

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 462 • DU MERCREDI 12 04 AU 3 05 2017

VISION D'AVENIR

Budget municipal





SPECTACLE *Les passeurs de lumière* ont attiré la foule des grands soirs **lundi 27 mars**. La déambulation lançait le salon Atout France, réunion des professionnels du tourisme à Rouen pendant trois jours. Pour accompagner la magique cavalcade des chevaux, abat-jour et lampes de chevet ont illuminé les rues de la Cathédrale au Vieux-Marché dans une scénographie féerique.

SOLIDARITÉ Vendredi 24 mars, l'arbre du Centenaire du Lions club a été planté dans les jardins de l'Hôtel de Ville, à l'arrière de l'abbatiale, près du bassin, par Yvon Robert et Georges Delbac, gouverneur du district de Normandie. Ce chêne de Hongrie est l'unique exemplaire de cette espèce à Rouen.



CÉRAMIQUE Du 31 mars au 2 avril s'est déroulée le premier Printemps de l'âtre Saint-Maclou. Durant trois jours, le public a pu découvrir le travail d'une quarantaine de céramistes normands venus exposer leurs œuvres dans la cour intérieure, dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art.

EXPOSITION La candidature de la France à l'Exposition Universelle 2025 et son président Jean-Christophe Fromantin ont fait étape à Rouen, **mercredi 29 mars** dernier. La Normandie, et son axe Seine, fait partie des régions candidates pour recevoir l'événement, qui pourra compter sur le soutien de la Ville de Rouen.



AUX URNES, CITOYENS!

1 Quel message souhaitez-vous adresser aux Rouennaises et Rouennais à l'approche de scrutins importants pour notre pays ?

Voter est un droit civique essentiel au fonctionnement d'une démocratie : il permet à tous les citoyens d'exprimer leurs choix et leurs volontés en élisant leurs représentants. C'est aussi un devoir, car voter, c'est accomplir un geste citoyen essentiel à la démocratie. N'oublions pas que ce droit a été durement acquis (les femmes ont attendu 1945 pour voter la première fois !). Il est indispensable de ne pas tomber dans l'indifférence face au vote, ne pas gâcher cet acquis précieux. C'est un des moments efficaces de participer à la vie démocratique. Si je n'avais qu'un seul message : ne laissez personne décider à votre place !

2 Ne craignez-vous pas l'abstention ?

Il y a aujourd'hui de la défiance vis-à-vis des élus, c'est indéniable. Le niveau d'abstention a tendance à augmenter régulièrement et nous ne pouvons nous en satisfaire collectivement. Je suis convaincu que rétablir ce lien de confiance entre

les habitants et leurs représentants, rapprocher la décision du citoyen, les convaincre du bien-fondé des projets, passe par le développement des outils de la démocratie participative, mais aussi la mise en œuvre de politiques de proximité (écoles, associations, solidarités...), ce que nous faisons au quotidien à la Ville de Rouen, notamment avec Jean-Michel Bérégovoy, adjoint au maire en charge de la Coordination des outils de la démocratie participative, de la Politique de proximité et des Quartiers Est, et les trois autres adjoints de quartier : Florence Hérouin-Léautey, Kader Chekhemani et Jean-Loup Gervaise.

3 En quoi les outils de la démocratie participative peuvent-ils inciter les citoyens à s'impliquer davantage dans la vie de la Cité ?

L'apport d'une vision citoyenne dans la décision publique contribue à l'émergence de solutions adaptées, innovantes et partagées. Cette participation active des habitants permet en effet de définir les politiques publiques pour être au plus près de leurs besoins, de leurs attentes. Il est donc indispensable pour notre démocratie de

développer l'aspect participatif, la transparence afin de renforcer le processus décisionnel. La démocratie participative est une démarche idéale pour y parvenir. La dernière campagne de renouvellement des Conseillers de quartier démontre qu'il y a toujours un engouement pour la chose publique de la part des Rouennaises et des Rouennais (25 % d'augmentation du nombre de Conseillers, et 51 % de nouveaux), ce dont je me réjouis.



Élections, mode d'emploi



© B. Cabot

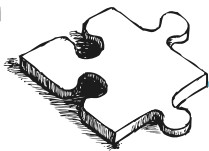
L'échéance approche : les 1^{er} et 2^d tours de l'élection présidentielle se déroulent les dimanches 23 avril et 7 mai. Pour tout savoir en pratique sur les élections, le site Internet de la Ville est là ! Toutes les informations et modalités y sont recensées, au sein du Portail Services/Démarches de Rouen.fr. Une absence lors de l'un ou des deux tours du scrutin ? il détaille la marche à suivre pour effectuer une demande de procuration. Un doute sur le lieu du vote ? il renseigne l'internaute qui n'a qu'à saisir son adresse. Une véritable mine d'informations.

À noter qu'un nouveau bureau fait son apparition cette année : la Halle aux Toiles accueillera les électeurs des anciens bureaux Victor-Hugo, Géricault et Guillaume-Lion.

INFOS : WWW.ROUEN.FR/ELECTION



© A. Bertereau



Le cap fixé vers demain

Le budget 2017 de la Ville, voté en février dernier en conseil municipal, met en avant la volonté de l'équipe municipale de poursuivre les investissements sans augmenter les impôts.

● Complexe équation. Comment inscrire le budget 2017 de la Ville dans un contexte financier national fortement contraint ? C'est l'équation à laquelle l'équipe municipale a répondu cette année, en proposant une feuille de route qui compte trois points importants : le maintien d'un service public de proximité de qualité, la poursuite et l'avancée des travaux d'investissement, et enfin le rayonnement de la Ville au cœur de la Métropole Rouen Normandie, avec laquelle

Les dépenses de fonctionnement ont ainsi diminué de 11 % ces trois dernières années. La baisse des achats, en général, et une année blanche en 2016 sur l'achat de véhicules Ville en sont d'autres illustrations. Pour autant, les ambitions pour la ville et ses habitants ne sont pas mises de côté, loin de là, puisque le niveau d'investissement est maintenu à une hauteur importante de 24,68 M€. Les projets d'envergure à venir (patinoire Guy-Boissière, rénovation des serres du Jardin des plantes, l'aménagement du site naturel de Repainville - ici à gauche -, ...) croisent en 2017



Le site naturel de Repainville et ses 10 hectares de biodiversité : une richesse urbaine.

les partenariats sont consolidés.

● Efforts et maintien de l'investissement. « Ce budget 2017 réaffirme les priorités constantes de la municipalité, tout en poursuivant l'objectif de préserver les grands équilibres financiers de la Ville, sans augmenter la fiscalité », développe le maire, Yvon Robert. L'ensemble de l'administration municipale poursuit donc ses efforts de ges-

tion. Les dépenses de fonctionnement ont ainsi diminué de 11 % ces trois dernières années. La baisse des achats, en général, et une année blanche en 2016 sur l'achat de véhicules Ville en sont d'autres illustrations. Pour autant, les ambitions pour la ville et ses habitants ne sont pas mises de côté, loin de là, puisque le niveau d'investissement est maintenu à une hauteur importante de 24,68 M€. Les projets d'envergure à venir (patinoire Guy-Boissière, rénovation des serres du Jardin des plantes, l'aménagement du site naturel de Repainville - ici à gauche -, ...) croisent en 2017



les chantiers qui s'achèvent (crèche Rose des vents, rénovation de la bibliothèque patrimoniale Villon...). Toutes ces grandes réalisations ont

pour but d'améliorer le cadre de vie des Rouennais. Par ailleurs, la municipalité poursuit cette année le processus de désendettement.

● Un engagement pour l'avenir. En filigrane du vote du budget 2017 de la Ville, apparaissent les grands thèmes érigés en priorité : la solidarité et la proximité, avec un engagement au quotidien auprès des publics fragiles, des



BUDGET

2017

LANCEMENT
DE NOUVEAUX
PROJETS
d'envergure

INVESTISSEMENT

Budget
Constant
à
24,68 M€

FIN

de gros
chantiers

Bibliothèque
VILLON

Grèche ROSE
des VENTS

ÉDUCATION

7,3 M€

comprenant:

- LA RESTAURATION collective
- Les Travaux dans les écoles
- les Travaux Sécurité et maintenance
- Équipements et mobilier

PATINOIRE
ÎLE
LACROIX
1,7 M€

VESTIAIRES
DU GYMNASE
PIERRE-
LEFRANÇOIS
1,02 M€

SERRES DU
JARDIN DES
PLANTES
725 000€

FOYER
D'HÉBERGEMENT
COLETTE-YVER
400 000 €

Ensemble
DES TRAVAUX
D'ACCESSIBILITÉ
des bâtiments
municipaux
844 000 €

FISCALITÉ
PAS DE
HAUSSE
cette
année

5,77 M€

DE
SUBVENTIONS
AUX
ASSOCIATIONS
(Comm. en 2016)

familles et dans les services à la population ; l'éducation, le développement durable et le bien-être des habitants de la ville. Les efforts sur la rénovation énergétique et la lutte contre le changement climatique se poursuivent de belle manière, avec l'engagement vers la labellisation « Cit'ergie » (lire interview page 7). Une implication qui permet à Rouen de compter parmi les 212 « Territoires à Énergie Positive pour la Croissance Verte », et d'ainsi bénéficier de financements

exceptionnels pour certains projets de rénovation énergétique. C'est le cas du gymnase Thuilleau par exemple. En 2017, l'ensemble des Rouennais est sollicité pour penser la cité des années à venir. L'Agenda 21 de la Ville arrive à terme, il s'agit maintenant d'élaborer une nouvelle étape pour poser les bases de la ville de demain, en s'appuyant sur l'intelligence collective des habitants-citoyens, des élus et des services. L'important, c'est le collectif. FL

Grand ANGLE

Plus que jamais, la Ville est présente sur le terrain social. Un impératif de solidarité et de service à la population qui prend de multiples formes.

La Ville intervient auprès des publics fragiles (personnes en difficulté d'insertion, personnes âgées...), des familles (accueil des jeunes enfants et politique éducative) ou encore des services à la population (gestion de l'état civil, gestion des cimetières...). C'est le rôle du Centre communal d'action sociale (CCAS), mais également de la Maison de justice et du droit (MJD) qui facilite l'accès des citoyens aux circuits administratifs, du Point information jeunesse (PIJ) qui informe les jeunes Rouennais, du collège à leur entrée dans le monde du travail, ou encore de la Cyber-base, porte d'entrée pour tous vers les nouvelles technologies...

La Ville intervient aussi au cœur des quartiers ; à l'image du Centre de vie sociale de Grammont qui connaît aujourd'hui une nouvelle dynamique grâce à un dialogue de terrain avec les associations, les différents partenaires et les habitants. L'occasion de construire de nouveaux projets à destination des habitants avec un meilleur accompagnement.

À BONNE ÉCOLE

Année après année, l'éducation reste une préoccupation majeure de la municipalité. En 2017, cela se traduit par 7,30 M€ de crédits (hors masse salariale) inscrits au budget, destinés à la restauration collective (4,38 M€), aux travaux réalisés



© B. Cabot

dans les écoles pour 1,06 M€ (dont 477 000 € consacrés aux travaux de sécurité et de maintenance des bâtiments scolaires, 370 000 € pour l'aménagement des cours d'école, ou encore 101 000 € pour l'acquisition d'équipements et de mobiliers pour les classes). L'achat de matériels est chiffré à 484 700 €, dont 314 000 € rien que pour les fournitures scolaires.

« Avec près de 7 400 élèves répartis dans 302 classes, précise Yvon Robert, l'accueil des écoliers et le fonctionnement des établissements scolaires constituent une préoccupation majeure de la municipalité. Elle recouvre différentes dimensions relatives notamment à l'entretien des locaux et équipements scolaires, au développement d'un projet éducatif de territoire, à la mise en place d'animations périscolaires ou encore à la délivrance d'une restauration scolaire de qualité. » Une action qui semble porter ses fruits. Tout cet engagement est réalisé pour que chaque petit Rouennais se sente bien dans ses baskets... et son assiette.



© F. Lamme



REGARD



© F. Lamme

Eddy Poitrat

Ingénieur en charge de la transition énergétique des territoires pour l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe)

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

C'est bien connu, il n'y a pas de petites économies. La Ville poursuit ses efforts – importants – en matière de réduction de la consommation d'énergie et des émissions de gaz à effet de serre en 2017, et y **consacre une enveloppe de 2,40 M€**. Le chantier le plus spectaculaire concerne **l'Hôtel de Ville** (en fin d'année), mais d'autres équipements municipaux sont concernés, comme **la piscine Diderot ou le gymnase Boieldieu** (*ci-dessus*). Pour ce dernier, les grandes manœuvres débutent en septembre. Il est question de refaire la couverture, l'isolation, de remplacer intégralement les menuiseries, ainsi que les panneaux translucides. Les aérothermes, qui propulsent la chaleur, seront changés, mais pas le système de chauffage. Le bâtiment fonctionne en effet grâce à une sous-station de chauffage urbain, également connectée à la Rotonde et aux écoles Maupassant et Messier. Au final, rien que sur ce gymnase, un **gain de consommation d'énergie primaire de 53,5 %** et une réduction de 52,6 % de la production de gaz à effet de serre.

En quoi le label Cit'ergie est important pour une ville comme Rouen ?

Rouen est dans une étape importante de la labellisation puisque la Ville peut passer prochainement de « CAP Cit'ergie » à « Cit'ergie ». C'est la finalisation d'un processus engagé depuis quatre ans. Le label Cit'ergie permet d'évaluer les actions et la politique menées en termes de lutte contre le changement climatique. C'est un auditeur indépendant et objectif qui reconnaîtra le travail accompli à réception du dossier.

Quels sont les différents domaines d'action à privilégier pour la collectivité ?

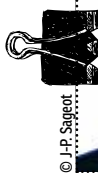
Il peut s'agir des bâtiments, du patrimoine, du transport, de la mobilité, mais aussi de la communication et de la coopération qu'elle initie. Comment la Ville implique ses acteurs dans le processus par exemple. La demande de labellisation est une démarche volontaire, son organisation et sa structuration ont un impact sur l'énergie et le climat.

Quels sont les bénéfices que la Ville peut tirer de l'obtention du label ?

Le premier bénéfice, il est pour la Ville elle-même : la méthode proposée par Cit'ergie la fait progresser dans ses actions. Si on parle de vitrine, elle peut se voir des deux côtés : mettre en valeur ses propres actions contre le changement climatique, mais aussi inciter les autres collectivités à la suivre.

Comment la Ville est-elle accompagnée ?

Il y a un catalogue d'actions à consulter, une plateforme personnalisée pour la collectivité et l'accompagnement par un conseiller Cit'ergie pendant quatre ans. Ce dernier participe à la sensibilisation des élus et du personnel des collectivités. ●



© J.B. Sigron



Mot d'ÉLU

Emmanèle Jeandet-Mengual, conseillère déléguée aux Finances.

Faire de Rouen une ville toujours plus durable et toujours plus solidaire, voilà l'objectif que nous nous étions fixés au début du mandat, avec la majorité municipale. Ce budget 2017, qui prend en compte les contraintes économiques et fait des efforts importants de réduction des dépenses de fonctionnement, permet d'atteindre cet objectif : les politiques de proximité et de solidarité sont poursuivies. Les crédits alloués à l'éducation offrent aux écoliers les meilleures conditions d'apprentissage et d'épanouissement. Et la Ville, soucieuse de lutter contre le dérèglement climatique, a planifié un programme de rénovation énergétique ambitieux de ses bâtiments communaux.



Shoah



C'est LE CY'CLIC DE ROUEN QUI ORGANISE UN RALLYE de printemps dans toute la ville.

Le vélo en libre accès rouennais célèbre les beaux jours et propose son Rallye de printemps. Jusqu'au 3 mai, jouez avec Cy'clik pour tenter de remporter 10 € de réduction sur votre prochain abonnement. Dix énigmes à résoudre, disséminées parmi les stations du vélo rouge. Une fois toutes les solutions trouvées, il suffit de remplir son bulletin de participation sur cyclic.rouen.fr



Explication de texte

« La Shoah n'est pas seulement un accident sidérant de l'histoire », indique Didier Durmarque, professeur de philosophie au lycée Corneille qui publie *Enseigner la Shoah* chez Uppredictions. Car l'extermination des Juifs par les Nazis est tellement méthodique et systématique qu'elle a à voir avec le monde d'aujourd'hui ; notamment dans le travail. Cette rationalisation pour la destruction avait déjà balayé la raison. Pour Didier Durmarque, ce « *totalitarisme sornois existe toujours et fait écho à l'effondrement des valeurs* ». Il n'a pas les mêmes conséquences mais s'appuie sur les mêmes fondements. « *Après la Shoah, qui peut nier que l'homme a la charge de l'homme ?* » Un passionnant sujet que l'auteur avait développé lors d'une conférence au Mémorial de Caen.

INFOS : Enseigner la Shoah (Uppredictions) • 7,50 €



C

Thermo-news

CURIEUX PRINTEMPS

Ça commence à chauffer. Le festival Curieux Printemps, proposé par la Ville de Rouen, se déroule du 3 mai au 4 juin. Pour se mettre en appétit, le menu culturel est mis en ligne le vendredi 14 avril sur curieuxprintemps.fr. Quelques événements s'annoncent déjà comme immanquables : le festival « Rush », proposé avec Le 106 du 19 au 21 mai, « 3 rue du jazz » le 20 mai ou encore « Furieux Safran », qui met à l'honneur les arts de la rue avec le Safran Collectif les 27 et 28 mai. À Rouen et dans son agglomération, toutes les formes et disciplines se mettent en scène pour satisfaire la curiosité du plus grand nombre.

677

C'est

**LE NOMBRE DE JEUNES
SIGNATAIRES ROUENNAIS**
d'un CPJ (Contrat partenaire jeunes).

Ces enfants et adolescents seront tous conviés à la réception CPJ le mercredi 26 avril, à 17 h 30, à l'Omnia, dans le cadre des Lab>Fab/Les jeunes font Rouen. Ils y présenteront les projets réalisés sur l'égalité Filles/garçons à travers des textes, des reportages et des courts-métrages. Chaque année, le CPJ aide au financement d'une activité pour les 6/19 ans en échange d'un engagement citoyen.

Le quiz du mag

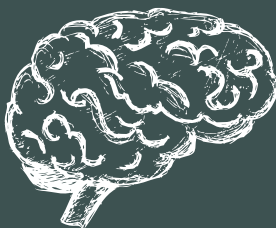
Vitrine du sport de haut niveau normand, le Rouen Hockey Élite 76 est l'un des clubs les plus titrés de l'Hexagone. Tout le monde pense bien le connaître, mais est-ce vraiment le cas ? Répondez sur Rouen.fr/quiz Voici la 1^{re} question.

Le RHE 76 a décroché 14 titres en ligue Magnus depuis la saison 1989-1990. Contre quelle équipe a-t-il remporté le plus de finales ?

ANGERS

AMIENS

GRENOBLE



Jardin intergénérationnel

SÉQUENCE ÉMOTION

La Maison des aînés intègre cette année le projet « Des Jardins pour des générations » : écos en 2014 à la résidence Rose-des-Sables, il s'est ensuite étendu à l'ensemble des Résidences Autonomie de la Ville. Cette action intergénérationnelle, accompagnée par l'association Cardere (Centre d'éducation à l'environnement), est financée par l'ARS (Agence régionale de la santé), la Région Normandie et la Carsat (Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail). Pour végétaliser le patio extérieur de la Maison des aînés, un petit groupe d'enfants de 3 à 6 ans de l'accueil de loisirs Le Petit Prince va intervenir le 12 avril. Ils mettront en place des plantes aromatiques et mellifères dans trois palettes installées le long du mur.

Nous sommes Rouen



L'Opéra, côté



Avant de s'installer dans l'un des fauteuils rénovés de la salle, les spectateurs peuvent aussi profiter du bar de l'Opéra. À la belle saison, le balcon offre une des plus belles vues sur la rive gauche.

Les 1 001 endroits que vous ne verrez (peut-être) pas

Le bâtiment est tellement grand, les recoins tellement nombreux, qu'on doit bien y croiser un fantôme ou deux à la nuit tombée. L'Opéra de Rouen-Normandie, sa scène du théâtre des Arts et sa salle de 1 300 places, le public connaît bien. Mais pour l'envers du décor, c'est une autre histoire. De l'espace situé sous la scène jusqu'au toit de l'établissement et sa vue imprenable sur la cathédrale, l'un des équipements culturels majeurs de la région se dévoile.

Les chiffres illustrent parfois mieux qu'une image. Saviez-vous que l'ensemble a une surface de 19 000 m²? Qu'il compte pas moins de 3 000 points lumineux? En dehors de l'espace connu du grand public, le bâtiment - inauguré en 1962 - propose plusieurs salles de répétitions, dont deux très grandes. Dans cette ruche, une centaine de permanents travaillent quotidiennement, avec 40 musiciens parmi eux. En période d'activité intense, en comptant les intermittents du spectacle, le chiffre peut atteindre 250 à 300 personnes. On y trouve même une bibliothèque à partitions. Les décors et les costumes sont également réalisés à



© L. Voiment

Rouen (lire ci-contre, NDLR).

Pour découvrir les petits secrets du lieu, tout en préservant la magie du spectacle, l'Opéra de Rouen Normandie organise plusieurs rendez-vous par an, dont l'événement « Tous à l'Opéra » en mai prochain, ou encore une opération portes ouvertes à l'occasion des Journées du Patrimoine en septembre. ● FL

coulisses

COSTUMES



© B. Cabot

Du sur-mesure

C'est dans un espace situé dans l'enceinte même de l'Opéra de Rouen-Normandie que sont fabriqués les costumes portés sur scène lors des spectacles. Il y a là des machines Singer ou Willcox & Gibbs d'époque, reliées à des bobines de fil. Les mannequins de couture sur pied regardent sagement par la fenêtre. Ici, on peut tout fabriquer. Une cheffe d'atelier aiguille le travail d'une équipe qui peut compter jusqu'à six ou sept personnes en cas de grosse production. Il peut y avoir jusqu'à cinquante personnes sur scène, chacune avec un costume réalisé sur-mesure par les petites mains de l'Opéra. Les soirs de représentation, les costumières sont sollicitées, mais aussi les habilleuses et les lingères. Il faut parfois passer tous ces habits de lumière à la machine et les rendre impeccables pour le spectacle du lendemain. Tous ces costumes sont stockés, dans le local prévu à cet effet situé à Déville-lès-Rouen. Parfois, quand les ensembles ne servent plus, qu'ils sont là depuis très longtemps, une vente est organisée. Pour le plus grand plaisir des particuliers et des troupes de théâtre d'ici et d'ailleurs.

MUSIQUE



© L. Voiment

En toute harmonie

C'est peut-être en analysant le personnel que l'on se rend compte de la singularité d'un établissement comme l'Opéra. Quarante musiciens professionnels composent une partie non négligeable – 40 % – des effectifs permanents de la structure. Mais sans musique, pas de concertos, de symphonique et encore moins de lyrique ! L'Orchestre de l'Opéra de Rouen-Normandie ne se contente pas de jouer en son sein, il délocalise sa maîtrise dans toute la région et même parfois au-delà de ses frontières. Quand ils jouent à domicile, les musiciens disposent de salles de répétition – des petites et des grandes –, d'un foyer et de loges pour se changer. Car si pour se mettre en harmonie, les interprètes enfilent volontiers jeans et basket, les soirs de représentation, la tenue correcte est exigée ! En plus de leur instrument – sauf pour les gros volumes – ils doivent également ramener leurs partitions, gérées spécialement par la bibliothécaire de l'Opéra. Ces textes musicaux, très précieux et protégés, sont loués par l'établissement et reproduits dans les règles pour être distribués aux artistes et aux régisseurs, qui suivent en coulisses l'harmonie de l'ensemble.

DÉCORS



© Opéra de Rouen-Normandie

L'envers des décors

Essentiels à tout spectacle, les décors de l'Opéra de Rouen-Normandie sont faits maison. L'établissement gère en effet un « atelier », situé à Déville-lès-Rouen et dédié à la construction des éléments qui viendront transformer un plateau nu en luxueux château ou jardin verdoyant. Jusqu'à une douzaine de personnes y travaillent de concert avant chaque « grosse » production – *Tistou les pouces verts* récemment, ou la prochaine version de *La Bohème*, prévue en juin. Elles y dessinent, façonnent, sculptent et peignent des éléments qui seront ensuite acheminés vers le vaisseau amiral. Là, il faut encore les monter quelques étages plus haut, sur la scène... Un véritable casse-tête résolu grâce à l'installation d'un monte-charge XXL, accessible depuis la rue par une porte élargie, pouvant laisser passer une remorque de camion ou encore un transporteur de palettes. De là, tout ce qui constituera l'environnement d'un spectacle lyrique fera son ascension jusqu'au plateau en vue d'être assemblé par les équipes techniques. Après chaque création, les décors sont triés, stockés ou recyclés pour les prochaines. The show must go on...



Force jeune

Le dispositif « Lab>Fab, les jeunes font Rouen » développé par la Ville poursuit son chemin : pour la 3^e année, un temps fort d'une semaine est dédié à ce processus citoyen. Du 24 au 28 avril, la jeunesse occupe le devant de la scène et montre l'étendue de son potentiel.



© M.-H. Labat

RENCONTRE NOMMÉE SLOW DATING

Pour animer les différentes séquences au programme, la Ville a fait appel aux compétences d'un partenaire du Lab>Fab : l'association d'éducation populaire Agenda, spécialiste de l'expression citoyenne. Premier rendez-vous lundi 24 avril, avec un slow dating qui va s'étirer de 17 h à 19 h à la salle de spectacle L'Oreille qui traîne de la MJC Rive gauche : une rencontre entre les jeunes engagés dans des projets, les structures d'accueil et les associations concernées. De quoi étoffer son réseau, partager son expertise. Convivial et ouvert à tous.

JEU DE RÔLE : TRIBUNAL DU FUTUR

L'acte I de la conférence Lab>Fab interviendra mardi 25 avril à 18 h, à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts. Des jeunes Rouennais présenteront leur parcours de vie et témoigneront de leur expérience. Acte II jeudi 27 à 15 h. C'est ouvert à tous sans inscription, tout comme la séance finale : le jeu de rôle « Tribunal du futur », vendredi 28 à 16 h à la salle du Conseil municipal de l'Hôtel de Ville. Les participants s'entraînent à la prise de décision politique, ils devront trancher une question improbable en se projetant dans l'avenir de Rouen.



DR

BOURSE TREMPLIN ROUEN, LE RETOUR

La bourse Tremplin Rouen, émanation du Lab>Fab, récompense les jeunes porteurs de projets innovants ou expérimentaux d'intérêt général. Les Rouennais de 15 à 25 ans peuvent prétendre à cette aide financière, coup de pouce pour bien démarrer. L'enveloppe s'élève à 10 000 €, à répartir entre les lauréats, 10 l'an dernier. Inscription jusqu'au 11 juin, avant examen des dossiers par un jury.



© B. Cabot

INFOS UTILES :

- www.rouen.fr/labfab
- www.facebook.com/labfabrouen
- www.rouen.fr/boursetremplin

talent PUBLIC

LUDOVIC EUSÈBE

**ÉDUCATEUR SPORTIF
SPÉCIALISÉ NATATION**

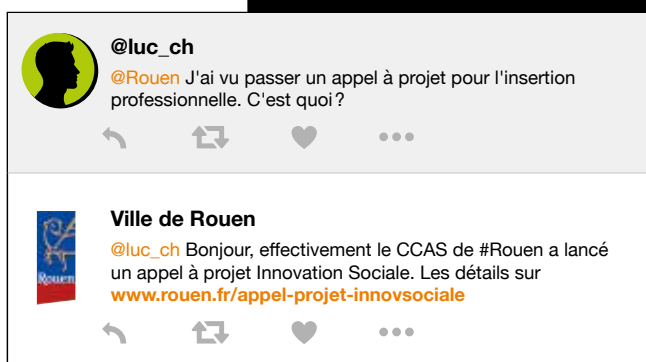
Certaines vocations tiennent à peu de chose. Celle de Ludovic Eusèbe est née grâce à son prof de natation, son modèle. Brevet d'État en natation en poche, cet éducateur territorial en activités physiques et sportives s'épanouit depuis seize ans aux bords des bassins municipaux, dont ceux de la piscine Boulingrin. « J'apprécie le côté relationnel avec les familles et les enfants que je vois évoluer jusqu'à l'adolescence. Les gens sont très attachés à leur piscine de quartier, nous avons beaucoup d'habités. » Dans son tee-shirt rouge, Ludovic Eusèbe enseigne la natation, surveille les bassins, en assure la sécurité et le sauvetage. Il anime également une activité qui surfe sur la vague des tendances aquatiques, l'aqua stand up, sorte de renforcement cardio et musculaire sur une planche. De quoi se jeter à l'eau sans hésitation.



© G. Flamin



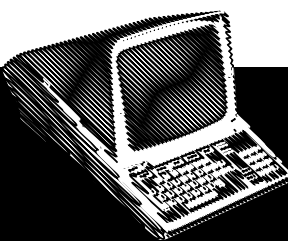
TOP tweetos



LE CCAS DE ROUEN LANCE L'APPEL À PROJET "INNOVATION SOCIALE 2017-2022"

Le Centre communal d'action sociale de Rouen lance un appel à projet "Innovation Sociale 2017-2022" dont le but est d'améliorer de manière innovante l'accompagnement et l'insertion socio-professionnelle des personnes en recherche d'emploi, des bénéficiaires des minima sociaux et des personnes sans ressources résidant sur le territoire de la Ville de Rouen. Adressé aux acteurs privés spécialisés dans le domaine, cet appel à projet vise à mettre en place des actions construites en partenariat avec le CCAS. La finalité est de développer des parcours individuels sur une durée de deux ans minimum pour un objectif d'intégration dans le dispositif de 100 personnes par an. Réponse souhaitée pour le jeudi 27 avril.

www.rouen.fr/appel-projet-innovsociale



3615 MA VILLE

*Consulter les horaires et adresses
des services municipaux.*

www.rouen.fr/contacts

Nouveau : Les horaires de La Police municipale, située 40 rue Orbe, changent. L'accueil du public se fait dorénavant du lundi au vendredi, de 8 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.



7, RUE DE L'ÉPICERIE

Depuis le 8 mars, Susan Bora et Benoît Yon proposent aux Rouennais des vins nature issus de multiples terroirs.

Fort du succès de leur bar à vin bio implanté depuis plus d'un an rue du Bac, Susan et Benoît poursuivent l'aventure rue de l'Épicerie. L'idée est de retrouver dans leur cave les vins servis au bar. Viscéralement attaché à Rouen, Benoît a décidé d'y revenir après un passage par la Suisse. Dans ce local auparavant occupé par un tailleur, le couple propose du sur-mesure à une clientèle très attachée aux produits naturels. « On se doit d'avoir un mode de consommation différent de ce qui a été, explique Benoît. Le choix de nos vins est dicté par nos rencontres avec les vignerons et par leur mode d'agriculture. » Une agriculture que la nature sait très bien prendre en charge toute seule.

Contact : 09 50 70 59 98

La cave de Bacchus



Susan Bora et Benoît Yon gérants.



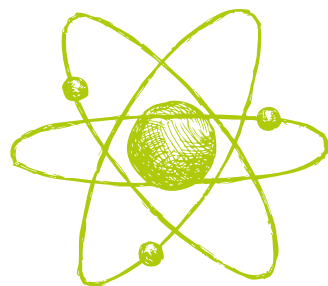
pourquoi

LUI ?

HENRI LAINE BOUCHER CHARCUTIER

En cinq ans à la tête de la boucherie charcuterie de la rue Saint-Julien, Henri Laine s'est construit la réputation d'un professionnel exigeant, intraitable quant à l'excellence de la viande. La clientèle ne s'y est pas trompée et le commerce a rencontré un franc succès, passant d'un salarié à quatre. Désireux de se donner un challenge, Henri Laine saisit l'opportunité de s'implanter rive droite : il prend le relais de Dominique et Marylène Aubert, gérants de la boucherie charcuterie de la Haute-Vieille-Tour, partis en retraite après onze ans d'activité au 1 rue de l'Épicerie. L'occasion a fait le lar-

r(d)on. « Mes parents tenaient une ferme à Neuf-Marché, près de Gournay-en-Bray. Ils élevaient des agneaux, abattus sur place. Je me rends assez souvent dans les fermes pour choisir moi-même mes bêtes. Je veille scrupuleusement au respect de la charte des bonnes pratiques d'élevage. » Issu du CFA Saint-Paul, Henri Laine travaille en compagnie de l'apprenti des époux Aubert, Maxime. Il lui transmet son savoir-faire traditionnel. Et sa bonhomie. Car l'artisan attire la sympathie. Spontané et entier, il est toujours prêt à tailler une bavette.



Rouen rayonne



QUAND THÉO BOUT DU MONDE

Le Rouennais Théo Daniel est sur la route. Parti faire le tour du monde à vélo en juin 2016, il ne rentrera chez lui qu'en décembre prochain.

Beaucoup en ont rêvé, lui le fait. Après avoir travaillé deux ans pour économiser un maximum d'argent, Théo Daniel s'est lancé sur les routes et chemins du globe à vélo. Une expérience unique, des rencontres, et une motivation en béton, voilà le carburant de l'aventurier à deux roues. « *Les gens qui me suivent regardent les belles photos, mais le voyage, c'est aussi des moments difficiles* », témoigne le jeune homme, en escale à Wellington, la capitale néo-zélandaise. Quand c'est possible, il se connecte à Internet et donne des nouvelles à ses proches. Il poste des photos aussi : Turquie, Mongolie, Vietnam, Australie, Nouvelle-Zélande, avant les États-Unis, et la Scandinavie pour rentrer. Il dort souvent dans sa tente, rationne parfois ses repas (c'était le cas dans le désert australien, traversé par... 47 degrés), et ne prend pas de douche tous les jours.

Curieux, Théo s'intéresse à la géopolitique des pays traversés : « *Les manifestations pro-Erdogan en Turquie, la révolte qui gronde contre les Chinois au Laos, où j'ai passé des barrages tenus par des gars armés de kalachnikovs...* » Le Rouennais



Environ 70 kg : c'est le poids du chargement de Théo Daniel, avec le vélo.

doit faire aussi avec les caprices de la route et des reliefs. Comme ce dénivelé positif de 20 000 mètres en quelques jours, une donnée que les connaisseurs apprécieront. « *C'est comme monter la rue d'Ernemont pendant 20 km, redescendre et remonter encore* », se marre-t-il, dans une référence très locale. Les rencontres viennent enrichir l'expérience. Et rentrant, la vie paraîtra peut-être un peu fade. « *C'est sûr, mais il faudra que je trouve vite un travail. Et puis je pourrais peut-être témoigner de mon voyage, on m'a déjà fait des demandes en ce sens.* » Une belle façon de prolonger le plaisir. FL

INFOS : [Facebook.com/theo.bike.world](https://www.facebook.com/theo.bike.world)





BONS gestes



B.A. COMME BANQUE ALIMENTAIRE

La Banque alimentaire sera présente à la Maison des aînés vendredi 28 avril pour y mener une collecte : tous les Rouennais sont invités à faire une bonne action.



Un mois après la campagne de printemps de la Banque alimentaire de Rouen et sa région, la Ville prend l'initiative de prolonger cette opération de solidarité en implantant à la Maison des aînés un point de collecte pendant une journée. Vendredi 28 avril, de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30, chacun pourra déposer des denrées alimentaires non périssables au 24 rue des Arsins. Pâtes, petits pots pour bébés, sardines à l'huile, pâté, confiture, chocolat, café... autant de produits qui dépanneront des personnes dans le besoin. Leur nombre a doublé en trois ans pour s'établir aujourd'hui à 14 240 bénéficiaires. Le président de la Banque alimentaire de Rouen et sa région, Yves Ligot, fera un passage le matin tandis que Marie-Carmen Lanchon, en charge de la communication de l'association, en expliquera le rôle. « Soixante et onze associations font appel à nous quotidiennement pour fournir aux plus démunis une aide complémentaire qui leur permette de se nourrir, souligne-t-elle. En 2016, nous avons distribué l'équivalent de 5,285 millions de repas, pour une valeur marchande de 9,75 M€. Nous ne sommes pas seulement là pour demander des dons, mais aussi pour offrir un contact humain à des êtres en détresse et leur apporter un peu de réconfort. »

FC

INFOS : www.barrouen.fr



OPÉRATION NETTOYAGE



Après le succès de son opération sur les bords du Robec, Zéro déchet Rouen propose une journée de ramassage de déchets le long du chemin de Halage, à Sotteville-lès-Rouen.

Rendez-vous à 13 h 30 samedi 22 avril à côté des tables de pique-nique. **INFOS :** [Facebook.com/ZeroDechetRouen/](https://www.facebook.com/ZeroDechetRouen/)



APPEL À LA VACCINATION



Jusqu'au 26 avril, la vaccination contre l'hépatite A est gratuite pour les hommes ayant des rapports sexuels avec des hommes. La campagne, lancée par l'Agence régionale de santé (ARS) dans l'agglomération, fait suite à une recrudescence observée de cas de cette

IST (Infection sexuellement transmissible), en particulier chez cette population cible. Le vaccin permet une immunité à vie. **INFOS :** CeGIDD au 02 35 07 33 33 ou 02 32 88 80 40



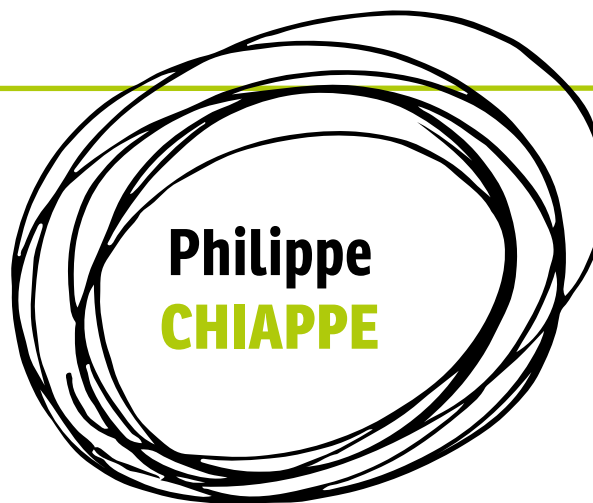
LE PLOMBIKE



Thomas est plombier-chauffagiste. Depuis quelques semaines il a lancé son activité en indépendant et se déplace... à bicyclette ! Au guidon de son vélo cargo, il sillonne les routes de l'agglomération rouennaise sans polluer. Le plombier qui en connaît un rayon règle les petits et gros problèmes. **INFOS :** leplombike.fr et 06 48 00 93 19

© F. Lamme

Moteur ? Action !



Philippe
CHIAPPE

Les dimanche 30 avril et lundi 1^{er} mai, Le Rouennais Philippe Chiappe participera aux 24 heures motonautiques de Rouen, course qu'il remporte en classe 3 avec son équipage depuis 2013.

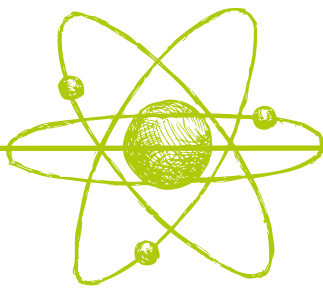
Qu'est-ce qui fait courir encore Philippe Chiappe ? Le plaisir. À 53 ans, le Rouennais, natif de Caudebec-lès-Elbeuf, a en effet tout gagné dans sa carrière de pilote. Champion du monde en titre de F1, il avait même programmé sa retraite sportive à l'âge de 50 ans, histoire de se fixer une limite. Trois ans plus tard, le voilà toujours aussi svelte à écumer les flots du monde entier, à la demande insistante de ses partenaires chinois. Les 30 avril, Philippe Chiappe et son équipe s'élanceront sur le plan d'eau rouennais pour y glaner une nouvelle victoire. La 5^e sur les cinq dernières éditions... « Être à Rouen, c'est courir à la maison, cette épreuve historique est l'une des plus dures à remporter au monde ! D'ailleurs, on a mis des années à la gagner. Il faut un peu de chance, mais surtout 99 % de préparation. Ce qui me plaît à Rouen, c'est l'émulation avec mon équipe. Chacun est à sa place. » Toute comme la moindre vis qui doit être contrôlée sur les 24 heures motonautiques, Philippe Chiappe ne laisse jamais rien au hasard. Ce professionnel de l'immobilier se maintient au top mondial au prix d'une hygiène de vie implacable l'obligeant à pratiquer 6 jours sur 7 et toute l'année une heure trente de vélo, de cardio et de musculation. Bien qu'indispensable, la condition physique n'est pourtant pas l'élément qui fera basculer une course. « Dans ce sport et à ce niveau, l'expérience est primordiale, précise le pilote. Il n'y a pas d'amortisseur, on est sanglé directement au bateau. Il faut savoir sentir le bateau car on repousse sans cesse les limites de l'adhérence sur l'eau. C'est vraiment une question de feeling pour éviter que l'on s'envole. » Une prise de risque parfaitement maîtrisée qui, pourtant, a bien

failli le détourner à vie du motonautisme. « Passionné de sports mécaniques et en particulier de Formule 1, on m'a proposé en 1998 un volant pour participer aux 24 heures de Rouen dans les petites catégories, explique Philippe Chiappe. Cette année-là, la course a été très difficile, j'ai trouvé ça trop dur, trop dangereux. Et j'ai dit que je ne le referai plus jamais ! Mais mes amis ont insisté et m'ont invité en région parisienne à prendre part au championnat de France. Là, j'ai pris beaucoup de plaisir. Puis lors d'une course à Chalon-sur-Saône, j'ai découvert la Formule 1 motonautique. J'ai été impressionné par la rapidité, la performance de ces bateaux. Un seul Français, Philippe Dessertenne, faisait partie du club très fermé des 22 pilotes au monde. J'ai demandé à le rencontrer. » Depuis, ils ne se sont plus jamais quittés. ● GF

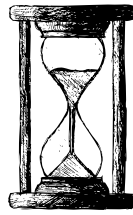
INFOS : 24 heures motonautiques • dimanche 30 avril et lundi 1^{er} mai • gratuit • programme complet sur : www.24heuresrouen.com



© www.f1b2a.net/fphotos



BONS plans



Le Stade Robert Diochon

ROUEN - BASTIA

Envie de vacances ? Allez : Hop ! La filiale du groupe Air France propose un millier de billets pour la Corse à partir de 75 € l'aller entre le 1^{er} juillet et 16 septembre. Au départ de l'aéroport de Rouen Vallée de Seine (Boos), un Embraer 145 avec 50 places à bord (*photo*) décolle tous les samedis à 9 h 40 (arrivée à Bastia à 11 h 30) et retour de Bastia à 16 h 55 (arrivée à 18 h 45 à Rouen). Plus on réserve vite, moins on paie cher. Les prix aussi s'envolent parfois. **INFOS :** www.hop.com/vol-rouen



DR

TRANSPORTS

Pour acheter son voyage par SMS sur le réseau Astuce, il suffit d'envoyer V1 au 93 000. En quelques secondes, on obtient un titre de transport valable une heure d'1,60 euros sur tout le réseau Bus, métro et Teor. Le montant est déduit directement sur la facture mobile de l'utilisateur. Créée par la start-up française Atsuké, l'application est opérationnelle depuis le 6 février. Une première en France. **INFOS :** SMS au 93 000



© D. Morganti

OÙ TROUVER DES BOUTONS ?



© B. Cabot

Qui garde les boutons en trop d'un vêtement neuf ? Peu de monde. Heureusement, trois merceries permettent à chacun de trouver le remplaçant de celui qui a sauté ou le bouton qui personnalisera un vêtement ou un accessoire. Les temples du bouton se trouvent à Homo-Roussel (116 rue du Gros-Horloge), à La Maison du Bouton (15 rue de l'Épicerie) et à La Mercerie Saint-Julien (132 rue Saint-Julien).

2019

Gros chantiers

Fin 2019, le bâtiment administratif sera détruit, et les bureaux installés sous la tribune Lenoble (*ci-contre*), complètement réaménagée. Le parvis entre la route et l'entrée du stade va être élargi, un deuxième portique d'entrée sera créé. En face, dans la tribune d'honneur, une dizaine de loges supplémentaires vont faire leur apparition. Les travaux du stade Robert-Diochon sont évalués à 5,25 M€, dont 1,50 M€ investis par la Région Normandie et 1,20 M€ déjà engagés pour 2017 par la Métropole Rouen Normandie.

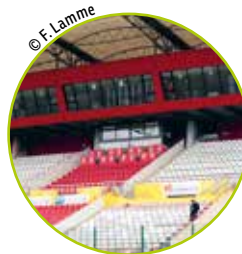


© F. Lamme

2018

Parkings

À partir du mois de mars 2018, c'est le confort du public qui est au centre des préoccupations. Et cela commence par la réalisation d'un véritable parking de 382 places, en lieu et place du terrain bosselé qui faisait office d'aire de stationnement jusqu'à maintenant, avec une nouvelle entrée plus pratique. Idem côté administratif, avec la création d'un nouvel accès rue Jules-Ferry pour l'entrée des partenaires et des bus des joueurs notamment et un parking de 215 places.



© F. Lamme

2017

Mise aux normes

La possibilité pour Quevilly-Rouen-Métropole de monter en Ligue 2 dès cette année est réelle. Aussi, des travaux et aménagements sont à prévoir pour répondre au cahier des charges de la Ligue 2. Dès l'été 2017, la mise en place d'un système de vidéo-surveillance et le remplacement du système d'éclairage seront effectifs. Même la pelouse sera changée à l'intersaison.



© A. Bertereau



PATRI moines

TRICENTENAIRE DE LA MORT DE JEAN JOUVENET

Né à Rouen en avril 1644, mort à Paris en avril 1717, il y a 300 ans, il fut l'un des peintres de Louis XIV et le directeur de l'Académie de Peinture.

Membre d'une famille riche en peintres sur plusieurs générations, Jean-Baptiste Jouvenet, dit Jean III Jouvenet, ou bien encore « Jouvenet le Grand », a été envoyé à Paris à l'âge de 17 ans où ses talents furent rapidement appréciés dans l'entourage de Le Brun. Peintre ordinaire du roi, il fut un habitué des décorations des résidences royales de Saint-Germain, de Versailles, ainsi que des Tuileries et des Invalides.

Rouen est avec le Louvre le musée, en France, où il est le mieux représenté avec notamment une importante série de saints, son *Autoportrait*, et *La Mort de saint François*, réalisée pour les Capucins de Rouen et restaurée en 1999.

On lui devait également *Le Triomphe de la Justice*, au plafond du Parlement de Rouen (effondré en 1812), qu'il avait peint, à 70 ans, de sa main gauche, sa main droite ayant été paralysée en 1713. Ce plafond était signé : *J. Jouvenet, deficiente dextra,*



Autoportrait, Jean Jouvenet - Huile sur toile © C. Lancien/C. Lobet - RMM

© Coll. G. Pessiot

En bas, à droite, le dessin de A.G. Ballin en 1836 représente la maison natale de Jean Jouvenet, au n° 9 de la rue aux Juifs. Une maison où habita également son neveu, le peintre Jean Restout.

sinistra pinxit.

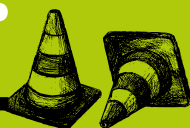
Une plaque sur sa maison natale, au numéro 9 de la rue aux Juifs (entre la rue du Bec et la rue des Carmes, côté sud), existait autrefois, mais la plaque, comme la mai-

son, ont disparu sous les bombardements de 1944. GP



© G. Flamin

C'est quoi ce chantier



SQUARE VERDREL



© G. Flamin

Lancés le 17 octobre 2016, les travaux avancent bien au square Verdrel. À travers les palissades ajourées, les Rouennais découvrent la métamorphose quotidienne d'un espace entièrement mis à nu. En liaison avec la Ville, ce premier chantier, conduit par la Métropole Rouen Normandie dans le cadre du projet "Cœur de métropole", privilégie les façades environnantes et la lumière. Alors que les chemins piétonniers et le futur parvis du musée des Beaux-Arts sont en train de se dessiner, les plantations garnissent les parterres. La réouverture au public du jardin est prévue pour l'été.

www.metropole-rouen-normandie.fr/coeur-de-metropole



© G. Flemein

C'est SULLIVAN BENETIER,
directeur de l'Alliance française
Rouen-Normandie

À la tête de l'association culturelle depuis le 22 août, Sullivan Benetier noue des partenariats et a organisé pour la première fois une journée portes ouvertes à l'Alliance française le 20 mars pour la faire connaître. L'institution accueille près de 800 étudiants du monde entier venus apprendre le français et découvrir la culture francophone. **Rens : www.afrouen.org**



PROJETS ESS

Afin de soutenir les associations locales dédiées à l'Économie sociale et solidaire, la Ville lance un appel à projet intitulé « Eco-progrESS ». La dotation moyenne s'élève à 3 000 euros, destinés à aider les associations à réaliser leur étude de faisabilité, à amorcer concrètement leur projet et à soutenir leur développement et leur diversification. Les candidatures seront à déposer à partir du lundi 24 avril et jusqu'au vendredi 12 mai pour une réponse du jury le lundi 29 mai. Deux autres phases de candidatures se dérouleront pour l'une en août et pour la seconde en octobre. Au total, six projets seront retenus par an. Tous les détails des pièces à fournir et des conditions de participation sont à retrouver sur le site de la Ville.

INFO : www.rouen.fr/appe-projet-ess



Petites-annonces

- **Appel à projet.** Les associations qui souhaitent intervenir dans le cadre des temps périscolaires en 2017/2018 sur la thématique "Art & Culture" doivent répondre en ligne avant le 8 mai (www.rouen.fr/animations)
- **Voix.** L'Académie Corneille, chœur et orchestre amateur qui se produira dans le cadre des Musicales de Normandie, cherche des chanteurs ténor et basse (Rens : 09 53 23 27 58)
- **Parkinson.** "Améliorer la qualité de sa vie", c'est le nom du colloque organisé dans le cadre de la Journée mondiale Parkinson au CHU jeudi 13 avril à 14 h (infos : 02 35 75 13 53)
- **Collecte.** Afin de collecter la mémoire des victimes de l'Occupation, les Archives départementales lancent un appel aux dons ainsi qu'une exposition (infos : 02 35 03 55 66)
- **Radio.** Trois nouvelles stations à Rouen. TSF Jazz sur 89,8, Radio Campus Rouen sur 92,9 et Tendance Ouest sur 103.7



© B. Maurey

C'est

TOÏNE BELLET

16 ans, auteur du roman de science-fiction *Galaxie Atos*

« La valeur n'attend pas le nombre des années » (*Le Cid*). Illustration avec Toïne Bellet, auteur de son premier ouvrage à seulement 16 ans. Cet élève de 1^{re} S au lycée Blaise-Pascal a sorti son roman, *Galaxie Atos*, paru aux Éditions Lapin Rouge (10 €, 297 pages). Une histoire qu'il a écrite sur son Smartphone. L'adolescent raconte les aventures d'humains partis coloniser une autre galaxie. Le scénario du tome II est en cours de rédaction.



Avec la pièce jointe

c'est mieux...



Jonathan Delamare Photographie

Dans le Jardin des plantes, on ne voit pas que des fleurs !

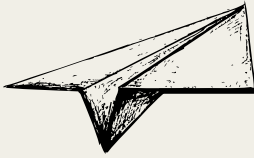


© J.-P. Sagot

Concertation Emmurées

SÉQUENCE ÉMOTION

Après deux ans de travaux, la place des Emmurées arborait une belle halle couverte en lieu et place d'un parking devenu vétuste. La halle abriterait désormais le marché qui se tient toujours ici les mardis, jeudis et samedis. Le quartier allait pouvoir retrouver de la convivialité à la suite d'un Atelier urbain de proximité (AUP) qui avait réuni, autour de Jean-Michel Bérégovoy, adjoint en charge de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la Politique de proximité, habitants, commerçants et conseillers de quartier. À peine deux ans plus tard, une nouvelle phase de concertation avec les habitants s'engage. Il s'agit d'échanger sur les usages dans le quartier depuis la rénovation, et notamment le stationnement.



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Renoncements et abandons : non à la suppression des concerts de la Région !

Avec la suppression des concerts gratuits de la Région, la droite s'attaque à la culture, une culture accessible et populaire. Ces concerts, connus de tous, permettaient à des dizaines de milliers de jeunes et moins jeunes de vibrer, chaque année, aux rythmes de leurs groupes préférés. Cet abandon n'est pas le seul à marquer durablement nos concitoyens et les acteurs du monde culturel de notre territoire. Alors qu'elle promettait une meilleure répartition des charges de notre Conservatoire, la droite régionale ne le finance toujours pas. Au Département, elle a diminué drastiquement sa subvention de près de 80 000 euros, soit 39 % de moins sur l'année 2016/2017. Au niveau régional, elle promettait également de créer un pôle supérieur artistique. Il est, à ce jour, inexistant. Notre Opéra devait obtenir le label « Opéra national ». Il ne l'obtiendra finalement pas, en perdant notamment les 300 000 euros de subventions du Département de l'Eure. Renoncements et abandons, ce sont les marques de la politique culturelle menée par la droite à la tête de la Région et du Département. À la suppression des Concerts de la Région, nous disons non. **Contact : www.rouen-socialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Priorité aux services publics et à la démocratie

Avec la crise, le niveau de vie des Français stagne ou baisse, mais cela masque une réalité contrastée : les plus modestes sont particulièrement touchés alors que les 5 % les plus riches s'enrichissent. Face à cette situation, les élus « Décidons Rouen » défendent des valeurs de solidarité, de proximité et de citoyenneté. Citoyenneté lorsque nous créons un atelier urbain de proximité sur le site de Repainville afin de construire avec les forces vives un parc naturel urbain. Proximité lorsque nous mettons en place une démocratie participative dans chaque quartier qui associe les Rouennais à l'aménagement et à l'entretien des espaces publics. Solidarité enfin lorsque nous revendiquons des services publics de proximité performants, au service de tous. Ainsi il est impératif que la densification de notre cœur urbain, prévue par le futur Plan Local d'Urbanisme de la Métropole, soit anticipée d'une évolution qualitative et quantitative des équipements de service public, déjà en déficit dans certains quartiers. **Contact : Rouen2014citoyenne-ecolo.fr**

GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Le choix de l'insoumission et de l'Humain d'abord !

Dans quelques jours aura lieu l'élection présidentielle. Nos choix vont avoir des conséquences décisives pour l'avenir : un État soumis à l'Europe des marchés ou garant de l'intérêt national ? Services publics rabougris ou renforcés ? Précarité généralisée ou droits sociaux confirmés ? Suppression de l'ISF et exonérations patronales ou lutte contre l'évasion fiscale et impôts plus justes ? Rien n'est joué. Dans cette élection la démocratie est humiliée, bafouée par des candidat-es tellement hors sol qu'ils ne mesurent plus que leur attitude est une offense à celles et ceux qui vivent de leur travail. Il faut vite une autre République redonnant le pouvoir aux citoyen-nés. Avec notre bulletin de vote nous avons le pouvoir d'agir pour une autre répartition des richesses, une action résolue contre la finance, un développement respectueux des Hommes et de la planète. Résistons à la casse sociale de la droite et à la violence de l'extrême droite, aux vieilles recettes libérales mêmes relookées par Macron. Reconstruisons une alternative politique de gauche sur de nouvelles bases. Nous appelons les Rouennais à exprimer clairement, à l'occasion des scrutins à venir, le choix de l'humain d'abord et de l'insoumission au libéralisme. **Contact : <http://elusprouen.wordpress.com>**

GRUPE UDI

AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Bon anniversaire l'Europe !

Ce 25 mars, l'Europe a eu 60 ans. Beaucoup de chemin a été parcouru. L'Europe a fait la paix entre la France et l'Allemagne. Elle nous a offert la plus longue période sans conflit jamais connue sur notre continent. Elle a rendu sa liberté à l'Espagne, au Portugal et à la Grèce. Elle est venue à bout du mur de Berlin et a défait le communisme. Elle défend nos droits fondamentaux, préserve la démocratie et les solidarités. Pourtant, à l'heure où les Anglais nous quittent, cette Europe a des adversaires. À l'extérieur, ceux qui ne veulent pas d'une Europe qui pèse dans le monde. À l'intérieur, ceux qui veulent que nous nous fermions au monde. Il faut rappeler qu'elle n'est pas qu'un marché. Elle nous défend dans la mondialisation, nous aide à faire face à l'instabilité. Elle est un rempart efficace au terrorisme, mais aussi à la politique de MM. Trump et Poutine. L'Europe a des défauts. Les gouvernements nationaux peinent à prendre en compte l'intérêt général européen. C'est pour cela qu'il faut renforcer son intégration, rendre l'institution toujours plus démocratique, et lui permettre de poursuivre notre bel idéal commun de liberté, de culture, d'écologie et de développement. **Contact : contact@udi-rouen.fr • <http://www.udi-rouen.fr>**

GRUPE LES RÉPUBLICAINS ROUEN C'EST VOUS

Pagaille à la gare

Décidés par la Métropole et la Ville de Rouen l'aménagement de la place de la Gare SNCF était axé sur la réouverture du bas de la rue Verte et l'arrivée de la station de bus T4.

Mais empêtrée dans des expertises judiciaires, la rue Verte ne rouvrira pas avant longtemps.

Quant au projet T4 rive droite, il est reporté à 2021.

Malgré cela, fin 2017, la Métropole va engager à l'aveuglette les travaux d'aménagement de la gare et ainsi se heurter à d'importants chantiers de construction : un hôtel rue du Donjon, des immeubles rue de la Rochefoucauld, rue du Champ-des-Oiseaux, rue Maladrerie, le tout accompagné de la réhabilitation de l'hôtel de Dieppe et de l'intérieur de la gare.

Pour éviter pareille pagaille et les nuisances qui en découlent, il serait sage que la Métropole diffère d'au moins deux ans ses travaux d'aménagement de la place de la gare. **Contact : rouen.umpmodem@gmail.com**

GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Le PS impose la théorie du genre

Il y a peu, s'est tenu à l'histoirel Jeanne d'Arc un événement organisé par la métropole de Rouen intitulé « Fille ou garçon ? Le genre dans tous ses états ». Celui-ci a été l'occasion pour les socialistes de faire la promotion de l'abjecte théorie du genre lors d'une animation présentée à des enfants.

Symbole de la femme française courageuse et patriote, Jeanne d'Arc est à nouveau manipulée et salie afin de répandre ces idées nauséabondes partant du postulat que l'on ne naît ni fille ni garçon, mais que la société nous impose ce qui devrait être un « choix ».

Dans la droite lignée de sa ministre Najat Vallaud-Belkacem, Frédéric Sanchez fait largement la promotion de ces affabulations qui font fi de toute logique biologique et naturelle évidente dans le but de détruire les repères élémentaires qui rattachent la jeunesse française à son identité profonde.

La théorie du genre et l'instrumentalisation de Jeanne d'Arc au sein même du palais archiépiscopal de la cathédrale n'est qu'un exemple parmi d'autres de la politique scandaleuse du PS à l'encontre de l'éducation de nos enfants que les élus du Front National s'attacheront toujours à combattre. **Contact : rouenfn@gmail.com**



L'ÉTINCELLE

THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

LES SONS DU MONDE À LA CHAPELLE CORNEILLE

DUO DE KORAS

**Toumani
& Sidiki Diabaté**

Vendredi 19 mai 2017

JAZZ D'ORIENT

Rabih Abou-Khalil

Jeudi 27 avril 2017

FANFARE

BALKANIQUE

Söndörgö

Lundi 22 mai 2017

CLARINETTE

&

QUATUOR À CORDES

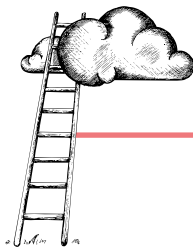
Yom

Mardi 30 mai 2017



02 35 98 45 05
www.letincelle-rouen.fr





Fine fleur

Exposition Du 28 avril au 1^{er} mai,
le Jardin des Plantes accueille
la 2^e édition d'une exposition-vente
internationale consacrée aux orchidées.
Des milliers de spécimens à découvrir
pour leur beauté et leur rareté,
venus du monde entier.

Lorsque Matthieu Leriche a fondé l'association Orchidée 76 il y a trois ans, il n'imaginait pas qu'il emmènerait aussi loin ses adhérents. Son équipe, constituée de passionnés et de collectionneurs, planche pendant environ un an pour que l'exposition internationale d'orchidées puisse voir le jour. Un travail sans relâche car il faut pouvoir jongler avec le calendrier très chargé des producteurs français et internationaux. En effet, cette année, les visiteurs auront la chance de découvrir des orchidées issues de collections de professionnels brésiliens, malaisiens, équatoriens et allemands. Sans oublier la participation exceptionnelle des serres du Sénat du Jardin du Luxembourg. Des exposants d'une qualité exceptionnelle pour une exposition hors norme. « Le décor est évidemment totalement renouvelé par rapport à la première édition qui a eu lieu en 2015, explique Matthieu Leriche. Le

2500

**VISITEURS
EN 2015**

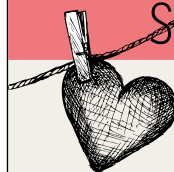
public pourra découvrir plusieurs milliers d'orchidées dont il ne soupçonne peut-être pas la diversité. Ces plantes à fleurs représentent la plus grande variété végétale au monde avec plus de 30 000 espèces que l'on retrouve bien sûr en Asie ou en Amérique du Sud, qui sont de grandes terres orchidophiles, mais aussi dans des milieux plus



Des orchidées venues du monde entier se donnent à voir au Jardin des plantes lors de

surprenants, comme notre région, par exemple, où poussent des orchidées rustiques endémiques qui sont protégées. » Matthieu Leriche espère ainsi transmettre aux visiteurs sa passion. « Je suis ébahi par les formes, les couleurs, les parfums, la délicatesse, la fragilité que les orchidées peuvent laisser paraître alors qu'elles sont en réalité très résistantes. » Pour celles et ceux qui voudraient se lancer, les membres de l'association Orchidées 76 distilleront leurs précieux conseils sur la culture de ces fleurs, leur rempotage, leur exposition à la lumière... Des artisans présenteront également leur savoir-faire

Si vous aimez, vous aimerez



À la découverte des habitants de nos arbres

Mercredi 12 avril 2017, à 14 h

Pavillon du XVII^e, Jardin des plantes

Il n'y a pas que la flore au Jardin des plantes ! On se tourne vers la petite faune grâce à la Ligue de protection des oiseaux et aux pros de la maison.

Sur inscription sur : www.rouen.fr/atelierjdp

Les coulisses du Min

Judi 13 avril 2017, à 9 h

Marché d'intérêt national, avenue du Commandant-Bicheray,

Deux heures pour découvrir Le "Rungis de Rouen"

Rens 02 32 08 32 40



cette exposition-vente, aussi rare que la fleur est précieuse.

autour de l'orchidée dans les domaines de la parfumerie et de la bijouterie. De quoi tout savoir sur ces espèces si particulières botaniques et hybrides connues depuis l'Antiquité, dont les traces les plus anciennes se retrouvent en Chine.

GF

INFOS : 2^e exposition-vente internationale d'orchidées • du vendredi 28 avril au lundi 1^{er} mai • ouvert de 10 h à 19 h • Orangerie du jardin des Plantes • tarif : 3 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

© F. Lammé

peut-être aussi :

✕ L'atelier du maître verrier

Mardi 18 et mercredi 19 avril 2017

Atelier du patrimoine, 27 rue Victor-Hugo
Les 9/12 ans découvrent l'artisanat lors d'un stage de deux jours Réserv. : 02 32 76 44 95



✕ Ma petite planète verte

Mercredi 19 avril 2017, à 14 h

Cinéma Omnia, 28 rue de la République
Courts-métrages animés à destination des petits (dès 3 ans), projetés dans le cadre de Ciné-Muséum Réserv. : 02 35 07 82 70



plans à 0 €

Carillon du mercredi



© M. Palvadeau



À partir du 26 avril, et jusqu'au 5 juillet, le carillon se donne en audition chaque mercredi, de 11 h 30 à midi. Le rendez-vous, proposé par l'association du carillon de la cathédrale de Rouen, implique quatre musiciens qui se relaient pour animer le centre-ville d'un son venu des cloches du monument.

Rendez-vous de la Cerveille



Le plaisantateur Fred Tousch continue de

dérouler ses Rendez-vous de la Cerveille tous les derniers lundis du mois. En mars, il s'intéresse à la sociocratie avec son complice Yannis Camus. Ou comment mettre l'intelligence collective au service de succès communs.

Rens. : 02 32 08 13 90



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

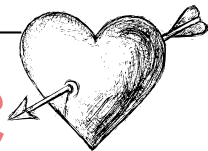
Retrouvez notamment tous les spectacles - dont l'opéra Quartett, au théâtre des Arts les 25 et 27 avril.



© E. Brisson

flashes

rédac



© L. Toulain



© Poupouche

2 VISITE avec la "Manif de trottoirs" à travers une balade théâtralisée dans la ville

On lui donnerait le bon dieu sans confession et pourtant, cet homme-là peut réveiller l'être subversif qui sommeille en chacun de nous. En tête de cortège de la « Manif de trottoirs » en tant que manifestant professionnel, le comédien Thomas Rollin (*ci-dessus*) vous apprendra à devenir un bon manifestant. La visite théâtralisée en compagnie du guide-conférencier Guillaume Sinoquet ne pouvait pas mieux tomber que le lundi 1^{er} mai, entre les deux tours de l'élection présidentielle, de surcroît. « *Je m'adapte à l'actualité, au public et à ses réactions, explique l'artiste rouennais. Je distribuerai des pancartes et des craies pour écrire des choses sur les trottoirs. Les participants créeront leurs slogans et apprendront aussi à jeter des œufs!* » Tout un programme pour une visite qui retracera l'histoire des grandes manifestations qui ont secoué la ville du XIX^e au XXI^e siècle.

INFOS : Manif de trottoirs • lundi 1^{er} mai • 15 h • Rdv place Gaillarbois • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservations : 02 32 08 32 40

1 ADAPTATION du roman d'Alessandro Baricco, *Océan mer*, à l'Étincelle

L'Alchimie compagnie propose l'adaptation du roman d'Alessandro Baricco, auteur italien qui franchit souvent la frontière entre littérature et philosophie. La jeune compagnie rouennaise se jette à l'eau et raconte l'histoire de cet océan inconnu des géographes, de la pension Almayer et des maux à guérir à l'eau de mer. Une comédienne, un plateau nu, et le public qui boit des tasses d'émotion. **INFOS : Océan mer • les 24 et 25 avril, 20 h • Chapelle Saint-Louis • de 3 à 15 € • letincelle-rouen.fr**



3 90 MINUTES AVEC... Mélanie Bourdaa est l'invitée de Rn'Bi pour aborder le phénomène Fanfiction

Plus d'un milliard de lecteurs... L'Américaine Anna Todd a créé la surprise avec sa saga *After*, dont l'adaptation au cinéma s'est arrachée. Comme elle, des milliers d'écrivains amateurs à travers le monde imaginent des histoires dérivées de films, séries TV ou groupes connus. La déferlante

Fanfiction a redonné le pouvoir au lecteur. Celui de modifier ou de poursuivre les aventures de son héros préféré, fictif ou réel. Un besoin d'écriture qui passe plus par un clavier de tablette ou de téléphone que par la plume, mais qui ne cesse de convaincre. La chercheuse Mélanie Bourdaa en a fait son sujet de prédilection. Elle viendra explorer avec le public rouennais le rôle de ces auteurs 2.0. **INFOS : rencontre avec Mélanie Bourdaa • samedi 29 avril à 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre • rnbi.rouen.fr**



© M. Giffard

4 GROS BAL !

Votre magazine vous fait danser avec le Forró de Balkão, vendredi 28 avril. La formation est l'invitée de la Maison de l'Université pour terminer le 7^e Temps fort musiques du monde. Les Balkans rencontrent Le Brésil! **6 places à gagner, rendez-vous vite sur le Portail Actualités /Agenda de Rouen.fr**

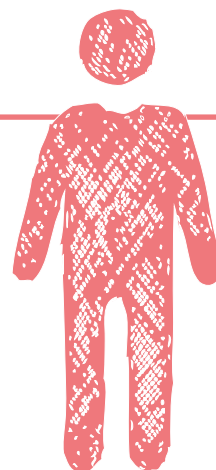
Oswald Sallaberger

Le chef d'orchestre et violoniste Oswald Sallaberger satisfait sa soif de partage à travers son engagement dans l'association La Maison Illuminée, où il assure la direction artistique. La Maison Illuminée, l'instrument d'une certaine idée de la musique.

L'admet volontiers : « Je suis devenu chef d'orchestre pour partager, pas pour diriger. » Après douze ans aux commandes de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen (1998-2010), Oswald Sallaberger a poursuivi sa carrière internationale en tant que chef fondateur de cet ensemble, tout en gardant en tête un projet cher à son cœur : La Maison Illuminée, sorte d'idéal du maestro. L'association ainsi nommée allait naître en 2014. La structure porte les valeurs de générosité, d'échange et de transmission enracinées chez Oswald Sallaberger. Placée sous sa direction, elle est très inspirée par la Normandie, ses ambiances, son histoire, ses compositeurs (Ravel, Debussy, Satie...). La Maison Illuminée ouvre ses portes aux jeunes talents, confirmés ou pas, d'ici ou d'ailleurs, dans l'objectif d'éveiller le plus grand nombre à l'émotion musicale. Une approche, un état d'esprit. Illustrations ? Trois interventions au musée des Beaux-Arts lors de Normandie Impressionniste en 2016 : des visites guidées avec un programme musical joué en direct devant les peintures de l'exposition « Portraits ». Ou cinq pré-concerts « La Cabane Illuminée » de 30 minutes à la Chapelle Corneille - Auditorium de Normandie, gratuits et accessibles à tous, donnés cette saison. Ou la démarche d'éducation artistique et culturelle « Lumière sur les œuvres ! » vers les établissements du second degré de l'académie de Rouen : les classes inscrites travaillent autour de la programmation de La Maison Illuminée à la Chapelle Corneille, en résonance avec des pièces des collections du Musée des Beaux-Arts. « Si on va hors de la scène, il se passe quelque chose qui amène à l'essentiel.

Quand vous faites un pas vers ce qui est moins exploré, vous récoltez du sens et de l'indépendance. » FC

INFOS : Rouen goes New York • vendredi 28 avril • 20 h • Chapelle Corneille • 15 € (TR 10 €, gratuit - 18 ans) • Rens. : lamaisonilluminee.com



50 ans

Autrichien

**signe chinois :
cheval de feu**

Né à Innsbruck

Un compositeur :

Beethoven

Une œuvre :

La Mer (Debussy)

un chef d'orchestre :

Mahler

un lieu d'ici :

**Chapelle
Corneille**



© E. Peltier



© E. Peltier

Oswald Sallaberger & La Maison Illuminée se produiront à L'Armitière mardi 9 mai à 15 h, comme acteurs d'une conférence en musique dédiée au compositeur havrais André Caplet.



**Sylvain
ENGELHARD**
président du Centre
d'histoire sociale

Imprime à l'emploi

La fête des imprimeurs, aussi appelée Saint-Jean-Porte-Latine, c'est sacré pour le Centre d'histoire sociale (CHS) de Rouen. Chaque année, c'est l'occasion de mettre en avant une partie du patrimoine industriel français à travers des démonstrations et des ateliers. C'est encore le cas du 21 au 23 avril prochain, mais cette fois, la vedette est la petite nouvelle : une presse à dorer de 2,50 mètres de haut, récupérée à Baume-les-Dames, dans le Doubs, par l'équipe du CHS. Remise en état, l'imposante machine – qui était destinée à la ferraille! – est en démonstration, manipulée par Patrick Loutrel, relieur d'art et accessoirement Meilleur Ouvrier de France. Pendant que les parents s'extasient devant la presse, les enfants peuvent toujours suivre l'atelier d'impression et repartir avec un diplôme tout à fait officiel. À signaler, deux autres nouvelles pièces dans la collection du CHS : un tampographe, qui, comme son nom l'indique, produit des tampons, et une machine qui teste la résistance du papier. L'atelier d'impression s'enrichit. La Saint-Jean-Porte-Latine semble être le moment propice pour le visiter, mais aussi pour découvrir l'ensemble des machines présentes sur les lieux, exposées ce week-end-là.

FL

**INFOS : Saint-Jean-Porte-Latine • du vendredi 21 au dimanche 23 avril •
Moulin Saint-Gilles/Expotec 103 • 2 € • Rens. : expotec103.fr**



Attraction phare du week-end, la presse à dorer, fraîchement récupérée par les "fondus" du Centre d'histoire sociale. À voir tout au long du week-end.



BACH À LA CHAPELLE

Mercredi 26 avril (20 h)

Les concertos brandebourgeois avec Jane Peters au violon (photo) et l'orchestre de l'Opéra de Normandie. C'est l'affiche du mercredi 26 avril à la chapelle Corneille. Le programme idéal pour tous ceux qui ont peur d'être déçus par un concert classique. Enthousiasme assuré...

Rens. : www.operaderouen.fr

REGGAE TOWN

Vendredi 21/04/2017

On monte la température au Zénith ! Tryo, DubInc, Georgio ou encore Terminal Sound viennent étaler leur reggae à partir de 18 h.

www.zenith-de-rouen.com



LUCIEN

Du 15/04 au 06/05/2017



Lucien ouvre sa 3^e Parenthèse place Carnot. Et continue de peaufiner ses contours. Un site encore plus agréable - agrémenté d'un poulailler et d'un potager - un dancefloor amélioré et un tout nouveau soundsystem. Le festival éphémère qui monte et qui compte à Rouen aligne une fois encore une programmation musicale exigeante, laissant volontiers les platines aux pépites locales. À noter au rayon nouveautés, une grande vente de vêtements d'occasion, avec la boutique Fripes&Co. Également une expo, un salon de tatouage éphémère, de l'upcycling. Quatre samedis pour une parenthèse enchantée.

Rens. : festivallucien.com

GOÛTER PHILO

Samedi 29/04/2017

Amener les enfants à réfléchir, c'est le but des "Goûters philo" proposés par le réseau des bibliothèques rouennaises. Après une session en février sur la négation de soi, la fin avril sonne l'heure de la présidentielle, mais pour les moins de 12 ans. "Y a-t-il un rapport entre la politesse, la politique et la police?", se demande François Housset samedi 29 avril à 16 h au sein de l'antenne Rn'Bi des Capucins. À l'âge où l'on se demande souvent pourquoi la génération du dessus insiste tant sur les formules de politesse, ça peut servir... Car si la politique et la police trouvent leur racine commune dans la "cité" grecque, la politesse, elle, est étymologiquement toute latine... Mais les uns peuvent-elles fonctionner sans l'autre?

Rens. : rmbi.rouen.fr



La glisse à 2 €

Dernière ligne droite pour "Glissez-patinez-bougez pour 2 €" à Bois-sière. Les Rouennais ont jusqu'au 23 avril pour chausser les patins à prix fondu, avant la fermeture de l'équipement pour l'intersaison. Sur présentation d'un justificatif de domicile • Rens. : 02 35 07 94 70



Rencontre jeunesse

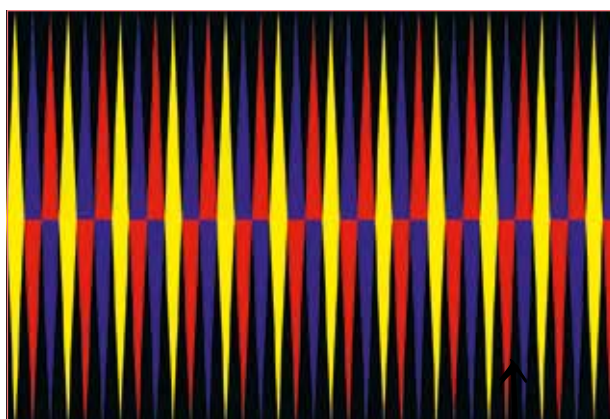
Quand c'est la surenchère à propos de leurs papas, l'un des deux garçons sur la plage a une idée : doubler le héros ! Deux papas, c'est mieux qu'un seul, non ? Myriam Ouyessad et Arnaud Nebbache dédicacent leur bel ouvrage samedi 29 avril à 15 h • www.armitiere.com

© A. Nebbache



Couleurs du Brésil

L'ensemble De Vento em Popa est à l'Hôtel de Ville pour une Méridienne sous le signe du "Choros", musique populaire brésilienne. Rendez-vous vendredi 28 avril à 12 h 15 en salle des Mariages, pour une pause déjeuner "tudo bom". Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 90



Posters

Si les graphistes délaissent l'affiche, les artistes, eux, y reviennent. Que ce soit pour en détourner le caractère commercial, ou pour en exploiter les facilités de reproduction, les posters s'affichent au Frac Normandie-Rouen jusqu'au 27 août • Rens. : fracnormandierouen.fr

Henrick Pterige Jøbsen - Baldr - Coll. Frac Île-de-France © DR



Harmonic Inspiration

Actes III et IV de la série de concerts de B'Rock à la Chapelle Corneille, proposée par l'Opéra. L'orchestre baroque belge tient les cordes et conjugue ancien et moderne pour un résultat rafraîchissant • Les mercredis 3 et 10 mai à 20 h • 25 € • Rens. : www.operaderouen.fr

© L. Rajchert



Les Globetrotters à Rouen

Les légendaires Harlem Globetrotters foulent le parquet du Kindarena mardi 18 avril. Un show, précédé d'une rencontre accessible grâce au Magic Pass et au cours duquel le public pourra tâter du ballon orange avec les virtuoses. Spectacle garanti • Rens. : www.kindarena.fr

DR

D'art da Rouen



Exodes - À travers les âges © J.-M. de Pas

Vers la terre promise *Maître dans l'art de la sculpture en terre, Jean-Marc de Pas présente à l'abbatiale Saint-Ouen une exposition sur le thème de l'exode. Un message humaniste dans un vaisseau de pierre.*

La recherche de l'harmonie des lignes et l'expression d'un état intérieur ont toujours guidé Jean-Marc de Pas, attaché à « *pénétrer au cœur de la condition humaine* ». On en a la preuve flamboyante à l'abbatiale Saint-Ouen, où l'artiste expose une quarantaine de terres cuites originales, réalisées d'octobre à février. Ces statues de petit et moyen format évoquent différentes scènes d'exodes à travers les âges. « *L'actualité de peuples en souffrance amenés à quitter leur pays m'a mené vers ce chemin de création. Une réflexion, avec compassion, sur des situations d'exodes depuis la nuit des temps. La marche vers une terre d'accueil, cela résonne dans une église.* » Jean-Marc de Pas, as de la terre cuite, a plusieurs commandes sur le... feu : un Chevalier Bayard pour le Collège Stanislas à Paris, une sculpture en hommage à Mère Teresa pour l'Église Saint Ferdinand des Ternes à Paris, une œuvre inspirée de Sainte Thérèse pour l'ensemble scolaire Providence Sainte-Thérèse à Rouen, un Mémorial 76 à Rouen pour les Seinomarins disparus pendant la Guerre d'Algérie Maroc. Il les honorera toutes. À l'aise, glaise. FC

Exodes • jusqu'au 3 septembre • Abbatiale Saint-Ouen • gratuit



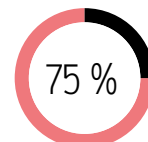
© J00

Le portrait de l'artiste :

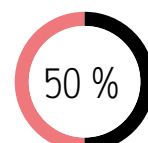
Docteur en art et sciences de l'art, diplômé des Beaux-Arts de Paris et de l'École Boulle, Jean-Marc de Pas a ouvert son atelier en 1989 au château de Bois-Guilbert. Il y a conçu et aménagé le « Jardin des sculptures », parc de 7 ha où 70 de ses œuvres jalonnent une promenade poétique célébrant la vie et la nature. Ce paysagiste dans l'âme pense la sculpture d'extérieur comme élément d'un ensemble.



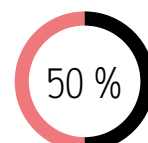
gracieux



sensible



spirituel



viscéral

1962
naissance
à Rouen

10 bustes
en bronze de grands
navigateurs sur
le pont Boieldieu

1,80 m
hauteur
de son bronze
à la Fondation
Abbé-Pierre
pour le logement
à Paris

2

publications
à son actif



© E. Da Costa

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

Emmanuel Da Costa

L'entraîneur de Quevilly Rouen Métropole a le sourire : au dernier jour de mars, son groupe pointait à la 2^e place du National, derrière Dunkerque et devant Châteauroux. Avec le statut d'équipe invaincue à l'extérieur. Le club local, promu, aura besoin du soutien du public pour continuer à rêver tout haut d'une montée en Ligue 2. Les deux prochains matches à Diochon lui opposent le CS Sedan Ardennes vendredi 14 avril à 20 h (29^e journée) et Marseille Consolat vendredi 28 avril à 20 h (31^e journée), sous réserve de modification du calendrier.

+ Retrouvez **TOUS** les rdv sur rouen.fr/actu

sports



© F. Lamine

Baseball

Dimanche 16/04/2017
Deuxième match à domicile pour les Huskies, tenants du titre, au stade Saint-Exupéry le 16 avril. Les Rouennais affrontent Savigny à l'occasion de la 3^e journée du championnat de D1. Keino Perez et sa troupe pourront compter sur les nouvelles recrues pour tenter de réaliser l'exploit et ramener à la maison le 13^e titre de champion de France.
Stade Saint-Exupéry
rouenbaseball76.com



© R. Aubert

Basket-ball

Les 14, 21, 25 et 28 avril
La fin de saison de Pro B approche et Rouen ne doit pas relâcher l'effort. Le RMB joue 4 matches en deux semaines, dont 1 à l'extérieur contre Nantes. Sur son chemin, à domicile : Saint-Chamond, Roanne et Saint-Quentin, tous dans la même zone d'inconfort au classement. Le retour de Steeve Ho You Fat (photo) sera crucial.
Kindarena
rouenmetrobasket.com



© D. Kientzi

Football américain

Les 16 et 30/04/2017
Pour leur toute première saison en Élite, les Léopards ne démeritent pas en se maintenant en milieu de tableau. Les 16 et 30 avril, les Rouennais reçoivent les Black Panthers de Thonon-les-Bains et Le Flash de La Courneuve. Les deux formations squattent les premières places au classement. Les Léopards vont devoir rugir!
Stade Lemire, Espace de la Petite Bouverie
leopardsrouen.fr



© R. Flohic

Tennis de table

Mardi 2/05/2017
Match retour pour les pongistes de Rouen. Les joueurs du SPO rencontrent Argentan-Bayard mardi 2 mai, lors de la 15^e journée de Pro B. À l'aller, l'équipe l'avait emporté haut la main par 3 victoires à 0. Une jolie performance à réitérer pour conserver la tête du classement et ne pas laisser s'échapper le coleader Saint-Denis.
Gymnase Colette-Besson
Rens. : www.sporouen-tennisdetable.com



© A. Roques

Rugby

À partir du 23/04/2017
Même avec encore une dernière journée de championnat à jouer, le Stade rouennais est assuré - avec sa très belle 1^{re} place au classement - d'une participation aux play-offs. Une occasion de se confronter à des adversaires de son calibre. Début des hostilités le 23 avril. Objectif affiché : devenir champion de France de Fédérale 1.
Stade Mermoz
www.rugbyfederal.com



Restez branchés :

ROUEN MAG

ROUEN.FR

ROUEN TV





UNE SAISON POUR DÉCOUVRIR
LES RICHESSES CULTURELLES
DU TERRITOIRE
DU 3 MAI AU 4 JUIN 2017



curieux
printemps

“ MA CULTURE
C'EST ROUEN

CURIEUXPRINTEMPS.FR