

# ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 465 • DU MERCREDI 14 | 06 AU 5 | 07 | 2017

## QUAIS EN MAIN

Aménagement  
de la rive gauche



**SPORT ADAPTÉ** La Rouennaise Française Desmont, entourée de l'ARRED (Association rouennaise de réadaptation de l'enfance déficiente) a remporté l'or, samedi 27 mai sur l'île d'Oléron, au championnat du monde de Joëlettes. Lors de cette 11<sup>e</sup> édition, l'équipe a parcouru ses 12 km en 55:50.72.

**FLOORBALL** Quatre ans après sa création, Rouen Floorball accède au top niveau national : les coéquipiers de l'entraîneur-joueur Maxime Douville ont validé leur ticket pour la D1 dimanche 14 mai à Bernin (près de Grenoble). Leur victoire 5-4 contre Nantes dans le match pour la 3<sup>e</sup> place les a propulsés parmi les 12 meilleurs clubs de France.



© Y. Da Costa



DR

**RÉCOMPENSE** Emmanuel Noblet, deux jours après avoir reçu le Molière du meilleur Seul en scène, lundi 29 mai, pose dans le centre-ville rouennais avec sa statuette. Cet ancien du Conservatoire de Rouen a été récompensé pour son adaptation au théâtre du livre de Maylis de Kérangal, *Réparer les vivants*.

**FESTIVAL** Graines de jardin fête les 20 et 21 mai derniers ses 9 printemps ! Une édition placée sous le signe du succès populaire puisqu'elle a réuni quelque 80 000 adeptes. Ateliers, trocs, boutures ou spectacles, Graines de jardin avait pensé à tout, et même à lancer la campagne de financement participatif pour la rénovation des serres du Jardin des plantes.



© L. Voiment

## LA SEINE, UN ATOUT POUR ROUEN



© J.-P. Segnot

### **1** Comment la Ville a-t-elle renoué avec son environnement fluvial ?

La Seine est la colonne vertébrale de notre territoire. Son potentiel est resté longtemps insuffisamment exploité. Il était indispensable de nous réapproprier la Seine qui fait partie de notre identité. Depuis 1995, nous avons pris en compte les nombreux enjeux qui la concernent en termes de développement économique, d'amélioration du cadre de vie et de protection de l'environnement. Les quais bas rive gauche ont été transformés en un grand parc urbain avec le concours de la Métropole afin de privilégier la promenade, la détente, les espaces verts. Rive droite, les hangars reconstruits comme les quais réaménagés font également le bonheur des promeneurs. En engageant une mutation urbaine de l'ouest rouennais, avec les écoquartiers Luciline et Flaubert, notre volonté est de réconcilier la ville avec son fleuve, avec ses deux rives,

avec son port, et de rendre à la Seine son rôle fondamental dans le paysage et l'écosystème.

### **2** La Seine, c'est aussi un lieu de rassemblements populaires et festifs...

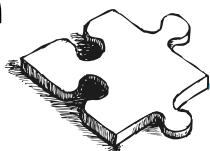
En effet, de nombreux événements se déroulent avec notre fleuve en toile de fond. Lancée en 2009, l'opération « Rouen sur mer », qui connaît un grand succès, est reconduite sur les quais dès le 7 juillet. Elle constitue un bon moyen de profiter des plaisirs de la plage et de l'été au cœur de la capitale normande. Les 24 et 25 juin prochains, à l'initiative de l'association « Normandie en Seine », aura également lieu une grande fête autour du fleuve. Au programme : spectacles, découverte des métiers de la mer, initiation aux sports nautiques... Le festival « Rush », qui s'est déroulé il y a peu, est un autre bel exemple de rassemblements populaires et festifs sur notre territoire. Enfin,

comment parler de la Seine sans parler de l'Armada ? Dans deux ans aura lieu la 7<sup>e</sup> édition qui rassemblera de nouveau plusieurs centaines de milliers de personnes sur les quais pour admirer les plus beaux voiliers du monde.

### **3** Un mot sur l'appel à projets « Réinventer la Seine » ?

L'appel à projets « Réinventer la Seine » consiste à proposer des sites tout le long de l'Axe Seine afin de mettre en œuvre des projets innovants au service du territoire et de ses habitants. Cette approche doit contribuer à inventer de nouvelles façons de vivre, de travailler, de se déplacer sur et au bord de l'eau, en s'appuyant sur ces différents sites. L'innovation et le fleuve deviennent ainsi les deux fils rouges pour inventer la métropole du XXI<sup>e</sup> siècle, de Paris au Havre, en passant par Rouen. Plusieurs projets rouennais sont dans la liste de sélection. Les lauréats seront connus dans quelques semaines.





## Tout le monde est aux quais

Les nouveaux aménagements des quais de la rive gauche de la Seine sont inaugurés le 7 juillet prochain. Ils offrent de grands espaces verts propices à la détente, à la promenade, aux loisirs et au sport.

🌀 L'image d'aujourd'hui offre un contraste saisissant entre les aménagements verdoyants réalisés ces derniers mois et la vue grisâtre d'un vaste parking sauvage posé hier en bord de fleuve. Sur la rive gauche, les quais de la Seine ont retrouvé des couleurs. « *Cela ressemble exactement à ce que nous avions imaginé il y a quelques années*, se félicite le maire, Yvon Robert. *Nous avons la chance de bénéficier d'un nouveau grand parc urbain qui parcourt la ville d'un bout à l'autre*

Rouen Normandie, la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime, La Ville de Rouen et l'État, dans le cadre du programme « ÉcoCités et ville de demain ». Ce projet d'envergure fait suite à celui initié et développé sur la rive droite par Yvon Robert, et son équipe municipale, lors de son premier mandat (1995-2001). La boucle est bouclée, en quelque sorte. Ce nouveau grand parc urbain prend donc ses aises du pont Corneille et de la Prairie Saint-Sever, jusqu'au pied du pont Guillaume-le-Conquérant. La promenade s'étire même sur plus de trois kilomètres en poussant jusqu'à la



Des toboggans aux agrès sportifs, il y en a pour tous les goûts sur les quais de la rive gauche.

ou presque. » Un programme imaginé en 2010 par l'équipe municipale alors dirigée par Valérie Fourneyron. C'est à cette époque que le concours de main-d'œuvre est lancé, et c'est le cabinet lyonnais In Situ qui a été retenu. La tranche de travaux initiale, celle de la Prairie Saint-Sever, a permis d'inaugurer une première partie en juillet 2014. Un espace que le public s'est d'ailleurs vite approprié. Au total, le projet se chiffre à 15 millions d'euros, financés par la Métropole

presqu'île Rollet. Des aménagements paysagers pour se promener, mais pas seulement, puisque le site offre des jeux pour enfants – avec un double toboggan original déjà très apprécié –, des loisirs aux parents et des équipements sportifs pour se maintenir en forme à tout âge de la vie. Les sportifs sont également servis avec une nouvelle « piste » pour faire leur jogging, mais aussi des tracés pour jeux urbains, entre la jetée et le pont Guillaume-le-Conquérant. La jetée ? C'est cet aménagement qui permet de découvrir un nouveau point de vue sur la ville, et sur la Seine, à quelques mètres du sol. C'est aussi un nouvel



© C. Loiset



# RENDEZ-VOUS Sur LES QUAIS !

23 HECTARES  
D'ESPACES  
VERTS

entre Cornaille et la  
presqu'île Rollet

2 FOIS

LE JARDIN  
DES PLANTES  
en superficie

ESPACES EN COURS  
D'AMÉNAGEMENT

Pour accueillir  
activités sportives  
et événements  
(ex: Rouen sur mer)

600  
ARBRES PLANTÉS

2013,  
PREMIÈRE  
PHASE  
DES TRAVAUX

15 M€

de Coût Global  
du projet

AGRÈS

JETÉE

ZEPPELIN

(Jeu d'escalade)

PONT JEANNE D'ARC

TERRAIN DE  
PÉTANQUE

JEUX POUR ENFANTS  
TOBOGANS,

depuis l'escalier  
du pont Jeanne d'Arc

TABLES DE  
TENNIS de  
TABLE

CHAISES  
LONGUES

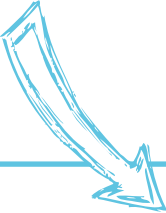
ESPACES VERTS  
AVANCÉE SUR LA SEINE

ROSALIES

PONT BOJELDIEU

PONT CORNEILLE

Une Promenade Fluviale de + de 3 km



accès au site. « Les quais de la rive gauche deviennent un lieu de convivialité, un élément fort en termes de qualité de vie et d'attractivité », ajoute Yvon Robert. Il va sans dire que les lieux s'ouvrent également aux non-Rouennais : ceux qui travaillent à proximité, les personnes de passage ou les touristes en quête d'une pause agréable.

Ces grandes transformations marquent un nouvel équilibre entre les rives, si souvent opposées par le passé. Au nord, la

promenade à proximité des commerces ; au sud, la promenade ou la détente au milieu des espaces verts. Au final, rien n'empêche d'apprécier les deux formules, bien au contraire. Alors, terminés les coups de pioche et les arbres à planter sur les quais ? Pas tout à fait. Dans le cadre du dispositif « Réinventer la Seine », d'autres nouveautés sont à prévoir sur cette zone (lire page 3). Les quais s'embellissent, et c'est toute la ville qui se refait une beauté. FL

## Grand ANGLE

**C'est l'une des grandes animations annuelles à Rouen. Rouen sur mer propose animations, ateliers, détente, sport et bien-être sur les quais de Seine depuis 2009.**

Confortablement installé dans une chaise longue, les pieds plantés dans le sable, un rafraîchissement à la main. Vous êtes bien à Rouen. À Rouen sur mer exactement. Un événement gratuit et ouvert à tous qui investit chaque année les quais de la rive gauche, le mois de juillet venu. La toute première fois, c'était en 2008, pour l'Armada. La Ville avait créé son espace, avec une terrasse, des concerts et des animations sur un plancher géant. L'endroit s'appelait déjà Rouen sur mer, mais n'était qu'un avant-goût. Devant le succès populaire rencontré, il a été décidé de reconduire le dispositif l'année d'après. Et de l'étoffer, pour atteindre sa formule actuelle. La plage de sable – livré par péniche depuis une carrière de Martot, dans l'Eure – constituant le symbole de cet espace qui respire les vacances. Ces dernières années, Rouen sur mer a reçu du monde sur sa plage. Beaucoup de monde. Pas moins de 130 000 visiteurs ont été comptabilisés sur la dernière manifestation. Pour l'édition 2017, l'accent est mis sur le bien-être, avec des ateliers ouverts à tous. On s'y retrouve ?

## LES HANGARS ARRIVENT

En chantier sur les quais de la rive gauche depuis plusieurs mois, **deux hangars sont livrés** en 2017. **Le 108**, avec ses panneaux de verre colorés, abrite désormais le siège de la Métropole Rouen Normandie. Les premiers agents prennent place



© C. Loisel

dans leurs bureaux ce mois-ci. Et **le 107 (photo)**, qui accueillera notamment un espace dédié aux expositions, une crèche, un restaurant, le Village CA, les sièges d'AZ Architecture et Odysseior ou encore PGS (Palettes Gestion Service). Pour ce dernier équipement, pas moins de **7 200 m<sup>2</sup> de surface sont disponibles**. 108, 107, mais aussi 106, avec la salle de musiques actuelles, et bientôt le 105. Le projet qui sera retenu dans le cadre de « Réinventer la Seine » comprendra probablement un hangar. L'emplacement est actuellement vierge de tout bâtiment. En face, sur la rive droite, c'est le **hangar 11** qui abritera les équipes de France 3 Normandie à partir de 2019. L'ensemble immobilier sera situé en face des Docks 76, à l'emplacement même du calamar géant de l'artiste Brusk, réalisé à l'occasion de Rouen Impressionnée en 2016, et détruit depuis.



© M. Kerro

## UNE AIRE DE TOUS LES JEUX

La partie des quais aménagée entre la nouvelle jetée et le pont Guillaume-le-Conquérant est **dédiée au sport et aux grandes manifestations**. C'est là que se déroulait la Foire Saint-Romain auparavant, c'est là que se produiront d'autres événements festifs désormais, plus en adéquation avec les spécificités de cette nouvelle aire de loisirs. Toute l'année, des tracés de jeux urbains balisent la zone et sont accessibles à tous. Le chantier se termine un peu tard pour que s'y déroule cette année l'événement – qui a lieu près du 106 comme l'an dernier –, mais dès le mois de **juillet 2018, la plage et les animations de Rouen sur mer prendront leurs quartiers sur cet espace** tout à fait adapté. Aucun calendrier des manifestations n'a encore été publié, mais l'endroit se prête bien au départ ou à l'arrivée de **courses à pied**, à l'exposition de **voitures de collection** ou à une **grande vente de livres d'occasion**. Peut-être même que de nouveaux rendez-vous vont s'inscrire sur les quais. Quai sait ?

## REGARD



© F. Lamine

### Laurent Bérenger

Gérant AZ Architecture

**Les Rouennais redécouvrent-ils la Seine et ses quais ces derniers temps ?**

La ville a toujours été tournée vers son fleuve. Il y a toujours eu une activité économique en lien avec la Seine. Si ses habitants ont parfois oublié ses atouts, c'est avant tout parce que la société a changé. Il y avait autrefois beaucoup plus de Rouennais qui travaillaient sur le port. La reconquête « tardive » s'explique par cette période de flottement. S'il fallait parler d'un déclic, ce serait la première Armada, en 1989. C'est réellement à ce moment-là que les regards ont changé.

**Comment le public s'approprie aujourd'hui les quais ainsi aménagés ?**

C'est plus facile quand le projet est porté par une réelle qualité et une grande ambition. C'est le cas sur ces quais de la rive gauche. On s'aperçoit aussi que le public respecte plus les lieux quand ils sont réalisés de cette manière. Ici, personne n'a cherché à faire dans la facilité avec des aménagements trouvés dans des catalogues par exemple. C'est bien pensé car tout est fait pour rappeler que nous sommes en bord de Seine.

**Qu'en est-il de l'attractivité du territoire avec de tels aménagements ?**

On dispose à Rouen d'un site exceptionnel, en cœur de ville et de métropole. On doit pouvoir comparer Rouen à Rotterdam ou à Anvers, nous sommes sur le même schéma. L'ambition est commune à celle du Havre, les deux villes sont liées par le fleuve. Les aménagements de la rive gauche ne sont pas terminés, pourquoi ne pas imaginer un quartier d'affaire entre l'écoquartier Flaubert et les quais ? Le territoire suscite l'ambition des hommes, que ce soit en politique ou dans le domaine de l'art. C'est lié à l'endroit et à son histoire. ●

## Mot d'ÉLUE

**Christine Rambaud**, adjointe chargée de l'Urbanisme.

**L'**aménagement des quais de la Seine et récemment des quais bas rive gauche, contribue à créer cet « Art de vivre » à la rouennaise. Il suffit de voir aujourd'hui le nombre de personnes présentes en soirée ou le week-end sur ces vastes étendues vertes où l'on peut se promener, faire du sport ou tout simplement prendre le temps d'admirer notre fleuve. Des espaces comme celui-là sont précieux car ils donnent aux habitants des possibilités d'appropriations multiples. Là se trouve le succès !

© J.P. Sigot



## Accueil



© B. Cabot

## C'est LE CONSEIL MUNICIPAL, QUI SE RÉUNIT à l'Hôtel de Ville

Le prochain conseil municipal se déroulera vendredi 30 juin, à partir de 18 h. Cette séance sera la dernière avant la trêve estivale. Les Rouennais pourront y assister dans la salle du Conseil, situé au premier étage de l'Hôtel de Ville. Pour tout savoir des sujets qui y seront débattus, les délibérations sont accessibles à tous sur Rouen.fr dans l'onglet « Institution ».



## Explication de texte

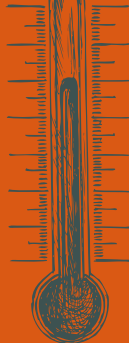
On n'a pas tous les jours 20 ans... C'est le bel âge du Prix de l'accueil, proposé par la Ville, qui vient distinguer chaque année les commerçants les plus sympas. Et comme c'est un chiffre rond, l'édition 2017 propose 20 lauréats qui auront d'ici le mois d'octobre la visite discrète d'un « examinateur » venu jauger le sourire, le conseil, etc. Et il y a bien sûr un Prix du public ! Tous les Rouennais sont invités à voter pour leur commerce favori. Ça se passe comme toujours sur le site de la Ville et c'est jusqu'au 28 octobre. Ce n'est pas parce que vous avez le temps qu'il faut reporter votre vote. D'ailleurs, vos commerçants habituels se chargeront peut-être de vous le rappeler. Après tout, ça fait partie du jeu, non ?

**INFO :** <https://www.rouen.fr/prix-accueil>



© G. Flamin

## C



## Thermo-news

### TRAVAIL DE MÉMOIRE

À l'occasion de la démolition de l'immeuble Jules-Adeline situé dans le quartier Grammont, les habitants qui y ont vécu sont invités à mettre en commun leurs souvenirs et à élaborer des messages porteurs d'avenir. Ils seront collectés à travers quatre ateliers participatifs qui auront lieu les 4, 5, 6 et 7 juillet, dans le local de l'école Balzac (3 rue Pierre-Renaudel). Ces paroles seront ensuite retranscrites sur quelque 300 briques offertes par Rouen Habitat, propriétaire de l'immeuble. Une sculpture en forme de cahier sera réalisée. Ces ateliers sont organisés par le réseau Rn'Bi et la direction de la Démocratie participative.

**INFOS :** 02 76 08 89 30

# 150

## C'est

**LE NOMBRE MOYEN  
DE BÉNÉVOLES À ROUEN**  
lors des grandes manifestations.

Un vivier qui évolue (jusqu'à 300 sur L'Armada) et qui permet de garantir la réussite des événements. À chaque fois, ils sont là pour accueillir le public. Le 23 mai dernier, la Ville leur rendait hommage au cours d'une soirée qui leur était dédiée. Les Rouennais les retrouveront bientôt sur Rouen sur mer et les Terrasses du Jeudi avant Rouen givrée et le réveillon solidaire. Entre autres.

## Le quiz du mag

Fête de la musique oblige, le quiz met à l'honneur les groupes et artistes rouennais. Connaissez-vous bien la scène locale ? Répondez sur [Rouen.fr/quiz](http://Rouen.fr/quiz). Voici la 1<sup>re</sup> question.

**La critique Philippe Manœuvre a exhumé en 2017 quelques titres de ce groupe rouennais, dont des inédits, enregistrés sur une cassette en 1974. Mais de quel groupe s'agit-il ?**

DOGS

CATS

CHIENS

LA MAISON TELLIER



© E. Petitier

## Concert illuminé

### SÉQUENCE ÉMOTION

Un rendez-vous pas comme les autres vendredi 16 juin. La Maison illuminée propose La Ville aux cent clochers I, un parcours musical sur deux lieux prestigieux le même soir. À la chapelle Corneille, pour commencer, les musiciens sous la direction d'Oswald Sallaberger (*photo*) joueront la cinquième de Beethoven – dans la version de Johann Nepomuk Hummel – ainsi que la *Pièce pour piano* de Louis Vierne. La suite, c'est à l'abbatiale toute proche que Michaël Schöh interprète la 5<sup>e</sup> symphonie de Louis Vierne sur l'orgue Cavaillé-Coll. La veille, jeudi 15 juin, Michaël Schöh est aussi à Saint-Maclou pour un Prélude avec Bach.

**INFOS : La Ville aux cent clochers I • vendredi 16 juin à 20 h • Chapelle Corneille + Abbaye Saint-Ouen**



© M. Ollivier



# Nous sommes Rouen ★

# Ils inventent



Guillaume De La Rue et Steve Geandier, au centre et à droite sur l'image, ont fondé Event Bots qui met ses robots à disposition des entreprises (pour de l'accueil, de la promotion de produits, ou de l'événementiel...), et prévoient l'embauche prochaine d'Axel, ici à gauche.

## Les start-up s'épanouissent sur le territoire

**P**renez une idée innovante. Ajoutez-y une équipe assez folle pour y croire. Pimentez par un marché économique en création ou instable. Une start-up est née. Ces entreprises à fort potentiel de croissance et généralement aux technologies nouvelles bâtissent le monde de demain. Cette nouvelle économie intéresse, entre autres domaines, Normandie Web Xperts (NWX). Créée il y a sept ans, cette association basée à Seine Innoport fédère aujourd'hui une centaine d'entrepreneurs normands autour du numérique et réfléchit depuis trois ans, à travers son « Summer Festival », à l'évolution de l'économie, de la consommation, des usages de la vie courante à l'aune du numérique. « Il s'agit de mettre ensemble pendant deux jours des gens qui pensent, créent, agissent, échangent et de faire comprendre à tous ce qu'est la révolution numérique, » explique Thierry Samper, président (à droite sur la photo ci-contre, NDLR). Ce que NWX développe déjà depuis trois ans au sein de ses deux Cantines numériques, espaces de coworking gratuits qui accueillent les étudiants, les porteurs de projets, les start-up et les entrepreneurs du



numérique. À leurs côtés, d'autres incubateurs fleurissent à Rouen et dans l'agglomération, offrant un nid accueillant à ces entrepreneurs du futur à l'avenir très incertain puisqu'une start-up sur 10 survit. ● GF

INFOS : NWX Summer Festival • du 21 au 23 juin •  
Le 106 • [www.nwx.fr](http://www.nwx.fr)

# t demain

## NOUVELLES PÉPITES



© A. Bertereau - Agence Mona

### Tremplin

Qu'ont en commun Wepetsitty (*ci-dessus en photo*), Robocath et Event Bots ?

Ces trois start-up sont en plein essor. Fondée par Pauline Genty, la première propose un service de garde d'animaux via Internet et une application. Implantée à Rouen, elle se développe sur Paris. Spécialisée dans la robotique en cardiologie, Robocath dirigée par Philippe Benteux, a levé 4,7 millions d'euros le 18 mai dernier pour homologuer la plateforme R-One. Cette dernière permet de diminuer l'exposition des médecins aux rayons X tout en assurant une meilleure prise en charge des patients. Elle devrait être commercialisée dans les deux ans à venir en Europe, au Moyen-Orient et aux États-Unis. Quant à Event Bots, créée par Guillaume De La Rue et Steve Geandier, ses robots humanoïdes longilignes parlants et personnalisables à volonté révolutionnent déjà l'accueil, le conseil et l'orientation du public en entreprises et lors de grands événements. En un an, la start-up a construit plus d'une vingtaine de robots. Event Bots travaille déjà avec des distributeurs aux Pays-Bas et en Allemagne.

## PARTIES POUR DURER



© H. Debruyne

### Pérennité

Même si elles n'ont pas encore atteint le statut de licorne – comprenez une start-up non cotée en Bourse dont la valorisation dépasse le milliard de dollars –, Lok-Iz, Marché Privé et Nachos (*photo*) sont aujourd'hui de belles réussites rouennaises.

Pensée comme un site de rencontres, la première permet via une application Web et mobile de mettre en relation des propriétaires bailleurs et des locataires. Lok-Iz figure dans le Top 100 des start-up françaises où investir, publié en avril par le magazine *Challenges*.

À la tête de deux restaurants aux Docks 76 et rue du Gros-Horloge, Nachos propose un concept innovant de restauration rapide à base de tacos, fajitas et salade. L'équipe a lancé son réseau national de franchise à Besançon en mai.

Marché-Privé.com poursuit son extension en s'alliant, en mai, avec FID-INT. Ce partenariat permet au premier site de ventes privées locales de se transformer en une plateforme unique de e-commerce avec une seule application qui regroupe près de 2 000 commerçants de proximité régionaux. Pour pouvoir réaliser encore plus de bonnes affaires près de chez soi.

## LABORATOIRES



© G. Flamméin

### J'incube, tu incubes...

Pour accompagner les start-up, Rouen et son agglomération ne manquent pas de lieux. Seine Innopolis, spécialisée dans le numérique, accueille dans ses étages celles déjà créées à l'image de Quant ou encore de Griss, et au rez-de-chaussée, dans les cantines numériques (*en photo*), celles de porteurs de projets. À ses côtés figurent les incubateurs. Ces structures ont pour vocation d'accompagner tout au long de son parcours le futur entrepreneur jusqu'à ce qu'il puisse passer au statut d'entreprise. Elles sont au nombre de cinq sur le territoire : Neoma Business School implanté sur le campus de Mont-Saint-Aignan et à Rouen, Seine Biopolis, spécialisée dans la santé, NFactory, Village by CA ainsi que Normandie Seine Incubation, issue de la fusion entre Seinari et Miriade, anciens incubateurs de Haute et de Basse-Normandie. Chaque incubateur a ses spécificités, à l'image de Neoma Business School qui soutient le développement de ses propres étudiants. Actuellement, 65 entreprises du numérique sont installées à Seine Innopolis. Plus d'une cinquantaine de start-up sont suivies au sein des cinq incubateurs.



# Libre parcours

Très présente sur les temps périscolaires, la Ville de Rouen intervient également pendant la classe, en maternelle et élémentaire, grâce à son programme « Parcours éducatif ». Une implication tout au long de l'année, qui se donne à voir juste avant les grandes vacances.



© B. Cabot

## UN DISPOSITIF TOUT TERRAIN

Depuis la rentrée 2010, la Ville, en partenariat avec l'Éducation nationale, propose un catalogue d'animations sur des thématiques allant de la santé à la culture en passant par le sport. Sur une ou plusieurs séances, selon le choix de l'enseignant – et la disponibilité – les élèves de 3 à 11 ans peuvent se lier d'amitié avec un Dragon du RHE ou encore découvrir les percussions corporelles. Temps fort de l'année, la distribution d'ouvrages à tous les enfants des classes de primaire des écoles municipales, dont un dictionnaire en CM2.

## EN PLEINE NATURE

Jeudi 22 juin, il suffira de se promener dans les allées du Jardin des plantes pour en voir le bouquet final. Huit classes participent au « Rallye nature » organisé afin de clôturer et de valoriser l'action « Temps biodiversité ».

De 9 h à 14 h 30, les CE2 des écoles Mullot, Cavelier-de-la-Salle ou encore des Pépinières, mais aussi les CM1 de Marie-Dubocage et les CM2 de Charles-Nicolle et Villon arpentent le jardin de façon ludique avant de présenter le travail qu'ils ont réalisé avec leurs professeurs pendant l'année sur la biodiversité.



© B. Cabot

## EXPO AU GRAND JOUR

Pour terminer en beauté, 151 classes dévoileront leurs travaux à la Halle aux toiles du 23 juin au 5 juillet. Ces œuvres plastiques, réalisées dans le cadre du Cleac – la partie artistique et culturelle du Parcours éducatif – seront visibles par tous les samedi 24 et mercredi 28 juin (après-midi). Les réalisations des élèves y seront rejointes par celles d'autres élèves, initiées par le Département, sur le thème « Réinventer la ville ».

© B. Cabot



## INFOS UTILES :

- Les structures qui souhaitent s'inscrire pour l'année 2017/2018 doivent le faire sur [Rouen.fr/parcourseducatif](http://Rouen.fr/parcourseducatif) avant la fin septembre.
- Contact : Direction des Temps de l'enfant 02 76 08 90 44

# talent PUBLIC

**RÉJANE MARTIN**

**BIBLIOTHÉCAIRE -  
DISCOTHÉCAIRE**

C'est à la bibliothèque Saint-Sever qu'on trouve Réjane Martin. Plus précisément au rayon musique. C'est au milieu des disques qu'elle évolue depuis douze ans. À ses tâches quotidiennes (achats, valorisation, gestion, conseil...), Madame Musique ajoute un grand projet à son planning : « Nous avons ressorti le fonds vinyle des cartons, plus de 4 500 pièces en cours d'inventaire. Certains seront à disposition du public dès le mois de janvier 2018, d'autres seront proposés à la vente prochainement. » Un vrai trésor remis à la lumière du jour par celle qui avoue un penchant pour les musiques du monde et le jazz. Réjane a prévu d'installer un bac avec une centaine de pièces à Saint-Sever dans un premier temps. D'autres surprises devraient suivre car il paraît qu'elle a plus d'un 33 tours dans son sac.



© F. Lamme



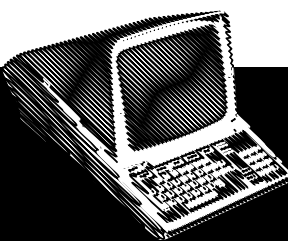
## TOP tweetos



## INSCRIRE SON ASSOCIATION AU FORUM « À L'ASSO DE ROUEN 2017 »

Tous les ans en septembre, les associations rouennaises sont à l'honneur lors du forum « À L'Asso de Rouen ». En 2017, il se déroulera le 9 septembre et pour la deuxième année consécutive le long de l'avenue Pasteur. Nouveauté cette année, les associations sont invitées à formuler leur inscription en ligne sur Rouen.fr. Plus rapide, plus simple, cette nouvelle méthode permet un gain de temps et une candidature en seulement quelques clics. Les associations ont jusqu'au vendredi 23 juin pour remplir le formulaire. Du 28 juin au 13 juillet, chaque demande sera examinée et les participations seront définitivement validées. À partir du 21 août, chaque association recevra son numéro de stand et les modalités d'accueil.

[www.rouen.fr/inscriptionalasso2017](http://www.rouen.fr/inscriptionalasso2017)



## 3615 MA VILLE

*Découvrez la programmation  
des Terrasses du Jeudi 2017*

[www.terrassesdujeudi.fr](http://www.terrassesdujeudi.fr)

**Programme :** année après année, c'est l'un des événements phares du mois de juillet. Tous les détails de l'édition 2017 sont à retrouver sur le site des Terrasses du Jeudi.



# Chez ta mère restaurant



Karine Da Silva, responsable.

## 29, RUE LOUIS-RICARD

En deux mois, Chez ta mère est devenu LA cantine du quartier de l'Hôtel de Ville. Joli démarrage pour une adresse en toute simplicité.

La restauration, Karine Da Silva, connaît bien. Chef au Kitsch pendant des années, celle qui est aussi plasticienne a renfilé son tablier pour ouvrir, le 7 avril, Chez ta mère : onze places assises et une terrasse qui court le long de la rue Louis-Ricard. Le secret de Chez ta mère, c'est que l'on s'y sent bien tout de suite. La preuve : « on a des clients qui viennent tous les jours ».

Le contenu de l'assiette n'y est pas pour rien : tarte, cake, pâtes et lasagnes se partagent la carte salée et changent tous les jours, tout comme les desserts, faits maison. Karine déborde aussi d'idées pour animer sa « cantoche » : expos, anniversaires et même marché de Noël. Car ici tout est à vendre, le mobilier, la déco, dont des œuvres de Karine. Du beau et du bon, comme à la maison !

**SUR FACEBOOK : Cheztamere76**



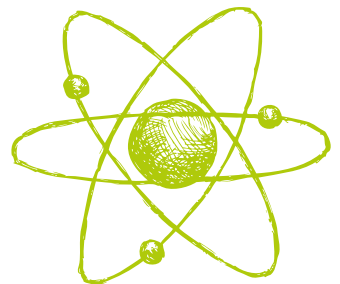
## pourquoi LUI ?

### JEAN FURET, PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION NORMANDIE EN SEINE

L'ex-chef d'entreprise(s) et ancien patron de la société ERnett, Jean Furet, pourrait couler une retraite paisible. Oui mais voilà : le calme plat, pas son truc ! Au lieu de se consacrer à la pêche, ce passionné de voile s'est mis en quatre pour construire une grande fête inspirée par la Seine de nature à drainer un large public autour du fleuve les étés sans Armada. Le très énergique Gascon Jean Furet, fort de ses vingt ans d'activité en Normandie, se dévoue corps et âme à cette cause. Il a fait jouer ses contacts, misé sur son charisme et sa force de persuasion, exploité sa culture du mécénat. Résultat, la première

édition aura lieu à Rouen le dernier week-end de juin. Samedi 24 (de 12 h à 18 h) et dimanche 25 (de 11 h à 17 h), le port de plaisance du bassin Saint-Gervais sera le théâtre d'une batterie d'initiations aux sports nautiques : goélette, Optimist, fun boat, paddle, dragon boat et kayak s'offriront à tous. En parallèle, une flottille d'animations culturelles se déploiera sur les quais et au musée maritime. Il y aura de la peinture, de la poésie, des films d'archives, des conférences, des lectures et même une brocante nautique.

**INFOS : [www.normandieenseine.fr](http://www.normandieenseine.fr)**



# Rouen rayonne



## PLEIN LA VUE!

**Avec Clermont-Ferrand, Rouen participera en tant que partenaire au projet européen sur les arts visuels CreArt, porté jusqu'en 2020 par la ville espagnole de Valladolid.**

**S**i Rouen impressionnée (*photo ci-dessous*) a fait le tour du monde à travers les publications des artistes de leurs œuvres sur les réseaux sociaux, le festival est aussi arrivé aux oreilles et surtout aux yeux de la municipalité de Valladolid. La ville espagnole a en effet sollicité son homologue normande pour être partenaire du projet européen CreArt consacré aux arts visuels. La collectivité rouennaise a saisi cette opportunité lui permettant d'intégrer un réseau artistique international, porté par 12 villes réparties dans 8 pays en plus de la France : l'Italie, l'Espagne, la Croatie, la Macédoine, la Pologne, la Grande-Bretagne, la Lituanie et le Portugal. « *Les villes partenaires s'engagent à soutenir et à participer aux actions artistiques entreprises par le réseau*, précise Sophie Noël, à la tête de la direction de la Culture. *Grâce à ce projet, nous pourrons doubler notre budget consacré aux arts visuels d'un montant global de 300 000 euros sur cinq ans.* » Chaque année, Rouen offrira un mur dédié au street art et proposera des actions culturelles le 21 mars, dans le cadre de la Journée européenne de la



**L'abbatiale Saint-Ouen se fait salle d'exposition avec le projet CreArt.**

créativité. Elle accueillera également des séminaires et des expositions d'envergure internationale, tout en envoyant à son tour des artistes locaux et des œuvres dans l'une des villes partenaires. « *Ce réseau nous permet de développer une culture qui va bien au-delà de notre territoire, d'échanger sur les enjeux de la professionnalisation des artistes à travers l'Europe* », souligne Sophie Noël. Conjointement portés par les directions des Relations internationales et de la Culture, les projets artistiques inscrits dans le CreArt se déclineront de 2018 à 2020.

GF





# BONS gestes



## L'ART AU SECOURS DES RÉFUGIÉS

La Ville met sur pied une exposition et une vente aux enchères caritative au profit des associations qui, sur le terrain, agissent pour soulager les familles.



© C. Loiset

« **C'**est un devoir dont nous ne pouvons nous dispenser. » Devant la détresse des migrants, Yvon Robert a voulu faire en sorte que l'accueil de ces réfugiés se fasse dans les meilleures conditions. C'est la tâche de nombreuses associations au quotidien, au rang desquelles Rouen terre d'asile figure en bonne place. Pour Pierre Déchelotte qui la préside, « *ce qui réunit les uns et les autres, c'est un travail de proximité qui s'inscrit dans la durée* » afin de pouvoir aider les familles. Et parfois même les héberger. Pour cela, il faut trouver des moyens. C'est pourquoi la Ville s'est proposée de monter une vente aux enchères au profit des associations aidant les réfugiés en faisant appel à la générosité d'une quarantaine d'artistes de la région qui ont accepté de donner une ou deux de leurs œuvres. Parmi eux, Christophe Ronel, Dominique Vervisch, Jean-Marc De Pas et c'est Maître Delphine Bisman, commissaire-priseur à Rouen, qui suivra la vente aux enchères pour le compte des associations Rouen terre d'accueil, le Collectif Amigrants ainsi que Welcome Rouen. Toutes les œuvres sont d'ores et déjà exposées au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville. En attendant la vente qui se déroule le jeudi 29 juin à partir de 18 h 30. Une œuvre pour une bonne action. Pensez-y... HD

**INFOS :** Exposition Changeons de regard sur les réfugié-e-s • Hôtel de Ville • jusqu'au 29 juin • libre



## LA RETRAITE, EN PLUS NET



Demander sa retraite en ligne, c'est possible depuis le 4 janvier, et même conseillé si l'on veut gagner du temps. Un service personnalisé, qui s'adapte à la carrière de chacun, à solliciter dans les 6 mois avant la date de son

départ. Pensez-y! **INFOS :** [www.lassuranceretraite.fr](http://www.lassuranceretraite.fr)



## SENIORS ET DIABÈTE



Le Clic des aînés (Centre local d'information et de coordination) initie l'opération de sensibilisation « Le diabète chez le sujet âgé ». Jeudi 15 juin, de 10 h à 16 h,

le 2<sup>e</sup> étage de la Halle aux Toiles accueillera des conférences - avec les interventions d'un diabétologue, de deux infirmières, d'une diététicienne - et des stands tenus par des associations (Siel Bleu, Marédia, AFD). Dépistages à la clé.

**INFOS :** [www.clic-rouen.fr](http://www.clic-rouen.fr) • 02 32 08 60 80



## CRIÉES PUBLIQUES



Dans le cadre du festival "Macadam", prévu le 16 septembre, la Cie Chiendent organisera des criées publiques. Les comédiens déclameront les paroles glanées auprès des personnes en précarité, à la rue ou hébergées dans des structures. Elles auront lieu le 29 juin, place Saint-Marc à 18 h, le 26 juillet place des Emmurées à 15 h et sur le parvis de la mairie, lors du festival.

# Karaté guide



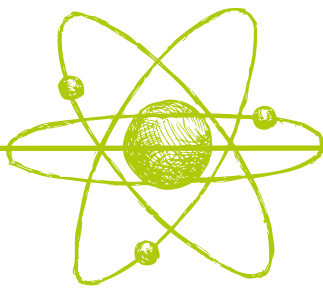
**Une âme de combattant, un petit côté Mister T : ex-garde du corps et ancien athlète de haut niveau, le professeur d'art martial Abdou Sagna est à l'affiche de deux films qui sortent sur les écrans le 14 juin. Action !**

**A**mateurs de courses-poursuites et de tonnerre mécanique, bonjour. *Overdrive* déboule pied au plancher dans les salles obscures mercredi 14 juin. Un film d'action survolté, entre *Fast & Furious* et *Taxi*, produit par le réalisateur de *Taken*. Scott Eastwood tient le rôle principal. Le rappeur Kaaris s'invite dans la distribution. Et devinez quoi, sa doublure cascade se nomme Abdou Sagna, un Rouennais de toujours. Cet enfant de la rive gauche établi dans le quartier Grammont joue les tirailleurs sénégalais dans *Nos Patriotes*, qui sort aussi le 14 juin. On y voit Alexandra Lamy et Louane Emera mais pour deviner Abdou « *il faudra compter sur le DVD* », s'amuse-t-il, faisant allusion à la discrétion de sa présence. La référence de sa filmographie, c'est *Hitman* (2007), où il incarnait Hitman 4. Acteur et cascadeur, cette fois-là, pour un duel à grand spectacle dans un train. Sur son CV, *Les Gorilles* avec Joey Starr et Manu Payet, *L'Écume des jours* de Michel Gondry, *Le Transporteur : Héritage* ou *Banlieue*

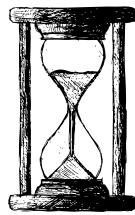
*13 Ultimatum*. En avril, Abdou tournait aux côtés d'Omar Sy dans *Belleville Cops*. Pas mal pour un homme qui a appris le métier d'acteur tout seul en disséquant le jeu de ses idoles Denzel Washington, Morgan Freeman et Samuel L. Jackson. Les contrats tombent assez régulièrement pour nourrir une carrière menée en province par attachement à Rouen. Membre actuel du Conseil des sports de la Ville, Abdou a fondé en 2007 l'Association sportive Huang-Di. « *Huang Di veut dire "L'Empereur Jaune"*, indique-t-il. *Considéré comme le père de la civilisation chinoise, il a régné vers 2700 avant J.-C. Avec sa science de l'esquive et du déséquilibre de l'adversaire, il a révolutionné les techniques de combat.* » À l'AS Huang-Di, on enseigne une douzaine de disciplines, au premier étage du gymnase Nelson-Mandela : en particulier les pratiques de self-défense nommées Penchak Silat (indonésien), Krav Maga (israélien) ou Wing Chun (chinois). Entraîneur principal : Abdou Sagna bien sûr, ancien athlète de haut niveau. Il y a vingt ans, il défendait les couleurs de l'équipe de France de Shuai Jiao (lutte chinoise). En karaté et en Kung-Fu, les titres hexagonaux s'accumulaient. « *Je suis fils de boxeur, mon père faisait de la lutte sénégalaise. J'ai grandi avec les films de Jackie Chan. Ado, quand je disais que je voulais être cascadeur, tout le monde se moquait de moi. Bruce Lee me fascinait. Je me rappelle avoir coupé le balai de ma mère pour le transformer en nunchaku!* » Aujourd'hui Abdou veille sur ses poulains. À l'image de Bryan Mendy, qu'il forme depuis quatre ans, fraîchement sacré vice-champion à la Coupe de France de Kung-Fu traditionnel chez les benjamins. Un pur disciple de maître Sagna. « *King Kung-Fu* » a encore frappé. ● FC

**INFOS :** [www.as-huangdi-asso.fr](http://www.as-huangdi-asso.fr)

© F. Coraichon



# BONS plans



# Résidence étudiante

## FAUT VOUS FAIRE UN ESSAIM?



© 123 RF - Light Poet

La période des essaimage d'abeilles court jusqu'au 20 juillet environ. D'ici là, un essaim peut se former dans un endroit inadapté. Dans une cheminée, à l'intérieur d'un mur, sur une branche d'arbre, que ce soit à la campagne ou en ville. Pour l'enlever, pourquoi ne pas appeler un apiculteur du Syndicat apicole de Haute-Normandie par exemple. Quatre d'entre eux interviennent gratuitement à Rouen, mais ils sont nombreux à récupérer les essaims sur toute la Normandie. **INFOS : sahn76.fr**

## RDV AVEC L'EMPLOI



DR

De l'art de réinventer l'entretien d'embauche... L'association Les Cafés de l'emploi développe son concept de mise en relation directe entre recruteurs et demandeurs d'emploi autour d'une boisson chaude. Sérieux et convivial. Ça se passe toujours le premier samedi du mois de 8 h 30 à 10 h 30. Toujours au café L'Échiquier. Toujours gratuit. La prochaine séance est pour le 1<sup>er</sup> juillet. Pour la préparer, on peut consulter les offres ou proposer un poste via le site. **INFOS : www.cafesdelemploi.fr**

## FAITES-LE VOUS-MÊME



© Zéro Déchet Rouen

L'association Zéro déchet Rouen propose des rendez-vous pour consommer autrement. C'est le cas ce dimanche 2 juillet après-midi (de 14 h 45 à 18 h 30), avec des ateliers « Faire soi-même au quotidien » pour apprendre à fabriquer son savon, sa lessive ou... son dentifrice ! Participation libre. **INFOS : zerodechetrouen.wordpress.com**

2017

### Inauguration

La résidence étudiante de 136 logements sera inaugurée vendredi 23 juin pour une ouverture à la rentrée de septembre. Conçue par le cabinet d'architectes rouennais Artefact, elle comporte 136 appartements, dont un pour le gardien, un garage à vélos dont l'accès se fera par le boulevard des Belges, l'entrée principale piétonne de la résidence se trouvant au 97 de la rue Cauchoise.

© C. Loisel



2015

### Travaux

La démolition est lancée à la fin du premier semestre. Des fouilles archéologiques ont été ensuite entreprises, les bâtiments étant érigés sur les anciens remparts de la ville. Ces travaux d'envergure ont perturbé la circulation, les trois voies montantes ayant été décalées sur la gauche du boulevard des Belges. Une voie descendante à partir de la place Cauchoise a aussi été supprimée.

© G. Flamein



2001

### Dégât des eaux

Cette année-là, une fuite après compteur laisse s'écouler de l'eau dans la cave d'un des immeubles situés 102-108, boulevard des Belges. Au total, 3 000 mètres cubes se déversent au fil des années, obligeant les occupants des appartements à quitter les lieux. Les fenêtres sont étayées, les façades dégradées. La construction d'une résidence étudiante de 136 logements est programmée pour 2017.

© B. Cabot





## PATRI **moines**

### LE RETOUR DES BÉRAT

S'il n'est pas encore ouvert au public, le square Verdrel, dans son nouvel habillage, est désormais de nouveau bien visible. Le monument des frères Bérat y a retrouvé sa place initiale.

Réalisé par le sculpteur Alphonse Guilloux et installé dans ce jardin en 1905, lors du cinquantenaire de la mort de Frédéric Bérat, ce monument a été deux fois restauré. Une première fois en 1955, par le sculpteur Richard Dufour, pour réparer les fissures causées par les bombardements de 1944, et une seconde fois, en 2016-2017, à l'initiative de La Ville de Rouen, par les ateliers Legrand de Darnétal.

Internationalement, le plus connu des deux frères est Frédéric, ami de Béranger, l'auteur de l'air de ralliement des Normands du monde entier *J'irai revoir ma Normandie*. Il a surtout vécu à Paris où il repose au Père Lachaise.

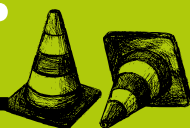
Localement, son frère Eustache fut bien plus célèbre et pas seulement parce qu'il a vécu bien plus longtemps. Lui aussi a composé des dizaines de chansons (son *Coutiau* a eu son heure de gloire), mais il fut aussi guitariste, ventriloque et surtout dessinateur



Le haut du monument restauré des frères Bérat au square Verdrel. Au-dessus d'une solide branche de pommier, le barbu est Eustache (1791-1870), derrière son frère Frédéric (1801-1855).

des gens simples de la rue, très apprécié jusqu'à nos jours. Il signait ses dessins d'un B et d'un rat. GP

## C'est quoi ce chantier



### LE PONT BOIELDIEU



Du samedi 1<sup>er</sup> juillet au jeudi 31 août, le pont Boieldieu sera totalement fermé à la circulation. Poursuivant les travaux déjà entamés sur la trémie du même nom, la Métropole Rouen Normandie consolidera les piliers de l'ouvrage d'art reliant la rue Grand-Pont, sur la rive droite, à la rue Saint-Sever, sur la rive gauche de la Seine. Afin de réaliser cette opération, les candélabres et les jardinières seront enlevés. La chaussée sera ensuite être déposée. L'étanchéité sera entièrement reprise. Les garde-corps seront également remplacés. Le dernier volet du chantier concernera la rénovation globale de la voirie et des trottoirs du pont.



© A. Bertereau

## C'est LE 22<sup>E</sup> CHALLENGE PRÉVENTION ROUTIÈRE, qui concerne des petits Rouennais de CM2

Mercredi 28 juin, 80 écoliers des classes de CM2 seront réunis à la halle Saint-Exupéry pour participer au challenge Prévention routière. Encadrés par les agents de la Police municipale, ces écoliers ont obtenu pendant l'année les meilleurs résultats lors des tests passés dans le cadre du Permis vélo. La journée se terminera par la remise des prix.



## BALADE MÉTROPOLITAINE

La Métropole Rouen Normandie organise une douzaine de balades pour (re)découvrir le territoire et discuter des règles d'urbanisme et des projets d'aménagement du futur Plan Local d'Urbanisme (PLU). Trois, c'est le nombre de ces balades qui sont proposées à Rouen. Le mardi 20 juin (de 17 h à 19 h), c'est « Quartier du futur, entre fleuve et nature », pour tout savoir sur le futur écoquartier Flaubert. Le samedi 24 juin (de 10 h à midi), « Sans attendre la gare » donne rendez-vous dans le quartier Saint-Sever pour en apprendre sur les prochaines évolutions du secteur. Enfin, « Couture urbaine, des liens à tisser » investit le centre-ville, le mardi 27 juin de 17 h à 19 h. D'autres balades – gratuites – sont prévues du côté de Duclair, Sotteville-lès-Rouen ou Orival. **INFOS : [plu-metropole-rouen-normandie.fr](http://plu-metropole-rouen-normandie.fr)**



## Petites-annonces

■ **Prof.** Afin d'assurer l'enseignement du FLE (Français Langue Étrangère) à ses résidents dans le quartier Saint-Sever, France terre d'asile recherche des enseignants bénévoles.

Infos : [pgarouen@france-terre-asile.org](mailto:pgarouen@france-terre-asile.org)

■ **Nouveaux horaires.** Le Jardin des Plantes accueille désormais le public de 8 h à 20 h à la belle saison (mai-août), de 8 h à 18 h 30 à la mi-saison (mars-avril et septembre-octobre) et de 8 h à 17 h 15 de novembre à février.

■ **Cérémonie.** Une commémoration de l'Appel à la résistance du Général de Gaulle se déroule dimanche 18 juin à 11 h, sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Accès libre.

■ **Asso.** La Source cherche des bénévoles pour accueillir les proches des personnes hospitalisées. L'association assure une formation. Infos : 02 35 07 85 00



© J.-P. Sageot

# C'est

**FLORENCE  
HÉROUIN-LÉAUTEY**

adjointe de quartier (Coteaux  
Ouest, Pasteur et Flaubert)

L'élue en charge des quartiers Ouest rencontre les riverains de son secteur lors de deux réunions d'information liées à la future ligne T4. La première, jeudi 15 juin à 19 h, porte sur la mise en sens unique de la rue Colette-Yver (Rdv à l'intersection des rues Yver et Mustel). La seconde, mardi 27 juin à 19 h 30 à la Maison de quartier Mustel, annonce les travaux de modification du carrefour entre la rue du Renard et la rue d'Estouteville.



# Avec la pièce jointe

# c'est mieux...

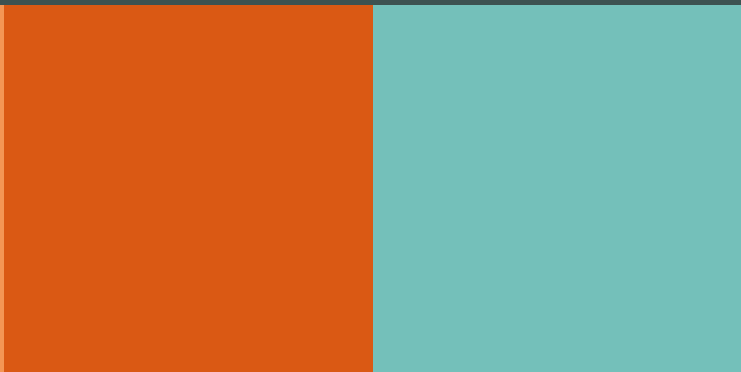


@Thomas\_HMD

Saint Ouen #Rouen #normandie #City

#photography #bw #blackandwhite #noiret blanc

Envoyez vos clichés sur nos réseaux sociaux !



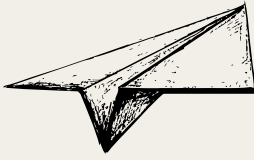
© B. Cabot



## Parade des diversités

### SÉQUENCE ÉMOTION

L'association Normandie Pride met le paquet cette année et organise une « Parade des diversités » afin de lutter contre l'homophobie. Une journée entièrement gratuite qui se déroule le samedi 1<sup>er</sup> juillet en plusieurs temps forts. En ouverture, la traditionnelle marche des fiertés partira à 16 h 30 de l'Hôtel de Ville et réalisera une boucle dans le centre-ville. Retour place du Général-de-Gaulle pour rencontrer les associations qui font de la cause LGBT leur crédo. Le final sera festif avec, dès 19 h, trois concerts : Version Originale ouvre le bal, suivi de Myriam Abel de *la Nouvelle Star*. Et en clôture, la culte Desireless ! À noter que le bateau la Lutèce partira dès 22 h 30 pour une « Pool Paradise Party » (25 €) emmenée par des DJs. **INFOS : [www.normandie-pride.fr](http://www.normandie-pride.fr)**



## GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

### *Rouen, le SPORT en lettres capitales!*

Les performances de QRM, du Stade Rouennais de rugby, du SPOR tennis de table, du FCR le montrent, Rouen est une ville sportive, qui sait donner à ses clubs les moyens de progresser. Le RHE, le Rouen Huskies Baseball, le Rouen Métropole Basket sont également, par leurs bons résultats, les fers de lance de notre identité. Les sports individuels ne sont pas en reste: aviron, natation, canoë, lutte, gymnastique, athlétisme... Exemplaires, ils sont une motivation de plus pour continuer à promouvoir le sport pour tous sur notre territoire. Les vertus du sport sont connues: le dépassement de soi, le fair-play, l'esprit d'équipe. Il est également un bon moyen de lutter contre la sédentarité, à l'origine de nombreuses maladies et de permettre une meilleure inclusion des personnes en situation de handicap. Le sport, c'est la santé! Les prochaines années seront l'occasion d'accentuer la dynamique autour du sport en liant toujours, et c'est notre marque de fabrique à Rouen, le développement du sport professionnel à celui du sport amateur. L'un et l'autre peuvent en effet permettre beaucoup, pour le plus grand plaisir des joueurs professionnels, de loisir et des supporters. **Contact:** [www.rouensocialiste.fr](http://www.rouensocialiste.fr)

## DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

### *Rénovation des serres du jardin des plantes: un projet au cœur du développement durable*

Le jardin des plantes est un lieu de détente, mais a également une vocation scientifique de conservation d'espèces végétales en provenance des cinq continents. Les serres ont plus de trois siècles d'histoire. À partir de cet été, débute un an de travaux de rénovation afin de réaliser d'importantes économies d'énergie et de renforcer leur vocation scientifique et pédagogique. Cette rénovation permettra également une meilleure ouverture au public avec notamment un parcours pédagogique sur l'évolution du monde végétal dans la serre centrale. Les serres tropicales seront également restaurées, afin de rendre les orchidées botaniques visibles de tous. Lors du festival Graines de jardin du week-end dernier, Françoise Lesconnec, adjointe en charge de l'Environnement et de ce dossier, a lancé une opération de mécénat à destination des entreprises, mais également une campagne de financement participatif auprès de particuliers, pour récolter 250 000 € sur le 1,3 million nécessaire. Pour participer au financement participatif: <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/jardin-des-plant-es-rouen> **Contact:** [decidonsrouen.fr](http://decidonsrouen.fr)

## GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

### *L'été ça n'est pas fait pour casser le Code du travail - Non aux ordonnances Macron!*

Le Président a choisi un Premier ministre de droite et un gouvernement où les libéraux de tous bords sont aux postes stratégiques: derrière l'apparence de la nouveauté c'est bien la promesse d'une politique conservatrice et libérale renforcée. Le discours a été clair: ne rien céder et, par ordonnances, donc sans débat parlementaire, aggraver dans un sens défavorable aux salariés la loi EL Khomri. Au programme également la baisse de l'ISF et de l'impôt sur les sociétés pour les plus riches mais rien sur l'évasion fiscale, augmenter la CSG pour les autres... Le Medef jubile! L'heure est à résister à la casse du Code du travail rejetée par une majorité de Français et aux surenchères de la droite. La présence au Parlement de députés de gauche et de résistance refusant de céder leur pouvoir législatif au Président sera décisive dans les semaines à venir. Agir pour un autre partage des richesses, pour des choix économiques de progrès et favoriser le rassemblement de tous ceux qui ne renoncent pas à une transformation sociale, démocratique et écologique de notre pays, telle sera la feuille de route des élu-es communistes durant le quinquennat qui s'ouvre. <http://eluspcrouen.wordpress.com>

## GRUPE UDI

## AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

### *Faut-il une passerelle sur la Seine?*

La Métropole souhaite construire une passerelle sur la Seine, au droit du Panorama XXL. Ce projet présente des aspects séduisants. Ouverte à la circulation piétonne et cycliste, la passerelle rendrait plus accessible la partie ouest de la Rive Gauche, faciliterait le déploiement d'activités, et offrirait une intéressante continuité de promenade en bord du fleuve.

Mais des bémols importants sont à apporter. Son coût: 15 millions d'€, soit l'équivalent de deux des piscines dont l'agglomération manque cruellement. Sa motivation: il s'agit en réalité de désenclaver le Palais de la Métropole, dont la facture s'élève déjà à 30 millions. Son impact sur le trafic fluvial et sur les Armada: pourquoi avoir construit un pont Flaubert levant si c'est pour fermer finalement le bassin avec une passerelle fixe?

D'autres solutions peuvent être envisagées. Comme un petit transbordeur électrique, comme cela existe dans de nombreuses villes, et qui coûterait nettement moins cher tout en rendant un service équivalent. Espérons que ces solutions soient mises en discussion! **Contact:** [contactqudi-rouen.fr](mailto:contactqudi-rouen.fr) • [www.udirouen.fr](http://www.udirouen.fr)

## GRUPE

## LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

### *Jeanne tuée une deuxième fois...*

"O Jeanne sans sépulture et sans portrait, toi qui savais que le tombeau des héros est le cœur des vivants..." disait André Malraux. Brûlée vive à Rouen en 1431, elle y fut réhabilitée en 1456 au terme d'un nouveau procès, décrit dans l'histoire Jeanne d'Arc. Devenue patronne de la France en 1920, elle fut toujours fêtée fin mai à Rouen. Cette année, les cérémonies civiles se sont déroulées en catimini: rapide dépôt de gerbe au monument national, avant une cérémonie bien cachée dans l'abbatiale Saint-Ouen. Quelques dizaines d'officiels s'y sont retrouvés, moins nombreux que les touristes visitant le monument. Si les cérémonies religieuses ont conservé leur solennité, plusieurs personnes s'interrogeaient sur leur signification à la sortie de la cathédrale... Par sa volonté d'éteindre le souvenir de Jeanne d'Arc, le maire de Rouen tente de faire disparaître une nouvelle fois notre héroïne nationale. Jeanne fait partie de l'histoire de notre ville, de notre culture. Alors qu'elle devrait être une fierté pour les Rouennais, la voici reléguée au rang de commémoration confidentielle. Nous refusons cette situation indigne de notre ville. Il nous faut réinventer ces fêtes Jeanne d'Arc, qui doivent redevenir populaires, enthousiastes et mobilisatrices. [lesrepublicainsrouen@gmail.com](mailto:lesrepublicainsrouen@gmail.com)

## GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

### *Les clandestins peuvent circuler à tarif réduit dans les bus de Rouen*

Les clandestins titulaires de l'Aide médicale d'État (AME) peuvent circuler à tarif réduit (50 %) dans les transports de l'agglomération rouennaise. La gauche réunie et la droite molle font preuve d'une grande inventivité et d'une grande générosité quand il s'agit de donner toujours plus de droit aux étrangers.

Les Français ne peuvent pas payer leurs frais de santé et les titulaires de l'AME ont tous les avantages, les clandestins peuvent ainsi se soigner gratuitement. Les élus du Front National ont été les seuls à s'opposer à cette nouvelle grille tarifaire en faveur des étrangers et clandestins « hors-la-loi ». Les bases de notre État de droit sont bafouées.

À l'échelon local, il est important de moraliser la vie politique en s'attachant à servir les siens avant de promouvoir une charité idéologique qui crée un grave sentiment d'inégalité. À Rouen, il y a beaucoup d'initiatives prises en faveur de l'immigration clandestine, alors que nous sommes en pleine austérité et que l'on retire de nombreux services publics. En plus de déstabiliser notre société, ces pompes aspirantes de l'immigration se font au détriment des plus modestes. **Contact:** [rouenfn@gmail.com](mailto:rouenfn@gmail.com)



Rn'Bi  
Rouen nouvelles bibliothèques

# Inauguration de la Bibliothèque patrimoniale Villon



Exposition du 20 juin au 1<sup>er</sup> septembre

## Portrait(s) de Flaubert

Dessins de Maxime Adam-Tessier

Avec des créations originales  
de Sophie Reulet et de Gaspard Lieb



© Maxime Adam-Tessier

Mairie de Rouen • Direction de la Communication et de l'Information • Photo de couverture © B. Cabot • 06/17



## BD en route

**Route du livre** *Les Rouennais sont invités à prendre la route le samedi 17 juin; celle d'une quinzaine de lieux dans Rouen axé sur le neuvième Art. Artistes à découvrir... et cadeaux à gagner.*

« **S**uperfétatoire: se dit de ce qui est superflu, inutilement ajouté » C'est l'un des mots que Johann Charvel, grainetier de la poésie de son état, proposera ce jour-là à qui veut bien l'entendre. Mais la Route du livre, elle, n'a rien de superfétatoire. Elle est même d'utilité publique et Jo-

hann va le démontrer en faisant, avec sa carriole pleine de bons mots et de malice, la tournée des libraires. Au programme de la balade en ville, rien de moins que 13 adresses de référence avec son canal (BD) historique formé des libraires indépendants de Rouen (Lumière d'août, Funambules, Au Grand nulle part) auquel se joint L'Armitière, Le Lotus, Les Mondes magiques, Le Bazar du bizarre, Théo/Phil, Le Rêve de l'escalier.

À cela, on ajoute Le Café dessiné (qui propose toute l'année une pause BD à ses clients), les édi-

13  
LIEUX  
À VOIR

tions Petit à petit (qui éditent la BD best-seller Rouen), l'atelier de dessin Terre et feu ainsi que le « petit dernier »: le musée des Beaux-Arts qui a tenu à prendre lui aussi la route. Pour chaque halte, une rencontre avec un pro (dessinateurs, scénaristes et même un calligraphe). Et des dédicaces, évidemment. « *Un plateau de choix* »,



L'illustrateur **Éric Héliot** (à gauche), a réalisé le visuel de l'édition, coordonnée par **Fred Sendon**

comme le souligne Fred Sendon de la librairie Au Grand nulle part, qui coordonne l'opération: Les régionaux de l'étape – au succès national – Minguez, Emem, Duval, Hugonard-Bert, Céka, Steve Baker mais aussi des voyageurs de passage tels Agnès Maupré et Singeon, qui publient un très personnel *Tristan et Yseult* (Gallimard), François Ravard, pour son polar à la Audiard *Mort aux vaches* (Futuropolis), Bedouel et Perna, qui signent *Forçats* (Les Arènes). La liste est longue... Le plus simple est donc de se référer au plan-programme en libre-service chez les participants et de se laisser embarquer.

### Si vous aimez, vous aimerez



✕ **Cannibales lecteurs**  
samedi 17 juin 2017, à 10 h

Bibliothèque du Châtelet,  
Dernier rendez-vous de la saison pour le club de lecture proposé par les bibliothèques. Un spécial "à mettre dans son sac de plage" est prévu. L'accès est libre. Rens.: <http://rmbi.rouen.fr>

✕ **Atelier collage-écriture**  
Dimanche 18 juin 2017, à 14 h 30

Atelier, 134 rue du Renard,  
L'auteur Catherine Bergère anime un atelier pour tous. Deux heures trente de remue-méninges, en groupe. Rens.: 06 78 72 64 01



Sendon du Grand nulle part (au centre) et Pierre-Julien Clédât (à droite) de Funambules.

© H. Debruyne

Et cela en vaut la peine puisqu'au bout de la route, il y a de beaux cadeaux à gagner ; y compris un tableau dessiné en direct par 6 artistes à la librairie Lumière d'août... HD

**INFOS :** La Route du livre • samedi 17 juin • toute la journée • Toutes les infos sur la Page Facebook de l'événement : [Facebook.com/laroutedulivre](https://www.facebook.com/laroutedulivre)

## peut-être aussi :

### ✕ Les apprentis écrivains

Samedi 24 juin 2017, à 10 h

Historial Jeanne-d'Arc, Les 8/12 ans ont eux aussi leur atelier d'écriture, mais médiéval. Calligraphie et cachets en cire au menu ! Rens. : [historial-jeannedarc.fr](http://historial-jeannedarc.fr)



### ✕ Il était une boîte

Mercredi 5 juillet 2017, à 15 h 30

Jardins de l'Hôtel de Ville, près de la boîte à lire, Pour s'initier au plaisir de lire, rien de tel qu'une animation spéciale. Rens. : [rouenensemble.fr](http://rouenensemble.fr)



# plans à 0 €

## Retour de "Wildlife"



© W. Krüger



C'est devenu une tradition à Rouen : le Muséum accueille, tout l'été, les gagnants du concours Wildlife Photographer of the Year, organisé par son grand frère de Londres. Une sélection des meilleurs clichés de faune et flore sauvages, à voir dès le 29 juin. [museumderouen.fr](http://museumderouen.fr)

## Quand la musique donne



Déjà 35 ans que le premier jour de l'été donne lieu à un florilège de concerts en plein air. La Fête de la musique fait battre le cœur de chacun, le mercredi 21 juin. Pour concocter votre parcours, rendez-vous sur l'Agenda de Rouen.fr, qui tente de proposer le programme le plus complet possible. [Rouen.fr/agenda](http://Rouen.fr/agenda)



© B. Cabot



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur [rouen.fr/agenda](http://rouen.fr/agenda)

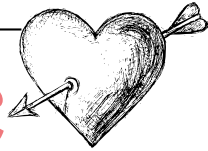
Retrouvez notamment toutes les rencontres. Marc Lévy dédicacera son dernier roman à l'Armitière le 14 juin dès 16 h.



DR

# flashes

## rédac



## 2 GALA, dans l'enceinte du Kindarena, avec la soirée « La danse fait son show »

Élégance des acteurs en habits de lumière, harmonie des gestes, souplesse des corps, feu des projecteurs... Depuis 2013, c'est au Kindarena que le public savoure le meilleur de la danse sportive. L'événement « La danse fait son show » a attiré 2 200 spectateurs l'année dernière. Comment se présente la 42<sup>e</sup> édition ? Côté démonstrations, on attend 500 participants : tous les enfants (dès 5 ans) des Centres de danse Germain ainsi que les meilleurs adultes entrent en scène. Côté compétition, l'Open international de Rouen réunit une vingtaine de couples allemands, italiens, hollandais, anglais... À suivre, la performance des quatre Rouennais engagés, benjamins de l'épreuve, âgés de 17 à 18 ans : les jumeaux Paul/Romane Mailait et la paire Maximilien Antoine/Margot Duval-Grindel vont vivre une sacrée expérience. Dans le rôle des invités d'honneur, le couple n° 1 français, issu du Centre de danse Germain du Havre : Jason Cicard/Regina Kleinfelder, finalistes du championnat du monde 2016.

**La danse fait son show • samedi 24 juin • 20 h • Kindarena • 21 € (TR 12 €) • [www.kindarena.fr](http://www.kindarena.fr)**



**20 places à gagner. Pour jouer, rendez-vous sur [Rouen.fr/actu](http://Rouen.fr/actu)**

## 1 FESTIVAL, avec Ciné Friendly, programmé du 16 au 18 juin à l'Omnia-République

Trois jours dédiés au cinéma lesbien, gay, bi et trans, voilà le programme du 3<sup>e</sup> Ciné Friendly, parrainé par l'auteur Sébastien Monod. Sept longs et sept courts à découvrir, dont le multi-primé *Closet Monster*, en ouverture. À voir également, *Teenage Kicks*, incursion dans les amours adolescentes, ou encore le très juste *Rara* sur la famille homoparentale. Une programmation riche et variée, à destination de tous, récompensée par les 2 prix du Public, décernés en fin de festival. **INFOS : [www.gaytnormande.org](http://www.gaytnormande.org)**



© O. Cosson

## 3 ARRÊT SUR IMAGE, avec une exposition photo 100 %

**Londres, à visiter à la Maison des Aînés**

Olivier Cosson pratique la photographie, en amateur, depuis sa majorité. Ce conseiller en assurance de 43 ans expose pour la première fois dans sa ville d'adoption, Rouen. Jusqu'à présent, il avait seulement présenté son travail au casino de son Fécamp natal, il y a un bail (la série « Entre terre et mer », paysages de la côte). Le voici qui révèle, à la Maison des Aînés, 28 œuvres en noir et blanc, au format 30 x 40, toutes sur le thème de la capitale anglaise. Des clichés pris en février, lors d'un énième séjour à Londres. Sensible au « décalage » des sujets de sa Majesté, Olivier Cosson les immortalise, mais sans portrait. Il capte des scènes de vie quotidienne dans la rue, des ambiances urbaines. Par ici Chinatown, Borough, Hyde Park ou Notting Hill. **INFOS : Sortir de Londres • jusqu'au 30 juin • Maison des Aînés • gratuit**

## 4 24 HEURES DE ROUEN



L'association Les amis de l'Océan Indien organise la 49<sup>e</sup> édition des 24 heures de Rouen à la marche. Rendez-vous les samedi 24 et dimanche 25 juin à l'espace Jacques-Anquetil, sur l'île Lacroix. Cinquante athlètes relèvent le défi sur un circuit long de 795 mètres. Accès libre pour le public.

# Alice Cabrillac

***Trois ans après avoir quitté le site de l'âtre Saint-Maclou, qui l'a vu obtenir son diplôme de plasticienne, Alice Cabrillac s'approprie le lieu pour présenter deux œuvres dans le cadre de l'exposition collective franco-allemande Voyage Voyage, Reise Reise.***

**L**e jumelage entre Rouen et sa partenaire d'outre-Rhin Hanovre fête son cinquantenaire. Symbole du jubilé de ce couple franco-allemand, l'exposition Voyage Voyage, Reise Reise, dévoilée à Hanovre du 6 avril au 7 mai, réunit jusqu'au 9 juillet dans les murs de l'âtre Saint-Maclou les créations de six artistes des deux villes. Trois de la capitale du land de Basse-Saxe : Marlene Bart, Christian Hapke, Jean Sikiaridis. Et trois basés à Rouen : Alice Cabrillac, Jim Kevin Quéré, Vincent Zucca (à l'origine du projet), diplômés de l'ESADHaR (École supérieur d'art et design Le Havre-Rouen). Les travaux présentés illustrent le thème du voyage, du pays d'origine, du départ et de l'arrivée. Le sujet trouve un écho puissant chez Alice Cabrillac, titulaire d'un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique depuis 2014. À l'automne de cette même année, la demoiselle a intitulé sa première exposition personnelle Ararat, du nom de la montagne biblique et mythique, plus haut sommet de Turquie. « *Ararat se situe sur le territoire historique de l'Arménie. Les Arméniens le considèrent comme l'emblème de leur nation. Mon grand-père a fui l'Arménie au moment du génocide.* » Vous avez dit déracinement ? Particularité d'Alice, elle appartient à la dernière promotion de l'ESADHaR à avoir suivi son cursus sur le campus de l'âtre Saint-Maclou. Quelques mois après l'envol d'Alice et ses camarades, l'ex-« École régionale des Beaux-Arts » s'est implantée à la Grand'Mare. Vous avez dit déplacement dans l'espace ? Alice se sent donc comme chez elle dans les deux immenses salles des grandes galeries de

l'âtre Saint-Maclou. Entrer dans cet ancien charnier des pestiférés du Moyen-Âge, c'est toujours changer d'ère. Vous avez dit voyage dans le temps ? FC

**INFOS : Voyage Voyage, Reise Reise • jusqu'au 9 juillet • Âtre Saint-Maclou • gratuit**



**28 ans**

**Dernières expos :**  
Tout-monde  
à la Mam galerie ;  
Penser l'absence

**Un plasticien :**  
Vincent Mauger

**Un matériau :**  
le cuivre

**Un livre :**  
Le Mont Analogue,  
de René Daumal

**Un pays :**  
L'Arménie

**Un lieu d'ici :**  
L'âtre Saint-Maclou



© J.K. Quéré



© J.K. Quéré

**La production d'Alice repose sur la notion de strates. Dans le cas présent, elle révèle une série de quatre monts en plâtre et une installation à partir d'os de seiche.**



**Cécile  
RAGU**

directrice de l'École  
de musique de Rouen

## Quart de ton

L'École de musique de Rouen fête son quart de siècle avec un trio de concerts. Histoire de donner le tempo d'une école qui sait mêler exigence musicale et convivialité. C'est que depuis 1992, sans tambour ni trompette – c'est l'expression consacrée – la structure ne cesse d'accueillir des cohortes de débutants – dès 4 ans! – et d'amateurs confirmés avec un credo : donner envie et partager ce bonheur de jouer de la musique. Ils sont aujourd'hui plus de 400 élèves à passer 19 boulevard d'Orléans, dans les locaux de l'école rénovés en 2011. Certains sont même tristes d'en partir, comme le note chaque année Cécile Ragu (*ci-dessus*) qui veille aux destinées de l'établissement. D'où l'idée de proposer dès la rentrée prochaine des cours de « coaching » pour les groupes de musiciens qui souhaiteraient progresser ensemble. Un enseignement à la carte pour les Rouennais et les non-Rouennais qui ne recala aucun style. De la plus classique à la plus actuelle, toutes les musiques sont dignes d'intérêt. Et parmi la trentaine de professeurs que compte l'école de musique, il y a moyen de se mettre au diapason et d'ajouter une corde à son arc(het)...

HD

**INFOS : « Les 25 ans de l'École de musique de Rouen » : 1, 2, 3 en scène, samedi 17 juin à 16 h au centre Malraux • Musiques actuelles, vendredi 23 juin à 19 h au centre André Malraux • 25 bougies, c'est la fête!, mercredi 28 juin à 19 h à l'Hôtel du Département • entrée libre, sans réservation • Rens. : [www.ecolemusiquerouen.fr](http://www.ecolemusiquerouen.fr)**



### THÉÂTRE DE LA CANAILLE

**Du dimanche 25 au vendredi 30/06/2017**

Le Théâtre de la Canaille livre ses travaux pendant six jours à la salle Louis-Jouvet : « Sous la Canaille exactement » va connaître sa 31<sup>e</sup> édition, avec pour thème « L'éducation sentimentale, un contrat à durée indéterminée ». Un concentré de représentations de fin d'année. 6 € (TR 4 €). **Rens. : [www.theatrede lacanaille.fr](http://www.theatrede lacanaille.fr)**

### GEEKORAMA

**Dimanche 25/06/2017**

En attendant le retour de *Game of Thrones*, on fonce à Geekorama, au Panorama, au Panorama de 10 h à 19 h. Ambiance Heroic Fantasy, animations et courts-métrages.

**[www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)**



### AS DE CHŒUR

**Mercredi 21/06/2017**

© Association Arpèges



Pour une Fête de la musique enchantée, direction la scène « Chant choral » installée à l'église Saint-Maclou. En partenariat avec la Ville, l'association Arpèges coordonne la programmation, qui s'échelonne de 18 h à 21 h 30. Et le chœur Cyllène (*photo*), porté par Arpèges, trouve naturellement sa place. Les 30 jeunes (10/17 ans) se produiront de 18 h 15 à 19 h, sous la direction de Bruno Parmentier-Bernage. Alliant chant, danse et théâtre, l'ensemble entonnera *Le bonheur conjugal* (Pierre Perret), *Clémence en vacances* (Anne Sylvestre), *Maudite Clochette* (Juliette), etc. Séduisant, le chant des Cyllène!

**Rens. : [www.arpeges.org](http://www.arpeges.org)**

### DERNIÈRE CERVELLE

**Lundi 26/06/2017**

C'est la dernière d'une belle série. Après cinq conférences, « Les Rendez-vous de la cervelle » proposent une ultime levée dans le superbe cadre de l'Orangerie du Jardin des plantes, ce lundi 26 juin à 19 h 30. En partenariat avec L'École des Parents et des éducateurs (EPE 76), Fred Tousch, l'animateur-amuseur, et Sylvain Grandserre, maître d'école à Montérolier – et caution sérieuse de la soirée – proposent un temps d'échange qui a pour titre « École, cadres et carcans ». Pour préparer au mieux cette université populaire, les organisateurs suggèrent de visionner au préalable le documentaire réalisé par Lydie Turco, *La voie de l'écolier*. L'entrée est toujours libre.

**Rens. : 02 32 08 13 90**



DR

## La Capoeira en démo

Du 16 au 18 juin, la MJC Rive gauche se met à l'heure brésilienne à l'occasion du 18<sup>e</sup> festival Capoeira Biriba Brasil. L'occasion d'assister à des stages et démonstrations ludiques. Samedi soir, on monte le son à L'Oreille qui traîne pour une soirée Brasil ! • [www.biribabrasil.com](http://www.biribabrasil.com)



DR

## 40 ans d'Archéo Jazz

Le festival de Blainville-Crevon souffle ses 40 bougies en beauté du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet. Du lourd sur la scène du château, avec UB40, Earth Wind and Fire Exp., Véronique Sanson et Gregory Porter. Le "Pass 3 soirs" (sans le samedi) est à 60 €, une affaire ! • [www.archeojazz.com](http://www.archeojazz.com)



DR

## Agnès Obel au 106

La cristalline Agnès Obel revient sur scène avec son nouvel opus, *Citizen of Glass* et on ne peut que s'en réjouir. C'est le 106 qui l'accueille samedi 17 juin dès 20 h. La Danoise sait toujours nous emporter dans son voyage onirique. Encore quelques places à saisir ! • [le106.com](http://le106.com)



© A. Bertereau - Agence Mona

## Le Conservatoire au CDN

C'est le grand soir pour les élèves de la classe théâtre du Conservatoire. Ils sont sur la scène du théâtre des Deux rives les 28, 29 et 30 juin à 19 h 30 pour interpréter *Les paravents*. Une pièce proposée autour de l'œuvre de Jean Genet. Gratuit • Réserv. : 02 35 70 22 82



© L. Daboville

## Papiers/dansés

La Maison de l'architecture de Normandie accueille une singulière performance samedi 24 juin. Par trois fois, une danseuse et des feuilles de papier kraft blanc dialoguent, sans qu'aucun mot ne s'échange. Et une page de matière s'écrit. 5 € • sur inscription au 02 35 03 40 31



DR

## Pop rouennaise

Du pur jus au bar Le 3 Pièces le samedi 17 juin à partir de 21 h. Le leader de Tahiti 80 - Xavier Boyer - en solo, et les Popping Hole partagent l'affiche de ce set placé sous le signe de la pop. De quoi se déhancher maison et fièrement ! PAF : 5 € • Rens. : [Facebook.com/Le3Pactu](https://www.facebook.com/Le3Pactu)

# D'art da Rouen



© G. Flamein

**Exposition.** *Le graffeur Kejo a remporté l'appel à projets de la Ville et a réalisé la bâche surplombant l'Orangerie du Jardin des plantes pour l'exposition « Un monde de senteurs ».*

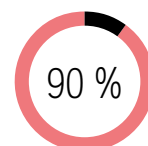
C'est une première. Avant de s'exécuter en direct, à main levée, sur la bâche blanche tendue sur le pignon de l'Orangerie du Jardin des plantes, Kejo n'avait jamais peint de fleurs. Un nouveau défi pur ce graffeur de 35 ans, plutôt coutumier du lettrage. « J'ai répondu à l'appel à projets parce que le Jardin des plantes est, à mes yeux, l'un des lieux de la ville les plus importants et parce que j'ai acheté une maison il y a peu et que je suis en plein jardin », confie Kejo en riant. Avant de se lancer dans la création de la fresque, le Rouennais a consulté l'un de ses meilleurs amis qui est paysagiste, afin de connaître quelles plantes faisaient partie du top 5 en termes de parfums. De cet échange a très rapidement émergé le chèvrefeuille. « C'est une plante très graphique que j'ai habillée de pourpre, dans un écrin végétal de vert. L'idée était de renforcer l'effet visuel par une diagonale avec une partie haute bien remplie par le chèvrefeuille et une partie basse beaucoup plus aérée. » Fidèle à son habitude, Kejo a entièrement conçu la fresque à l'aérosol sans aucun repère ou mise en perspective par ordinateur, afin de laisser toute sa place à la spontanéité. À l'image de son chèvrefeuille dont les formes généreuses s'épanouissent librement. GF



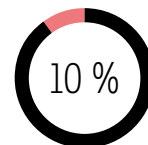
© G. Flamein

**Le portrait de l'artiste :**

Ignorant tout du monde du graf, Kejo s'est lancé à l'âge de 15 ans puis y a pris goût par le biais du basket américain, à travers lequel il a découvert la culture hip-hop et celle du graffiti. Vingt ans plus tard, le Rouennais vit de son art, s'exprimant plus facilement sur les toiles que sur les murs. Affectionnant les traits qu'il dessine sous forme de petites giclures, Kejo ne se donne aucune limite.



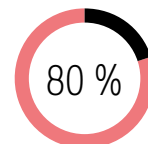
floral



animal



coloré



graphique

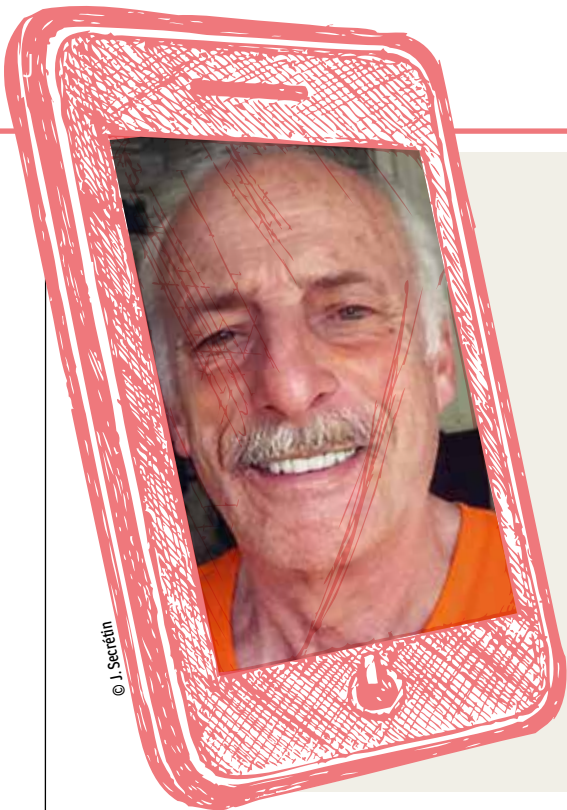
**6 m 15**  
**de haut**  
**pour la bâche**  
**de l'expo**

10 ans  
qu'il signe sous  
le nom de Kejo

**a eu 2**  
**pseudos**  
**avant**

**Rêve de**  
graffier une péniche

**membre**  
du collectif  
**Or2vue**



© J. Secrétin

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

## Jacques Secrétin

**N**uméro 2 mondial et champion d'Europe en 1976, 495 sélections en équipe de France, 17 titres de champion de France en simple... Quel bon vent amène Jacques Secrétin? Le monstre sacré du tennis de table est le parrain du Ping Tour, journée de promotion portée principalement par le SPO Rouen. Samedi 24 juin de 10 h 30 à 18 h 30, 50 tables se dresseront sur le parvis du Kindarena et aux Docks 76, réparties en 7 univers (Baby, Techni, Compet, Demo...). La légende moustachue fera le spectacle dans chaque atelier visité.

**+** Retrouvez **TOUS** les rdv sur [rouen.fr/actu](http://rouen.fr/actu)

# visites



DR

### L'école en Algérie

**Mercredi 5/07/2017**  
La dernière exposition présentée depuis avril au Munaé - L'école en Algérie, l'Algérie à l'école - croise les destins des écoliers, étudiants et enseignants de France et d'Algérie. D'une rive à l'autre, pendant plus de 180 ans, les deux systèmes d'éducation se sont influencés de façon majeure. Une visite guidée à 15 h permet de faire le tour de la question. Tarif: 2 €  
**Rens: [www.munae.fr](http://www.munae.fr)**



©123RF

### Fête des pères

**Dimanche 18/06/2017**  
Le Muséum d'Histoire naturelle profite de la Fête des pères pour proposer une visite thématique à 14 h. Accessible dès 3 ans, celle-ci permettra, au sein des collections animalières de l'établissement de la rue Beauvoisine, de découvrir les liens entre les bébés animaux et leurs papas!  
Entrée: 3 €, sur réservation (nombre de places limitées).  
**[museumderouen.fr](http://museumderouen.fr)**



© B. Cabot

### Art contemporain

**Samedi 17/06/2017**  
L'association pour l'Art contemporain prend le métro au cours de sa prochaine visite commentée. Le long des rails, l'on redécouvre les œuvres entre Rouen et Sotteville, commandées pour ancrer le Métrobus dans la vie moderne, à l'époque de son ouverture, il y a déjà plus de vingt ans. Rdv à 14 h 30 devant le théâtre des Arts (avec 2 tickets de transport).  
**Rens: 07 78 56 29 69**



© B. Cabot

### Croisière

**Tous les mercredis**  
Et si l'on profitait du retour du soleil pour embarquer à bord de L'Escapade? Le bateau propose une croisière hebdomadaire à 14 h 30, au départ de la rive droite. Le long des boucles de la Seine, la promenade offre un visage neuf sur la ville et ses environs. Un must pour les touristes, mais les Rouennais apprécieront la balade tout autant. Voire plus!  
**Rens: [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com)**



© Zigazou76

### Saint-Sever

**Dimanche 18/06/2017**  
Si réputée à Paris, si méconnue à Rouen, et si la rive gauche était plus patrimoniale que l'on croit? La Métropole Rouen Normandie, dans le cadre de son label Ville et Pays d'art et d'histoire, propose de rattraper cet a priori grâce à une visite guidée à partir de 15 h. Tarifs: 6,50 € et TR 4,50 €.  
**Rens: [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com) et au 02 32 08 32 40**



Restez branchés:

**ROUEN MAG** **ROUEN.FR** **ROUEN TV**





# L'ÉTINCELLE

THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

## Comprendre le monde

### Saison 2017-2018

Youn Sun Nah  
Madeleine Peyroux  
Dhafer Youssef  
Souad Massi  
Tigran Hamasyan  
Trio Joubran  
Omar Sosa & Seckou Keita  
Nguyên Lê  
Quarteto Gardel  
We Love Arabs, Hillel Kogan  
Qui suis-je ?, Yann Dacosta  
Sylvain Rifflet  
Au galop !, P. Guillois et S. Chêne  
Shahin Novrasli  
Bienvenue en Corée du Nord,  
Olivier Lopez  
Avishai Cohen  
Thierry Pécou  
King Kong Théorie, E. Charriot  
Aynur & the Endless Duo  
Acid Kostik  
Vincent Peirani  
Partition(s), C<sup>ie</sup> étantdonné...



© Alban Van Wassenhove - Licence d'exploitation de spectacles en cours de renouvellement



normandie



02 35 98 45 05  
[www.letincelle-rouen.fr](http://www.letincelle-rouen.fr)

