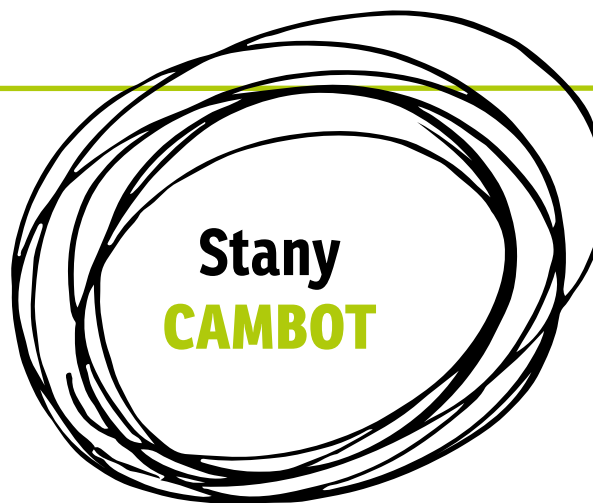
SAPIN



Le sac à sapin de Handicap International enveloppe votre sapin, une fois les fêtes de fin d'année passées. Biodégradable à 100 %, sa vente permet à l'association de collecter des fonds pour venir en aide aux publics les plus vulnérables. Il est disponible au prix de 5 € en grandes surfaces, dans les magasins de bricolage et autres jardinerie.

DR

Archi occupé



**Stany
CAMBOT**

Stany Cambot est le créateur d'Échelle inconnue. À travers son travail de terrain, il interroge plusieurs disciplines et bouscule les codes établis. Un sport cérébral entre lutte et course au savoir.

Le rendez-vous est calé dans un calendrier bien chargé, entre une conférence donnée à des étudiants en architecture à Marseille et une séance de travail au long cours à Moscou. Stany Cambot, Rouennais de toujours, fait voyager ses idées dès qu'il en a l'occasion. Il est le fondateur d'Échelle inconnue, une structure qui construit des travaux et des expériences artistiques autour de la ville et du territoire, et qui célébrera ses vingt ans l'an prochain.

Stany Cambot est aussi un architecte du temps et de l'espace, plaçant l'humain et ses migrations au cœur de son travail. Il suffit de lui demander ce qu'il fait dans la vie pour bousculer les règles habituelles : « Pour certains je suis architecte, pour d'autres artiste ou réalisateur. Certains diront aussi dangereux militant », s'esclaffe-t-il.

Tout commence à l'école d'archi de Rouen, à la fin des années 90. Très vite, les plans qui défilent sous ses yeux marquent trop de limites. Stany a besoin de plus d'espace pour s'exprimer, de plus de temps aussi. Il se tourne vers Armand Gatti, journaliste, écrivain et metteur en scène. Son action dénote car il porte au théâtre la parole des oubliés, des sans-voix. « C'était un fou, un grand bonhomme. Je suis devenu son 1^{er} assistant du jour au lendemain. Notre collaboration a duré sept ans. » La première réalisation demandée par le maître ? La transformation d'une barre d'immeuble de Sarcelles en cathédrale de la résistance !

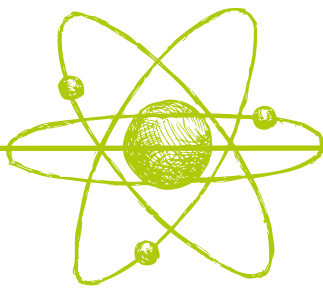


C'est à cette époque que le jeune homme crée Échelle inconnue, dont le siège est aujourd'hui encore à Rouen. En 1998, il s'installe à l'Uras, le centre d'hébergement et de réinsertion sociale. « Il s'agissait de travailler avec les exclus, sur la carte. Avec cette idée que l'espace, c'est plutôt du temps pour eux », se souvient Stany Cambot. Son actu ? Un éventail de projets qui souffle sur la ville et bien au-delà. Il y a la réalisation de ce court-métrage, qui sera prochainement présenté : « Nous avons suivi "Cacahuète", un homme bien connu des Rouennais puisqu'il vend des fleurs la nuit. Je raconte son histoire, depuis Saint-Hilaire, où il est né, jusqu'à la Foire Saint-Romain, où il a été accueilli. »

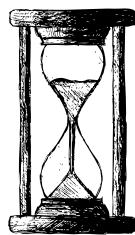
Avec l'équipe d'Échelle inconnue, il présente aussi un « Doctorat sauvage ». « On essaie d'apporter un peu de connaissance au public, que notre boîte à outils conceptuelle soit accessible à tous », développe le touche-à-tout. De son propre aveu, il traite toujours un sujet « pour en sortir un peu moins... à la fin ». C'est aussi le cas sur la question des nouvelles populations nomades qu'il interroge actuellement. « Je m'intéresse à ceux qui sont éjectés du dispositif urbain, aux enclaves nomades. » Un travail effectué à Moscou, mais aussi dans notre région, « où l'on observe des phénomènes similaires ». Comme un jeu de cartes battu encore et encore. ● FL

INFOS : echelleinconnue.net

© F. Lamme



BONS plans



Économie Sociale et Solidaire



BIEN MANGER

Nouvelle venue dans le quartier Saint-Julien, l'Amap (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne) « Amapote des Pépinières » a choisi les maraîchers des Jardins d'Hugotine, pour une distribution hebdomadaire de fruits et légumes locaux et de saison. La dynamique association, composée d'une quinzaine de membres, profite ainsi des récoltes de cette micro-ferme tenue par Frédéric Flourey et Guillaume Delarue et située à Saint-Pierre-de-Manneville. **INFOS:** lesjardinsdhugotine@outlook.fr



© L. Voimont



BOURSE

AUX ARTISTES

Depuis 2011, la Ville accompagne les projets artistiques individuels rouennais, à travers le dispositif Bourse Impulsion Arts visuels. L'année prochaine, le budget des aides attribuées s'élève à 10 000 €. Encourager les jeunes artistes, accompagner la réalisation de projets et promouvoir les artistes rouennais, tels sont les objectifs du dispositif. Pour 2018, la date limite d'envoi des dossiers est le vendredi 22 décembre 2017 à minuit.

INFOS: Rouen.fr/bourse-impulsion



DR



LUTTER CONTRE LE GASPILLAGE



© C. Loisel

L'application Too Good to Go permet aux Rouennais, depuis le 17 octobre, de lutter contre le gaspillage alimentaire. Crunchy Mellow (237 rue Eau-de-Robec), Couleur café (130 rue Eau-de-Robec) (photo), la pâtisserie Jullien (79 rue Verte), Bagelstein (62 rue Jeanne-d'Arc) et la boulangerie Autant de pain (26 place Beauvoisine),

vendent leurs invendus à prix cassés pour éviter de les jeter.

INFOS: www.toogoodtogo.fr

1^{er} décembre
2017

Journée de l'ESS

La Ville de Rouen organise la journée de l'Économie Sociale et Solidaire à l'Hôtel de Ville, de 9 h 30 à 17 h 30. Au programme de cette édition : tables rondes, forum et ateliers pratiques. C'est la troisième année consécutive que la Ville propose cet événement, y invite ses partenaires et les porteurs de projet.



DR

avril 2017

ÉcoProgrESS

La Ville lance pour la première fois un « Appel à projet ESS ÉcoProgrESS ». Le but : mettre en avant les démarches exemplaires et innovantes de porteurs de projet locaux. Il s'adresse à toutes associations de l'ESS ayant une activité à Rouen ou rayonnant sur le territoire de la Ville. La dotation, l'accompagnement financier, peut atteindre 3 000 € par projet retenu. Pour cette première année, une quinzaine de porteurs de projet ont répondu à l'appel.



© J.-P. Sageot

2014

Montée en puissance

C'est l'année de création de la mission ESS, avec la nomination d'un chargé de mission spécifique. C'est aussi cette année-là que mûrissent les premières réflexions quant à l'organisation d'une « Journée de l'ESS ». Elle verra le jour l'année suivante. Preuve de la montée en puissance de l'ESS, la création en 2014 d'une délégation dédiée au sein du conseil municipal.



© J.-P. Sageot



PATRI moines

N'OUBLIONS PAS MAUROS

Il y a cinquante ans, le 9 octobre 1967, mourait à Neuilly, André Maurois.

Romancier, philosophe, excellent biographe... auteur de plus de 70 ouvrages (en français et en anglais), de centaines d'articles et de conférences, Maurois a été un personnage central, omniprésent dans la vie littéraire du XX^e siècle, avant 68, même s'il est actuellement dans sa période de purgatoire.

Il est l'auteur de deux ouvrages ayant pour titre *Rouen* en 1929 et en 1948 (*Rouen dévasté*), parmi les plus pertinents sur la capitale normande, avant et après la Seconde Guerre mondiale.

Quelques titres du *Figaro littéraire* qui a suivi son décès, illustrent les facettes de ses apports : « *Un Platon dont le Socrate aurait été Alain* » (M. Druon) ; « *Pendant cinquante ans, il a instruit les Français* » (J. de Lacretelle) ; « *Un maître à vivre* » (J.-J. Gautier) ; « *Trois-mots-clefs : travail, clarté, bonté* » (M. Droit).

La maison natale d'Émile Herzog (futur Maurois, fils de drapiers juifs venus d'Al-



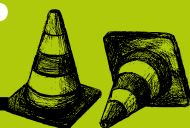
© Vénasseur - Paris Normandie

Ancien élève du lycée Cornille de Rouen, où il eut pour professeur le philosophe Alain, André Maurois y est revenu en mai 1956, à l'occasion du tournage d'un film qui lui était consacré.

sace), face au Cirque-théâtre d'Elbeuf, 1 rue Augustin-Henry est de nos jours transformée en logements. Maurois a également, dans les années vingt, habité près d'Elbeuf, « Le Castelet » sur la route du Neubourg, à la

Saussaye, commune où sa première épouse est inhumée. GP

C'est quoi ce chantier



RUE JEANNE-D'ARC



© C. Loisel



© C. Loisel

La Ville réalise rue Jeanne-d'Arc une bande cyclable dans sa portion comprise entre les rues du Général-Leclerc et Jean-Lecanuet. Cet aménagement sera créé dans le sens montant de la rue, à savoir de la Seine vers la gare. Ce nouveau tronçon réservé aux vélos sera matérialisé au sol par des pictogrammes blancs. La Ville profitera de ce chantier pour rendre leur éclat aux passages piétons. Cette bande cyclable supplémentaire complètera celle déjà existante rue Jeanne-d'Arc, dans sa partie haute, entre la rue Jean-Lecanuet et le boulevard de la Marne, pour offrir ainsi une continuité de circulation aux cyclistes.



500

DR

C'est LE SERVICE À THÉ ROYAL décoré des vues de Rouen et de sites remarquables de la Seine-Maritime



Mis en vente par un collectionneur américain, ce service à thé en porcelaine de Sèvres a été offert par le roi Louis-Philippe à la reine Marie-Amélie en 1837. Cette pièce de prestige est appelée à constituer l'un des fleurons du patrimoine Musées Métropolitains. Pour participer à l'acquisition, les Amis des musées de la ville de Rouen ont initié une souscription, avec plus de 24 000 € recueillis.



BIDONVILLE DANS LA VILLE

C'est environ le nombre d'élèves des écoles élémentaires, collèges et lycées, qui prendront part à Bidonville dans ma ville. Commencé en novembre, l'événement connaîtra son point d'orgue les 7, 8 et 9 décembre, au centre Malraux. Organisé par le collectif du même nom, Bidonville dans la ville aura pour thème « Comme un nouveau regard sur le monde ». Pendant trois jours, les scolaires et le grand public participeront au festival de la Tôle dézinguée qui propose un spectacle interactif. Ils assisteront également dans le hall du centre Malraux à la création et au montage d'une sculpture à partir d'objets ayant trait à la vue collectés en novembre. Une action d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale dans un réel décor de bidonville.

PROG : www.facebook.com/Bidonvilledanslaville



Petites annonces



■ **Horaires.** L'ouverture au public de l'Hôtel de Ville est désormais décalée à 9 h le jeudi.

■ **Salon.** Le 35^e Salon du disque de Rouen se déroulera dimanche 17 décembre, de 9 h à 18 h, à la Halle aux toiles. (entrée : 2 €)

■ **Réseaux.** La Page Facebook de la Ville, auparavant nommée Tout Rouen, a été rebaptisée Ville de Rouen.

■ **Bénévolat.** L'association d'accompagnement hospitalier La Source lance un appel pour trouver de nouveaux bénévoles. Formation assurée. (Contact : 02 35 07 85 00)

■ **Enquête.** Des Rouennais peuvent être contactés par l'Insee qui mène une étude sur l'emploi, le chômage et l'inactivité.

■ **Solidarité.** Le Secours populaire organise une vente de jouets à la salle Poterat, samedi 2 (14 h-18 h) et dimanche 3 décembre (10 h-17 h 30). www.secourspopulaire.fr/76/



© Y. Deslandes - RMM Rouen Normandie

C'est

UNE COIFFE KAYAPO

telle celles présentées
au Muséum de Rouen

Deux représentants de la communauté Kayapo, Indiens de la forêt amazonienne du Brésil, séjournèrent au Muséum le mois dernier : le chef Bep Kam Rek et sa femme Nhakti ont décoré la majeure partie des 7 vitrines qui composent le volet Amériques de la galerie des continents. Un nouveau tronçon inauguré le 20 octobre. Parmi les objets présentés dans cette exposition permanente, quatre coiffes Kayapo comparables à celle-ci.



Avec la pièce jointe

c'est mieux...



@LeMajorRouen

La cathédrale de @Rouen
au Mont-Saint-Michel
#rouen #MontSaintMichel



© F. Coratchon

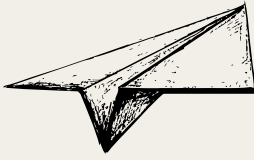
#LaboVictorHugo

SÉQUENCE ÉMOTION

Il a de l'avenir, le bâtiment de l'ancienne école Victor-Hugo et de l'ex-annexe de l'École des Beaux-Arts : la Ville a décidé de pérenniser le pôle de création artistique qui se déploie au 27/29 rue Victor-Hugo. Le voilà baptisé #LaboVictorHugo. Ces locaux de quelque 600 m², ouverts à tous, sont mis à la disposition des professionnels et des amateurs. Pas un lieu de diffusion mais un espace de travail, de rencontre, d'innovation, d'expérimentation, où l'on réinvente les relations entre le public, les artistes et la culture. Déjà 163 conventions d'occupation ont été signées entre le 1^{er} janvier et le 1^{er} septembre derniers. Parmi les Cies et associations accueillies en résidence, le collectif Les Vibrants Défricheurs (*photo*).

INFOS : 02 32 08 13 90





GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

#LaboVictorHugo : un nouveau tiers-lieu artistique et culturel en cœur de ville !

Le #LaboVictorHugo est né ! Depuis janvier 2016, nous mettons à disposition d'artistes et de créateurs, de façon éphémère, des anciens locaux de l'école d'art, situés au 27/29, rue Victor-Hugo. Cette année, nous avons décidé de pérenniser ce lieu et d'en faire un laboratoire artistique, culturel et citoyen, favorisant les rencontres, les créations, les innovations et les expérimentations. Il viendra en complémentarité des autres formes d'accompagnement que nous apportons déjà aux acteurs culturels – subventions, mise à disposition de matériel, soutien en communication, diffusion... Pour nous, la mise en pratique des droits culturels est centrale. Elle nécessite la mise en place d'un dialogue permanent avec tous les acteurs concernés, de faciliter et de favoriser les expressions, et de coupler démarches artistiques, culturelles et citoyennes... Le #LaboVictorHugo est une belle illustration de cette priorité que nous portons au quotidien dans nos politiques ! **Contact : www.rouensocialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Déclaration d'utilité publique du projet de Contournement Est : tout cela est-il bien sérieux ?

Ce 16 novembre, le projet de contournement Est a été déclaré d'utilité publique. Dans un contexte d'urgence climatique et de période difficile pour les finances publiques cette annonce nous semble déraisonnable. En effet est-ce sérieux d'investir plus de 400 millions dans une infrastructure qui, bien que financée à plus de 50 % par l'argent public, sera déléguée au privé, et à qui les collectivités verseront une subvention d'équilibre si ce n'est pas rentable ? Par ailleurs en 2018, se tiendra une conférence climatique, « COP21 locale » permettant d'engager avec un maximum d'acteur la Métropole dans la transition écologique. Le soutien à la réalisation du contournement Est y est totalement contradictoire. Pour les camions en transit qui n'ont pas lieu de traverser les villes, un arrêté préfectoral suffit à les détourner avec des moyens de contrôle nécessaires comme pendant la fermeture du pont Mathilde en 2012. N'aurait-il pas été plus sérieux de tout simplement prolonger davantage ce dispositif en obligeant les camions à utiliser le contournement Ouest de Rouen déjà existant ? **Contact : www.decidonsrouen.fr**

GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

L'argent public aux écoles publiques !

Les investissements conséquents de la ville pour ses écoles publiques : rénovation des bâtiments, jeux et cours, restauration Bio avec tarification sociale, activités périscolaires gratuites... nécessitent d'être renforcés en entretien et équipements. L'asphyxie des budgets liée aux baisses massives des dotations de l'État freine cette volonté. Nous souhaitons en conséquence le réexamen de la contribution financière de la ville pour les élèves scolarisés en écoles privées, ce qui relève d'un choix personnel. Nous demandons de limiter notre participation au minimum de ce qu'oblige la loi, que nous contestons par ailleurs, afin de dégager plus de moyens pour nos écoles publiques. D'un côté, une insuffisance de moyens pour l'école de la République. De l'autre, le financement sur fonds publics de l'enseignement privé confessionnel, loin d'avoir les mêmes règles et charges en matière de rythmes scolaires, de restauration ou de dédoublement des classes de CP (80 000 euros sur le budget 2017). Pour notre part, nous faisons le choix de l'école publique de la réussite pour tous, laïque et gratuite. **Contact : <http://eluspcfrouen.wordpress.com> • <https://www.facebook.com/pcfrouen>**

GROUPE UDI

AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Une ville accessible à tous

La gestion hasardeuse du chantier de la T4 par la Métropole, associée aux différents chantiers du centre-ville nécessaires mais menés sans coordination, crée une épidémie d'embouteillages sur Rouen et les communes alentour. Dans le même temps, comble de l'incohérence, des stations de T1 ont été supprimées entre Boulingrin et Le CHU. Quant aux parkings, ils restent peu nombreux, et leur tarification est dissuasive. Conséquence, chacun peut remarquer qu'il est plus difficile de circuler d'année en année. Ces embouteillages ont la fâcheuse conséquence d'augmenter la pollution en plus de gêner les habitants dans leur quotidien (dégradation de la qualité de vie, santé,...). Et que dire des commerces du centre-ville qui sont déjà bien malmenés et sortent encore affaiblis au profit des grandes surfaces avoisinantes. Il est urgent que soit mise en place une vraie politique pour rendre le centre-ville accessible. Notre belle cité est propice à la promenade, encore faut-il que les Rouennais et les visiteurs puissent y venir et s'y garer. Et pensons particulièrement aux personnes à mobilité réduite, aux familles... **Contact : www.udi-rouen.fr • contact@udi-rouen.fr**

GROUPE LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

La condamnation sans appel de la gestion catastrophique de Rouen

La Chambre Régionale des Comptes vient de condamner la gestion socialiste de Rouen : « Il résulte que jusqu'en 2014, année après année, l'augmentation des dépenses a toujours été plus importante que celle des recettes. Les effets de ce déséquilibre se sont accumulés. Depuis 2013, l'épargne nette de la ville est devenue négative, ne lui permettant plus de rembourser sa dette avec ses recettes récurrentes... ». La dette a explosé de + 30 millions d'€ entre 2008 et 2014. Avec le risque de mise sous tutelle de la préfecture, M. Robert tente un désendettement : - 7 millions € de 2014 à 2016. On nous annonce - 10 millions en 2017 ! Comment trouver une telle somme en fin d'année ? 1) Le budget a été bidouillé depuis le départ : nous avons refusé de le voter 2) Le compte n'y est pas ! De 2008 à 2016 Impôts : + 18 millions d'€ par an, associés à la vente massive du patrimoine municipal (61 millions d'€ vendus de 2009 à 2017). Où est passé l'argent ? Dans une gestion calamiteuse de la ville. Les socialistes et leurs alliés ont mis Rouen en quasi-faillite. La Cour des Comptes vient de dresser un constat impitoyable. **Contact : rouen.umppodem@gmail.com**

GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Tarif des nouvelles amendes en nette augmentation à 25 € !

La municipalité avait annoncé dans la presse que le forfait post-stationnement serait situé entre 15 et 17 €. C'est un mensonge puisque la majorité de gauche a décidé de fixer le montant de la future amende à 25 € ! La mairie a donc décidé de criminaliser les automobilistes, notamment les plus modestes. Nous sommes pour le respect des lois, pour autant que celles-ci soient justes et adaptées. Les automobilistes ne sont pas tous des fraudeurs, ils peuvent être étourdis, ce sont des mères de familles occupées et pressées ou des artisans, livreurs travaillant dans l'intérêt économique de la ville, bref des personnes qui ne peuvent utiliser un vélo ou les transports en commun. Pour appliquer cette politique, la mairie va déployer des moyens sans précédent en mettant en service deux véhicules équipés pour traquer les stationnements dépassés, alors que la ville manque cruellement de policiers et de moyens pour assurer la sécurité des Rouennais. Ce sont les voyous et les délinquants qu'il faut pourchasser pas les automobilistes qui vivent et travaillent à Rouen. **Contact : rouenfn@gmail.com**

1, 2, 3

DÉCEMBRE 2017

festival

HALLE AUX TOILES, ROUEN

LIMRE

de jeunesse



Festival de Rouen Normandie du livre de jeunesse organisé par l'association des Amis de la Renaissance et l'Union Locale CGT Rouen



Livresse

Festival *Axé sur le thème « Lecture et numérique », le 35^e Festival du livre de jeunesse développe ses animations et ses rencontres sur les trois niveaux de la Halle aux Toiles, les trois premiers jours de décembre. Du cœur à l'ouvrage.*

« Lorsque les mots perdent leur sens, les gens perdent leur liberté (Confucius). Lire, se documenter, s'informer, sont autant de clés pour penser par soi-même », affirme Annick Benoit, présidente de l'association Les Amis de la Renaissance, qui co-organise avec l'Union locale

CGT le Festival du livre de jeunesse de Rouen. Et de poursuivre : « Notre utilisation des outils numériques est à la fois le meilleur, mais aussi quelquefois le pire, de cet accès à la connaissance. » D'où le choix du thème « Lecture et numérique » pour la 35^e édition de l'événement. Au service de la lutte contre l'illettrisme en Normandie, il demeure le plus ancien festival et une importante manifestation consacrée à la jeunesse. Un poids lourd du patrimoine culturel régional, avec 70 000 ouvrages présentés chaque année et plus de 10 000 visiteurs en 2016. Sur trois jours, la Halle aux toiles accueille une quarantaine de maisons d'édition, dont Les Éditions

Matou, Castelmoré et Poulpe Fictions, nouvellement créées. On attend une cinquantaine d'auteurs et d'illustrateurs en dédicace. À commencer par Lucie Pierrat-Pajot, lauréate du prix du premier roman jeunesse Gallimard-RTL-Télérama en 2016 pour *Les Mystères de Larispem*. Autre personnalité, Michaël Leblond, graphiste in-

seront présentes lors de cette édition.

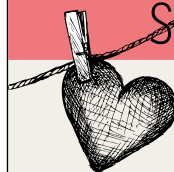
Les éditions Petit à Petit, qui publient le T3 de la BD Rouen, seront présentes lors de cette édition.



Comme l'an dernier, l'illustrateur breton Florian Le Priol, publié aux éditions

dépendant et inventeur d'histoires pour enfants : il a remis au goût du jour une ancienne technique optique dite "ombro-cinéma", succession d'images donnant l'illusion de l'animation. Son concept a donné lieu à la série à succès *Le Monde en pyjamarama* (dès 3 ans), étoffée cette année de l'album *Le Havre en pyjamarama*. Pour la partie liée au thème 2017, le programme comprend notamment une table ronde autour de « L'édition à l'heure du numérique » (avec la maison d'édition 100 % numérique La Souris qui raconte), des lectures sur tablettes sous un tipi (avec le réseau Rn'Bi), l'exposition « De la

Si vous aimez, vous aimerez



✕ Atelier Apprentis conteurs

Mercredi 6 décembre 2017, à 14 h

Centre photographique de Rouen-Normandie, Les 7/11 ans sont conviés à inventer un récit à partir de photos issues de l'exposition de Dana Lixenberg. **Gratuit, sur réserv. : 02 35 89 36 96**

✕ Cannibales lecteurs

Samedi 16 décembre 2017, à 10 h

Bibliothèque du Châtelet, Le club de lecture proposé par le réseau des bibliothèques de la Ville poursuit sa programmation avec un rendez-vous consacré à Noël dans la littérature. Accessible à tous, dès 13 ans. **Rens. : rmbi.rouen.fr**



© A. Aubry - Département de Seine-Maritime

Marmaille & Cie, sera présent pour discuter de son travail avec le public.

tablette à la tablette » (par le Musée national de l'Éducation). Pour le reste, une liste d'animations longue comme un annuaire, à destination des tout-petits, des enfants, des adolescents et des familles. De l'atelier marque-pages aux mots croisés géants en passant par trois spectacles. FC

INFOS : Festival du livre de jeunesse • vendredi 1^{er} décembre (10 h-20 h), samedi 2 (9 h-19 h), dimanche 3 (10 h- 18 h) • Halle aux toiles • 2,50 € (gratuit - 18 ans et étudiants) • Tout le prog. sur www.festival-livre-rouen.fr

peut-être aussi :

X L'art et la manière
Dimanche 17 décembre 2017, à 11 h

Musée des Beaux-Arts,
Visite en famille de l'expo Arts & Crafts, à l'occasion
du Temps des collections. 3,50 € mbarouen.fr



X Ciné muséum Amériques
Mercredi 27 décembre 2017, à 14 h

Cinéma Omnia-République,
Le *Fantastic Mr Fox* est projeté à l'Omnia, avant un atelier
de 45 minutes. Dès 6 ans
Inscriptions : 02 35 07 82 70



plans à 0 €

Le Père Noël Picture Show



Les bibliothèques reprennent le concept du *Rocky Horror Picture Show* pour l'adapter à la culte comédie de Jean-Marie Poiré. Venez en Zezette ou en Pierre pour assister à la projection du film dans une ambiance décalée. Rdv à Simone-de-Beauvoir, le 15 décembre à 18 h 45.

Sur inscription. rnbi.rouen.fr

Rouen en devenir



Pour mesurer la métamorphose de la ville de part et d'autre de La Seine, rendez-vous à la MaN pour découvrir l'exposition Rouen Seine Cité : métropole en mouvement qui dévoile les réalisations architecturales ainsi que les projets en cours. À La Maison de l'architecture jusqu'au 3 février. man-leforum.fr



© C. Loisel



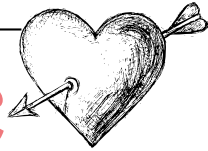
N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

Retrouvez notamment toutes les expos, comme celle hommage à Pierre Hodé, à la Galerie Bertran jusqu'au 19 janvier.



Nature morte au pot blanc - Pierre Hodé © DR

flashes rédac



© C. Delaville - RHE 76



DR

1 CIRQUE, pendant les trois dernières semaines

de l'année, avec la féerie d'Aladin et les 1001 nuits

Pour la piste aux étoiles, direction l'esplanade Saint-Gervais, où « Le grand cirque de Noël de Rouen » emporte les familles dans un tourbillon de numéros. Pas besoin de tapis volant pour se trouver transporté en Orient : il suffit de prendre place sous le chapiteau Medrano, théâtre du spectacle *Aladin et les 1001 nuits*. Au détour d'une fête persane apparaîtront Shéhérazade et la caravane des animaux exotiques... On tremblera devant la marche triomphale des éléphants indiens du Prince Ahmed, on frémira à la vue des tigres du Bengale, on rêvera quand Jasmine et Aladin s'envoleront. Deux heures de cirque traditionnel à l'état pur, en compagnie de personnages comme le Génie, le terrible Jafar, le grand Vizir, Abu le singe. Bienvenue au pays des merveilles, peuplé de 30 danseurs, musiciens et chanteurs de 15 nationalités. Chap(it)eau les artistes!

INFOS : Le grand cirque de Noël de Rouen • du 9 au 31 décembre • Esplanade Saint-Gervais • de 24 € à 50 € • Réserv. : www.cirque-noel.fr/Rouen

100 PLACES À GAGNER SUR ROUEN.FR!!! RENDEZ-VOUS VITE SUR LE PORTAIL ACTUALITÉS/AGENDA!

2 C'EST HOCKEY, Rouen accueille Chamonix et Lyon sur la glace de l'île Lacroix

les samedi 23 et vendredi 29 décembre

Samedi 23 décembre et vendredi 29 décembre au soir, c'est patinoire! Avant la fin de l'année, les Dragons reçoivent Chamonix et Lyon pour clôturer 2017 en beauté. Deux rencontres durant les vacances scolaires qui permettront au public d'apprécier les qualités offensive et défensive d'une équipe de fer. En effet, au moment où nous bouclons, Rouen est 2^e au classement général de la saison. Une avance sur Gap et Bordeaux que souhaite conserver à distance les coéquipiers du défenseur Kevin Dusseau. Pas le temps ensuite pour les Rouennais de célébrer comme il se doit les fêtes, l'équipe se déplaçant à Épinal le 3 janvier sans tambour ni trompette. Le but étant à la fin de la saison de ramener la coupe Magnus à la maison, trophée remporté à cinq reprises ces 10 dernières années par les Dragons.

6 INVITATIONS POUR 2 À GAGNER POUR CHACUN DE CES MATCHS SUR ROUEN.FR. RENDEZ-VOUS VITE SUR LE PORTAIL ACTUALITÉS/AGENDA!



© F. Tijon

3 CONCERTS À (R) EMPORTER, ni une ni deux, votre magazine vous invite au spectacle. Et en musique, s'il vous plaît!

En décembre, la Maison de l'Université propose des concerts qui font voyager au bout du monde. Et comme Noël n'est pas loin, la MDU fait gagner des places. Il y a d'abord le concert de Lo'Jo (*ci-dessus*), le mardi 5 décembre (20 h). Une colonie de vacances qui aurait ramené de son tour du monde une collection de sonorités de tous les continents. Lo'Jo, c'est la grâce du métissage musical, les envolées d'un groupe rodé au show à emporter. Le dimanche 17 décembre (18 h), c'est « Le p'tit bal », avec Swing 276 (*en bas*). Un mélange de jazz manouche, de musette et de chanson française rétro. Le quatuor fait dans le dansant, le chantant et le festoyant. Prière de venir avec des souliers adaptés, ceux qui font bouger les pieds. À partir de 16 h, une initiation au lindy-hop — une danse de rue qui colle au style swing — est même proposée!

2 PLACES À GAGNER POUR CHACUN DE CES CONCERTS SUR ROUEN.FR. CONNECTEZ-VOUS SUR LE PORTAIL ACTUALITÉS/AGENDA!



© F. Ménessier

Hugues Massello

Employé dans une librairie parisienne, le Rouennais est également patron de sa propre maison d'édition, intitulée Densité.

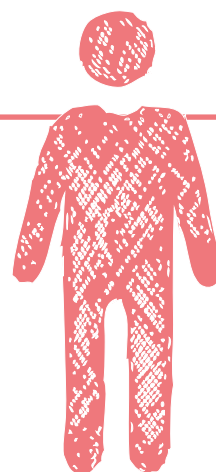
Il est notamment à l'origine de Discogonie, une collection qui décortique titre par titre les plus grands disques rock.

Hugues Massello n'est pas du genre à avoir des listes toutes prêtes dans la tête. Il lui faut réfléchir longtemps quand on lui pose la question de son album préféré par exemple. Pas parce qu'il ne sait pas, plutôt parce qu'il ne veut pas se tromper. C'est avec la même minutie, et une passion certaine pour la musique et les livres, qu'il a créé sa maison d'édition en 2010. Avec des idées plein la tête : « *J'avais le projet de cette collection, « Discogonie », des livres qui ne traiteraient pas d'un groupe ou d'un artiste, mais d'un album. Je voulais aborder la chose sérieusement, même si le rock, ce n'est pas sérieux* », lâche le boss.

Ainsi naît « Discogonie », qui prend aujourd'hui presque toute la place des étagères de la maison d'édition Densité, dont le siège est situé à Rouen. Le principe ? Chaque livre dissèque un disque. L'auteur, différent à chaque fois, suit le cahier des charges imposé par Hugues : un chapitre par chanson, ne pas faire de digressions personnelles, ne pas raconter la vie des artistes. Les deux premières productions, *Harvest* de Neil Young et *Pornography*, des Cure, sont un succès : ils ont dû être réimprimés. *OK Computer*, de Radiohead est aujourd'hui épuisé. En tout, six livres sont aujourd'hui sortis, en attendant la suite : « *En 2018 paraîtront le Fantaisie militaire de Bashung, écrit par le Rouennais Pierre Lemarchand, Horses de Patti Smith ou le Rage Against the Machine au titre éponyme.* » Du joli design de l'objet au choix des albums traités, Hugues garde la main sur sa collection. Les ouvrages ne glissent pas (encore)

dans les circuits classiques de grande distribution. Un esprit « indé » qui n'empêche pas la découverte de ces trésors jusqu'ici bien gardés. Ne reste plus qu'à préparer sa liste de courses. FL

INFOS : editionsdensite.fr



Né à Falaise
en 1971

un album :
Slanted and Enchanted,
de Pavement

un livre :
*Voyage au bout
de la nuit*,
de Céline

un film :
Down by Law,
de Jim Jarmusch

un concert :
**The Ex
à Paris**



© F. Lamine



© F. Lamine

Un livre pour un disque, le tout joliment emballé, la collection Discogonie est déjà forte de six ouvrages. Du rock et de l'indé, les amateurs apprécieront.

© B. Cabot



**Éric
VARIN**
entraîneur
du SPO Rouen
Tennis de table

Les garçons, à table

Le moins que l'on puisse dire, c'est que le promu SPO Rouen se montre à son avantage dans l'élite du tennis de table national. Alors que l'on vient de passer le cap du premier tiers du championnat de Pro A, il est clair que le club a sa place dans la cour des grands. Car sous la houlette de leur entraîneur et ex-joueur emblématique Éric Varin (*photo ci-dessus*), les hommes du SPO ont réussi à monter sur la 3^e marche du podium début novembre. Ceci à la faveur d'une nouvelle victoire dans leur antre de la salle 1000 du Kindarena, où le leader Emmanuel Lebesson (champion d'Europe en titre, n° 26 mondial) et ses partenaires signent un parcours sans faute : des succès nets et sans bavure contre Jura Morez (3-0), Angers Vaillante (3-1) puis Roanne (3-0). Le prochain hôte du palais des sports se nomme Istres, qui pointait au 8^e rang mi-novembre. La dernière sortie de l'année à domicile. S'il dicte sa loi aux Provençaux, le SPO aura parfaitement respecté son tableau de marche, en faisant le plein de points à la maison contre les équipes les moins dangereuses. Un match sur fond de show à l'américaine pour une soirée unique en son genre dans le paysage du ping hexagonal. Avec concert en préambule, DJ pro, fumigènes, laser, cheerleaders (les Coyote Girls du SPO) et mascotte du club (le coyote Louping).

INFOS : SPO Rouen - Istres • 7^e journée de Pro A • mardi 5 décembre • 19 h • 10 € (TR 8 €) • www.sporouen.com



Le show devrait être encore à la hauteur au Kindarena, mardi 5 décembre.

© R. Flohic



DR

PARTITION(S)

Jeudi 7 et vendredi 8/12/2017 (20 h)

La Cie rouennaise Étantdonné mène la danse, avec ce nouveau spectacle qui emprunte au documentaire une vision du monde animal si particulière. La salle Louis-Jouvet devient le théâtre, le champ d'expression de cette tribu remise en liberté sur la musique du grand Mozart.

Rens. : www.letincelle-rouen.fr

RMB AU REBOND

Vendredi 1^{er}/12/2017

Mal parti en championnat, le Rouen Métropole Basket accueille Poitiers, un adversaire à sa hauteur, au Kindarena (20 h 30), pour la 7^e journée de Pro B.

Rens. : kindarena.fr



© F. Lamine

RAP ET SLAM

Mercredi 13/12/2017



© Munaé

Dans le cadre de son cycle Fiction, école et société, le musée national de l'Éducation organise une conférence, ouverte à tous, intitulée « Rap & Slam : réflexion sur des pratiques urbaines des jeunes ». Parfois décriées, souvent méconnues, ces deux formes d'écriture trouvent aujourd'hui toute leur place à l'école comme ressource pédagogique. Fini le temps du clivage, le rap et le slam s'étudient désormais en cours de français : leurs références y sont disséminées, ainsi que leurs inégalables jeux de mots. Rendez-vous à 18 h au Centre de ressources du Munaé. Accès libre.

Rens. : munaé.fr

BALLON ROND À DIOCHON

Les 9 et 15/12/2017

Avis aux amateurs de spectacle footballistique donné au stade Diochon : les deux dernières affiches de 2017 arrivent. La première oppose le FC Rouen à Alençon samedi 9 décembre à 18 h dans le cadre de la 11^e journée de National 3. Mi-novembre, les Diables Rouges pointaient au milieu du tableau (7^e) tandis que leur adversaire était en gluglu au fond du classement, à l'avant-dernière place. Au tour ensuite de Quevilly Rouen Métropole d'entrer en scène, vendredi 15 décembre à 20 h. Ce sera face au Stade Brestois, pour le compte de la 19^e journée de Domino's Ligue 2. Un sérieux client (5^e du précédent exercice) pour l'équipe du coach Manu Da Costa, condamnée à l'exploit pour s'extirper de la zone de relégation.

Rens. : www.fcrouen.fr
[et www.qrm.fr](http://etwww.qrm.fr)



© A. De Geuser

Le Barbier de Séville

C'est le moment tant attendu de tous les chanteurs amateurs... L'opéra participatif revient du 15 au 17 décembre au théâtre des Arts. Cette année, c'est Rossini qui est à l'honneur avec son facétieux barbier. CD et livret d'apprentissage à récupérer auprès de l'Opéra • 02 35 98 74 78



© A. Bertereau - Agence Mona

Moi, la mort, je l'aime...

Le dernier spectacle de Yohan Manca est un huis clos. L'ultime dialogue entre un policier et Mohamed Merah. Du 5 au 9 décembre, au Rexy, l'on tente de comprendre le parcours du terroriste qui aime la mort « *comme vous aimez la vie* » • Rens. : cdn-normandierouen.fr



© Acid Kostik

Sandy et le vilain Mc Coy

Quand le projecteur vidéo tombe dans la sangria, les organisateurs de l'événement se relèvent les manches pour rejouer les scènes cultes du film des années 60. Acid Kostik embarque le public pour une heure d'impro façon western spaghetti. À voir dès 5 ans • letincelle-rouen.fr



© Musée d'Orsay/RMM/Grand Palais

Le Temps des collections

Pour sa 6^e édition, Le Temps des collections investit 5 musées métropolitains du 25 novembre au 20 mai pour aller « Aux origines du design moderne ». À Rouen Guimard est au Secq, Gallé à la Céramique et les Arts&Crafts (*ci-dessus*) aux Beaux-Arts • musees-rouen-normandie.fr



© B. Dewaele

Simon la gadouille

Simon et Martin sont les meilleurs copains. Mais leur popularité au sein de l'école va être inversement proportionnelle. Et Martin va lâcher Simon. Pour le retrouver, trente ans après. Ce joli spectacle est à voir dès 8 ans à la salle Jouvett le 20 décembre • Rens. : 02 35 98 45 05



© K. Kuikkaniemi

We are the Monsters

Rencontre de drôle de type sur la scène de la Foudre mercredi 20 décembre, à 15 h. La chorégraphe écossaise Colette Sadler convoque 4 danseurs et les transforme en gentils monstres. C'est coloré, étrange et drôle à la fois. À voir en famille, dès 4 ans • Rens. : 02 35 70 22 82

D'art da Rouen



© F. Coraichon

Retour vers le futur *Inspiré par les jouets et héros de son enfance, le peintre rouennais Jean-Philippe Lemaire transcende ses souvenirs dans ses toiles. Une œuvre réjouissante qui s'expose en ce moment.*

Pure incarnation de la génération Club Dorothée, Jean-Philippe Lemaire s'est lancé dans une drôle d'aventure picturale : « *Plastifier les souvenirs de mes mondes engloutis, les sampler, les rebooter, les ré-encoder, les remixer, les remastériser.* » Ce professeur d'arts plastiques dans le secondaire envisage ses peintures comme des feuilletons télé délirants. Des compositions très facétieuses, pour un méli-mélo de réminiscences, des *Chevaliers du Zodiaque* à *L'Histoire sans fin* en passant par Donald. Jean-Philippe Lemaire connaît sa première exposition d'envergure en Normandie, répartie sur deux sites du campus de Mont-Saint-Aignan. Ses tableaux grand format s'accompagnent de créations dérivées (petites aquarelles sur plaque d'aluminium). Toujours la même fraîcheur d'esprit. « *J'hybride des références du patrimoine culturel populaire des années 1980/90. Je mets ma technicité au service d'un sujet innocent, jovial. Photomontage, croquis, collage, superposition, imbrication, glacis... À travers cette chirurgie plastique, j'établis des connexions improbables.* » Entre GI Joe et Trump, par exemple.

Remix Painting Memories • jusqu'au 21 décembre • Maison de l'Université et La Passerelle, Mont-Saint-Aignan • gratuit



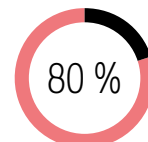
© F. Coraichon

Le portrait de l'artiste :

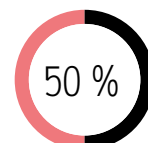
Diplômé des Beaux-Arts, Jean-Philippe Lemaire habite depuis 2012 à Rouen. Son parcours affiche 2 résidences à l'étranger : la première en Espagne, à Grenade en 2006, la seconde au Mexique, à Mexico City de 2008 à 2010. Sa peinture fut longtemps abstraite, intellectuelle (« *des paysages urbains un peu cosmiques* », dit-il). À l'approche de la paternité, il y a deux ans, il a initié son projet Remix Painting Memories.



coloré



loufoque



satirique



positif

1981
naissance
à Troyes

35 toiles
grand format
dans l'exposition

220x12 :
dimensions (en cm)
du tableau le plus
imposant

20 décembre
à 18 h :
soirée de finissage,
avec révélation
de l'installation
participative
« Le Magasin
des souvenirs »

livres

Églises et chapelles de Rouen

Collectif

Fidèles à leur vocation, les Amis des monuments rouennais publient un nouveau livre pour souligner la richesse du patrimoine bâti rouennais. Un moyen d'attirer l'attention sur ce qui a été fait pour sa sauvegarde. Et ce qu'il reste à faire... Le passé historique de Rouen n'est pas aisé à entretenir tant les budgets sont importants. Pour sa dernière « moisson », l'association rouennaise entend répondre le plus exhaustivement possible à la question « Que reste-t-il de la ville aux cent clochers ? » à travers un ouvrage très documenté. Celui-ci recense fort logiquement tous les édifices religieux ; y compris ceux qui ont disparu. Et c'est impressionnant. Depuis la Cathédrale jusqu'à l'église Sainte-Claire (Grand'Mare) en passant par le bijou restauré de Saint-Maclou... **Les AMR. 35 €**

Tango

Matz - Xavier

Matz inaugure une nouvelle série avec ce personnage de solitaire qui veut se faire oublier. Il n'est malheureusement pas le seul dans cette aventure à détester la publicité... Le scénariste d'origine rouennaise livre encore un récit vif aux dialogues gentiment enlevés. Sauf quand ce sont les armes qui parlent.

Le Lombard. 14,45 €



Monet

Efa - Salva

La plus belle réussite de cette évocation du peintre normand, c'est de replacer ses œuvres dans leur contexte avec ce souci d'en garder le style et les couleurs. Un travail remarquable du dessinateur Ricard Efa qui éclaire encore davantage le récit. L'on comprend mieux ainsi le cheminement artistique du génie de Giverny.

Le Lombard. 17,95 €

Paris

Collectif

C'est lui qui édite la série Rouen. Olivier Petit se lance à la conquête de Paris avec ce guide en BD, entre le Routard et le Métro. Beaucoup d'Histoire - et de petites histoires - et des infos pratiques pour réussir sa visite à la capitale. Olivier Petit est en dédicace le 9 décembre à 15 h à l'Armitière.

Petit à petit. 19,90 €



La Normandie comme ils l'ont aimée

Collectif

De Balzac à Bussi en passant par d'autres Normands et horsains. Yves Jacob rassemble des dizaines d'extraits à la gloire de notre région. Une balade dans les campagnes et sur le littoral qui ne manque pas de caractère ; d'autant qu'elle est jalonnée des œuvres de Monet, Turner, Seurat pour faire encore plus joli dans le tableau.

Omnibus. 29,50 €

La Balade nationale

Davodeau - Venayre

L'Histoire revue de façon décapante - en BD - avec Molière, Jeanne d'Arc, le Général Dumas, Jules Michelet, et Marie Curie dans la même... voiture. Le début d'une série éclairante. Étienne Davodeau, au pinceau, et Sylvain Venayre, historien, rencontrent leur public, jeudi 7 décembre à 18 h à l'Armitière.

La Découverte. 22 €



Pourquoi les oiseaux meurent

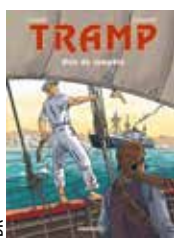
Victor Pouchet

En plein marasme, le narrateur se retrouve à descendre la Seine sur une péniche - de luxe - pour enquêter sur la mort de dizaines d'oiseaux. Une piste qui va le mener à son homonyme, Félix-Archimède Pouchet, fondateur du muséum de Rouen. Entre humour et sensibilité, un roman maîtrisé.

Finitude. 16,50 €



DR



Tramp

Jusseume - Kraehn

Ultime album du talentueux Patrick Jusseume décédé le 25 octobre dernier. Le Rouennais dessinait la dernière traversée de son Yann Calec, parti du port de Rouen pour sa 1^{re} aventure

en 1993. Les dessins de Patrick sont ici d'une rare beauté sous le soleil de l'Afrique orientale, dans des scènes superbes et des couleurs à la force spectaculaire.

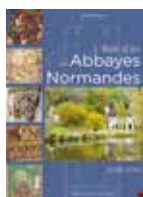
Dargaud. 13,99 €

L'âge d'or des abbayes normandes

Collectif

C'est un trésor encore trop méconnu : La Normandie a la chance de compter aujourd'hui un nombre conséquent d'abbayes remarquables par leur architecture et leur histoire. Une poignée d'experts en ont tiré un très beau livre abondamment illustré qui témoigne de la richesse de cet âge d'or, entre 1066 et 1204. Jacques Le Maho et Henry Decaens sont en dédicace à l'Armitière le 10 décembre à 15 h.

Point de vues. 28 €

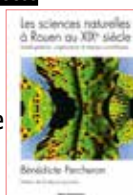


Les sciences naturelles à Rouen au XIX^e siècle

Bénédicte Percheron

Entre recherche et vulgarisation, le cœur des sciences balance. C'est ce que Bénédicte Percheron aborde dans sa thèse centrée sur l'agglomération rouennaise.

Éd. Matériologiques. 35 €



DR



Restez branchés :

ROUEN MAG

ROUEN.FR

ROUEN TV





Le Cy'clic de Noël

**Du 4 au 22 décembre
du lundi au vendredi**



Chaque jour, un vélo habillé aux couleurs de Noël, sera déposé dans une des 24 stations Cy'clic. Si vous le découvrez dans votre station, rapportez-le à l'Hôtel de Ville et gagnez de nombreux cadeaux dont 1 vélo à assistance électrique !



 **infos: rouen.fr/cyclicnoel**

