

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 464 • DU MERCREDI 24 05 AU 14 06 2017

À LIVRE OUVERT

Bibliothèque Villon

Terrasses du jeudi : les premiers noms ●
Qui sont les adjoints de quartier ? ● L'École harmonique



CÉRÉMONIE Les commémorations de la Victoire de 1945 se sont déroulées, **lundi 8 mai**, place Carnot. L'occasion pour Yvon Robert et la Préfète de région, Fabienne Buccio, de procéder au traditionnel dépôt de gerbes au pied du monument de la Victoire. La cérémonie fêtait cette année son 72^e anniversaire.

BRADERIE Grand déballage **vendredi 12, samedi 13 et même dimanche 14 mai** à l'occasion de la Braderie de printemps, organisée par l'Office du commerce et de l'artisanat de Rouen. En plus des bonnes affaires proposées chez les commerçants participants, les nombreuses animations ont fait le plein, entre accrobranche pour les enfants, déambulation musicale ou encore marchés.

© K. Divernet - Ville de Rouen



© M. Cordonnier



© C. Loiset - Ville de Rouen

MOTONAUTISME Le Team Nollot s'est imposé lors de la dernière édition des 24 Heures motonautiques de Rouen, qui avaient lieu **dimanche 30 avril et lundi 1^{er} mai**. La manifestation sportive, plus grande compétition d'endurance au monde en motonautisme, fêtait cette année sa 54^e édition.

FOOTBALL La montée en Ligue 2, c'est dans la poche! En battant 2-0 son concurrent direct Dunkerque (3^e) au stade Diochon **vendredi 12 mai** lors de l'avant-dernière journée du championnat de National, le leader Quevilly Rouen Métropole a gagné sa place dans l'antichambre de l'élite. Un authentique exploit, surtout pour un club promu.



© BM/QRM

" ROUEN UNE VILLE OÙ IL FAIT BON VIVRE "

1 Le printemps est propice aux balades, aux loisirs, à la découverte. Quel est l'état d'esprit qui vous guide pour améliorer le cadre de vie, le quotidien des habitants ?

Quand on est Maire d'une grande ville telle que Rouen, il est fondamental de se poser la question du cadre de vie et de son amélioration constante. Ville centre de 110 000 habitants dans une agglomération qui en compte 500 000, Rouen doit proposer des usages variés de ses espaces publics. C'est l'équilibre entre ces usages qui permet de faire de Rouen une ville agréable, où il fait bon vivre. La force de notre ville, c'est de proposer des équipements, des lieux et des espaces en lien avec les envies des habitants et leurs besoins.

2 Quelles sont, selon vous, les réalisations qui ont permis d'y contribuer ? Parleriez-vous d'un « art de vivre » à la rouennaise ?

« Art de vivre » à la rouennaise, c'est effectivement le bon mot ! Les réalisations sont nombreuses. J'en retiendrai une tant elle a changé en profondeur la ville et donc la vie des habitants. Je veux parler de l'aménagement des quais de la Seine et récemment des quais bas rive gauche. Il suffit de voir aujourd'hui

le nombre de personnes présentes en soirée ou le week-end sur ces vastes étendues vertes où l'on peut se promener, faire du sport ou tout simplement prendre le temps d'admirer notre fleuve. Des espaces comme celui-là sont précieux car ils donnent aux habitants des possibilités d'appropriations multiples. D'autres espaces comme le square Verdrel mais aussi le Jardin des Plantes constituent des lieux privilégiés de détente en cœur de ville.

3 Justement, vous parlez d'espaces verts. Que fait la Ville en la matière ? Comment pensez-vous la place de la nature en ville ?

Penser la place de la nature fait partie de nos préoccupations majeures. Dans une ville, les espaces verts sont des lieux de respiration, des « poumons » urbains. Le square Verdrel, en pleine phase de rénovation dans le cadre du projet Cœur de Métropole, en est l'illustration en cœur de ville. Avec ses 10 hectares, le Jardin des Plantes, situé rive gauche, est emblématique de notre volonté de donner aux habitants accès à des espaces arborés, à la fois lieux pédagogiques, de détente et de loisirs. La rénovation des serres du Jardin des Plantes, qui sera terminée à l'horizon du printemps 2018, permettra de renforcer davantage encore sa centralité et son rayonnement.



Participez à la rénovation des serres !



© G. Flamin

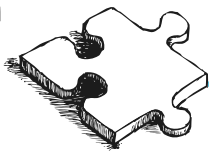
Une souscription publique a été lancée pour la rénovation des serres du Jardin des Plantes.

Témoins d'un magnifique passé architectural, les serres du Jardin des Plantes sont parmi les plus rares en France. Certaines d'entre elles sont inscrites à l'inventaire des Monuments historiques. Leur restauration permettra de réaliser d'importantes économies d'énergie et de renforcer la vocation pédagogique et scientifique du jardin. Une souscription publique, garantie par la Fondation du Patrimoine, a donc été lancée auprès des entreprises et des particuliers lors du festival Graines de Jardin, qui s'est tenu les samedi 20 et dimanche 21 mai. Le montant de la somme à récolter s'élève à 250 000 euros. Le budget de la rénovation, au total, se chiffre à 1,3 million d'euros. Il est financé par la municipalité, en partenariat avec la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et soutenu par une dotation parlementaire de Valérie Fourneyron. Si vous souhaitez contribuer à cette campagne, c'est simple comme un petit clic puisque les dons se feront en ligne sur le site de la Fondation du Patrimoine. Tous les renseignements sont sur le site Internet de la Ville.

INFOS : www.rouen.fr/jardindesplantes



© B. Cabot



Villon creuse son sillon

La bibliothèque patrimoniale Villon sort grandie de sa rénovation : elle offre un environnement revalorisé et son activité prend du « volume ». Mise à la page, cette perle de culture sera inaugurée la veille de l'été.

● **Restructuration indispensable.** Elle s'est éclipse pendant près de deux ans et demi, mais c'était pour mieux servir aujourd'hui. Fermée depuis novembre 2014, la bibliothèque patrimoniale Villon a rouvert ses portes début avril après une très nécessaire campagne de travaux de rénovation. Ce pilier du paysage culturel rouennais, vieillissant, n'avait pas connu de restructuration depuis les années 1960. Le voilà projeté dans le XXI^e siècle, et de belle

part le lancement du prêt, d'autre part l'avènement d'un espace d'exposition (*lire pages 6 et 7*). C'est un signal fort. De quoi prendre conscience que la bibliothèque classée Villon n'est pas seulement un temple du savoir prisé des chercheurs et des étudiants mais aussi un équipement municipal tourné vers la diffusion patrimoniale auprès du grand public.

● **Patrimoine inestimable.** Par son bond en avant, Villon entend se rapprocher de la population et conforter sa position au sein du réseau Rn'Bi (Rouen nou-



Avec sa capacité de 120 places, Villon détient le titre de plus grande bibliothèque de Rouen.

manière. Finie l'immense « salle de lecture » : le plateau du 2^e étage est devenu une suite de trois salles de 200 m² chacune. Au centre, l'accueil et le prêt. À droite, le patrimoine. À gauche, les études. Réaménagée en profondeur, Villon a trouvé une seconde jeunesse. Un établissement plus séduisant, plus branché (*voir l'encadré page 6*), plus pratique. Plus en prise sur le monde extérieur, aussi, avec deux progrès qui impactent son fonctionnement quotidien : d'une

patrimoniale. Villon tire son charme, sa force et sa renommée internationale de ses documents anciens. Dans ses quatre magasins sont consignés des bijoux absolument uniques. Au panthéon des collections, les tablettes babyloniennes de la III^e dynastie d'Ur (sept tablettes en argile, portant des écritures cunéiformes, la plus ancienne datée de 2400 avant JC), *Le Livre des Fontaines de la ville de Rouen* (par Jacques Le Lieur, 1525), *la Relation de l'entrée de Hen-*



velles Bibliothèques). Elle a la particularité de constituer un maillon de cette chaîne tout en bénéficiant d'un statut à part, eu égard à son identité



8000
partitions

BIBLIOTHÈQUE VILLON

600 000
documents
conservés

613 livres
imprimés
au 15^e siècle.
(« Incunables »)

9510
manuscrits,
dont
768 médicaux

61000
estampes
et
dessins

30 000
photographies

~ 1809 ~
création de la
bibliothèque de Rouen

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

6 Bibliothèques
de proximité
(Capucins, Châtelet,
Grand'More, Parment,
Saint-Sever,
Simone-de-Beauvoir...)

+ 1 bibliothèque
patrimoniale
(Villon)

274 000
documents
contemporains

35 ANIMATIONS
GRATUITES
PAR MOIS

Inscription Gratuite
pour les Rouennais

- * Catalogue des collections et base d'images
- * Liseuses électroniques et e-book à emprunter
- * I-pads sur place pour une lecture tactile de la presse
- * Postes d'accès Internet
- * Accès Wi-Fi
- * Sonothèque
- etc.

Plus d'Infos sur
rnbi-rouen.fr

gouffé

ri II, roi de France, à Rouen, le 1^{er} octobre 1550 (somptueux manuscrit sur vélin, composé de 10 grandes miniatures en pleine page). Sans oublier bien sûr l'intégralité des brouillons autographes de *Madame Bovary*, offerts à la Ville par la nièce de Flaubert (4 700 feuillets).

🕒 **Nouvel horizon pour Villon.** Les magasins de Villon, qui recèlent 17 km linéaires de collections, avaient eu droit à leur rénovation il y a six ans. Le coût de ces tra-

voux-là n'était pas comparable au budget du chantier de restauration du 2^e étage, qui s'élève à 2,13 M€, financés par la Ville avec la participation de l'État à hauteur de 800 000 €. Il fallait une telle enveloppe pour rendre à Villon son cachet. Écrin typique de la III^e République, la bibliothèque patrimoniale est sur de bons rails, prête à cultiver l'héritage des siècles passés et à faire face aux défis de l'avenir. FC

Grand ANGLE

**À la fois historique et à la pointe des nouvelles technologies !
La bibliothèque Villon est équipée pour répondre à toutes les exigences.**

Le papier et le digital font bon ménage à la bibliothèque Villon nouvelle version. La voilà dotée de 15 postes informatiques offrant l'accès gratuit à Internet, à des logiciels bureautiques, aux ressources numériques (publications auxquelles le réseau Rn'Bi est abonné), etc. Les usagers profitent tout aussi librement du Wi-Fi. Une innovation : le public bénéficie d'un poste dédié pour explorer les archives Web de la BNF (Bibliothèque nationale de France), qui regroupent tous les types de publications diffusées sur la Toile enregistrées en .fr. Deux autres postes dédiés permettent de se plonger dans la mémoire de la télévision et de la radio françaises, préservée par l'Ina (Institut national de l'audiovisuel) et de visiter les archives du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée). La liste ne s'arrête pas là. Une table tactile pour consulter certains documents anciens sera installée de façon ponctuelle, à l'occasion d'événements. Par ailleurs, la réorganisation de Villon a vu la création d'une salle de coworking d'une dizaine de places, dotée d'un tableau numérique interactif et d'un vidéoprojecteur.

NOUVEAU FILON DE VILLON : PRÊT DU BUT

Nourriture spirituelle à consommer sur place ou à emporter ? Ici on consulte comme avant (en mieux) et désormais on peut emprunter ! Le renouveau de la bibliothèque Villon se traduit



© F. Coraichon

par l'arrivée du prêt de documents. La maison vous propose de savourer à domicile les éléments que vous aurez piochés dans deux fonds : d'une part les Beaux-Arts, de l'autre la Normandie. Côté Beaux-Arts, le stock déployé totalise 3 000 livres et DVD. Beaucoup de beaux livres de grand format, avec en prime un ensemble d'éditions jeunesse. Peinture, sculpture, photographie, architecture... Un univers de création tout naturellement privilégié au sein de Villon, dont le bâtiment est accolé au Musée des Beaux-Arts. Côté Normandie, 700 ouvrages à portée de main. Juste un début, puisque l'objectif est d'atteindre les 2 000 volumes en libre accès dans les deux ou trois ans à venir. Une façon de constituer une vitrine du remarquable fonds régional conservé en magasin, fort d'environ 60 000 documents. Villon affirme ainsi sa vocation de centre de ressources principal en ce qui concerne la Normandie. La bibliothèque revendique sa « spécialité locale ».



REGARD



© F. Coraichon

Mathilde Vasseur

Étudiante en Master de Sciences historiques

Qu'est-ce qui vous amène à la bibliothèque Villon ?

Je partage mon temps entre la salle d'études, pour la rédaction de mon mémoire de Master Recherche en histoire, et la salle du patrimoine, pour la consultation des ouvrages anciens à la base de mes sources. Je travaille à partir d'ouvrages du fonds ancien qui traitent de la Moscovie (nom historique de la Russie) de la fin du XVI^e siècle au début du XVIII^e siècle. Ces livres se divisent en deux catégories : il s'agit soit de confiscations révolutionnaires soit de dons issus de grandes collections de bibliophiles.

Qu'appréciez-vous dans ce lieu ?

Les salles sont spacieuses et très lumineuses. L'ambiance est studieuse. Ce sont des conditions de travail parfaites. J'éprouve vraiment du plaisir à bosser ici chaque jour. Je trouve tous les bibliothécaires très bien organisés. Ils m'ont expliqué de quelle façon on classait les ouvrages. Ils peuvent m'indiquer la provenance d'un livre ou m'éclairer sur un blason ou sur une estampille. Leur accompagnement m'a aidé et rassuré. Parce que quand j'ai vu mon premier livre ancien, je me suis demandé comment j'allais trouver les indices...

Quelles précautions à prendre quand on examine un livre ancien ?

Nous avons des supports pour disposer les ouvrages car un trop grand angle d'ouverture fragilise la reliure. Les bibliothécaires nous installent tout. Parfois, il faut mettre des gants pour éviter d'apporter des bactéries. Il y a une procédure à respecter, même quand on est habitué ! Et des règles à connaître. Par exemple, l'utilisation d'un feutre est interdite en salle du patrimoine, où l'on vous prête un crayon à papier. ●



Portrait de Flaubert - Coll. Adam-Tessier © DR

INSTITUTION EN PLEINE EXPOSITION

Dans son opération de modernisation, la bibliothèque Villon a gagné un espace d'exposition composé de trois salles, pour une surface de 140 m². Une évolution majeure qui va permettre à l'établissement d'augmenter sa visibilité en valorisant ses trésors. Cette nouvelle aventure commence le 20 juin, avec une exposition des dessins de Maxime Adam-Tessier (1920-2000) autour de Flaubert. Natif de Rouen, l'artiste a exécuté 80 portraits de l'écrivain, déposés à Villon. Les visiteurs en découvriront 40, présentés jusqu'à fin août. Flaubert et sa gueule, du trait le plus minimal (rien que la moustache et les yeux) à la représentation la plus réaliste. La suite en septembre, quand Villon montrera son meilleur visage à travers une grande exposition regroupant quelque 80 pièces de ses collections. Histoire de mettre en lumière la diversité phénoménale de son patrimoine. Sur le parcours, où brilleront les manuscrits médiévaux, se glisseront plusieurs objets contemporains en provenance des bibliothèques du réseau Rn'Bi.

Mot d'ÉLU

Christine Argelès, première adjointe, chargée de la Culture.

La rénovation de la bibliothèque Villon témoigne de la volonté de la Ville d'améliorer la qualité de l'accueil du public spécialisé qui la fréquente mais aussi de faciliter l'accès de tous à la richesse de ce bien commun. Villon abrite un patrimoine exceptionnel qu'il faut mettre à la disposition du plus grand nombre, partager. Un esprit d'ouverture a présidé aux travaux : il s'agit aussi de développer les partenariats, à l'image de la collaboration avec la BNF pour Rotomagus, la bibliothèque numérique patrimoniale de Rouen.

© J.P. Sigot



Haute culture



C'est

PR ALAIN CRIBIER
ancien chef du service de
cardiologie du CHU de Rouen.

Le professeur rouennais, inventeur de la technique d'implantation des valves aortiques percutanées, a été nommé au grand prix scientifique Lefoulon Delalande de la Fondation de l'Institut de France. Pour sa 15^e édition, cette récompense, qui met à l'honneur une personnalité scientifique ayant contribué à une avancée dans le domaine de la physiologie, de la biologie ou de la médecine cardio-vasculaire, doit être remise le 7 juin à l'Institut de France à Paris.

© CHU - Hôpitaux de Rouen



Explication de texte

C'est le nom d'un événement culturel ouvert à tous, organisé sur les Hauts-de-Rouen, le samedi 10 juin. Au programme, une partie festive avec des animations, des chorales, un atelier de mise en beauté, une partie musicale orchestrée par la radio HDR, et un défilé coloré de costumes proposé par les habitants eux-mêmes. Et puis, il y a cette déambulation, qui emmène les habitants de la Lombardie au Châtelet, en visitant les locaux des nombreux services et des acteurs présents sur le territoire. Une belle occasion de découvrir le quartier pour les nouveaux arrivants sur les Hauts. Cette journée, proposée par les associations locales, les services municipaux, le CCAS, le Département et les habitants s'annonce comme un défilé à la fois utile et agréable.

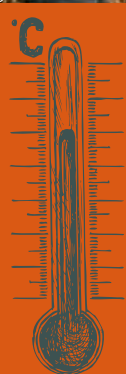
INFOS : ROUEN.FR/AGENDA



© B. Macrimat

Thermo-news

TERRASSES DU JEUDI



Ça commence à chauffer ! Les Terrasses du Jeudi dévoilent la programmation musicale du festival estival à petit feu. Les premiers noms annoncés ? Romare, Theo Lawrence and The Hearts (*photo*), TheAngelcy, Dj Fly & Dj Netik, Laura Cahen Celenod, mais aussi Xavier Boyer, Huit Nuits, Enablers, MNNQNS, Radix ou encore Daisy. Les concerts gratuits se déroulent les quatre jeudis de juillet, à proximité des terrasses des cafés de la ville. Un concert d'ouverture et une grande soirée pour marquer la fin des festivités sont annoncés. Restez connectés pour connaître la suite de la programmation et les lieux des concerts.

INFOS : WWW.TERRASSESDUJEUDI.FR

26

C'est

**LE NOMBRE
DE CROISIÈRES MARITIMES
en escale à Rouen.**

Un nombre en constante augmentation : certains paquebots se plaisent tellement qu'ils reviennent plusieurs fois. Après l'Astoria, l'Ocean Dream, le Braemar, le Seabourn Quest, Rouen a accueilli le plus grand d'entre eux : le Magellan avec ses 221,57 m, qui reviendra d'ailleurs le 11 décembre. Rien que pour le week-end du 1^{er} mai, 3 000 touristes descendaient de 4 paquebots sur les quais rouennais...

Le quiz du mag

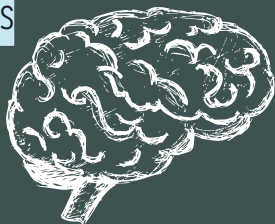
À Rouen, le street art offre à la ville une vitrine artistique très contemporaine. Mais connaissez-vous cet art urbain et les œuvres rouennaises ? Plongez dans cet univers très visuel et répondez sur Rouen.fr/quiz
Voici la 1^{re} question.

Quel nom a porté en 2016 le festival rouennais dédié au street art ?

ROUEN, TU M'IMPRESSIIONNES

STREET, TAGS ET GRAFFITI

ROUEN IMPRESSIONNÉE



Parler bambin

SÉQUENCE ÉMOTION



Suite à l'appel à projet national « La France s'engage », l'équipe de la crèche municipale Terre-des-Enfants, située dans le quartier Grammont, a développé l'initiative « Parler bambin ». Mis en place depuis janvier, ce dispositif est un levier supplémentaire permettant de lutter contre les inégalités dès le plus jeune âge. Son but : anticiper et prévenir les retards dans l'acquisition du langage. Pour y parvenir, le personnel de la structure le décline sur trois volets : la pratique du langage au quotidien, à savoir parler avec et non à l'enfant ; l'implication des parents ; la création d'ateliers langage dès l'âge de 22 mois. Encadrée par un protocole de recherche universitaire, cette démarche novatrice fera l'objet d'évaluations tous les six mois.



© J.-P. Sagueot

Nous sommes Rouen ★

Les jardins



Au Jardin de l'Astéroïde, près du stade Saint-Exupéry, Alain Paubert, président de l'association, mesure déjà les fruits de l'implication des habitants.

Les espaces de culture urbaine se multiplient

Ces dernières semaines, de nouveaux jardins partagés ont fleuri en ville. « Les Jardins de Charlotte », à deux pas de la place des Chartreux et du centre municipal Charlotte-Delbo, ou encore les grandes jardinières partagées du mail Péliissier, derrière l'Institut national de la boulangerie-pâtisserie (INBP). À Rouen, on compte 14 projets conventionnés avec la Ville, gérés par des associations. Dans quelque temps, le chiffre va même grimper jusqu'à 17.

L'une des belles réussites récentes, c'est la création du Jardin de l'Astéroïde (ici en photo), initiée par l'association pour la gestion de l'Astéroïde du Petit Prince, entre les rives du Robec et le stade Saint-Exupéry. Là-bas, trois espaces collectifs. En plus du jardin partagé (17 parcelles de 60 à 80 m²), l'endroit compte aussi une prairie – qui accueille un événement culturel en septembre – et une zone humide. Alain Paubert (ci-dessus), président de l'association, en explique le principe : « C'est un jardin ouvert, cultivé par une quarantaine d'adhérents qui habitent le quartier. On se partage les parcelles, cela crée du lien



© F. Lamme

social, c'est une partie importante du projet. » Un travail avec le conseil de quartier permet également ces jours-ci la pose de panneaux signalétiques, et des ateliers pour différents publics sont à l'étude. Ici, les idées poussent aussi vite que les fleurs et les légumes. ●

FL

INFOS : Rouen.fr/jardinage-urbain

en partage

CHARTRE



Marche à suivre

Avant de voir le jour, les projets de jardin partagé sont accompagnés, facilités par les services de la Ville jusqu'à la signature de la convention avec l'association qui portera le projet. Ses représentants s'engagent alors à respecter la « Charte du jardinage urbain », propre à la municipalité. Un document qui s'appuie sur les trois piliers pour cultiver le vivre ensemble. Première condition, le respect de lien social. Un jardin partagé favorise les rencontres entre les habitants du quartier et les moments de convivialité. Le respect de l'environnement est un deuxième point important. Les jardiniers s'engagent à pratiquer une culture responsable et écologique. Enfin, la participation à l'embellissement de l'espace public est un troisième point important de la charte. Le document rappelle les engagements de chacun : ceux du jardinier, ceux de l'association, et enfin ceux de la Ville. Envie de vous lancer dans un projet ? Avant même de constituer votre association, consultez et téléchargez la « Charte du jardinage urbain à Rouen » sur le site Internet de la Ville.

INFOS : Rouen.fr/jardinage-urbain

NOUVEAUX



Cultures plurielles

Le printemps reste la meilleure saison pour voir les projets de jardin partagé fleurir. En 2017, la saison voit éclore de nouveaux espaces en ville. Rive gauche, rive droite, le phénomène maille désormais l'ensemble du territoire communal. Parmi les inaugurations récentes, la jardinière partagée du mail Pélissier (*lire page 10*), ou celle des Jardins de Charlotte (*photo ci-dessus*), à deux pas du centre municipal Charlotte-Delbo. Là, sur 940 mètres carrés, il est question de permaculture et d'animations autour des espèces exotiques envahissantes. Le club « Connaître et protéger la nature » de Rouen s'implique d'ailleurs dans des actions de ce type. À la Grand'Mare, des nouvelles jardinières partagées sont inaugurées ces jours-ci, les premières plantations ont déjà eu lieu. À côté, aux Sapins, un projet est parti d'une école. Parents d'élèves et habitants du quartier se sont impliqués dans sa création, effective à la fin du mois d'avril dernier. Quelques exemples récents qui illustrent tout à fait la diversité des projets et leur vitalité. Et d'autres devraient suivre !

ACCOMPAGNER



Partage des savoirs

Un jardin est plus beau, plus vivant, quand on le cultive à plusieurs. De la même manière, les projets sont plus aboutis quand ils sont guidés et accompagnés par ceux qui ont un certain savoir-faire. À la Ville, c'est la Direction des Espaces publics et naturels qui est en charge des dossiers de création de jardins partagés. C'est de là que provient la charte. Les « clés » du jardin sont remises à l'association qui gère l'espace une fois que toutes les conditions ont été réunies, que les preuves d'un bon fonctionnement à venir ont été apportées. Mais d'autres dispositifs municipaux prennent place dans les projets. Les Conseils de quartier sont parfois à l'origine d'un jardin partagé, très souvent ils l'accompagnent. Ce sont eux qui, par exemple, proposent de financer un panneau signalétique via le budget participatif. Depuis le premier jardin partagé, ouvert en 2011 du côté de la Lombardie, chacun a pu affiner son expertise et faire profiter les autres de son expérience. D'autres collectivités territoriales sollicitent d'ailleurs régulièrement la Ville pour demander conseils en la matière. Une belle reconnaissance.



Élus de proximité

Mis en place en 2014, les adjoints de quartier sont l'une des pierres angulaires du dispositif de la démocratie participative et locale souhaitée par la Ville. Quatre interlocuteurs au plus près du quotidien des Rouennais pour répondre à leurs préoccupations de tous les jours.



© J.-P. Sagueot

MISSION

Les adjoints de quartier sont des facilitateurs de lien entre les acteurs du territoire et les habitants. Leur mission est de favoriser et de renforcer les relations entre les Rouennais, les commerçants, les associations, les élus et les services municipaux. Ils sont chargés d'apporter une réponse concrète en matière de voirie, de propreté, de traitement de déchets et d'espaces verts. Ils ont aussi en charge l'organisation de concertations sur des thématiques telles le commerce ou les travaux à venir.

QUATRE SECTEURS

Jean-Michel Bérégovoy (*en haut*) est chargé de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la Politique de proximité. Il s'occupe des quartiers Mont-Gargan, Vallon-Suisse, Grieu, Saint-Hilaire et des Hauts-de-Rouen. Florence Hérouin-Léautey (*à droite*) est en charge des quartiers Flaubert, Pasteur et des Coteaux-ouest. Kader Chekhemani (*en bas*) couvre le centre-ville (Gare, Jouvenet, Saint-Nicaise, Croix-de-Pierre, Saint-Marc, Cathédrale et Vieux-Marché). Jean-Loup Gervaise exerce sur la rive gauche, de l'île Lacroix au jardin des Plantes en passant par Grammont, Saint-Clément et le centre-ville Saint-Sever.



© J.-P. Sagueot

RÉACTIVITÉ

Point fort de ce maillage, la réactivité permet aux adjoints de quartier d'apporter des réponses rapides aux problématiques soulevées par les habitants. Les Rouennais peuvent demander un rendez-vous avec leur adjoint sur Internet ou soumettre leurs questions par téléphone à la Direction de la Démocratie participative et des Politiques de proximité, véritable courroie de transmission entre les citoyens et ces quatre acteurs de terrain.



© J.-P. Sagueot

INFOS PRATIQUES :

- Direction de la démocratie participative et des politiques de proximité : 02 76 08 89 90
- rouenensemble.fr, rubrique « La ville proche de chez vous », onglet « Les adjoints de quartier »

talent PUBLIC

ALI BELHACHEMI

EN CHARGE DE LA MISSION

PETIT BRICOLAGE

Appelons-le « Monsieur Bricolage » : Ali Belhachemi, agent technique à la Direction de la Solidarité et de la Cohésion sociale, assure la « Mission petit bricolage » destinée aux personnes âgées rouennaises. Ce service gratuit est proposé par la Ville aux seniors en situation d'isolement qui ne peuvent réaliser eux-mêmes certains travaux légers dans leur logement. Le plus souvent, Ali se déplace à leur domicile pour changer une canne de store, fixer une barre à rideau, poser un porte-serviettes, remplacer un interrupteur... Mais les aînés peuvent aussi faire appel à lui pour déboucher un évier, monter un meuble, accrocher un cadre ou installer une bouteille de gaz. Pour bénéficier de son intervention, il faut en faire la demande soit au 02 32 18 09 53 soit via le formulaire en ligne sur Rouen.fr.



© F. Coraichon



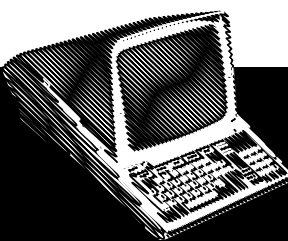
TOP tweetos



SIGNALER UN CONCERT POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE 2017

Comme tous les ans le 21 juin, les rues de Rouen vont résonner de mélodies en tous genres, c'est la fête de la musique ! Et comme tous les ans, sur Rouen.fr, seront recensés le maximum de concerts afin de proposer un programme le plus complet possible. Vous faites partie d'un groupe ou vous prévoyez de vous produire en solo dans un lieu précis ou à l'angle d'une rue ? N'hésitez pas à le signaler et votre concert sera relayé sur le site de la Ville. Plusieurs possibilités pour le faire, par le biais des réseaux sociaux (Tout Rouen sur Facebook et @Rouen sur Twitter) ou directement sur Rouen.fr en utilisant le formulaire « Signaler un événement ».

www.rouen.fr/formulaire/signaler-un-evenement



3615 MA VILLE

Comment consulter les résultats des élections législatives ?

www.rouen.fr/actu

Élections : retrouvez dès 20 h l'ensemble des résultats de Rouen pour les deux tours des élections législatives sur le portail « Actualité et agenda » de Rouen.fr



32, RUE LE NOSTRE

Ambiance boisée et chaleureuse au Sherwood, nouveau bar situé au cœur du quartier Préfecture.

À seulement 25 ans, Robin Petit a déjà eu plusieurs vies. Travailleur social auprès de jeunes, voyageur et barman, ce Rouennais est revenu aux sources pour ouvrir le Sherwood, comme la forêt d'un autre Robin. Un nom que le jeune patron revendique comme une politique. « *J'essaie de faire en sorte que tout le monde s'y retrouve, je ne veux surtout pas cloisonner.* » Un message d'accueil – « *patron de bar, ça n'est que du lien social finalement* », glisse-t-il dans un sourire – qui joue sur l'atmosphère de l'établissement, propice à la discussion : larges tables, banquettes à partager et long bar en bois où il fait bon s'attarder. Avec une soirée cocktail par semaine et des envies d'évolution plein la tête, Robin Petit devrait devenir le phénix des hôtes de ces bois.

Contact : [Facebook.com/Sherwood.bar.rouen/](https://www.facebook.com/Sherwood.bar.rouen/)



Robin Petit, propriétaire.

Le Sherwood

Bar



pourquoi

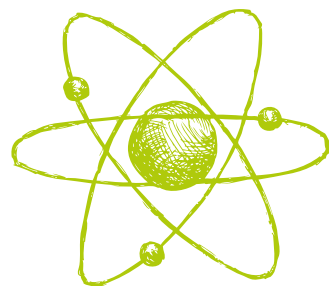
LUI ?

CÉDRICK CAMPET
GÉRANT DE ROSALIE

À 42 ans, Cédric Campet a déjà eu plusieurs vies professionnelles. Fidèle à son envie de bouger, de s'enrichir perpétuellement et de privilégier le contact humain dont il a viscéralement besoin, ce Rouennais d'origine s'est lancé un nouveau défi. Depuis le 6 mai, il propose une balade sur les quais bas rive gauche en rosalie. « *J'ai eu comme une vision lorsque j'en ai fait, en vacances avec ma famille, explique ce passionné de menuiserie. Je trouve que ce moyen de locomotion correspond bien à un esprit familial, colle à un esprit "vert" car il y a beaucoup de nature par rapport à la rive droite.*

Et puis, c'est de là qu'on a la meilleure vue de Rouen ! » Ses 10 rosalies Juliette, Marine, Lucie et les autres – 7 de 3 places et 3 de 6 places – attendent le public pour une balade d'une cinquantaine de minutes aller-retour du pont Corneille jusqu'à la presqu'île Rollet.

INFOS : station au pied du pont Corneille, sur la rive gauche • ouvert de 13 h à 19 h, les samedis, dimanches et jours fériés aux mois de juin et de septembre • ouvert tous les jours (aux mêmes horaires) en juillet et août • présentation d'une pièce d'identité obligatoire



Rouen rayonne



RETOUR AU PAYS CONQUIS

Les étudiants internationaux viennent du monde entier pour étudier à Rouen. Ils en repartent souvent comme des ambassadeurs de la ville.

Elles s'appellent Annegret ou Aune, viennent de Leipzig (Allemagne) ou Turku (Finlande). Il se prénomme Rafael, et vient de repartir dans sa région d'origine, Minas Gerais au Brésil. Ces trois jeunes gens ont en commun d'avoir passé quelques mois à l'Université de Rouen pour y étudier le droit ou l'économie. Ils sont entre 2500 et 3000 dans ce cas chaque année, profitant de partenariats mis en place entre Rouen et des universités du monde entier. Mais que restent-ils de leur passage dans la capitale normande quand ils repartent chez eux ? Tous sont d'accord sur une chose : ils se sentent l'âme d'un ambassadeur de la ville. « *Je conseille aux autres étudiants de ma fac de venir ici, tout le monde est poli, et c'est facile de s'adapter à la ville* », témoigne Annegret. De son côté, Aune, qui en a vu d'autres à New York ou au Costa Rica, s'est muée en guide quand sa famille lui a rendu visite : « *Ils ont adoré. Rouen, c'est l'idéal pour un étudiant : c'est à la fois près de la mer et de Paris.* » Les deux amies repartent avec quelques souvenirs, mais aussi des habitudes nouvelles :



© Rafael

« *L'apéro, le fromage et les rencontres* », s'amuse-t-elles. La gastronomie locale revient systématiquement dans les témoignages. Étonnant ? Rafael, lui, a été marqué par les ruelles de la ville, les maisons à colombages, très loin du décor de son Brésil natal. « *J'ai beaucoup voyagé, j'ai vu d'autres villes en France, mais c'est seulement à Rouen que je me sentais chez moi* », glisse-t-il. Lui aussi se considère comme un ambassadeur de la ville : « *La première chose que je dis aux gens, c'est que Rouen est plus charmant que Paris!* » Ces étudiants font rayonner la cité à l'international, et à leur manière. Sûr qu'avec pareil bouche-à-oreille, d'autres vont tenter l'expérience. FL



© F. Lammé



BONS gestes



FAITES DU VÉLO!

Du 2 au 5 juin, la petite reine sera célébrée à Rouen et dans l'agglomération. Animations, promenades itinérantes, chasse aux trésors seront au menu.



© B. Cabot

À Rouen comme à Paris, en vélo, on dépasse les autos et aussi les taxis. La chanson *La complainte de l'heure de pointe* de Joe Dassin est toujours d'actualité, 45 ans après sa création. Pour en convaincre les Rouennais, quoi de mieux que d'organiser une fête du vélo à laquelle participent tous les acteurs œuvrant pour la cause de la petite reine. Sous l'égide la Métropole Rouen Normandie, différentes animations seront proposées. Le public pourra découvrir le 3 juin les aménagements en cours et les phases du projet Cœur de métropole. Le même jour, l'association Guidoline organisera un festival rue Jeanne-d'Arc avec des ateliers, des parcours, ainsi qu'une bourse aux vélos menée par l'association Sabine. Place le dimanche 4 juin à une chasse aux trésors au départ des quais bas rive gauche et à une randonnée dans un rayon de 20 kilomètres ralliant les différents lieux d'art contemporain du territoire métropolitain. Cette manifestation se clôturera par une balade et un pique-nique à travers l'agglomération, ouverts aux adultes et aux enfants accompagnés et âgés de plus de 8 ans.

GF

INFOS : La Métropole fête le vélo • du vendredi 2 au lundi 5 juin • Rouen et agglomération • programme détaillé sur www.metropole-rouen-normandie.fr



CHIFFRES DE L'OBÉSITÉ



© 123 RF

Le surpoids en Seine-Maritime et dans l'Eure est supérieur aux moyennes nationales. C'est le résultat d'une étude menée en 2016. Par ailleurs, 25 % des hommes et 20 %

des femmes qui fréquentent les cabinets des généralistes sont obèses. Une donnée qui comptera dans l'élaboration du futur Projet régional de santé.



116 117



DR

Région test, La Normandie a accès, depuis le 4 avril, au nouveau numéro unique de permanence des soins.

Le 116 117 permet de joindre un généraliste, quand les cabinets sont fermés. Tous les soirs dès 20 h, les jours fériés et le week-end (à partir du samedi midi), un médecin de garde conseille, oriente et assure une prise en charge en cas de besoin. Une façon de simplifier les démarches, sans pour autant engorger les services réservés au traitement de l'urgence.



ASSOCIATION RÊVES



DR

Fraîchement créée en avril, l'antenne rouennaise de l'association Rêves recherche des bénévoles. Cette structure a pour vocation d'exaucer les souhaits des enfants gravement malades. Cette parenthèse permet en effet, le temps d'une journée ou pendant quelques heures aux plus jeunes, d'oublier l'hôpital, les soins et les traitements lourds dont ils font l'objet.

INFOS : 06 01 34 01 55 • reves76@reves.fr

Mise en plis



Depuis six mois, Arturas Sargaitis développe une activité rare dans son échoppe de la rive gauche. Il plie la matière pour en faire de la lumière. Son parcours et son art ne laissent pas indifférent...

Derrière la vitrine du 10 rue de Sotteville, une silhouette est penchée sur le plan de travail. Là, au milieu de cet atelier-boutique, Arturas Sargaitis est affairé, sous le regard assoupi de deux chats posés sur de hautes étagères. Depuis quelques semaines, les habitants du quartier se familiarisent avec cette nouvelle case, autrefois occupée par un podologue. « *Il a fallu faire beaucoup de travaux pour transformer le lieu. Aujourd'hui, il ressemble à ce que j'imaginai* », avance-t-il dans un français parfait. Car Arturass – son nom d'artiste – est Lituanien, il est arrivé en France il y a une dizaine d'années pour apprendre la langue. Mais c'est là-bas, du côté de Vilnius, qu'il a appris les arts, dès l'âge de 12 ans. Il décroche un brevet de céramiste à 16 ans, de textile à 18 ans et ajoute à son parcours des études supérieures en design industriel, avant de devenir professeur d'arts plastiques. Et puis, le jeune homme voit du pays aussi : « *Mon père voyageait beaucoup pour son travail, il a emmené la famille avec lui* ». États-Unis, Londres, Paris, et finalement... Rouen.

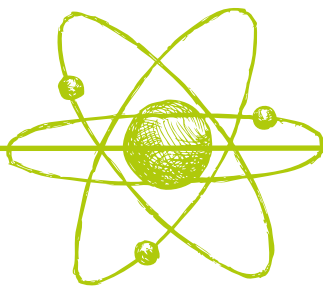
Mais au fait, que fait Arturass dans cette boutique qui attire curieux et médias (il sera dans l'émission *La Maison France 5* le vendredi 2 juin, mais aussi sur *BFM Business...*) ? « *Je ne connais pas vraiment le nom de mon métier* », s'excuse-t-il dans un sourire. Sa carte



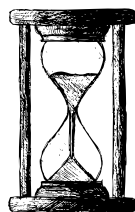
de visite indique « *designer d'objet, origamiste high-tech* ». À regarder de plus près, sur l'établi, dans les cartons en partance pour l'Australie ou les États-Unis, sur les étagères, les objets se dévoilent : des luminaires fabriqués sur place avec du polypropylène plié. « *J'ai commencé à en faire pour m'amuser, pour faire des cadeaux à mes amis. Et puis, petit à petit, j'ai pensé à gagner ma vie avec ces luminaires et ces objets* », narre-t-il.

Un art plus complexe qu'il n'y paraît puisqu'il faut envisager la partie électrique de l'objet, et calculer les plis au dixième de millimètre. Des pièces uniques au début, des petites séries aujourd'hui. Et des luminaires sur-mesure. Facile d'imaginer que chaque objet pourrait prendre de la valeur. Il a pour l'instant celle du temps passé à les fabriquer. « *Cela va de 30 € à...* » La phrase reste en suspens car trop de paramètres entrent en compte. Aujourd'hui, la plupart des objets sont vendus à l'étranger, via les contacts établis chaque année au Salon Maison & Objet de Paris, mais Arturass aime beaucoup que l'on pousse la porte de son atelier. « *Si je suis là, je suis disponible pour renseigner les gens, les éduquer à mon art, montrer aussi les bagues ou les autres objets de décoration que je fabrique* », lâche-t-il. L'origami appliqué aux luminaires n'aura bientôt plus (trop) de secrets pour vous. Allez-y de notre part, il vous fera sûrement un bon pli. ● FL

INFOS : Arturass, 10 rue de Sotteville • ouvert de 15 h à 18 h 30 en semaine, de 11 h à 19 h le samedi • arturass.com



BONS plans



CFA Grand'Mare

PIQUE-NIQUE EN PLEIN AIR



© 123 RF

Nappes à carreaux et paniers en osier de rigueur samedi 10 juin à partir de midi ! La bibliothèque des Capucins accueille, sur les marches devant le bâtiment, un grand pique-nique festif. Le mode opératoire est le participatif : chacun est appelé à amener sa fameuse salade ou son savoureux cake salé, histoire de le faire découvrir à tous. Et avis aux amateurs, une scène ouverte à tous les talents animera l'endroit tout au long de l'après-midi. **INFOS : rnbi.rouen.fr**

JEUNES EN ACTION



DR

Pour les (très) jeunes qui souhaitent œuvrer pour l'environnement, la Métropole Rouen Normandie a édité un « cahier pédagogique » qui explique les enjeux de la réduction des déchets, de la protection de la ressource en eau potable, de la mobilité, de la consommation d'énergie et de la protection de la biodiversité. Avec les éco-gestes qui vont avec. Du plus simple au plus élaboré. **INFOS : <http://www.metropole-rouen-normandie.fr/jeunes-citoyens-en-action>**

OÙ JOUER ?



© G. Flamein

Envie de vous amuser autour d'un plateau de jeu de société ? Deux adresses vous permettront de tester les dernières tendances comme de renouer avec les classiques. Avec ses 200 références, le QG des Avenjoureux est un bar ouvert de 11 h à minuit (18 rue des Fossés-Louis-VIII), tandis que le Cosy Lunch (8 place de la Calende) propose une ludothèque

à l'étage, avec animateur le samedi soir dès 19 h.

2017

Rentrée scolaire

Dès septembre, le bâtiment d'un étage hébergera des jeunes et des adultes en reconversion pour des formations allant du CAP au Bac pro. De larges baies vitrées ont été privilégiées pour les ateliers afin de les rendre visibles de l'extérieur et d'ouvrir le CFA sur le quartier. À l'étage, un bardage métallique gris anthracite évoquera le travail de Marcel Lods, architecte des immeubles du même nom construits sur le quartier.

© G. Flamein



2016

Phase de travaux

Il aura fallu près de deux ans de travaux afin de réaliser le nouvel édifice, à l'angle des rues Jean-Philippe-Rameau et César-Franck. Baptisé la « Lanterne », il est conçu par Julie Vialle de l'agence rouennaise CBA. Les quelque 400 apprentis se déploieront sur une surface de 2 200 mètres carrés, dont la moitié sera réservée aux laboratoires d'enseignement professionnel.

© CBA Architecture



2015

Première pierre

Le 23 octobre 2015, Dominique Moulard, président des Chambres de Métiers et de l'Artisanat, a scellé les lettres « CFA » et dévoilé le banc, symbole de première pierre du futur CFA des métiers de l'alimentation et de fleuristerie (Centre de formation des apprentis), érigé à la Grand'Mare. Il accueillera les apprentis scolarisés dans le bâtiment vétuste situé à l'angle de la route de Bonsecours et du carrefour Saint-Paul.

© F. Lamme





PATRI **moines**

MARROU : "LE" MAÎTRE FERRONNIER ROUENNAIS

On célèbre en ce mois de mai 2017, le centenaire de la mort de Ferdinand Marrou dont les œuvres (ayant échappé à la Seconde Guerre mondiale) se comptent encore par dizaines à Rouen et dans sa région.

Né en 1836 dans les Hautes-Alpes, Ferdinand Marrou s'est formé à Gap, à Lyon et à Paris. À l'occasion d'un travail à Rouen, il séduit François Alexis Depeaux qui l'aide à s'installer dans la ville en 1863. Toute sa vie Marrou sera l'ami des Depeaux, de François-Alexis à François, son neveu, l'amateur des impressionnistes, qui collectionnera également ses œuvres en fer (tel Barnes).

L'œuvre éclectique de Marrou, très riche dans les représentations florales, se retrouve un peu partout en Seine-Maritime, dans les églises, les châteaux et les belles demeures, de la basilique de Bonsecours au château de Gaston Le Breton à Saint-Pierre-de-Varengeville, en passant par la Bénédictine à Fécamp.

Mais c'est à Rouen qu'il a le plus travaillé. On pourrait créer un parcours Marrou dans la ville, de sa maison de la rue Verte (face à la gare) à son atelier de la rue Saint-Ro-



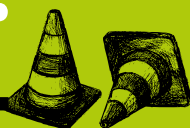
Collection G. Pessiot

Placard publicitaire dessiné pour Marrou par Jules Adeline et portrait de Ferdinand Marrou, d'après une photographie de Witz.

main, en passant par l'église Saint-Romain (clocher), le Donjon (épis), le musée de la Ferronnerie, le Gros-Horloge, la Cathédrale, sans oublier le cimetière Monumental où il

est inhumé dans une tombe métallique qu'il a forgée. GP

C'est quoi ce chantier



RUE JEAN-LECANUET



© G. Flamin



Jusqu'au 30 juin, la rue Jean-Lecanuët, dans sa portion comprise entre les rues Jeanne-d'Arc et de l'Écureuil, sera en travaux. En effet, GRDF interviendra sur la chaussée afin de procéder au renouvellement de ses réseaux. Ce chantier s'inscrit dans la continuité de ceux menés allée Eugène-Delacroix et dans le tronçon rue Jean-Lecanuët menant au tunnel Saint-Herbland, programmés dans le projet Cœur de Métropole, porté par la Métropole Rouen Normandie. La circulation sera donc alternée afin de permettre le bon déroulement des travaux tout en gênant le moins possible le trafic en ville.



C'est **LIEUX D'INSPIRATION** Le livre de Jérôme Marcadé sur les maisons et les jardins d'écrivains

Accompagné du photographe Benoît Delplanque, Jérôme Marcadé est parti faire le tour de ces lieux normands qui ont tant inspiré les auteurs. Publié aux éditions des Falaises, l'ouvrage dévoile 120 clichés des endroits fétiches d'André Gide, Marguerite Duras, Maupassant, Maurois ou encore la Comtesse de Ségur. Jérôme Marcadé dédicace son livre samedi 10 juin dès 15 h à L'Armitière.



LIRE À LA PAGE

C'est le nombre de livres inscrits à l'inventaire de la bibliothèque du CHU de Rouen et proposés aux patients, adultes et enfants, qui sont hospitalisés au CHU Charles-Nicolle et au centre Henri-Becquerel. Tous les genres sont disponibles. Afin d'actualiser son stock très régulièrement, l'association La bibliothèque à l'hôpital organise une vente de livres d'occasion issus des dons de particuliers pour 1 €. Cette manifestation se déroulera jeudi 8 juin, de 10 h à 17 h, à l'anneau central du CHU. Les fonds récoltés permettront à l'association d'acquérir des ouvrages neufs, sortis très récemment en librairie, pour les mettre à la disposition des personnes hospitalisées.

**RENS. : 02 32 88 64 15 OU BIBLIOTHEQUE.
HOPITAL@CHU-ROUEN.FR**



Petites-annonces



■ **Réunion.** Florence Hérouin-Léautey, adjointe aux quartiers Ouest, rencontrera les riverains le jeudi 15 juin à 19 h

pour présenter la modification de la circulation durant l'été pour travaux (rdv au coin des rues Colette-Yver et Mustel)

■ **Appel aux dons.** Art et déchirure lance un appel aux dons afin de compléter les travaux de son futur lieu d'exposition, à St-Étienne-du-Rouvray (Page Art et déchirure de Hello Asso)

■ **Animation.** Un atelier BAFA est proposé au Crij mercredi 24 mai dès 14 h 30 (inscriptions au 02 32 10 49 49)

■ **Émission.** Le *Sacrée musique* du 4 juin (France Musique) sera consacré au travail des Meslanges sur Jehan Titelouze

■ **Récompense.** L'Académie des Sciences, Belles lettres et Arts attend les candidatures pour son prochain Lauréat. Dépôt des œuvres par courrier avant le 31 mai.



C'est

CINÉ FRIENDLY

Le festival de cinéma prépare sa 3^e édition du 16 au 18 juin.

L'écrivain Sébastien Monod sera le parrain de ces 3^{es} Journées du film lesbien, gay, bi et trans de Rouen. Au programme, comme chaque année, des courts-métrages, des avant-premières et des œuvres encore jamais diffusées en Normandie. À la manœuvre, l'association GayT Normandie, qui réussit encore une fois le pari de rassembler tous les publics autour d'une même envie : sensibiliser à la tolérance. Rendez-vous à l'Omnia pour 9 séances uniques.



© ESA-NASA



© G. Flamin

Adieu Jules-Adeline



SÉQUENCE ÉMOTION

C'est tout un emblème du quartier Grammont qui est sur le point de disparaître. Érigé en forme de H, le complexe Jules-Adeline est en cours de démolition. Célèbre pour son revêtement en briques rouges et ses coursives extérieures donnant sur la cour, il abritait 150 logements sur 7 419 m² depuis 1955. Devenus obsolètes et totalement inadaptés aux besoins de vie actuels, les bâtiments longeant l'avenue de Grammont et les rues Jules-Adeline et Camus seront démolis d'ici l'été. Leur propriétaire, le bailleur Rouen Habitat, a prévu d'y reconstruire un programme immobilier plus diversifié, répondant aux normes environnementales. Ce projet s'inscrit dans le Grand projet de ville financé par l'Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine).

Avec la pièce jointe

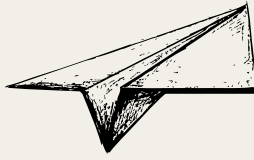
c'est mieux...



@Thom_astro

"Rouen, la capitale régionale : j'y ai fait une partie de mes études au lycée Pierre-Corneille #Normandie #proxima"

Merci à Thomas Pesquet, dont le retour sur Terre est annoncé pour le 2 juin. Bon retour !



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Faire réussir la France en responsabilité et fidèles à nos valeurs!

Lors du second tour de l'élection présidentielle, la France a fait le choix de l'ouverture face au repli. L'extrême droite et ses idées rétrogrades ont été défaits. À Rouen, son score a été particulièrement faible au regard de ses résultats au niveau national. Il est désormais de notre responsabilité de faire réussir notre pays, de consolider la République. C'est pourquoi, nous souhaitons nous inscrire dans une position constructive vis-à-vis du chef de l'État tout en étant vigilants sur les mesures qui seront mises en place par le gouvernement. Faire réussir la France est notre priorité. Nous sommes viscéralement attachés à la justice sociale, aux services publics, à la défense des plus démunis. C'est cet état d'esprit qui guidera notre action dans les années à venir. Nous serons, dans le contexte inédit que connaît la V^e République, les relais efficaces des attentes de nos concitoyens au niveau local comme au niveau national. C'est le cap que nous nous fixons pour l'intérêt général. **Contact : www.rouensocialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Les collectivités territoriales ne sont pas la priorité du nouveau président

E. Macron, nouveau président de la République, veut supprimer 120 000 postes de fonctionnaires (dont 70 000 dans la fonction publique territoriale), la taxe d'habitation pour nombre de Français et réaliser 10 milliards d'économies sur le dos des collectivités territoriales. Ces décisions sont très inquiétantes pour l'avenir de notre collectivité. En effet, Rouen a déjà perdu plus de 22 millions d'€ de dotations depuis 2007, avec le soutien des élus socialistes tant à l'Assemblée Nationale qu'au conseil municipal. Cela a un impact fort sur les services publics de proximité (écoles, ATSEM, bibliothèques, mairies annexes, équipements sportifs, soutien à la vie associative, politique de proximité...) rendus au quotidien par la Ville et qui seront encore plus mis à mal avec ces nouvelles baisses de recettes. Cela va réduire aussi nos capacités d'investissements, avec des conséquences sur l'emploi local. Dans ce contexte, il est indispensable de donner à l'Assemblée Nationale, une majorité qui s'opposera à ces coupes budgétaires et défendra les collectivités territoriales et les services publics de proximité. **Contact : Decidonsrouen.fr**

GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Priorité à l'école publique

Les réflexions nombreuses en ces temps électoraux n'ont pas assez mis en lumière la question de l'éducation scolaire. À l'heure de la préparation de la rentrée scolaire 2017-2018, les annonces de fermeture de classe à Rouen sont un mauvais signal et préfigurent les combats que nous aurons à mener face aux projets de Macron pour défendre l'école publique et laïque. Une scolarité renforcée permet très clairement de réduire les inégalités sociales et favoriser le développement économique de demain en permettant de former des futurs adultes responsables et instruits. Cela implique un effort financier consolidé et mieux réfléchi permettant de tendre réellement vers la scolarité gratuite (transport, cantine, activités périscolaires, livres et fournitures). Cela implique également une vigilance de tout instant pour éviter l'intrusion marchande à l'école, premier pas vers la privatisation de notre système scolaire. Cela nécessite enfin de revoir le financement par des fonds publics de l'école privée. La future majorité parlementaire devra œuvrer dans ce sens! L'école est un des piliers de notre République; la laïcité en est un autre. **Contact : <http://eluspcfrouen.wordpress.com> • <https://www.facebook.com/pcf.rouen>**

GRUPE UDI

AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

FC Rouen : Un club, une ville, un stade!

À quelques jours, nous l'espérons, d'une montée en N3 du FCR, les élus que nous sommes souhaitaient rappeler la nécessité de voir dans les années à venir le Club de football de Rouen continuer à évoluer dans son antre : le stade Robert Diochon. Les travaux, engagés par la Métropole, soutenus par la Région Normandie sont une réelle nécessité. Pour autant, les rumeurs sont de plus en plus pressantes : seul le club Métropolitain USQRM pourrait évoluer à Diochon, la saison prochaine et les suivantes. Recommandation ne veut pas dire obligation. Rappelons-nous simplement que le club plus que centenaire mérite un autre avenir que d'être relégué à la Petite-Bouverie voire à Oissel! Le maire de Rouen doit aujourd'hui sortir de son silence et se positionner enfin clairement : pour ou contre le maintien du FCR à Diochon. Le maire de Rouen se laisse-t-il une nouvelle fois dicter sa loi par un Président de la Métropole hégémonique et dictatorial sur la politique de la ville centre? Nous dénonçons une nouvelle fois le manque de lisibilité de la politique sportive de la ville mais aussi de la Métropole Rouen Normandie! **Contact : contact@udi-rouen.fr • www.udirouen.fr**

GRUPE LES RÉPUBLICAINS

Les leçons de la Présidentielle

Emmanuel Macron a remporté cette élection grâce à un savant numéro d'équilibriste faisant un pas à gauche, un pas à droite, un pas en avant, un pas en arrière. Il a tout au long de la campagne varié les positions dans une logique d'attrape-tout électoraliste. Notre seule certitude aujourd'hui est qu'il sera, comme son mentor Hollande, le Président du matraquage fiscal : avec l'augmentation de 1,7 % de la CSG, plus de 10 millions de Français seront perdants! Emmanuel Macron s'inscrit ainsi dans la continuité de la politique menée par le gouvernement de François Hollande dont il a été le conseiller économique puis le ministre. Il y aura eu près de 50 milliards d'impôts et de taxes supplémentaires entre 2012 et 2017! Emmanuel Macron a gagné grâce au flou et à l'ambiguïté. Nous gagnerons les élections législatives en lui opposant la clarté : clarté de notre projet qui défend le pouvoir d'achat des Français, entend restaurer l'État dans ses missions régaliennes et protège notre identité et nos valeurs républicaines. Notre équipe menée par François Baroin, dont tout le monde reconnaît la légitimité et la force de ses convictions, nous permettra de proposer aux Français un véritable projet d'alternance. **Contact : lesrepublicainsrouen@gmail.com**

GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Résultats historiques à Rouen

À Rouen, Marine Le Pen obtient 7 623 suffrages soit un nombre de voix jamais réalisé jusqu'alors. Nous obtenons nos meilleurs résultats dans les quartiers populaires pavillonnaires abandonnés par les pouvoirs politiques mondialisés et méprisants. Nous tenons à remercier vivement l'ensemble des Rouennais qui ont contribué à obtenir cet excellent résultat. Face à des adversaires divisés et opportunistes, nous constituerons toujours un pôle de rassemblement stable et organisé. Les luttes contre le chômage, le déclassement social, le communautarisme, le favoritisme et la délinquance quotidienne seront toujours nos priorités face à nos adversaires qui pensent avant tout à conserver leurs avantages, leurs privilèges et leurs mandats. Les retournements de vestes récents en sont des exemples criants! **Contact : rouenfn@gmail.com**

Rouen

JEANNE EXPOSITION

HÔTEL
DE VILLE



ROUEN

DU 23 MAI

AU 19 JUIN



INFOS SUR
ROUEN.FR

Site de Rouen - 100 - Visuel © Illustration Peinture 0017

À relever

Baseball Rouen accueille le Challenge de France, une compétition qui réussit bien aux Huskies, recordmen de victoires dans la compétition. L'occasion d'enrichir le palmarès du club à domicile ?

Le Challenge de France en baseball, c'est un peu l'équivalent de la Coupe de France, en football. Sauf qu'ici la compétition réunit les huit meilleures équipes de l'hexagone sur quatre jours. L'édition 2017 se déroule à Rouen (mais aussi à Montigny pour la phase de poule), et c'est plutôt une bonne nouvelle pour le public local. Pour les Huskies, il s'agit de soigner l'accueil de toutes les équipes, mais aussi de se faire respecter sur le terrain. Le président Xavier Rolland donne le ton : « Le Challenge de France est le premier de nos trois objectifs de la saison, avec le Championnat de France de Division 1 et La Coupe d'Europe. Nous sommes là pour le gagner. » Une ambition naturelle pour les hommes du manager Keino Perez, huit fois vainqueurs de l'épreuve, dont les deux dernières éditions. Et si

c'était le moment pour le grand public de découvrir ce sport US ? L'occasion est belle avec une compétition ramassée sur quelques jours, l'entrée au ter-

Huit
CHALLENGES
GAGNÉS

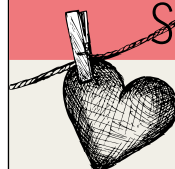
rain Pierre-Roland est gratuite, et l'opposition (Montpellier, Sénart...) promet de belles passes d'arme. Les fans ont déjà coché le rendez-vous sur le calendrier, prière de ne pas les déranger cette semaine-là. Les Huskies lâchent donc la meute et mobilisent leurs forces vives pour l'occasion. Jean Granados, Owen Ozanich, Esteban Prioul, Larry Infante, Jonathan Jaspe ou



Les Huskies s'approcheront-ils encore un peu plus de l'exploit en décrochant leur

encore Yoann Vaugelade sont prêts à planter leurs crocs dans les mollets de leurs adversaires. Et puis, cette compétition présente un autre avantage : « Elle est une bonne répétition à la Coupe d'Europe que nous disputons en Allemagne en juin. Le Challenge de France permet de travailler le coaching, particulièrement important sur une compétition qui dure quelques jours. Il faut savoir doser les efforts et arriver le plus frais possible en demi-finale », dévoile le président. Au premier tour, les Rouennais affrontent Saint-Just, Clermont-Ferrand et le PUC. Une éventuelle demi-finale est pro-

Si vous aimez, vous aimerez



✕ **Urban Training**
Mardi 6 juin 2017, à 19 h

Départ du 106, quai bas rive gauche
La Métropole Rouen Normandie propose, dans le cadre de ses "Rendez-vous sport" de s'initier gratuitement à l'Urban Training sur les quais et avec les équipements à disposition www.metropole-rouen-normandie.fr

✕ **Derby de foot FCR - Bois-Guillaume**
Dimanche 28 mai 2017, à 15 h

Stade Robert-Diochon, avenue des Canadiens
Les Rouennais affrontent leurs voisins du plateau. Victoire obligatoire si le FCR veut conserver sa place sur le podium de la DH www.fcrouen.fr



© Glenn Gervot / Huskies

9^e titre? Réponse le 28 mai, au terme d'un Challenge de France disputé.

grammée le samedi 27 mai à 17 h et la finale se déroule le lendemain. Tout au bout du stade Saint-Exupéry, le palmarès du club s'affiche sur le mur qui jouxte le terrain. Et si les Huskies avaient la bonne idée de rajouter une ligne de peinture à ce bel ensemble? C'est en tout cas pour ça qu'ils se battent. FL

INFOS: Challenge de France • du 25 au 28 mai •
Stade Saint-Exupéry, terrain Pierre-Rolland • entrée libre •
tout le programme sur rouenbaseball76.com

peut-être aussi :

X Festival de Capoeira
Du vendredi 16 au dimanche 18 juin 2017
MJC Rive gauche, place de Hanovre
Trois jours dédiés à la Capoeira avec, au menu, des stages, des ateliers, un Batizado pour les initiés et une soirée brésilienne à l'Oreille qui traîne. Tudo bom! www.biribabrasil.com



X Softball
Samedi 10 juin 2017

L'équipe de Softball rouennaise est en déplacement au Havre pour le 2^e tour de l'Open de Normandie.



plans à 0 €

La boîte à lire enchantée



© C. Pollet - Ville de Rouen

Le premier mercredi de chaque mois, un spectacle vivant anime l'une des 30 boîtes à lire. L'opération s'intitule « Il était une boîte ». Prochaine étape le 7 juin à 15 h 30 au Jardin des Plantes : au niveau de l'allée centrale, La Cie Nez à Nez interprétera pour le jeune public sa création *Les Pigeons*. **gratuit**

Où est Sophie ?



La plus célèbre de toutes les girafes est à Rouen dimanche 4 juin pour un grand jeu de piste, à faire en famille. Les petits enquêteurs devront, entre 10 h 30 et 17 h 30, retrouver les indices faisant appel à tous leurs sens. Départ de l'Hôtel de Ville, au pied d'une Sophie géante qui assure l'accueil des participants! Jeu gratuit.



DR



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

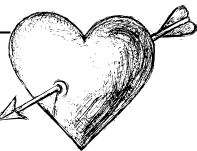
Retrouvez notamment tous les spectacles (ici la "Danse fait son show", prévue le samedi 24 juin à 20 h au Kindarena)



© Abaklyne.com

flashes

rédac



© R. Flohic

1 POINT FINAL de la saison de Pro B, avec SPO

Rouen - Issy-les-Moulineux

Les pongistes rouennais parviendront-ils à rejoindre l'élite un an après l'avoir quittée? Réponse mardi 6 juin, où le SPO reçoit Issy-les-Moulineux pour le compte de la dernière journée de Pro B. Selon toute vraisemblance, il faudra attendre cette ultime rencontre pour savoir si Rouen (leader mi-mai) sera sacré champion aux dépens de Saint-Denis (dauphin). Seul le premier de la classe est invité à l'étage supérieur...

Infos : SPO - Issy-les-Moulineux • mardi 6 juin • 19 h 15 • Gymnase Colette-Besson



DR

2 RENDEZ-VOUS sportif au

Kindarena, du 9 au 11 juin,

avec le championnat de France de

gymnastique rythmique et sportive

Le palais des sports rouennais aime la gym et le fait savoir ! L'enceinte locale accueille, les vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 juin le meilleur de la gymnastique rythmique et sportive (GRS) à l'occasion d'un événement en forme de doublé : le championnat de France Élite Avenir et la Coupe Villancher se disputent la vedette sur les tatamis normands. Au total, près de 2200 gymnastes issues de 200 clubs – dont 2 régionaux – font le déplacement pour s'affronter aux cerceaux, massues, ballons, rubans et autres cordes. Pour la compétition fédérale, les athlètes sont réparties en groupes de niveau et par tranche d'âge. En marge du championnat, la Coupe Villancher est également à voir dimanche à Rouen. Spectacle dans le spectacle, celle-ci voit les 5 pôles « espoir » français montrer l'étendue de leur talent. Des 12/15 ans à surveiller de près, avant qu'elles ne fassent le bonheur du maillot tricolore lors de rendez-vous internationaux. Ne les ratez pas !

INFOS : Championnat de France Élite Avenir et Coupe Villancher • du 9 au 11 juin • Kindarena • pass 3 jours : 31 € (TR 23 €, 19 €) • Rens. : www.kindarena.fr



DR

3 RÉFLÉCHIR, avec un nouveau

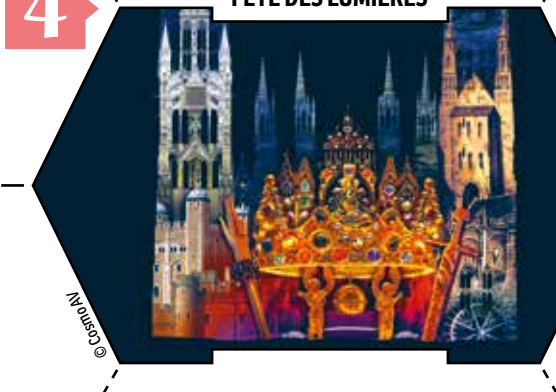
"Rendez-vous de la cervelle",

le lundi 29 mai à l'Atelier 231

Si les frontières servent de fil conducteur à l'édition 2017 des « Rendez-vous de la cervelle », ce nouvel événement, programmé le lundi 29 mai à 19 h 30 à l'Atelier 231 de Sotteville-lès-Rouen, ne déroge pas à la règle.

L'instituteur-animateur Fred Tusch invite au tableau Michel Erman, surdoué écrivain et philosophe, professeur à l'Université de Bourgogne. Ensemble, ils défrichent « les frontières dans la tête » et font « l'éloge des confins humains ». Il sera question de relations humaines, mais aussi de croûte à casser, avec les petits plats du chef cuisinier. Comme d'habitude, bonne humeur et réflexion sont servies chaud-show sur un plateau. L'entrée est libre, mais le nombre de places limité. Ne tardez pas pour vous installer sur un banc de l'université populaire que le monde entier envie à Rouen.

4 FÊTE DES LUMIÈRES



© M. Guesard

Le spectacle monumental Cathédrale de Lumière reprend ses droits sur le parvis de Notre-Dame du 3 juin au 23 septembre. Chaque soir, à la tombée de la nuit, le public pourra découvrir Jeanne(s) ainsi que la toute nouvelle création de Cosmo AV, « Fiers et Conquérants » (photo). Accès gratuit.

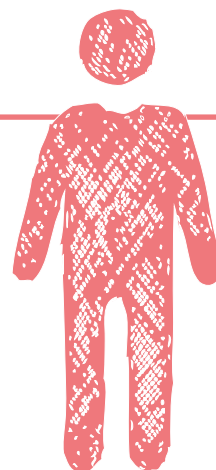
Thomas Rollin

Le comédien Thomas Rollin, figure incontournable du Safran Collectif, est à l'affiche de deux spectacles du week-end « Furieux Safran ». Dans le cadre d'une saison Curieux Printemps à l'aube de laquelle cet attachant bonhomme avait déjà frappé.

Automne 2009. Étienne Pigeon, fondateur de la section 76 du PMU (Parti Médian Unifié) multiplie les meetings et distribue les cartes de militant passif. Très à l'aise dans le costume de ce candidat improbable à la cravate orange, le comédien Thomas Rollin s'en donne à cœur joie dans ce canular politico-burlesque. Dérision encore quand il devient le médecin de ville Urbain Scipion Lagarde, avec sa visite théâtralisée « Radioscopie du Gros-Horloge » en guise de consultation publique. L'esprit percutant de Thomas plane sur deux créations du Safran Collectif au programme de l'événement « Furieux Safran », « Bazarnaüm de spectacles » que le collectif présente dans son antre du quartier Grieu. Deux opérettes de poche. *Feu la braise* entonne l'air de la discorde et de l'ennui d'un vieux couple à la recherche de l'émoi du passé. À la mise en scène et au chant, Thomas Rollin. Le lendemain, dans *Le Cabaret boucher*, il incarne le tendre Serge Flanchet, adorateur de la viande en reconversion professionnelle. Thomas aime changer de registre pour se faire sérieux. On l'a vu au tout début de la saison Curieux Printemps dans *Enfants dans la Résistance*, de la Cie Alias Victor (dont il est membre). D'autre part, il développe depuis 4 ans un projet très personnel sur le harcèlement en milieu scolaire. « *Après un appel à témoins, j'ai interviewé 40 Normands de 14 à 60 ans victimes ou auteurs de harcèlement. Je voulais me lancer dans une fiction théâtrale documentée. J'ai écrit l'an dernier Le Monde se portera mieux sans toi. Le spectacle se compose de ce texte et des travaux vidéo photo et*

son réalisés lors des interventions auprès de collégiens et lycéens. L'éducation populaire, ça me parle. » FC

INFOS : *Feu la braise* (26 mai à 19 h 30) ; *Le Cabaret boucher* (27 mai à 18 h) • **Le Safran Collectif** • gratuit • Rens. : curieuxprintemps.fr



46 ans

né à Rouen

3 ans au Conservatoire de Rouen

Une pièce : **Ça ira** de Joël Pommerat

1 chanson : *Life on Mars ?* de David Bowie

1 film : **Le ruban blanc** de Michael Haneke

1 lieu : bibliothèque Simone-de-Beauvoir (rayon BD)



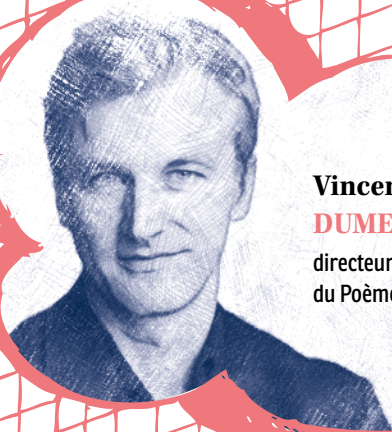
© Élodie



© Obermossler

Aussi à l'aise en savant fou "radioscopant" les monuments historiques qu'en tendre boucher, Thomas Rollin est à découvrir au cours du "Furieux Safran" les 26 et 27 mai.

© J.-B. Millot



Vincent DUMESTRE
directeur artistique
du Poème harmonique

Juin harmonique

Fin de saison en feu d'artifice pour le Poème harmonique. Vincent Dumestre (*photo*) propose non seulement une série de concerts dans le cadre de sa 5^e et dernière saison des Saisons baroques mais aussi le concert de fin d'année de l'École harmonique. Car le Poème harmonique porte également un projet à la fois social et artistique. Pour la 3^e année consécutive, plus de 200 enfants de CP, CE1, CE2 et Ulis de l'école Debussy ont la visite régulière de musiciens du Poème harmonique pour une découverte de la musique. Un rendez-vous qui a lieu 3 à 4 fois par semaine grâce à une poignée de musiciens qui ont envie de parler de leur passion avec des enfants qui n'ont pas spontanément accès ni au spectacle ni à la pratique instrumentale. Un travail de longue haleine sur plusieurs années que partagent élèves et enseignants au cours d'une progression méthodique qui pourrait peut-être susciter des vocations. Une chose est certaine : ces apprentis musiciens vont connaître le grand frisson puisque Vincent Dumestre leur offre la scène (*photo ci-dessous*) de la chapelle Corneille (mardi 6 juin à 17 h 30 et 19 h – entrée libre sur réservation) pour montrer ce dont ils sont capables. Quelques jours avant, la saison V des Saisons baroques aura débuté avec les « grands ». Au menu, Vincent Dumestre propose *Te Deum et Grands motets* de Richard-Michel De Lalande (1^{er} juin), un *Concert chez la Reine* (2 juin), un *Cheminement au cœur des pouvoirs du sacré* (4 juin) ainsi qu'une *Dégustation en musique* à conseiller sans modération... HD

INFOS : www.poemeharmonique.fr



DR



© H. Debruyne

HOLI RUN

Vendredi 2/06/2017 (1^{er} départ à 19 h)

La course venue d'Inde fait son retour à Rouen avec deux parcours (5 ou 10 km), à compléter dès 7 ans, en marchant ou à grandes foulées. Départ du Hangar 23, où le Village Holi accueillera les participants dès 14 h. Échauffement, en musique dès 18 h 30 et festival de couleurs jusqu'à 23 h.

Inscriptions sur www.holirun.net

CAMILLE

Mercredi 31/05/2017

L'inclassable Camille est à Rouen pour présenter *Oui*, deux jours avant sa sortie officielle. Six ans après *Ilo Veyou*, un retour aussi attendu que réussi.

Rens. : www.le106.com



DR

SUITES DANSÉES

Vendredi 2/06/2017

© A. Bertreau - Agence Mona



C'est l'un des derniers rendez-vous avec la pause culturelle du midi proposée par la Ville, avant la fin de saison et c'est l'abbatiale Saint-Ouen qui l'accueille. Musique et danse sont au programme de cette Méridienne du vendredi 2 juin à 12 h 15. L'Orchestre régional de Normandie, partenaire de l'événement, accompagne les étudiants du Conservatoire de Rouen. Respighi et Warlock prêtent leurs airs à cette mise en mouvement tout en grâce. Un moment de partage plus qu'un spectacle, une parenthèse enchantée. L'accès est, comme à chaque fois, gratuit.

Rens. : 02 32 08 13 90

WEEK-ENDS ROUENVERSANTS

Les 2 et 3/06/2017

Des animations à tomber à la renverse (ou presque), c'est ce que propose l'Office de Tourisme de Rouen durant trois week-ends en juin, juillet et août. Le premier rendez-vous est fixé aux 2 et 3 juin et met à l'honneur l'association Pacific Vapeur Club, qui propose une exposition sur l'histoire de la ligne ferroviaire Paris/Normandie qui célèbre ses 170 ans cette année. Le rendez-vous est fixé dans le salon Monet de l'Office de Tourisme. C'est aussi dans ce cadre que l'Office de Tourisme propose un concours photo ayant pour thème « De Paris à la Normandie, 170 ans de voyages en train ». Les clichés (deux maximum) sont à envoyer à p.carvin@rouentourisme.com avant le 17 juillet.

Rens. : rouentourisme.com



© G. Bonnard

Douce Bohème

La bonne idée du metteur en scène Laurent Laffargue, c'est de placer l'histoire d'amour entre Mimi et Rodolfo à l'aube de mai 1968. Un lieu, le quartier Latin, deux époques, et un parfait écho. *La Bohème*, dernier opéra de la saison, est à voir du 2 au 12 juin • Rens. : 02 35 98 74 78



DR

Le syndrome du Playmobil

Élodie Poux amène ses multiples facettes et personnages sur la scène du théâtre À l'Ouest les mercredi 24, samedi 27 et dimanche 28 mai. Elle y dézingue les mères de famille et l'horloge biologique à grands coups de rire... Et ça fait du bien! • Rens. : www.theatrealouest.fr



© BBC Cie

Se sauver par l'oubli

Le dernier spectacle de la BBC Cie, *On partage?*, à voir le 3 juin aux Deux rives, pose la question du droit à l'oubli numérique. On y découvre l'ado Sarah, ses amis et ennemis des réseaux. Entre eux, une guerre de l'image se joue, plutôt pour le pire • Réserv. : 02 35 70 22 82



DR

Maman, c'est quoi un réfugié ?

Un court spectacle pour un grand enseignement. Voilà ce que propose *Réfugié.e.s en 9 lettres*, à voir au Munaé le 31 mai. Du dessin et du chant pour raconter les destins de ceux qui doivent quitter leur pays. À voir, par tous et gratuitement, dès 8 ans • Réserv. : 02 35 07 66 61



DR

La tête dans les nuages

Le Curieux Printemps continue de proposer ses pépites. *Ne pas avoir les pieds sur terre*, les 27 et 28 mai rue Victor-Hugo, en fait partie. Une clown veut créer des nuages, au sein de son atelier dans le ciel. Une tâche finalement semée d'imprévus. Dès 4 ans • Réserv. : 02 32 08 13 90



© J. Hélie

1, 2 et 3 Octopus

Troisième et dernier volet d'*Octopus* proposé par Le Ballon vert. Une déambulation à vivre samedi 3 juin dès 18 h. Depuis la salle Louis-Jouvet, casqué et radioguidé, l'on suit les aventures de 9 personnages sur plus de 40 ans. Enchantement à la clé • Rens. : 02 35 98 45 05

D'artdaRouen



© NikodiO

Passeur d'images *Le Rouennais NikodiO travaille l'image et le mouvement à travers des expérimentations dont il a le secret, comme en témoigne son nouveau clip vidéo pour le groupe EZ-PZ.*

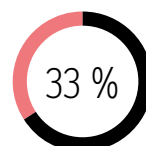
Au moment de le rencontrer, NikodiO – Nicolas Diologent pour l'état civil – figne un clip musical pour le groupe EZ-PZ, hip-hop balkanique volcanique. La star de la vidéo réalisée image par image, c'est « Black Jack », ninja de l'ombre qui se glisse sous les affiches déchirées des panneaux d'affichage libre. « Une bonne occasion d'expérimenter de nouvelles choses, d'éprouver des techniques. Je fais parler les murs de la ville et Rouen devient le théâtre de mes expérimentations », souligne le réalisateur de films d'animation. Ce coup-ci, NikodiO a dessiné des dizaines de ninjas, qu'il a patiemment découpés. De toutes les tailles, dans toutes les positions. Un personnage filmé dans la rue, le terrain de jeu préféré de l'artiste. Celles de Rouen sont d'ailleurs facilement reconnaissables dans cette dernière production. Ce clip est à découvrir sur la toile ces jours-ci. Les précédentes illustrations vidéo, pour le groupe King Biscuit, poursuivent leur conquête des écrans. Pour les réaliser, NikodiO avait sorti son jouet préféré : un phonotrope. Un mot qui sonne aussi bien que les images qu'il propose. Allez vite découvrir *Come On !* et *Mess Around*, les clips en question, pour tout comprendre. FL



© F.Lamme

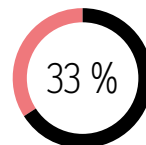
Le portrait de l'artiste :

Diplômé des Beaux-Arts, NikodiO touche d'abord au graff, avant de se spécialiser dans l'animation, « une discipline difficile à défendre à l'époque ». Et puis le Rouennais, membre très actif du collectif HSH, s'implique dans l'organisation du festival Grand 8 et du salon Microphasme. Aujourd'hui réalisateur, il lui arrive encore de travailler sur des visuels. Il est de toute façon toujours à l'affiche quelque part.



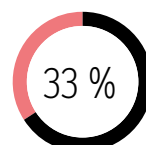
33 %

création



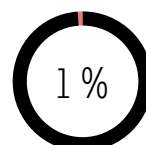
33 %

partage



33 %

collaborations



1 %

temps libre

2 clips
pour King
Biscuit

2012
réalise *L'Uzine*
ou *La vengeance*
de Monsieur Staach

diplômé des
**Beaux-
Arts**
à Rouen

membre
du collectif
HSH Crew

nikodio.fr



© C. Clier

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

Colombe Clier

Un selfie pour une photographe ? Facile... La Rouennaise Colombe Clier expose à l'Insa jusqu'au 29 mai. « J'y présente une série d'images saisissant une temporalité autre, celle d'après le silence. L'immobilité, la retenue qui en découlent, à peine dérangées par le regard du spectateur parvient à rendre ce silence vivant, riche, et lui donne une certaine matérialité. » Diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, Colombe Clier propose 10 ans de photographies en quelques clichés. L'accès à l'exposition est gratuit.

+ Retrouvez **TOUS** les rdv sur rouen.fr/actu

musiques



DR

2 chœurs normands

Mercredi 24/05/2017
Quand le Chœur et Orchestre universitaire de Caen rencontre celui de Rouen, forcément, ça chante le rapprochement régional ! Les deux formations s'unissent pour célébrer l'union, justement. Le Temple Saint-Éloi accueille ce mariage de et à raison dès 20 h 45. Au menu des noces : gospel, chants contemporains et musiques du monde.

Temple Saint-Éloi
www.cur-rouen.com

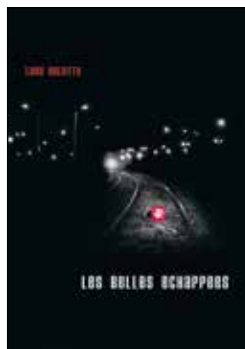


DR

Boule + M. Roux

Mercredi 31/05/2017
Un concert « bicéphale » à l'Almendra pour 2 fois 5 € ! Le Rouennais Boule partage l'affiche avec M. Roux dès 20 h 30. Deux registres, deux guitares, et le même goût pour le décalage et le « cabossé ». Si vous aimez le lisse et le bien rangé, la poésie de ces deux-là ne vous touchera peut-être pas. Dommage... de l'humour noir sort souvent le cœur de l'humanité.

Théâtre de l'Almendra
Rens. : 02 35 70 52 14



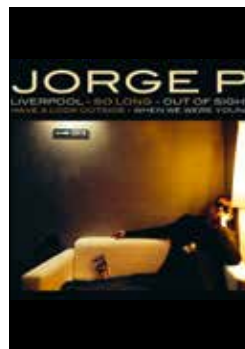
DR

Lady Arlette

Les belles échappées
Beaucoup de poésie, un peu de mélancolie, et de beaux instruments. Quelques mots pour décrire le nouveau disque très réussi de la « Lady », disponible à la vente. *Les belles échappées* s'envolent et giflent en rythme les gueules d'atmosphère.

Un peu de gravité dans un monde déjà pas serein. Et une bonne écoute sur les oreilles rougies, ça fait du bien.

Rens. : lady-arlette.com



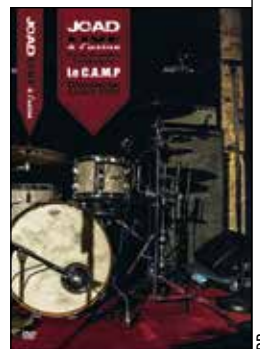
DR

Jorge P

Jorge P

On peut avoir plus de 20 ans de carrière et encore fêter des grandes premières. Jorge Pereira-Rainha expose son double, Jorge P, sur un premier CD solo très abouti, après des aventures remarquées avec Victoria ou Second Floor Orchestra.

Des mélodies pop et rock délicieusement arrangées par Gene Clarksville, il n'en fallait pas plus pour lancer ces 5 titres sur le devant de la scène.



DR

Joad

Live

Après un concert d'enfer au Kalif le 5 mai dernier, Joad est à retrouver en son et image sur un DVD. L'objet propose la captation du concert donné à l'usine de la Vrombie, à Saint-Saëns, l'an dernier. Une énergie rock contagieuse, à retrouver également en téléchargement sur les plateformes habituelles pour une écoute audio du meilleur effet.

Rens. : joad.fr



Restez branchés :

ROUENMAG

ROUEN.FR

ROUEN.TV



FÊTE DES MAISONS DE QUARTIER

Venez découvrir les activités
et rencontrer les associations
de votre quartier !



**OUVERT
À TOUS
GRATUIT**



**DU 18 MAI
AU 9 JUIN
2017**

programme
complet sur
ROUEN.FR



ATELIERS EXPOS DÉMONSTRATIONS
BIEN-ÊTRE SOLIDARITÉ LOISIRS CRÉATIFS
MUSIQUE DANSE ARTS JEUX
THÉÂTRE MARTIAUX

JEUDI 18 MAI 18h-21h

Centre Jean-Textcier 78 rue Jean-Textcier

MARDI 23 MAI 18h-21h

Maisons de quartier secteur Ouest (Binet -
Mustel - Ostermeyer - Quai du Havre) 47 rue Mustel

MARDI 30 MAI 18h-21h

Maison de quartier Saint-Nicaise
18 rue Nicolas-Poussin

MERCREDI 31 MAI 18h-21h

Maisons de quartier Cavellier-de-la-Salle
et Brisout-de-Barneville 1 rue Forfait

JEUDI 1^{er} JUIN 18h-21h

Maison Saint-Sever 10/12 rue Saint-Julien

MERCREDI 7 JUIN 18h-21h

Maisons de quartier du Cloître-des-Pénitents
et Saint-Hilaire Allée Daniel-Lavallée

JEUDI 8 JUIN 18h-21h

Maisons de quartier Louis-Poterat
et Saint-Clément 29 rue Emile-Masqueray

VENDREDI 9 JUIN 18h-21h

Maison de quartier du Jardin des Plantes
114 avenue des Martyrs-de-la-Résistance



Direction Culture, Jeunesse et Vie Associative : 02 35 08 88 51
Fête organisée par la Ville de Rouen
avec la participation des associations et des conseils de quartier.