

Rouen

mag

n° 457 • 21 décembre au 18 janvier 2017

p 3

**Rouen givrée
continue**



© J.-P. Sagot

**Le repas de fête
sans se ruiner**



© Marchie - 123 RF

p 10

p 16



© G. Flamen



© E. Ducrocq - Ludens

p 22

L'éclosion de la Rose Faites vos jeux !

DROIT AU BUT

Rouen terre de handball



Rouen



Ça s'est passé



© H. Debruyne

Charles Nicolle. Le jeudi 24 novembre, à l'occasion des célébrations du 150^e anniversaire de la naissance de Charles Nicolle, le médecin qui donna son nom au CHU de Rouen voyait son buste inauguré par Yvon Robert, à l'étage de sa maison natale, rue du Cordier. Un hommage rendu à celui qui fut Prix Nobel de médecine.

Démocratie participative. Pour célébrer les 20 ans de la démocratie participative, la Ville a organisé, vendredi 25 novembre, un grand colloque dans la salle à l'Hôtel de Ville. Au menu également des festivités, des rencontres, des ateliers et des balades urbaines, ainsi qu'un nouveau site Web dédié à la proximité, rouenensemble.fr



© J.P. Sagot



© F. Coraichon

Miss. Élodie Monoy (à gauche), 22 ans, a été élue Miss Rouen 2017 le 26 novembre à la Halle aux Toiles. L'héritière du diadème, en BTS Économie Sociale et Familiale, effectue un service civique dans les finances publiques. Sa dauphine Camille Larcopage, 19 ans, est en Staps (Sciences et techniques des activités physiques et sportives).

MÉMENTO

► samedi 24 décembre

Réveillon solidaire.

Déjeuner à l'attention des populations fragiles ou isolées. Quatre cents personnes sont attendues à l'Hôtel de Ville pour cette 9^e édition.

► samedi 31 décembre

Les Dragons vous ramènent.

L'association sera accueillie à l'Hôtel de Ville toute la nuit afin de ramener ceux qui le souhaitent de leur Saint Sylvestre.

► jeudi 12 janvier

Inauguration Rose des Vents.

La toute nouvelle crèche Rose des Vents est officiellement inaugurée, quelques jours avant son ouverture au public le 16 janvier.

► du 13 au 20 janvier

Mondial de handball.

Rouen accueille les phases de qualification de la poule C. Une délégation doit être reçue en mairie la veille du début de la compétition.



DEVENIR UN AS DE L'ORTHOGRAPHE OU EN ALGÈBRE, C'EST POSSIBLE !

Français, comptabilité, soutien scolaire, bureautique,
mathématiques, chimie ou encore astronomie...
À Rouen, les bibliothèques vous forment.

Rendez-vous sur: rnbi.rouen.fr pour suivre les formations en ligne



En partenariat avec la Bpi





Le Refuge givré, sur la place de la Calende, accueille ateliers, spectacles et contes, en plus des automates animés.

© A. Bertereau - Agence Mona

Esprit de fête



Jusqu'au 31 décembre, Rouen givrée bat son plein. Profitez encore durant quelques jours de ses animations et du marché de Noël.

Si vous êtes plutôt du genre fourmi et que tous vos cadeaux sont déjà entreposés au chaud en attente d'être déposés au pied du sapin, vous pourriez peut-être quand même succomber au cadeau imprévu, celui du coup de cœur. Car c'est bien cela que propose le marché de Noël de Rouen givrée. Place de la Cathédrale et rue des Carmes, les quelque 80 chalets regorgent de spécialités culinaires, d'objets de décoration, d'idées de présents à offrir à ses proches ou à soi-même. C'est également le lieu de rendez-vous des flâneurs qui peuvent y boire un vin chaud tout en s'imprégnant de l'esprit de fête qui y règne et en écoutant le dernier concert de carillon donné en ce mois de décembre. Patrice Latour y joue le 23 décembre à 18 h non seulement des chants traditionnels de Noël, mais également des morceaux de musique classique. Les vacances à peine commencées, les enfants peuvent aussi profiter

pleinement du Refuge givré. Jusqu'au 29 décembre, des ateliers créatifs ainsi que des contes se déroulent sous la grande tente transparente, installée place de la Calende, dans laquelle se trouve l'exposition des automates. Les plus jeunes peuvent y apprendre à fabriquer des cabanes à oiseaux, à tricoter ou encore à réaliser de drôles de ballons... Et si vous avez envie de prendre de la hauteur ou d'une activité plus « sportive », rendez-vous place du Vieux-Marché. Là, la grande roue de 50 mètres de hauteur vous offre une vue admirable de Rouen dévoilée par ses toits, tandis qu'à ses pieds, la patinoire d'une superficie de 250 mètres carrés permet à chacun de s'exercer aux joies de la glisse. Ces deux dernières attractions se poursuivent d'ailleurs jusqu'au dimanche 8 janvier. GF

➤ [programme complet des animations sur rouen.fr/rg2016](http://programme.complet.des.animations.sur.rouen.fr/rg2016)

Edito



© A. Bertereau - Agence Mona

**Chère Madame,
Cher Monsieur,**

**À l'heure où votre
Rouen magazine
est envoyé à
l'impression,**

**des dizaines de milliers de femmes,
d'hommes et d'enfants habitant
Alep vivent des moments encore plus
effroyables que tout ce qu'ils connaissent
depuis plusieurs années. Les témoignages
qui nous arrivent de cette ville de Syrie,
notamment par les réseaux sociaux, sont**

**particulièrement saisissants.
Il n'y a plus de mots pour qualifier
une telle tragédie. En effet, depuis
quelques semaines, les rebelles ne cessent
de reculer à Alep, l'une des plus grandes
et plus célèbres villes du pays, face
aux attaques du régime syrien.
Aujourd'hui, les derniers Alepiens sont
littéralement pris en étau entre la famine
et les bombes qui les menacent à chaque
instant. Plus aucun hôpital ne fonctionne,
l'eau potable manque cruellement.
Comment pouvons-nous encore rester
insensibles à cette situation ? Lorsque
L'ONU évoque un « cimetière à ciel
ouvert » et le Programme alimentaire**

**mondial une « lente descente
aux enfers », comment la communauté
internationale peut-elle demeurer
inactive face à ce drame humain ?
Il est indéniable que, dans ce conflit,
la voie diplomatique a échoué.
Maintenant, notre pays et l'Europe tout
entière n'ont plus d'autres alternatives
que de se mobiliser pour déclencher
des opérations humanitaires. Il s'agit là
d'une obligation morale.**

Yvon Robert, Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous



DE LA BALLE!

SPORT. En janvier, tout le monde du handball aura les yeux rivés sur la France et sur Rouen. Le pays accueille le 25^e Championnat du monde masculin IHF, et la capitale normande les matches du 1^{er} tour pour le groupe C.

L'Allemagne, la Croatie, la Biélorussie, la Hongrie, le Chili et l'Arabie Saoudite s'affrontent au Kindarena du 13 au 20 janvier en phase de poules du Championnat du monde de handball. Une grande première pour Rouen. « *L'événement est un outil de promotion ponctuel formidable du territoire, mais il s'agit pour nous de capitaliser sur cette compétition. Au niveau du handball, notamment, avec le Rouen 76 UHB, un club qui porte des valeurs dans lesquelles nous nous reconnaissons* », souligne Sarah Balluet, adjointe aux Sports à la Ville. Un événement planétaire qui place la ville sur la carte du monde, le temps d'une quinzaine de matches de très haut niveau (voir calendrier p.5, NDLR), avec en point d'orgue, ce qui s'annonce comme « la finale » du groupe, le match Allemagne – Croatie, programmé le vendredi 20 janvier. Ce sont d'ailleurs ces deux équipes qui devraient drainer le plus de supporters sur le territoire. Du côté des organisateurs, et de l'Office de tourisme, on avance le chiffre de 3 000 fans des équipes étrangères pour encourager leur équipe. En tête, les Allemands, plus de 1 000 sont attendus au Kindarena, mais aussi dans les rues de la ville et de l'agglomération. Une bonne nouvelle pour les hôteliers, restaurateurs et commerçants ? Oui, forcément, l'économie locale va y gagner. « *À nous de faire en sorte qu'ils deviennent de formidables ambassadeurs de la Ville* », glisse l'élue. Un espace de promotion du

**DES MILLIERS
DE FANS
ATTENDUS**

territoire est même prévu sur le parvis du Kindarena, à proximité des food-trucks installés là durant la semaine de compétition. Côté organisation, une équipe est au travail depuis plusieurs mois. Elle est menée par Yann Ledru, qui en a vu passer quelques-uns : « *J'ai participé à l'organisation de l'Euro 2016, de la Coupe du Monde 1998, des matches de l'équipe de France de rugby... À peu près tous les sports sauf le cyclisme !* » Une expérience qu'il met au profit de la phase de poule organisée à Rouen, au Kindarena : « *un équipement moderne tout à fait adapté à un événement comme le Championnat du monde de handball* ». Une salle et ses abords qui se parent aux couleurs de l'événement. Outre les aspects logistiques, il a fallu mobiliser un nombre impressionnant de bénévoles (lire p.6), s'assurer de la bonne installation des équipes de télé, des journalistes, prévoir la mise à disposition des sites d'entraînement, les prestations d'hospitalité... Pour le public, la compétition mondiale à deux pas de chez soi, c'est une formidable occasion d'assister à des matches de haut vol. Les connaisseurs le savaient déjà, ils ont pris d'assaut la billetterie d'Allemagne – Croatie. Mais il reste des places pour tous les autres matches, un Hongrie – Chili devrait valoir le coup d'œil, tout comme le plus exotique Biélorussie – Arabie Saoudite. Côté pratique, un parking gratuit est disponible sur l'esplanade Saint-Gervais, à 5 minutes à pied de la salle. Avec 75 % des sièges au prix d'une place de cinéma, voir un match du Championnat du monde de handball reste une expérience au coût tout à fait raisonnable. FL



7 jours pour 15 rencontres

◆ VENDREDI 13 JANVIER

Biélorussie – Chili • 14 h

Allemagne – Hongrie • 17 h 45

Croatie – Arabie Saoudite
• 20 h 45

◆ SAMEDI 14 JANVIER

Hongrie – Croatie • 20 h 45

◆ DIMANCHE 15 JANVIER

Chili – Allemagne • 14 h 45

Arabie Saoudite – Biélorussie
• 20 h 45

◆ LUNDI 16 JANVIER

Hongrie – Chili • 17 h 45

Croatie – Biélorussie • 20 h 45

◆ MARDI 17 JANVIER

Allemagne – Arabie Saoudite
• 17 h 45

◆ MERCREDI 18 JANVIER

Arabie Saoudite – Hongrie • 14 h

Biélorussie – Allemagne
• 17 h 45

Croatie – Chili • 20 h 45

◆ VENDREDI 19 JANVIER

Chili – Arabie Saoudite • 14 h

Allemagne – Croatie • 17 h 45

Biélorussie – Hongrie • 20 h 45



18

© P. Llaud

Entre de bonnes mains

C'est l'un des premiers clubs normands en nombre de licenciés. 320 joueuses et joueurs de handball de tout âge évoluent sous les couleurs du Rouen 76 Université Handball. Un chiffre impressionnant qui cache un projet plus global. « Nous sommes justement en train de finaliser le projet écrit du club, basé sur les valeurs que nous souhaitons défendre, les objectifs sportifs, l'organisation générale et la vision d'ensemble à court et moyen terme », indique le président Bernard Garcia (ici à gauche). Le Rouen 76 UHB a par exemple signé

320 LICENCIÉS EN HANDBALL AU ROUEN 76 UHB

une convention avec d'autres clubs de l'agglomération pour former une équipe de -18 ans France, qui joue le haut niveau chaque week-end. Formation toujours, avec huit éducateurs diplômés pour encadrer les jeunes. « C'est notre grande force, insiste Alexandre Briet (à droite sur la photo), vice-président. Nous

comptons également deux emplois civiques, pour le soutien scolaire notamment. » Avec un budget limité (130 000 €), le club se voit dans l'obligation de se tourner vers les partenaires privés. Il a d'ailleurs créé « Rouen Bizness 76 », avec un certain succès puisqu'une trentaine de partenaires ont déjà été fidélisés. L'objectif sportif, c'est de viser la Nationale 1, chez les garçons et les filles. Le championnat a un impact direct sur le club : il pourra désormais évoluer sur la nouvelle surface Gerflor au gymnase Lenglen. Un nouveau revêtement – financé par la Ville – qui était indispensable pour que les équipes nationales s'entraînent en marge de la compétition. Et un outil supplémentaire pour que le Rouen 76 UHB atteigne les sommets.

© F. Lamine



Photo de famille sur le parquet du Kindarena pour l'ensemble des bénévoles qui œuvreront à la bonne tenue des rencontres à Rouen.

SERVICE VOLONTAIRE

Il y a 230 bénévoles à officier sur le site de Rouen à l'occasion de ce Championnat du monde de handball. Des licenciés des clubs locaux, des amateurs rouennais, mais aussi des passionnés, venus de Granville ou d'Amiens, et même d'Allemagne, pour participer à la fête... à leur manière. Cinquante missions différentes leur sont attribuées avant et pendant la compétition. Ils doivent s'assurer du bon fonctionnement des transports des équipes, de l'accueil des nombreux médias français et étrangers, du placement du public dans les gradins... John Komar (photo ci-dessous) est l'un d'entre eux. Celui qui est éducateur



au Rouen 76 UHB n'aurait raté ça pour rien au monde : « Participer à un événement qui a un rayonnement international, apporter ma pierre à l'édifice, accueillir des joueurs internationaux, les côtoyer, tout ça n'a pas de prix. » Le jeune trentenaire a été sélectionné pour gérer les plannings d'entraînement des six équipes qui jouent leurs matches de poule à Rouen. Il est par conséquent en contact avec le « team-attaché » (l'officier de liaison) de chaque nation. Pour prendre la mesure de la mission qui lui est demandée, John a participé, avec l'ensemble des bénévoles retenus, à des sessions de formation. « On nous avait demandé nos domaines de compétence lors du recrutement, les affectations ont été réalisées en conséquence. Chacun

sait parfaitement ce qu'il a à faire », raconte celui qui est également chargé de l'équipe des ramasseurs de balles et des « serpilleros » qui officient à chaque match. Durant la semaine de compétition, il aura même son bureau au Kindarena, car « c'est quasiment un temps plein sur cette période ». Le fait de ne pas accueillir de matches de l'équipe de France ne douche même pas l'enthousiasme de John Komar : « On l'a déjà vue à Rouen et on aura l'occasion de la revoir », évacue-t-il dans un sourire en coin. Une organisation bien huilée et peaufinée par les bénévoles eux-mêmes, qui ont créé un groupe privé sur Facebook, pour échanger les bons plans hébergement ou co-voiturage. Volontaires et solidaires donc.

FL



© F. Lamme

À LA BAGUETTE

Yann Ledru, directeur de site pour le comité d'organisation.

Aménagements au Kindarena.

« L'équipement est idéal pour accueillir des matches de la compétition. Nous avons dû malgré tout procéder à quelques aménagements pour respecter le cahier des charges : création de plateformes pour certaines des 20 caméras, création d'un poste commentateurs, ou encore

amélioration du débit Internet et du Wi-Fi par exemple. »

Sécurité. « C'est un dispositif renforcé qui est mis en place, notamment lors de l'accès au Kindarena. Les palpations sont systématiques. Un gros travail sur les flux de spectateurs est prévu, car les matches s'enchaînent au même endroit sur une même journée. »



© F. Lamme

BILLETTERIE

Si le match Allemagne – Croatie était presque complet au moment de la réalisation de ce dossier, il reste des places pour toutes les autres rencontres. Le tarif varie de 9 à 34 euros selon l'emplacement et la catégorie choisis. Réservations sur francehandball2017.com.



ACCESSIBILITÉ

Le handicap est classé « grande cause » par les organisateurs français du Championnat du monde de handball 2017. Le Kindarena, depuis son ouverture, accueille un public en situation de handicap sans aucun problème. La salle répond à toutes les normes en vigueur à ce niveau-là. Les petits plus sont à découvrir dans les tribunes : certains matches sont proposés en audio-description, pour un public malvoyant ou non-voyant. Les commentaires étant assurés spécifiquement par un oralisateur et un journaliste du quotidien *L'Équipe*. D'autres actions sont proposées sur le site, notamment en partenariat avec Handicap International.

RESPONSABLE

Les organisateurs l'affirment : « L'environnement est au cœur des préoccupations ». Éco-cups, collecte des surplus alimentaires, incitation à prendre les transports en commun, dématérialisation des billets... Les actions menées sont nombreuses. Ne reste au public qu'à y adhérer !



Zoom sur...

LA BELLE ÉPOPÉE



À Rouen, le handball se conjugue aussi au féminin. L'équipe première est en pleine ascension et voit plus loin.

C'est un mercredi soir comme les autres, le gymnase Suzanne-Lenglen résonne aux rires des joueuses de l'équipe première de Rouen 76 Université Handball. L'ambiance est là, et les résultats aussi. La formation évolue « seulement » en Nationale 3, mais l'équipe à la moyenne d'âge de 24 ans semble avoir de belles heures devant elle...



© F. Lammé

« Avant même l'aspect sportif, on aime se retrouver, passer du temps ensemble,

organiser des soirées entre nous », expose la capitaine Typhanie Garnier (photo). Au football, on dit que « le groupe vit bien ». L'équipe féminine a accédé cette année à la Nationale 3, et truste déjà les premières places. De quoi aiguïser les appétits ? L'entraîneur Laurent Thiery ne bascule pas dans l'euphorie au moment d'exposer les objectifs : « Le parcours en Coupe de France nous a donné des ambitions, nous y avons battu des équipes de N3, N2 et perdu de justesse contre une Nationale 1. Le principal objectif reste le maintien. Si on a de l'ambition, on ne cède pas à l'effolement pour autant. » Le groupe s'est étoffé cette année, avec des éléments de valeur, à l'image de « Bébé » Noémie, gardienne de 18 ans, qui n'a pas hésité longtemps au moment de signer à Rouen : « Je m'attendais un peu à ces bons résultats, vu le niveau

élevé des entraînements », avance celle qui évoluait encore il y a peu en – de 18 ans France et en Nationale 3 dans une autre équipe de la région. Ce qui a changé depuis l'an dernier ? « Une séance supplémentaire d'entraînement avec un préparateur physique. Le reste, on l'appliquait déjà la saison dernière », glisse Laurent Thiery. Ce qui change aussi, c'est l'accompagnement. Plusieurs partenaires économiques découvrent à travers l'équipe féminine un nouvel univers, et n'hésitent pas à soutenir les Rouges dans leur épopée. Les joueuses ont promis de cultiver leur bonne humeur au cours de soirées privées dont elles ont le secret. Les moments passés sur le parquet de Lenglen sont ouverts au public. L'entrée y est même gratuite lors des matches à domicile. Les bases d'un travail de qualité sont posées. Dans peu de temps, ça pourrait rigoler. FL



© S. Eude



La première pierre du futur bâtiment a été posée jeudi 24 novembre. Il faudra encore patienter jusqu'à septembre pour qu'il ouvre ses portes.

UN SACRÉ NUMÉRO

Seine Il y a deux ans, un appel à candidature était lancé pour la reconversion du Hangar 107. La construction du nouveau bâtiment a commencé en septembre. Livraison prévue en septembre 2017.

Lors de la pose de la première pierre (photo ci-dessus) le 24 novembre dernier, Marc Laubiès, président d'Odyssée & Cie, lauréate du projet avec le cabinet AZ architecture, soulignait la « *collaboration constructive* » des Ville, Métropole et Grand port maritime pour trouver toutes les solutions envisageables pour faire du projet une réussite. Un projet innovant en ce sens qu'il a prévu d'accueillir à la fois des entreprises mais aussi une crèche et une salle culturelle. C'est que les concepteurs du nouveau Hangar 107 sont conscients que l'écoquartier Flaubert est promis à un développement majeur dans les vingt ans qui viennent : 40 000 m² de logement et 17 000 habitants et professionnels attendus. Marc Laubiès en est persuadé et d'ailleurs, il va y im-



planter les bureaux d'Odyssée & Cie. Un bon signe. Jean-Louis Louvel, aussi, en est convaincu puisque le dynamique président de Palettes gestion services (PGS) - leader européen - installera son siège social sur tout le 2^e étage du bâtiment, avec les services administratifs de l'ensemble de ses filiales. Au 1^{er} étage, le Crédit Agricole accueillera son Village By CA, pépinière d'entreprises innovantes que la banque se propose d'accompagner.

Mais pour les Rouennais, l'intérêt n'est pas qu'économique. Le rez-de-chaussée du Hangar 107 ouvrira ses portes aux visiteurs avec une brasserie traditionnelle, un restaurant italien et un « fish & chips ». « Ce projet, rappelle Yvon Robert, vient poursuivre un nouvel essor des quais initié il y a vingt ans. » Alors, prêts pour une balade en bord de Seine ?

HD



© AZ Architecture



© J. Trajnin

PARFUM DE SAVOIR-FAIRE

Cathédrale

Lauréate des Trophées de l'Artisanat 2016,

Cécile Viala propose des parfums rares au 35 rue Damiette. 35 rue Damiette, c'est d'ailleurs le nom de sa boutique...

La « belle parfumerie française » n'est pas une légende. Elle existe loin des circuits commerciaux de la grande distribution. Chez Cécile Viala, on défend les parfums qui ont du caractère et moins les produits « très marketés » qui doivent plaire au plus grand monde, d'un bout à l'autre de la planète. Or le parfum est une affaire bien trop importante pour ne pas se pencher sérieusement sur le problème. « Un parfum, c'est comme un "doudou" », n'hésite pas à pointer Charles qui officie aux côtés de Cécile. On y tient. C'est que « le sens olfactif est très lié aux émotions ». Elles sont peu en France de maisons à promouvoir la parfumerie indépendante. C'est donc une chance pour Rouen puisque la maison de parfum Berry ne se contente pas de vendre des parfums méconnus mais elle en crée au terme d'un lent processus.



© H. Debruyne

« Comme un peintre devant son tableau. » Une quinzaine de « jus » depuis le premier – Éblouissants reflets – créé à l'occasion du 1^{er} festival Normandie Impressionniste. Violette rebelle, Cœur noir... Autant d'effluves à découvrir... Sans que le porte-monnaie sente mal.

HD

≡ Au « 35 rue Damiette » •
Tél. : 02 35 71 16 54 •

Rens. : contact@35ruedamiette.com •
<http://www.35ruedamiette.com>



À BON MARCHÉ

Commerce

Les marchés sont ouverts les samedis 24 et 31 décembre, une bonne occasion de trouver les produits frais et de saison pour ses réveillons.

Que le menu soit pensé des semaines à l'avance ou improvisé le jour même, le marché de quartier reste une bonne solution pour s'approvisionner lors des repas de fête. Ça tombe bien, ceux qui se tiennent habituellement le samedi ouvrent aussi les 24 et 31 décembre, jusqu'à 15 heures (sauf pour les horticulteurs et les fleuristes, dont les échoppes ouvrent plus tard). La halle du Vieux-Marché et la place Saint-Marc pour la rive droite, la halle des Emmurées pour la rive gauche. Les possibilités de remplir son panier avec des huîtres, un chapon, des coquilles Saint-Jacques ou des légumes ne manquent pas. C'est l'occasion de manger frais, mais aussi de mettre dans son assiette des produits de saison. Par ailleurs, et pendant toute la période de Rouen givrée, le marché situé allée Eugène-Boudin (*photo*) prend ses aises toute la semaine, sauf le jeudi. Les samedis, dimanches et lundis, place au marché des saveurs (charcuterie, fromages, pommes, pâtisseries...); le marché de la brocante s'installant au même endroit du mardi au vendredi. Pour une idée cadeau ou pour un verre de vin chaud, direction la place de la Cathédrale, pour le marché de Noël. Une douzaine de marchés prennent place en ville chaque semaine, dans les quartiers, il y en a forcément un près de chez vous!



≡ Retrouvez l'ensemble des marchés rouennais sur rouen.fr/marche



© J.-P. Sagnet

LES CONSEILS DU CHEF



CÉDRIC Le chef du Bistrotet vous propose un repas à réaliser à la maison, pour 4 personnes, avec des produits régionaux, à moins de 20 € par tête.

L'ENTRÉE

J'ai pensé à un croustillant au Neufchâtel et aux pommes. De purs produits régionaux que chacun peut trouver sur son marché. Il faut quatre feuilles de brick, un Neufchâtel que l'on coupe en quatre, des tranches de pomme. On assemble le tout, on badigeonne au jaune d'œuf et on met au four, à 180 °C, pendant 5 ou 6 minutes.

LE PLAT

Je propose un burger de bœuf Rossini, avec fondue d'échalote et frites. Je commande mon pain – des buns – la veille, au Fournil Saint-Marc, chez Rachid, et quatre beaux steaks hachés chez le boucher. Je prépare ma fondue à l'avance, en ciselant les échalotes, en les faisant colorer dans une noix de beurre, en y ajoutant un peu de sucre, et en les déglacant au chardonnay. Laisser compoter 15 à 20 minutes réserver au chaud. Je mets les pains dans le four chaud (120 °C) et je poêle mes steaks en même temps. Je coupe les pains, je place la viande et la fondue à l'intérieur, et je remets le tout au four. Dans la même poêle, je saisis quatre escalopes de foie gras. Je déglace à nouveau au vin blanc. Il ne reste qu'à placer le foie gras dans

le burger et à faire tenir le tout avec un pic. En accompagnement, je propose des frites « maison », faites avec huit belles pommes de terre. Mon astuce, c'est de les blanchir dans une huile à 140 °C, puis les cuire dans la même huile à 180 °C. Quelques feuilles d'endive Carmine pour la décoration, un filet de vinaigrette, et on peut servir. Pour les endives et les pommes de terre, je me fournis chez Le Fruitier de Darnétal.

LE DESSERT

Pas de salade – ce n'est pas la saison – ni de fromage, on en a déjà eu avec l'entrée, mais des pommes au Calva, sauce chocolat. Il nous faut quatre pommes Jonagold ou Chanteclair, achetées chez Alternoo à Rouen, par exemple. Coupez-les en quartiers et poêlez-les doucement au beurre. J'ajoute un peu de sucre pour faire caraméliser le tout. Dans le même temps, je fais fondre 200 g d'un chocolat de bonne qualité (70 % de cacao) au micro-ondes, avec un fond d'eau. Je déglace mes pommes avec du Calvados et je dresse mes quartiers en étoile. J'ajoute la sauce, une boule de glace vanille, et le chocolat encore chaud. Pour accompagner le repas, je conseille une bouteille de Chardonnay,

interview



© F. Lamme

et une autre de Cuvée des Sages, que je trouve à la Cave de Croix-Mare.

Le Bistrotet – Chez Cédric,
220 rue Martainville •
Tél. : 02 32 08 09 60

RESTAURANT D'ALTITUDE

Cathédrale

Le chef Da Silva a ouvert son balcon. Une salle avec vue pour des occasions vraiment particulières.

C'est un cap ! C'est une péninsule ! On pourrait paraphraser Cyrano de Bergerac pour parler de cette extension du restaurant l'Odas comme tirée du 7^e étage de l'espace Monet-Cathédrale. Une salle qui accueille depuis un petit mois les amateurs de ren-



chic... Histoire d'apprécier un peu plus la vue. Une plongée étourdissante sur la cathédrale, la cour d'Albane et ses jardins, les toits des maisons à pans de bois de la rue Saint-Romain et Saint-Maclou au fond... « L'endroit idéal pour faire sa demande en mariage », conseille le chef qui a néanmoins aussi tout prévu pour accueillir les séminaires d'entreprise. En deux temps trois mouvements, le rétroprojecteur apparaît au plafond et l'écran

descend... Et dans les assiettes aussi, c'est du « premium ». Mais Olivier Da Silva l'avait déjà

prouvé avant...

Restaurant l'Odas,
4 passage Maurice-Lenfant

HD



© T. Bolvin

Journal d'un homme heureux



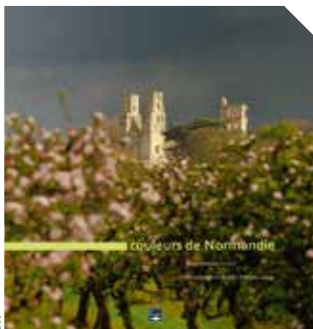
Philippe Delerm a tenu un journal intime pendant une année, juste avant de connaître le succès avec sa *Première gorgée de bière*. Le voici publié. Le quotidien d'un auteur qui a la sensation de vivre la plus belle période de sa vie et qui s'en émerveille chaque jour. Des confidences, donc et l'occasion aussi de saluer sa Normandie qu'il affectionne tant.

► Seuil. 18 €

Couleurs de Normandie

Trois couleurs pour parler de la Normandie. Les Rouennais Ariane Duclert et Jean-François Lange mélangent le vert, le bleu et le gris pour figurer un tableau de la chatoyante région normande aujourd'hui unifiée.

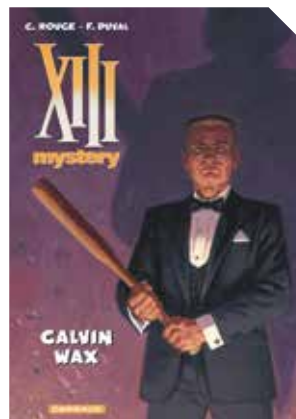
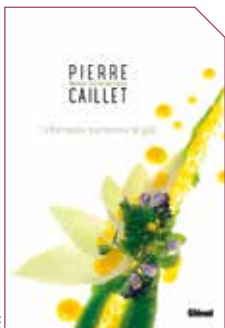
► Éd. des falaises. 24 €



La Normandie d'un homme de goût

Il est le Meilleur ouvrier de France qui officie au Bec au Cauchois à Valmont. Pierre Caillet n'a pas son pareil pour parler de sa passion pour sa région et ses richesses gustatives. Un hymne à la cuisine authentique avec une farandole de recettes. Preuves à l'appui...

► Glénat. 39 €



XIII mystery – Calvin Wax

Jean Van Hamme a confié au Rouennais Fred Duval le soin d'explorer l'un des personnages clés de la saga XIII. Rappelons que Calvin Wax voulait installer l'extrême-droite au gouvernement des États-Unis. Sur l'épaule, il avait tatoué le II... Un récit cynique et glaçant. Le dessin est signé Corentin Rouge.

► Dargaud. 11,99 €

Filles des oiseaux

Avant de faire les Beaux-Arts à Rouen, la dessinatrice Florence Cestac fut scolarisée à Honfleur dans une pension catholique au début des années 60. C'est cet épisode qu'elle raconte dans sa dernière BD *Filles des oiseaux*. Plus qu'une tranche de vie, un véritable témoignage sur l'époque. Mais plutôt détendu.

► Dargaud. 13,99 €



Marines

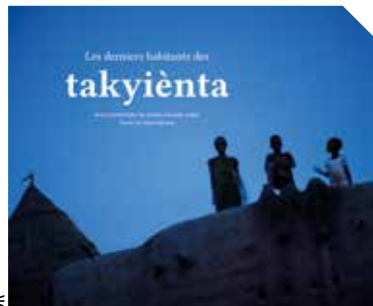
Crayons graphites, encre de chine, gouache... C'est fou ce que Riff Reb's arrive à faire avec ce petit attirail! Flots tumultueux, marins hagards, ciel de fin du monde... Une ambiance transcendée encore par le grand format et le soin apporté à l'ouvrage. En cadeau bonus, une malicieuse galerie de portraits de Pirates...

► Soleil. 34,95 €

Les derniers habitants des takienta

Les takienta, ce sont ces habitations en forme de châteaux dans lesquelles vivent les Tamberma au nord du Togo. Depuis une dizaine d'années, la Rouennaise Marie-Hélène Labat retourne dans cette région d'Afrique pour ramener de saisissantes photos.

► Au Rêve de l'escalier. 35 €



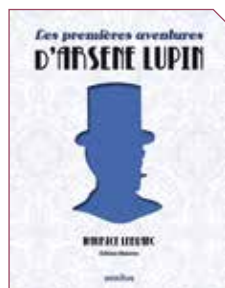
Mais aussi...

• **Arctica T.8** Le scénariste rouennais de *Golden City* poursuit la saga *Arctica*. Daniel Pecqueur est toujours sur la trace de la fillette aux cheveux bleus. Une fillette aux pouvoirs étonnants qui intéressent les grands de ce monde. La trace devient rouge et le chemin prend un brutal virage... ► Delcourt. 14,50 €

• **Les premières aventures d'Arsène Lupin**

Les tout premiers exploits du gentleman cambrieleur telles qu'ils sont parus dans le magazine *Je sais tout* entre 1905 et 1913. Grand format sous étui cartonné. Avec les illustrations de l'époque. Environ 640 pages pour 39 €. Pas cher pour redécouvrir notre Maurice Leblanc « dans son jus ».

► Omnibus. 39 €



• **Les Théories folles de l'histoire** Philippe Delorme bat en brèche une vingtaine de mythes qui ont la peau dure. Parmi eux, celui qui veut que Jeanne d'Arc fut un homme. ► Presses de la cité. 21 €

• **Reconstruction en Vallée de Seine** De Grand-Couronne à Orival, Daniel Noreux revient avec force illustrations sur le paysage avant-guerre et les destructions – massives – inhérentes au conflit. Une mise en perspective pour évoquer la transformation urbaine qui a suivi lors de la reconstruction. ► Éd. Sutton. 22 €

• **Portraits de lectrices** Sur le thème du portrait proposé par le festival Normandie Impressionniste cette année, le musée de Bernay avait choisi de parler des femmes. Et plus particulièrement des lectrices. ► Point de vues. 18 €

• **Carmen Mc Callum T.16** Fin du 5^e cycle de *Carmen Mc Callum* par les Rouennais Duval et Emem. L'heure est grave après l'attentat nucléaire de Londres – nous sommes en 2056 – les Britanniques débarquent en masse sur le continent. Il est loin, le Brexit... Pour éviter le pire, il faut tuer Dragon rouge... La couverture est d'un autre Rouennais: Pierre Loyvet. ► Delcourt. 14,50 €

• **Almanach des terres de France** Chaque année, l'almanach propose un agenda garni de conseils en tous genres, de citations. Et de destinations à découvrir à travers la France. Rouen et la Normandie sont au menu. ► Presses de la cité. 19,95 €

LE BEAU VOISINAGE

Hôtel de Ville Les bien nommés « Beauvoisins » ont

pendu la crémaillère de leur toute nouvelle cantine urbaine située au bas de la rue Beauvoisine.

Après un an de montage et de réalisation des travaux, Les Beauvoisins ouvrent leurs portes mi-décembre. L'ancien salon de tatouage a été complètement transformé en « cantine urbaine » sur deux niveaux. Un endroit chaleureux, avec tables en bois épais et déco soignée, où se poser pour un déjeuner rapide mais qui ne lésine pas sur la qualité. Ici, on choisit sa formule.

En plus des salades et pâtes, un plat du jour est proposé. En cuisine, Vincent Rutard fourmille d'idées originales - de la salade fenouil/concombre/jambon de Bayonne/emmental aux pâtes façon bœuf bourguignon. Le cheesecake à la clémentine et un café cubain torréfié en Normandie finissent un déjeuner oscillant entre 10 et 14 €. Derrière le comptoir, un trio familial, Fabien et Pascal Guérard et Marie-Josée Gaultier.

Et avec eux, la promesse du frais « nous n'avons pas de congélateur » et de la bonne idée au coin de la rue « pour éviter le gaspillage, nous proposerons nos plats à emporter le soir chez soi ». Le bon voisinage, ça se soigne dès le départ. LV

Les Beauvoisins, 21 rue Beauvoisine
• du mardi au samedi, de 8 h à 18 h •
Rens. : Facebook.com/lesbeauvoisins



© L. Voient



Changer le monde

PRÉPARER DEMAIN

Les Pauses vertes ont permis aux agents et aux citoyens de plancher à l'ébauche de la 2^e phase de l'Agenda 21.



Organisées par la Ville et sa Mission Développement durable, à l'Hôtel de Ville, les 15, 22 et 24 novembre sous forme de matinée, les Pauses vertes ont permis à près de 90 personnes – agents municipaux et citoyens – de réfléchir, de confronter leur point de vue et de proposer des idées pour l'avenir de Rouen en termes de développement durable. Souhaité par la Ville dans le cadre de l'élaboration de la 2^e phase de son Agenda 21, le débat participatif a permis d'évoquer des thèmes très divers autour de la protection des ressources, la consommation responsable, la solidarité intergénérationnelle, l'autosuffisance alimentaire ou encore les économies d'énergie. « L'idée est de mettre en œuvre des actions très concrètes, explique Françoise Lesconnec, adjointe en charge de l'Environnement. Beaucoup de choses sont sorties des Pauses vertes. Les débats ont été enrichissants et je suis ravie de voir avec quel enthousiasme les agents et les citoyens qui y ont pris part se sont emparés des problématiques soulevées. » Les propositions émises seront soumises à d'autres instances municipales. Les participants seront ultérieurement sollicités pour en suivre l'évolution et les affiner. GF



© G. Flamine

Patrimoines



© G. Pessiot

De quels marmousets parle-t-on?



Le portail des Marmousets de l'église abbatiale Saint-Ouen (XIV^e-XV^e siècles), riche notamment de son décor de quadrilobes évoquant la vie de saint Ouen et le culte de ses reliques, est l'entrée principale de cette église depuis bien des décennies. Ce porche est en mauvais état et mériterait une campagne de restauration. Mais d'où vient ce nom de marmousets?

Cette appellation possède plusieurs significations. Comme proche de marmot, ce terme est utilisé dans la dénomination de plusieurs crèches en France. Sa signification la plus courante est celle d'une sculpture ou d'une figurine grotesque, pouvant évoquer un petit singe, telles les marmousets (ou figurines) des chenets de cheminée.

Plusieurs personnages ont été qualifiés de marmousets. Selon Jean Froissart, au XIV^e siècle, ce sobriquet pouvait s'appliquer aux Anglais, comme aux Musulmans. En 1389, furent désignés comme Marmousets les anciens conseillers de Charles V rappelés par Charles VI en 1389 pour reprendre l'administration en main. Sous Louis XV, cette appellation se retrouve dans le complot dit des Marmousets, préparé en 1730, contre le cardinal de Fleury. GP

vite & bien...

Procès Flaubert

L'Hôtel des sociétés savantes sera le théâtre d'une séance exceptionnelle (gratuite, ouverte à tous) samedi 7 janvier à 15 h : deux avocats joueront la réouverture du procès intenté par le ministère public à Flaubert en 1857, suite à la parution de *Madame Bovary*, pour « outrage aux bonnes mœurs et à la morale publique et religieuse ». Lauréats du concours du barreau de Rouen pour les nouveaux avocats de 2015 et 2016, Fabien Lacaille et Morgane Beauvais incarneront respectivement l'implacable procureur impérial Ernest Pinard et le défenseur de Flaubert, le génie oratoire Jules Sénard.

Expo d'hiver

La galerie Bertran propose sa traditionnelle Exposition d'hiver jusqu'au 18 février. À voir au 108 rue Molière, donc, une soixantaine d'œuvres d'artistes locaux et de l'École de Rouen, tels Charles Fréchon, Joseph Delattres ou encore Pierre Hodé. Accès libre.

Exposition visible du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h • Rens. : 02 35 98 24 06

Ronel

Christophe Ronel est en exposition à la galerie Rollin jusqu'au 14 janvier. Intitulée *California Bazar*, cette collection montre des œuvres récentes du peintre rouennais. Accès libre.

California Bazar • exposition de Christophe Ronel • jusqu'au 14 janvier • Galerie Rollin • ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h • Rens. : 02 35 70 10 72

Carticipez

Concertation, phase 2 ! Jusqu'au 1^{er} février, le grand public est invité à s'exprimer sur les zones de passages de la future liaison ferroviaire Paris-Normandie grâce à une carte interactive. Trois tronçons sont à l'étude, Rouen-Yvetot, Mantes-Évreux et Paris-Mantes. Comme lors de la 1^{re} phase, il suffit de se connecter en créant un compte, de consulter les bulles d'information et de voter.

Toutes les informations : carticipe.lnnp.fr ou sur www.lnnp.fr

Un soir au jardin

En raison des travaux prévus à l'âtre Saint-Maclou, « Un soir à l'Âtre » devient « Un soir au jardin ». Le festival se déroulera à l'Orangerie du Jardin des Plantes, du 4 juillet au 16 août prochains. Les compagnies qui souhaitent poser leur candidature ont jusqu'au 10 février pour remettre leur dossier. Théâtre, danse, cirque, arts de rue ou marionnettes, peu importe le genre, la Ville misant avant tout sur une programmation familiale, accessible et populaire.

Rens. : www.rouen.fr/unsoir2017

Atelier tango Parkinson

L'association Tangoëmoi a repris son atelier avec l'association France Parkinson. Il se déroule le mercredi (hors vacances scolaires) de 16 h 30 à 17 h 30 à la salle Jean-Textier. Ses objectifs sont de permettre aux personnes souffrant de la maladie d'accomplir des mouvements et des gestes devenus difficiles, de maintenir leurs capacités physiques, leur coordination et leur équilibre et de prévenir les chutes tout en goûtant aux plaisirs de la danse. Les malades sont accueillis avec leurs aidants.

Rens. : contact@tangoemoui.fr • 07 83 29 92 65 ou 02 35 75 13 53

Orgues et toiles

On connaît Michel Morisset trompettiste, qui accompagne son épouse Marie-Andrée, titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de l'abbatiale Saint-Ouen. On va découvrir Michel Morisset peintre : il expose 20 tableaux dans le transept de la cathédrale, du 7 au 28 janvier. Les époux Morisset donneront un concert inaugural au sein de Notre-Dame le samedi 7 à 11 h 15. Ce petit récital de 20 minutes marquera également la sortie de leur nouveau disque, *Hommage à J.-S. Bach*, disponible à l'abbatiale Saint-Ouen et à la librairie La Procure (15 €).

Exposition Michel Morisset • Cathédrale • du 7 au 28 janvier • ouvert de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, sauf lundi matin • accès libre

Neoma

Le Neoma Confucius Institute for Business nommé « Institut Confucius de l'année » lors de la 11^e conférence annuelle de ces établissements, le 10 décembre à Kunming en Chine. Une belle récompense pour la structure, ouverte depuis trois ans avec le support de l'école de commerce rouennaise, qui souligne la qualité du travail fourni.

Bénévolat

L'Afsep (Association française des sclérosés en plaques) est à la recherche de bénévoles dans le département de Seine-Maritime. Leur mission ? faire connaître l'association et sensibiliser à la maladie. Reconnue d'utilité publique, l'Afsep propose écoute et soutien aux personnes malades et à leurs aidants.

Rens. par tél. : 05 34 55 77 00 ou par mail : service.delegation@afsep.fr

QRM en 32^e

Quevilly Rouen Métropole (National) a l'avantage du terrain pour disputer son 32^e de finale de La Coupe de France contre la Jeanne-d'Arc de Drancy (CFA). La formation francilienne défie l'équipe locale samedi 7 janvier à 18 h au stade Diochon. Alors que les clubs de Ligue 1 entrent en lice à ce stade de la compétition, le tirage au sort a désigné pour QRM un adversaire évoluant à l'étage inférieur. Méfiance : on sait à quel point La Coupe de France aime faire mentir la hiérarchie...

PV

à disposition

Le procès-verbal constatant l'état d'abandon manifeste de la parcelle située au 39 rue Annie-de-Pène est mis à disposition du public. Il est consultable, comme c'est l'usage, par voie d'affichage, à l'Hôtel de Ville et dans les mairies annexes.

GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Les primaires de la gauche :
débattre et rassembler
pour gagner !

Les élections présidentielles approchent et, avec elles, la désignation du candidat de la gauche. Ce moment démocratique, que nous avons initié dès 2011, doit permettre de créer une dynamique de rassemblement autour du candidat désigné par les primaires. Ouvertes à toutes les personnes inscrites sur les listes électorales avant décembre 2015 ou pour les autres sur inscription en ligne sur www.lesprimaires-citoyennes.fr, moyennant une contribution de 1 €, elles donnent aux Français les moyens d'exprimer leurs attentes, de participer activement au débat politique, débat structurant qui aura un impact direct sur les élections présidentielles qui suivront. Face au programme rétrograde de la droite, la gauche doit être en mesure de proposer un projet de société qui élève, qui donne des perspectives pour les années à venir. C'est avec vous que se construit ce projet. C'est pourquoi, vous êtes invités à participer nombreux aux primaires de la gauche qui auront lieu le 22 et 29 janvier prochain, partout en France. Fiers de nos valeurs, nous souhaitons faire de ce moment un temps démocratique et populaire pour faire gagner la gauche en 2017.

Contact : www.rouensocialiste.fr

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Pics de pollution : ce n'est
pas une fatalité

Notre territoire a connu encore une fois pendant plusieurs jours des pics de pollution très importants. Ce phénomène récurrent n'est pas anodin pour la santé et ce n'est pas une fatalité. En effet, il y a deux niveaux d'interventions : à moyen terme afin d'éviter ces pics et pendant ces pics. Ainsi les mesures suivantes doivent être systématiquement mises en œuvre dès le début des épisodes de pollution : la mise en place de la circulation alternée, limitations de la vitesse obligatoire sur les principaux axes routiers, fermer l'accès aux cœurs d'agglomérations aux poids-lourds de transit, ainsi que la gratuité temporaire des transports collectifs urbains et des Cycl'c. Ces mesures ponctuelles ne peuvent remplacer les indispensables politiques sur le moyen terme pour améliorer la qualité de l'air : développer les transports en commun, la mobilité douce, les parkings relais, le transport de marchandises par fret et fluvial, renforcer la nature en ville, lutter contre la périurbanisation, améliorer l'habitat, les dispositifs de chauffage et de dépoussiérages industriels. Toutes nos propositions pour améliorer la qualité de l'air : <http://www.decidonsrouen.fr/pics-de-pollution-atmospherique-ce-nest-pas-une-fatalite/>

Contact : Rouen2014citoyenne-ecolo.fr

GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Laïcité j'écris ton nom

C'est peu de dire que la laïcité va mal. Mettre en avant, comme Fillon aujourd'hui ou Sarkozy hier des valeurs religieuses conservatrices exclusives met en danger des droits fondamentaux (le droit à l'avortement en est un). Hier les Juifs, aujourd'hui nos compatriotes musulmans sont l'objet d'instrumentalisation de la part de l'extrême droite et d'une partie de la droite. Être laïque, c'est reconnaître que l'État assure en même temps la liberté de conscience aux croyants et non croyants et le libre exercice des cultes sans primauté. Être laïque, c'est affirmer que l'État ne doit reconnaître, salarier ou subventionner aucun culte. Ses élus et représentants doivent conserver cette neutralité dans leurs fonctions. La République ne juge personne selon ses croyances ou appartenances présumées. L'école publique a la noble mission d'instruire les enfants : par conséquent c'est à elle que l'État doit accorder les fonds nécessaires aux défis d'aujourd'hui. Respectons les principes fondateurs de la République et de la Laïcité, la démocratie et toutes les autres libertés seront alors garanties car c'est le vivre ensemble, le progrès social qui donne sens à la citoyenneté républicaine.

<http://eluspcfrouen.wordpress.com>
<https://www.facebook.com/pcf.rouen>

GROUPE UDI - AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Cœur de Métropole : un projet
à suivre avec attention

La Métropole de Rouen s'est engagée dans un programme de rénovation des espaces urbains pour une enveloppe globale annoncée à 30 millions d'euros, dont des financements externes. La nécessité d'un tel projet pour notre centre-ville, qui est dans un état très dégradé, est indiscutable. Le bien-être des habitants, la vitalité des commerces et l'attractivité de notre commune le nécessitent. Des questions importantes demeurent en suspens : actions complémentaires au-delà des espaces précisément ciblés, stationnement, place des arbres dans la ville, circulation des vélos, amélioration des façades, propreté, activité des commerces pendant les travaux... Bien que la compétence Voirie soit désormais métropolitaine, on comprend bien que le projet Cœur de Métropole intéresse au plus haut point la Ville de Rouen. Nous serons donc très attentifs au suivi du projet et des travaux, nous ferons des propositions et demanderons régulièrement des comptes à la Métropole.

Contact : udi-rouen.fr

GROUPE LES RÉPUBLICAINS - MODEM ROUEN C'EST VOUS

François Fillon, notre candidat

Les élus républicains remercient les 12 000 Rouennais venus voter lors de la primaire de la droite et du centre. Cet exercice démocratique est une pleine réussite. François Fillon est aujourd'hui le candidat officiel de la Droite et du Centre pour la future élection présidentielle. François Fillon a pour mission de redresser la France après le quinquennat désastreux de la gauche.

L'économie, le travail, la fiscalité des ménages, la famille, l'identité française ont été malmenés par le gouvernement socialiste. La démission de M. Hollande ne doit pas amnistier tous ceux qui ont participé à sa politique et qui l'ont diffusé au niveau local. Les finances de Rouen sont exsangues, les contribuables assommés d'impôts et de taxes, des quartiers entiers souffrent de la délinquance et sont abandonnés à la logique communautaire.

Le projet de François Fillon est porteur d'avenir. Mobilisons-nous dès à présent autour de sa candidature pour assurer le rayonnement de notre pays et croire dans l'avenir.

Contact : rouen.umpmodem@gmail.com

GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Les élus du groupe Rouen Bleu
Marine présentent leurs meilleurs
vœux aux Rouennais(e)s pour cette
nouvelle année.

En cette période de festivités, nous n'oublions pas les plus modestes et les plus isolés, victimes des politiques profondément inégalitaires mises en place par les socialistes depuis bien trop longtemps. Leur bilan de 2016 est aussi lourd que celui des années précédentes : beaucoup de promesses et d'apparences sans jamais de résultats ni de changements. Cette politique locale désastreuse fait écho à celle d'un gouvernement dont les lignes économiques, sociales et sociétales ont pour corollaire la précarité et l'insécurité que subissent un nombre croissant de nos concitoyens. Cette année encore, vos élus du Front National seront à l'écoute et au service de tous les Rouennais pour défendre leurs intérêts, trop souvent malmenés de nos jours. Avec votre soutien toujours plus nombreux, 2017 sera une année de victoires et de changements en perspective des échéances électorales à venir. L'engagement et la détermination sont essentiels pour faire triompher les valeurs que nous partageons. Pour les Français et les Rouennais nous saurons faire preuve d'audace et de courage !

Contact : contact@rouenbleumarine.fr



POUR VOTER EN 2017

*à l'élection présidentielle
les 23 avril et 7 mai
et aux élections législatives
les 11 et 18 juin,
inscrivez-vous
avant le 31 décembre 2016.*

Comment ?

*En quelques clics sur rouen.fr/election
ou à l'Hôtel de Ville
et dans les mairies de proximité muni(e) :*

- d'une pièce d'identité
(carte nationale d'identité ou passeport)*
- d'un justificatif de domicile.*

Plus d'infos ?

*Appelez le 02 35 08 69 00
ou consultez rouen.fr*





Christine de Cintré et la délégation en visite sur le site de la future Rose des Vents ont pu apprécier l'aménagement des espaces intérieurs et extérieurs.

OUVERTURE PROGRAMMÉE

PETITE ENFANCE. Lombardie. Située rue Le Verrier, à quelques mètres de l'ancienne, la crèche Rose des Vents sera inaugurée le 12 janvier et accueillera les enfants le 16 janvier.

« **A**pporter de la poésie entre les grands ensembles et la forêt. » Voilà résumé par son architecte, Raphaëlle Hondelatte, la philosophie du projet de la crèche Rose des Vents. Plus qu'une image, une réalité. Surmontée de cubes de verre coloré, la structure proposera des ambiances très différentes en fonction de l'usage du lieu. Bleu reposant pour la salle de détente, orange chaleureux pour la porte d'entrée, mauve pour l'une

des pièces occupées par les moyens... Cet aménagement réalisé au niveau des hauts plafonds permettra d'optimiser la lumière naturelle, captée par de grandes baies vitrées. « *Nous avons rabaissé les plafonds dans les dortoirs pour que les tout-petits se sentent rassurés*, souligne Christine de Cintré, conseillère municipale déléguée à la



Petite enfance (ici à droite). Le bâtiment tout en longueur est de plain-pied. Il disposera de 60 places, soit 10 de plus qu'à l'ancienne

crèche Le Verrier. » Réparti sur 1 400 mètres carrés, il comprendra également un patio, une salle pour jeux d'eau et de psychomotricité. Les jardins seront situés à l'arrière du bâtiment pour être protégés de la rue et bénéficier de la verdure. Ce projet, porté par la Ville, coûtera 4,6 millions d'euros et est financièrement soutenu par la Caisse d'allocations familiales (Caf), le Département de Seine-Maritime et l'ANRU (Agence nationale pour la rénovation urbaine). GF



LIEU ADAPTÉ

À l'image de l'Étoile du Sud située rive gauche, la crèche Rose des Vents permet au personnel et aux enfants de bénéficier d'un

équipement adéquat. Des petits escaliers intégrés sous les lavabos offrent ainsi la possibilité aux enfants d'accéder par eux-mêmes à la table de

change. La crèche disposera de deux plans de change télescopiques, très pratiques et ergonomiques pour faire monter à la hauteur des puéricul-

trices les enfants en situation de handicap. Les plafonds des pièces de vie seront également dotés de panneaux ronds blancs acoustiques anti-bruit.

& aussi



© G. Flamin



DERNIERS TRAVAUX

Parallèlement à l'ouverture de la crèche Rose des Vents, la Lombardie s'apprête à vivre sa dernière phase d'aménagement en début d'année 2017. D'une durée de huit mois, ces travaux interviendront dans trois secteurs du quartier. Ils débiteront par celui de la structure de la Petite enfance, qui est prioritaire. L'ancienne crèche Le Verrier, quant à elle, sera ultérieurement réhabilitée. Ouverte en 1974, elle devrait retrouver une vocation scolaire. La Ville envisage en effet d'y transférer deux classes pour alléger les écoles du plateau des Hauts-de-Rouen.

Restauration

AÎTRE BIEN BÂTI



C'est le monument le plus visité après la cathédrale. Chargé d'histoire, il n'avait pas encore livré tous ses secrets.

Avant de connaître une belle cure de Jouvence, l'aître Saint-Maclou devient labo de recherches.

Dans l'équipe de chercheurs, il n'y a que des experts. Et même un dendrochronologue. Celui-ci ne pouvait pas mieux tomber dans ce bel édifice qui a connu plusieurs phases de construction car Yannick Le Digol a le pouvoir de dater le bois. À l'année près. De quoi compléter ce que l'on sait déjà sur l'aître : le lieu avait d'abord servi de cimetière lors de la



© T. Boivin - Métropole Rouen Normandie

début
des travaux
en
2017

première épidémie de Peste noire (en 1348) avant la construction des 3 premières galeries (1526-1533) qui logeront les membres du clergé puis accueilleront des classes d'élèves. Des transformations successives jusqu'à l'arrivée de l'école des Beaux-Arts en 1940.

Les recherches vont donc permettre d'aller plus loin. Des éléments nouveaux sont d'ailleurs déjà apparus. L'étude du sol a déjà confirmé que des milliers de corps ont été empilés à cet endroit sur plusieurs mètres ! Une datation au carbone 14 de ces restes humains révélera prochainement des informations inédites sur les Rouennais et plus largement sur les Européens du

Moyen-Âge... Les fouilles vont d'ailleurs se poursuivre en 2017. L'aître s'est donc trouvé un bel avenir. La préservation du site sera doublée d'une valorisation propre à réjouir Rouennais et visiteurs de passage. Les galeries vont s'ouvrir aux artisans d'exception pour valoriser les savoir-faire normands, des spectacles se joueront dans la cour à la belle saison alors que salon de thé et pépinière d'artistes sont à l'étude pour compléter le projet. Et enfin, dans le cadre du projet Cœur de métropole, un espace piéton permettra de traverser le site de part en part, de la rue Martainville à la rue Géricault. Un nouvel itinéraire dans la ville. Les travaux débutent fin 2017 et la fin du chantier précédera l'arrivée des milliers de touristes de l'Armada en 2019 HD



Un nouvel avenir pour l'Aître Saint-Maclou, appelé à être dès 2019 un incontournable de la visite de la ville.

© T. Boivin - Métropole Rouen Normandie

FORMATION AU TOP



GUILLAUME LAURENT Le directeur général adjoint du Medical Training Center évoque les atouts de ce centre de formation pour le CHU de Rouen.

À QUOI SERT LE MEDICAL TRAINING CENTER ?

Ce centre est dédié à l'apprentissage par simulation de la médecine et des soins. Il améliore donc la qualité et la sécurité des soins non seulement pour les patients, mais aussi pour les internes. Ces derniers, grâce à la simulation, s'exerceront dans un environnement très réaliste et deviendront plus aguerris en se formant à de nouveaux savoir-faire et à de nouvelles techniques médicales.

EN DEHORS DE LA RÉGION, QUEL EST L'INTÉRÊT POUR LE CHU DE ROUEN D'AVOIR UN TEL CENTRE ?

Il nous permet de transmettre un savoir-faire et des techniques qui sont spécifiquement développés à Rouen. Par exemple, nous pouvons faire bénéficier les médecins français et étrangers d'une technique permettant la remise en ordre des nerfs du larynx. Ce fut d'ailleurs la première formation dispensée à l'ouverture du centre le 10 octobre auprès de professionnels

britanniques et australiens. Sans parler de la technique plus connue ici du remplacement non chirurgical des valves aortiques. Ce centre nous permet aussi d'attirer des professionnels de santé, intéressés par les formations proposées, des internes et de les fidéliser. Nous disposons de plus de 70 programmes de formation dans 20 disciplines médicales et chirurgicales, ce qui en fait l'une des offres les plus larges au plan européen.

COMMENT EST STRUCTURÉ LE CENTRE ?

Nous avons reconstitué un bloc opératoire et aussi un appartement grandeur nature pour que tous les professionnels de santé, tels les brancardiers, les infirmières, puissent se former aux gestes techniques dans le cadre de soins d'urgence. Les mannequins, bourrés d'électronique, sont très réalistes. L'apprentissage du comportement et du travail en équipe est également très important. Il en va, dans certains cas graves, de la vie du patient.

interview



© G. Flamin

OPÉRATION DU CŒUR **SOLIDARITÉ**. Le 24 décembre, les personnes défavorisées et isolées sont invitées à un déjeuner de Noël au sein de l'Hôtel de Ville.

Rouen givrée ne serait pas Rouen givrée sans le repas de fête « Noël solidaire » offert aux démunis. La Ville le décline pour la 9^e fois, soutenue par des

mécènes. Samedi 24 décembre à 13 h, les 400 bénéficiaires prendront place à table au premier étage de l'Hôtel de Ville. Ces sans-abri, ces familles monoparentales ou ces

seniors séjourneront dans la galerie, la salle des Mariages, le salon République et la salle du Conseil municipal. Pour l'ambiance du déjeuner, un pianiste et une chanteuse. Pour divertir la centaine d'enfants, des jeux et des animations. Et pour orchestrer la manœuvre, un travail d'équipe. Les associations qui accompagnent le public concerné (L'Autobus, Secours Populaire, Restos du cœur, etc.) se mobiliseront. Autres forces en présence : des assistantes sociales de la Ville, des professionnels des CMS (Centres médico-sociaux) et 65 bénévoles en charge de l'accueil ou du service à table. À 17 h, la remise des cadeaux à tous les participants conclura le rassemblement, lancé dès le matin du côté de l'esplanade Saint-Gervais avec une représentation du cirque Medrano.



© H. Debruyne

FC

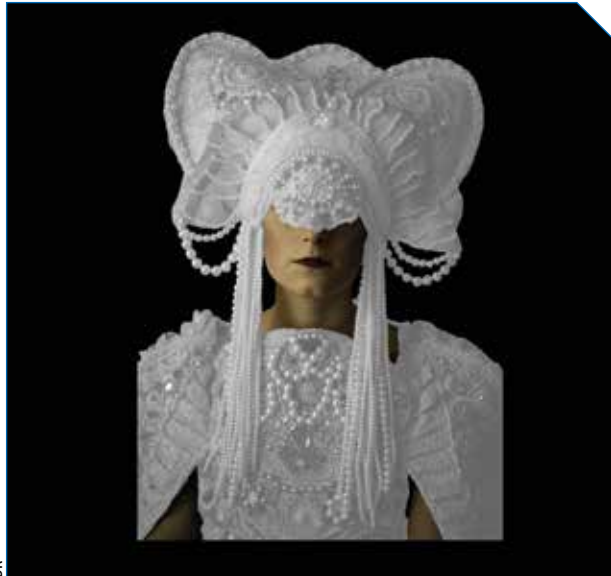
LA PLAYLIST

DE ROUEN MAG'

NUIT

Inclassable production, à la fois jouissive et sombre, électrique et hypnotique. Les Havrais oscillent entre synthés appliqués et voix torturées, les machines accouchent d'un ensemble électro qui ferait presque de l'ombre à la nuit. *Looking for gold*, ou cinq titres indispensables pour peindre la bande originale des vacances de fin d'année, pile quand le jour se fait le plus court. En Normandie, désormais, plus rien ne s'oppose à NUIT.

► nuit-officiel.com • 4,95 €



Tallisker

Après l'explosion de son premier EP *Implosion*, Tallisker remet le couvert. Même format, mêmes effets, et une belle évolution vers un style résolument plus électronique. L'artiste rouennaise, exilée à Paris depuis quelques mois, trace un sillon qui lui est propre, se débarrassant au passage des références qui avaient fini par lui coller à la peau de manière un peu trop marquée (Émilie Simon, Bjork...). Tallisker libère son imaginaire et déchire les frontières normandes. Depuis le 11 novembre dernier, et la sortie de *Heliotrop*, les critiques sont au beau fixe, y compris en Grande-Bretagne, où l'artiste à quelques attaches. Et visiblement pas mal de fans.

► tallisker.fr • 4,95 €



Battan l'Otto

Les Rouennais de Battan l'Otto continuent de tracer une ligne continue, une ligne imaginaire qui relie l'Italie, ses chants révolutionnaires, sa langue chantante, à Rouen la rockeuse. Sylvia Morini, hOli et Christian

Rosset donnent un nouveau coup de pied dans l'ordre établi, à grands coups de pompe dans les textes, à coups de mandales dans les mélodies trop sages. Les douze titres de 8 déménagent. À Rome, à Rouen, ou plus sûrement quelque part entre les deux.

► battanlotto.fr • 10 €

Aeon Seven

Sous le sapin, mais à sortir en fin de soirée de réveillon, quand la fête fait fuir les plus fatigués. Un mix aux petits oignons du Rouennais Aeon Seven, qui convoque pour l'occasion les esprits funk, soul et hip-hop dans ce qu'ils produisent de meilleur.

► aeonseven.bandcamp.com • 7 €



Kenkyuu

Le quintette rouennais continue d'explorer les grands espaces



avec une deuxième production. *Blurry me* fait suite au très bon *Wild Palms Motel*, sorti au printemps 2014. Deux ans et demi plus tard, les Kenkyuu ajoutent une corde classieuse à leurs harmonies soignées. « You see, nothing has changed here. Since the day you left », entend-on sur le titre *Home*. Rien n'a changé, et si c'était ça qui changeait tout?

► Kenkyuu.fr • 5 €

Jouons en famille

Des livres et de la musique, il ne restait sous le sapin qu'une petite place pour un jeu de société. Et pas n'importe lequel puisque Piktoory reprend une thématique chère à la Normandie : les peintres impressionnistes. La règle du jeu est si simple qu'il convient même aux plus jeunes membres de la famille. Piktoory, c'est le rami des portraits impressionnistes. Les cartes sont toutes illustrées d'un tableau d'Édouard Manet, Camille Pissarro, Auguste Renoir, Claude Monet ou encore Paul Gauguin. Des tableaux qui sont aussi classés par thèmes : « Jeune fille », « Autoportrait », « Scène de vie », « Femme »...

109 cartes composent le jeu (105 portraits + 4 cartes Jocker). Celui qui gagne, c'est celui qui amasse le plus de points possible en posant sur la table une série de trois cartes ou plus d'un même thème. Une partie dure en moyenne 10 minutes, le jeu convient à tous à partir de 8 ans, et il se joue de 2 à 4 joueurs. On le trouve au musée des Beaux-Arts par exemple, mais aussi dans quelques librairies et espaces culturels au prix de 12,90 €.





THIERRY PÉCOU Le compositeur vit à Rouen, sa musique vient d'ailleurs : Thierry Pécou puise son inspiration loin de l'Europe. Au cœur de ses derniers travaux, les Indiens Navajos.

Si vous trouvez la musique contemporaine hermétique, faites donc l'expérience des créations de Thierry Pécou, étonnantes d'ouverture. L'œuvre du compositeur et pianiste se nourrit de sa rencontre avec d'autres peuples, d'autres cultures, d'autres continents, d'autres temps. Ses sources d'inspiration ? Les civilisations précolombiennes, les langues et l'imaginaire des sociétés amérindiennes, la mythologie grecque, la Chine et l'Égypte anciennes, la spiritualité tibétaine. Notamment. Le monde écrit par Thierry Pécou est gouverné par la nature. Les titres des morceaux parlent d'eux-mêmes (*Symphonie du jaguar*, *Anges et oiseaux*, *Les filles du feu*, *Sous l'aile du vent*, *Vague de pierre*, *La Partition de la jungle...*). Une musique figurative, où les couleurs éclatent, où les rythmes rebondissent. Contraste frappant entre le rayonnement des productions et la discrétion de l'homme : voix fluette, personnalité d'une extrême délicatesse. Thierry rêve

de faire résonner le monde entier. Il semble même communiquer avec l'univers (*Au-dessous des étoiles*, *Cosmos et désastre*). D'ailleurs sa nouvelle création s'intitule *Soleil rouge*. Ce concerto pour trompette et orchestre, commande de l'Opéra de Rouen Normandie et de Radio France, sera interprété sur la scène du théâtre des Arts les 20 et 22 janvier. « *Je me suis inspiré d'un chant navajo et du rôle central du tambour dans les cérémonies des Indiens d'Amérique du Nord*, explique l'auteur. *Dans le jeu de la trompette, j'utilise certains artifices pour faire allusion à la pulsation du tambour.*

En frappant sur l'embouchure, on obtient

un son de percussion très efficace. » Le concert constitue la 3^e étape du programme régional d'actions artistiques et culturelles Ohuaya, initié par Thierry et l'Ensemble Variances, qu'il a fondé en 2010. Il s'agit d'un parcours thématique autour de la médecine et des pouvoirs thérapeutiques de la musique. « *Toute la vie des Navajos se base sur la notion de guérison, sur la recherche du rétablissement de la santé, de l'harmonie et de la beauté.* » Le projet Ohuaya comprend des conférences musicales avec des spécialistes des Navajos, des visites musicalisées de jardins axées sur les plantes médicinales, des concerts interactifs, des interventions de membres de l'Ensemble Variances à l'hôpital. Aboutissement de la démarche, la création de l'opéra de chambre *Healing* signé Pécou : cette production de l'Opéra de Rouen, associant l'Ensemble Variances et un plateau de chanteurs, sera présentée au théâtre des Arts lors de la saison 2018-2019. Le livret sera confié à la grande poétesse navajo Laura Tohé, professeure à l'Université d'Arizona. On peut voir Thierry comme une sorte de chamane sculpteur de son. Il s'attache à redonner à la musique sa dimension de rituel. Il se dit « *entré en sympathie et en dialogue avec d'autres cultures* » du fait de ses racines créoles : né de parents martiniquais, en 1965 à Boulogne-Billancourt. Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, l'artiste a récolté plusieurs prix et bénéficie d'une reconnaissance internationale. Son répertoire est en perpétuel renouvellement. Le chef de l'Ensemble Variances ne connaît pas l'angoisse de l'apache blanche. FC

➤ Nouveau monde (Dvorak, Ives, Pécou), les 20 et 22 janvier à l'Opéra de Rouen • Rens. : www.thierrypecou.fr



© F. Coralchon



© F. Coralchon



© F. Coralchon

vite & bien...

Table des Toques

Du 2 janvier au 31 mars 2017, 14 restaurateurs des Toques Rouen vallée de Seine invitent les jeunes à leur table. Le principe de cette opération séduction ? proposer de véritables menus gastronomiques à petits prix (45 € et 70 €, des amuse-bouches au café) pour permettre aux moins de 30 ans de s'initier aux grandes tables locales et aux produits du terroir normand. À noter que cette délicieuse idée se décline en bons cadeaux en amont. Parce qu'une bonne table, ça se partage !

Rens. sur la Page Facebook des Jeunes à la table des Toques

Saint Maclou

Attention, l'église Saint-Maclou sera exceptionnellement fermée lundi 26 décembre. Par ailleurs, son horaire de fermeture les 24 et 31 décembre est ramené à 17 h, comme pour l'ensemble des sites patrimoniaux (Gros-Horloge, église Sainte-Jeanne-d'Arc, abbatale Saint-Ouen et aître Saint-Maclou).

Flash

Le radar situé à l'entrée du tunnel de la Grand'Mare dans le sens Bois-Guillaume/Rouen flashe désormais les excès de vitesse réalisés au-dessus de la limitation fixée à 70 km/h. Cette mesure, effective depuis le mercredi 14 décembre, durera pendant toute la rénovation du tunnel jusqu'en 2017, afin d'assurer la sécurité des agents de la Dirno (Direction interdépartementale des routes Nord-Ouest), en charge des travaux.

Accès pont Flaubert

L'aménagement des accès définitifs du pont Flaubert fait l'objet d'une enquête publique qui doit se dérouler en janvier et février 2017. Il s'agit, pour le public, de donner son avis sur l'axe routier qui permettra, à terme, de raccorder le franchissement de la Seine à la voie rapide Sud III, sur la rive gauche. L'ensemble du dossier d'enquête est disponible, en ligne, sur le site de la Préfecture, ainsi que sur celui du projet. Des registres sur papier seront également consultables dans plusieurs lieux publics.

www.seine-maritime.gouv.fr • www.acces-pont-flaubert-rivegauche.fr

Un jour, un média

« Le jeune Normand d'aujourd'hui », voilà le thème du concours Un jour, un média, proposé par le Club de la presse régional aux 15/25 ans. Par équipe de six maximum, ces journalistes en herbe devront proposer - et réaliser - leur reportage thématique radio, TV ou print-web, le tout encadré par un tuteur, journaliste professionnel. Pour cela, il suffit de s'inscrire avant le 9 janvier.

Inscriptions sur : www.pressecomnormandie.fr/unjourunmedia

Mieux manger

Les Docks 76 accueillent la toute première édition de « Mieux manger en Normandie » samedi 7 janvier. Proposé par la Jeune chambre économique de Rouen, ce salon réunit des producteurs et distributeurs afin d'informer le public sur les bienfaits du local. Ouvert de 10 h à 18 h, l'accès est libre.

Salon « Mieux manger en Normandie » • samedi 7 janvier • de 10 h à 18 h • Centre commercial Docks 76 • entrée libre • Rens. : <https://mieuxmangerjcirouen.wordpress.com/>

Listes électorales

Pour pouvoir voter en 2017, il faut s'inscrire avant le 31 décembre ! Les scrutins présidentiels et législatifs auront lieu en 2017, les 23 avril et 7 mai pour le premier et les 11 et 18 juin pour le second. Pour effectuer leur inscription, plusieurs choix s'offrent aux habitants : en ligne (sur www.rouen.fr/election), par courrier (adressé à la mairie de Rouen), ou sur place à l'Hôtel de Ville et dans les antennes de proximité, munis d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile. Exceptionnellement, l'Hôtel de Ville sera ouvert le samedi 31 décembre jusqu'à 16 h 45.

Rens. : 02 35 08 69 00 ou Rouen.fr

Expo

Isabelle Le Minh est l'invitée d'honneur du Frac Normandie Rouen. L'artiste y propose l'exposition After Photography du 14 janvier au 19 mars. Installée à Caen et chargée de cours à l'Esadhar, l'artiste sera présente pour faire visiter le parcours samedi 14 janvier à 14 h 30. Accès libre.

After Photography • Frac • du 14 janvier au 19 mars • du mercredi au dimanche, de 13 h 30 à 18 h 30 • accès libre

Sapin

Une fois les fêtes passées, pensez à valoriser votre arbre de Noël pour lui offrir une 2^e vie. La Métropole Rouen Normandie organise les collectes des déchets végétaux - qui sont ainsi broyés et transformés en compost - du 18 au 22 janvier. Il suffit de déposer son sapin devant chez soi, sans son socle. Pensez à le couper s'il mesure plus de 1 m de haut. Des déchetteries sont par ailleurs à disposition sur le territoire.

Rens. : 0 800 021 021

Bénévolat

L'association Rêves réalise dans toute la France les souhaits des enfants souffrant de maladies graves. Elle souhaite s'implanter à Rouen, la délégation départementale se situant au Havre, avec une antenne à Fécamp, et recherche donc des bénévoles pour pouvoir créer son antenne. En vingt ans d'existence, Rêves a déjà apporté du bonheur à 5 000 enfants en leur permettant de rencontrer des personnalités de tous horizons ou de voyager en France ou à l'étranger.

Rens. : 06 70 72 31 23 ou www.reves.fr

Les soldes !

Six semaines de bonnes affaires et réductions dans les magasins, les soldes d'hiver se dérouleront cette année du mercredi 11 janvier au mardi 21 février. Pour les prochaines, il faudra attendre l'été 2017 !

AVEC TOUS NOS JEUX DE BONHEUR

Festival des jeux



© E. Ducrocq - Ludens

POUR UNE FOIS, LE FESTIVAL DES JEUX N'A PAS LIEU AU LENDEMAIN DE NOËL MAIS UN PEU PLUS TARD : LA 16^E ÉDITION DÉLIVRE SES RÉJOUISSANCES LE DEUXIÈME WEEK-END DE 2017.

Avec une affluence de 7000 personnes chaque année, Rouen peut revendiquer le troisième festival de jeux gratuit de France. Ce poids lourd du calendrier, soutenu par la Ville, fait de la Halle aux Toiles un pôle de divertissement en libre accès. Des jeux par centaines, des tournois, des concours, des démonstrations, des initiations, des animations. Marquée par une date plus tardive, la 16^e édition promet un impressionnant déploiement de loisirs à tous les étages. Dès le rez-de-chaussée, l'univers du fantastique enveloppera le visiteur, qui entrera dans l'espace jeux vidéo aménagé par Matos and games : le retro gaming régnera en maître, pour le plaisir des amateurs de consoles vintage. Côté jeux de société, on souligne la première participation de deux éditeurs de référence, Jello et Gigamic. Parmi les ambassadeurs des jeux de figurines, le visiteur aura affaire aux boutiques rouennaises La Boîte à chimères et la Waaagh Taverne. Autres acteurs essentiels à rencontrer, une vingtaine d'associations (Au Tour du jeu, Les Chimères de la boîte, Fabrik d'ID...). La première d'entre elles se nomme Ludens, cheville ouvrière du festival. Elle présente des jeux en bois, des jeux traditionnels et un parcours de motricité de 12 m de long pour tous. On lui doit aussi une sensation : des jeux de plateau transposés en 3D par ses soins et devenus géants.

Voilà comment Jamaïca apparaîtra dans une version hors normes de 2,50 m sur 1,50 m. Même traitement pour River Dragons et Colt Express entre autres. Le tout sans changer la règle du jeu ! FC

► **16^e Festival des jeux • samedi 14 janvier de 10 h à 23 h et dimanche 15 janvier de 10 h à 19 h • Halle aux Toiles • gratuit**



© E. Ducrocq - Ludens

DES
PICTOS
REPÈRES
non exhaustifs



ÉTUDIANTS



EXPO



GRATUIT



THÉÂTRE



SORTIES



VISITES



SENIORS



ASSOS



FOOD



PETITE ENFANCE



INTERVIEW



RECHERCHE



SPORTS



PORTE OUVERTE



ÉDITIONS



IDÉE



ATELIERS



NOUVELLES
TECHNS



DANSE



MUSIQUE



NATURE



PORTRAIT



PATRIMOINE



CONFÉRENCE



CINÉMA



FAMILLE

conférence



CONFÉRENCE « Écoute l'artiste »

avec **Patricia Falguières** • proposé par l'Esadhar • avec Patricia Falguières, historienne • Rens. : www.esadhar.fr

► **jeudi 5 janvier, de 10 h 30 à 12 h 30** •

Musée des Beaux-Arts (auditorium) • entrée libre dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE *La couleur de la peau* •

par Pierre-Yves Milliez • proposé par l'association des Amis du musée • Rens. : amismuseflaubert@gmail.com

► **samedi 7 janvier à 14 h 30** • **Amphithéâtre Lecat, CHU Charles-Nicolle • 5 € (TR 3 € adhérents)**

CONFÉRENCE *Sur le chemin de nos écoles - Rouen, hier et aujourd'hui* •

proposé par les Amis des monuments rouennais • dans le cadre de Connaître Rouen et la Normandie • par Mauricette Langlois, Philippe Lebarc et Jean-Louis Marchal, membre de l'association Sur le chemin de nos écoles • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monuments-rouennais.fr

► **mardi 10 janvier à 14 h 15 et à 18 h** • **Espace du Moineau • 45 € le cycle de 7 conférences**

CONFÉRENCE *Les jardins dans l'Égypte ancienne* •

par Arnault Duard, diplômé en Histoire et en Égyptologie, maître de conférences • proposé par Les Amis des fleurs • Rens. : www.lesamisdesfleurs.fr

► **dimanche 15 janvier à 15 h** • **Hôtel des sociétés savantes • 8 €**

CONFÉRENCE *Scandales et érotisme : la subversion de la morale ?* •

proposé par l'Apac (Association pour l'Art contemporain) • Rens. : 07 78 56 29 69 • apac.rouen@gmail.com • apac76.free.fr

► **mardi 17 janvier à 19 h** • **Musée des Beaux-Arts (auditorium) • 8 € (TR 4 €)**

CONFÉRENCE CINÉ-ART - *Le langage spécifique des maîtres du 7^e Art* •

prog. : Bunuel • proposé par l'association Art et Culture du diocèse de Rouen • conférence avec projections d'extraits de films • ouvert à tous

► **mardi 17 janvier à 20 h** • **Espace du Moineau (amphithéâtre) • payant**

UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES

Jean Zay, Pierre Mendès France : élus et ministres du Front Populaire •

par François Chapron • animé par Jean-Numa Ducange • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► **mercredi 18 janvier à 18 h** • **Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • gratuit**



Le cinéma de Buñuel décrypté par Yan'n Terrien, c'est mardi 17 janvier à 20 h.

AVEC ANASTASIA



© P. Savoir

Mickaël Phelippeau ne s'attendait pas à monter un spectacle ayant pour thème central une adolescente. L'idée lui est venue lors d'un atelier donné ans un lycée orléanais au cours duquel il rencontre Anastasia. Alors âgée de 16 ans, la jeune Guinéenne s'approprie immédiatement les chorégraphies avec une telle aisance que le projet d'un portrait devient rapidement évident. Seule

sur scène, l'adolescente se raconte entre récit et danse, égrène ses souvenirs d'enfance en Afrique, parle de son quotidien aux côtés de ses grands frères, ses parents étant repartis en Guinée. Une tranche de vie brute, joyeuse et intense.

GF

► **Avec Anastasia** • chorégraphie de Mickaël Phelippeau • **vendredi 13 et samedi 14 janvier** • **Chapelle Saint-Louis • 20 h • tarifs : 18 € (TR 15 €) • Rens. : letincelle-rouen.fr**

spectacle



CIRQUE Médrano - *King Kong et les légendes de la jungle* •

Rens. : www.cirque-medrano.fr

► **jusqu'au dimanche 25 décembre • tous les horaires en ligne • Esplanade Saint-Gervais • de 22 € à 40 € (gratuit - 2 ans)**

OPÉRETTE Dédé • co-accueil Opéra de Rouen Normandie • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **les mardi 27 et mercredi 28 décembre à 20 h** • **Théâtre Charles-Dullin, Grand-Quevilly • de 5 € à 32 €**

ONE-MAN-SHOW Coming-out d'un homme marié • Rens. : 02 35 70 52 14

► **samedi 31 décembre • à 20 h 30 et à 22 h** • **Théâtre de l'Almendra • 16 € (TR 12 €)**

THÉÂTRE Simon et la méduse et le continent • Rens. : 02 32 76 23 23

► **les jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 janvier • 20 h** • **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 15 € (TR 12 €, 11 €, 7 €, 3 €)**

THÉÂTRE Les lettres d'amour • rencontre avec l'équipe artistique le lundi 9 janvier • audiodescription le samedi 14 janvier • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-normandierouen.fr

► **les samedis 7 et 14 janvier à 18 h ; lundi 9, mardi 10, mercredi 11, jeudi 12 et vendredi 13 janvier à 20 h** • **Théâtre des Deux rives • 18 € (TR 13 €), sauf le 14 janvier, tarifs majorés de 4 € (au profit des Restos du cœur)**

COMÉDIE MUSICALE Le retour des dix commandements • zenith-de-rouen.com

► **les mardi 10 et mercredi 11 janvier • 20 h** • **Zénith de Rouen, Grand-Quevilly • payant**

IMPRO THÉÂTRALE Steac Frit • Réserv. sur www.steacfrit.com

► **mardi 10 janvier à 20 h 30** • **Théâtre de l'Almendra • 5 €**

THÉÂTRE *La folle journée ou le mariage de Figaro* •

Rens. : 02 35 70 22 82 • www.cdn-normandierouen.fr

► **les mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 janvier à 19 h ; samedi 14 janvier à 18 h** • **Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 18 € (TR 13 €)**

CINÉMA *Irlande - Ombres et lumières* •

dans le cadre du cycle de cinéma Connaissance du monde - à l'écran un film, sur scène l'auteur • film de Luc Giard • Rens. : 06 63 41 69 31 • www.connaissancedumonde.com

► **jeudi 12 janvier • à 14 h 30 et à 19 h 30** • **Cinéma Pathé-Docks 76 • 9,50 € (TR 8,50 €, 5,50 €, 4 €)**

DANSE Avec Anastasia • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.letincelle-rouen.fr

► **les vendredi 13 et samedi 14 janvier à 20 h** • **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 18 € (TR 15 €, 14 €, 8 €, 3 €)**

ONE-MAN-SHOW Un homme show ! • Rens. : 02 35 70 52 14

► **vendredi 13 janvier à 20 h 30** • **Théâtre de l'Almendra • 12 € (TR 10 €)**

CINÉMA À contre-champs « My Own Private Idaho » • film de Gus Van Sant • VOST • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 14 janvier à 15 h** • **Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • dans la limite des places**

THÉÂTRE/MUSIQUE Bestiaire • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

► **samedi 14 janvier à 16 h** • **Conservatoire (auditorium) • gratuit**

DANSE Danse avec les Stars •

Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **samedi 14 janvier à 20 h** • **Zénith de Rouen, Grand-Quevilly • payant**

DANSE Spectres • Rens. : 02 35 98 74 78

► **mardi 17 janvier à 20 h** • **Théâtre des Arts • de 5 € à 32 €**



La folie et l'enfance



SPECTACLE Déjà présentée dans le cadre du dernier festival Art et déchirure, la pièce Simon et la méduse et le continent soulève le délicat problème de la folie chez l'enfant. Réfugié dans son monde dans lequel il navigue avec son ami imaginaire et sa méduse, cet enfant différent rêve de découvrir un continent inexploré. Le réel étant trop étriqué pour lui, Simon ne rentre pas dans les cases comme les autres : il bouge trop, il parle trop, il fume des feuilles au lieu de rendre ses copies, il ment tout le temps pour s'échapper du monde des adultes. Comment grandir alors ? Comment se plier aux règles ? Une rencontre-débat aura lieu le 6 janvier avec l'équipe de la pièce et un médecin du CHU de Rouen à propos des troubles mentaux chez l'enfant.

► **Simon et la méduse et le continent** • par Louise Emö • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 janvier • 20 h • dès 12 ans • tarifs : 15 € (TR 12 €) • Rens. : letincelle-rouen.fr

petite enfance



VISITE Mini-explorateur

public : 3/6 ans • Rens. : www.panoramaxxl.com

► du 20 au 24 décembre et du 27 au 31 décembre • 10 h 30 • Panorama XXL • entrée + 4 €

ATELIER La couronne du roi

• public : 4/7 ans • Rens. : www.historial-jeannedarc.fr

► mercredi 21 décembre à 10 h • Historial Jeanne-d'Arc • 4 €

ATELIER Baz'art

• public : 4/12 ans • Rens. : 06 76 84 54 64

► les 21, 22 et 23 décembre • de 10 h à 12 h • Citémômes • 12 €

STAGE comédie musicale

enfants • public : à partir de 6 ans • Rens. : 06 63 40 30 35 • lesafrancollectif.com

► du 21 au 23 décembre • de 10 h 30 à 12 h • Le Safran collectif • 59 € (TR 54 €)

ROUEN GIVRÉE Raconte-moi une histoire... magique

• public : à partir de 4 ans • par Tomarél, magicien-conteur

► mercredi 21 décembre à 11 h et à 14 h • Le Refuge givré • accès libre, nombre de places limité

ROUEN GIVRÉE Chasses

aux trésors • dès 6 ans • en supplément de la visite, les enfants pourront résoudre une série d'énigmes et de mystères afin de collecter des indices • Rens. : rouentourisme.com

► du 17 au 31 décembre • de 14 h à 18 h • Gros-Horloge • droit d'entrée habituel

STAGE Grande fabrique

• Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► mercredi 21 décembre ; mardi 27 décembre et mercredi 28 décembre • de 14 h à 16 h • Musée des Beaux-Arts • 12 €

CINÉ-MUSÉUM thème

Amériques • Rens. et réserv. : musees-rouen-normandie.fr

► mercredi 21 décembre à 14 h • Muséum • 4 € ; 5,50 € par adulte accompagnateur

STAGE comédie musicale

ados • Rens. : 06 63 40 30 35 • lesafrancollectif.com

► du 21 au 23 décembre • de 14 h à 17 h • Le Safran collectif • 84 € (TR adhérents 79 €)

ET PATATI ET PATRIMOINE

À la bonne heure ! • avec le Munaé et le Gros-Horloge

• public : 7/10 ans • Réserv. au 02 32 08 71 00 ou munaereservation@reseau-canope.fr

► mercredi 21 décembre, de 14 h à 16 h 30 • Rdv à l'entrée du Gros-Horloge, sous la voûte • 2 €

MAGIE La folie du

Professeur Draco • public : à partir de 4 ans • Rens. : 02 35 70 52 14

► mercredi 21 décembre à 14 h 30 et à 17 h • Théâtre de l'Almendra • 10 € (TR 8 €)

ROUEN GIVRÉE La maison

du Père Noël

► les 21, 22, 23 et 24 décembre • de 14 h 30 à 18 h 30 • Place de la Cathédrale • libre



En plus de ses achats, l'on peut déguster douceurs et friandises au marché de Noël.



La magie des automates fonctionne toujours autant place de la Calende dans l'antre du Refuge givré.

P'TIT ATELIER Noël au pays

de **Viana** • public : 4/12 ans •

Rens. : <http://citemomes.fr>

► du 21 au 23 décembre • de 14 h 30 à 16 h • Citémômes • 12 €

ROUEN GIVRÉE Ateliers

créatifs - Déco esprit récup •

par Citémômes • public : dès 4 ans

► mercredi 21 décembre, de 15 h 30 à 18 h 30 • Le Refuge givré • libre, nombre de places limité

ATELIER À la bataille!

dans la peau d'un chevalier •

public : à partir de 6 ans •

Rens. : www.panoramaxxl.com

► du 21 au 24 décembre • 16 h • Panorama XXL • entrée + 4 €

ROUEN GIVRÉE Une étoile m'a

raconté • d'Emmanuelle Leclerc •

public 2/6 ans

► jeudi 22 décembre • 11 h et 18 h • Le Refuge givré • accès libre, nombre de places limité

ATELIER VACANCES La petite

fabrique • sur inscription •

musees-rouen-normandie.fr

► jeudi 22, mardi 27 et jeudi 29 décembre • 14 h • Muséum • 4 €

ROUEN GIVRÉE Atelier

origami • avec Éric Vigier •

public : dès 7 ans

► jeudi 22 décembre, de 14 h à 17 h • Le Refuge givré • accès libre, nombre de places limité

ET PATATI ET PATRIMOINE

Vitraux passeurs de lumière •

public : 8/12 ans • nombre de places limité • réserv.

au 02 32 76 44 95

► jeudi 22 décembre, de 14 h à 17 h

• Atelier du patrimoine • 5 €

(TR 2,50 €)

ROUEN GIVRÉE Petit conte

de neige • par Paule Lainé •

public : de 18 mois à 5 ans

► samedi 24 décembre • 11 h et 14 h • Le Refuge givré • accès libre, nombre de places limité

ATELIER Petite fabrique •

Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► lundi 26 décembre, de 10 h à 11 h 30 • Musée des Beaux-Arts • 4 €

ATELIER Les tailleurs

de siècles : les secrets des

cathédrales • public : dès 6 ans •

Rens. : www.panoramaxxl.com

► du 27 au 31 décembre • 16 h • Panorama XXL • entrée + 4 €

ROUEN GIVRÉE Le voyage

du petit ouistiti • par La Cie

des Gros ours • public : de 1 à 9 ans

► mercredi 28 décembre • 11 h et 14 h • Le Refuge givré • accès libre, nombre de places limité

ROUEN GIVRÉE Atelier

origami • avec Éric Vigier •

public : à partir de 7 ans

► mercredi 28 décembre, de 15 h 30 à 18 h 30 • Le Refuge givré • libre, nombre de places limité

ROUEN GIVRÉE Ballon

Fantasy • par Tommy Bird •

atelier-spectacle • dès 8 ans

► jeudi 29 décembre à 11 h, 14 h, 15 h 30 et 17 h • Le Refuge givré • libre, nombre de places limité

ROUEN GIVRÉE Journée

créative de fin d'année •

proposé par Citémômes

► vendredi 30 décembre, de 11 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30 •

Le Refuge givré • accès libre,

nombre de places limité



Encore quelques ateliers à faire et des spectacles à voir au sein du Refuge givré pendant les vacances. Déco, lecture ou origami, les petits sont les rois.

© A. Bertereau - Agence Mona

UNE ANNÉE AU MUSÉE

Manuscrit médiéval :

enlumineur en herbe • public :

10/12 ans • sur inscription • Rens. :

musees-rouen-normandie.fr

► mercredi 4 janvier à 14 h • Musée des Antiquités • payant

ATELIER Échappées belles •

Rens. musees-rouen-normandie.fr

► Les samedis 7 et 14 janvier à 14 h

• Muséum • 4 €

ATELIER Muséum des tout-

petits • Rens. et réserv. : musees-rouen-normandie.fr

► mercredi 11 janvier à 11 h •

Muséum • 3 €

CLUB DE LECTURE Mort de

lire ;-;) ADOS • public : dès 8 ans •

Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► samedi 14 janvier à 15 h •

Bibliothèque Saint-Sever • libre

dans la limite des places

VISITE Sportez-vous bien !

• public : à partir de 6 ans • sans

réservation • Rens. : munae.fr

► dimanche 15 janvier à 15 h •

Musée national de l'Éducation,

centre d'expositions • 2 €

À PETITS PETONS VERS

LES HISTOIRES Cie du Gros

Ours • public : 0/4 ans •

Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 18 janvier à 10 h 30 •

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir •

libre dans la limite des places

UNE ANNÉE AU MUSÉE

Guerrier d'un autre genre,

le samouraï • public : 10/12 ans •

sur inscription • Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► mercredi 18 janvier à 14 h •

Musée des Antiquités • payant

SCIENTIKIDS Fabrication

de papier recyclé • public :

8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 18 janvier à 14 h •

Bibliothèque du Châtelet • gratuit,

sur inscription

CONTE Croquants d'histoires

• tout public dès 4 ans •

Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 18 janvier à 15 h 30 •

Bibliothèques Parment et Saint-

Sever • libre dans la limite

des places disponibles

HEURE DU CONTE Nina •

sur

réserv. auprès d'Aurélié Allain :

02 35 08 88 41 • Rens. : 02 32 08 13 50

• www.conservatoirederouen.fr

► mercredi 18 janvier à 16 h

• Bibliothèque La Lucarne,

Conservatoire • gratuit



Envie d'un tour de grande roue ? Direction la place du Vieux-Marché où le manège offre de superbes vues sur la ville.

© A. Bertereau - Agence Mona



Le marché de Noël bat son plein place de la Cathédrale jusqu'au samedi 31 décembre.

© A. Bertereau - Agence Mona



Pour les ateliers créatifs et les spectacles, c'est le Refuge givré qui accueille petits et grands.

© A. Bertereau - Agence Mona



Une patinoire en glace véritable attend les sportifs au pied de la grande roue sur la place du Vieux-Marché jusqu'au 8 janvier.

© A. Bertereau - Agence Mona

sports



HOCKEY SUR GLACE Rouen - Épinal • Ligue SaxoprintMagnus • www.rhe76.com

► **vendredi 23 décembre à 20 h** • Patinoire Guy-Boissière • payant

BASKET RMB - Blois • 13^e journée de pro B • Rens. : www.kindarena.fr

► **mardi 27 décembre à 20 h** • Kindarena • payant

HOCKEY SUR GLACE Rouen - Chamonix/Morzine • Ligue

SaxoprintMagnus • www.rhe76.com

► **jeudi 29 décembre à 20 h** • Patinoire Guy-Boissière • payant

HOCKEY SUR GLACE Rouen - Nice • Ligue SaxoprintMagnus • www.rhe76.com

► **vendredi 6 janvier à 20 h** • Patinoire Guy-Boissière • payant

HOCKEY SUR GLACE Rouen - Strasbourg • Ligue SaxoprintMagnus • www.rhe76.com

► **mardi 10 janvier à 20 h** • Patinoire Guy-Boissière • payant

HANDBALL Biélorussie - Chili • dans le cadre de la 25^e édition du Championnat du monde de Handball masculin • phase de poules • Poule C • Rens. : www.kindarena.fr

► **vendredi 13 janvier à 14 h** • Kindarena • payant

HANDBALL Allemagne - Hongrie • Rens. : www.kindarena.fr

► **vendredi 13 janvier à 17 h 45** • Kindarena • payant

FOOTBALL QRM - Châteauroux • 18^e journée de National • Rens. : www.qrm.fr

► **vendredi 13 janvier à 20 h** • Stade Robert-Diochon, Petit-Quevilly • cat. 1 : 15 € (TR 8 €) ; cat. 2 : 10 € (TR 5 €)

HANDBALL Croatie - Arabie Saoudite • Rens. : www.kindarena.fr

► **vendredi 13 janvier à 20 h 45** • Kindarena • payant



© C. Delaville - RHE76

Rouen recevra Amiens mercredi 21 décembre, à 20 h, à la patinoire Guy-Boissière, pour le compte des quarts de finale de coupe de France. Les Dragons auront à cœur de poursuivre l'aventure puisqu'ils ont remporté les deux dernières coupes de France en 2015 face à Amiens et en 2016, face à Grenoble.

HANDBALL Hongrie - Croatie • Rens. : www.kindarena.fr

► **samedi 14 janvier à 20 h 45** • Kindarena • payant

HANDBALL Chili - Allemagne • Rens. : www.kindarena.fr

► **dimanche 15 janvier à 14 h 45** • Kindarena • payant

HANDBALL Arabie Saoudite - Biélorussie • Rens. : www.kindarena.fr

► **dimanche 15 janvier à 20 h 45** • Kindarena • payant

HANDBALL Hongrie - Chili • Rens. : www.kindarena.fr

► **lundi 16 janvier à 17 h 45** • Kindarena • payant

HANDBALL Croatie - Biélorussie • Rens. : www.kindarena.fr

► **lundi 16 janvier à 20 h 45** • Kindarena • payant

HANDBALL Allemagne - Arabie Saoudite • Rens. : www.kindarena.fr

► **mardi 17 janvier à 17 h 45** • Kindarena • payant

HOCKEY SUR GLACE Rouen - Angers • Ligue SaxoprintMagnus • www.rhe76.com

► **mardi 17 janvier à 20 h** • Patinoire Guy-Boissière • payant

HANDBALL Arabie Saoudite - Hongrie • Rens. : www.kindarena.fr

► **mercredi 18 janvier à 14 h** • Kindarena • payant

HANDBALL Biélorussie - Allemagne • Rens. : www.kindarena.fr

► **mercredi 18 janvier à 17 h 45** • Kindarena • payant

HANDBALL Croatie - Chili • Rens. : www.kindarena.fr

► **mercredi 18 janvier à 20 h 45** • Kindarena • payant

HANDBALL Chili - Arabie Saoudite • Rens. : www.kindarena.fr

► **vendredi 20 janvier à 14 h** • Kindarena • payant

HANDBALL Allemagne - Croatie • Rens. : www.kindarena.fr

► **vendredi 20 janvier à 17 h 45** • Kindarena • payant

HANDBALL Biélorussie - Hongrie • Rens. : www.kindarena.fr

► **vendredi 20 janvier à 20 h 45** • Kindarena • payant

C'EST VOTRE CHOIX !

Une salle de vote dans un musée, un public invité à jouer les commissaires d'ex-

position... Inédit et unique en France, le projet « La Chambre des visiteurs » a obtenu un franc

Le Temps des collections



succès populaire. On rappelle le principe. Dans le cadre de la 5^e édition du Temps des collections, le musée des Beaux-Arts laissait aux visiteurs le soin de désigner quelles œuvres (parmi 75) et quels artistes (parmi 50) seraient présentés lors de l'exposition. Chacun pouvait voter soit dans une salle dédiée à cet effet au musée (*photo*), soit sur le site Internet de l'opération. Avec plus de 17 000 suffrages comptabilisés sur deux mois, dont 5 700 en ligne, le résultat est digne des expériences du même type menées outre-Atlantique par le Frye Museum de Seattle ou le Michener Art Museum de Doylestown. La sélection de

20 tableaux démocratiquement élus s'offre aux regards depuis le 25 novembre. Ainsi, après Christian Lacroix, Olivia Putman, Laure Adler et Agnès Jaoui, ce sont les visiteurs eux-mêmes qui ont choisi les pièces à sortir des réserves. Si La Chambre des visiteurs a valeur de « pièce » maîtresse du Temps des collections, elle n'en constitue pas la seule attraction : huit propositions ont fleuri dans le parcours des collections permanentes. FC

► **Le Temps des collections V** • jusqu'au 21 mai • tous les jours (sauf le mardi) de 10 h à 18 h • Musée des Beaux-Arts • gratuit • Rens. : mbarouen.fr



© Réunion des musées métropolitains

musique



ROUEN GIVRÉE Concert de carillon • par Patrice Latour

► mercredi 21 décembre, de 18 h à 18 h 50 • Cathédrale Notre-Dame • gratuit

ROUEN GIVRÉE Concert de carillon • par Patrice Latour

► vendredi 23 décembre, de 18 h à 18 h 50 • Cathédrale Notre-Dame • gratuit

CONCERT Loolie & The Surfing Rogers + Boom Boom + Dj Seb le Bison •

Rens. : 02 35 88 08 99 • <https://www.facebook.com/events/1410944775624351>

► vendredi 30 décembre à 20 h 30 • Le 3 pièces • prix libre

ANIMATION MUSICALE À L'UNIVERSITÉ Karine Deshayes - Philippe Berrod -

Tristan Pfaff • mezzo-soprano, clarinette, piano • prog. : Mozart, Schubert, Massenet, Spohr, Poulenc • Rens. : 09 63 50 19 61 • musique-universite.rouen@orange.fr • www.amu-rouen.fr

► jeudi 5 janvier à 20 h 30 • Amph. Axelrad, UFR de Lettres, Université de Rouen, Mont-Saint-Aignan • 25 € (TR 22 €, 8 €)

CONCERT Le groupe Azro H22 + Nabila Dali • dans le cadre du festival Tilelli Un mois berbère • Rens. : tafsutassociation@yahoo.fr • 06 62 61 69 83

► vendredi 6 janvier à 20 h • Centre André-Malraux • 10 € (TR 8 €)

SYMPHONIQUE Concert du Nouvel an •

Ravel, Strauss • direction : Leo Hussain • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

► dimanche 8 janvier à 16 h • Zénith de Rouen, Grand-Quevilly • de 5 € à 32 €

MUSIQUE Ratatouille • dans le cadre de la Semaine thématique À table! • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

► lundi 9 janvier à 19 h 30 • Conservatoire (auditorium) • gratuit

MUSIQUE Petite suite culinaire • proposé par le Conservatoire de Rouen • dans le cadre de la Semaine thématique À table! • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr • réserv. : 02 32 12 55 00

► mercredi 11 janvier à 19 h 15 • Lycée hôtelier Georges-Baptiste, Canteleu • gratuit

VOCAL La Seine en fête • par B'Rock •

direction : Rodolfo Richter • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► mercredi 11 janvier à 20 h • Chapelle

Corneille • de 5 € à 25 €

MUSIQUE Musiques de table • dans le cadre de la Semaine thématique À table! • Rens. : 02 32 08 13 50 • conservatoirederouen@rouen.fr • www.conservatoirederouen.fr

► jeudi 12 janvier à 19 h 30 • Conservatoire (auditorium) • gratuit

LES MÉRIDIANES La truite • dans le cadre de la semaine thématique À table!, proposée par la Conservatoire de Rouen • Rens. : 02 32 08 13 90

► vendredi 13 janvier à 12 h 15 • Hôtel de Ville, salle des Mariages • gratuit

CONCERT Concert du Nouvel an •

par le Conservatoire Max-Pinchard • par l'ensemble à vent dirigé par Pascal Morvan • Rens. : www.grand-couronne.com

► vendredi 13 janvier à 19 h • L'Avant-Scène, Grand-Couronne • sur réservation au 02 32 11 41 90

ETHNO-ROCK Battan l'Otto • Rens. : 02 35 73 95 15 • trianontransatlantique.com



Mois berbère au Centre Malraux du 6 au 28 janvier avec des concerts, une expo et des conférences.

► vendredi 13 janvier à 20 h 30 • Trianon-Transatlantique, Sotteville-lès-Rouen • 14 € (TR 11 €, 7 €)

CONCERT Dear Criminals • durée : 1 h 15 • Rens. : 02 35 03 29 78 • 02 35 70 22 82 • www.cdn-normandierouen.fr

► mardi 17 janvier à 20 h • Chapelle Saint-Julien, Petit-Quevilly • 5 €

JAZZ Tom Harrell Quartet • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.letincelle-rouen.fr

► mardi 17 janvier à 20 h • Chapelle Corneille • 23 € (TR 20 €, 19 €, 12 €, 5 €)

MUSIQUES DU MONDE Ghada Shbeir • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► mercredi 18 janvier à 20 h • Chapelle Corneille • de 5 € à 25 €

CONCERT Dear Criminals • durée : 1 h 15 • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-normandierouen.fr

► mercredi 18 janvier à 20 h • Chapelle Saint-Julien, Petit-Quevilly • 5 €

VOUS TENEZ LE BON GOÛT

Semaine thématique "À table!"



Alléchante, la semaine thématique n° 2 de la saison du Conservatoire : le programme « À table! » réserve aux Rouennais quatre séquences de nourritures spirituelles. Formule complète, accessible gratuitement. En guise de hors-d'œuvre, lundi 9 janvier à 19 h 30, vous aurez droit à une incursion dans les bandes originales de films comme *Ratatouille*, *Le grand restaurant* ou *L'Aile ou la cuisse*. Cette petite fête du 1^{er} mets, à l'Auditorium Jacques-Lancelot du Conservatoire, repose sur deux orchestres d'harmonie maison sous la direction d'Hervé Chollois. L'entrée arrivera trois jours plus tard, même endroit, même heure. On dégustera les *Musiques de table* de Telemann, parues en 1733. Musiques de fond destinées à divertir des invités attablés, ces pièces enjouées seront servies par trois familles : des professeurs du Conservatoire (violon, flûte à bec, continuo, cor...), l'Ensemble de cordes issu de son orchestre symphonique, des étudiants et élèves du département de musique ancienne. Pour le plat de résistance, accommodé à la sauce des Méridiennes, livraison le lendemain vendredi 13 janvier à 12 h 15 à la salle des Mariages de l'Hôtel de Ville. Un

quintette de professeurs du Conservatoire interprétera *La Truite* de Schubert, œuvre ô combien fameuse. Quant au dessert nommé « *Bestiaire* », offert samedi 14 janvier à 16 h, il réunit apprentis comédiens et choristes adolescents sur la scène de l'Auditorium Lancelot. Ici, la classe théâtre cycle Pré-cop et la Maîtrise du Conservatoire revisitent la pièce d'Edmond Rostand *Chantecler*

(1910). Dans le récit de l'auteur de *Cyrano de Bergerac*, le coq Chantecler, « *éveilleur d'aurore* », fait la (basse) cour à la sublime Faisane. La semaine « À table! » mérite bien un tel banquet final.

FC

► Semaine thématique « À table! » • du 9 au 14 janvier • Conservatoire et Hôtel de Ville • gratuit sur réservation au 02 32 08 13 50



AU PREMIER TEMPS DE LA VALSE

De la musique pour célébrer la danse ! Valses, polkas et toutes les danses sont à l'honneur à l'occasion du traditionnel Concert du Nouvel An, dimanche 8 janvier. Le rendez-vous, accueilli au Zénith, invite l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, sous la houlette du maestro Leo Hussain, pour un programme qui valse entre les salons viennois et le ballet. Un grand écart allant de Maurice Ravel aux Strauss (père et fils), et franchi allègrement par « l'autre » Strauss, Richard, dont *Le Chevalier à la rose* assure un joli trait d'union. De quoi commencer l'année 2017 em... ballé !

► **Concert du Nouvel An • dimanche 8 janvier • 16 h • Zénith • 32 € (TR 26 €) • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr**



DR

seniors



CHANT Chorale (spécial Noël) • animé par Marie Deconinck

► **jeudi 22 décembre à 15 h • Résidence Bonvoisin • inscription indispensable au 02 35 89 26 30**

ATELIER cuisine (recette sucrée) • animé par Éléonore Abdelgoui • inscription indispensable au 02 32 10 52 00

► **mercredi 4 janvier à 15 h • Résidence Saint-Filleul • Rouen • 2 €**

RENCONTRE Les vœux d'Olivier Mouret • adjoint en charge des Personnes âgées • Rens. : 02 32 08 60 80

► **jeudi 5 janvier à 15 h • Maison des aînés • entrée libre**

INAUGURATION de l'exposition de peinture • proposé par Maryvonne Diambarama

► **vendredi 6 janvier à 15 h • Maison des aînés • entrée libre**

INITIATION informatique • proposé par M. Bigot

► **les mardis 10 et 17 janvier et le jeudi 12 janvier à 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30**

INFORMATION « Seniors en vacances » : Partir en groupe ou en individuel (mode d'emploi, tarifs et aides financières) • proposé par Françoise Hermance, de l'ANCV (Agence nationale pour les Chèques vacances) et Philippe Monnier de Rouen Seniors

► **mardi 10 janvier à 14 h 30 • La Halle aux Toiles • inscription conseillée au 02 32 08 60 80**

ATELIER CRÉATIF « Kirigami » • animé par Hélène Pérard • inscription indispensable au 02 35 73 07 38

► **mardi 10 janvier à 15 h • Résidence Trianon • 2 €**

CONFÉRENCE « Les clés d'une conduite efficace au volant » •



Initiation à l'informatique tous les mardis et les jeudis (hors vacances) à la résidence Bonvoisin.

© B. Cabot - photo d'archives

en partenariat avec l'association Brain Up • lors de cette conférence, vous pourrez vous inscrire à 3 ateliers (les jeudis 19, 26 janvier et 2 février à 14 h)

► **jeudi 12 janvier à 14 h 30 • Maison des associations • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80**

LECTURE Atelier du livre • animé par Thierry Poré et Gracinda Gohin de Caldas

► **vendredi 13 janvier à 14 h 30 • Résidence La Rose des sables • inscription indispensable au 02 32 10 99 25**

RENDEZ-VOUS CONVIVIAL « Lecture-loisir » : « Négritude » • animé par Gosia Bavencoffe

► **mardi 17 janvier, de 11 h à 12 h • Bibliothèque Parment • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80**

PRÉVENTION ROUTIÈRE : « Le code de la route : où en êtes-vous ? » • animé par la Police municipale de la Ville de Rouen

► **mardi 17 janvier, de 14 h 30 à 16 h 30 • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80**

ATELIER Initiation gravure • animé par Edwige Levesque • inscription indispensable au 02 32 10 99 25

► **mardi 17 janvier à 15 h • Résidence La Rose des sables • 2 €**

JEU Loto • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • inscription indispensable au 02 35 72 01 73

► **mercredi 18 janvier à 14 h 30 • Résidence La Pléiade • 2 €**

RENCONTRE Café des échanges

► **mercredi 18 janvier à 15 h • Maison des aînés • entrée libre**

LE BAC, ET APRÈS ?



Très attendu chaque année, le Salon de l'Étudiant accueillera les bacheliers les vendredi 6 et samedi 7 janvier, dans le hall 5 du Parc-Expo. Deux jours durant lesquels les futurs étudiants trouveront des réponses aux questions qu'ils se posent sur le fameux APB (admission post-bac), sur les différentes orientations possibles en fonction des bacs généraliste ou professionnel. Pour les aider dans leur réflexion, les organisateurs du salon ont programmé différentes conférences sur la manière de choisir un BTS ou un DUT, les métiers de l'enseignement, d'ingénieur à destination des femmes, l'intégration d'une école de commerce ou comment réussir à l'université. Bref, que du pratique pour aborder l'après-bac avec sérénité.

► **Salon de l'Étudiant • vendredi 6 et samedi 7 janvier • Parc Expo Hall 5 • de 10 h à 18 h • gratuit • Rens. : www.letudiant.fr/etudes/salons/salon-de-letudiant-de-rouen.html**

PLAN NEIGE



© A. Guibault

Jusqu'au samedi 25 février, la Maison de l'architecture de Normandie - Le Forum propose une exposition intitulée Vivre et concevoir avec la neige. La ville prise en exemple n'est pas n'importe laquelle puisqu'il s'agit de la capitale francophone canadienne : Montréal. Les jeunes créateurs québécois imaginent donc des solutions innovantes pour réconcilier cette métropole avec la neige et apprendre à vivre avec cette contrainte climatique en repensant la vie quotidienne et urbaine, l'architecture soumise pendant cinq mois à de très froides températures et l'été, à de fortes chaleurs. Cette exposition réalisée par Audiotopie est coproduite par la Maison de l'architecture du Québec, avec le soutien du Conseil des arts de Montréal. GF

► **Visite commentée de l'exposition le 20 décembre et à la lampe torche le 21 décembre • exposition visible jusqu'au 25 février • Maison de l'architecture de Normandie-Le Forum • ouvert du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h et le samedi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h • entrée libre • Rens. : 02 35 71 85 45 • man-leforum.fr**



© L. Rajchert

L'ensemble belge B'Rock s'est fait une solide réputation : celle de communiquer une énergie

incroyable à la musique. B'Rock ouvre les frontières ; en réunissant des virtuoses internatio-

naux mais aussi en retravaillant les morceaux pour leur conférer une pulsion rythmique forte. Un travail en commun qui suscite l'inventivité et convainc l'auditoire depuis près de douze ans. Les Rouennais qui ont assisté le 16 novembre dernier à la chapelle Corneille au *Requiem* de Jean Gilles peuvent sans doute déjà en témoigner. Le requiem était le premier rendez-vous d'une série de 4 concerts à Rouen. B'Rock récidive le 11 janvier avec un Vivaldi incontournable. Parce que c'est Vivaldi et parce qu'il s'appelle *La Seine en*

fête ! Une sérénade probablement dédiée à Louis XV que B'Rock s'est encore amusé à revisiter. Créée en 1722, *La Senna festeg-giante* raconte trois personnages allégoriques — l'Âge d'or, la Vertu et le Bonheur — sur les bords de... Seine. Au chant, trois artistes de premier plan : Karina Gauvin, prodigieuse Canadienne, Sonia Prina, volcanique mezzo-soprano et Ugo Guagliardo. Retour de B'Rock en mai... HD

► **La Seine en fête • mercredi 11 janvier • 20 h • Chapelle Corneille • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr**

visites



ROUEN GIVRÉE Le Gros-Horloge remonte le temps • par Vincent Verger • réservation obligatoire au 02 32 08 13 90

► **les mercredi 21 et vendredi 23 décembre à 18 h • Rdv rue du Gros-Horloge, sous la voûte du Gros-Horloge • gratuit, sur réservation**
VISITE GUIDÉE Vivre et concevoir avec la neige • visite à la lampe torche de l'exposition • inscriptions au 02 35 71 85 45

► **mercredi 21 décembre à 19 h • Maison de l'architecture de Normandie • gratuit, sur inscription**

VISITE GUIDÉE Le Vieux Marché, plus qu'un marché, un quartier •

sur réservation • Rens. : rouentourisme.com

► **jeudi 22 décembre à 10 h • Rdv devant l'église Sainte-Jeanne-d'Arc • 7 € (TR 5 €)**

MIDI-MUSÉE Auburtin, symboliste de la mer • dans le cadre du Temps des collections V • prise des billets sur place le jour de la visite • Rens. : 02 76 30 39 18 • mbarouen.fr

► **jeudi 22 décembre à 12 h 30 • Musée des Beaux-Arts • 3 €**

ROUEN GIVRÉE Nocturnes du Gros-Horloge • sur réserv., dans la limite des places disponibles • réservation au 02 32 08 13 90

► **jeudi 22 décembre à 18 h • Gros-Horloge • gratuit, sur réservation**

PARTEZ, DÉCOUVREZ... Rouen

et ses trésors • réservation indispensable • www.rouentourisme.com

► **les samedis 24 et 31 décembre à 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)**

MIDI-MUSÉUM • Rens. et réserv. : musees-rouen-normandie.fr

► **mardi 3 janvier à 12 h 30 • Muséum • 3 €**

VISITE BEST-OF Le temps des collections V • dans le cadre du Temps des collections V • Rens. : mbarouen.fr

► **les dimanches 8 et 15 janvier à 15 h • Musée des Beaux-Arts • accès libre**

PAUSE-MUSÉE Albarels, chevrettes, piluliers et Cie • Rens. : 02 35 15 59 95 • www.chu-rouen.fr/museeclaubert

► **mardi 10 janvier à 14 h 30 • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 5 € (TR 2,50 € pour le personnel du CHU de Rouen, les 18/25 ans et les Amis du musée)**

VISITE GUIDÉE Lumineuses projections ! • sans réservation, dans la limite des places



Visites guidées de l'exposition sur le sport à l'école au musée de l'Éducation les 15 et 18 janvier.

Paris : danse à l'école maternelle © Ch. Lefebvre - vers 1930

disponibles • Rens. : 02 35 07 66 61

► **mercredi 11 janvier à 15 h • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • 2 €**

MIDI-MUSÉE Petite histoire du cadre • dans le cadre du Temps des collections V • prise des billets sur place le jour de la visite • Rens. : 02 76 30 39 18 • mbarouen.fr

► **jeudi 12 janvier à 12 h 30 • Musée des Beaux-Arts • 3 €**

VISITE DÉCALÉE Le Secq des Tournelles • Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► **samedi 14 janvier à 16 h • Musée Le Secq des Tournelles • 4 € + entrée gratuite**

VISITE GUIDÉE Hungry Planet • gratuit • Rens. : museumderouen.fr

► **dimanche 15 janvier à 14 h 30 • Muséum MUSÉE EN FAMILLE Le sport : histoire(s) d'être(s) ensemble 1936-2016** •

sans réservation dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 35 07 66 61 • munae.fr

► **dimanche 15 janvier à 15 h • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • 2 €**

VISITE Trésors de l'enluminure en Normandie • sur réserv. au 02 76 30 39 50 • Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► **dimanche 15 janvier à 16 h 30 • Musée des Antiquités • 4 € + droit d'entrée à l'exposition**

VISITE Masséot Abaquesne, premier faïencier français • proposé par les Amis des monuments rouennais • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monuments-rouennais.fr

► **lundi 16 janvier • Rdv à l'entrée du musée de la Céramique • payant**

VISITE EN AUDIODESCRIPTION Hungry Planet • Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► **mardi 17 janvier à 11 h • Muséum • 4 €**

MIDI-MUSÉE La tapisserie d'Anet, histoire secrète • Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► **mardi 17 janvier à 12 h 30 • Musée des Antiquités • 3 €**

MARDI AU JARDIN Le cimetière Monumental • proposé par les Amis des fleurs • prog. : les végétaux et leur symbolique, les personnalités du cimetière • Rens. : www.lesamisdesfleurs.fr • 06 65 24 16 42

► **mardi 17 janvier à 14 h 30 • Rdv avenue Georges-Métayer, à l'entrée du cimetière • 3 €**

VISITE GUIDÉE Le sport : histoire(s) d'être(s) ensemble 1936-2016 • libre, dans la limite des places • Rens. : 02 35 07 66 61

► **mercredi 18 janvier à 15 h • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • 2 €**

Les Amis des monuments rouennais vous emmènent à la découverte de Masséot Abaquesne le 16 janvier.

Chevrette - RMN-Grand Palais (Sèvres, Cité de la céramique) © C. Jean



L'AMOUR À LA PAGE

« Quand tu m'as dit je ne t'aime plus, j'ai pensé quel courage. » Ainsi démarrent *Les lettres d'amour*, mises en scène par David Bobée et présentées au théâtre des Deux rives du 7 au 14 janvier. Sur le plateau, un lit conjugal et des draps de soie, que la femme quittée s'emploie à froisser. Pour combattre l'idée insoutenable du départ de sa moitié, elle lui écrit, à voix haute, pour ne pas qu'il l'ignore. Ses mots suivent le tourbillon des émotions qui l'assaillent,

peine, colère ou déchirement. Sur scène, la comédienne Macha Limonchik, qui sublime ce rôle, et l'acrobate Anthony Weiss, sorte de fantôme de l'être aimé, se répondent sans jamais se parler. La musique (en live) des Dear Criminals parfait l'ambiance électrique de cette pièce à part. À l'écriture, Évelyne de la Chenelière s'est associée la complicité de certains textes d'Ovide. Les blessures d'amour ont ça de beau qu'elles traversent les époques, intactes. **LV**



© C. Laberge

► **Les lettres d'amour** • les samedis 7 et 14 janvier à 18 h, et du 9 au 13 janvier à 20 h • Théâtre des Deux rives • 18 € (TR 13 €), majoration de

4 € le 9/01 (aux profits des Restos du cœur) • Rens. : 02 35 03 29 78 • billetterie@cdn-normandierouen.fr • www.cdn-normandierouen.fr

ateliers/rencontres



ROUEN GIVRÉE Docks 76 on Ice • 240 m² en glace véritable

► ouvert tous les jours jusqu'au 31 décembre • de 10 h à 19 h, sauf les 24 et 31 décembre (fermeture à 18 h) et le 25 décembre (de 15 h à 20 h) • Centre commercial Docks 76 • dès 20 € d'achats dans le centre : accès gratuit pour les - 3 ans, 1,50 € pour les porteurs de la carte de fidélité Docks 76 et 3 € pour tous **ATELIER Tricothé** • Rens. : 06 76 84 54 64

► mercredi 21 décembre, de 18 h à 20 h • Citémômes • entrée libre

STAGE Sanda, Grappling, Combat mixte • par Abdou Sagna • Rens. : 06 68 18 19 76 • www.as-huangdi-asso.fr

► mercredi 21 décembre, de 19 h 15 à 21 h 30 • Gymnase Nelson-Mandela • 15 €

ROUEN GIVRÉE Journée Tricot Party • par Citémômes • tout public dès 4 ans

► vendredi 23 décembre, de 11 h à 12 h 30 et de 14 h à 16 h 30 • Le Refuge givré • libre

ROUEN GIVRÉE Tricothé de Noël • proposé par Citémômes

► vendredi 23 décembre, de 16 h 30 à 18 h 30 • Le Refuge givré • accès libre

ROUEN GIVRÉE Marché des saveurs

► samedi 24 décembre, de 9 h à 18 h • Allée Eugène-Boudin • accès libre

SOLIDARITÉ Réveillon solidaire

► samedi 24 décembre à 12 h • Hôtel de Ville • sur invitation

ROUEN GIVRÉE Marché de Noël • le lundi de 14 h à 19 h 30 • du mardi au vendredi et le dimanche de 10 h 30 à 19 h 30 • le samedi de 10 h à 20 h • nocturnes le 23 décembre • fermé le dimanche 25 décembre

► lundi 26 décembre • Place de la Cathédrale et rue des Carmes • accès libre

ATELIER Carte de vœux enluminée • sur réserv. au 02 76 30 39 50 • Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► mardi 27 décembre • à 9 h 30 et à 14 h • Musée des Antiquités • 8 € par séance

ROUEN GIVRÉE Fabrication de cabanes à oiseaux • proposé par La Roulotte scarabée • public : à partir de 8 ans

► mardi 27 décembre • de 11 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30 • Le Refuge givré • accès libre, nombre de places limité

STAGE de Self-défense : Penchat-Silat, Krav-Maga, Wing-Chun • par Abdou Sagna • ouvert à tous • Rens. : 06 68 18 19 76 • www.as-huangdi-asso.fr

► mercredi 28 décembre, de 10 h à 12 h 30 et de 19 h 15 à 21 h 30 • Gymnase Nelson-Mandela • 30 € la journée et 15 € la demi-journée

ATELIER Carte de vœux enluminée • sur réserv. au 02 76 30 39 50 • Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► jeudi 29 décembre • à 9 h 30 et à 14 h • Musée des Antiquités • 8 € par séance

ROUEN GIVRÉE Réveillon solidaire • dans le cadre de La Grand'Mare Givrée • par les associations des Hauts-de-Rouen • Rens. : 02 35 60 61 55 ou 02 35 60 39 44

► samedi 31 décembre à 19 h • Centre André-Malraux • sur inscription **PARENTALITÉ Vivre et grandir ensemble** • animé par Véronique Naud Esvertit, accompagnante parentale • Rens. : 06 77 85 24 81 • veronique-naud-esvertit.com

► les mardis 3 et 17 janvier, de 19 h à 21 h 30 • Foyer, 43 quai du Havre • payant

ATELIER CINÉMA Le décor est planté... • sur inscription • Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► mercredi 4 janvier à 13 h 30 • Musée des Antiquités • 80 € l'année

SALON de l'Étudiant • Rens. : www.letudiant.fr/etudes/salons/salon-de-letudiant-de-rouen.html

► les vendredi 6 et samedi 7 janvier, de 10 h à 18 h • Parc des expositions, Grand-Quevilly • sur inscription

EMPLOI Café de l'emploi • Rens. : www.cafesdelemploi.fr

► samedi 7 janvier, de 8 h 30 à 10 h 30 • Café L'Échiquier • accès libre

CANNIBALES LECTEURS Le roman « Collector » d'Olivier Bonnard • public : adultes et adolescents dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► samedi 7 janvier à 10 h • Bibliothèque des Capucins • entrée libre dans la limite des places disponibles

SALON Mieux manger en Normandie • proposé par La Jeune chambre économique de Rouen • Rens. : 06 87 14 79 96 • https://mieuxmangerjcirouen.wordpress.com

► samedi 7 janvier, de 10 h à 18 h • Centre commercial Docks 76 • entrée libre

PRATIQUE ARTISTIQUE Les samedis du possible • ateliers de pratiques artistiques croisées et mixtes • inscriptions auprès du Safran collectif : 02 35 15 02 10 ou sur place

► samedi 7 janvier, de 10 h à 17 h • Conservatoire • gratuit

ATELIER Page enluminée • sur réserv. au 02 76 30 39 50 • Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► samedi 7 janvier, de 14 h à 16 h 30 • Musée des Antiquités • 8 €

DÉCOUVERTE Matinée d'initiation à la méditation Zen • tenue ample conseillée • Rens. : 02 35 07 47 83 • zenrouen.org

► dimanche 8 janvier à 10 h 30 • Dojo zen • entrée libre

ATELIER d'écriture • proposé par Catherine Bergère • inscriptions : 06 78 72 64 01

► mardi 10 janvier à 18 h 15 • Atelier, 134 rue du Renard • 15 € l'atelier

ATELIER CINÉMA Le décor est planté... • sur inscription • Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► mercredi 11 janvier à 15 h 30 • Musée des Antiquités • 80 € l'année

RENCONTRE AVEC... Jacques Testart... et M.O.I. • proposé par les Amis du musée • Rens. : amismuseeftaubert@gmail.com

► vendredi 13 janvier à 14 h 30 • Amphithéâtre Lecat, CHU Charles-Nicolle • 5 € (TR 3 € adhérents)

ATELIER Page enluminée • sur réserv. au 02 76 30 39 50 • musees-rouen-normandie.fr

► samedi 14 janvier, de 14 h à 16 h 30 • Musée des Antiquités • 8 €

ATELIER FrivoliThé • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► samedi 14 janvier à 14 h • Bibliothèque des Capucins • gratuit, sur inscription

ATELIER « Le Street-art est sur la place ! » • avec Mozaïk, artiste rouennais • tout public • Rens. : rnbi.rouen.fr

► samedi 14 janvier à 14 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit

ATELIER CINÉMA Plantez le décor au muséum de Rouen • sur inscription • Rens. : musees-rouen-normandie.fr

► mercredi 18 janvier à 13 h 30 • Musée des Antiquités • 80 € l'année



Peinture

ITINÉRAIRE LIBERTIN •

exposition visible lors des spectacles

► jusqu'au 17 janvier • Théâtre des Arts

LE TEMPS DES COLLECTIONS V

• ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h, sauf le mardi • accès libre

► jusqu'au 21 mai • Musée des Beaux-Arts

JEAN-PIERRE DUBORD - Fleurs et jardins •

entrée libre

► jusqu'au 7 janvier • Atelier de la Cour d'Albane et Atelier St-Romain

CHRISTOPHE RONEL •

entrée libre

► jusqu'au 14 janvier • Galerie Rollin

JACQUELINE FÈRE •

entrée libre

► jusqu'au 30 décembre • Maison des Aînés

MARYVONNE DIAMBARAMA •

inauguration le vendredi 6 janvier à 15 h • entrée libre

► du 4 au 31 janvier • Maison des Aînés

Photos

PAYSAGES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI •

ouvert du mardi au vendredi, de 8 h 45 à 18 h, le samedi de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h • entrée libre

► jusqu'au 24 décembre • Espace d'exposition du pôle culturel Grammont

EAMONN DOYLE •

ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 19 h, sauf jours fériés • libre

► jusqu'au 18 février • Galerie Photo du Pôle Image

PETER MENZEL - Hungry Planet •

ouvert du mardi au samedi, de 13 h 30 à 17 h 30, et le dimanche de 14 h à 18 h • fermé les lundis et les 1^{er} janvier et 25 décembre • gratuit

► jusqu'au 30 juin • Muséum

ROMAIN GISLAIS - Culture Sound System •

du lundi au vendredi, de 13 h à 19 h et les jours de concerts de 13 h à 18 h • gratuit

► jusqu'au 13 janvier • Le 106

GUILLAUME LAURENT ET FRANÇOIS BUFFET -

L'inconscient physique • libre

► jusqu'au 5 janvier • Galerie Point limite

EXPOSITION des 20 lauréats

du concours photo du Gros-Horloge • dans le cadre du concours organisé à l'occasion des 10 ans de la réouverture

du Gros-Horloge • libre

► jusqu'au 6 janvier • Galeries de l'Hôtel de Ville

ROUEN AVANT LA GUERRE - Vision uchronique de la ville entre Seine et cathédrale •

entrée libre

► du 11 janvier au 25 février • Galeries de l'Hôtel de Ville

CARINA BRANDES •

en collaboration avec le Frac Haute-Normandie • entrée libre

► du 30 janvier au 16 mars • Théâtre des Deux rives

Autres

LUMINEUSES PROJECTIONS ! •

lanternes magiques, plaques peintes sur verre, appareils de projection, positifs photographiques, films muets, films fixes et diapositives... •

3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans et demandeurs d'emploi) • du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 15 ; le week-end de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 • fermé le mardi

► jusqu'au 31 janvier • Musée national de l'Éducation

ROUEN 1431, à l'époque

de Jeanne d'Arc • du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h • 9,50 € (TR 6,50 €, gratuit - 6 ans)

► jusqu'au 31 décembre • Panorama XXL

LE SPORT : HISTOIRE(S) D'ÊTRE(S) ENSEMBLE 1936-2016 •

immersion visuelle et sonore dans l'histoire du sport en France, à l'école et en club

► jusqu'au 21 mai • Musée national de l'Éducation

MASSÉOT ABAQUESNE, l'éclat de la faïence

à la Renaissance • ouvert de 14 h à 18 h, tous les jours sauf

le mardi • fermé les 1^{er} janvier et 25 décembre • tarif unique : 4 €

► jusqu'au 3 avril • Musée de la Céramique

CÉLINE J.J.S - Arbres • photo, crayon, peinture • ouvert de 10 h à 19 h • gratuit

► jusqu'au 31 décembre • Les mondes magiques

VERRE CONTEMPORAIN 2016 •

23 verriers d'art • invité d'honneur : Matei Negreanu • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h, le dimanche et le lundi en décembre, de 15 h à 18 h

► jusqu'au 6 janvier • Espace de la Calende

ALBARELS, CHEVRETTES, PILULIERS ET CIE :

LES POTS À PHARMACIE

DE L'APOTHECAIRERIE • dans le cadre de la 5^e édition du Temps des collections • tarifs : 4 € (TR 2 € pour les - 25 ans, gratuit pour les - 18 ans, le personnel du CHU de Rouen et les Amis du musée) • le mardi de 10 h à 18 h, et du mercredi au samedi de 14 h à 18 h

► jusqu'au 20 mai • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine

PIERRE CRETON • proposé par l'Esadhar • entrée libre

► jusqu'au 18 février • Mam galerie

CHARLES NICOLLE, de Rouen à Tunis itinéraire d'un savant •

à l'occasion des 150 ans de la naissance de Charles Nicolle • tarifs : 4 € (TR 2 € pour les - 25 ans, gratuit pour les - 18 ans) • ouvert le mardi, de 10 h à 18 h, et du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h

► jusqu'au 27 mai • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine

TRÉSORS ENLUMINÉS DE

NORMANDIE • ouvert du mardi au samedi, de 13 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 14 h à 18 h • entrée libre dans les collections permanentes et 4 € pour l'exposition temporaire

► jusqu'au 19 mars • Musée des Antiquités

VIVRE ET CONCEVOIR AVEC LA NEIGE •

ouvert du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h et le samedi, de 10 h 30 et 12 h 30 et de 14 h à 18 h • entrée libre

► jusqu'au 25 février • Maison de l'architecture de Normandie - Le Forum

ART SEQUANA #6 : Ce que savent les images •

proposé par l'Esadhar • une vingtaine de structures dans la région participe à cette 6^e édition du festival • entrée libre

► du 2 janvier au 31 mars • Galerie de l'Esadhar • Full Be1 • Galerie du Pôle image • Mam galerie • Plot HR • Centre culturel

André-Malraux • Le Hall

ARMELLE NORMAND + MAGUY SEYER + MARIE

VOSLION + SAFIA + SAÏD ATEK + SLIMANE OULD MOHAND

+ SONIA KESSI • vernissage le vendredi 6 janvier à 18 h 30 •

proposé à l'occasion du festival TillelLi un Mois berbère • accès libre

► du 6 au 27 janvier • Centre André-Malraux

MIREILLE MARTIN - Aller/Retour •

vernissage le mercredi 11 janvier à 18 h • entrée libre

► du 7 au 31 janvier • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

VESTIGE • proposé par l'Esadhar • entrée libre

► du 27 janvier au 4 mars • Le Hall



Après les Rencontres d'Arles, le photographe irlandais Eamonn Doyle est l'invité d'honneur du Centre photographique - Pôle image Haute-Normandie jusqu'au 18 février. Une trilogie dublinoise à découvrir gratuitement rue de la Chaîne.

Twins - 2014 © E. Doyle - Courtesy de l'artiste et Michael Hoppen Gallery - Londres



FRANCE 2017
HANDBALL

25^e CHAMPIONNAT DU MONDE MASCULIN IHF



PHÉNO
MÉNAL
HANDBALL

11-29 JANVIER 2017

ALBERTVILLE
BREST
LILLE METROPOLE
METZ
MONTPELLIER
NANTES
PARIS
ROUEN



IHF PARTNERS



#HANDBALL2017

FRANCEHANDBALL2017.COM