

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 460 • DU MERCREDI 1^{ER} 03 AU 22 03 2017



PLAN D'ENSEMBLE

L'architecture à Rouen



CHAMPIONNE La Rouennaise Ouidad Zinebi, au centre de la photo ci-contre, a décroché le titre de championne de France de Taekwondo, dans la catégorie des vétérans, lors des championnats nationaux qui avaient lieu à Bourges les 4 et 5 février. Elle a été la meilleure chez les moins de 49 kg. Bravo à elle !

ENFANCE Tes Vacances à Rouen ont battu leur plein pendant les congés d'hiver, auprès des clubs, mais également des centres de loisirs municipaux (*ci-dessous, Le Petit Prince*). Pour la prochaine période de vacances, les inscriptions démarrent dès le 6 mars. En ligne ou en mairie, les démarches sont ouvertes jusqu'au 24 mars.

© FFTDA - A. Lauriol



© Zigazou 76

PATRIMOINE Symbole du patrimoine industriel des vallées du Robec et de l'Aubette, une roue à aubes a été installée par Le Centre d'histoire sociale sur le rond-point Saint-Hilaire. La réalisation de cet aménagement a été portée par les conseils des quartiers Grieu/Vallon-Suisse et Saint-Marc/Croix-de-Pierre/Saint-Nicaise.

HOCKEY Les Dragons de Rouen ne sont pas parvenus, dimanche 19 février, à conserver la coupe de France. Détenteurs du titre depuis deux saisons, ils se sont inclinés face à Grenoble sur le score de 2 à 3 lors de leur 4^e finale consécutive disputée à l'AccorHotels Arena de Paris.



© F. Coraichon



© C. Delaville - RHE 76

" UN BUDGET AU SERVICE DES ROUENNAIS "

1 Le budget a été adopté le 6 février dernier par le Conseil municipal. Quelle est la feuille de route de cet exercice 2017 ?

Notre feuille de route est claire : maintenir un service public de proximité qui répond aux attentes des Rouennais ; poursuivre l'avancée des travaux d'investissement visant à améliorer le cadre de vie des habitants de notre Ville ; conforter la position de ville centre de notre commune au sein de l'agglomération et consolider notre partenariat étroit avec la Métropole Rouen Normandie. Ce budget s'inscrit, comme les années précédentes, dans un contexte financier fortement contraint. Toutefois, l'ambition portée pour le développement de la Ville est maintenue avec un niveau d'investissement important de 24 millions d'euros. Ce budget réaffirme les priorités constantes de la municipalité, tout en poursuivant l'objectif de préserver les grands équilibres financiers de la Ville, sans augmenter la fiscalité.

2 Solidarités, éducation, développement durable sont les priorités de ce budget ?

L'objectif que nous nous sommes fixés en début de mandat avec la majorité municipale est de

faire de Rouen une ville toujours plus durable, une ville toujours plus solidaire.

Ce budget permet d'y parvenir : les politiques de proximité et de solidarité sont poursuivies afin de répondre au mieux aux besoins des habitants ; les crédits alloués aux 7 400 petits Rouennais et à leurs écoles leur offrent les meilleures conditions d'apprentissage et d'épanouissement ; enfin, la Ville, soucieuse de lutter contre le dérèglement climatique, tout en dégagant des économies, a planifié un programme de rénovation énergétique de ses bâtiments communaux.

3 Parmi les projets inscrits au budget 2017, quels sont ceux qui retiennent votre attention ?

Si je devais en retenir quelques-uns parmi les plus emblématiques, je dirais la rénovation des Serres du Jardin des Plantes, la rénovation de la Patinoire de l'île Lacroix, la valorisation du parc naturel urbain de Repainville, ou encore la poursuite des aménagements des quais bas rive gauche et de l'écoquartier de la Luciline. Ces réalisations, et toutes les autres, participent au développement et au rayonnement de notre ville. Elles font de Rouen, capitale de la Normandie, une ville résolument ancrée dans le 21^e siècle.



© J.-P. Sagot



Patinoire : rénovation en vue



© B. Cabot

La patinoire rouennaise doit voir sa capacité d'accueil augmenter au cours de travaux à venir.

C'est le théâtre des exploits de l'une des plus titrées des équipes sportives de la région. Mais les Dragons du Rouen Hockey Élite ne sont pas les seuls utilisateurs de la patinoire de l'île Lacroix qui est ouverte aussi aux autres sports de glace, aux scolaires et au grand public. Un équipement qui est utilisé à plein régime avec une amplitude quasi-quotidienne de 6 h 45 à 22 h 30. Sans parler de la French Cup, rendez-vous international de patinage synchronisé qui a accueilli cette année 27 équipes venues de 11 nations.

Depuis la mise en service de l'équipement sportif en 1992, peu de travaux avaient été engagés ; or une remise aux normes importante s'impose. Elle portera sur les deux pistes. Réseau électrique, ventilation, éclairage, sonorisation, isolation... Les vestiaires seront également revus mais aussi les bureaux et les salles à l'étage.

L'occasion était belle d'en profiter pour créer une extension – côté Seine – qui manquait jusqu'à présent. Un projet sur pilotis qui va transformer notablement le visage de l'équipement sportif.



© B. Cabot

Bien dans son époque

Comprendre l'architecture, son histoire et son évolution permet à chacun de donner un avis éclairé sur les futurs aménagements urbains à l'échelle d'un quartier, d'une commune ou d'une métropole.

La ville de Rouen se transforme, évolue, s'adapte pour répondre au mieux aux besoins de ses habitants. Développement du quartier Luciline, rénovation des quais bas rive gauche, restructuration de la place des Emmurées en sont les parfaits exemples. L'essor de la démocratie participative permet aux citoyens de s'impliquer davantage dans la prise de décision concernant les mutations urbaine et paysagère de la ville, à l'image des futurs aménagements extérieurs de

d'un territoire métropolitain. « Cette manifestation nous offre l'occasion de fournir des clés de compréhension de l'architecture contemporaine, explique Anne Le Bellego, directrice de la Maison de l'architecture de Normandie – Le Forum, l'une des deux structures organisatrices de l'événement. Les villes et les territoires ont une histoire de plusieurs siècles, qui s'inscrit dans des contextes artistique, social, environnemental, politique, et avec laquelle il faut composer pour l'adapter aux usages d'aujourd'hui. L'architecture contemporaine est d'autant plus difficile à mettre en perspective qu'elle



L'écoquartier Luciline, un exemple de renouveau architectural.

La gare SNCF rive droite. Mais comment prendre en compte les dimensions – aussi bien individuelle que collective – de tels projets lors d'une enquête publique sans avoir quelques connaissances préalables sur l'architecture même du territoire concerné et de son passé? Du 1^{er} au 31 mars, le Mois de l'architecture contemporaine permet au grand public de se familiariser avec les enjeux architecturaux qui se déroulent en Normandie, aussi bien à l'échelle d'une petite commune que

est dans l'histoire immédiate. D'où la nécessité de s'y intéresser, d'y être sensibilisé pour mieux envisager la ville de demain. Un projet urbain s'inscrit dans un temps long. Il faut donc être conscient que nos choix engagent la communauté pour les années à venir. »

En dehors du Mois de l'architecture contemporaine, plusieurs initiatives permettent au plus grand nombre d'aborder l'architecture de différentes manières. La Maison de l'architecture de Normandie – Le Forum propose tout au long de l'année des expositions, des rencontres, des cours, des projections de films, des ateliers pour enfants. Lors de



© B. Cabot





Une douzaine d'Architectes
de renommée internationale
ont laissé leur empreinte
à Rouen

800 architectes en
NORMANDIE, dont près de
160 à Rouen

La cathédrale
de Rouen est
le bâtiment le
plus haut avec
une flèche à 151 mètres



ARCHI TECTURE À ROUEN

1993 — début de l'aménagement
des QUAIS BAS
rive DROITE

2013 — début de l'aménagement
des QUAIS BAS
rive GAUCHE



FORMATION
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE

51 ANS
Implantée depuis 33 ANS
dans l'ancienne usine
Lucien-Fromage

700 étudiants, et
de 70 enseignants...

ÉVÈNEMENT
MOIS DE L'ARCHITECTURE
CONTEMPORAINE en Normandie
2017

de 100 ÉVÈNEMENTS, dont
26 dans l'agglomération
ROUENNAISE
41 PARCOURS,
visites et visites
de chantier...
dont
11 ORGANISÉS
À ROUEN

(15 000)
VISITEURS
en 2016

goupil

la 2^e édition du Grand Prix de l'architecture, un prix Jeune public a été lancé, permettant aux enseignants d'étudier en classe l'architecture à partir des projets sélectionnés. Dès le 8 mars, la Ville développe un partenariat entre l'Ensan (École nationale supérieure d'architecture de Normandie), le Contrat Partenaires Jeunes, les directions des Temps de l'enfant et de la Démocratie participative et des Politiques de proximité. Dans le cadre du renouvellement urbain des quartiers des

Hauts-de-Rouen, ce projet associe une quinzaine d'étudiants en 2^e année de l'Ensan et des Rouennais âgés de 15 à 19 ans autour d'une réflexion sur la perception de leur quartier, ses usages et l'utilisation de ses espaces publics. Travail collaboratif à l'issue duquel une série de propositions concrètes sera présentée aux élus afin d'améliorer l'environnement urbain des Hauts-de-Rouen. Il est en effet nécessaire de maîtriser son passé pour pouvoir se projeter vers l'avenir. ● GF



Grand ANGLE

Souffrant souvent de l'image d'une discipline inaccessible, l'architecture contemporaine se définit comme étant celle de son époque.

Par définition, l'architecture contemporaine est l'architecture qui est produite actuellement. Très éclectique, elle peut être aussi bien innovante en termes de techniques de construction que capable de revisiter des savoir-faire ancestraux. « C'est l'expression de notre époque, explique Anne Le Bellego, directrice de la Maison de l'Architecture de Normandie – Le Forum. C'est construire avec des matériaux actuels tels le verre, le bois, les matières végétales, la brique. Mais l'architecture contemporaine ne s'interdit pas d'utiliser des matériaux plus anciens, comme la paille par exemple. » La discipline se caractérise également par la prise en compte, dans sa conception, de l'évolution des modes de vie et de son impact sur l'environnement. « L'architecture contemporaine accompagne la société dans sa mutation, commente Anne Le Bellego. La conception du logement a changé, tout comme les façons de travailler. La notion de développement durable est capitale. Aujourd'hui, on envisage, avant même sa création, la finitude d'un bâtiment, son recyclage, la transformation possible de son usage. L'architecture contemporaine prend tous ces éléments-là en considération. »

EXPLIQUER POUR MIEUX COMPRENDRE

La 12^e édition du Mois de l'architecture contemporaine se déroulera jusqu'au 31 mars en Normandie. L'occasion, à travers



© J.-P. Sargent

la découverte de grands projets d'aménagement, la visite de chantiers, la rencontre de professionnels, d'appréhender notre environnement urbain et d'en saisir l'évolution. **Ouvertes au public et gratuites**, les manifestations permettront à chacun de se familiariser avec l'architecture contemporaine, de mieux la comprendre, loin des idées reçues. À Rouen, le public est invité à découvrir, à travers **trois parcours**, les projets de transformation du centre-ville ainsi que le rapport étroit entretenu entre architecture et street art dans le quartier des Sapins (ci-dessus, l'œuvre de Sainer), au détour d'une **déambulation**. Plus ludique, **l'atelier participatif animé par Marc Gosselin** offrira la possibilité à tous d'imaginer et d'inventer sa ville à travers des dessins, des collages et autres photos. Des expositions présentées à la Maison de l'architecture de Normandie compléteront un programme très dense.

INFOS : www.moisarchitecturenormandie.fr

(Merci aux étudiants de l'Ensan pour la Une de Rouen mag', avec l'aimable autorisation de Fabienne Fendrich, directrice)



REGARD



© G. Flamin

Joël Soury

Président de l'Ordre régional des architectes de Haute-Normandie

Quel rapport entretient l'architecte et le citoyen ?

Le rapport entre l'architecte et le citoyen a besoin d'évoluer car il y a une grande méconnaissance de notre profession. Les citoyens voient le plus souvent les architectes à travers des grands projets emblématiques. Or ces projets-là polarisent l'idée d'un geste, d'un objet architectural. C'est très destructeur car cela coupe complètement le citoyen de la culture architecturale. Le grand public garde une haute image de l'architecte qui est fautive et qui nous éloigne de lui.

Quel est le métier de l'architecte au quotidien ?
Il travaille pour l'intérêt public et collectif. En Normandie, 70 % d'entre eux sont seuls ou dans de toutes petites structures, avec un associé ou une secrétaire. Nous travaillons beaucoup avec une clientèle de particuliers sur des réhabilitations, des extensions de maisons. Agrandir, rénover, réaménager porte la questionnement de la réorganisation, de l'évolution des modes de vie et donc de l'usage. Notre rôle est d'avoir, auprès du client, une vision globale d'un projet qui prenne en compte toutes les problématiques d'usage, d'environnement, etc.

Comment évolue votre métier ?

Il y a une réelle demande de la part de jeunes couples qui font construire leur première maison en termes d'environnement. La question de la transition énergétique est au cœur de leur problématique. Comment faire une maison saine, écologique et responsable ? Avec également l'émergence de l'habitat participatif et de nouvelles manières de concevoir l'habitat, tout est à inventer et à défricher.

www.architectes-pour-tous.fr

ARCHI ROUEN

L'architecture contemporaine à Rouen

ACCUEIL RÉALISATIONS ARCHITECTES

RÉALISATIONS



Architecture et développement durable

Chaque saison, la Maison de l'architecture propose aux étudiants âgés de 16 ans et plus deux rendez-vous pour rencontrer [...]

[Lire la suite](#)



L'architecte voyageur [...]

Pour sa saison culturelle 2016/17, le Forum vous invite à suivre un cycle complet de cours d'histoire de l'architecture. [...]

[Lire la suite](#)



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Curs aute nunc dolor.



DOLOR SIT AMET
Modet.



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Temporization.

Toutes les réalisations

ARCHITECTES

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Tous les architectes

L'ARCHITECTURE, C'EST ARCHI ROUEN !

Avec le Mois de l'architecture, La Maison du même nom va dévoiler un site Internet pour les amateurs de la discipline. En lien avec La Ville, Archi Rouen – c'est son nom – propose à l'internaute de **découvrir une cinquantaine de réalisations architecturales contemporaines**. Parmi elles, de gros projets menés à bien mais aussi de plus modestes dont parfois l'intérêt est inversement proportionnel au montant des travaux... L'idée étant de permettre aux Rouennais – mais pas seulement ! – de découvrir la diversité des créations sur le territoire de Rouen. **Pour chaque réalisation, les caractéristiques, l'année de création, le nom de l'architecte**. Et même la localisation sur une carte pour une future promenade. Car si Archi Rouen présente un intérêt pour les professionnels, il est aussi ouvert à un large public et notamment à tous ceux que l'architecture contemporaine attire ou, au contraire, laisse sceptique. Et en plus, il est bien élégant, ce site...

INFOS : www.archi-rouen.fr

Mot d'ÉLU

Yvon Robert,
maire de Rouen.

La Normandie, et notamment la ville de Rouen, regorge de réalisations architecturales et de projets d'urbanisme remarquables. Des plus modestes aux plus visibles, ils participent tous à la structuration des territoires et à la qualité du paysage. Dans notre Ville, des projets innovants voient le jour : écoquartier Luciline, aménagement des quais bas rive gauche, aménagement des espaces historiques du « Cœur de Métropole »... Ce Mois de l'architecture permettra de faire découvrir au grand public des réalisations exemplaires et de valoriser ces projets.



© J.P. Sagnon



DSU



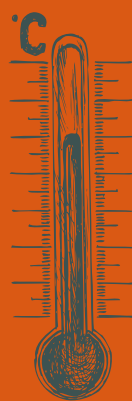
C'est UNE CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ désormais déterritorialisée

À partir du 2 mars, toutes les demandes de carte d'identité peuvent être déposées auprès de la mairie de son choix, peu importe son lieu de résidence. Chacun peut donc déposer son dossier auprès de la Ville de Rouen (à l'Hôtel de Ville et dans les mairies de proximité). Pour accompagner ces évolutions, direction rouen.fr/carte-identite, pour avoir toutes les informations à jour.



Explication de texte

C'est le sigle qui signifie « Dotation de Solidarité Urbaine (et de Cohésion Sociale) ». Un dispositif piloté par le gouvernement qui vise à réduire les inégalités entre les villes. Les critères retenus pour y prétendre sont le pourcentage de bénéficiaires des prestations logement, le revenu par habitant, le potentiel fiscal par habitant ou encore le nombre de logements sociaux sur le territoire communal. En 2017, Rouen, qui fait partie des villes éligibles à cette DSU, voit sa dotation passer de 2 457 776 millions d'euros en 2016 à 3 002 660 euros en 2017, soit une progression de 22 %. La Dotation de Solidarité Urbaine a été créée en 1991 et fait partie de la DGF, ou Dotation Globale de Fonctionnement, accordée aux communes par l'État.



Thermo-news

NOUVEAUX NOMS DE RUE

C'est tout frais : après avoir été soumis aux citoyens, le nom des rues et places du futur écoquartier Flaubert vient d'être validé par Les Conseils municipaux de Rouen et de Petit-Quevilly. Les 12 propositions retenues : rue Berthe-Morisot (peintre), cours Camille-Claudé (sculptrice, peintre), place Dian-Fossey (éthologue), place Olympe-de-Gouges (femme de lettres), rue Niki-de-Saint-Phalle (artiste, réalisatrice), rue François-Depeaux (industriel, mécène), place Andy-Warhol (artiste), rue Lucien-Lefort (architecte), rue Frida-Kahlo (peintre), rue Sonia-Delaunay (peintre), rue Paul-Émile-Victor (explorateur) et rue Théodore-Monod (scientifique, explorateur).

100

C'est

L'ANNIVERSAIRE DU LIONS CLUB INTERNATIONAL célébré partout en France, et à Rouen.

Pour le célébrer, le Lions club de Rouen invite les Rouennais à la plantation de l'arbre du centenaire qui aura lieu le vendredi 24 mars à 17 h 30, dans les jardins de l'Hôtel de Ville. Des stands se tiendront aussi le samedi 25 mars rue de la République, à partir de l'Omnia, pour expliquer au public les actions menées par le club-service.

Le quiz du mag

GAGNEZ "MICROCITY", JEU DE MÉMOIRE

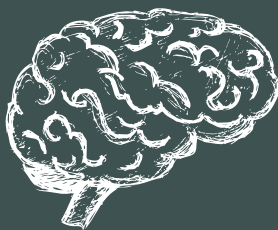
Le CHU de Rouen renouvelle régulièrement ses équipements pour être à la pointe de l'innovation. Savez-vous réellement à quoi ils servent ? Pour le vérifier, répondez aux questions sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question.

Qui est Rosa ?

UN ROBOT ASPIRATEUR
NETTOYEUR

UN ROBOT DE L'ESPACE

UN ROBOT DE TRÈS HAUTE TECHNOLOGIE



Bien conseillers !

SÉQUENCE ÉMOTION

La campagne de recrutement développée par la Ville pour renouveler ses 12 conseils de quartier s'est soldée par un succès : pendant la durée de l'opération (un mois), pas moins de 330 personnes se sont inscrites. En remplissant le formulaire en ligne sur rouenensemble.fr, elles ont manifesté leur volonté de s'engager au service des Rouennais. Il est toujours possible de rejoindre cette force citoyenne puisque la démarche d'inscription via rouenensemble.fr reste valable tout au long de l'année. Le site permet aussi à chaque habitant d'émettre une proposition pour améliorer le cadre de vie de son quartier, grâce à l'espace « Vous avez une idée ? » (rubrique « Vous avez la parole »). Bon pour la santé de la démocratie participative.



Nous sommes Rouen ★

Le travail, en



Bien-être et réseau, les deux piliers du coworking. Au Studio, rue de Le Nostre à Rouen, une quinzaine de places sont disponibles.

Le coworking, un nouvel art de vivre le travail

C'est un concept encore jeune, mais qui a su séduire rapidement les travailleurs, qu'ils soient indépendants ou organisés en équipe. Le coworking consiste à partager un espace de travail, mais aussi à échanger et à favoriser la création de réseaux au cœur même de cette forme d'organisation du travail. À Rouen, ils sont quelques-uns à avoir ouvert leurs portes ces dernières années.

C'est en Californie, en 2012, que Marine Legrand découvre cette nouvelle façon de voir le travail. Ça tombe bien, c'est là, à San Francisco, que le coworking a pris son envol en 2005. Il y a un peu moins d'un an, avec son agence Web AgenceMe, elle ouvre un espace rue de Le Nostre avec ses associés : Le Studio. « C'est bien sûr un moyen de réduire les coûts, de rencontrer des gens, et d'échanger sur des sujets qui ne sont pas liés qu'au travail », expose-t-elle. Un art de vivre pour la quinzaine de travailleurs qui peuvent partager cet espace de 150 m² à partir de 199 € hors taxe par mois. Ici, on peut même emporter son ordi pour bosser depuis un hamac.

Chez les voisins de Now Coworking (lire ci-contre), les fonda-



teurs ont également étudié le phénomène à l'étranger avant de le proposer à Rouen. L'inspiration vient des États-Unis, des Pays-Bas, de Shanghai... Avec une salle de sport, une cuisine collective ou encore un bar à sieste mis à disposition, là aussi l'accent est mis sur les conditions de travail et le bien-être des travailleurs.

FL 

l'espace partagé

NOW COWORKING



© D. Morganti

Un concept en plein essor

L'endroit, inauguré boulevard des Belges en octobre 2015, est d'abord une merveille d'architecture, « *une nouvelle façon de construire et de concevoir l'immobilier de bureau* », pour Pascal Givon, co-fondateur de Now Coworking avec un autre Rouennais, Édouard Laubies. Pas moins de 300 métiers (expert-comptable, agence Web, photographe, opérateur téléphonique, architecte...) et 500 personnes se côtoient au quotidien dans les locaux de Now.

En un peu plus d'un an, le concept a fait ses preuves et génère même du business entre coworkers, des connexions parfois inattendues s'y produisent, c'est aussi ça l'esprit Now. Des bureaux de 2 à 9 m² (à partir de 400 € HT/mois), un « work lab », la possibilité de travailler à l'heure en journée ou la nuit... Un concept qui plaît tellement, qu'il est dupliqué partout en France par les co-fondateurs : après Lyon, qui fonctionne déjà dans l'immeuble Citroën, Lille et Marseille sont en projet avancé. Dans les prochaines années, Now Coworking sera présent dans dix grandes villes françaises. Et toujours dans un cadre innovant, soigné, et pensé pour travailler autrement.

INFOS : now-coworking.com

MAISON BLEUE



© H. Debruyne

Ambiance familiale

C'est une Maison bleue, adossée à la rue Cauchoise. On y vient à pied. Ceux qui travaillent là ne se connaissent pas. C'est dès 2013 que le Perroquet bleu ouvre ses portes à des colocalitaires. « *À l'époque*, explique Franck Dubois, directeur de l'agence de communication, *nous avions dû réduire l'effectif et le coworking – qui débutait sur Paris – devenait une solution pour réduire les charges de l'agence.* »

Plus de trois ans après, la Maison bleue affiche souvent complet, entre les « résidents », qui ont pris leurs quartiers sur le long terme, et les « nomades », de passage sur 1 journée, 1 semaine, 15 jours ou 1 mois... Pour la tarification, c'est au forfait, histoire de simplifier la gestion. Sur place, des profils très variés, de l'architecte au traducteur, avec la possibilité de collaborations plutôt que de conflits entre concurrents. Franck met un point d'honneur à préserver la convivialité de l'endroit – une tradition de l'agence – avec des « lieux partagés » qu'on a vraiment envie de partager. Et une machine à café « *de compétition* » en guise de totem. Une maison qui a des allures de ruche.

INFOS : www.lamaisonbleue.mobi/

GALANGA



© M. Paluadeau

Tout est dans le réseau

Pas besoin d'aller en Inde pour découvrir le galanga, dont la racine est un stimulant. De stimulation, il en est bien question au 53 de la rue Orbe. Cet espace de coworking, situé entre la Poste et les commerces, permet à chacun de bénéficier de zones de travail modulables. De quoi venir en groupe pour échanger en réunion, en solo pour préparer une thèse ou à plusieurs pour mettre les dernières touches à un projet de développement.

Les open space ainsi que les salles, modulables en fonction des besoins, s'adaptent à toutes les situations. Le plus de cette structure aux murs clairs et aux couleurs vives savamment distillées : le réseau. En effet, Galanga organise des conférences thématiques. L'occasion pour l'équipe du lieu de permettre à ses travailleurs de créer des passerelles entre leurs univers. Bien-être, santé, ressources humaines... tous les secteurs touchant à l'entreprise, à son développement et aux conditions de travail des salariés sont évoqués. Des échanges culturels et des expositions sont également organisés. De quoi stimuler... la curiosité.

INFOS : 07 79 00 01 40 • <http://galanga.org>



Éruption scolaire

Bientôt le printemps et déjà surgit le moment d'accomplir les formalités pour la prochaine rentrée scolaire : avec l'arrivée de la belle saison va s'ouvrir la période des pré-inscriptions pour l'année 2017-2018. Avis aux parents des futurs élèves de maternelle ou de CP.



© B. Cabot

PREMIÈRE ÉTAPE DÈS LE 20 MARS

Les familles concernées par une entrée en maternelle, par une entrée en cours préparatoire ou par un changement d'école ont deux démarches à effectuer. Pour la première, on dispose d'un mois : du lundi 20 mars au vendredi 21 avril. Il faut se rendre à l'Hôtel de Ville ou dans l'une des trois mairies de proximité (Châtelet, Saint-Sever, Pasteur) pour y retirer une fiche de pré-inscription. En présentant plusieurs pièces, parmi lesquelles le livret de famille, la taxe d'habitation 2016, le numéro d'allocataire CAF, un justificatif de domicile.

LA PRÉ-INSCRIPTION À DISTANCE

La grande nouveauté, c'est que ce déplacement en mairie peut être évité grâce à Internet : il suffit d'utiliser le Portail Famille, conçu pour « vous faciliter la ville ».

Direction famille.rouen.fr. Cet espace personnel, dédié à tous les parents rouennais, permet de réaliser en ligne les démarches administratives liées à leurs enfants. Quant à la deuxième étape, elle se passe à l'école, aux jours et heures fixés par la directrice ou le directeur (et affichés à la porte de l'établissement). Munissez-vous notamment de la fiche de pré-inscription.



© B. Cabot

LES ACCUEILS PÉRISCOLAIRES

Chaque école dispose d'un restaurant. Le temps du midi comprend le repas, précédé ou suivi d'un temps de détente ou d'activités. Un accueil périscolaire est proposé dans la majorité des écoles dès 7 h 45 et jusqu'à 18 h (avec goûter). Pour bénéficier des repas, des garderies maternelles et des accueils matin et soir en élémentaire, il faut créer un dossier. Remis lors de la pré-inscription scolaire, il est à retourner avant le 30 juin.



© J.-P. Saligne

INFOS UTILES :

- par téléphone, auprès de la Direction des Temps de l'enfant, 02 35 08 69 00
- www.rouen.fr/ecole
- famille.rouen.fr

talent PUBLIC

PHILIPPE COINTREL

**GARDIEN
DE CIMETIÈRE**

Responsable de la gestion d'un patrimoine de 15 000 sépultures, en charge du bon état et de la surveillance d'un parc de presque 8 hectares : Philippe Cointrel est le gardien conservateur du cimetière de l'Ouest. Depuis 23 ans. Cet agent du service municipal des Affaires funéraires remplit un rôle pluriel. Dans le bureau situé en face de son logement de fonction, il accueille le public, l'informe à l'aide d'un plan ou le guide à travers les allées du site. Philippe accompagne les entreprises de pompes funèbres qui interviennent : à lui de délivrer les autorisations d'exécution de travaux de marbrerie et de réaliser un état des lieux à chaque ouverture de tombe. Il lui appartient de faire respecter tout un protocole administratif. Philippe répond aussi aux demandes de recherches généalogiques, à partir des livres de concessions archivés depuis l'origine en 1883.



© F. Coraichon



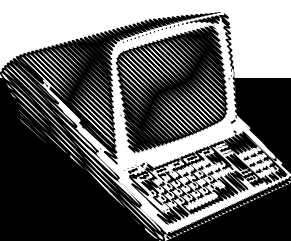
TOP tweetos



CONSERVER LES ARCHIVES DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Sur le portail « Institution et Territoire » de Rouen.fr, il est possible de retrouver la date à venir de la prochaine séance du Conseil municipal. Environ une semaine avant sa tenue, l'ordre du jour est également mis en ligne. Grâce à un accès direct à toutes les délibérations, il est possible d'accéder à plus de dix ans d'archives de délibérations du conseil municipal. Organisé année par année et séance par séance, cet espace permet de remonter l'histoire de la vie municipale jusqu'en 2003 avec des délibérations consultables directement sans avoir à télécharger un fichier. Un moteur de recherche spécifique a aussi été mis en place afin de pouvoir retrouver très facilement une délibération sur un sujet précis.

www.rouen.fr/conseilmunicipal



3615 MA VILLE

*L'autorisation de sortie
du territoire pour les mineurs*

www.rouen.fr/autorisation-sortie-territoire

Nouveauté : obligatoire depuis le 15 janvier pour tout mineur qui voyage hors de France. Le formulaire est disponible directement en ligne sur service-public.fr



23, RUE BEAUVOISINE

Des desserts « comme au restaurant » dans la boutique de Pièce Unique, ouverte en décembre dernier. Vos papilles vacillent.

Dans la vitrine d'Émilie et Jérôme, les pâtisseries ont tendance à vous faire de l'œil. Et le piège a vite fait de se refermer une fois la porte passée. Il faut dire que Monsieur sait y faire : une formation dans les labos de chez Fauchon, de l'hôtel Concorde-Lafayette ou de l'Ambroisie, et une solide expérience de cinq ans comme chef pâtissier au restaurant étoilé Origine, à Rouen. Ici, le client choisit s'il déguste sa douceur à la maison ou côté salon de thé. Les pâtisseries suivent le rythme des saisons : Mont-blanc crème de marron et marmelade de clémentine, la très demandée Sphère coco exotique ou la Tarte au citron meringuée avec gelée de thym sont les succès de l'hiver. Peut-être la seule boutique de la ville où le lèche-vitrines est toléré.

INFOS : 09 81 91 26 72



Jérôme Bellegueille
Émilie Prévost

Pièce unique pâtisserie



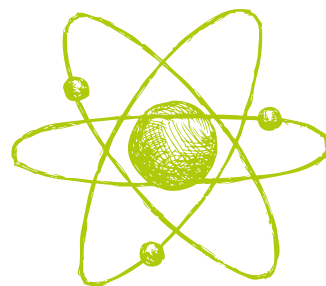
POURQUOI ELLE ?

SOPHIE BÉNASTRE
AUTEURE JEUNESSE

Zinzin est son 3^e livre. Un roman pile comme il faut pour les élèves de classes primaires. L'histoire de Zoé, bien dans ses baskets... qui, un jour, se met à s'habiller comme les autres. Gardez votre personnalité ! C'est le message que Sophie envoie à travers Zinzin (Éd. Oskar) à tous les adultes en devenir ; mais sans être sentencieux. Une écriture accessible, des dialogues enlevés et de l'humour... Beaucoup de travail, au final mais une passion forte pour cette professeure documentaliste (dans 2 établissements rouennais) qui se considère toujours comme auteure-amateur. Il est vrai que le

métier ne nourrit guère son homme. Ou sa femme. En littérature jeunesse, les pourcentages de rémunération stagnent aux alentours de 6 %. Soit 0,567 € sur un livre à 10 €, à partager entre auteur et illustrateur... Comme beaucoup, Sophie a participé à la campagne – décalée – de sensibilisation « Dans la peau d'un auteur jeunesse » qui met le doigt sur la précarité de ces artistes, par ailleurs plébiscités par les lecteurs. Pensez-y quand vous passez à la librairie...

POUR EN SAVOIR PLUS : rencontre avec l'illustratrice Oreli Gouel • samedi 4 mars à 15 h à la bibliothèque Parment • gratuit



Rouen rayonne



BONS BAISERS DE RUSSIE

Marcel Brihiez est un Rouennais à mi-temps. Deux semaines par mois, il pilote un avion d'affaire basé à Moscou, pour le compte d'une milliardaire russe.

Bien au chaud dans son salon, dans une maison perchée sur les hauteurs de Rouen, Marcel Brihiez raconte volontiers son quotidien, son boulot, ses missions, et un rôle d'ambassadeur régional qu'il endosse dès qu'il en a l'occasion.

Lorsqu'il est à Moscou le pilote d'aviation d'affaire s'installe dans le cockpit de « son » biréacteur de 9 places, un collègue copilote slovaque, danois ou français à ses côtés. « *Je ne suis pas tout le temps en vol, dans ce métier, il y a parfois beaucoup d'attente* », révèle-t-il. C'est dans un hôtel de luxe qu'il attend les ordres. Marcel Brihiez fait voyager celle pour qui il travaille, une milliardaire de nationalité russe qui évolue dans le monde des affaires, mais aussi pour ses clients, qu'il emmène partout en Europe. Ses voyages réguliers entre Rouen et Moscou, c'est aussi le moyen d'exporter un peu de culture locale : « *J'essaie d'emporter des livres sur Rouen en russe pour mes amis, à une époque j'en trouvais à l'Office de tourisme. Et puis, il m'arrive de partir avec du camembert ou du neufchâtel, pour la découverte* », avoue celui qui a



Marcel Brihiez, à bord du cockpit de "son" biréacteur 9 places.

commencé par servir dans la marine en début de carrière, où il effectuait des patrouilles maritimes.

Marcel Brihiez fait aussi voyager les livres. Ceux de l'auteur rouennais Cyril Gely par exemple – « *un ami* » –, mais aussi les Goncourt, dans lesquels il aime piocher, ou les biographies, qu'il aime à dévorer. Et au fait, pourquoi faire appel à des pilotes étrangers ? « *Tout simplement parce que l'avion est immatriculé à Malte. L'appareil ayant une licence européenne, il lui faut des pilotes européens.* » L'axe Rouen – Moscou a peut-être trouvé son meilleur représentant... FL





BONS gestes



UN JARDIN PARTAGÉ VA GERMER

À l'initiative du conseil de quartier Saint-Clément/Jardin des Plantes, un jardin partagé est en voie de création entre le collège Lecanuet et le centre Charlotte-Delbo.



© F. Conatchon

Il est sur le point d'éclorre, le projet de jardin partagé porté par le conseil de quartier Saint-Clément/Jardin des Plantes. Sept de ses membres ont constitué l'association Les Jardins de Charlotte pour gérer le lieu, mis à disposition par La Ville. « Charlotte » parce que ce terrain en friche de 941 m² est voisin du centre municipal Charlotte-Delbo : il relie la rue de Roselies et la rue Louis-Blanc. Un espace libre au milieu des immeubles des « Villas Pélissier », dans le prolongement de la cour du collège Lecanuet. L'aménagement du site prévoit des parcelles de potagers exploitées collectivement, des massifs de plantes vivaces pour nourrir la biodiversité, un verger, des composteurs, un périmètre d'animation et d'échange dédié aux familles et aux écoliers. « Nous réservons aux habitants intéressés une intervention sur le thème des espèces exotiques envahissantes puis une initiation à la permaculture, annonce Loïc Hazard, président de l'association (photo). Nous envisageons aussi de créer un club membre de la Fédération CPN (Connaître et protéger la nature, NDR). » Mais la priorité du moment, c'est de présenter le projet au public à travers une réunion d'information, vendredi 3 mars à 18 h 30 dans le bâtiment 11, derrière le centre Charlotte-Delbo. Chacun en ressortira... cultivé. FC



DANGERS DU BINGE-DRINKING



© M. Blaesiewicz

L'Université de toutes les cultures consacre son prochain rendez-vous, mardi 21 mars, aux effets de la "biture express" sur le cerveau - encore en développement - adolescent. RDV à la Maison de l'Université à 18 h. Gratuit.



SPORT SUR ORDONNANCE



© B. Cabot

C'est fait ! Depuis le 1^{er} mars, et l'entrée en application de la Loi de modernisation du système de santé, le sport se prescrit sur ordonnance... Un médecin traitant, dans

le cadre du suivi d'un patient atteint d'une affection de longue durée, peut recommander une pratique sportive adaptée. Un "médicament" au même titre que d'autres, dont l'efficacité a été prouvée. Dans la liste des bienfaits : moins de fatigue, plus de résistance à la maladie, moins de rechutes et une meilleure tolérance aux traitements.



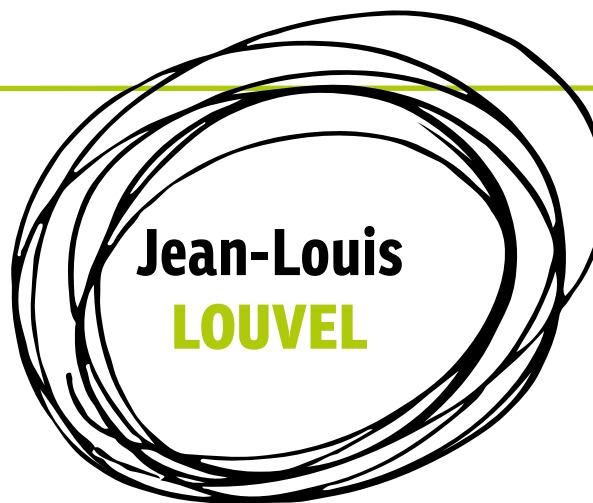
VÉLOS



© G. Flamein

Pour la sécurité du cycliste, son vélo doit être équipé de feux avant jaune ou blanc et arrière rouge. Des catadioptrés rétroréfléchissants doivent figurer à l'arrière (rouge), à l'avant (couleur blanche), sur les côtés et les pédales (couleur orange). La nuit ou en cas de mauvaise visibilité en ville, le port du gilet réfléchissant est obligatoire pour les cyclistes et leurs passagers. À partir du 22 mars, les moins de 12 ans, conducteurs ou passagers, devront aussi porter un casque.

Palette de talents



**Jean-Louis
LOUVEL**

Il réussit tout ce qu'il entreprend. Mais Jean-Louis Louvel, créateur de PGS, est aussi un entrepreneur visionnaire et humaniste. Ambassadeur et tout-terrain. Même de rugby...

Pour certains, c'est un hyperactif; pour les autres, juste un passionné. Lui-même n'a pas le sentiment de travailler. Il a surtout envie de s'endormir le soir avec le sentiment d'avoir fait ce qu'il faut « *pour que tout le monde soit heureux* »... Un singulier personnage qui tranche avec l'image trop galvaudée du « patron ». D'ailleurs, Jean-Louis Louvel n'aime pas le mot. Il entend bien faire la différence entre « *entrepreneur* » et « *homme d'affaires* ». Et pour cause: depuis 1993, il n'a de cesse que de réinvestir tout ce qu'il gagne.

Quand il lance PGS (Palettes gestion services) avec deux associés sur la zone industrielle de Saint-Étienne-du-Rouvray, l'objectif est de réparer des palettes en bois. Revendre des supports de stockage et de transport qui, neufs, ne coûtent déjà pas grand-chose, quelle drôle d'idée... Autant dire qu'il faut en vendre avant de gagner sa vie! Sauf qu'aujourd'hui, PGS est un groupe qui fait 250 millions d'euros de chiffre d'affaires (en 2016), emploie 1300 collaborateurs - « *c'est ça, la vraie richesse!* » explique l'entrepreneur - et est leader de la palette bois. De l'exploitation forestière jusqu'au reconditionnement en passant par la fabrication de palettes neuves. En veillant à replanter, développement durable oblige...

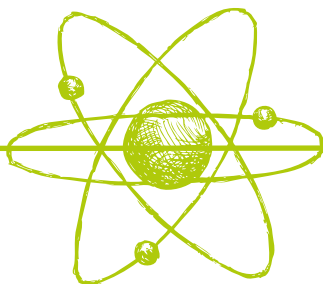
L'aventure est déjà belle. Mais PGS n'est que le navire-amiral d'une flotte de combat. Jean-Louis Louvel est aussi maître-nageur-sauveteur. Il va régulièrement au secours d'entreprises qui se noient. « *Les causes perdues, j'adore...* » Rien qu'en Normandie, il a sauvé 6 entreprises d'une mort certaine et préservé 200 emplois. « *Le premier frein à la croissance, explique ce fils d'ouvrier, c'est*

la peur. » Et lui ne la connaît pas. C'est qu'il a une capacité à écouter, doublée d'un solide bon sens. Et un enthousiasme qui emporte tout.

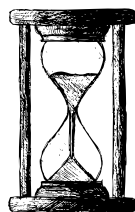
PGS investit aussi dans les start-up, une quinzaine pour près de 2,5 millions d'euros. Même si le risque est maximal. C'est cela qui l'intéresse. « *Je côtoie les jeunes parce que ce sont eux qui vont nous aider à reprendre notre destin en mains. Quand je travaille avec eux, c'est comme si je mettais des lunettes: je comprends mieux l'avenir.* » D'ailleurs, il les accueille au sein de la N Factory, incubateur de jeunes pousses, qui s'installera au futur siège social de PGS dans le hangar 107 sur les quais rive gauche. Conserver les talents ici pour travailler à l'international...

Cinquante ans au compteur, Légion d'honneur à la boutonnière, Jean-Louis Louvel continue à « *prêcher* » pour le bois, l'environnement, l'emploi mais aussi pour la Normandie, ce territoire qui l'a vu naître et qui n'a rien à envier aux autres. « *La performance est tout près d'ici.* » Ce n'est pas un hasard s'il a décidé de reprendre aujourd'hui les rênes du club de rugby le Stade rouennais. « *La force, le collectif, cela correspond à mes valeurs.* » Un autre beau projet humain pour lequel il va encore donner le meilleur de lui-même. Dormir? Pour quoi faire...? HD

INFOS : Inauguration prochaine du terrain synthétique du Stade rouennais, Stade Mermoz



BONS plans



Le Crématorium

BÉNÉVOLAT

L'association Dialogue amical recherche des bénévoles pour accompagner les personnes dont un proche est aux urgences adultes du CHU de Rouen et de l'hôpital Saint-Julien. Une rencontre d'information est prévue jeudi 16 mars, à la salle Ostermeyer, 11 avenue Pasteur, de 14 h 30 à 16 h. L'association a pour mission de soutenir les malades et les familles durant cette attente souvent synonyme d'angoisse et de stress.

INFOS : associationdialogueamical@gmail.com



© B. Cabot

LES BOÎTES À LULU

Plus besoin de se casser la tête à chercher un cadeau pour les enfants. « Les boîtes à Lulu cadeaux pointus », c'est une start-up « made in Rouen » qui propose des cadeaux personnalisés pour enfants (de 0 à 8 ans) ou une « Lulubox ». Un coffret prêt à offrir avec un cadeau à choisir sur le catalogue. Particularité de ces « Lulubox » : les présents proposés sont fabriqués par des artisans et créateurs français. Oui Madame!

INFOS : lesboitesalulu-cadeauxpointus.com



DR

OÙ TROUVER LE JOURNAL ?



© F. Coraçhon

Où acheter un canard en plein air à Rouen ? S'il ne reste qu'un représentant de la tradition du kiosque à journaux, ce sera la "Maisonnette de la presse" de 15 m² implantée place Lelieur en 1971. Elle a repris du service le 30 janvier, après un an de fermeture. Le nouveau gérant locataire se nomme Jonathan Anes, pur Rouennais bientôt trentenaire. La Ville a

renouvelé pour 7 ans la convention qui la lie à MédiaKiosk, propriétaire de l'équipement.

2019

ouverture d'un 2^e crématorium

Afin de faire face à une demande croissante (plus de 2000 crémations annuelles), la Métropole Rouen Normandie a décidé d'implanter un 2^e crématorium sur la rive gauche, à Petit-Quevilly. Installé sur l'ancien site de l'usine Sigre, l'établissement conçu par le cabinet d'architecture rouennais Babel disposera de deux salles de cérémonie, d'un espace de convivialité et d'un jardin paysager plus isolé pour le recueillement. Coût total du projet : 5,5 millions d'euros.



DR

2017

mise aux normes

Depuis février et jusqu'en juin, les équipements de crémation sont en cours de rénovation. Ces travaux sont nécessaires pour les mettre en conformité afin de respecter les valeurs limites des polluants contenus dans les gaz rejetés. Deux fours neufs seront installés tout comme une ligne de filtration permettant de traiter les fumées et leurs particules. Ce chantier est financé d'une part par l'exploitant du site, le groupe OGF, et par la Métropole Rouen Normandie à hauteur de 30 %, d'autre part.



© G. Flamin

1999

mise en service

Le crématorium a été créé en 1998 et activé un an plus tard. Situé avenue du Mesnil-Gréminchon, à l'entrée du cimetière du Monumental, l'établissement a été conçu pour pouvoir y effectuer 1400 crémations annuelles. La structure fonctionne avec deux équipements de crémation et est le seul existant de toute l'agglomération rouennaise. Les familles disposent également d'un jardin du souvenir (*ci-contre*) où peuvent être entreposées les urnes ou dispersées les cendres.



© G. Flamin



PATRI **moines**

LUSTRES POUR SAINT-MACLOU

Venez redécouvrir l'église Saint-Maclou, sous le nouvel éclairage de dix lustres inaugurés le 27 janvier dernier.

Le projet et le financement de ces lustres reviennent à l'association des Amis de Saint-Maclou. Dans un premier temps avait été envisagée l'utilisation de lustres réalisés pour la cathédrale par le ferronnier Raymond Subes, mais ce projet n'a pas reçu le feu vert de la DRAC (*Direction régionale des affaires culturelles, NDLR*). Les Amis de Saint-Maclou, que préside Guy Lejeune, ne se sont pas découragés et ont fait appel à Régis Martin, architecte en chef des Monuments historiques, l'architecte qui a été en charge des derniers travaux de restauration concernant la toiture et la façade occidentale de l'église. Son dessin de ces lustres flamboyants, dorés à l'intérieur à la feuille d'or, évoque volontairement celui de la flèche de l'église, également restaurée, dont la mise en lumière a été primée en 2014.

Aux côtés de la Ville, propriétaire, l'association des Amis de Saint-Maclou travaille inlassablement à la restauration et la mise



© G. Pessiot

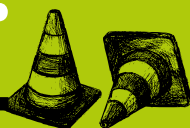
Six dans la nef, quatre dans le chœur, les nouveaux lustres de Saint-Maclou répandent une lumière chaude dans l'église

en valeur de ce chef-d'œuvre européen du gothique flamboyant. Dans l'attente de la reconstruction de la chapelle Sainte-Clothilde, non précisément programmée à ce jour, la Ville et l'association travaillent

maintenant au remontage d'une des verrières déposées lors de la Seconde guerre mondiale.

GF

C'est quoi ce chantier



CRÉATION DE LA LIGNE T4



© G. Flamin

Les usagers de l'avenue Jean-Rondeaux devront prendre leur mal en patience jusqu'en juin. Des travaux de réseaux d'électricité, d'eau ou encore de gaz sont en cours et perturbent fortement la circulation. Ils précèdent le chantier des aménagements de la future ligne T4, qui reliera en site propre, en 2019, la place du Boulingrin au Zénith. L'avenue est réduite à une seule voie au niveau de la rue Brisout-de-Barneville en direction de la Sud III. Afin d'éviter aux automobilistes d'importants bouchons aux heures de pointe, des déviations ont été mises en place jusqu'à la fin des travaux.

INFOS : <https://trafic.rouen.fr/>



© G. Flaminin



C'est **FANNY LETICHE ET CLÉMENCE SABALIC**
secrétaire et trésorière de l'association
Aux fils conducteurs

Ce FabLab couture, lieu de création et de fabrication ouvert à tous, professionnels et amateurs, a trouvé un local derrière l'Esadhar, à La Grand'Mare. Sa pré-ouverture aura lieu le samedi 18 mars afin de le faire connaître au grand public, de poursuivre la collecte de matériel et le recrutement de bénévoles. Rens. : www.auxfilsconducteurs.fr et www.facebook.com/auxfilsconducteurs



TÊTE DE L'EMPLOI

Le nombre d'offres d'emploi sur le bassin de Rouen en 2016*. À comparer avec les autres villes normandes : Caen totalisait 13 494 offres ; Le Havre, 10 753 ; Évreux, 6 075 ; Saint-Lô, 3 809... L'étude montre que les 5 secteurs les plus porteurs en Normandie sont : l'industrie (18 % des offres), le commerce-vente (16,3 %), le bâtiment-travaux publics (10,3 %), le transport-logistique (7 %), la santé (5,1 %). L'hôtellerie-restauration-tourisme n'est pas loin avec 4,9 % des offres. Les métiers les plus demandés : chauffeur, infirmier, cuisinier, commercial et électricien. L'Insee confirme que la Normandie garde son caractère industriel avec 19 % des salariés dans le secteur. Elle est la 3^e région française de ce point de vue.

*D'après le baromètre 2016 de l'emploi en région Normandie du site de recherche d'emploi Jobijoba



Petites-annonces



■ **Atelier.** "Lecture à voix haute en poésie" à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir. Prochain rendez-vous samedi 11 mars, à 14 h 30 (gratuit)

■ **Conférence.** Le pédopsychiatre Daniel

Marcelli est l'invité de l'École des parents et des éducateurs lors d'une conférence sur l'adolescence jeudi 2 mars à 19 h 30 dans l'Amphi Lecat au CHU de Rouen (inscr. sur ww.epe76.fr)

■ **Recyclage.** Pour récupérer des sacs de collecte de déchets recyclables, vérifiez les dates des prochaines distributions sur metropole-rouen-normandie.fr

■ **Écriture.** Nouvel atelier organisé par le Club des écrivains pour ceux qui veulent se jeter à l'eau. Rendez-vous tous les mardis, à 18 h, à Galanga Coworking (Rens. : 06 87 66 33 09)

■ **Bénévolat.** SOS Amitié est toujours à la recherche de nouveaux écoutants pour ses permanences (02 35 03 20 20)



© F. Lamine

C'est

RODOLPHE POTTIER

chef du restaurant
Rodolphe, aujourd'hui
1 étoile au Guide Michelin

Tout juste âgé de 25 ans, le chef rouennais a décroché, le 9 février dernier, sa première étoile au célèbre Guide Michelin. Avant d'ouvrir il y a un an et demi, avec son frère, le restaurant qui porte son prénom, rue Percière, Rodolphe Pottier a commencé ses classes dès 15 ans à Paris, au Bristol, un établissement classé trois étoiles. On connaît la suite.



Avec la pièce jointe

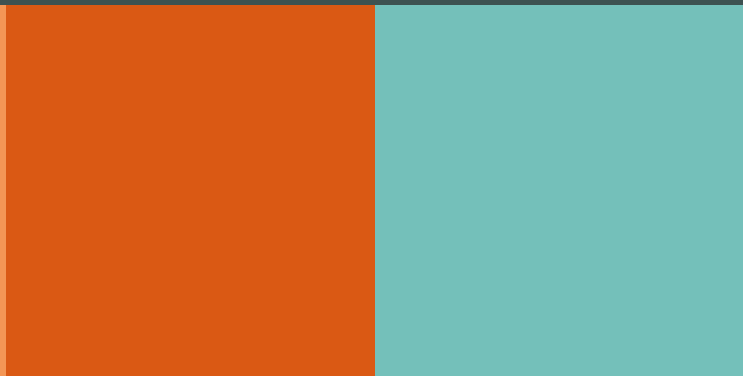
c'est mieux...



@ByLudivine

Jolie carte postale envoyée fin janvier sur Twitter et intitulée "Rouen mon amour ❤️"

Pour retrouver votre photo dans cette rubrique, pensez à nous mentionner sur les réseaux sociaux. Tout Rouen sur Facebook et @Rouen sur Twitter.



© Zlgazou/76

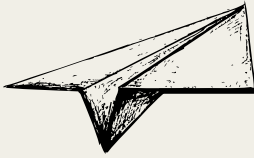
Agilité numérique



SÉQUENCE ÉMOTION

C'est un marathon que proposent le Club de la presse et de la communication de Normandie (Sébastien Bailly - *sur la photo à gauche* - et Cécile Margain) et Normandie Web Xperts : 12 heures de découverte d'outils numériques. Il sera question de photo, diaporama sonore, podcast, Instagram, gestion de projet, travail collaboratif, etc. En tout, 24 ateliers d'1/2 heure chacun pour comprendre l'intérêt de ces outils, les utiliser et en mesurer la portée. Au menu, de l'intervenant garanti 1^{er} choix : Yseult Delcroix (400 000 abonnés Pinterest), Marie-Amélie Putallaz (*Figaro*), Jean-Baptiste Morel (Équidia Live), Gilles Donada (Bayard-presse). Et tant d'autres...

Les 12 heures de l'agilité numérique, jeudi 16 mars, 13 h à Seine Innopolis • Rens. : <https://12hagil.com/>



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Omnia : un soutien constant à la culture et au cinéma d'art et d'essai !

En portant dès 2009 un projet d'implantation d'un cinéma d'art et d'essai en centre-ville, nous avons fait le pari de mettre la culture et sa diffusion au cœur de la cité. Cette place centrale donnée à la culture, le succès de l'Omnia en est aujourd'hui la parfaite illustration. Volontaristes, nous l'avons été. Cette volonté aujourd'hui porte ses fruits puisque la fréquentation est, depuis l'ouverture du cinéma, en constante augmentation. Elle a d'ailleurs atteint, au mois de février, un nouveau record : 7 648 entrées en une seule semaine. La programmation diversifiée qu'il propose permet de toucher et de fidéliser un public toujours plus large. Cette réussite collective, nous avons souhaité la poursuivre en finançant, durant l'année 2017, d'importants travaux de réhabilitation et d'accessibilité. Ils vont permettre de renforcer un peu plus la place de l'art et l'essai à Rouen tout en confortant le rayonnement culturel de notre ville bien au-delà de son territoire. La conception qui nous anime au quotidien se trouve là : mettre les acteurs culturels au cœur de la ville en les accompagnant dans leur projet et leur développement. Les Rouennaises et les Rouennais en sont aujourd'hui les premiers bénéficiaires. **Contact : www.rouensocialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLE

L'Aide Municipale Individualisée (AMI) : un nouveau soutien aux locataires

L'AMI est un dispositif d'aide facultatif que notre groupe a proposé et mis en avant lors de la campagne municipale de 2014, pour répondre aux difficultés rencontrées par certains locataires en cas de réhabilitation et de relogement. Elle est aujourd'hui mise en œuvre par la Ville de Rouen, après les villes de Reims et d'Angers. Gérard Lartigue, conseiller municipal délégué en charge du logement présentera cette nouvelle aide lors du conseil municipal du 6 février prochain.

Cette aide est destinée à financer l'augmentation du reste à charge qui pourrait être occasionnée soit par le relogement d'un ménage suite à une déconstruction, soit par des travaux de réhabilitation lourds, incluant, le cas échéant, la prise en charge du surcoût imposé par le relogement provisoire pendant le temps des travaux. **Contact : decidonsrouen.fr**



GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Un budget 2017 sous la contrainte

Établir un budget traduisant les engagements de notre majorité devient un exercice de plus en plus incertain. En effet la ville subit une nouvelle fois une réduction des dotations de l'État et ceci pour la 4^e année. Au moment où l'avenir du pays est en débat, nous ne pouvons qu'alerter sur la volonté de certains comme MM Fillon et Macron d'amplifier cette austérité pour les communes afin de financer des avantages fiscaux favorables au patronat et aux plus riches. Si ce budget ne répond pas pleinement aux attentes il traduit une volonté de préserver le service public de proximité, de développer les solidarités et l'attractivité de notre ville, de prendre en compte les questions environnementales sans alourdir la fiscalité locale, ce qui était pour nous une exigence. Les efforts d'économies de gestion permettent de tenir l'équilibre budgétaire mais nous demandons que soit préservée la capacité d'action de la ville sur la gestion et l'entretien des espaces publics qui constituent la vie quotidienne des Rouennais. Nous assumons ce budget, tout en pointant des insuffisances et des contradictions liées aux conséquences de choix politiques nationaux que nous contestons pour notre part, ainsi que des désaccords qui subsistent sur certains arbitrages. **Contact : <http://eluspcfrouen.wordpress.com> • <https://www.facebook.com/pcf.rouen>**

GRUPE UDI

AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Un plan d'urgence pour le commerce à la Grand'Mare !

Les activités commerciales de la Grand'Mare connaissent des difficultés connues de longue date. Maintenir un tissu commercial de proximité reste toujours un défi, dans le contexte de crise économique et de concurrence des grands centres commerciaux, que la Métropole semble avoir renoncé à réguler. Plus spécifiquement, les problèmes de sécurité peuvent également dissuader la clientèle. Aujourd'hui, les commerçants, au bord de la rupture, tirent une nouvelle fois le signal d'alarme. Jusqu'ici, ils ont été peu entendus. La majorité PS-EELV-FDG n'a pas beaucoup agi, et elle a même l'année dernière laissé couler l'activité de restauration Otrechoze en maintenant un loyer sans rapport avec la rentabilité possible de l'exploitation. Sans attendre, il est indispensable de mettre en place un plan d'urgence : réduction des charges des commerçants (en particulier les loyers), sécurisation des lieux (ilotage municipal, caméras de surveillance actives et efficaces) et campagne de promotion. Défendre le commerce de proximité, c'est défendre les lieux indispensables à la vie en communauté, c'est lutter contre l'isolement des habitants des quartiers concernés et le sentiment d'insécurité. **Contact : contact@udi-rouen.fr • www.udi-rouen.fr**

GRUPE LES RÉPUBLICAINS MODEM ROUEN C'EST VOUS

Budget Rouen 2017 : plus d'impôts, plus de dette, moins d'investissements...

Nous avons voté contre le budget 2017. Pourquoi ? La réponse en quelques chiffres. Les statistiques de l'État sont cruelles pour la municipalité actuelle : par rapport à la moyenne nationale des villes de même importance, on constate un endettement supérieur de 40 %, des impôts supérieurs de 13 %, des dépenses d'équipement inférieures de 25 %... Ces mauvais résultats sont liés à la gestion de la majorité socialiste - communiste - verte qui vote ensemble le budget depuis 2008. L'augmentation des recettes fiscales a ainsi augmenté de + 33 % et l'endettement de + 16 % durant cette période (de 1995 à 2001, les mêmes avaient déjà augmenté la fiscalité de + 32 %) ! Les dépenses de personnel continuent à augmenter bien plus que l'inflation. Malgré le transfert de compétence et de personnel à la Métropole (voirie, urbanisme, musées, HLM...), le nombre d'adjoints et de conseillers municipaux délégués (32 sur 55 élus !) ne diminue pas, alors que des économies sont évidemment indispensables. Il est temps de tourner la page de cette gestion calamiteuse ! **Contact : rouen.umppmodem@gmail.com**

GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Les racailles dans les rues de Rouen

L'arrestation médiatique du jeune Théo à Aulnay-sous-Bois a engendré un épisode d'incidents particulièrement violents dernièrement à Rouen. Des racailles sont venues dans le centre-ville intimider la population ainsi que les commerçants et dégrader des équipements publics.

Ce déferlement de violence gratuite prend pour prétexte un événement largement instrumentalisé par les responsables de gauche cherchant désespérément un nouvel électorat. Cette opération de manipulation scandaleuse tente d'asseoir la haine habituelle de la France et la délinquance ordinaire.

Sans négliger les souffrances de la jeune victime, notre soutien va aux policiers, confrontés quotidiennement aux agissements de la racaille et au laxisme des tribunaux qui remettent sans cesse dans le circuit des délinquants pourtant déjà largement connus de tous.

Nous appelons à une réaction ferme des pouvoirs publics : réarmer massivement les forces de l'ordre, appliquer la tolérance zéro et en finir définitivement avec le laxisme judiciaire complaisant. **Contact : rouenfn@gmail.com**



LES TERRASSES DU STADE

STADE MERMOZ
UN PROJET IMMOBILIER
LIVRÉ EN 2018 COMPRENANT:

- 1 terrain synthétique pour le Stade Rouennais Rugby
- 1 local sportif (200 m²)
- 1 hôtel restaurant 3 étoiles
- 1 local commercial (200 m²)
- 92 logements locatifs dont 62 sociaux
- 1 parking de 145 places

Ville fille

Les femmes d'abord *La ville au féminin*
jusqu'à la fin du mois: la Journée internationale de la femme (8 mars)
donne lieu à l'opération "Rouen donne des elles". Honneur aux dames et aux demoiselles, à travers diverses initiatives.

Au plan mondial, il y a la Journée internationale de la femme. Et à l'échelle de Rouen, il y aurait comme un « mois de la femme » qui ne dit pas son nom : sous la bannière « Rouen donne des elles », plusieurs actions célèbrent la gent féminine au fil de mars. À commencer par « Le sport donne des elles » (4^e édition), porté par l'ASPTT Rouen en collaboration avec la Ville et une vingtaine de clubs sportifs rouennais. Le week-end des 11 et 12 mars, toutes les femmes peuvent bénéficier gratuitement d'une initiation. Samedi 11, elles sont invitées à une multitude d'activités sous la forme de séances de 50 min encadrées par des animateurs diplômés. Trois créneaux au choix : 14 h, 15 h et 16 h. Huit sites mettent leurs installations à disposition du public concerné (dès 14 ans). Il s'agit des complexes Saint-Exupéry, Boissière et Mandela, des gymnases Dévé, Du Bellay, Braque, du

50 min

PAR SÉANCE DE SPORT

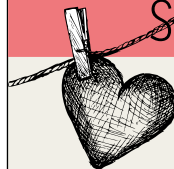
stade Lemire, de la piscine Diderot. Une occasion en or d'entrer en contact avec tout un éventail de sports, du golf au basket en passant par la musculation ou le curling. Avec parmi les nouveautés 2017 le billard et le tir à l'arc. À noter que les enfants de 3 à 10 ans sont accueillis pour l'occasion grâce au dispositif Kidsport, école d'éveil sportif de l'ASPTT. La



Initiation à l'escalade pour toutes lors de la dernière édition du "Sport donne des

elles » suite au Kindarena, théâtre d'une soirée gratuite : zumba afro dance à 19 h puis spectacle du Conservatoire à 20 h 15. « Le sport donne des elles » se prolonge dimanche 12 mars sur les quais rive gauche, à hauteur du pont Corneille. Plutôt pilates, tai-chi, taekwondo, ou plutôt randonnée ? En parallèle, du côté du gymnase Saint-Sever, l'Élan gymnique rouennais offre le libre accès à sa salle de musculation pour un cours de fitness et du cardio-training. À l'avant-veille de ce week-end sportif, jeudi 9 mars à 12 h 15, les femmes sont au centre d'un rendez-vous culturel « Agite tes neurones ! » à la biblio-

Si vous aimez, vous aimerez



✕ Expo photo Femmes empêchées
 Du mercredi 8 au vendredi 31 mars 2017

Galerie du 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville.
 Œuvres de Dominique Cordier et Quentin & Mariette. **gratuit**

✕ Visite décalée "Vous avez dit Matrimoine ?"
 Mercredi 8 mars 2017, à 18 h 30

Rdv devant l'âtre Saint-Maclou pour une découverte du quartier Martainville pleine de fantaisie. **6,50 € (TR 4,50 €, gratuit - 12 ans)**

✕ Femmes dans la ville, actrices de nos vies



© ASP TT Rouen

elles". Le gymnase Mandela et son mur ont attiré beaucoup de curieuses.

thèque Parment. Le réseau Rn'Bi (Rouen nouvelles Bibliothèques) organise une rencontre avec Antoine Sire, auteur du livre *Hollywood, la cité des femmes*. Les adultes et adolescents participants, dès 13 ans, sauront comment les femmes ont pris le pouvoir dans les films du Hollywood de l'âge d'or (1930-1955), gouverné par les hommes. Mais l'accompagnement de la Journée de la femme ne s'arrête pas là... (lire ci-dessous). FC

INFOS : Le Sport donne des elles • sur inscription : le-sport-donne-des-elles-rouen.asptt.com

peut-être aussi :

Jeudi 9 mars 2017, de 9 h à 16 h 30

Centre André-Malraux
Chorale, court-métrage, échanges, ateliers, avec
Le Groupe des femmes des Hauts 02 35 08 88 99

X "Rouen forum for elles"

Vendredi 31 mars 2017, de 14 h à 17 h 30

Halle aux Toiles
Forum associatif dédié à l'amélioration de la condition féminine.
Avec les stands de France Bénévolat, Émergence-s, Le Planning familial, Le Mouvement du Nid, etc. **accès libre**



plans à 0 €

À pleins tubas



© J-F. Ymage

Ils ont pris l'habitude d'animer le centre-ville au son de leurs instruments à vent. Les musiciens de la fanfare Orphéon Piston sont présents sur le marché du clos Saint-Marc, le 5 mars, dans la matinée. De quoi remplir son panier au son des *Amants de Saint-Jean* ou du *Hot Stuff* de Donna Summer.

Qu'est-ce qui quiz ?



La bibliothèque du Châtelet accueille une toute nouvelle animation le samedi 11 mars 15 h : Rn'Beats. Un quiz musical ayant pour thème les hits de 2016. Seul(e), entre amis ou en famille, venez tester votre mémoire et vos connaissances musicales sur une animation conviviale.

mbi.rouen.fr



© A. Bertereau



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

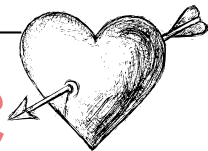
Retrouvez notamment toutes les conférences, comme celle sur les fuchsias proposée par Les Amis des fleurs le 12 mars



© Ville de Rouen

flashes

rédac



© A. Lacombe



2 FESTIVAL, avec la saison printemps des Zazimuts, les rendez-vous de l'étudiant rouennais

Les Zazimuts, acte II ! Les rendez-vous de l'étudiant rouennais proposent une nouvelle vague de soirées culturelles et d'animations, des événements à ne manquer sous aucun prétexte. À commencer par un tournoi de floorball – une nouveauté –, disputé dans le même esprit que le très populaire tournoi de « balai-ballon ». Rendez-vous ce jeudi 2 mars (18 h 30), à la halle Saint-Exupéry pour peut-être découvrir une pratique qui fait pas mal d'émules à Rouen.

Autre grand moment, la projection des films suédés. Nom de Zeus ! Ces scènes filmées-bricolées-maison, inspirées du classique *Retour vers le futur II*, devraient valoir le coup d'œil. Séance déjantée en prévision au cinéma Omnia République, le jeudi 9 mars (20 h). Aussi au programme : une compétition de danse, une visite du Panorama XXL ou encore une soirée enquête à l'Hôtel de Ville. Rien ne vaut une petite décompression avant une fin d'année plus studieuse.

INFOS : Les Zazimuts • du 2 mars au 15 avril • Rens. : Rouen.fr/zazimuts

1 JAZZ SAUVAGE, avec Didier Lockwood et ses acolytes, à la chapelle Corneille

En aventurier insatiable, Didier Lockwood n'en finit pas de sublimer le violon à travers le jazz, la musique classique ou traditionnelle. Quand il rencontre les Violons Barbares et Guo Gan (maître de la vièle chinoise à deux cordes), ça donne une sacrée création. Aux deux virtuoses s'ajoutent trois musiciens chanteurs : Dandarvaanchig Enkhjargal au morin khoor mongol, Dimitar Gougov à la gadulka bulgare, Fabien Guyot aux percussions. Un voyage sonore, des Balkans à l'Extrême-Orient mardi 7 mars. **INFOS : letincelle-rouen.fr**



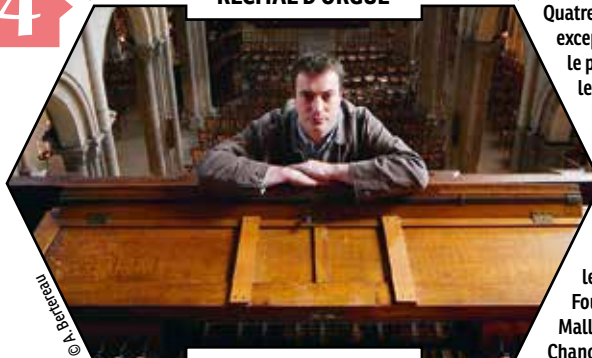
© Fotolia

3 FOIRE, San Francisco et la Californie en guest stars de la 89^e Foire internationale de Rouen

Cette année, la Foire internationale de Rouen, c'est l'Amérique ! La « plus grande boutique éphémère de la région » s'accompagne d'une exposition spectaculaire qui a pour objet San Francisco - La Californie, inédite en France. Sur près de 1 200 m², le visiteur est entraîné outre-Atlantique.

Des peuples amérindiens à la découverte de la Californie par les Européens, l'exposition ouvre les portes d'un territoire rêvé. Avec un séquoia millénaire, la légende de Zorro, la ruée vers l'or, le Golden Gate (photo) ou les rues bordées de maisons victoriennes. San Francisco se dévoile comme l'emblème de la Californie du Nord. Voilà pour le tourisme. Côté consommation, 650 exposants attendus : vin, terroirs, loisirs, bien-être, artisanat... **INFOS : Foire de Rouen, du 10 au 19 mars, Parc des expositions • www.foirederouen.fr**

4 RÉCITAL D'ORGUE



© A. B. B. B. B.

Quatre concerts exceptionnels, c'est le programme d'Échos, le récital proposé par Les Amis de l'orgue Saint-Clément. Du 12 mars au 2 avril, le dimanche après-midi se fait musical avec Julien Bret, le Rouennais Vincent Fouré (ci-contre), Laurent Mallet et Anne-Gaëlle Chanon. L'entrée est libre.

© F. Coratichon



**Claude
BRENDL**
directeur
du Conservatoire de Rouen

Jamais trop d'art

Un effectif de 1300 élèves, 94 enseignants : le Conservatoire de Rouen, pôle d'excellence pour l'apprentissage de la musique, de la danse et du théâtre, est un haut lieu de la pratique des arts vivants en Normandie. Le temps d'une journée portes ouvertes, tout le monde peut fréquenter cette pépinière de talents, riche de 80 salles de cours, trois studios de danse, un auditorium, une salle de théâtre... L'ex-directeur adjoint Claude Brendel va connaître sa première édition à la tête de la maison. « *La journée est conçue de façon à refléter le quotidien des élèves : les cours individuels ou collectifs du samedi sont maintenus mais accessibles au public. Les visiteurs peuvent assister à des répétitions, à des auditions, à des spectacles.* » Chacun compose son emploi du temps et son cheminement à partir du programme remis à l'accueil avec un plan. Un parcours de découverte permet aux jeunes de manier les différents instruments à cordes ou à vent. « *Notre centre de documentation procédera à un "désherbage" inédit, il mettra en vente des vinyles et des partitions à 1 ou 2 €. Quant au concert de clôture, à 18 h, les classes de tuba de la région partageront la scène de l'auditorium avec le Miraphone Tuba Quartett.* »

FC

INFOS : Portes ouvertes le samedi 11 mars, de 10 h à 17 h • conservatoirederouen.fr



© A. Bertereau - Agence Mona

La formation, la diffusion et la création sont les trois piliers du travail du Conservatoire, dans un esprit de service public.



DR

CINÉ DE L'EST

Du 3 au 12 mars

Déjà la 12^e année pour À l'Est du nouveau. Des films venus d'Europe centrale et orientale, mais aussi des courts et un « fokus » sur les héroïnes au cinéma. Le festival, c'est aussi la rencontre avec les pros : Goran Radovanovic, Pierre Filmon, Zrinko Ogresta et Istvan Borbas.

Rens. : www.alest.org

SOMOS

Les 13 et 14/03/2017

Le duo de la Cie El Nucleo s'entoure d'amis acrobates sur la scène de La Foudre. *Somos*, ou l'urgence à se rassembler pour avancer.

cdn-normandierouen.fr



© S. Collin

FESTIVAL SINGULIER



DR

Du 15 au 18/03/2017

Vingt ans que l'événement se conjugue aux Pluriels, le festival proposé par l'association Art & Fac, composée d'étudiants en Licence professionnelle des Métiers de la culture de l'Université de Rouen. Du 15 au 18 mars, une exposition itinérante retrace d'ailleurs les vingt années singulières.

À part ça ? Du théâtre (*Rosie et Nina, des tomates et des bombes*), une soirée « street-culture », une autre pour le « sound system dub », une soirée électrique au 106 (Superpoze et DJ Pone) et des animations à foison (quiz musical, atelier rétro-gaming, lecture musicale...).

Rens. : lespluriels.com

PRINTEMPS DES POÈTES

Les 4 et 5/03/2017

C'est l'Afrique qui est à l'honneur de la 19^e édition du Printemps des poètes. À Rouen, en plus de la lecture-musicale proposée à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir le 17 mars à 18 h, le Muséum et le Musée des Antiquités accueillent l'événement le temps d'un week-end. À chaque fois, un spectacle à destination du jeune public - *Edantépoëmtamikoï?* le samedi et *Têtenlair et maman lumière* le dimanche - un parcours poétique et une rencontre avec des auteurs. Le samedi, la journée accueillie au Muséum se termine en beauté avec les élèves du Conservatoire qui présenteront *Cabaret noir* à partir de 20 h. Le tout est accessible gratuitement, au musée d'histoire naturelle le samedi et au musée des antiquités le dimanche.

printempsdespoetes.com



© R. Flöhic

Rouen contre son dauphin

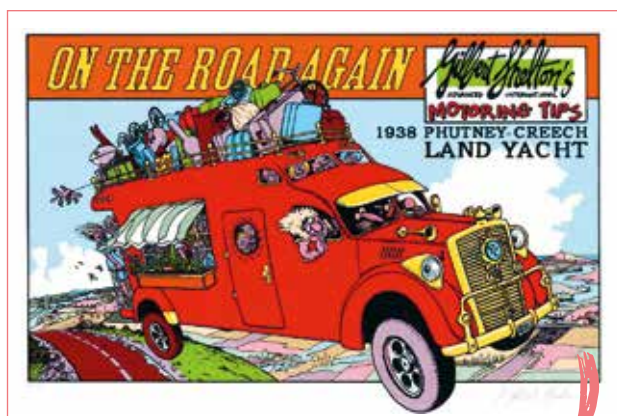
Co-leader du classement de Pro B, le SPO Rouen reçoit le troisième, Saint-Denis, qui le talonne. À huit matches des play-offs, l'occasion de distancer un concurrent direct pour la montée • mardi 14 mars à 19 h 15, Gymnase Colette-Besson • 5 € (gratuit - 12 ans)



© F. Mantovani

Daniel Pennac à l'Armitière

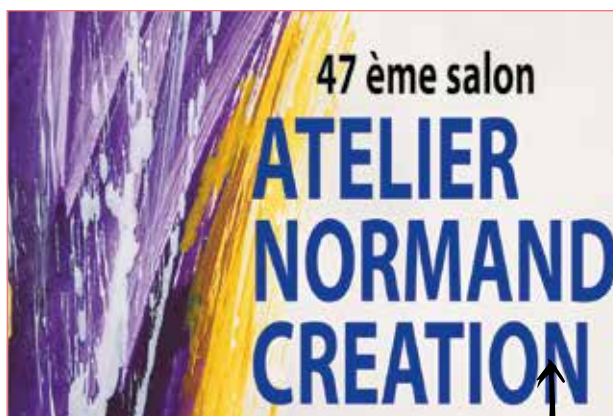
Malaussène, le retour. Dix-huit ans que le lecteur attend la suite des aventures de la tribu créée par Daniel Pennac. Et ça valait le coup de patienter. On y replonge la tête la première. Pour en parler, papa Pennac est à Rouen mardi 21 mars à 18 h • Rens. : www.armitiere.com



DR

Gilbert Shelton au 106

Au cœur du cycle consacré à la Contre-culture, Le 106 expose le travail de Gilbert Shelton, pionnier de la bande dessinée occidentale. Du 8 mars au 22 avril, on court découvrir les œuvres de ce Français d'adoption, du lundi au vendredi, de 13 h à 19 h • Rens. : le106.com



DR

Atelier normand création

Les plasticiens de l'Atelier normand création tiennent leur 47^e Salon du 4 au 19 mars à La Halle aux Toiles. Tout ce qui se fait de mieux dans la création contemporaine. 300 œuvres à découvrir et plus de 2000 visiteurs attendus • accès gratuit tous les jours, de 14 h 30 à 18 h 30



© AFP - T.Coex

Cosmophonies à l'Opéra

Rejoignez l'expérience *Cosmophonies* mardi 21 mars à 20 h. L'Ensemble Calliopée joue, l'astrophysicien Hubert Reeves conte. En toile de fond, des projections de paysages naturels. Une heure où art et science se mêlent comme une évidence • Rens. : 02 35 98 74 78



DR

Le désir de l'enfant

L'association Team - qui aide à l'épanouissement des personnes en situation de handicap mental - présente *Le désir de l'enfant*, à Malraux le 10 mars à 20 h. L'enfant lapin va être papa. Ses parents lions s'inquiètent. Ou comment se jouer des différences • Rens. : 02 35 08 88 99

D'art da Rouen



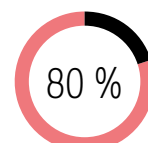
Rétrospective. *Roger Courtois dévoile près de 140 œuvres et dessins préparatoires lors de l'exposition Solitude 1977-2017 au Casino de Bonsecours, du 3 au 19 mars*

Résumer le travail de Roger Courtois en quelques lignes est une mission impossible tant le parcours du plasticien rouennais est riche d'expériences et d'émotions. À l'image du diptyque intitulé *Narrative surréaliste* (ci-dessus), peint entre 1984 et 1989. Sur chaque tableau, un homme en chapeau. Face à face, les visages, les couleurs et les formes se répondent et en même temps, s'interrogent. « *Le sujet, c'est moi, explique Roger Courtois. À gauche, je suis jeune, assuré et confiant. Le ciel est clair, c'est la plénitude. À droite, je suis adulte, en méditation. Le soleil se couche vers le soir de la vie. Le temps fuit de façon irréparable.* » Cette histoire est celle d'un artiste qui perd ses parents de façon inattendue et très brutale. Un choc terrible qui plonge Roger Courtois dans une profonde introspection sur le temps, la nature humaine, le sens de la vie. Une quête de soi pour mieux se trouver et tenter d'apporter des réponses à ce qui ne peut en avoir... Sans changer de style reconnaissable à sa rigueur géométrique, la profondeur de ses traits, la justesse de ses verticales et de ses courbes, le plasticien se met à nu dans l'exposition proposée au casino de Bonsecours. Une rétrospective indissociable d'une vie généreuse, jalonnée de tragédies et de bonheurs indicibles. GF



Le portrait de l'artiste :

Roger Courtois se met à la peinture à 32 ans, grâce au chevalet et au matériel offert lors de la fête des pères. Une fois les bases maîtrisées grâce aux cours des Beaux-Arts, le Rouennais se lance dans une période post-cubiste, suite à l'exposition consacrée à Picasso au Grand Palais en 1980. Suivront deux autres périodes qui le conduiront aux Courtoisies et à la figuration libre qu'il explore depuis quinze ans.



émotion



personnel



géométrique



couleur

1977

reçoit
son premier
chevalet

7 ans
de cours du soir
aux Beaux-Arts

6 prix
principaux
décernés

près de
50
expositions

5
grandes
périodes



© É. Préterre

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

Éric Préterre

Avec ce message en VO, « *Selfie one day... let's fly away!* », le jazzman Éric Préterre a fait parvenir son image « made in USA » à la rédaction. Il sera en concert, sous le nom EP3 Jazz Trio, sur la péniche La Lutèce le jeudi 16 mars, à 20 h. Le grand saxophoniste, qui sévit à Washington DC une bonne partie de l'année, est accompagné de Bernard Cochin à la contrebasse et de Jean-Baptiste Gaudray à la guitare. Des grands standards du jazz revisités pour vous faire tanguer de bonheur!

+ Retrouvez TOUS les Rdv sur rouen.fr/actu

spectacles



© A. de Geuser

Tistou les pouces verts

Du 03 au 10/03/2017

Tistou s'endort en classe, mais, en cours de jardinage, se découvre des pouvoirs magiques.

Il peut couvrir de fleurs un monde trop terne à ses yeux. Opéra participatif plein de poésie avec *Tistou les pouces verts* à l'Opéra de Rouen. Le joli conte musical d'Henri Sauguet est ici mis en scène par Gilles Rico, façon Tati et *Brazil*. Familles, chantez maintenant!

Théâtre des Arts
www.operaderouen.fr



© K. Lambrechts

Sweat Baby Sweat

Les 13 et 14/03/2017

Les Lois de l'attraction physique dansées, voilà ce que propose *Sweat Baby Sweat*, dernière création du chorégraphe flamand Jan Martens. Un corps à corps amoureux où douceur et tension se mêlent. L'affiche de saison du théâtre de L'Étincelle tient toutes ses promesses. C'est magnétique autant que tendre, intime autant que puissant.

Chapelle Saint-Louis
letincelle-rouen.fr



© P. Grosbois

Même

Les 07 et 08/03/2017

Avec *Même*, présenté à La Maison de l'Université les 7 et 8 mars, Pierre Rigal signe un objet dansant non identifié. Sur scène, 9 interprètes, tour à tour musiciens, comédiens ou danseurs, jouent en boucle pour questionner la notion d'identité. À force de se répéter, la boucle se déforme, se transforme et se reforme, pour mieux redevenir elle-même, ou son contraire.

Maison de l'Université
mdu.univ-rouen.fr



DR

Trop conne, trop conne

Le 17/03/2017

Ah, l'amour! Mais aussi les conventions et la pression sociale sur les épaules de Lisa Chevallier, "bonne à marier". Mais entre bonne et conne, il n'y a qu'un pas, ou qu'une lettre... Avec beaucoup de malice et de fraîcheur, la comédienne nous fait partager son quotidien et ses réflexions au cours d'un One-woman-show détonnant.

Théâtre de l'Almendra
Tél. : 02 35 70 52 14



© A. Ah-tye

Après coups -

Projet Un-Femme n° 2

Les 15 et 16/03/2017

Séverine Chavrier récidive avec le 2^e volet de son spectacle *Après coups/Projet Un-Femme*, présenté aux Deux rives. Comme lors de l'épisode précédent, trois femmes se racontent au cœur de la grande Histoire. Palestinienne, Cambodgienne ou Danoise, leur féminité les rapproche, à coups de talons ou de bottes.

Théâtre des Deux rives
cdn-normandierouen.fr



Restez branchés :

ROUEN MAG

ROUEN.FR

ROUEN TV





Rouen
donne
des Elles

MARS
2017

Un mois d'animations
et de réflexions
dans le cadre de la
Journée Internationale
des droits des femmes

ROUEN.FR

