

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 461 • DU MERCREDI 22 03 AU 12 04 2017



LE TOUR EST JOUÉ

Le tourisme à Rouen

Immersion au Min de Rouen ● Qwant, moteur respectueux
● Fin de chantier à Villon ● Échappez-vous du Donjon



INAUGURATION En compagnie de Valérie Fourneyron et d'Yvon Robert, le Président François Hollande était à Rouen le 24 février pour inaugurer le Medical training center, un outil performant de formation pour l'ensemble des disciplines médicales, ouvert, comme son nom l'indique, à l'international.

LECTURE Les CM1 de l'école Charles-Nicolle se sont vus remettre un exemplaire du livre *Une nuit au musée*, lundi 13 mars, par Frédéric Marchand, adjoint en charge des Écoles tout comme les 946 élèves de ce niveau des autres établissements. L'ouvrage a été sélectionné par le Conseil municipal des enfants et offert dans le cadre de l'édition 2016-2017 de l'opération "À chacun son livre".

© H. Debruyne



© G. Flamein



© F. Coraichon

LOGEMENTS Mercredi 8 mars, Yvon Robert a posé la première pierre d'une résidence de 40 logements. Situé à l'angle des rues Constantine et Mogador, l'immeuble a été conçu par le cabinet d'architectes rouennais CBA. Les appartements sont proposés par le bailleur social Logeo Seine Estuaire.

RÉUNION Ils ont répondu à l'appel ! Samedi 11 mars, les 350 nouveaux conseillers de quartiers ont été accueillis à l'Hôtel de Ville par Jean-Michel Bérégovoy, adjoint chargé de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la Politique de proximité, en présence des 3 autres adjoints de quartier, pour une réunion de présentation.



© J.-P. Ségret

" ROUEN, CAPITALE DU TOURISME "

1 Le Salon « Rendez-vous en France » 2017 se tient à Rouen à la fin du mois. Quel impact pour la Ville ?

Nous sommes très heureux et fiers, avec l'ensemble des partenaires (Métropole, Département, Région, Comité régional et Office de Tourisme), d'accueillir ce salon à Rouen. La présence d'environ 2 000 professionnels venus du monde entier est une véritable reconnaissance de l'attractivité de notre territoire. C'est une magnifique opportunité pour notre Capitale normande de faire connaître Rouen et notre Région auprès des opérateurs et agents de voyage internationaux. C'est évidemment positif pour le tourisme et l'activité économique locale.

2 Quels sont les atouts que la Ville peut mettre en avant pour attirer de nouveaux visiteurs ?

Rouen a une position géographique stratégique : au cœur de la Normandie, région connue dans le monde entier ; située en bord de Seine, fleuve qui constitue un axe majeur de développement. Rouen c'est aussi une Histoire, un patrimoine, des personnages célèbres qui font la renommée de la Ville

à travers le monde. Nous disposons sur notre territoire d'équipements de qualité (l'Opéra, le 106, les Musées, le Centre Dramatique National, l'Historial Jeanne-d'Arc, le Panorama XXL, le Kindarena, des quais rénovés...), nous organisons et accueillons des événements de grande envergure (l'Armada, le festival Normandie Impressionniste, des compétitions sportives internationales). Rouen est une Ville animée durant toute l'année : Curieux Printemps, Rouen sur mer en été, Rouen givrée en hiver... Elle dispose également de capacités hôtelières adaptées pour accueillir les touristes. Autant d'atouts qui font notre force et notre singularité, et que nous devons mettre en avant.

3 Quel message adressez-vous aux touristes qui pourraient avoir envie de venir visiter Rouen ?

Les touristes du monde entier sont les bienvenus à Rouen, qu'ils viennent pour la première fois, ou bien pour la redécouvrir ! Ils y trouveront une ville jeune, dynamique, innovante, accueillante, solidaire, attractive, ouverte sur le monde, au passé riche et tournée vers l'avenir ! Les Rouennaises et les Rouennais sont fiers de faire découvrir notre magnifique Cité.



© J.-P. Sagot

Rouen gourmand



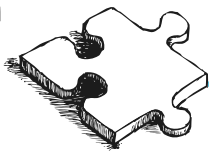
© H. Debruyne

Rouen et La Normandie, c'est aussi une histoire de papilles. On vient aussi pour découvrir l'art culinaire.

Déjà plus d'une centaine d'années que l'entreprise de pneus s'est fait un nom dans la cuisine. Depuis 1926, le guide Michelin fait ainsi la réputation des bonnes tables ; notamment en France. Un palmarès qui fait les gros titres tous les ans. Et cette année encore, Rouen est à l'honneur avec l'attribution du fameux « macaron » Michelin à Rodolphe. Le tout jeune chef vient rejoindre le clan forcément restreint des « étoilés » : Gilles Tournadre, toujours deux macarons pour son restaurant Gill ; Benjamin Lechevalier, un macaron pour Origine – reçu en 2012 – et Olivier Da Silva, étoilé 2015 pour l'Odas. Les chefs constatent généralement l'effet Michelin très rapidement tant l'impact médiatique est fulgurant. Preuve s'il en est besoin que la cuisine d'excellence est un atout touristique remarquable, affirmant la réputation gourmande d'une ville ou d'une région. Cela rejaille d'ailleurs souvent sur les autres bonnes tables alentours. Cela tombe bien : d'autres bonnes tables, Rouen en a beaucoup également...



© J. Tragin



La carte du tourisme

Les 28 et 29 mars, Rouen sera le théâtre du 12^e salon « Rendez-vous en France », grand-messe du tourisme hexagonal. Le tourisme, qui tient lieu de trésor pour la Normandie, la Métropole et sa ville-centre.

Au seuil du printemps, l'édition 2017 de « Rendez-vous en France » vient faire les beaux jours de Rouen, terre d'accueil de ce « premier salon professionnel international de l'offre touristique française » (lire p.7). Un domaine où le pays excelle: la France a conservé en 2016 son rang de première destination touristique mondiale, devant les États-Unis et l'Espagne. Même si, après le record de 85 millions de visiteurs étrangers enregistré en 2015, les estimations indiquent

Normandie en 2015, on recensait 38 600 emplois liés à la fréquentation touristique (moyenne annuelle). La consommation touristique en Normandie s'élève à 4,6 milliards d'euros et le tourisme représente 5,7 % du PIB (Produit intérieur brut) normand. Le tourisme fait « office » de ressource. Le rayonnement des territoires porte un enjeu stratégique pour les collectivités qui veulent pérenniser leur développement local et booster leur compétitivité. La Métropole Rouen Normandie a pris la mesure du défi. Elle a implanté dans la capitale normande des équipements touristiques d'en-



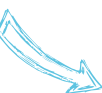
À Rouen, entre le Gros-Horloge et la Cathédrale Notre-Dame, il y a forcément un touriste.

un recul de la fréquentation, surtout dû aux attentats. La Normandie joue un rôle moteur dans ce succès, forte de son statut de 2^e région la plus connue au monde, derrière la Californie. Avec pour porte-drapeau le Mont-Saint-Michel, intouchable leader du classement des sites les plus courus. Cette image dorée, qui couronne un environnement privilégié, est un motif de fierté. Elle constitue aussi une chance pour l'économie, où le tourisme a un poids non négligeable. En

et décrété la gratuité de l'accès aux collections permanentes. Elle a mis en place un son et lumière projeté chaque été au quotidien sur la façade de la cathédrale. Autre levier actionné par la structure intercommunale pour renforcer l'attractivité de la ville-centre, l'amélioration du paysage urbain à travers le projet « Cœur de Métropole ». Ce programme de 30 M€ de travaux d'aménagement, échelonnés sur trois ans, permettra au cadre de vie rouennais d'aborder 2019 sous



vergue internationale: le Panorama XXL puis l'Historial Jeanne-d'Arc. Elle a créé un grand pôle muséal (la RMM, Réunion des Musées Métropolitains)



Le TOURISME

À ROUEN

(CHIFFRES 2015)

LE PALMARÈS des SITES

- 1 Cathédrale Notre-Dame de Rouen
1 400 000 visiteurs
- 2 Aître Saint-Maclou : 308 000
- 3 Église Sainte Jeanne d'Arc :
278 037

426 000 Spectateurs
ont assisté à la projection
« Cathédrale de Lumière »

7200 croisiéristes fluviaux
et 10 786 croisiéristes maritimes

Normandie
Impressionniste
2013 a attiré près
de 1,8 million de
visiteurs.

343 766 VISITEURS
L'OFFICE DE TOURISME
DE ROUEN

42,5% D'ÉTRANGERS
41 NATIONALITÉS ÉTRANGÈRES

1. Grande-Bretagne
(22 328 touristes)
2. Allemagne (17 983)
3. USA (14 400)

Japon en 6^e position,
avec 8 451 visiteurs

Retombées économiques
POUR LE TERRITOIRE
MÉTROPOLITAIN :
210 MILLIONS D'EUROS / AN

LE SALON

RENDEZ-VOUS
EN FRANCE
ROUEN
27, 28 et 29
MARS 2017

Accueil de 900
TOUR-OPÉRATEURS
et agents de VOYAGE
VENUS DE 70 PAYS

Près de 22 000
RENDEZ-VOUS
PROFESSIONNELS
PROGRAMMÉS

son meilleur visage. 2019, année phare, marquée par deux échéances touristiques cruciales, à savoir la 6^e Armada et le 4^e festival Normandie Impressionniste. Deux valeurs sûres. En 2013, l'Armada a entraîné une hausse de la fréquentation hôtelière de 20 % sur la période. La même année, l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre impressionnistes a attiré 182 368 visiteurs au musée des Beaux-Arts. Au vu du potentiel de notre Ville d'Art et d'Histoire, au patrimoine ex-

ceptionnel, rien d'étonnant à ce que Rouen aspire à intégrer le club des villes hôtes des forums thématiques de l'Exposition universelle de 2025. En ce sens, le maire Yvon Robert participait il y a pile un mois à une réunion dans les locaux de l'association France urbaine, aux côtés d'élus de Marseille, Montpellier, Toulouse, Lyon, Strasbourg... La candidature de la France sera-t-elle retenue? Si oui, Rouen pourra légitimement espérer un « Rendez-vous » d'un nouveau genre. FC



Grand ANGLE

Deux innovations ont vocation à révolutionner la façon d'appréhender la ville de Rouen. HandyTown et Use-it, ou l'art du tourisme revisité!

L'application mobile HandyTown est le premier guide touristique numérique de Rouen, avec pour ambition de « chambouler les standards de la visite culturelle ». D'ici à la fin du mois, chacun pourra la télécharger gratuitement sur App Store et Play Store. Le projet HandyTown est porté par une équipe de quatre amis, basée à la Cantine numérique NWX (Normandie Web Xperts) de Seine InnoPolis. Ils ont créé Handy, guide-conférencier virtuel à solliciter sur 10 sites, dont le Muséum et le Palais des Consuls. Pour chaque monument, quatre types de contenus exclusifs disponibles : résumé, frise chronologique, audio-immersion, informations pratiques. Autre expérience, la carte alternative et participative Use-it Rouen. Un groupe de copains membres de l'association Yakafokon Normandie développe ce projet visant à permettre aux jeunes voyageurs (de 18 à 35 ans) de sortir des sentiers battus grâce à une carte gratuite pensée spécialement pour eux. Use-it Rouen fait partie des lauréats de la 1^{re} bourse Tremplin Rouen et du 8^e concours Créactifs.

INFOS : handytown.fr et [Facebook.com/useitrouen/](https://www.facebook.com/useitrouen/)

LA DEUDEUCHE À LA UNE

Après avoir lancé le city tour en gyropode (ou Segway) l'été dernier, Rouen Normandie Tourisme & Congrès continue à innover dans le mode de visite de la ville : on peut maintenant



© Arzki

la découvrir en 2 CV. À l'origine de cette formule à la carte, un partenariat avec la petite entreprise Rouen 2 CV Tour, fraîchement créée par Arnaud Cheval. Propriétaire de trois 2 CV restaurées, l'homme prend le volant pour conduire les touristes à travers la cité et au-delà. En particulier du côté de la colline Sainte-Catherine, de Canteleu ou de Mont-Saint-Aignan, car sur l'itinéraire figure(nt) un à trois panoramas, selon la durée de l'escapade (1 h, 1 h 30 ou 2 h). La mythique Citroën peut aussi rallier le manoir-musée Pierre Corneille à Petit-Couronne, La Fabrique des Savoirs à Elbeuf ou La Corderie Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville. Le trajet ne manquera pas de charme. Sensations garanties à bord, avec cette fameuse suspension typique de la 2 CV. Pour une heure, ça coûte 58 € (une ou deux personnes) et 78 € (trois passagers). Autant dire que la dépense sera... amortie.

INFOS : visites toute l'année, du mardi au dimanche sur rendez-vous • réserv. : www.rouentourisme.com



REGARD



Christian Mantel

Directeur général
d'Atout France

La venue d'Atout France est-elle vraiment une chance pour la Normandie ?

Le salon est un concept unique au monde, une occasion historique de donner de la visibilité à une région : montrer ses savoir-faire, proposer des produits régionaux, suggérer des visites... Pour donner un exemple, suite au salon Atout France en Auvergne, les acteurs touristiques de la région nous ont dit qu'ils avaient gagné 10 années de promotion... !

Est-ce que le salon 2017 sera un bon cru ?

Rouen a aussi été choisie pour sa capacité d'accueil – c'est important pour un événement d'une telle ampleur – et le nombre des participants est d'ores et déjà plus élevé que celui de la dernière édition du salon Atout France à Montpellier. Il faut également noter que le tourisme « reprend des couleurs » depuis peu ; et notamment sur les marchés lointains tels que l'Asie... Ce sont des signes très positifs.

Est-ce que Rouen et la Normandie ont quelque chose de particulier à proposer ?

La Normandie est bien placée dans le classement des quinze plus grandes « marques » touristiques françaises, ces noms qui sont connus dans le monde entier. Comme Paris, Champagne, Provence, Nice... La Normandie, c'est aussi l'Impressionnisme, la Seine, les plages du Débarquement... Il existe donc des spécificités normandes qui s'ajoutent aux atouts de la France qui offre une grande variété de paysages et de climats. La force de notre attractivité, c'est aussi le nombre et la qualité considérable de nos hauts lieux de culture...

INFOS : atout-France.fr

2 000 PROS DU TOURISME

Rouen accueille le monde ! Ou du moins un nombre considérable d'acteurs du tourisme. En tout, ce sont **près de 2 000 professionnels qui se réunissent dans la capitale normande**. Ils sont tour-opérateurs, agents de voyages et viennent de partout... Le salon **Rendez-vous en France, organisé par Atout France se déroule les 27, 28 et 29 mars** prochains et devient l'espace de 3 jours très denses la vitrine de la Normandie. Tous les partenaires institutionnels normands mais aussi les hôteliers et les restaurateurs – entre autres – se sont unis dans un remarquable élan pour **garantir un accueil de qualité et laisser un souvenir impérissable aux visiteurs**... qui, c'est le but, proposeront demain la Normandie à leur clientèle. Mais les Rouennais sont également associés à l'événement puisque les organisateurs du salon ont tenu à présenter à la fois au public et aux professionnels un spectacle onirique et festif en plein cœur du Rouen historique. Un accueil que les visiteurs n'oublieront pas...

INFOS : Passeurs de lumière, lundi 27 mars, à 20 h, place de la Cathédrale

Mot d'ÉLU

Guy Pessiot, président de Rouen Normandie
Tourisme & Congrès.

Les grandes villes françaises et les régions se battent pour accueillir les tour-opérateurs du monde entier lors des « Rendez-vous en France ». C'est une manifestation qui se prépare des années à l'avance. J'ai tenu, avec les directeurs du Comité Régional de Tourisme et de Rouen Normandie Tourisme et Congrès, à ce que nous participions aux précédents « Rendez-vous » de Clermont-Ferrand et de Montpellier. Nous y avons puisé plein d'enseignements et surtout la certitude des retombées positives pour la destination, sur plusieurs années.



Juliette Billard



© T. Legault - www.astrophoto.fr

C'est LA STATION SPATIALE INTERNATIONALE (ISS) qui passe devant la lune

L'image – rare – a été capturée sous forme de film par l'astro-photographe Thierry Legault, le 4 février depuis un point situé à 40 km de Rouen. Équipé d'un Celestron C14 EdgeHD et d'un Sony Alpha 7S, il n'a pas manqué le passage de Thomas Pesquet et de ses acolytes devant l'astre lunaire (*en pointillé au centre de la photo*) ce soir-là, à 28 000 km/h. À revoir sur www.astrophoto.fr



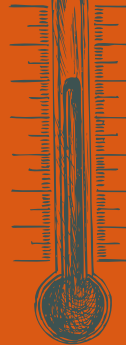
Explication de texte

C'est le nom que porte la placette rénovée située en haut de la rue du Maulévrier, à l'angle de la rue de Joyeuse. Le conseil de quartier Saint-Marc/Croix-de-Pierre/Saint-Nicaise, à l'initiative de la réalisation du projet, a choisi de rendre hommage à cette Rouennaise, née en 1889 d'une mère couturière et d'un père peintre, qui fut la première architecte femme en France. Première femme à être reçue à l'école nationale des Beaux-Arts en 1914, elle fut également aquarelliste, dessinatrice et décoratrice pour la Ville de Rouen pour laquelle elle réalisa le livre d'or à partir de 1936. Fidèle à sa ville natale qu'elle ne quitta jamais, Juliette Billard dispensa son savoir-faire à l'école des Beaux-Arts. Elle est inhumée depuis 1975 au cimetière du Nord.



© B. Cabot

C



Thermo-news

DERNIÈRE TOURNÉE ZAZIMUTÉE

L'édition 2016/2017 des Zazimuts touche à sa fin. Les rendez-vous de l'étudiant rouennais proposent une dernière salve de sorties pour découvrir la ville sous son aspect culturel et festif. Au programme de cette dernière ligne droite bouillante, une Singerie du jeudi, spéciale « Maison hantée » (*voir p.29, NDLR*), le jeudi 30 mars, au Muséum d'Histoire naturelle. Une soirée-enquête à l'Hôtel de Ville (23 mars), la découverte du Gros-Horloge (samedi 25 mars) et de l'Historial Jeanne-d'Arc (samedi 1^{er} avril) et une « Nuit des étudiants » avec de nombreuses surprises au musée des Beaux-Arts (jeudi 6 avril).

INFOS : Rouen.fr/zazimuts

6 0 0 0

C'est

ENVIRON LE NOMBRE
de postes proposés au forum
Jobs d'été à La Halle aux Toiles.

Le vendredi 7 avril voit la 17^e édition du forum Jobs d'été s'installer à La Halle aux Toiles. De 9 h 30 à 17 h 30, quelque 6 000 emplois sont à prendre. Organisé par le Crij Normandie Rouen et le Pôle Emploi, il permettra aux jeunes d'avoir toutes les cartes en main pour décrocher concrètement un job pour cet été. Rens. : www.crijnormandierouen.fr

Le quiz du mag

TESTEZ VOS CONNAISSANCES

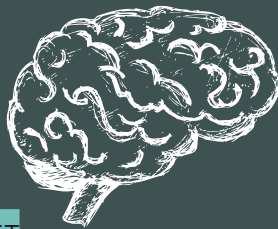
« Rouen » et la littérature, toute une histoire ! Connaissez-vous les auteurs et les liens qui les unissent à la capitale normande ? Pour le savoir, répondez aux questions sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question.

Où se trouve la maison de naissance
de Gustave Flaubert à Rouen ?

AVENUE FLAUBERT

RUE DE LECAT

BOULEVARD DE PÉCUCHE



Musée Flaubert et l'histoire de la médecine © B. Mauney

ROUEN



Le kiosque à votre service

SÉQUENCE ÉMOTION

« Au fait, il sort quand, le mag... ? » Avec le kiosque Ville de Rouen, plus de problème : dès que le magazine est disponible, vous êtes prévenus. Il suffit d'avoir pensé à télécharger au préalable sur votre portable ou tablette ce fameux « kiosque », nouveau service de la Ville, qui vous informe « en temps réel » d'un événement important, d'un problème de circulation, d'une alerte pollution. Mais aussi des bonnes nouvelles... Un moyen simple de recevoir une info à la fois pratique et urgente. Le kiosque, c'est aussi un accès rapide à quelques services bien utiles : l'info trafic dans les rues de Rouen, les menus des cantines, l'agenda des sorties... Elle n'est pas belle, l'appli ? **VILLE DE ROUEN, DISPONIBLE GRATUITEMENT SUR APPLE STORE ET GOOGLE PLAY**

Nous sommes Rouen ★

Le Min, en mou



Fleurs, fruits, poissons, viandes et produits fermiers, le Marché d'intérêt national de Rouen est une véritable mine d'or.

Le Marché d'intérêt national de Rouen évolue

C'est un flot continu de camions et de voitures. Alors que le jour n'est pas encore levé, le Marché d'intérêt national (Min) de Rouen, situé à la porte nord-ouest de la ville depuis 1969, a déjà commencé à ravitailler les commerçants et restaurateurs de produits frais, et les fleuristes des plus belles tiges qui feront les bouquets de la journée. Une fourmière où employés, clients et professionnels se côtoient chaque jour. « *Le Min, ce n'est pas un village, c'est un hameau. Tout le monde se connaît* », confirme son directeur, Laurent Artigou. Ce que les professionnels du grand quart nord-ouest y trouvent ? De tout. « *De la viande, du poisson, des fruits et légumes, des produits frais, des fleurs, des aliments exotiques... Non seulement on trouve de tout, mais on en trouve tout le temps* », ajoute le directeur. Le flux des véhicules, c'est ce qui intéresse le Min en ce moment. Depuis les années 1970, l'offre et la demande ont évolué. Les poids lourds d'aujourd'hui remplacent les 4 L break d'hier. « *La logistique est au cœur de nos préoccupations, confirme Laurent Artigou. Il s'agit notamment de limiter le nombre de véhicules en livraison en centre-ville par exemple, de mutualiser les commandes.* » Logistique tou-



jours, avec des améliorations qui seront apportées dans les prochaines années à l'intérieur même du Min (quais, bâtiments). Le marché devrait aussi s'ouvrir plus encore aux producteurs locaux (*lire ci-contre*). Après la récente réhabilitation du Pavillon de la marée, le « hameau » des Min continue d'évoluer et de s'adapter.

FL

© Min de Rouen

vement perpétuel

PAVILLON DE LA MARÉE



photo d'archives © A. Bertereau

Fraîchement inauguré

C'était l'un des grands chantiers des derniers mois. Construit en 1969, le « Pavillon de la marée », qui accueille tous les produits de la mer et les quatre opérateurs installés là, a été réhabilité. Inauguré en janvier dernier, le bâtiment restauré de 2500 m² se devait de répondre aux attentes des professionnels, d'une logistique plus importante, et des nouvelles normes en vigueur.

Situé dans l'aile ouest du Min, le « Pavillon de la marée » s'adapte aussi aux nouvelles pratiques commerciales : la grande distribution prenant une place prépondérante sur un marché où les commerces de détail sont de moins en moins nombreux. Les grandes surfaces qui passent commande de poisson ou de crustacés à Rouen sont situées dans un rayon de 150 km.

Six mois de travaux ont été nécessaires pour réhabiliter le bâtiment, pour un coût total de 1,55 M€ (800 000 € d'investissement public – Département, Région et Métropole – et 750 000 € d'investissement privé). En 2016, les produits de la marée – qui proviennent en grande partie des côtes normandes – représentaient 2500 tonnes pour un chiffre d'affaires de 13 M€.

BOX FERMIER



photo d'archives © A. Bertereau

Produits locaux

Le 13 mars dernier, le Min de Rouen a organisé une réunion d'information pour présenter les modalités du projet d'implantation du « box fermier » au cœur du marché rouennais. « *L'offre sur les produits locaux a beaucoup évolué ces dernières années, mais le Min de Rouen n'avait pas forcément suivi cette évolution* », reconnaît le directeur. Une case libre attend d'ores et déjà les producteurs locaux intéressés, et le projet est accompagné par la Chambre d'agriculture et la Métropole Rouen Normandie. Il s'agit de favoriser les « petits » producteurs, ceux qui sont en mesure de fournir des œufs ou du neufchâtel (*photo*) par exemple, mais pas forcément en quantité industrielle.

Lors de la réunion du 13 mars, une restitution d'enquête sur les attentes des acheteurs a été dévoilée. De quoi cibler un peu plus les attentes et répondre aux questions des acteurs concernés. « *Il s'agirait d'une offre complémentaire*, précise Laurent Artigou. *Cela concerne également les producteurs locaux qui travaillent le bio.* » Si l'équipe du Min, ses partenaires, et les producteurs locaux s'entendent sur les modalités, le projet pourrait voir le jour à court terme.

LOGISTIQUE



photo d'archives © A. Bertereau

Évolution logique

De l'aveu même du directeur du Min de Rouen, la Logistique est sûrement le paramètre qui a le plus évolué depuis l'ouverture du marché en 1969. C'est pourquoi elle occupe une place majeure dans le plan d'orientation stratégique à horizon 2025, actuellement à l'étude. « *Les produits et les métiers évoluent. Aujourd'hui le Min de Rouen travaille avec celui de Rungis, ce sont entre six et huit camions qui réalisent une liaison quotidienne entre les deux marchés* », précise Laurent Artigou.

Alors il faut tenir compte de ces évolutions, repenser les quais qui accueillent les camions par exemple. Mais aussi envisager la logistique « extérieure » au Min, avec une concertation prévue autour de la livraison urbaine. Comment réduire le nombre de camions en centre-ville au petit matin ? Peut-être en proposant une mutualisation pour les mêmes produits et s'équiper pour répondre à ces transformations. Le marché compte toujours autant de visiteurs, mais ils viennent moins souvent. Ils privilégient la livraison une fois qu'ils ont identifié les produits qu'ils proposent à leurs clients. Une évolution des pratiques qui demande à être suivie par le Min.



Simple formalité

Ce qui était valable pour les passeports s'applique désormais aux cartes d'identité: une pré-demande en ligne permet de gagner du temps lors du rendez-vous en mairie. Autre nouveauté, la mairie de la commune de résidence n'est plus la seule à délivrer la carte d'identité.



© F. Coraichon

MOINS DE TEMPS PASSÉ EN MAIRIE

Un atout pour la carte! Depuis le 2 mars, il est possible d'effectuer une pré-demande de carte nationale d'identité en ligne. Ce télé-service vous dispense de remplir le formulaire au guichet unique de l'Hôtel de Ville ou des mairies de proximité. Avec pour effet de diminuer de moitié la durée du rendez-vous de finalisation du dossier sur place. La marche à suivre? Via www.rouen.fr/carte-identite, direction le site de l'Agence nationale des titres sécurisés (ANTS) pour créer un compte et compléter le document (état civil, adresse, etc.).

CARTE D'IDENTITÉ SÉCURISÉE

Après le passeport, au tour de la carte d'identité de devenir sécurisée. Or toutes les communes ne sont pas équipées du boîtier nécessaire pour la numérisation des empreintes digitales. Par conséquent, les demandes sont « déterritorialisées »: en clair, il n'est plus obligatoire de s'adresser à la mairie de sa commune de résidence pour déposer une demande de dossier. Les Rouennais peuvent aussi accomplir la démarche dans certaines communes, par exemple Bois-Guillaume, Mont-Saint-Aignan, Bihorel, Barentin, Grand-Quevilly, ou Grand-Couronne.



© F. Coraichon

RENDEZ-VOUS OU PAS RENDEZ-VOUS?

Y a-t-il lieu de prendre rendez-vous pour déposer son dossier?

Pour les non-Rouennais, obligatoire. Pour les Rouennais, trois cas de figure. Du côté de l'Hôtel de Ville et de la mairie de proximité Saint-Sever, on se présente librement à l'accueil unique en semaine. Le samedi matin, c'est sur rendez-vous à l'Hôtel de Ville et nulle part ailleurs. Du côté des antennes Pasteur et Châtelet, il faut solliciter un rendez-vous en semaine.



© F. Coraichon

INFOS UTILES :

- www.rouen.fr/carte-identite
- www.service-public.fr
- Pour voir la vidéo sur l'accueil unique : <https://www.youtube.com/user/VilleRouen/videos>

talent PUBLIC

CLÉMENT LACROIX

JARDINIER-

BOTANISTE

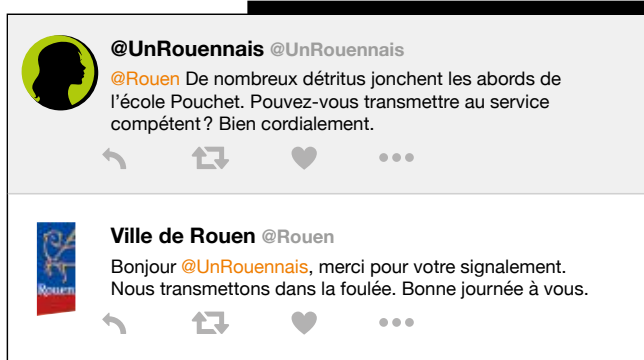
Pour croiser Clément Lacroix sur son lieu de travail, il suffit de s'approcher de la serre centrale, des volières, ou encore des parcelles qui accueillent les plantes aromatiques et médicinales. Le jeune homme a fait de sa passion son métier, depuis sa formation de jardinier-botaniste en alternance entre l'école spécialisée à Besançon et le Jardin des Plantes de Rouen, où il officie depuis. C'était en 2013. Le jeune agent de la Ville se confie : « *J'aime les plantes un peu étranges, mais je m'intéresse à tout.* » Il voyage pour faire de nouvelles découvertes botaniques : Guyane, Bornéo ces dernières années, mais aussi les jardins des grandes villes. Celui qui considère son travail comme un apprentissage infini jette un œil sur le cacaoyer : « *Cette année, il donne de manière exceptionnelle.* » Le jardinier-botaniste ne doit pas y être tout à fait étranger.



© F. Lamme

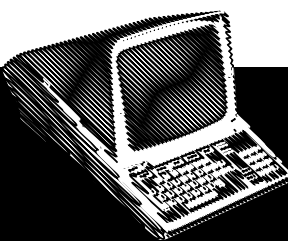


TOP tweetos



NOUS SIGNALER DES PROBLÈMES D'ESPACE PUBLIC SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Un trou dans la chaussée, un espace qui mérite un nettoyage ou encore un problème d'éclairage public... Signaler un problème sur la voie publique, c'est simple comme un tweet. Il n'est pas toujours évident d'avoir le réflexe d'utiliser les canaux habituels pour signaler ce type de problème. Que ce soit sur Facebook en nous envoyant un message privé ou sur Twitter en nous mentionnant, c'est pourtant une porte d'entrée facile et simple pour effectuer un signalement de problème sur l'espace public. En fonction du sujet, le message est transféré au service en charge du domaine pour qu'une intervention soit planifiée. Et même pour une simple question sur un chantier par exemple, nos réseaux sociaux répondent également présents !



3615 MA VILLE

Faire une demande de visite guidée du Jardin-des-Plantes ?

www.rouen.fr/visitejdp

Nouveauté : Vous souhaitez profiter d'une visite thématique du poumon vert de la Rive gauche, vous pouvez désormais faire votre demande en ligne sur le site la Ville.



14, PLACE DU CHÂTELET

Après un mois et demi de fermeture, la boulangerie-pâtisserie du Châtelet a pris un nouvel élan. Le changement dans la continuité.

Sur la place du Châtelet, face à la fresque rayonnante de la bibliothèque, la boulangerie-pâtisserie avait baissé le rideau fin décembre. La voilà qui revit depuis mi-février, sous la « baguette » d'un autre gérant : Sell Yves Esmel. Les clients retrouvent la même équipe, c'est-à-dire la serveuse Shana et l'artisan boulanger Abdel. Mais un cadre rafraîchi (travaux de remise en peinture) et une gamme de desserts enrichie. Ont ainsi fait leur apparition les financiers chocolat ou caramel au beurre salé, les roulés au Nutella ou au spéculoos, le royal chocolat/caramel. Le patron compte aussi développer des entremets exotiques avec des fruits de son pays d'origine, la Côte d'Ivoire, comme la goyave, la mangue ou le corossol.

CONTACT : 09 53 37 96 71



Sell Yves Esmel
gérant

Boulangerie du Châtelet



POURQUOI LUI ?

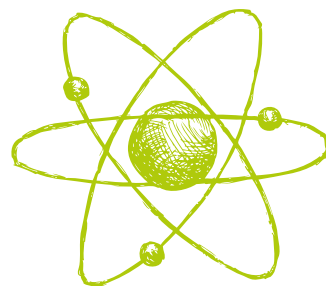
VÉGA UREI

ACTEUR ET SCÉNARISTE DE DAWN OF CRIME

À 24 ans, Véga Urei rêve de cinéma. Pour le moment, c'est sur le Net qu'il cartonne dans la Web série *Dawn of Crime* dont la saison 2 est diffusée à partir du lundi 3 avril. Le Rouennais y campe le personnage de Clark Kent, avant qu'il ne devienne Superman. Tournée à Rouen, la Web série est un véritable laboratoire pour celui qui enchaîne les figurations, les silhouettes et les cours d'improvisation théâtrale. Féru de personnages aux caractères ambivalents et tourmentés, capables d'évoluer dans le temps, Véga Urei puise son inspiration aussi bien dans les séries telles *Smallville*, *Gotham* que

Desperate Housewives et *Plus la belle la vie*, pour leurs ressorts psychologiques. Parallèlement, l'acteur rouennais travaille sur *Infinity*, thriller psychologique encore sous la forme d'une Web série (teaser disponible sur la chaîne Youtube) dans lequel une météorite s'abat sur Rouen... « La Web série permet de donner une image de soi. Mais le format court et le bénévolat engendrent beaucoup de frustration. Adapter mon travail en vraie série ou en film serait vraiment bien ! »

INFOS : www.facebook.com/Dawnofcrime



Rouen rayonne



TOUT EST SOUS CONTRÔLE

Basée près de Rouen pour son département sécurité, l'entreprise Qwant développe un moteur de recherche qui protège les données et la vie privée des internautes.

Les vacances de Pâques approchent et vous rêvez d'évasion. Direction Google pour trouver où partir. Puis vous surfez sur Facebook avant de regarder une vidéo sur Youtube. Comme par hasard, vous tombez sur une publicité vous proposant des hôtels correspondant à votre futur voyage. Vous êtes traqués. « C'est pour ça que Qwant a été créé, explique Guillaume Vassault-Houlière, directeur opérationnel de la sécurité (au centre sur la photo ci-dessous). Nous proposons une alternative à Google qui respecte la liberté et la vie privée des utilisateurs. Quand vous surfez sur le Net, votre profil est établi à partir de vos recherches, qui est revendu pour faire du marketing. Pas chez nous. » Fondée en 2013 à Nice, l'entreprise a développé son service administratif à Paris puis son département sécurité à Petit-Quevilly. « Je suis d'ici, j'ai fait mes études au Cesi, explique Guillaume Vassault-Houlière. Il y a de très bonnes écoles à Rouen qui forment des gens très compétents. L'expertise était ici, d'où notre implantation. » L'équipe gère près de 1 000 serveurs et teste la sécurité de tous les produits. Fonctionnant avec



Surfez en toute sécurité grâce au moteur de recherche Qwant.

son propre index pour proposer un référencement objectif et non orienté selon le profil de l'utilisateur, Qwant a levé 18,5 millions d'euros de fonds. Ce financement lui permettra d'embaucher et d'acquérir des serveurs pour se développer en Allemagne, en Italie et en Espagne. Le moteur de recherche est aujourd'hui utilisé dans les ministères, les grandes administrations et les entreprises du CAC 40, très sensibles à la sécurité de leurs données et de leurs recherches sur Internet, qu'elles ne veulent pas voir transmises aux services de renseignements américains. GF

INFOS : www.qwant.com





BONS gestes



UN CAFÉ ET L'AUDITION, S'IL VOUS PLAÎT !

Jeudi ouïe ! Jeudi 6 avril après-midi, la Mutualité française Normandie intervient à la Maison des Aînés pour sensibiliser aux pertes auditives, autour d'un café.



© A. Rathis - 123 RF

Objectif prévention : le Clic (Centre local d'information et de coordination) des Aînés de Rouen décline un programme de printemps sur le thème « Prendre soin de sa santé et adopter une bonne hygiène de vie ». C'est ainsi que l'un de ses partenaires, la Mutualité française Normandie, entre en action à la Maison des Aînés jeudi 6 avril pour inviter les seniors à partager un « Café de l'audition ». Inédite en ce lieu, la séance sera animée par Lore Delalandre, responsable d'activités prévention santé. « *Je vais d'abord présenter le fonctionnement de l'oreille et évoquer la presbyacousie (perte progressive de l'audition liée à l'âge, NDLR), annoncerai les premiers signes de la maladie, ses effets négatifs, la façon de l'accepter. La deuxième partie sera consacrée aux étapes du parcours de soins, aux différentes solutions : de la lecture labiale aux appareils auditifs.* » La suite de l'exposé aura pour objet les aides financières. En conclusion, la thématique des acouphènes. Les participants qui le souhaitent pourront alors bénéficier d'un test à une borne auditive, pour une orientation éventuelle vers un ORL.

FC

INFOS : Café de l'audition • jeudi 6 avril • de 14 h à 16 h • Maison des Aînés • gratuit sur inscription au 02 32 08 60 80 (15 places)



PARCOURS DU CŒUR



Courir pour être en meilleure santé. Voilà le programme, simple mais efficace du Parcours du cœur, prévu à Rouen sur les quais samedi 8 avril. Départ sous le pont Guillaume-Le-Conquérant. Le club Cœur et santé a également prévu des ateliers santé à destination des participants.



BOUTEILLES DE LAIT



© G. Flamerin

L'essor des bouteilles de lait non recyclables perturbe fortement toute la filière de tri. En cause, le PET opaque, un plastique peu coûteux que les distributeurs de lait présentent à tort comme

étant recyclable. Retournez votre bouteille. Si apparaissent le chiffre 2 ou la mention HDPE/PEHD, vous pouvez la recycler. S'il n'y a rien ou seulement le chiffre 1 et la mention « 15 % de plastique en moins », il faudra impérativement la jeter à la poubelle avec les déchets ménagers.



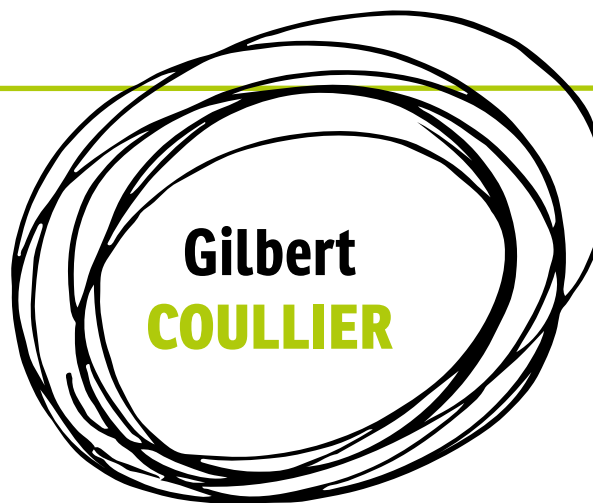
TICKETS RESTAURANT



© G. Flamerin

Ne jetez pas vos tickets restaurant 2016. Bien que périmés pour les commerçants, ils serviront les organismes qui viennent en aide aux plus démunis. Jusqu'au 31 mars, vous pouvez encore les envoyer à la Croix-Rouge et à Action contre la faim. Tous les détails en ligne. **INFOS :** <https://soutenir.croix-rouge.fr/don-ticket-restaurant> • www.jedej-jedonne.org

Succès à coulisses



Gilbert Coullier est connu pour être le producteur des stars. On le sait moins, mais pour lui, tout a commencé à Rouen, la ville de son enfance, avec... un concert de Johnny Halliday sous chapiteau.

Si vous n'avez jamais vu Gilbert Coullier sur scène, c'est normal. Homme de l'ombre, ou plutôt des coulisses, il aime s'y trouver quand « ses » artistes se produisent en pleine lumière. Car voyez-vous, Gilbert Coullier est producteur de spectacles. Depuis 1991, sa société s'appelle d'ailleurs « Gilbert Coullier Productions », tout simplement. Il a travaillé ou travaille toujours avec les plus grands : Barbara, Montand, Bruel, Polnareff, Bécaud, Salvador, Bécaud, Roch Voisine, Véronique Sanson, mais aussi Gad Elmaleh, Roch Voisine, Serge Lama... N'en jetez plus, la cour est pleine. Une discrétion à toute épreuve donc, mais quand il s'agit de parler de la ville où il a grandi, le producteur de spectacles s'approche volontiers du micro.

Gilbert Coullier est né en 1946, à La Chapelle-sur-Dun, entre Dieppe et Fécamp. Son parcours ? Une scolarité à Bourville et au Val-de-la-Haye avant de devenir apprenti dans une imprimerie de la rue Adrien-Pasquet, à quelques pas de la place Saint-Marc. C'est à cette époque qu'il organise des bals dans la région rouennaise, au milieu desquels se produisent des artistes comme Dave ou Frédéric François.

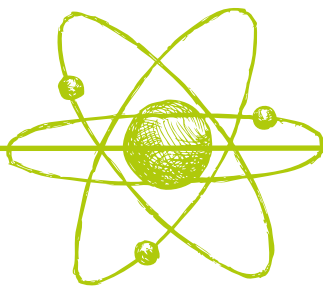
La suite, c'est lui qui la raconte : « Le 28 mars 1975, j'ai organisé le concert de Johnny à Rouen, sous un chapiteau, au Parc-Expo. Une grande première, et une rencontre qui me fait basculer dans une autre vie. » Un succès énorme qui en appellera d'autres. Par la suite, Gilbert Coullier s'associe à un



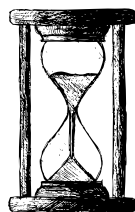
certain Jean-Claude Camus, lui aussi dans la région, lui aussi futur producteur vedette, et devient le manager de l'idole des jeunes. Le destin a choisi pour lui, le chemin est tracé comme un sillon sur un disque vinyle. « Des gens comme Sylvie Vartan ou Michel Sardou nous ont rejoints dans la foulée. Peu à peu, les entrepreneurs de spectacle que nous étions sont devenus des producteurs », témoigne celui qui garde des attaches amicales et familiales dans la région.

« Je suis resté profondément Rouennais dans l'âme, reconnaît-il. Je viens au Zénith de Rouen chaque fois que c'est possible, je suis aussi abonné à Paris Normandie, ce qui me permet de rester informé depuis mon bureau à Paris. » Il dit s'intéresser au 106 et appelle de ses vœux la création d'une nouvelle salle, « entre 1200 et 1500 places », après avoir œuvré à la création du Zénith local.

Plus surprenant, Gilbert Coullier est aussi un observateur avisé du football local. « Quel gâchis de voir le FC Rouen si loin. Je l'ai connu à l'époque où nous étions 20 000 à Diochon, j'ai le souvenir d'un match amical contre le grand Real Madrid, qui était venu pour inaugurer la nouvelle tribune d'honneur. » C'était en 1964. Cette année-là, Johnny enregistrait *Le Pénitencier*. Toute une époque. FL



BONS plans



Villon bibliothèque

BOÎTE À LIRE

Pour mettre en avant le dispositif de lecture publique « Livres en partage », réseau de 28 boîtes à lire réparties sur tout le territoire municipal, la Ville ouvre un cycle d'animations baptisé « Il était une boîte ». Le premier mercredi de chaque mois, d'avril à août, un spectacle d'une heure destiné aux enfants de 5 à 10 ans sera donné auprès d'une boîte à lire. Conteurs, musiciens, comédiens ou plasticiens entreront en action. Acte I le 5 avril, place du Vieux-Marché à 15 h 30.



© F. Coraichon

PATINOIRE À 2 €

Pour profiter des dernières heures de glisse au frais, la Ville renouvelle l'opération « Patinoire à 2 € » du vendredi 24 mars au dimanche 23 avril. Un tarif préférentiel accessible à tous les Rouennais sur présentation d'un justificatif de domicile pour passer de bons moments ou l'après-midi sur la piste de loisirs de la patinoire Guy-Boissière.

Jours et horaires d'ouverture : www.rouen.fr



OÙ RÉPARER LE CUIR ?

Un accroc, un bouton qui saute, une couture qui se défait et voilà votre blouson ou votre veste en cuir à faire réparer. Le travail du cuir nécessite un savoir-faire très particulier. Plusieurs enseignes rouennaises le possèdent à l'image de l'atelier Couture Saint-Marc (17 rue Victor-Hugo), d'Axe Retouche (31 rue des Bonnetiers) ou encore de Retouches Saint-Sever (5 rue Saint-Sever). Liste non exhaustive.



© G. Flamein

avril 2017

Ouverture

Après une longue période de travaux, la bibliothèque patrimoniale Villon rouvre au public ce mercredi 5 avril 2017. La salle de consultation a connu une rénovation dans les grandes largeurs, offrant un confort nouveau à ses visiteurs. Ils y trouvent désormais trois salles de 200 m², un espace d'accueil dédié aux Beaux-Arts avec 3 000 documents en libre accès, une salle de consultation des documents anciens, et une salle d'étude. Autre avènement, celui d'un espace d'exposition à l'arrière de la borne d'accueil. À noter également cette nouveauté : plus de 500 livres sur la Normandie sont en libre accès et empruntables !



© F. Coraichon

2011

Rénovation intérieure

Cette fois, c'est au tour des magasins et des bureaux de connaître un lifting. On entend par « magasins » l'endroit où l'on stocke les ouvrages. Les rayonnages comptent en cet endroit des kilomètres d'étagères. Les travaux de 2011 ont permis une mise aux normes ainsi que l'installation d'une climatisation. Les bureaux ont été refaits eux aussi l'année d'après.



© F. Bisson

2009

Premiers travaux

La première tranche des travaux de rénovation de la bibliothèque patrimoniale Villon a lieu en 2009. Elle concerne le hall et l'escalier. Cette année-là, la peinture a été refaite, des fresques murales restaurées, et l'éclairage remplacé, pour un accueil plus confortable du public.



© B. Cabot



PATRI moines

UNE CHAUSSÉE NEUVE POUR LA RUE DE MONTBRET

C'est, en quelque sorte, la première rue rénovée dans le futur quartier des Musées, même si c'est sur un budget métropolitain parallèle à l'opération « Cœur de Métropole ».

Après quelques mois de travaux pour renforcer les réseaux, une couche d'asphalte neuve recouvre désormais cette rue semi-piétonne, sans trottoir, au sud du quartier des Musées.

Cette rue est née, vers 1335, à l'initiative de l'abbé de Saint Ouen qui a pris en charge la construction de ce lotissement, « en banlieue », au pied de l'enceinte d'Henri II, entre la rue Beauvoisine et les limites de l'abbaye de Saint-Ouen.

La rue, tout d'abord dénommée Pincedos, a été rebaptisée de Montbret en 1854, en hommage à une famille, les Coquebert de Montbret, père et fils, grands donateurs à la Bibliothèque municipale de Rouen de 50 000 volumes, 30 000 brochures, 1 000 manuscrits, auxquels a été ajoutée une ferme revendue par la Ville !

Charles (le père) avait été chargé par Napoléon de faire l'inventaire des langues et patois parlés en France.

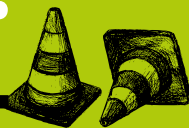


Une chaussée toute propre, pour cette rue en courbe édiflée au XIV^e siècle, le long d'une ancienne enceinte de la ville.

Ce don exceptionnel est dû, notamment, à l'excellent accueil, non programmé, fait à la bibliothèque, un jour de fermeture, par le conservateur Théodore Lebreton, d'Eugène

Coquebert de Montbret (le fils), alors que ce dernier était sourd-muet! GP

C'est quoi ce chantier



CŒUR DE MÉTROPOLE, EN AVANT TOUTE!



Lancé en février, le projet Cœur de métropole se poursuit. Dans le cadre de l'uniformisation piétonne du centre-ville, la seconde partie de la rue Saint-Nicolas, comprise entre le parking de l'hôtel Mercure et la rue des Carmes sera en chantier à partir du lundi 3 avril. Jusqu'à la mi-juin, cette 2^e phase de rénovation de voirie concernera également la rue des Carmes, dans sa portion située entre les rues Saint-Lô et aux Juifs. Ces travaux pourront engendrer un changement de sens de circulation afin de garantir aux riverains l'accès à leur garage et à leurs livraisons pour les commerçants.

INFOS: <https://trafic.rouen.fr>





© H. Derynne



C'est PHILIPPE LANE
professeur, auteur de *Présence française dans le monde*

Comment agit la « diplomatie économique » française ? Le Rouennais Philippe Lane a souvent été en poste à l'étranger et livre aujourd'hui une synthèse sur le réseau des services culturels et scientifiques français à travers le monde. Un vecteur d'influence et de rayonnement pour la France toujours aussi vivace. Débat autour de la question, vendredi 31 mars à 18 h à L'Armitière.



REPRISE DE SAISON

Chineurs, préparez vos agendas ! Avec le printemps revient le temps des vide-greniers. Cette année, c'est celui proposé par le Comité commercial Massacre qui ouvre le bal dimanche 2 avril. Mais d'autres suivent... beaucoup d'autres. Vingt-deux événements sont prévus pour l'année civile 2017, de quoi occuper les week-ends des amateurs de bonnes affaires. À chaque rendez-vous ses arguments pour attirer le chaland, mais la proximité reste la maître mot. Du Sacré-Cœur à la Croix-de-Pierre et de la Grand'Mare à Saint-Julien, chaque quartier a sa foire-à-tout. L'occasion aussi de vider un peu ses placards et son garage. À noter que les organisateurs prévoient toujours un tarif préférentiel pour les résidents qui veulent louer un espace et y installer leur stand. **INFOS : ROUEN.FR/AGENDA**



Petites-annonces



- **Solidarité.** Les 1^{er} et 2 avril, on soutient les clowns hospitaliers qui proposent nez rouges, pin's et maquillages (www.nezpoursourire.org)
- **Casting.** Devenez une Jeanne de "Cathédrale de lumière". Rdv les 8 et 15 avril à l'Office de tourisme.
- **Commerce.** Les inscriptions pour le Prix de l'Accueil sont à présent ouvertes sur Rouen.fr/inscriptionpa2017
- **Seniors.** Vie et projection propose un séjour en Haute-Loire aux retraités. L'association organise un loto à la MJC Rive gauche le 29 avril à 18 h (Contact : 02 76 00 25 39)
- **Vide dressing.** Sophie&Adèle organisent un grand "Vide dressing" dimanche 2 avril (11 h - 18 h) à la Halle aux Toiles. Soixante exposants sont attendus et des surprises entrée 2 €
- **Alzheimer.** Échange à destination des proches proposé par France Alzheimer 76 le mardi au Centre de Santé à Sotteville-lès-Rouen (Rens. : 02 35 63 13 95)



C'est

JEAN-LOUP GERVAISE

Nouvel Adjoint de secteur
Centre-ville/Rive gauche/
Grammont-Saint-Clément/
Jardin-des-Plantes

Il remplace Ludovic Delesque dans ses missions de relais de la Ville auprès des habitants, des associations et des usagers. Jean-Loup Gervaise est par ailleurs adjoint chargé de la Tranquillité publique, des Foires et marchés, et des Systèmes d'information. Plus d'infos sur le site de la participation citoyenne : <https://www.rouenensemble.fr/>

© J-P. Sagaut



Avec la pièce jointe

c'est mieux...



@freddylamme

« J'ai cru voir un gros minet...
Rue Saint-Nicolas, Rouen. »



© J. Chauffrey

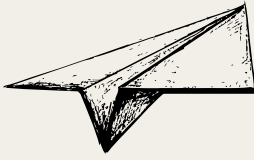


Permaculture pour tous

SÉQUENCE ÉMOTION

Vous avez un petit jardin et avez envie de le cultiver pour consommer vos propres produits? Plongez-vous sans tarder dans l'ouvrage de Joseph Chauffrey. Dans *Mon petit jardin en permaculture*, cet habitant de la métropole rouennaise permet à chacun de s'initier très simplement à cette nouvelle agriculture qui laisse la nature s'exprimer. Bourré d'astuces, de conseils et d'illustrations très concrètes, cet ouvrage est une véritable bible à conserver à portée de bêche. Si Joseph Chauffrey a réussi à produire 300 kg de fruits et de légumes sur une parcelle de 150 m² en pleine ville, alors pourquoi pas vous? Joseph Chauffrey sera à L'Armitière mardi 2 mai à 18 h pour une rencontre.

MON PETIT JARDIN EN PERMACULTURE • 14 €



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Le Medical Training Center, le rayonnement de l'excellence médicale rouennaise !

Précurseurs, le CHU et la Faculté de Médecine et de Pharmacie de Rouen le sont depuis de nombreuses années déjà. Avec l'ouverture du Medical Training Center, notre territoire se dote d'un équipement de formation médicale d'excellence. Équipement unique en Europe, il va permettre de renforcer un peu plus la dimension internationale du campus médical rouennais, en lien avec le CHU de Rouen et les entreprises de biotechnologie du pôle « Rouen Innovation Santé » mais aussi présentes partout en France et à l'international. Les collectivités publiques ont un rôle majeur à jouer pour défendre l'excellence de l'hôpital public. C'est ce qu'elles ont fait – État, Région, Université de Rouen et Métropole Rouen Normandie – pour soutenir ce projet en investissant 14 millions d'euros dans le Medical Training Center. Lors de sa visite à Rouen, le Président de la République, François Hollande, a souhaité également souligner la reconnaissance internationale dont dispose aujourd'hui la recherche cardiologique rouennaise. Accompagnée à hauteur de 4,5 millions d'euros grâce au programme national d'investissement d'avenir, elle permet aujourd'hui de faire rayonner notre ville bien au-delà de son territoire. **Contact : www.rouensocialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUI) : des paroles aux actes

Pour la première fois, le Plan Local d'Urbanisme va être intercommunal. Son élaboration - en cours - a des enjeux importants : lutte contre l'étalement urbain, protection des zones naturelles et agricoles, développement des transports (que nous avons fortement défendu avec le réseau Fast et la future T4), maintien des familles, y compris les plus modestes, en ville, développement des services publics... Nous serons très vigilants à la concrétisation de ces objectifs et à leur retranscription dans le règlement du PLUI. En effet, la réalisation de la plaine de la Ronce ou encore l'aménagement tel qu'il a été fait de la place des Chartreux, nous interrogent quant à la capacité de résistance des dirigeants actuels face aux lobbyings économiques, notamment les promoteurs immobiliers. Nous devons élaborer ce PLUI avec ceux qui ont pourtant créé les désordres que l'on connaît sur notre territoire depuis des décennies. Et ce sont les mêmes dirigeants qui défendent la réalisation d'un contournement est, en contradiction total avec tous les objectifs du PLUI. **Contact : Rouen-2014citoyenne-ecolo.fr**

GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

La santé ce n'est pas une dépense, c'est un service public

Le 7 mars, les personnels de Santé défilaient nombreux dans les rues pour dénoncer la situation inquiétante dans laquelle se trouvent les hôpitaux publics ; le CHU de Rouen est confronté à des difficultés croissantes liées aux lois Bachelot et Touraine favorisant des regroupements hospitaliers mastodontes... et la concurrence du secteur privé ! Sur notre territoire, les conséquences sont alarmantes : urgences saturées, personnel épuisé par les heures supplémentaires, délai d'attente, séjour raccourci pour « libérer » des lits, ... Nous assistons, en outre, à une désertification médicale urbaine visible dans les quartiers populaires et même dans le centre-ville avec une rarefaction de certains spécialistes (ophtalmo, gynéco, ...). Aujourd'hui se soigner c'est trop loin, trop cher, trop long ! Il est urgent de revenir sur la tarification à l'acte ou les remboursements ; les Législatives devront porter à l'Assemblée des député-es défendant une santé de proximité, une augmentation du nombre de médecins généralistes et spécialistes, aidant ceux qui s'installent dans les déserts médicaux (y compris urbains) et rétablir les moyens pour un Hôpital public de qualité au service de Tous. **Contact : <http://eluspcfrouen.wordpress.com>**

GRUPE UDI

AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Aménagement du parvis de la gare : attention !

La Métropole poursuit un projet de réaménagement de la gare rive droite à Rouen, consistant à piétonniser le parvis, tout en y laissant un accès bus. Bien sûr, il sera certainement très agréable l'été venu de flâner en terrasse en attendant son train. Mais, la solution proposée paraît dangereuse tant pour le commerce que pour l'accessibilité de la gare. À l'est, la rue Verte ne permettrait de rejoindre la rue Jeanne-d'Arc qu'au compte-gouttes. À l'ouest, l'accès au parking de la Gare et au dépose-minute se ferait principalement par la rue du Champ-des-Oiseaux et la rue de la Rochefoucauld, gage d'embouteillages certains voire d'impossibilité pour le voyageur d'atteindre son train dans les temps. Quant aux taxis, ils ne sont absolument pas garantis de conserver un stationnement facilité aux abords immédiats de la Gare. De nombreuses Métropoles ont réussi à pacifier les espaces de circulation tout en préservant le dynamisme de leur cœur. Mais pour cela, il faut une vraie stratégie d'attractivité et d'accessibilité, qui ne traite pas l'automobile en ennemi et qui ne crée pas volontairement des embouteillages ô combien plus néfastes en termes de pollution. **Contact : udirouen.fr**

GRUPE LES RÉPUBLICAINS MODERN ROUEN C'EST VOUS

Liberté, Égalité, Fraternité

Au travers des programmes présidentiels, des conséquences fort éloignées en découleront que l'on peut illustrer par chaque terme de la devise nationale. **LIBERTÉ.** Elle est essentielle pour chacun. Mais, que penser de quelques émeutiers qui refusent à l'État de contrôler les territoires où ils exercent leur emprise ? Quelle est la liberté pour les habitants de ces mêmes lieux ? Dans les deux cas, chacun parle de liberté, mais est-ce la même ? **ÉGALITÉ.** Certains érigent en dogme absolu l'égalité des résultats. Transposé dans le domaine de l'éducation, cela signifie que chaque élève atteindra le même résultat. Comment faire quand certains élèves accèdent au collège sans savoir lire ? Où est l'égalité ? **FRATERNITÉ.** Certaines personnes ou communautés, exigent des droits spécifiques. D'autres, au contraire, se réfèrent à des valeurs communes afin de se projeter avec confiance dans l'avenir. Le véritable VIVRE ENSEMBLE, c'est se rendre compte que l'on a un patrimoine commun. Les résultats de ces programmes sont opposés. D'où l'importance de ce prochain vote et du choix du programme semblant le plus réaliste et le plus à même de servir au bien du plus grand nombre. **Contact : rouen.umppmodem@gmail.com**

GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

À Rouen, la bienveillance des socialistes à l'égard des casseurs

En l'espace de quelques semaines, l'« affaire Théo » a donné lieu à plusieurs manifestations à Rouen, émaillées d'incidents violents contre les policiers et les commerces. Cela n'a pas empêché la Préfète du département, Nicole Klein, d'accorder sa bénédiction au dernier rassemblement alors même que ses organisateurs signifiaient à la presse que celui-ci n'aurait rien de pacifique. Les moyens policiers colossaux mis en place pour contenir les émeutiers et les dégâts considérables provoqués par ceux-ci devront être une nouvelle fois payés par les Rouennais, sans que M^{me} Klein ne s'en émeuve. Cette irresponsabilité illustre le laxisme le plus total de la représentante du gouvernement socialiste à l'égard des racailles et des nervis d'extrême-gauche venus, bien évidemment, affronter des policiers déjà excédés. Les élus Front National du groupe Rouen Bleu Marine appellent à la tolérance zéro face à de tels rassemblements violents et prémédités ainsi qu'à des condamnations rapides et sévères des protagonistes afin de dissuader ceux-ci de recommencer comme ils l'ont fait par quatre fois avec la bienveillance de la Préfecture. **Contact : rouenfngmail.com**



ZAZIMUTS !

Les rendez-vous de l'étudiant rouennais



#zazimuts

www.rouen.fr/zazimuts

Donjons

Le Donjon de Rouen ouvre ses portes aux amateurs d'énigmes le samedi 8 avril. Il devient le premier « escape game » historique et culturel de Normandie à cette occasion. Entrez, entrez... Mais êtes-vous sûrs de pouvoir en sortir ?

Certains l'appellent la « Tour Jeanne-d'Arc », d'autres tout simplement le « Donjon ». Ce monument historique, dressé à un jet de pierre de la gare, rive droite, est le seul vestige d'un château construit par Philippe Auguste, roi de France, au XIII^e siècle. Cet élément majeur du patrimoine rouennais abrite à partir du 8 avril un « escape game », comprenez un jeu d'évasion grandeur nature, fortement inspiré de l'histoire locale. Une activité très prisée au Japon, et qui compte de plus en plus d'adeptes en France depuis quelques années.

Avant même de tenter l'aventure, l'expérience débute par une visite sur le site Internet du donjon pour un aperçu ludique. Un jeu en ligne pour s'inviter dans le bâtiment et dans la partie. Et aussi pour

se mettre dans l'ambiance. Dans le Donjon de Rouen, une énigme à résoudre donc, en suivant les différentes étapes d'un

60 min

POUR RÉSOUDRE
L'ÉNIGME

scénario imaginé par l'équipe de Brainscape, un « escape game » ouvert rue Alsace-Lorraine en 2014, et qui connaît un intérêt confirmé du grand public depuis trois ans avec quelque 42 000 participants comptabilisés depuis 2015.

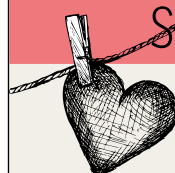
Des groupes de 3 à 8 joueurs se forment, en famille, entre amis, on essaie de résoudre l'énigme du « Complot de Dammartin »,



La tour Jeanne-d'Arc se fait "escape game" à partir du 8 avril. Et c'est seulement

premier scénario proposé à l'occasion de l'ouverture du lieu. Entrez dans l'habit d'un mercenaire et délivrez vos partenaires, jetés dans les geôles du donjon. La mission, pas si simple, demande de résoudre l'énigme pour faire sortir l'ensemble des joueurs du bâtiment en moins de 60 minutes. Sinon...

Chacun repart finalement chez lui avec un livret, retraçant les éléments historiques vus, lus ou manipulés durant toute la partie. Parce que s'amuser, c'est bien, mais s'amuser en se cultivant, en étant incolable sur l'histoire médiévale rouennaise, c'est encore mieux !



Si vous aimez, vous aimerez

✕ **Le réel manipulé**

Mardi 21 et mercredi 22 mars 2017

Maison de l'Université,
Mon-Saint-Aignan
Magie mentale avec Thierry Collet

<http://mdu.univ-rouen.fr>

✕ **Démonstration de Wargames**

Samedi 25 mars 2017, à 10 h 30

Centre André-Malraux,
rue François-Couperin
Des figurines, une bataille - réelle ou inventée - et des joueurs passionnés,
bienvenue dans l'univers du jeu d'histoire Rens. : 02 35 08 88 99



© A. Bertereau - Agence Mona

grâce à vos connaissances que vous pourrez résoudre l'énigme et en sortir...

Pour jouer, mieux vaut réserver son créneau, soit par mail, soit directement sur le site Internet, opérationnel depuis quelques jours déjà. Le Donjon attend ses courageux participants du mercredi au dimanche, à qui il coûtera entre 11,50 € et 35 € par joueur selon l'heure choisie et le nombre de joueurs. Notez que les écus ne seront pas acceptés au guichet. Avec le Donjon de Rouen, c'est sûr, les grands enfants n'ont pas fini de s'amuser. FL

INFOS : Donjon de Rouen, rue Bouvreuil • mail : reservation@donjonderouen.com • site : www.donjonderouen.com

peut-être aussi :

X **Jeanne d'Arc, de la prison au lieu de supplice**

Du lundi 27 mars au samedi 1^{er} avril 2017

Les Amis des monuments rouennais explorent la fin de vie de Jeanne Rens. : 02 35 70 19 69



X **Le Grand tour**

Tous les samedis et dimanches, à 14 h 30 et à 15 h 30

Sur les quais rive droite, Rouen se révèle en 1431 au sein du Panorama XXL www.panoramaxxl.com



plans à 0 €

Le clos-masure



© G. Flamin



Le clos-masure normand, bientôt inscrit à la liste du patrimoine de l'Unesco ?

Rendez-vous à la maison des loisirs Dève, le mardi 4 avril, de 20 h 30 à 23 h, pour tout savoir sur cette organisation agricole spécifique au pays de Caux. Conférence animée par Patrick Lebourgeois. www.maisondesloisirs-deve.fr

Flaubert lecteur



On savait Flaubert lecteur. Mais l'on sait moins qu'il connaissait par cœur *Don Quichotte* avant de savoir lire ! Pour les 400 ans de la mort de Cervantes, les Amis de Flaubert et de Maupassant placent l'ouvrage au centre d'une journée d'études à l'Alliance française, le 25 mars, dès 9 h 30. **Gratuit**



© Coll. G. Pessiot



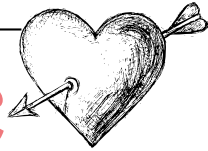
N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

Retrouvez notamment toutes les visites, dont "Poisson d'avril", proposé samedi 1^{er} avril au Munaé pour toute la famille



DR

flashes rédac



© F. Lamme

2 TENNIS, avec le quart de finale de la Coupe

Davis opposant la France

à la Grande-Bretagne au Kindarena

Attention, chocs en perspective ! L'équipe de France du capitaine Yannick Noah affronte la Grande-Bretagne du numéro 1 mondial, Andy Murray en quart de finale de la Coupe Davis à Rouen. Quelques-uns des meilleurs joueurs de tennis du monde sont attendus au Kindarena pour un week-end qui devrait offrir pas mal d'émotions, mais aussi de longs échanges acharnés puisque la surface choisie par le clan français n'est autre que la terre battue. L'ocre pour faire vaciller l'ogre. De quoi avantager les Tsonga (ci-dessus lors de sa venue à Rouen dans le cadre de la Coupe Davis, en février 2013, NDLR), Gasquet (s'il est remis de son opération de l'appendicite), Monfils (s'il est appelé) ou Pouille, la dernière pépite française. Andy Murray, qui a porté les siens à la victoire en 2015 presque à lui seul, montre une forme olympique en ce début de saison, aussi, il ne sera pas simple de le mettre en difficulté. La bande à Noah compte sur le public rouennais pour y parvenir.

INFOS : France - Grande-Bretagne • du 7 au 9 avril • Kindarena • Réserv. : www.fft.fr



© F. Coratton

1 PROJECTION, le documentaire *Les filles de bronze* sera diffusé lundi 27 mars à l'Omnia

Jean-François Claire doit son documentaire à son grand-père, le carillonneur Maurice Lenfant. Le réalisateur, et son acolyte Pascal Vannier, donnent à voir les défis immenses à relever pour faire sortir le magistral instrument de la cathédrale de Rouen d'un silence de quinze ans. *Les filles de bronze, naissance d'un carillon* est à voir à l'Omnia lundi 27 mars à 20 h. Séance gratuite, mais sur invitation. **Votre magazine vous offre 40 invitations valables pour 2 personnes à la projection : rendez-vous vite sur Rouen.fr**



© Succession Picasso 2016

3 TRIPLE PICASSO, après Normandie Impressionniste, une nouvelle arrivée exceptionnelle pour les musées de Rouen

D'avril à septembre, c'est Pablo Picasso l'invité. Mais quel rapport avec Rouen ? Eh, bien, beaucoup ont oublié que l'artiste a passé cinq ans de sa vie au château de Boisgeloup, près de Gisors. C'est là-bas qu'il avait son premier atelier de sculpture de 1930 à 1935. Il était donc plus que temps de se remémorer ces bons souvenirs. Et ce n'est donc pas une mais 3 expositions que les musées de Rouen présentent aux Rouennais. Une grande première qui a toutes les chances d'attirer les visiteurs de loin...

Infos : Une saison dédiée à Picasso, du 1^{er} avril au 11 septembre aux musées des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq-des-Tournelles • www.musees-rouen-normandie.fr

4

48 HEURES DE LA BD



Un week-end et des bulles ! Les 48 h de la bande dessinée, du manga et des comics reviennent les 7 et 8 avril. Les librairies rouennaises qui participent à cette opération de séduction proposeront une sélection de 12 albums au prix exceptionnel de 1 €. Et en bonus, des ateliers et des dédicaces.

Luka Ispir

Premier prix du concours Jeunes talents normands de la musique classique, le violoniste Luka Ispir poursuit, à 18 ans, ses études de musicien à Paris. Il se produira le vendredi 24 mars, à l'Hôtel de Ville, dans le cadre des Méridiennes.

Sous l'épaisse chevelure brune, un regard franc et lumineux qui vous capte et vous transmet, joint à la parole, une incroyable énergie qu'on imagine volontiers bouillonnante lors d'un concert. À 18 ans, Luka Ispir est en 2^e année de licence au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Le top pour ce violoniste qui a décroché, en janvier, le 1^{er} prix du concours Jeunes talents normands de la musique classique à Vire. « *Je ne m'attendais à rien en m'inscrivant, explique Luka Ispir. Je voulais juste finaliser le morceau que je joue depuis longtemps – 1^{er} mouvement du concerto de Tchaïkovski – et me confronter au stress. Ce prix me permettra de jouer l'année prochaine avec l'orchestre de Normandie et de participer à des festivals.* » Belle entrée en matière pour ce Rouennais issu d'une famille de musiciens, dont la mère est violoniste. Pratiquant l'instrument depuis l'âge de 5 ans et demi, ce passionné d'échecs et amateur de jazz ne conçoit pas sa vie sans lui. « *Je travaille, je m'éclate, j'ai envie de bouger, de rencontrer d'autres publics pour rendre la musique classique accessible à tous car sinon, c'est un cadeau perdu pour tout le monde. Je veux faire profiter les autres de la chance que nous, musiciens, avons!* » Celui qui vibre pour la musique romantique tout en nourrissant un immense respect pour Bach et Mozart attend de mûrir pour s'attaquer à la musique contemporaine et pouvoir la comprendre pour mieux l'interpréter. Son morceau fétiche? *Midnight, the Stars and You*, d'Al Bowlly. D'ici là,

Luka Ispir profitera du programme Erasmus pour s'épanouir à Berlin, Munich, New York ou Boston. Des villes où la musique classique revêt toutes ses lettres de noblesse.



Franco-Turc

1 an au
Conservatoire
de Rouen

un temps :
**5 h de travail
quotidien**

Une violoniste :
**la Néerlandaise
Janine Jansen**

un lieu d'ici :
**place de la
Rougemare**

un lieu d'ailleurs :
Kas, en Turquie



© G. Flamein



© G. Flamein

"Classique mais populaire!", c'est le nom de la Méridienne à laquelle participe Luka Ispir le vendredi 24 mars à 12 h 15 en salle des Mariages de l'Hôtel de Ville.

© B. Cabot



Dominique FACHE
président du club
SPO Rouen

Kit de champions

Le SPO Rouen frappe un grand coup (gagnant) en organisant vendredi 24 mars la soirée de gala « Les stars du ping font leur show », premier tournoi-exhibition de la Ligue française de tennis de table. La salle 1000 du Kindarena affichera complet : à trois semaines de l'échéance, les 1050 places étaient écoulées. Dominique Fache, président du SPO Rouen, ne cache pas sa satisfaction : « C'est la troisième fois que nous remplissons cette salle, après France - Suède en 2012 (match qualificatif pour le championnat d'Europe 2013, NDR) et Rouen - Caen l'année dernière (rencontre de bas de tableau de Pro A, NDR). Le test est concluant. L'engouement populaire et l'intérêt des entreprises valident notre stratégie. » Le prix du billet n'y est pas étranger : 10 € pour une compétition qui met aux prises huit des meilleurs acteurs du tennis de table hexagonal. Le n° 37 mondial Pär Gerell (4 fois champion de Suède), le n° 55 mondial Stéphane Ouaiche (champion de France 2014 et 2016), le membre de l'équipe de France Tristan Flore, l'ex-n° 7 mondial Kalinikos Kreanga (finaliste de la Coupe du monde 2005), Christophe Legout (16 fois champion de France)... Invité parmi ces talents, le leader du SPO Nan Liu, 39^e joueur français, tirera-t-il son épingle du jeu ? Il n'a pas connu la défaite cette saison et n'a concédé que deux sets. FC

INFOS : Les stars du ping font leur show • vendredi 24 mars • 20 h • Kindarena



© G. Durand

Show à l'américaine le 9 mars 2016 au Kindarena pour le derby contre Caen. Cette année, la soirée sera plus tranquille pour le coach du SPO Rouen Éric Varin.



© F. Lamme

JUSSY KIYINDOU RÊVEUR

Vendredi 31 mars (18 h)

L'auteur rouennais Jussy Kiyindou part à la rencontre de ses lecteurs à la bibliothèque des Capucins. Il présente son livre *Quand tombent les lumières du crépuscule*, une autofiction passionnante sortie l'an dernier, à l'occasion du Printemps des poètes. Entrée gratuite, sur inscription.

Rens. : rnbi.rouen.fr

FRÉDÉRIC MOREAU

Samedi 01/04/2017

Vivaldi et Paganini sublimés par les Violons de France et leur leader Frédéric Moreau, à écouter à l'église Ste-Jeanne-d'Arc.

www.violonsdefrance.fr



DR

LECTURE



DR

Du 23/03 au 30/04/2017

Le festival dédié à la lecture revient avec 5 semaines d'une programmation riche et exigeante.

Le public rouennais aura la chance d'assister au "Focus portugais" de l'édition, avec notamment le directeur du théâtre national de Lisbonne, Tiago Rodrigues. Son *Bovary*, qui érige la Emma de Flaubert au rang d'icône libertaire, est un régal. À la fin du mois d'avril, c'est le comédien Nicolas Pignon qui donne voix à l'écrivain Pablo Picasso dans les couloirs du musée des Beaux-Arts. Pour plus d'exhaustivité, on se jette sur le programme en ligne, très complet.

Rens. : terresdeparoles.com

FORUM DES SPECTATEURS

Lundi 27/03/2017

C'est le moment de s'exprimer ! L'Étincelle organise, pour la 2^e fois, un "Forum des spectateurs" à la salle Louis-Jouvet. Une soirée pour débattre de l'expérience du public, du moment où il réserve son billet jusqu'à la convivialité du pot qui suit chaque représentation. L'équipe du récent Théâtre de la Ville se met en scène pour mieux vous accueillir ensuite. Ne sortez pas les tomates, toutes les bonnes remarques et compliments sont également les bienvenus, tant au sujet de la qualité des sièges que des propositions artistiques faites par l'établissement. Bref, une occasion unique de prendre part à la vie de L'Étincelle et d'y apporter - pourquoi pas - sa petite touche perso ! La soirée, entièrement gratuite, démarre à 20 h.

Rens. : letincelle-rouen.fr



DR

Résonances Baroques

Mathieu Salama, contre-ténor sopraniste, consacre son prochain récital au répertoire baroque. Accompagné d'instruments anciens, il fait la part belle à Bach, Vivaldi, Purcell ou encore Haendel. Rendez-vous au Temple Saint-Éloi samedi 25 mars à 20 h • sortie au chapeau



© M. Trauh

Agnès Martin-Lugand

Découverte en 2013 avec *Les gens heureux lisent et boivent du café*, Agnès Martin-Lugand signe déjà son 5^e roman, *J'ai toujours cette musique dans la tête*. Et il fait encore une fois mouche! La Rouennaise est à l'Armitière pour une rencontre le 23 mars • www.armitiere.com



© C. Derailleur - Cie 1420

Wade in the Water à l'Opéra

La Cie 14:20 présente sa dernière création les 6 et 7 avril. Un corps qui lutte contre la mort, entre rébellion et abandon. Le voyage, propre à chacun, n'en est pas moins universel. Les notes - aussi magiques que le pas - sont signées Ibrahim Maalouf • Rens. : 02 35 98 74 78



DR

Gym'en'scène

À mi-chemin entre compétition sportive et spectacle, Gym'en'scène offre la possibilité aux clubs "loisir" de laisser parler leur créativité et de montrer toute l'étendue de leur talent. C'est la halle Saint-Exupéry qui accueille la soirée, samedi 1^{er} avril à 20 h • 2 € (gratuit - 12 ans)



© Phoenix Effect

Singerie du jeudi au Muséum

Faites-vous peur au Muséum jeudi 30 mars avec Francky et son aventure extraordinaire. Un parcours semé de zombies, gobelins, monstres et fantômes, au cœur d'une véritable maison hantée itinérante. Suspense et adrénaline garantis • gratuit, sur réserv. : 02 35 71 41 50



DR

Printemps de l'Aître

Les Arts du feu se montrent à l'Aître Saint-Maclou du 31 mars au 2 avril. Plus de 50 artisans sont sur place pour partager leur savoir-faire et animer démonstrations et conférences, dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art • accès libre de 10 h à 19 h

D'art da Rouen



© S. Favarica

Retour en grâce *Plus de dix ans après sa dernière exposition dans la région, le Rouennais Samuel Favarica dévoile 25 œuvres très personnelles à la galerie Outsiders, jusqu'au 1^{er} avril.*

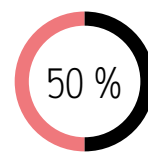
Une multitude de détails qui s'entrechoquent et se superposent, des motifs appliqués sur un support métallisé, aux reliefs définis par la peinture et le vernis. Voilà pour l'apparence des pièces maîtresses présentées par Samuel Favarica, artiste rouennais, qui signe à la galerie Outsiders (rue du Père-Adam) un retour remarqué, tout en couleurs. Sa technique mêle le dessin à l'infographie, hors des sentiers battus. Comme à ses débuts finalement : « À l'époque, mon travail était plus dans l'air du temps. Mes compositions étaient déjà chargées, mais plus brutes, réalisées avec des objets de récupération. Je faisais plutôt de l'art singulier, ou de l'art hors-norme », renseigne-t-il. Pour finaliser certaines œuvres actuelles, le Rouennais se rend par exemple chez un carrossier automobile. Cette exposition montre également des tableaux aux influences asiatiques indéniables. Ce que Samuel Favarica confirme : « J'ai passé trois mois au Japon en 2010, ça a été une grande source d'inspiration pour moi. » Les pièces sont rares, quelques-unes uniques. Volonté de l'artiste qui, désormais, ne souhaite plus dupliquer ses œuvres à plus de trois exemplaires. Après avoir travaillé le métal, l'artiste l'a promis, il apprivoisera le bois. Il y a toujours matière à réflexion. FL



© F. Lamine

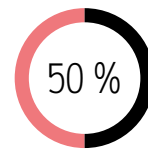
Le portrait de l'artiste :

Samuel Favarica dessine depuis qu'il est petit. Il passe un Bac F12 (arts appliqués) et suit 40 h de cours par semaine au Lycée Jeanne-d'Arc. Mais c'est en dessinant sur la carrosserie de 2 CV en centre-ville qu'il se fait connaître dans les années 90. De prestigieuses collaborations en périodes plus personnelles, Samuel Favarica se consacre à nouveau pleinement à ce qui lui procure le plus de plaisir : son art de vivre à lui.



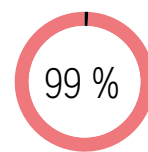
50 %

dessin



50 %

infographie



99 %

détail



100 %

talent

1971
naissance
à Rouen

F12
comme le nom
de son bac

19 ans
âge auquel
il rentre
au Musée
de la Fabuloserie

2006
dernière expo
à Grand-Quevilly



© K. Perez

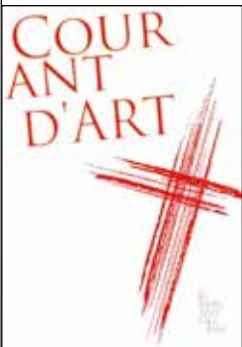
Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

Keino Perez

Le joueur-manager des Huskies, l'équipe de baseball rouennaise, donne rendez-vous aux supporters le dimanche 2 avril. La première journée du championnat de D1 se déroule sur le terrain Pierre-Rolland, au stade Saint-Exupéry. Les Huskies accueillent les Duffy Ducks de Saint-Just, club promu dans l'élite. Championnat, Challenge de France (à domicile), Coupe d'Europe... Les défis ne manquent pas pour des Rouennais qui, cette année encore, placent la barre de l'objectif très haute.

+ Retrouvez **TOUS** les rdv sur rouen.fr/actu

expos



DR

Courant d'art

Du 01/04 au 01/05/2017

La 12^e édition de Courant d'art, portée par le Diocèse rouennais, accueille deux expositions à Rouen. Les clichés de Flynn retracent la restauration des cloches du carillon de la cathédrale. Non loin de là, l'abbatiale Saint-Ouen présente une trentaine de sculptures en terre cuite signées Jean-Marc De Pas.

Cathédrale Notre-Dame et Abbatiale Saint-Ouen
Rens. : 02 35 07 27 40



© L'œil du chien - F. Dubois

L'œil du chien

Jusqu'au 30/04/2017

De la baie d'Halong à la plage de Veules-les-Roses, Franck Dubois expose ses collages photo. Des œuvres étonnantes - jusqu'à 200 clichés pris sur Leica se superposent pour réaliser un tableau final - présentées sur plaque aluminium. L'impression de mouvement sublime les paysages autant qu'elle anime les plans de foules, ici et ailleurs.

Hôtel de Bourgtheroulde
www.oeil-du-chien.com



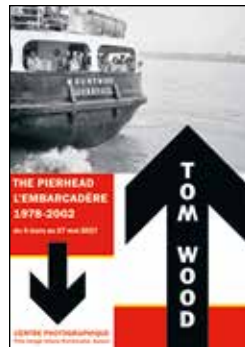
J.-L. Moulène - Slipknot Clovin Parris © Adepp

A l'antique

Jusqu'au 24/09/2017

Heureux rapprochement entre le musée des Antiquités et Le Frac à l'occasion de l'exposition À l'antique. Ou comment des œuvres anciennes et contemporaines peuvent se confondre au gré d'un parcours thématique. Le corps et ses artifices, les rites funéraires ou encore l'écriture, la barrière temporelle s'efface pour laisser parler l'artiste.

Musée des Antiquités
Tél. : 02 35 15 69 22



DR

The Pierhead

Jusqu'au 27/05/2017

À force de prendre le ferry tous les jours pour rejoindre le centre de Liverpool, le peintre Tom Wood s'est fait photographe. Surnommé "Photie man" par les gamins du coin, il immortalise les voyageurs du quotidien et des grands départs depuis la fin des années 1970. Une belle façon d'incruster le Merseyside dans la rétine du visiteur.

Centre photographique
Tél. : 02 35 89 36 96



© C. Delahaye

Illustrations

Jusqu'au 01/04/2017

Plus qu'une semaine pour découvrir le travail de Cédric Delahaye. Des illustrations fantasmagoriques - soit très colorées soit à l'inverse complètement en noir et blanc - visibles de 11 h à 22 h. Les personnages qu'il croque s'assemblent pour ne former qu'un seul jeu de superbes cartes. Des cartes avec lesquelles on fabrique les rêves.

Bibovino Rouen,
40 rue Cauchoise



Restez branchés :

ROUEN MAG

ROUEN.FR

ROUEN TV





Téléchargez « Ville de Rouen »

Et recevez les alertes pour rester informé.

Gratuit dispo sur :



Google play

