

# Rouen

# mag

n° 446 • du 16 mars au 6 avril 2016

p 3

**La gare soigne  
ses extérieurs**



© H. Debrayne

**Le centre Malraux  
a 40 ans**



© B. Cabot

p 8

p 16



© B. Cabot

**Le temps périscolaire  
repensé**

p 24



© B. Cabot

**Première bougie  
pour l'Historial**



# BILAN D'ÉTAPE

*Entretien avec Yvon Robert*

# Ça s'est passé



© C. Mercier - Ville de Rouen

**Balade urbaine.** Le « Cœur de Métropole » se construit. Pour récolter l'avis des habitants, des balades en ville proposent de faire le tour des idées, comme samedi 27 février, sur la place de la Calende. Les conclusions seront utilisées pour décider les différents aménagements de la rénovation du centre historique de Rouen.

**Rouen donne des elles.** Les femmes au top, à l'occasion du Sport donne des elles, déclinaison physique de l'opération Rouen donne des elles, en écho à la Journée de la femme. Au gymnase Nelson-Mandela, samedi 5 mars, nombreuses ont été celles qui ont profité des ateliers gratuits de Tai-Chi, self-défense ou encore d'escalade.



© L. Voïment



© Ville de Rouen

**Échange.** Jeudi 3 mars, une marche exploratoire a eu lieu à la Lombardie organisée par les Lombardines, collectif composé de 10 habitantes du quartier, en présence d'élus, de décideurs et d'acteurs du territoire. L'occasion pour ces femmes d'échanger sur des améliorations à apporter à leur quartier.

## MÉMENTO

### ► mercredi 16 mars

#### Don de moelle osseuse

Stand d'information et rencontres sur l'esplanade Marcel-Duchamp.

### ► jeudi 17 mars

#### Concertation gare

Réunion d'information sur les aménagements extérieurs de la gare. Rendez-vous en mairie à 18 h 30.

### ► lundi 21 mars

#### Conseil municipal

Début de la séance, publique, à 18 h en salle du Conseil de l'Hôtel de Ville.

### ► mardi 29 mars

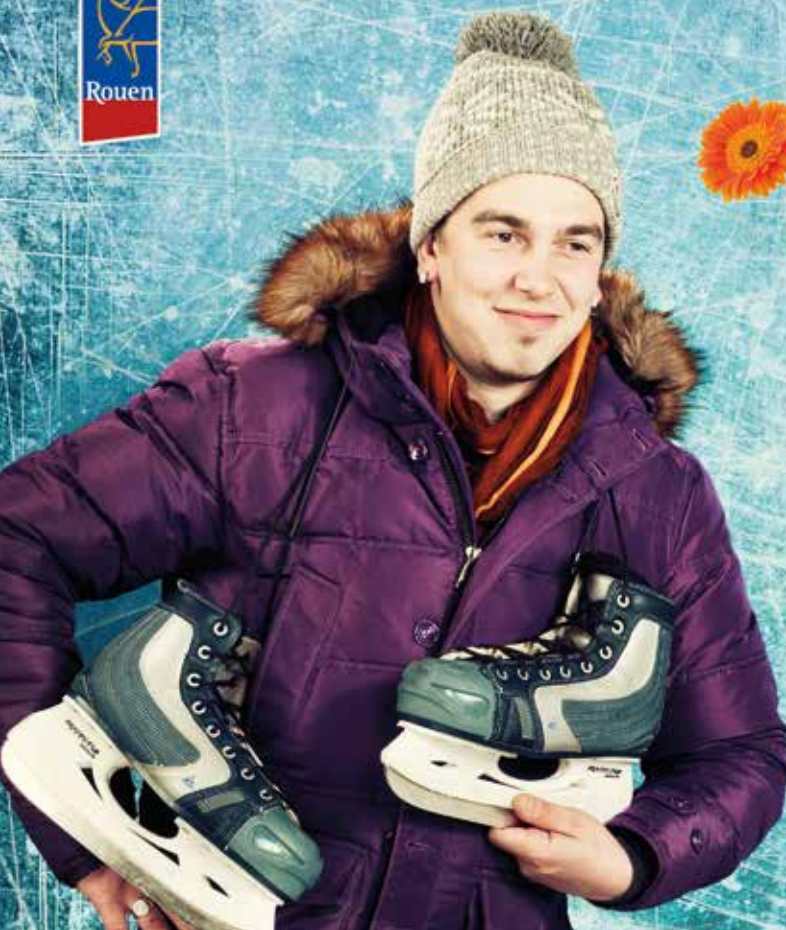
#### Quartiers Ouest

Réunion publique de présentation des travaux à venir rue de Constantine et route du Havre, à partir de 19 h au Hangar 10 (Espace Vue sur Seine).

### ► mercredi 30 mars

#### Projets 2016 de la Ville

Réunion publique à l'Hôtel de Ville à partir de 18 h.



GLISSEZ  
PATINEZ  
BOUGEZ

POUR 2€\*

18 mars • 17 avril 2016  
Patinoire de Rouen

Infos: rouen.fr • 02 35 07 94 70

\* pour les Rouennais uniquement sur présentation d'un justificatif. Location des patins non-incluse. Prévoir une tenue adaptée et des gants.



Après la concertation, viendra la phase des travaux d'aménagement du parvis de la gare rive droite. En attendant, tout le monde peut donner son avis.

© H. Debruyne

## Voix express



**Concertation. Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril, les citoyens sont appelés à donner leur avis sur les futurs aménagements extérieurs de la gare rive droite. Pour l'intérieur, c'est déjà en cours.**

Il s'agit bien de la gare rive droite. Même après l'avènement de la nouvelle gare à Saint-Sever (et de la Ligne nouvelle Paris-Normandie), l'actuelle sera toujours en service pour une vocation plus locale; mais pas pour autant secondaire puisque l'estimation du trafic est portée à 6 millions de voyageurs. Elle aura en effet toute sa place dans un réseau de transport métropolitain qui poursuit sa transformation et ne cesse d'être amélioré. La ligne T4 viendra s'ajouter aux 4 lignes de bus déjà sur le trajet de la gare. Cette complémentarité est d'ailleurs au cœur du projet proposé par la Métropole Rouen Normandie: le quartier de la gare devra offrir un cadre urbain à la fois agréable, pratique et sécurisé, facilitant les changements de mode de transport entre circula-

tion à pied, vélo, bus, métro, voiture... et train. Cela passe donc par la reprise complète du parvis mais au-delà, la réflexion porte également sur une ouverture facilitée sur la rue Jeanne-d'Arc et un accès facile au centre historique. C'est de tout cela dont la concertation se nourrit, à l'heure où la gare connaît de grands travaux d'aménagement intérieur. Afin que chacun puisse y participer, 3 ateliers thématiques sont organisés les 15, 16 et 17 mars. Les sites Internet de la Métropole et de la Ville donnent les éléments de base pour mener la réflexion et expliquent l'ensemble du projet, donnant la possibilité de donner facilement son avis en ligne. HD

➤ [www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)

## Edito



© A. Bertereau - Agence Mona

**Chère Madame,  
Cher Monsieur,**

**L'association des habitants à la vie de la cité et la valorisation de l'expertise d'usage**

**s'inscrivent dans une longue tradition de démocratie participative à Rouen. Si les Conseils de quartier ont démontré depuis longtemps leur intérêt, à l'instar d'autres outils de concertation comme les Ateliers urbains de proximité, la Municipalité réfléchit continuellement à**

**mettre en œuvre des méthodes innovantes permettant de faire participer de nouveaux citoyens. C'est dans cet objectif que la Ville a récemment proposé le concept de marches exploratoires. La première a été organisée à la Lombardie grâce à un partenariat original développé dans le cadre de la Stratégie territoriale de sécurité et de prévention de la délinquance. Partant du constat que les femmes sont plus exposées que les hommes aux insécurités sur la voie publique, il a été proposé à une dizaine de femmes volontaires du quartier, « Les Lombardines », de réaliser un diagnostic**

**participatif en marchant, ayant pour finalité de dresser une liste de ce qui pourrait être amélioré pour leur sécurité. Cette initiative a déjà été saluée par la Secrétaire d'État à la Ville lors de son récent déplacement dans notre ville. Cette expérimentation a vocation à se développer dans d'autres quartiers rouennais... et pourquoi pas ailleurs en France!**

**Yvon Robert, Maire de Rouen**

Très chaleureusement à vous  
*Yvon Robert*



### QUELLE EST VOTRE VISION DE ROUEN AUJOURD'HUI ?

Rouen est une ville moderne, une ville attractive, une ville tournée vers l'avenir. Il suffit de comparer Rouen il y a 10 ans à Rouen aujourd'hui ! Notre cadre de vie s'est considérablement amélioré avec la mise en service du pont Flaubert, la réhabilitation des hangars portuaires, l'aménagement des quais rive gauche, la métamorphose de la place des Emmurées, l'éclosion de la Luciline, la construction de l'école Rosa-Parks et du gymnase Nelson-Mandela, les opérations urbaines sur les Hauts-de-Rouen, les services publics supplémentaires (crèche Rose-des-Vents, bibliothèque Simone-de-Beauvoir...)... Et cela va continuer avec par exemple le projet « Cœur de Métropole » (voir encadré page de droite) qui va permettre de valoriser les espaces publics de notre centre-ville comme jamais ils ne l'ont été jusqu'ici, ou encore avec les travaux d'embellissement des quais bas rive gauche qui se poursuivent. Tout cela démontre une véritable ambition qui tend non seulement à offrir un cadre de vie toujours plus agréable aux habitants mais aussi à renforcer également l'attractivité et le rayonnement du territoire. Ces deux dimensions sont fondamentales et complémentaires.

### QUELLES SONT VOS PRIORITÉS ?

Les priorités de mon équipe municipale sont précisément de développer la ville avec des services de proximité performants garantissant l'épanouissement des habitants, tout en créant les conditions de la croissance économique et commerciale, ainsi que du bien vivre-ensemble. Et nous nous donnons les moyens pour poursuivre cette dynamique dans laquelle Rouen s'inscrit depuis 2008 parce que nous avons dessiné un cap clair : faire de Rouen une ville toujours plus attractive, toujours plus solidaire et toujours plus durable. Et cette ambition, nous la menons avec le souci permanent de gérer l'argent public en responsabilité et avec beaucoup d'attention.

### MAIS COMMENT FAIT-ON AVEC UN BUDGET MUNICIPAL AUJOURD'HUI TRÈS CONTRAINT ?

Il est vrai que nous vivons une période complexe. La France est endettée et l'État a décidé d'associer chacune et chacun à l'effort nécessaire de désendettement. Les collectivités territoriales sont mises à contribution, notamment par la baisse des dotations qu'elles perçoivent de l'État. Cette contrainte n'était pas connue au début du mandat municipal en 2014. Nous en avons donc pris acte et avons procédé à de nombreuses économies



## Cœur de Métropole

Le projet baptisé « Cœur de Métropole » consiste en un programme de valorisation des espaces publics du centre-ville. Plus particulièrement, du centre dit « historique » délimité par les boulevards et les quais de Seine. Ce programme débutera dès cette année 2016 par le secteur de la rue des Carmes avant de se poursuivre, dans les trois années à venir, dans les autres quartiers touristiques : la place du Vieux-Marché, le secteur sud de la Cathédrale et, enfin, le quartier des musées. L'Aître Saint-Maclou va connaître de grands travaux et une nouvelle destinée tournée vers le tourisme et l'Art à l'horizon 2018.



© B. Cabot

## Restauration scolaire

Avec 7 000 repas préparés par jour, la cuisine centrale met l'accent sur la qualité. Dans les assiettes des écoliers mais également des seniors en résidence-ville, c'est du « fait maison » à 96 %, avec une part du bio et des produits locaux en constante augmentation, respectivement à 14 % et 40 %.



© B. Cabot

## Économies d'énergie

Parmi les axes choisis en matière de développement durable, il en est un qui concerne plus particulièrement l'efficacité énergétique. Depuis plusieurs années, la Ville réalise d'importants travaux de maintenance, d'isolation, de changements d'équipements de chauffage – toutes les chaudières ou presque ont été changées ces quinze dernières années – ou d'installation de systèmes de régulation. Un logiciel de supervision des chaufferies permet aujourd'hui de « piloter » précisément le chauffage. En dix ans, la consommation d'énergie a diminué de 17 % avec un patrimoine bâti qui a augmenté sur la période. Et l'application de ce « plan bâtiments » se poursuit afin de toujours mieux maîtriser les consommations. À noter que des actions spécifiques seront menées avant la fin 2017 dans le cadre de l'appel à projets Territoires à énergie positive pour la croissance verte lancé par le ministère de l'Écologie.

suite de l'entretien  
en pages 6 et 7



suite de la page 5

de gestion. Et nous continuons chaque jour à en faire, même si l'exercice est évidemment difficile.

## **CELA VEUT-IL DIRE : MOINS DE SERVICE PUBLIC ?**

Non. À Rouen, nous avons fait le choix de le préserver et même de développer les services les plus fondamentaux. Je pense en particulier à l'éducation, aux associations, à l'action sociale. La subvention versée au Centre communal d'action sociale (CCAS) sera en hausse en 2016, et dans le même temps, nous réalisons des économies dans tous les domaines, en investissant dans le numérique et les nouvelles technologies qui permettent de réduire les coûts. Nous regardons chaque dépense, nous examinons la pertinence de chaque remplacement d'agent partant en retraite ou obtenant une mutation. C'est ce que nous allons poursuivre en 2016 et en 2017. Mais à présent, avec la seconde année successive de baisse des dotations de l'État, la totalité ne peut pas être compensée par les économies réalisées. Une hausse modérée des taux d'imposition (taxe d'habitation et taxe foncière) sera donc nécessaire et sera proposée au Conseil municipal après avoir été calculée le plus finement possible.

## **NE FAUT-IL DONC PAS S'UNIR ENCORE D'AVANTAGE ?**

En effet ! C'est uniquement en étant rassemblés que

nous pouvons relever les défis qui s'annoncent, et c'est aussi uniquement collectivement que nous pouvons construire notre avenir. Car ce sont les coopérations qui font la dynamique du territoire et permettent de faire aboutir de grands projets. Le contrat de plan État-Région et le contrat inter-régional de la Vallée de la Seine vont permettre la réalisation des accès sud du pont Flaubert, de la nouvelle gare ferroviaire ou du contournement de l'agglomération ou, à plus long terme, du développement du Grand port maritime. C'est en coopérant avec la Métropole et la Région grâce au Contrat de Métropole que nous pouvons envisager les travaux de la patinoire, la modernisation des stades Robert-Diochon et Mermoz, la poursuite de l'aménagement des quais bas rive gauche... Jamais autant de grands projets n'ont été portés sur notre territoire.

## **QUELLES SONT LES SPÉCIFICITÉS DE L'ACTION DE LA VILLE DE ROUEN DÉSORMAIS ?**

Le maire doit porter une attention extrême au quotidien des habitants, à la proximité, depuis la crèche jusqu'à la maison de retraite en passant par les écoles. Le quotidien, c'est aussi l'action sociale qui nous engage vis-à-vis des plus fragiles et des plus démunis. Mais le rôle du maire, c'est aussi d'écouter les uns et les autres, d'entendre les intérêts divergents pour toujours chercher à les dépasser dans des projets qui les transcendent. Il doit aussi défendre son territoire, le promouvoir, le rendre attractif, en être le premier ambassadeur





Premier d'une série d'aménagements dans le cadre du projet « Cœur de Métropole », le square Verdrel va voir sa physionomie transformée. Au final, un espace requalifié, plus aéré, plus dégagé et visible de la rue verra le jour dès cet automne.

© G. Flamein

et développer les atouts de sa ville pour participer à la création d'entreprises et d'emplois. Personnellement, je suis particulièrement attentif à ce que les projets de logements neufs prennent en compte le logement social et la diversité. C'est le cas à La Luciline (photo à gauche) où un éco quartier est en train de se développer.

## JUSTEMENT, QUE FAIT LA VILLE POUR L'ENVIRONNEMENT ?

Aujourd'hui, le souci de la protection de notre planète doit plus que jamais guider nos politiques publiques locales : que ce soit lorsque nous concevons la reconstruction de la ville sur la ville, lorsque nous développons les transports en commun les plus performants, lorsque nous promovons l'utilisation des modes de déplacement doux, et notamment l'usage du vélo, lorsque nous aménageons des espaces qui protègent et favorisent la biodiversité, lorsque nous entreprenons des travaux visant à économiser l'énergie dans nos bâtiments municipaux et en particulier dans nos écoles, ou encore lorsque nous sensibilisons les jeunes générations aux gestes écoresponsables. Tout le monde a entendu parler de la Cop21. C'est en se mobilisant localement avec dynamisme et enthousiasme qu'on arrivera à faire changer les choses à l'échelle de la planète.

≡ Réunion publique « Projets 2016 » • mercredi 30 mars • 18 h • Hôtel de Ville • accès libre

Entretien réalisé par Hervé Debruyne



## LES GRANDS PROJETS 2016 À ROUEN MENÉS PAR LA VILLE ET LA MÉTROPOLE :

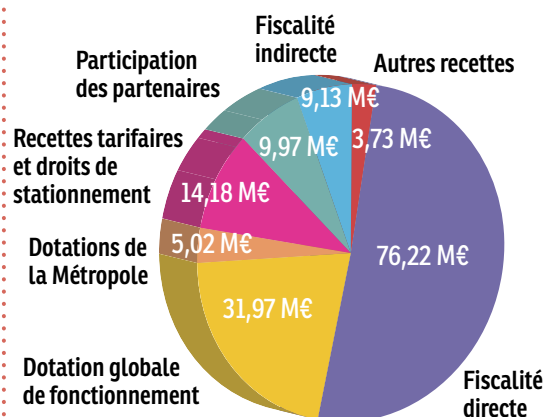
- Poursuite de l'aménagement végétalisé des quais de la rive gauche entre le pont Boieldieu et le pont Guillaume le Conquérant.
- Achèvement de la crèche Rose-des-Vents (maquette ci-dessous, NDLR) dans le quartier de la Lombardie.



© G. Flamein

- Rénovation du square Verdrel et réfection des serres du Jardin des Plantes.
- Achèvement des travaux de la bibliothèque classée Jacques-Villon.
- Festival Rouen Impressionnée, le Street Art dévoile ses fresques dans toute la ville.
- Seconde vague de soutien aux commerces dans le cadre du Fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce (Fisac).
- Poursuite de la construction de l'éco-quartier Luciline.
- Travaux d'économie d'énergie dans les bâtiments de la Ville dans le cadre de l'appel à projets « Territoires à énergie positive pour la croissance verte » (TEPCV).

## BUDGET DE LA VILLE, RECETTES RÉELLES DE FONCTIONNEMENT EN 2016 : 150,22 MILLIONS D'EUROS





Le Petit orchestre parisien sera de la partie à l'occasion de « Jour de fête » au centre André-Malraux. Un anniversaire en fanfare !

## 40 ANS, TOUJOURS PLUS HAUT

*Grand'Mare* Le centre socio-culturel André-Malraux célèbre cette année son quarantième anniversaire. Concerts, expos, soirées thématiques et grandes fêtes vont rythmer la vie du lieu jusqu'en décembre.

Ce n'est pas parce que le centre Malraux a atteint l'âge de raison qu'il va rester sage et ne pas faire parler de lui. Structure incontournable des Hauts-de-Rouen, par ses ateliers, ses concerts, ses moments d'échange ou par son offre culturelle, via la bibliothèque par exemple – qui propose pour l'occasion un « Happy Rn'Bi » les 1<sup>er</sup> et 2 avril. En cette année anniversaire, celles et ceux qui font vivre le lieu au quotidien ont concocté une série de rendez-vous qui feront date. Cela débute le samedi 19 mars, avec le concert punk des mythiques Olivensteins, le groupe qui a secoué la France entière à la fin des années soixante-dix au son de *Je suis fier de ne rien faire* ou *Euthanasie*. Parmi les membres, Gilles et Éric Tandy, deux enfants de la Grand'Mare. Tout un symbole.



Et qui dit anniversaire, dit fête d'anniversaire. Un « Jour de Fête » programmé le samedi 2 avril, avec une kermesse décalée orchestrée par la Fanfare cuivraillie, un « karatoké », et nombre d'animations : une boum pour les petits, un bal pour les plus grands, une installation « graphi-laine », et un repas participatif. Le centre Malraux ouvre ses portes de midi à minuit. Ce jour-là, 40 bougies seront disposées sur un gâteau, préparé tout spécialement pour l'occasion par les élèves du CFA Saint-Paul. Les festivités se poursuivent tout l'été, à la rentrée de septembre, et même jusqu'au 21 décembre, date à laquelle une soirée jet-lag – complètement décalée – viendra mettre un point final à une année riche en célébrations. FL

☞ Réservations pour le repas participatif du 2 avril au 02 35 08 88 99



© B. Cabot

TE



ES

# LIBERTÉ CHÉRIE

*Grand'Mare* Du 19 au 24 mars,  
la Cyber base  
vous révélera tous les secrets des logiciels libres.

On peut se le demander : qui n'a pas une fois râlé devant son ordinateur à cause de la complexité des logiciels imposés par le géant de l'informatique américain ? C'est cette impuissance des non-initiés devant leur machine que l'équipe de la Cyber base s'évertue à combattre. Depuis l'ouverture de la structure il y a sept ans, Éric Basset et ses collaborateurs organisent tous les deux ans la Semaine du Libre. « Cette manifestation a pour vocation de démocratiser les techniques et les outils informatiques créatifs afin que le grand public devienne acteur et apprenne à les prendre en main et qu'il ne soit plus un simple consommateur de logiciels imposés, explique Éric Basset. On ne travaille qu'avec des logiciels que l'on peut donner aux gens. Ils repartiront de la Cyber base avec un fichier sur une clé USB à installer chez eux. » Ces logiciels libres sont gratuits, s'adaptent aux besoins de l'utilisateur et respectent la vie privée. « Nous



© G. Flamin

pouvons très bien, par exemple, nous passer de Google en utilisant un logiciel libre qui n'utilisera pas vos données personnelles, précise Éric Basset. Dans le cadre de la Semaine du Libre, nous proposerons au public de venir tester ces outils, de les installer sur de vieux PC pour leur redonner une seconde jeunesse. Nous montrerons également le fonctionnement d'une imprimante 3D, de la conception d'un objet jusqu'à son impression. » GF

≡ **Semaine du Libre • du samedi 19 au jeudi 24 mars • Cyber base • programme complet des animations sur : [rouen.proxyepn.org](http://rouen.proxyepn.org) • entrée libre**

## L'EFFET ÉLECTRICITÉ

*Saint-Sever* Afin d'assurer la pérennité de son réseau, ERdF rénove son poste source situé rue de Lessard. Un chantier prévu tout en longueur, pour un minimum d'impact.

C'est un chantier fleuve qui s'annonce sur la rive gauche. Dès le 14 mars, la principale source d'alimentation en électricité de la rive gauche et des communes limitrophes va être réhabilitée. « Nous devons répondre à des besoins en constante augmentation, précise Alain Descamps, attaché territorial pour les communes de la Seine-Maritime chez ERdF. Sur cette partie de la ville, ces besoins se cumulent avec une croissance démographique forte. » Comme un symbole, le poste source – là où le courant est transformé depuis les lignes à haute tension jusqu'à l'électricité consommable par les particuliers – est situé presque devant l'une des constructions les plus récentes sur ce secteur. En plus de sécuriser le réseau avec une installation plus moderne, cette rénovation permettra, à terme, d'intégrer l'ouvrage à son environnement. Finie la vue « plombée » par un gros transformateur, une bonne nouvelle pour les riverains, qui devraient, de leur côté, peu souffrir du chantier. Si le stationnement pourra être un peu diminué aux abords de la zone concernée, la rue de Lessard ne sera pas fermée à la circulation durant la première phase des travaux, qui verra, tronçon par tronçon et jusqu'à cet été, le remplacement des réseaux. Le distributeur annonce un chantier d'une durée de deux ans au total.



© L. Voiment

≡ **Contact : Yoann Olivier, ERdF • Tél. : 02 32 82 54 64**

## L'ART EST DANS LE SAC



**MARION VALLÉE** Artisane d'Art distinguée par la Chambre de métiers et de l'artisanat de Seine-Maritime, créatrice de la marque de sacs et accessoires Menthe poivrée.

### COMMENT EN ÊTES-VOUS VENUE À CONCEVOIR DES SACS ?

*En fait, j'ai un diplôme des métiers d'Art en tapisserie d'ameublement et en design objet et espace. Mais par goût, je me suis tournée vers différentes matières. Les cotons de designer, le lin – parce que la Normandie est la première région productrice de lin au monde – mais aussi le cuir. J'ai remarqué que l'on travaillait peu le cuir par ici et peu d'artisans mélangeait textiles et cuirs...*

### POURQUOI « MENTHE POIVRÉE » ET QUE PROPOSEZ-VOUS ?

*C'est pour refléter l'esprit de la marque : menthe pour la fraîcheur et poivre pour le caractère. Je fabrique des sacs, de la petite maroquinerie, pochettes, portefeuilles, porte-monnaie, ceintures. Les prix varient de 20 € à 280 €.*

### QUI SONT VOS CLIENTS ?

*Je vends beaucoup par Internet et dans des boutiques qui proposent du « Made in France ». Je rencontre mes clients quand je fais les salons et les marchés de créateurs.*

*Ce sont souvent des clientes plutôt sensibles au « fait main ».*

### ET VOUS FAITES TOUT DE A À Z...

*C'est une question d'organisation. En début d'année, je regarde quelles sont les tendances, je fais les dessins puis les prototypes. Après, il faut suivre pour la fabrication. En août, je me lancerai sur les créations pour les fêtes de fin d'année. Bien anticiper, ne pas se laisser déborder par la demande... Mais effectivement, cela demande beaucoup de temps.*

### QUELS CONSEILS DONNERIEZ-VOUS À DES ARTISANS QUI VOUDRAIENT SE LANCER ?

*Toujours se former. C'est ce que je fais pour proposer de nouvelles formes et ouvrir un peu plus tard une gamme de luxe. Il faut aussi passer beaucoup de temps sur la communication. Cela ne sert à rien de faire des choses si personne n'est au courant. Faire de belles photos, utiliser les réseaux sociaux... Et puis, il faut être très attentif au client. Il doit se sentir privilégié.*

www.menthe-poivree.eu

## interview



© H. Debruyne

## LE POURQUOI DU CHANTIER À VENIR

### Quartiers Ouest

lors d'une réunion publique ce mardi 29 mars.

La rue Constantine sera en travaux entre mai et août. Le chantier est présenté aux riverains

**P**our renouveler les lignes de haute tension, il n'y a pas douze solutions : il faut creuser pour remplacer

l'équipement vieillissant. C'est exactement la nature des travaux qui se dérouleront rue Constantine entre les mois de mai et août, et plus exactement entre les postes électriques « Hôtel-Dieu » (ci-contre) et « rue de Bapeaume ». Durant cette

période, le Réseau de transport d'électricité (RTE) sera à l'œuvre sur ce chantier nécessaire. Des travaux qui entraîneront des déviations de circulation, ainsi

qu'une opération de forage au niveau de la route du Havre. Les détails de ces travaux d'envergure dans les quartiers Pasteur et Coteaux Ouest sont présentés lors d'une réunion publique, mardi 29 mars, en présence de Florence Hérouin-Léautéy, ad-

jointe en charge des Quartiers Ouest.

➡ Réunion publique • mardi 29 mars • 19 h • Hangar 10



© P. Filacc - Ville de Rouen

# DE LA BOUCHE À L'OREILLE

## Vieux-Marché L'Antre du Malt

combine l'art

de la bière et la passion du métal, au cœur de la rue Cauchoise.

**I**l faut parfois savoir écouter sa petite voix intérieure. Celle de Fabien Cortiana lui a un jour fait comprendre qu'il était temps de changer de vie.

Au garage la voiture et les clients dans l'industrie. Bonjour la dégustation et les galettes! Depuis près d'un an, ce quadragénaire aux cheveux

Très prisée par les amateurs de houblon qui y étanchent leur soif de parfums, la boutique l'est tout autant par les fans de métal. Au-dessous des pochettes de Rammstein et



de Fishbone accrochées au mur, les albums d'Iron Maiden, de Motörhead ou encore d'AC/DC font de l'œil à une clientèle passionnée et exigeante. Au rythme de deux à trois arrivages par mois, Fabien Cortiana n'en finit pas d'étonner ses visiteurs. Car dans son antre, les bières



© G. Flamin

viennent du monde entier et finissent sur toutes les langues. De quoi lui remettre la croix de malt!

GF

☰ **L'Antre du Malt, 34 rue Cauchoise •**  
Tél. : 06 09 39 22 70 •  
[www.facebook.com/lantrudemalt76](http://www.facebook.com/lantrudemalt76)

## VIS MA VILLE



**SOCIAL** Au chevet des Rouennais les plus fragiles, les unités de travail social ont été réorganisées pour accompagner plus efficacement les plus précaires.

Chacun d'entre nous s'est déjà rendu à plusieurs reprises à la mairie pour refaire sa carte d'identité, se marier, déclarer une naissance ou le décès d'un proche ou encore inscrire les enfants à l'école. Mais l'on peut également y avoir recours lorsque des imprévus peuvent mettre en péril son quotidien. Les unités de travail social (UTS) sont là pour accompagner les personnes précarisées par des accidents de la vie et leur permettre de se réinsérer dans la société. Dépendant de la direction de la Solidarité et de la cohésion sociale, ces équipes composées de travailleurs sociaux et de secrétaires sociales ont été réorganisées depuis le début de l'année. Ce réaménagement a pour but d'offrir un meilleur suivi des bénéficiaires des prestations de la Ville et d'en renforcer l'efficacité. Désormais au nombre de deux, les UTS sont recentrées sur centre-ville et sur les quartiers prioritaires. « Avant, nous disposions de quatre UTS, trois sur la rive droite et une sur la rive gauche, explique Benoît Gach, à la tête de la direction de la Solidarité et de la cohésion sociale.



© A. Laignel - Ville de Rouen

*Ce qui était insuffisant pour la rive gauche qui connaît autant de difficultés que la rive droite, mais avec une population en forte augmentation. Nous n'arrivions pas à maintenir un service de qualité permanent. Le redéploiement des équipes nous a permis de créer des UTS plus importantes, d'avoir une meilleure organisation qui offre à nouveau la possibilité aux agents de refaire des visites à domicile, ce qui n'était pas le cas avant.* » Les Rouennais habitant le centre-ville peuvent désormais s'adresser au CCAS (Centre communal d'action sociale), rue de Germont ou sur la rive gauche, à l'antenne située place des Faïenciers. Les personnes résidant sur les Hauts-de-Rouen et dans le quartier Grammont dépendent désormais de l'UTS Châtelet, situé au centre administratif du Châtelet, des permanences étant également organisées dans le quartier Grammont. « Les missions des équipes restent identiques, précise Benoît Gach.

*La première consiste à traiter les problématiques d'urgence sociale tels l'hébergement, le budget des familles, l'alimentation, pour des personnes qui viennent nous voir directement ou qui nous sont adressées par des structures d'accueil de jour comme la Chaloupe et l'Escal. La seconde concerne l'accompagnement social des bénéficiaires du RSA (Revenu de solidarité active) à travers la santé, le logement, l'insertion professionnelle, le surendettement. Chaque bénéficiaire a pour référent un même et unique travailleur social, ce qui garantit un suivi et permet d'établir avec la personne une relation de confiance.* » GF

☰ **Centre communal d'action sociale, 2 rue de Germont •**  
Tél. : 02 35 07 98 10 • infos sur [www.rouen.fr/ccas](http://www.rouen.fr/ccas)



Le CCAS de Rouen, situé rue de Germont.

© G. Flamin

En savoir +

## LA PASSION DU VÉLO

### Vieux-Marché Rouen Bike a reçu le prix Stars

et métiers, décerné par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat.

Il y a des années fastes et pour Fabrice Gallay, 2015 fut de celle-ci. Le gérant de Rouen Bike a décroché un Mercure d'Or national, le prix de Commerçant performant et celui de Stars et métiers. « Ces trois récompenses sont une reconnaissance auprès de nos consommateurs et de nos fournisseurs, déclare Fabrice Gallay. Elles nous apportent aussi une notoriété



supplémentaire. » Mais Rouen Bike a-t-il réellement besoin de cette dernière? En effet, créée en 1985 rue Saint-Éloi, l'enseigne s'est spécialisée au fil du temps dans le cycle pour l'enfant à l'adulte, de l'amateur au plus féru. Avec plus de 700 vélos en stock, dont 260 en magasin, la boutique rouennaise est incollable sur le fonctionnement de la petite reine. « C'est une maison de passionnés, précise



© G. Flamin

Fabrice Gallay. *J'ai moi-même couru. Mes collaborateurs ont toujours travaillé dans le cycle et deux d'entre eux font toujours de la compétition.* » Autant dire qu'ils en connaissent un sacré rayon. GF

➤ Rouen Bike, 45 rue Saint-Éloi •

Tél. : 02 35 71 34 30 • [www.rouenbike.fr](http://www.rouenbike.fr)

## Changer le monde

### CHANGER LE REGARD

Spécialisée dans le test de logiciel, l'entreprise Griss, installée à Seine Innopolis, n'emploie que des personnes autistes.



Adeline Mazier et Simon Beck sont des entrepreneurs ordinaires travaillant, comme ils aiment à le dire, avec des gens extraordinaires. Leurs trois salariés sont en effet autistes, atteints du syndrome d'Asperger. Jérémy et Valentin, ingénieurs Recherche et Développement, et Nicolas, administrateur Réseaux, ont été embauchés à cause de leur différence qui, pour Adeline Mazier et Simon Beck, est une incroyable richesse. « J'ai travaillé pendant quinze ans dans le champ de l'autisme, explique Simon Beck. Ce sont des personnes qui ont des appétences et des compétences en informatique. Notre activité requiert de la logique, beaucoup d'attention et de minutie, et la réalisation de tâches récurrentes. » Contrairement aux États-Unis par exemple, où l'emploi de personnes autistes est répandu, Griss est la seule en France à le faire et conseille les entreprises en ce sens. « Le handicap est une question de situation et non de personne, souligne Simon Beck. Si l'on veut voir les choses différemment, il faut les regarder autrement. L'accueil d'une personne autiste passe par beaucoup de communication, la formation du personnel, un suivi en entreprise. Mais le plus important, c'est le savoir-être. » GF

➤ Griss • 02 35 76 47 52 • [www.griss.tech](http://www.griss.tech)



© G. Flamin

## Patrimoines



© Musée Carnavalet, Paris

### Le buste voyageur de Voltaire, du Panthéon à Rouen



La gravure ci-dessus présente un détail du cortège de la translation des mânes de Voltaire au Panthéon, le 11 juillet 1791, selon la scénographie conçue par le peintre David. Le char du sarcophage est précédé d'un coffre contenant l'œuvre entière de l'auteur de *Candide* et d'une statue de Voltaire assis, en carton et papier mâché.

Cette statue légère, en ronde-bosse, a été réalisée à partir de l'œuvre originale du Voltaire assis de Houdon, maintes fois reproduite dans tous les formats en toutes matières et que l'on trouve à la Comédie Française, comme à la Bibliothèque de la rue Vivienne ou au musée de l'Hermitage à Saint-Petersbourg.

L'exemplaire en carton, a appartenu à Houdon jusqu'à sa mort, a été ensuite vendu en 1818, puis a été donné à la Ville de Rouen, en août 1847, par le peintre Paul Carpentier (1787-1877). Cette statue a trôné plusieurs décennies dans la grande salle de la bibliothèque Villon, avant les travaux de 1960-1963, avant de partir pour une longue restauration de 2006 à 2015!

Enfin de retour à Rouen, elle est en ce moment exposée au musée des Beaux-Arts dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition du Temps des Collections qui va se dérouler jusqu'au 23 mai 2016. GF

vite & bien...

## Robec Carnaval

Le comité O2Robec et l'association Mas An Bistan organisent un Carnaval antillais jeudi 24 mars. Au programme, une exposition sur les territoires d'outre-mer dans laquelle danse, musique, cuisine, tradition, costumes et symboles des Caraïbes, et particulièrement des Antilles françaises, trouveront bonne place. En bonus, des animations pour tous : maquillage, photo, création d'instruments ou encore spectacle de percussions et de danse. Accès libre.

**Carnaval antillais • jeudi 24 mars • de 12 h à 22 h • rue Eau-de-Robec • accès libre**

## Rencontre

L'association Sur les chemins de Compostelle accueille curieux et marcheurs à une permanence publique samedi 2 avril à la Maison de quartier du Jardin des plantes. L'occasion d'échanger avec les pèlerins et de découvrir les chemins menant à Compostelle.

**Permanence publique • samedi 2 avril • de 10 h à 12 h • Maison de quartier du Jardin des plantes • accès libre • Rens. : infochemin76@gmail.com.**

## Thé dansant

L'orchestre Les Andrews animera le thé dansant offert aux seniors rouennais jeudi 28 avril à la Halle aux Toiles. Les inscriptions sont déjà ouvertes auprès de la Maison des aînés. Animation gratuite pour les habitants de Rouen de 60 ans et plus.

**Thé dansant • jeudi 28 avril • inscriptions au 02 32 08 60 80**

## Vide greniers

Avec le printemps revient la saison des foires à tout ! Premier rendez-vous les 19 et 20 mars avec la 3<sup>e</sup> édition de la Foire à tout des Rameaux, dont l'animation sera assurée par Clarisse et Christian Corbel. Deux semaines plus tard, dimanche 3 avril, c'est la Foire à tout Lelieur/Cathédrale qui s'installe en centre-ville. Les inscriptions sont ouvertes du 23 au 31 mars (renseignements au 06 38 49 75 62). À venir ensuite, le vide-greniers du quartier Massacre (17 avril) ou encore la foire à tout du Centre social de la Grand'Mare à la mi-mai.

## Atelier d'écriture

L'association Particules propose à tous ceux qui se sentent une âme d'écrivain de venir s'exercer à l'écriture au cours d'un atelier hebdomadaire animé par l'auteure Éva Giraud. Accessible aux adolescents et aux adultes, celui-ci se déroule tous les jeudis à 20 h, près du théâtre des Arts. Nouvelle, roman ou poème, l'occasion de se découvrir une plume.

**Atelier d'écriture • jeudi 17, 24 et 31 mars • 20 h • Foyer, 43 quai du Havre • Rens. et inscriptions : 06 86 10 23 33 • [assoparticules@gmail.com](mailto:assoparticules@gmail.com) • <http://assoparticules.wix.com/particules>**

## Alternatives aux pesticides

L'Association de protection du site naturel de Repainville profite de la 11<sup>e</sup> Semaine pour les alternatives aux pesticides, qui se déroule partout en France et à l'étranger du 20 au 30 mars, pour organiser un événement samedi 19 mars dès 11 h. Sur place, stands et ateliers d'information seront tenus par des associations. Accès gratuit. À noter que le samedi suivant, le 26 mars, le réseau haut-normand des Amap et Greenpeace seront présents en ville pour une opération d'information grand public.

**Semaine pour les alternatives aux pesticides • Jardins de Repainville • samedi 19 mars • Rens. : [www.semaine-sans-pesticides.fr](http://www.semaine-sans-pesticides.fr)**

## Duô Kazou

Théâtre musical à L'Almendra les 24 et 25 mars. Le *Duô Kazou*, proposé par le Théâtre de la Canaille, vient remettre les chansonniers au goût du jour. De Boris Vian aux Wiggles, le répertoire est jouissif. Le sujet, les vicissitudes de la vie, sans fin. De musique en mini-sketch, le *Duô Kazou*, Fred Zagato et Rémi Mancaux, offre un moment joyeux où l'on rit beaucoup.

**Duô Kazou • jeudi 24 mars à 19 h 30 • vendredi 25 mars à 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 10 € • Réservations au 02 35 03 88 60**

## Bach

Bach, mais aussi Braun et Leclair, interprétés par l'Ensemble Octoplus, c'est le 19 mars en l'église Saint-Romain. *La Cantate des paysans, Mi paventi il figlio indegno* et le *Concerto n° 3* pour une soirée baroque. Billetterie auprès de l'Office de Tourisme

**Concert • samedi 19 mars • 20 h • Église Saint-Romain • Rens. : [ensemble.octoplus@laposte.net](mailto:ensemble.octoplus@laposte.net)**

## Collections

Vingtième édition pour la Journée du collectionneur dimanche 3 avril. L'événement, organisé par le Club philatélique de Rouen et Région, a lieu à la Halle aux Toiles. Entrée libre.

**Journée du collectionneur • dimanche 3 avril • de 10 h à 18 h • Halle aux Toiles • Rens. : 02 35 65 13 48 • [phi.cpr@wanadoo.fr](mailto:phi.cpr@wanadoo.fr)**

## Expo

Les réalités d'Everett, exposition proposée par Le Hall, route de Darnétal à Rouen, est encore visible jusqu'au 17 avril. L'occasion de découvrir trois artistes, Kawtar Benkrentchir, Albane Hupin et Julie Tocqueville. Attention, les visites se font sur rendez-vous. Entrée gratuite.

**Les réalités d'Everett • jusqu'au 17 avril • Le Hall (35 route de Darnétal) • Rens. : 06 37 64 04 07 • [facebook.com/lehall35](https://www.facebook.com/lehall35)**

## In VOST

Sur la dalle de la Grand'Mare, on y danse, on y danse... *In VOST*, spectacle participatif proposé dans le cadre du Curieux Printemps par la Cie MAD, propose à chacun de venir danser sur l'installation VOST. Si les ateliers, gratuits, ont lieu à la mi-mai, une réunion de présentation du projet se déroulera mercredi 30 mars au centre Malraux.

**Rens. et inscriptions aux ateliers : 02 32 08 13 90 • [culture@rouen.fr](mailto:culture@rouen.fr)**

## GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

2016 : des priorités claires au service des Rouennais

Le vote du budget 2016 de la Ville, le 21 mars, est pour la majorité municipale l'opportunité de réaffirmer ses choix. L'ensemble des communes voient leurs ressources diminuer, notamment du fait de la diminution des dotations de l'État. Nous avons donc construit ce budget en fixant des priorités, afin de maintenir un bon niveau de service public et afin de poursuivre le développement de l'attractivité de notre ville. Nous poursuivons les économies réalisées chaque année sur toutes les dépenses qui n'apparaissent pas essentielles. La Métropole nous a en outre permis de mutualiser les moyens des communes, et donc de disposer d'une capacité accrue à porter les grands projets de notre ville, à l'instar de la rénovation du cœur de ville et de la poursuite du réaménagement des quais. Cela permet à la Ville de renforcer les services de proximité les plus essentiels, à l'image de l'aide aux personnes les plus démunies, l'accompagnement des associations, la rénovation énergétique des bâtiments, le service public de l'enfance et de la petite enfance.

Contact : [www.rouensocialiste.fr](http://www.rouensocialiste.fr)

## DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Lors du conseil municipal du 21 mars sera proposé au vote le budget 2016 de la ville. L'année dernière, notre groupe s'était abstenu, considérant que le budget 2015 ne permettait pas d'atteindre nos objectifs en matière de qualité du service public. Cette année encore, l'exercice fut difficile. La baisse de la dotation de l'État aux collectivités territoriales pèse lourdement sur les finances municipales. La politique gouvernementale, que nous avons dénoncée à plusieurs reprises, impacte directement la politique que nous menons à Rouen.

Un véritable travail de concertation a cependant été mené ces derniers mois avec la majorité municipale pour en limiter l'impact sur notre service public. Développement durable, éducation, rénovation énergétique du bâti, démocratie participative et services de proximité restent plus que jamais nos priorités pour ce mandat, pour notre Ville. Nous travaillons également pour assurer la réalisation d'une nouvelle piscine, écologique et intergénérationnelle, à la Grand'Mare. Les discussions continuent, à quelques semaines du vote de ce budget 2016, pour acter des engagements forts au service des Rouennais(es) et de la modernisation de notre ville.

Contact : [Rouen2014citoyenne-ecolo.fr](http://Rouen2014citoyenne-ecolo.fr)

## GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Loi Travail Non Merci !

Le projet de loi Travail est la plus grave attaque contre le Code du travail depuis 1945. Il dilapide les conquêtes sociales acquises de haute lutte. Licenciements facilités, temps de travail, 35 h, indemnités prudhommes, heures supplémentaires... en 131 pages tout y passe, tout est cassé. Medef et droite applaudissent des deux mains cette précarisation généralisée. Oui, il faut répondre aux transformations de notre époque, mais il faut le faire en sécurisant les parcours professionnels, en développant la formation pas en subordonnant davantage les salariés aux employeurs. Heureusement la riposte est massive et a permis un premier recul. La pétition contre ce projet atteint le million de signatures, le front syndical est large. Nous serons nombreux encore le 31 mars à en demander le retrait. Avec Hollande, Valls, Macron et ce gouvernement l'idée de gauche et de progrès est en charpie. Raison de plus pour travailler à reconstruire avec les citoyens, de gauche et écologistes, les syndicalistes une pensée et une politique de gauche et de progrès social pour la porter unis face à la droite et l'extrême droite en 2017.

Contact : <http://eluspcfrouen.wordpress.com>  
<https://www.facebook.com/pcf.rouen>

## GROUPE UDI - AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Impôts : le maire a menti

Le Maire avait promis qu'il n'y aurait pas d'augmentation d'impôt. Nous citons son programme distribué aux Rouennais en mars 2014 :

« Aucune hausse des taux d'impôts ne sera décidée durant le mandat à venir (2014-2020). C'est notre engagement » (Yvon Robert, mars 2014).

Voilà une nouvelle promesse enterrée, puisqu'il a annoncé au conseil municipal que les taux allaient augmenter (sans avouer de combien).

Cette nouvelle augmentation sanctionne la gestion socialiste. Il existe des solutions alternatives comme :

La Renégociation des transferts de charge auprès de la Métropole,

La mise en place d'une vraie mutualisation des services avec la Métropole,

La définition d'une véritable stratégie d'économie.

Une nouvelle fois, le Maire est dans l'incapacité de respecter ses engagements de candidat.

Compte tenu de ce renoncement essentiel, le mandat de M. Yvon Robert n'est plus légitime.

Contact : [contact@udi-rouen.fr](mailto:contact@udi-rouen.fr)

<http://www.udi-rouen.fr>

## GROUPE LES RÉPUBLICAINS - MODEM ROUEN C'EST VOUS

Défendons nos aînés !

La pauvreté augmente chez les catégories les plus âgées. En un an, on dénombre 39 000 retraités pauvres supplémentaires selon l'INSEE. Ainsi 7,9 % des retraités sont pauvres, soit : 1 078 000 personnes. Le minimum vieillesse n'a pas augmenté et les retraites sont gelées. Tous ces facteurs font que les retraités se paupérisent, certes avec dignité, mais surtout en silence. Or, que fait la majorité socialiste, et ses alliés écologistes-communistes, de notre ville, dans le même temps ? Elle n'agit pas ! Ou bien si, mais à la défaveur de nos aînés : Elle supprime le portage des repas à domicile, les colis de Noël, le service d'aide à domicile et reloge de façon arbitraire et sans préavis les locataires des foyers Trianon et Bonvoisin pour des travaux de rénovation qui, bien que légitimes, n'obligent pas, dans bien d'autres villes, à chasser de chez eux les résidents. Nous contestons ces choix de la majorité municipale et, plus encore, nous déplorons la manière dont les choses sont annoncées sans anticipation ni ménagement pour ces populations vulnérables.

Si l'exécutif municipal continue dans ces orientations, cela va créer des aînés périphériques et ainsi chasser nos anciens de Rouen. Les anciens sont nos parents, notre mémoire, respectons-les.

Contact : [rouen.umpmodem@gmail.com](mailto:rouen.umpmodem@gmail.com)

## GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Des taxes, des impôts, des hausses...

Comme nous l'avions annoncé dans une tribune précédente, la majorité socialiste soutenue par ses alliés Verts et communistes a décidé d'augmenter les impôts ! Cette augmentation, qui frappe durement une grande partie des rouennais, est la conséquence de leur très mauvaise gestion de l'argent public. Des dépenses incontrôlées et un refus constant d'effectuer de véritables économies sont les causes principales.

Augmentation des prix du stationnement, hausse des droits de concessions funéraires et, au secours : les socialistes reviennent... sur leur promesse de campagne, hausse des impôts !

Les classes moyennes, dont le pouvoir d'achat ne cesse de diminuer, vont de nouveau payer un lourd tribut dans cette décision. À moins qu'elles aient la possibilité de quitter l'aire de la métropole. Il faut remettre à plat l'ensemble des finances locales, ne plus remplacer systématiquement les départs en retraite des agents municipaux. Négocier une plus juste participation à la Métropole. Demander des comptes à certaines associations qui touchent des sommes considérables pour des activités souvent obscures ou inutiles pour l'intérêt général. Le FN défendra clairement ses positions !

Contact : [rouenfn@gmail.com](mailto:rouenfn@gmail.com)



Rouen

**SAMEDI 02 AVRIL 2016 À PARTIR DE 12H**

# **JOUR DIE FÊTE**

**LE CENTRE MALRAUX A 40 ANS  
AVEC "LE PETIT ORCHESTRE PARISIEN"**

**REPAS PARTICIPATIF EN FANFARE  
ATTRactions - BAL - KARAOKE - DJ**





Du sport aux activités manuelles en passant par le développement de l'écocitoyenneté, les temps périscolaires sont mûrement réfléchis en amont.

## PARLONS-EN TEMPS DE L'ENFANT. Avant de lancer son Projet éducatif de territoire, la Ville rencontre ceux que cela intéresse. Pour l'avenir des petits Rouennais.

C'est pour trois ans. Trois années durant lesquelles les prescriptions du nouveau Projet éducatif de territoire (PEDT) 2016-2019 vont être suivies pour accompagner les enfants en maternelle et en primaire. Des actions pédagogiques proposées hors temps scolaire mais aussi sur le temps scolaire qui ont vraiment l'ambition de compléter l'enseignement en classe. Il s'agit « d'un engagement important de la Ville », explique Yvon Robert. *Un engagement en faveur des enfants afin de leur offrir des conditions optimales d'apprentissage et d'épanouis-*



*sement.* » Cela prend de multiples formes. Près de 200 ateliers périscolaires existent déjà, qui ont accueilli l'an passé 5 600 enfants le midi et 2 800, le soir, encadrés par 29 référents et plus de 400 animateurs. Pour le nouveau PEDT, la parole est donc aux Rouennais et des réunions publiques sont prévues pour recueillir la parole du plus grand monde ; parents, sans doute d'abord, mais plus largement ceux qui ont à cœur d'apporter leur contribution. Le débat est néanmoins centré sur trois questions de manière à éviter de partir dans de trop nombreuses directions : Com-

ment, à l'école, l'enfant devient un citoyen ? Quelles adaptations pour la journée des enfants en maternelle ? Ensemble, comment agir pour le développement de l'enfant ? L'occasion de discuter et de déboucher sur des actions qui pourraient voir le jour à l'issue des différentes rencontres et figurer au menu du PEDT. HD

≡ *Concertation sur l'articulation du temps de l'enfant à l'école • mercredi 23 mars à 17 h 30, Hôtel de Ville • jeudi 24 mars à 17 h 30, centre André-Mabraux • mercredi 30 mars à 17 h 30, centre Charlotte-Delbo (bâtiment II)*



### PLUS DE 7 000 ÉLÈVES

À la rentrée de septembre, 294 classes étaient ouvertes à Rouen dont 115 en maternelle et 179 en élémentaire. En tout, ce sont 7 138 élèves qui sont accueillis –

étaient 7 155 l'année d'avant – répartis comme suit : 2 871 en maternelle et 4 267 en élémentaire. Le dispositif éducatif Ville comprend également des classes en soutien à des

publics spécifiques. C'est le cas de la classe passerelle à Balzac maternelle, de l'unité d'enseignement pour enfants autistes (Graindor), des 5 classes « d'inclusion scolaire »

dont 2 destinées particulièrement aux élèves en situation de handicap ou de pluri-handicap. Trois classes accueillent par ailleurs des élèves dont la langue maternelle n'est pas le français.

**Éaussi**



© B. Cabot



## LE TEMPS DES ÉCHANGES

« Je tiens beaucoup à cette dynamique de concertation. » Pour Frédéric Marchand, adjoint chargé des Écoles et des Centres de loisirs, « le moment est venu d'élargir le cercle des échanges. Parents et enseignants sont les bienvenus lors de ces 3 réunions mais les associations également, et de manière générale, tous ceux qui interagissent avec des enfants. Pour la Ville, c'est l'occasion de présenter le bilan du 1<sup>er</sup> PEDT, de montrer que le PEDT en fait ne s'arrête pas mais qu'il évolue pour s'adapter au mieux au "terrain"; et peut-être encore plus aux élèves de classes maternelles. Parlons-en ensemble. »

## Retour sur...

# SUR LES RAILS



Le Conseil de budget participatif s'est réuni

mercredi 24 février afin d'entériner les projets proposés par les conseils de quartier.

Harmonisation des plaques de rue du centre-ville, réaménagement de la place Jean-Baptiste-de-la-Salle, création du square des Poètes en haut de la rue de Bihorel, toutes ces initiatives portées par les conseils de quartier ont obtenu l'aval du Conseil

**I**  
réunion par  
**an**  
du Conseil  
de budget  
participatif

de budget participatif. Réuni une fois par an par Jean-Michel Bérégovoy, adjoint au maire, ce dernier valide les projets suggérés, en fonction de leur faisabilité et de l'avis technique des services municipaux. Le 24 février, lors de sa réunion annuelle, différentes propositions ont été adoptées et devraient voir le jour d'ici à la fin de l'année. Plusieurs d'entre elles s'inscrivent en marge de Rouen Impressionnée à l'image de celles du secteur Ouest et du Châtelet. Ces deux quartiers profiteront de ce rendez-vous culturel pour embellir les façades de la maison de quartier Mustel (*ci-dessus*) et de la bibliothèque Châtelet. D'autres projets concernent davantage le cadre de vie et la sécurité des habitants. Il en est ainsi pour celui du quartier Jouvenet

qui concerne le remplacement des garde-corps de la rampe Saint-Hilaire.

La placette de la rue de Joyeuse, en haut de la rue du Maulévrier sera également réaménagée en espace paysager, à l'image du carrefour situé à l'intersection des rues Jean-Mulot, Méridienne et Louis-Blanc, sur la rive gauche. Les quais bas rive droite en amont du pont Guillaume-le-Conquérant retrouveront quant à eux un grand jeu pour les enfants âgés de 3 à 10 ans, qui remplacera l'ancien bateau. Inscrite dans une démarche durable et solidaire, l'initiative des jardinières comestibles, en partenariat avec l'association Fil vert, permettra aux habitants du quartier de la place des Faïenciers (*ci-dessous*) de cultiver leur amour des plantes, des fruits et des légumes. GF



© G. Flamin



© G. Flamin

## IMMEUBLES PEINTS



**BRUNO LEROY**, habitant des Sapins, a suivi la rencontre proposée le 27 février dans le cadre de Rouen Impressionnée.

### QUEL EST VOTRE ENGAGEMENT SUR LE QUARTIER ?

*J'habite aux Sapins depuis quatorze ans. Je suis conseiller de quartier, président de l'association de locataires Être bien logé et suis aussi administrateur de Rouen Habitat. Je pense que les Sapins ont pas mal évolué par rapport à d'autres quartiers parce que les habitants s'impliquent. Ici, tout le monde a des liens avec tout le monde, même avec des personnes des autres quartiers des Hauts. Je trouve qu'il est important pour nous de nous investir pour faire le quartier à notre image. Je parle tous les jours avec les gens, des jeunes aux plus âgés. Remplir toutes ces fonctions me permet d'être un intermédiaire, un relais nécessaire entre les habitants et les politiques.*

### QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR LE PROJET D'ŒUVRES PEINTES SUR LES CÔTÉS D'IMMEUBLES DANS LE CADRE DE ROUEN IMPRESSIONNÉE ?

*Je trouve ça bien d'apporter de la culture*

*sur les Hauts-de-Rouen. L'idée de fresques est intéressante. J'ai déjà vu ce genre de travail dans d'autres villes. C'est magnifique. En tout, sept œuvres seront peintes sur six immeubles et sur l'arrière de la salle Louis-Jouvet. Cela donnera une autre image, plus colorée, du quartier. Je ne pense pas que cela changera le quotidien des habitants des Sapins, mais au moins, ce sera moins sombre. J'ai été ébéniste et tapissier d'art, j'ai travaillé pour les musées de France. J'ai un œil, disons, averti sur l'art. Je veillerai à mon niveau à ce que le travail des artistes soit respecté car même si on n'est pas d'accord avec ce qui est fait ou que l'on n'aime pas, il est très important que ces fresques ne soient pas dégradées. J'aurais simplement apprécié que les jeunes du quartier soient intégrés au projet, qu'il y ait des échanges entre eux et les artistes qui peindront nos immeubles.*

interview



© G. Flamein

## PREMIÈRE CLASSE ÉCOLE. Les inscriptions scolaires sont déjà là ! Une démarche à effectuer en deux temps, en mairie et à l'école.

La rentrée 2016-2017 se prépare déjà en coulisses. Les parents des enfants intégrant la maternelle, le CP et ceux changeant d'établissement doivent procé-

der à l'inscription de leurs petits. Première étape, se présenter à l'Hôtel de Ville ou en mairie de proximité aux horaires d'ouverture entre le 22 mars et 22 avril afin d'établir une

fiche de pré-inscription. C'est notamment là que l'on peut déterminer l'école de rattachement et demander à bénéficier des services de restauration ou encore des activités périscolaires. Pour un dossier complet, il s'agit de ne pas oublier l'ensemble des pièces justificatives (disponible sur le site de la Ville). Une fiche de pré-inscription est ainsi établie par les services municipaux, à emmener lors de la seconde étape de la démarche : le rendez-vous à l'école, aux heures fixées par le directeur et affichées à l'extérieur de l'établissement. À noter que, pour une entrée en CP, il est inutile de se déplacer en mairie si la fiche de pré-inscription est parvenue par courrier. LV



© A. Bertereau - Agence Mona

➤ Contact: Direction des Temps de l'enfant, 02 76 08 90 44 • [www.rouen.fr/inscriptionecole](http://www.rouen.fr/inscriptionecole)



## LE CORPS ET L'ESPRIT



Depuis 2008, Pascale Petit accueille, comme elle aime à le spécifier, des personnes porteuses de handicap dans ses cours de yoga. « Nous sommes tous finalement porteurs d'un handicap plus ou moins développé, physique comme le mal de dos, psychologique comme la dépression », déclare la professeure. Chaque mardi, elle dispense son savoir auprès d'un petit groupe qui lui est adressé par l'association Team, qui agit en faveur de l'insertion des handicapés mentaux. Une pratique accessible à tous à partir du moment où on l'adapte aux besoins de chacun. « On travaille beaucoup les postures de détente car les problématiques de ces personnes sont essentiellement liées au système nerveux. Chacun doit y trouver son propre confort avec les supports nécessaires. » Et à travers le corps, c'est l'identité qui est visée car le yoga permet à l'individu de se reconnecter avec soi-même. « On résume trop souvent ces personnes à leur handicap, explique-t-elle. Le yoga leur permet de faire du handicap une force, alors qu'il est vécu dans notre société comme une fragilité, d'accepter qui ils sont en se recentrant sur eux-mêmes et de percevoir leur différence comme quelque chose de positif. Mieux connaître son corps rend la personne plus sûre de ce qu'elle est, et lui permet ainsi de mieux gérer son autonomie. »

Yoga Iyengar, Pascale Petit,  
8 rue Saint-Étienne-des-Tonneliers  
• Tél. : 06 62 54 98 61 •  
Rens. : [www.wksa-yoga.org](http://www.wksa-yoga.org)



© G. Flamin

# QUI SÈME, RÉCOLTE

**JARDINAGE.** Un vide-jardin et un troc boutures, ça vous tente ? Rendez-vous dimanche 20 mars, place Jeanne-d'Arc, dans le quartier Jouvenet, pour préparer l'arrivée du printemps.

Ce n'est évidemment pas un hasard si le traditionnel troc boutures proposé par l'association des habitants du quartier Jouvenet se déroule le dimanche 20 mars. Une date choisie à point pour fêter l'arrivée du printemps. Depuis plus de dix ans, les passionnés de jardinage et de cultures diverses se retrouvent sur la place Jeanne-d'Arc. On y apporte ses plantes, ses semis ou ses arbustes. On y échange autour de la flore ou des façons de planter. On en profite pour y glaner conseils, astuces et tuyaux pour qu'à la fin du printemps, le jardin ressemble à l'idée que l'on s'en était faite et qu'on puisse récolter en toute saison fruits et légumes plantés avec soin. Cette année, l'association ajoute au rendez-vous un vide-jardin. Calqué sur le même principe que le vide-greniers, il permet aux habitants du quartier de vendre à petit prix des outils, du mobilier et des objets de décoration liés au jardin. Idéal si vous souhaitez changer d'atmosphère extérieure, acquérir un sécateur ou remplacer une tondeuse vieillissante sans vous ruiner.



© L. Voiment



GF

≡ Troc boutures et vide-jardin • dimanche 20 mars • de 9 h à 13 h •  
Place Jeanne-d'Arc • Rens. : 02 35 07 06 92

## Questions santé



60<sup>e</sup> anniversaire  
du Mouvement pour  
le Planning familial.

**BRIGITTE ALLIX ET SARAH KHERBOUCHE-SACI,**  
conseillères conjugales et familiales au sein  
de l'antenne rouennaise du Mouvement.

**Soixante ans après sa création, le Planning familial est toujours d'actualité ?**

La société a évolué mais la tâche est toujours aussi grande. Les jeunes et les femmes ont besoin de l'écoute, des conseils et de l'orientation que nous prodiguons. Notre mission, améliorer le bien-être des femmes et des hommes, est loin d'être terminée, particulièrement ces dernières années, où l'on voit un retour des stéréotypes entre les sexes.

**Quelles actions menez-vous au quotidien ?**

En plus des interventions que nous menons chaque semaine dans des établissements scolaires ou des centres d'hébergement et de réinsertion, nous assurons des permanences aux côtés de trois médecins bénévoles, qui prennent en charge la gynécologie. Que ce soit pour venir chercher une ordonnance contraceptive ou pour guider une personne dans le cadre de violences familiales, les femmes viennent nous voir aussi parce qu'elles connaissent notre discrétion et notre entière neutralité.

≡ Mouvement pour le planning familial, 41 rue d'Elbeuf • Tél. : 02 35 73 28 23 •  
Rens. : [www.planning-familial.org](http://www.planning-familial.org)



© L. Voiment

# GLACE À L'EAU



**ALEXANDRE FUZEAU.** Recordman de France du 1 000 mètres en eau glacée en 23 minutes

et 11 secondes, Alexandre Fuzeau vient de participer aux 10<sup>e</sup> Mondiaux en rivière gelée, en Sibérie.

Givré? Non, seulement adepte des sports extrêmes. Alexandre Fuzeau, médecin généraliste et urgentiste de son état, pratique la nage en eaux glacées comme d'autres les semi-marathons. Ce professionnel de la santé installé à Sotteville-lès-Rouen depuis un an, s'entraîne une fois par semaine dans La Seine, dans une eau qui est en ce moment proche des 5 degrés Celsius. « C'est une température qui me va bien », explique le Normand de 50 ans. *Contrairement à mon père qui a appris à nager dans La Dive, j'ai commencé en piscine et ai fait de la natation en club. Ma grand-mère se baignait dans La Manche à chaque hiver, comme je le fais aussi régulièrement. Quand on plonge dans l'eau froide en maillot de bain, on sent tout son corps qui se réveille. En maîtrisant sa peur, on se renforce. En étant*

23  
minutes

11  
secondes

*plus ferme avec son corps, on devient plus fort dans sa tête. On en retire un vrai bien-être et je peux me promener à Rouen, en T-shirt, en plein hiver. »*

*C'est une publicité reçue par mail pour une course en mer dans La Manche en maillot de bain qui lui a donné envie de poursuivre l'aventure. « Ça m'a tellement plu que j'ai envoyé ma candidature aux Mondiaux de Mourmansk qui avaient lieu un mois après, explique Alexandre Fuzeau. Mon dossier a été accepté et me voilà à défler tout seul avec ma pancarte France. »*

Depuis cette expérience, le médecin a créé la Frisa,

l'association française de nage en eaux glacées forte de 15 adhérents. Mais le quinquagénaire vise plus loin et précisément les Jeux olympiques de Pékin en 2022. « La nage hivernale est très répandue en Chine, particulièrement en Mandchourie, comme elle l'est en Grande-Bretagne, en Scandinavie, en Russie ou dans les pays baltes. » Des contrées qu'il connaît bien pour les avoir parcourues lors d'un tour du monde en auto-stop en 1993 ou pour y avoir travaillé. Car à 50 ans, Alexandre Fuzeau a déjà vécu plus d'une vie : « J'ai exercé au sein de La Royal Navy pendant deux ans pour du sauvetage en hélicoptère, au sein d'Air France pour du rapatriement. J'ai été Casque bleu en Bosnie en 1994 où j'apportais un soutien médical aux convois. J'ai failli être tué deux fois au Kazakhstan et en Bosnie. Toutes ces expériences permettent de relativiser les choses, de ne s'attacher qu'à ce qui est vraiment important. » Celui qui aime cette excitation si particulière que procurent les challenges, qui compte à son actif un Iron Man et un double marathon, ne s'est pas fixé d'autres défis à relever, à part celui de repousser toujours un petit peu plus loin ses limites. « La valeur de l'individu et son besoin de se dépasser, c'est le propre de notre culture en Europe, c'est ce qui a fait que l'Europe, par rapport à d'autres civilisations ancestrales qui sont restées figées, a constamment évolué. Je considère que la vie est un long combat. Il faut se battre pour obtenir ce qu'on veut. Rien n'est donné, rien n'est acquis. »

GF



© G. Flamein



DR

vite & bien...

## Télé numérique

Si votre téléviseur est relié à une antenne râteau, attention à l'écran noir ! Dans la nuit du 4 au 5 avril, les télévisions passent en mode de réception HD (pour Haute définition). Pour les téléspectateurs, il s'agit de s'assurer que son installation est compatible et peut donc recevoir des programmes en qualité supérieure. Si cela n'était pas le cas, il suffit de se procurer un adaptateur TNT HD. Le 5 avril, il faudra effectuer une recherche et une mémorisation des nouveaux canaux HD de réception via votre télécommande.

Rens. : [www.csa.fr](http://www.csa.fr)

## Musicales à l'achat

Les amateurs de musique l'attendaient, c'est fait ! La billetterie du festival des Musicales de Normandie est désormais ouverte. Accueilli cette année à la Chapelle Corneille, l'événement fête cette année sa 11<sup>e</sup> édition du 24 au 28 août.

Rens. et réservations : [www.musicales-normandie.com](http://www.musicales-normandie.com).

## Don

Une journée pour s'informer sur le don de moelle osseuse, c'est ce que propose le bus aux couleurs de la 11<sup>e</sup> Semaine de mobilisation pour ce don, peu connu, mais qui sauve de nombreuses vies tous les ans. Il sera sur l'esplanade Marcel-Duchamp mercredi 16 mars, dès midi. L'objectif ? recruter de futurs donneurs pouvant aider ceux qui souffrent d'une leucémie ou d'un lymphome.

[www.dondemoelleosseuse.fr](http://www.dondemoelleosseuse.fr).

## Les Bleus au Kindarena

C'est officiel, l'équipe de France de basket sera à Rouen le 28 juin. Les Français affronteront le Japon, en préparation des étapes qualificatives aux Jeux Olympiques. Joli coup pour le parquet rouennais du Kindarena qui a déjà reçu les Bleus à la fin de l'été dernier, lors des préparations de l'Euro basket. Ouverture de la billetterie prochainement.

France - Japon • mardi 28 juin • Kindarena • Rens. : [www.kindarena.fr](http://www.kindarena.fr)

## SOS bénévole

L'association SOS Amitié est à la recherche de nouveaux bénévoles. Leur mission ? venir renforcer l'effectif d'écouterants de l'antenne rouennaise. La structure assure une formation à l'ensemble de ses volontaires et il faut compter sur un engagement d'environ vingt heures par mois.

Contact : SOS Amitié, BP 1104 - 76174 Rouen Cedex 1 • par mail sur : [sos.amitie.rouen@orange.fr](mailto:sos.amitie.rouen@orange.fr)

## Sur le chemin de l'école

Pour tout savoir sur les grandes étapes de la construction des écoles de notre ville, rendez-vous jeudi 31 mars à partir de 18 h. Les auteurs de *Sur le chemin de nos écoles, Rouen hier et aujourd'hui* sont à la MJC Grieu pour retracer la vie au quotidien dans les établissements scolaires rouennais.

Conférence *Sur le chemin de nos écoles* • jeudi 31 mars • 18 h • MJC Grieu • Rens. : 06 08 27 00 11 • <http://surlechmindenosecoles.jimdo.com/>

## Rire en Seine

Le festival dédié à l'humour bat son plein à Rouen et dans son agglomération, encore jusqu'au 2 avril. Au programme, *Le syndrome du Playmobil*, le 20 mars à Belbeuf, ou encore *Comment épouser un milliardaire* d'Audrey Vernon, le 1<sup>er</sup> avril à Barentin. À Rouen, la salle Louis-Jouvet accueille *Manuel Pratt reçoit Frédérick Sigris* le 24 mars. La veille, c'est au centre Malraux que les plus petits (dès 4 ans) pourront découvrir *L'odyssée de Lola*, spectacle sur l'écocitoyenneté, accompagné d'ateliers pédagogiques pour les élèves des écoles Debussy, Messier, Rameau et Villon, au cours desquels ils réaliseront une œuvre à partir d'objets recyclés.

Rens. : [www.rirenseine.fr](http://www.rirenseine.fr)

## Gospel

Le chœur All that Joy chantera le 19 mars à l'église de la Madeleine à 21 h au profit de l'association Team. Créé en 2000 par Agnès Lejeune, le chœur se compose d'une quarantaine de chanteurs. Leur credo ? chanter pour les autres, en l'occurrence des associations à vocation caritative. Touché par la mission de Team (qui soutient les personnes handicapées mentales), le groupe a donc décidé de lui reverser les bénéfices de son concert.

[www.association-team.com](http://www.association-team.com)

## Conseil

Les élus du Conseil municipal se réunissent ce lundi 21 mars en salle du Conseil à l'Hôtel de Ville. Comme à l'accoutumée, les débats sont ouverts au public et commencent à 18 h.

Conseil municipal • lundi 21 mars • 18 h • Salle du Conseil, Hôtel de Ville • Libre

## Job d'été

À la recherche d'un job pour cet été ? C'est maintenant que cela se joue ! Le Crij (Centre régional information jeunesse) organise son annuel forum « Trouver un job » vendredi 25 mars. Sur place, des rencontres avec des employeurs, des consultations d'offres diffusées spécialement ce jour, des conseils pour préparer un entretien, ou encore des stands thématiques autour de l'intérim ou de l'animation, de quoi gonfler son CV d'ici à la rentrée. Accès libre.

Forum « Trouver un job » • vendredi 25 mars • de 9 h 30 à 17 h 30 • Halle aux Toiles • Rens. : [www.crij-haute-normandie.org](http://www.crij-haute-normandie.org)

## Top cathédrale

Notre-Dame-de-Rouen à l'honneur ! Le monument rouennais, plus haute structure de l'hexagone, arrive à la 6<sup>e</sup> place dans le Top 10 des plus belles cathédrales de France, établi par le journal *L'Express*. La médaille d'or revient à Sainte-Cécile d'Albi.

PÂQUES DE SIX

Les chemins de Pâques • Chapelle Corneille



© J.-B. PELLIÉ

APRÈS SES PREMIERS PAS, LE POÈME HARMONIQUE POURSUIT À LA CHAPELLE CORNEILLE AVEC SIX RENDEZ-VOUS SUR LE WEEK-END PASCAL. UN FLORILÈGE DU RÉPERTOIRE SACRÉ ET DE MUSIQUE POPULAIRE.

En découvrant le lieu, Vincent Dumestre, fondateur du Poème harmonique, n'a pas boudé son plaisir : « *la chapelle Corneille est parfaite, un écrin idéal qui permet toutes les audaces.* » Le nouvel auditorium de Normandie qui jouxte le lycée – Corneille, lui aussi – affiche déjà un beau programme et le Poème harmonique y est pour quelque chose avec pour commencer trois jours bien chargés à Pâques. Et « Les chemins de Pâques » de Vincent Dumestre passent d'abord par les *Méditations* de Marc-Antoine Charpentier pour lesquelles le Poème harmonique a préparé une ver-

sion à la bougie. Comme au XVIII<sup>e</sup> siècle, un concert au gré de la flamme jusqu'à ce que celle-ci s'éteigne. Une véritable spécialité du Poème harmonique qui ne manquera pas de livrer tout son charme dans l'atmosphère de la chapelle Corneille. Deux rendez-vous sont proposés en entrée libre (mais sur réservation !) : les *Grands chœurs du Nord* par les 100 choristes amateurs de l'atelier choral du Pays de Bray qui vont interpréter les compositeurs nordiques ; et une rencontre avec David Greenberg et François Lazarévitch qui vont expliquer – instruments à l'appui – comment on devient musicien « tradi-

tionnel » autour du baroque et du folklore populaire en Irlande. François Lazarévitch sera en concert plus tôt dans l'après-midi du dimanche pour explorer la musique ancienne d'Irlande avec ses Musiciens de Saint-Julien. Enfin, c'est Justin Taylor qui clôture ces Chemins de Pâques. Un jeune claveciniste remarqué et primé pour son inventivité... Trois jours intenses ; mais sans possibilité de dormir sur place... HD

► **Les Chemins de Pâques • du 25 au 27 mars • Chapelle Corneille • Plus d'infos dans l'agenda, sur [www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)**

DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs



ÉTUDIANTS



EXPO



GRATUIT



THÉÂTRE



SORTIES



VISITES



SENIORS



ASSOS



FOOD



PETITE ENFANCE



RECHERCHE



ÉDITIONS



NOUVELLES TECHNO



NATURE



CONFÉRENCE



INTERVIEW



SPORTS



IDÉE



DANSE



PORTRAIT



CINÉMA



PORTE OUVERTE



ATELIERS



MUSIQUE



PATRIMOINE



FAMILLE

## conférence



**DÉBAT Peut-on avoir peur des jeux vidéo ?** • Rens. : 02 35 07 66 61

► **mercredi 16 mars 18 h** • Musée national de l'Éducation, centre de ressources • entrée libre  
**Guillaume Pinard** • proposé par l'Esadhar  
► **jeudi 17 mars 10 h 30** • Auditorium du musée des Beaux-arts • entrée libre

**UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES**  
**Regard historique sur les mouvements sociaux et la politique populaire dans la France contemporaine** • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► **jeudi 17 mars 18 h** • Maison de l'Université  
**LES VENDREDIS DES ARTS** *Musique baroque à Venise : son et architecture* • dans le cadre du cycle de conférences sur La Venise baroque • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **vendredi 18 mars 16 h, 18 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts  
**La musique au XVI<sup>e</sup> siècle : réformes et révolutions** • dans le cadre du cycle « L'art et le divin » • inscription conseillée auprès du musée au 02 35 98 55 10

► **samedi 19 mars de 10 h à 12 h** • Musée départemental des Antiquités • 5 €  
**CONFÉRENCE DU SAMEDI** *La question de l'intimité en sculpture* • proposé par Les Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **samedi 19 mars de 14 h 30 à 16 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts  
**La révolution génétique** • proposé par les Amis du musée • Rens. : 02 35 15 59 95 • www.chu-rouen.fr/musee/flaubert

► **samedi 19 mars 14 h 30** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 5 € (TR 3 €)

**LES CAUSERIES DU LUNDI** *Paysagistes anglais du XIX<sup>e</sup> siècle : Girtin, Bonington, Turner, Constable...* • proposé par les Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **lundi 21 mars 16 h, 18 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts

**Histoire de la bibliothèque de Rouen : des bibliothécaires, des lecteurs, des collections** • dans le cadre de Connaître

Rouen et la Normandie • proposé par les Amis des monuments rouennais • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monuments-rouennais.fr

► **mardi 22 mars 14 h 15** • Espace du Moineau • payant

**DES MOTS ET DÉBATS** *L'évolution du secteur des télécommunications en France* • Rens. : contact@desmotsdetdebats.com

► **mardi 22 mars de 18 h à 19 h 30** • Auditorium de Neoma Business School • gratuit

**Michel Blazy, sculpteur de l'organique** • proposé par l'Apac • Rens. : 07 78 56 29 69 • http://apac76.free.fr

► **mardi 22 mars de 19 h à 21 h** • Musée des Beaux-arts, entrée de l'auditorium

**SYMPOSIUM Assises régionales des sports de combat et arts martiaux** • Rens. : http://sbci-asso.fr

► **mercredi 23 mars de 9 h à 21 h** • Neoma Business School • gratuit

**L'école et les valeurs de la république** • Rens. : 02 35 07 66 61 • www.munae.fr

► **mercredi 23 mars 18 h** • Musée national de l'Éducation, centre de ressources • entrée libre

**Entre tradition et modernité ? La Normandie au XIX<sup>e</sup> siècle** • proposé par La Société libre d'émulation de La Seine-Maritime • Rens. : www.societe-emulation76.fr

► **mercredi 23 mars 18 h** • Hôtel des sociétés savantes • gratuit

**Sur les traces de Mélusine** • proposé par les Amis des musées départementaux • Rens. : 02 35 88 06 20 (le matin) • www.amd-sm.asso.fr

► **jeudi 24 mars 14 h 30, 18 h** • Hôtel des sociétés savantes

**UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES**  
**Interaction entre la lumière et la matière : une histoire scientifique féconde et sans fin** • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► **jeudi 24 mars 18 h** • Maison de l'Université  
**Madame de Staël, la femme qui faisait trembler Napoléon** • proposé par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen • Rens. : 02 35 07 76 04 • www.academie1744-rouen.fr

► **vendredi 25 mars 14 h 30** • Hôtel des sociétés savantes

**LES RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE** Le

« **REV** » *en économie - Allons-nous réussir l'aventure du XXI<sup>e</sup> siècle ?* • animé par Fred Tousch, avec Patrick Viveret La compagnie Akté • Rens. : 02 32 08 13 90

► **lundi 28 mars 19 h 30** • Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen • entrée gratuite  
**Jean-Baptiste Farkas** • dans le cadre du cycle « Écoute l'artiste » proposé par l'Esadhar  
► **jeudi 31 mars 10 h 30** • Auditorium du musée des Beaux-arts • entrée libre

**L'espace des nomades** • dans le cadre du Doctorat sauvage en architecture • Rens. : 02 35 70 40 05 • www.echelleinconnue.net

► **jeudi 31 mars 19 h** • La Conjuración des fourneaux

**Comment la méditation peut nous transformer et changer le monde** • proposé par la Librairie Le Lotus • Rens. : 02 35 07 46 34 • contact@librairielelotus.com

► **jeudi 31 mars 20 h 30** • Halle aux toiles • 10 €  
**FORUMS RÉGIONAUX DU SAVOIR** *De la dynamique des tourbillons à la propagation du chaos : que nous disent les mathématiques ?* • proposé par Science action Haute-Normandie • www.scienceaction.asso.fr • réservation au 02 35 89 42 27

► **jeudi 31 mars 20 h 30** • Hôtel de Région • gratuit, dans la limite des places disponibles  
**LES VENDREDIS DES ARTS** *Sanctuaires et demeures : l'architecture vénitienne des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* • dans le cadre du cycle de conférences sur La Venise baroque • proposé par les Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **vendredi 1<sup>er</sup> avril 16 h, 18 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts

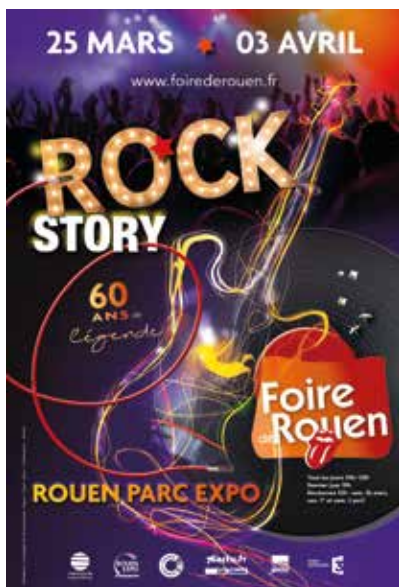
**ASTRONOMIE** *Les vendredis de l'astronomie : La relativité... suite...* • Rens. : 06 79 89 06 48

► **vendredi 1<sup>er</sup> avril de 18 h 30 à 20 h** • Maison des associations (salle Ostermeyer) • gratuit  
**LES CAUSERIES DU LUNDI** *L'art à l'époque victorienne - Pré-Raphaélites et Aesthetic Movement : Hunt, Millais, Rossetti, Alma-Tadema, Whistler, Leighton, Moore, Waterhouse* • proposé par les Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **lundi 4 avril 16 h, 18 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts

## QUELLE FOIRE !

### Foire internationale de Rouen



Avec plus de 650 exposants, la Foire internationale de Rouen fait son grand retour au Parc des expositions du 25 mars au 3 avril. À l'honneur cette année, le rock ! Une exposition parcours à travers son histoire, de 1954 et la sortie de *That's All Right (Mama)* d'Elvis et la naissance du mouvement, jusqu'à nos jours. Au conseil artistique, l'incontournable Philippe Manœuvre, né deux semaines avant cet album mythique, lui aussi en 1954, et qui sera présent samedi 26 mars au Parc-Expo. Le sujet méritait d'être traité en images mais aussi en son : des concerts sont donc prévus tous les jours, à heures fixes. À chaque fois, une décennie de rock'n'roll couverte en reprises, des années 1950 aux années 1990, et des medley en fin de journée. Côté salon, les

160 000 visiteurs auront le choix entre 4 univers : maison, artisanat & richesse du monde, loisirs & bien-être, gastronomie. Au-delà des nombreux stands, des journées spéciales sont prévues tout au long de la durée de la Foire de Rouen. Du sport pour tous au village médiéval installé les 2 et 3 avril, ceux que les riffs de guitare laissent indifférents trouveront de quoi s'occuper dans les 42 000 m<sup>2</sup> du plus grand centre commercial éphémère de la région. LV

► **Foire de Rouen • du 25 mars au 3 avril • Parc des expositions • de 10 h à 20 h (nocturnes jusqu'à 22 h les 26 mars, 1<sup>er</sup> et 2 avril, fermeture à 19 h le dernier jour) • 7 € (TR 5 €, 1,50 € pour les 12/17 ans, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirederouen.fr**

## Première bougie



**ANNIVERSAIRE.** Un an déjà que l'Historial Jeanne-d'Arc a ouvert ses portes au grand public.

Un équipement qui a su vite trouver sa place parmi les incontournables de la ville. Pour fêter ça, dimanche 20 mars, l'équipe accueille le grand public avec des animations diverses de 14 h à 18 h. Stand photo, caricatures, ateliers en famille, jeux ou encore concours, le programme est riche et totalement gratuit. Attention toutefois, la visite de l'Historial reste, elle, payante pendant ce temps-là. Ce même jour, à 15 h, le tour hebdomadaire propose de revivre, avec un guide-conférencier, le procès de la Pucelle et de voir se développer la figure de celle qui a aujourd'hui valeur de symbole républicain. À noter également dans le programme des activités de la rue Saint-Romain que la salle des États accueillera vendredi 1<sup>er</sup> avril un concert dans le cadre des Méridiennes. A Tribute to Shakespeare rend hommage au dramaturge britannique, 400 ans après sa mort. Flûte et luths saluent, à partir de 12 h 15, le grand William, amoureux des notes presque autant que des mots. Entre un anniversaire et un concert, l'Historial, après une année d'existence, n'a pas fini de surprendre.

- L'Historial souffle sa première bougie • dimanche 20 mars • de 14 h à 18 h • animations gratuites, visite payante
- A Tribute to Shakespeare • vendredi 1<sup>er</sup> avril • 12 h 15 • gratuit, dans la limite des places disponibles
- Rens. : 02 35 52 48 00 • www.historial-jeannedarc.fr

## seniors



### ÉCHANGE DE SAVOIRS : travaux d'aiguille

► mercredi 16 mars de 15 h à 17 h • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**INITIATION informatique** • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► jeudi 17 mars, mardi 22 mars, jeudi 24 mars, mardi 29 mars, jeudi 31 mars, mardi 5 avril • 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

**PRÉVENTION ROUTIÈRE : Le code de la route : où en êtes-vous ?** • atelier animé par la police municipale de la Ville de Rouen

► jeudi 17 mars de 14 h 30 à 16 h 30 • Maison des Aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**LECTURE Troc livres** • proposé par Patrick Boulard

► vendredi 18 mars 14 h 30 • Maison des aînés • entrée libre

**ATELIER mémoire** • animé par Gracinda Gohin De Caldas • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► vendredi 25 mars 14 h 30 • Résidence La Rose des Sables • 1 €

**CHANT Chorale** • animé par Marie Deconinck

► vendredi 25 mars 15 h • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

### CAFÉ des échanges

► mercredi 30 mars 15 h • Maison des Aînés • entrée libre

**LOTO** • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

► mercredi 6 avril 14 h 30 • Résidence La Pléiade • 2 €

## petite enfance



**ATELIER CINÉMA Silence ça tourne! Un plateau, des techniciens, des acteurs** • public : 13/17 ans • séance à 13 h 30 ou à 15 h 30 • Rens. : 02 35 15 69 22 • www.museedesantiquites.fr

► mercredis 16, 23 et 30 mars • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année

**À petits petons vers Les histoires** • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 16 mars 10 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

**P'TITS ATELIERS : Dix mots avec un tour du monde de la langue française** • public : 4/12 ans • Rens. : www.citemomes.fr

► mercredi 16 mars et samedi 19 mars • de 14 h à 15 h 30 • Citémômes

**ATELIERS DU MERCREDI Les « héros » du musée**

• public : 7/9 ans • Rens. : 02 35 15 69 22

► mercredis 16 et 30 mars de 14 h 30 à 16 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année

**Croquants d'histoires - Raconte-moi une histoire... magique** • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 16 mars 15 h 30 • Bibliothèque Parment • Libre

**CONTE MUSICAL Croquants d'histoires - en partenariat avec le Conservatoire** • tout public dès 4 ans • Rens. : rnbi.rouen.fr

► mercredi 16 mars 15 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre

**CONTE Croquants d'histoires** • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 16 mars 15 h 30 • Bibliothèque de La Grand'Mare • entrée libre

**ATELIER Beau rivage** • public : 6/12 ans • animé par Sophie Grassard de l'atelier Tigre • dans le cadre du 11<sup>e</sup> Mois de l'architecture contemporaine en Normandie • inscriptions au 02 35 71 85 45

► samedi 19 mars de 10 h à 12 h • Maison de l'architecture de Normandie • 10 € (TR 7 €)

**À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires**

• public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • entrée libre

► samedi 19 mars 10 h 30 • Bibliothèque des Capucins

**À petits petons vers les histoires - Emmanuelle Leclerc** • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

## GELY, TU LIS ?



Albin Michel © DR

Il est auteur pour le cinéma et le théâtre. Mais, après *Diplomatie* et *Chocolat* – toujours à l'affiche début mars et s'acheminant gentiment vers les 2 millions de spectateurs – voici que le Rouennais Cyril Gely signe un polar. *Fabrika* (Albin-Michel), c'est une sombre histoire de trafic d'organes dans laquelle le lecteur suit un photographe de guerre prénommé Charles Kaplan. Un clin d'œil au Kaplan de *La Mort aux trousses*. Et pour cause : la mort, Kaplan va la voir beaucoup. Ça commence à la frontière ukrainienne où le photographe couvre le conflit avec la

Russie de Poutine. Des corps de victimes abattues disparaissent sans explication... Le suspense se poursuit dans les Balkans où l'auteur a beaucoup voyagé. Cyril Gely s'est aussi largement documenté pour cette enquête en eaux troubles qui mène Kaplan en Turquie et à Shanghai, autres plaques tournantes bien connues du trafic d'organes clandestin. Le « plus » de *Fabrika*? Un dénouement auquel on ne s'attend pas... HD

► Rencontre avec Cyril Gely • jeudi 24 mars • 18 h 30 • Librairie L'Armitière • entrée libre

► **samedi 19 mars 10 h 30** • Bibliothèque du Châtelet • **Libre**  
**ATELIER Échappées belles - Le monde de la forêt** • public : 5/10 ans • Rens. et réservations : 02 35 71 41 50  
► **samedis 19, 26 mars et 2 avril** • de 14 h à 15 h • Muséum • 5 € (TR 2,50 €)

**SPECTACLE L'audyssée de Lola** • durée : 45 min • public : 4/8 ans • avec Ambre Miserey et Mylène Crouzilles • dans le cadre du festival Rire en Seine • Rens. : www.rirenseine.fr

► **mercredi 23 mars 9 h 30, 16 h** • Centre André-Malraux • entrée au chapeau

**À petits petons vers les histoires** • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **mercredi 23 mars 10 h 30** • Bibliothèque Saint-Sever • **Libre**  
**À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires** • public : 0/4 ans • Rens. : http://rnbi.rouen.fr

► **mercredi 23 mars 10 h 30** • Bibliothèque de la Grand'Mare • entrée libre

**P'TITS ATELIERS : En direct de l'île de Pâques !** • public : 4/12 ans • Rens. : 06 76 84 54 64 • www.citemomes.fr

► **mercredi 23 mars et samedi 26 mars** • de 14 h à 15 h 30 • Citémômes

**ATELIERS DU MERCREDI La**

**Renaissance** • public : 10/12 ans • Rens. : 02 35 15 69 22 • www.museedesantiquites.fr

► **mercredis 23 et 30 mars** • de 14 h 30 à 16 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année

**CONTE Croquants d'histoires** • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rnbi.rouen.fr

► **mercredi 23 mars 15 h 30** • Bibliothèques du Châtelet et Simone-de-Beauvoir • **Libre, dans la limite des places disponibles**

**CONTE Croquants d'histoires - Thierry Lachkar** • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **mercredi 23 mars 15 h 30** • Bibliothèque des Capucins • entrée libre

**ATELIER EN FAMILLE Jeanne, haute en couleurs !** • public : 6/12 ans • nombre de places limité • réservations sur www.historial-jeannedarc.fr

► **samedi 26 mars • 9 h 30** • Historial Jeanne-d'Arc • 4 €

**ATELIER Beau rivage** • public : 6/12 ans • animé par Sophie Grassard de l'atelier Tigre • dans le cadre du 11<sup>e</sup> Mois de l'architecture contemporaine en Normandie • inscriptions au 02 35 71 85 45

► **samedi 26 mars de 10 h à 12 h** • Maison de l'architecture de Normandie • 10 € (TR 7 €)

**P'TITS ATELIERS : Petits poissons du monde** • public : 4/12 ans • Rens. : 06 76 84 54 64 • www.citemomes.fr

► **mercredi 30 mars de 14 h à 15 h 30** • Citémômes

**Atelier BB - Berceuses et babillages** • public : 9 mois/2 ans, accompagné d'un seul adulte • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 2 avril 10 h 30** • Bibliothèque Saint-Sever • gratuit, sur inscription

**ATELIER Mini-explorateur !** • Rens. : www.panoramaxxl.com

► **samedi 2 et dimanche 3 avril 10 h 30** • Panorama XXL • 4 € (droit d'entrée pour les parents)

**VACANCES AU MUSÉE Portraits** • nombre de places limité • public : 6/12 ans • inscriptions au 02 35 52 00 62 • Rens. : mbarouen.fr

► **lundi 4 avril de 10 h à 12 h** • Musée des Beaux-Arts • 10 €

**VACANCES AU MUSÉE Scènes d'intérieurs** • nombre de places limité • public : 6/12 ans • inscriptions au 02 35 52 00 62 • Rens. : mbarouen.fr

► **lundi 4, mardi 5 et mercredi 6 avril de 14 h à 16 h** • Musée des Beaux-Arts • 25 € le stage

**VISITE-ATELIER La nature se réveille** • dans le cadre de l'exposition Arbres • Rens. : museumderouen.fr

► **mardi 5 avril de 14 h à 15 h 30**

Muséum • 5 €

**ATELIER Le Clic'Club junior** • Rens. : 02 76 08 80 88

► **mardi 5 avril 15 h** • Bibliothèque Parment • gratuit, sur inscription

**VISITE-ATELIER Suivons Le Lapin de Pâques** • dans le cadre de l'exposition Arbres, présentée au Muséum

► **mercredi 6 avril de 14 h à 15 h 30** • Muséum • 5 €

**Scientikids avec Funsience** • La création du système solaire • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **mercredi 6 avril 14 h** • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

**ATELIER Mon jouet de compagnie** • public : 8/12 ans • animé par Sylvain Wavrant, designer-taxidermiste • participation obligatoire sur les deux jours • Réserv. au 02 35 07 66 61 • Rens. : www.munae.fr

► **mercredi 6 et jeudi 7 avril de 14 h à 17 h** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • gratuit

**CONTES Croquants d'histoires - Cinéma Omnia** • Rens. : 02 35 07 82 70

► **mercredi 6 avril 14 h** • Cinéma Omnia-République • 4 € par enfant (5,50 € parent accompagnant)

## UN PROMU POUR LES HUSKIES

Rouen - Clermont • dimanche 27 mars



L'hiver a permis aux Huskies de digérer les titres dévorés en 2015 : un championnat de France et un Challenge de France. Les joueurs de l'équipe de baseball de Rouen entament une nouvelle saison le dimanche 27 mars, à domicile, face à une équipe de Clermont fraîchement promue (vice-championne de D2 l'an dernier). Auront-ils toujours les crocs ? Une première série de six matches en championnat de France débute avant le premier grand rendez-vous de la saison : le Challenge de France, qui se déroule cette année à Sé- nart, du 5 au 8 mai. Un peu plus loin dans le calendrier, c'est La Coupe d'Europe qui se profile. Les Rouennais auront à cœur d'y briller, d'abord parce que leur niveau leur permet de rivaliser avec les meilleures équipes du continent, mais aussi – et surtout – parce qu'ils accueillent la compétition cette année, du 1<sup>er</sup> au 5 juin. Ce premier match de championnat contre Clermont, c'est l'occasion de découvrir les nouveaux visages. Ceux des recrues : Mike Taylor pour commencer. Le Californien s'annonce comme un coup majeur dans le mercato rouennais. Le puissant frappeur de 32 ans, ancien des Diamonds de Pittsburg, devrait apporter son expérience et sa technique au club rouennais. À noter



© G. Genot - FFBS

également les arrivées du Franco-Canadien Marc-André Habeck, de l'Américain Andrew Medeiros, recruté notamment pour pallier la prise de recul de Boris Marche ; ainsi que le retour d'Anthony Piquet et de Larry Infante. Les recrues auront-elles eu suffisamment de

temps pour trouver leur place au sein de la meute ? Réponse lors de ce premier match officiel. FL

► **Rouen - Clermont • dimanche 27 mars • 11 h et 14 h** • Stade Saint-Exupéry, terrain Pierre-Rolland • entrée libre • Rens. : rouenbaseball76.com

## L'ART SE PAIE L'AFFICHE

## Exposition Esadhar



Plus qu'une simple exposition, c'est une balade que proposent les étudiants de l'Esadhar avec D'après DLRB, du 23 au 30 mars. Une promenade à travers la ville, d'abribus en abribus. C'est en effet le réseau d'affichage Decaux de la Ville qui accueille les reproductions des œuvres pendant toute une semaine. Ou l'aboutissement d'une collaboration entamée il y a plusieurs mois entre l'école des Beaux-Arts et le Centre dramatique national. En novembre dernier, Éric Helluin, professeur dans l'établissement, emmène ses élèves au théâtre de La Foudre, où ont commencé les répétitions de *Dans la république du bonheur*

(d'où le nom de l'exposition « DLRB »), dont les représentations ont lieu, toujours à Petit-Quevilly, les 24 et 25 mars. De ce travail est né une série d'une vingtaine de dessins, estampes et peintures à retrouver en photo dans 85 affiches disséminées dans les rues de la ville. Et si l'abribus ne tient pas suffisamment son rôle de protecteur de pluie, l'exposition est à voir, d'un seul coup et au sec, à la bibliothèque quevillaise François-Truffaut. **LV**

► **D'après DLRB • bibliothèque François-Truffaut du 15 au 26 mars • réseau d'affichage Decaux de Rouen, du 23 au 30 mars • accès libre • Rens. : [www.esadhar.fr](http://www.esadhar.fr)**



DR

## sports



**HANDBALL Championnat du monde de handball scolaire** • [www.kindarena.fr](http://www.kindarena.fr)

► jusqu'au 19 mars • Kindarena • gratuit

**ARTS MARTIAUX 23<sup>e</sup> Open de Taekwondo** • Rouen Taekwondo Academy

► samedi 19 et dimanche 20 mars • Halle Saint-Exupéry

**BASKET RMB - Monaco** • 24<sup>e</sup> journée de Pro A • Rens. : [www.rouenmetrobasket.com](http://www.rouenmetrobasket.com)

► samedi 19 mars 20 h • Kindarena • 16 € (TR 11 €) et 11 € (TR 9 €)

**RUGBY Stade rouennais - Saint-Médard en Jalles** • 15<sup>e</sup> journée de Fédérale 1

► dimanche 20 mars 15 h • Stade Mermoz • 8 € (TR 5 €)

**HANDBALL MRN HB - Gonfreville** • Rens. : [www.kindarena.fr](http://www.kindarena.fr)

► dimanche 20 mars 16 h • Kindarena

**BOXE ANGLAISE Gala de boxe anglaise**

► samedi 26 mars • Halle Saint-Exupéry

**BASKET RMB - Gravelines-Dunkerque** • 26<sup>e</sup> journée de Pro A • [www.kindarena.fr](http://www.kindarena.fr)

► mardi 29 mars 20 h • Kindarena • 16 € (TR 11 €) et 11 € (TR 9 €)

**GYMNASTIQUE 1/2 finale de championnat de France** • par l'EGR

► du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 avril • Halle Saint-Exupéry

**ROLLER HOCKEY Rouen - Maisons Laffitte** • Nationale 1 • [www.spiders.fr](http://www.spiders.fr)

► samedi 2 avril 18 h • MJC Rive gauche

**FOOTBALL QRM - Roye** • 23<sup>e</sup> journée de CFA

► samedi 2 avril 18 h • Stade Diochon • 15 € (TR 10 €, 5 €)

**RUGBY Stade rouennais - Vannes** • 17<sup>e</sup> journée de Fédérale 1 • Rens. : [www.sr-rugby.fr](http://www.sr-rugby.fr)

► dimanche 3 avril 15 h • Stade Mermoz • 8 € (TR 5 €)



© A. Boques - normandie-photo.com

## Cordes sensibles



**CONCERT.** À la fois fascinant et intrigant, Micah P. Hinson investit la scène du Kalif pour y jouer son tout premier album, sorti en 2004, Micah P. Hinson and the Gospel of Progress. Un chef-d'œuvre folk, incroyablement mature, alors que le Texan n'a que 23 ans à l'époque. Les associations rouennaises Europe and Co et Avis de Passage sont à la baguette de l'événement, Avis de Passage ayant déjà reçu l'artiste en 2008, à l'occasion de la sortie d'un autre album. Pour les fans, et il y en a quelques-uns dans les environs, c'est un cadeau tombé du ciel. Pour les autres, les curieux, la découverte n'en sera que plus forte, le Kalif et sa nouvelle scène rehaussée offrent l'avantage d'une proximité, une intimité propre à l'immersion d'un univers sensible, fragile et grave. Micah P. Hinson traverse la France seul pour l'occasion, accompagné de sa guitare. Il paraît même qu'en

plus de l'intégralité de son premier album, il jouera quelques autres joyaux en rappel. En ouverture de la soirée, c'est Pauline Drand, artiste parisienne qui porte haut le texte français dans ses chansons. Celle qui a marqué les esprits lors de ses récents passages sur France Inter sort son premier album cette année, il est truffé de pépites à découvrir en avant-première. En l'écoutant, on pense à Keren Ann, à François Breut aussi. Les billets sont encore en vente à 10 €, à la librairie Le Rêve de l'escalier, mais attention, il n'y en aura peut-être pas pour tout le monde. En attendant, on peut toujours réviser en écoutant Beneath the Rose, Close Your Eyes ou encore The Nothing. Avec Micah P. Hinson, on peut toujours rêver.

► Micah P. Hinson + Pauline Drand • lundi 21 mars • 20 h (ouverture des portes à partir de 19 h 30) • Le Kalif • 10 € (TR 8 € adhérents) • Rens. : [europeandco.com](http://europeandco.com)



DR



**Stéphane Kerecki Quartet « Nouvelle Vague »** • co-production Rouen Jazz action

► mercredi 16 mars 20 h • Le 106 • 27 € (TR 23 €, 20 €, 18 €)

**LES MERCREDIS DE CORNEILLE In Furor** •

Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 16 mars 20 h • Chapelle Corneille • 25 €

**FESTIVAL Soirée Kill Patrick - No Tropics + Bosco Rogers + Grand Guru** • Rens. : www.lespluriels.com

► jeudi 17 mars 20 h • Le 106

**FOLK/MÉTAL Hopes of Freedom + Orenda**

► jeudi 17 mars 20 h • Théâtre de l'Almendra • 5 €

**PIANO JAZZ Thomas Enhco - Feathers** •

Rens. : 02 32 76 23 23

► vendredi 18 mars 20 h • Chapelle Corneille • 18 € (TR 15 €, 8 €)

**Opus 76** • Rens. : contact.opus76@gmail.com

► vendredi 18 mars 20 h 30 • Temple Saint-Éloi • gratuit

**CONCERT DE POCHE Musique de chambre à la Chapelle** • Rens. : 02 32 08 13 50

► samedi 19 mars 15 h • Bibliothèque des Capucins

**Les Olivensteins** • à l'occasion des 40 ans du centre Malraux

► samedi 19 mars 20 h • Centre André-Malraux

**FESTIVAL Soirée de clôture - Renart + Diane + Christine** • dans le cadre des Pluriels • Rens. : facebook.com/festlespluriels

► samedi 19 mars 20 h • The Underground Club

**Un baroque festif et populaire** • par l'ensemble Octoplus

► samedi 19 mars 20 h • Église Saint-Romain • 13 € (TR 10 €)

**Carte blanche au duo guitare hautbois** • Rens. : 07 60 18 19 68

► samedi 19 mars • 20 h 30 • Maison de quartier Dévé • 7 €

**GOSPEL All That Joy** • au profit de Team • www.allthatjoy.fr

► samedi 19 mars 21 h • Église de la Madeleine

**ROCK Ambre**

► dimanche 20 mars 17 h • Restaurant La Rouge Mare • libre

**Micah P. Hinson + Pauline Drand** • proposé par Europe and Co et Avis de passage

► lundi 21 mars 20 h 30 • Le Kalif • 10 € (TR 8 €)

**Johnny Hallyday**

► mardi 22 mars 20 h • Zénith • payant

**ORGUE François Gautier - Passion selon Saint-Jean** • dans le cadre de Courant d'art

► mardi 22 mars 20 h • Église Saint-Maclou

**LES MERCREDIS DE CORNEILLE So British!** • par Accentus • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 23 mars 20 h • Chapelle Corneille • 25 €

**Musique ancienne d'Irlande et d'Écosse** • Rens. : 02 32 08 13 50

► mercredi 23 mars 20 h • Conservatoire

**ROCK The KV8**

► mercredi 23 mars 20 h • Le 106 • 14 € (TR 11 €, 8 €, 3 €)

**Quiz symphonique** • concert interactif • à voir à partir de 8 ans • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 23 et vendredi 25 mars • 20 h • Théâtre des Arts • 21 €

**MÉRIDIANNES Viva Argentina** • gratuit

► vendredi 25 mars 12 h 15 • CHU de Rouen,



Les Californiens de The Silent Comedy se lancent à la conquête de l'Europe. Ils sont à Rouen pour défendre leur album *Common Fault*. À voir au Hipster café samedi 26 mars à partir de 19 h 30.

anneau central et Auditorium du Conservatoire

**CONCERT ÉCLAIRÉ À LA BOUGIE Méditations & leçons de ténèbres de Charpentier** • www.poemeharmonique.fr

► vendredi 25 mars 20 h • Chapelle Corneille • 18 € (TR 13 €)

**Diana Texaud trio** • Rens. : reservation@jazzseine.fr

► vendredi 25 mars 20 h • La Lutèce • 10 € (TR 7 €)

**MÉTAL Moonspell**

► vendredi 25 mars 20 h • Le 106 • 22 € (TR 19 €, 16 €, 13 €)

**Grands chœurs du Nord** • Rens. : www.poemeharmonique.fr • entrée libre

► samedi 26 mars 17 h • Chapelle Corneille

**The Silent Comedy** • 10 €

► samedi 26 mars 19 h 30 • Le Hipster café

**Le chant des balles** • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► samedi 26 mars 20 h • Chapelle Corneille • 18 € (TR 13 €)

**ROCK ACOUSTIQUE Palikao**

► samedi 26 mars 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 5 €

**The High Road to Kilkenny** • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► dimanche 27 mars 16 h • Chapelle Corneille • 18 € (TR 13 €)

**Skinny Be Rockab Swing** • accès libre

► dimanche 27 mars 17 h • La Rouge Mare

**RENCONTRE Folklore populaire en Irlande** • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► dimanche 27 mars 17 h 45 • Chapelle Corneille • entrée libre, réservation conseillée

**RÉCITAL Le clavecin de père en fils - Récital de Justin Taylor** • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► dimanche 27 mars 19 h • Chapelle Corneille • 10 €

**Orgue et trompette** • par Marie-Andrée et Michel Morisset

► lundi 28 mars 16 h • Abbatale Saint-Ouen • entrée libre

**VOCAL Max Emanuel Cencic** • Rens. : 02 35 98 74 78

► mardi 29 mars 20 h • Théâtre des Arts • 46 € (TR 36 €, 28 €, 10 €)

**Jeunes talents** • proposé par Le Conservatoire • Rens. : 02 32 08 13 50

► mardi 29 mars 20 h 30 • Université de Rouen, amphithéâtre Axelrad

**LES MERCREDIS DE CORNEILLE Emotional Landscapes** • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 30 mars 20 h • Chapelle Corneille • 25 €

**LES LUBIES VIBRANTES Julien Eil + Aymeric Avice + Nicolas Talbot** • Rens. : www.ubi-rouen.com

► jeudi 31 mars de 19 h à 20 h • Ubi • 5 € (+ 1 € adhésion Ubi)

**ÉLECTRO Flavien Berger/Grand blanc**

► jeudi 31 mars 20 h • Le 106 • 19 € (TR 16 €, 6 €)

**SYMPHONIQUE Lise de la Salle** • Rens. : 02 35 98 74 78

► jeudi 31 mars, vendredi 1<sup>er</sup> avril • 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

**Les Chœurs de l'armée russe**

► jeudi 31 mars 20 h • Zénith • à partir de 25 €

**JAZZ Richard Galliano, Jan Lundren & Paolo Fresu** • Rens. : 02 32 76 23 23

► jeudi 31 mars 20 h • Chapelle Corneille • 26 € (TR 23 €, 15 €)

**MÉRIDIANNES A Tribute to Shakespeare** • Rens. : 02 32 08 13 90

► vendredi 1<sup>er</sup> avril 12 h 15 • Historial Jeanne-d'Arc • gratuit

**TEMPS FORT Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba** • Rens. : 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► vendredi 1<sup>er</sup> avril 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 15 € (TR 10 €, 5 €)

**Avant Budapest** • Rens. : 02 32 08 13 50

► vendredi 1<sup>er</sup> avril 20 h • Église Saint-Vivien

**SOUL Faada Freddy**

► vendredi 1<sup>er</sup> avril 20 h • Le 106 • 23 € (TR 20 €, 10 €)

**Happy Rn'Bi! Surprise Loufoque** • 40 ans de la bibliothèque et du centre Malraux • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 2 avril 14 h • Bibliothèque de la Grand'Mare • entrée libre

**MUSIQUE DE CHAMBRE Petite harmonie** • Rens. : 02 35 98 74 78

► dimanche 3 avril 16 h • Théâtre des Arts • 21 €

**MIDI-MUSÉE-MUSIQUE Rendez-vous avec Les classes de musique de la Chambre du Conservatoire** • Rens. : 02 35 07 37 35

► lundi 4 avril • 12 h 15 • Musée des Beaux-Arts, salle du Jubé

**RAP The Pharcyde**

► mardi 5 avril 20 h • Le 106 • 20 € (TR 17 €, 14 €, 5 €)

**SCÈNE OUVERTE Lavomatic tour** • libre

► mercredi 6 avril 18 h 30 • Lavomatic, 82 rue Saint-Hilaire

**LES MERCREDIS DE CORNEILLE Les Derviches tourneurs de Syrie** • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 6 avril 20 h • Chapelle Corneille • 25 €

DR

## COUP DOUBLE

Temps fort hip-hop • du 22 au 25 mars



LE TEMPS FORT HIP-HOP PROPOSÉ PAR LE HANGAR 23 PREND SES QUARTIERS AU THÉÂTRE CHARLES-DULLIN CETTE ANNÉE. RENDEZ-VOUS À GRAND-QUEVILLY LES 22 ET 25 MARS.

Si le Hangar 23 n'est plus une salle de spectacle, il n'en continue pas moins de dérouler sa saison. Son annuel temps fort hip-hop est à voir cette année sur les planches de Charles-Dullin. Et il promet. Deux spectacles et un atelier ouvert à tous sont proposés. Mardi 22 mars, d'abord, Brahim Bouchelaghem présente *Sillons*. Celui qui a passé du temps avec les Cies Melting Spot et Käfig, puis rejoint la grande Carolyn Carlson s'accompagne sur scène de 5 interprètes aussi aériens que solides physiquement. Ensemble, ils tracent leur sillon, laissent leur empreinte dans un décor en mouvement. Un marathon gestuel qui laisse le souffle coupé. Les Ballets C de la B seront, quant à eux, sur la scène quevillaise vendredi 25 mars. *Badke*, ou la version résolument contemporaine du « dabke », danse folklorique du Moyen-Orient. Dix danseurs palestiniens et une volonté : montrer que rien n'empêchera leur bonheur. Une rage de vivre manifeste, entre explosions de

joie et incursions dans un quotidien tragique. La veille de la représentation, ils animeront un atelier danse ouvert à tous. Entre poésie du geste et manifeste folklorique, le temps du hip-hop est vraiment fort. **LV**

- ▶ *Sillons*, mardi 22 mars à 20 h • *Badke*, vendredi 25 mars à 20 h
- ▶ Théâtre Charles-Dullin • 18 € (TR 15 €, 8 €)
- ▶ Atelier danse • jeudi 24 mars • 18 h 30 • gratuit, sur inscription au 02 32 83 21 73
- ▶ Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr



DR

## visites



**VISITE GUIDÉE D'une rive à l'autre, en empruntant les ponts Corneille et Boieldieu** • dans le cadre de Connaître Rouen et La Normandie • Rens. : 02 35 70 19 69

▶ du 16 au 19 mars • payant  
**INITIATION HISTOIRE DE L'ART L'art moderne** • par Les Amis des musées • Rens. : 02 35 07 37 35

▶ mercredi 16 mars 14 h • Musée des Beaux-Arts

**UNE HEURE AU MUSÉE Le décor animalier** • par Les Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35

▶ jeudi 17 mars 14 h 30, 16 h • Musée de la Céramique  
**CROISIÈRE Rouen - La Bouille - Rouen** • Réserv. : 06 27 28 29 03

▶ samedi 19 mars de 10 h 15 à 17 h • départs embarcadère Jehan-Ango  
**VISITE COMMENTÉE Un nouvel auditorium** • avec Paul Marion, architecte de l'agence King-Kong, et Gilles Catherine, chargé d'opération pour la Région • 11<sup>e</sup> Mois de l'architecture • inscriptions au 02 35 71 85 45

▶ samedi 19 mars 14 h, 16 h • Rdv à l'angle des rues

**Bourg-l'Abbé et Maulévrier UNE HEURE AU MUSÉE Le décor animalier** • par Les Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35

▶ samedi 19 mars 14 h 30, 16 h • Musée de la Céramique  
**VISITE GUIDÉE Le grand tour** • Rens. : www.panoramaxl.com

▶ le samedi à 14 h 30, le dimanche à 14 h 30 et 15 h 30 • Panorama XXL • entrée + 4 €

**VISITE DÉCALÉE L'histoire de l'art n'est pas sérieuse** • Rens. : 02 35 52 00 62

▶ samedi 19 mars 15 h • Musée des Beaux-Arts • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

**VISITE GUIDÉE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • sur réservation • Rens. : 02 32 08 32 40

▶ tous les samedis 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

**VISITE COMMENTÉE Hong Kong, informal solutions** • dans le cadre de l'exposition du même nom • entrée libre

▶ samedi 19 mars 15 h • Galerie photo du Pôle image  
**VISITE GUIDÉE Historial Jeanne-d'Arc** • réserv. : www.historial-jeannedarc.fr

▶ tous les dimanches 15 h • Historial Jeanne-d'Arc • droit d'entrée + 4 €

**VISITE GUIDÉE Partez, découvrez... le monument juif** • sur réservation • Rens. : www.rouentourisme.com

▶ tous les mardis à 15 h, vendredi 25 mars à 10 h 30 • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

**MIDI-MUSÉE Lemonnier - Le siècle de Louis XV** • dans le cadre du Temps des collections • Rens. : www.rouen-musees.fr

▶ jeudi 24 mars 12 h 30 • Musée des Beaux-Arts • 4 € (gratuit - 26 ans)

**VISITE GUIDÉE Au fil des rues : souvenirs rouennais** • dans le cadre de Connaître Rouen et La Normandie • Rens. : 02 35 70 19 69

▶ du 28 mars au 2 avril • payant  
**NOCTURNE Nuit des étudiants** • avec Les Amis des musées et le Conservatoire • Rens. : 02 35 52 00 62 • mbarouen.fr

▶ jeudi 31 mars de 19 h à 23 h • Musée des Beaux-Arts • gratuit pour les étudiants  
**UN DIMANCHE AU MUSÉE Le Temps des collections** 4 • Rens. : 02 35 71 28 40

▶ dimanche 3 avril 15 h • Musée des Beaux-Arts • 4 € (+ TR, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

## TAEKWONDO



Dimanche 20 mars, la 23<sup>e</sup> édition de l'Open de Rouen reçoit 300 compétiteurs, à la halle Saint-Exupéry. Proposée par la Rouen Taekwondo Academy en partenariat avec la ligue de Normandie, cette manifestation est ouverte des benjamins aux seniors, issus de 30 clubs français, dont 15 normands. Les combats, d'une durée de 1 minute 30 secondes à 2 minutes selon les catégories, se dérouleront sur cinq aires distinctes. La Rouen Taekwondo Academy ne sera pas en reste puisque 9 de ses membres concourront lors de cette compétition.

▶ 23<sup>e</sup> Open de Rouen • dimanche 20 mars • Halle Saint-Exupéry • finales dès 17 h • gratuit

DR

## spectacle



**FESTIVAL One-man-show surprise** • dans le cadre du festival Les pluriels • Rens. : 02 32 76 93 01 • [mdu.univ-rouen.fr](http://mdu.univ-rouen.fr)

► mercredi 16 mars 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 3 €

**THÉÂTRE Julia** • par Christiane Jatahy • festival Art et déchirure • Rens. : 02 35 03 29 78

► mercredi 16, jeudi 17 mars • 20 h • Théâtre des Deux rives • 18 € (TR 13 €)

**THÉÂTRE Le sorelle Macaluso** • d'Emma Dante • dans le cadre du festival Art et déchirure • Rens. : 02 35 03 29 78

► jeudi 17, vendredi 18 mars à 20 h, samedi 19 mars à 18 h • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 18 € (TR 13 €)

**FESTIVAL Soirée « exposition sonore »** • festival Les Pluriels • [www.lespluriels.com](http://www.lespluriels.com)

► vendredi 18 mars 20 h • Le Kalif

**IMPRO THÉÂTRALE Steac'tival** • Rens. et programmation sur : [www.steacfr.it.com](http://www.steacfr.it.com)

► vendredi 18, samedi 19 mars • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 3 € par représentation

**THÉÂTRE-MUSIQUE-DANSE Spectacle TMD** • par Les élèves du lycée Jeanne-d'Arc • Rens. : [www.conservatoirederouen.fr](http://www.conservatoirederouen.fr)

► vendredi 18 mars 20 h • Conservatoire (auditorium Jacques-Lancelot) • gratuit

**FESTIVAL DE CINÉMA Elles font leur cinéma** • [www.elles-font-leur-cinema.info](http://www.elles-font-leur-cinema.info)

► du 18 au 20 mars • Cinéma Omnia • 5,50 € (TR 4 €) ; pass 6 séances : 24 €

**COMÉDIE MUSICALE Flashdance**

► vendredi 18 mars 20 h 30 • Zénith • dès 30 €

**FESTIVAL Journée des familles** • dans le

cadre des Pluriels • [www.lespluriels.com](http://www.lespluriels.com)

► samedi 19 mars 14 h • Aître Saint-Maclou

**CLOWN Tout un monde** • festival Art et déchirure • de et par Hélène Ventoura/Cie Bonaventure • Rens. : 02 35 98 45 05

► samedi 19 mars 19 h 30 • Salle Louis-Jouvet • 15 € (TR 8 €, 5 €, 3 €)

**DANSE Guests** • à voir en famille, à partir de 8 ans • Rens. : 02 35 98 74 78

► samedi 19 mars 20 h • Théâtre des Arts • 21 €

**Michael Gregorio - J'ai dix ans !**

► samedi 19 mars 20 h • Zénith • dès 35 €

**THÉÂTRE-MUSIQUE-DANSE Spectacle TMD** • Rens. : 02 32 08 13 50

► dimanche 20 mars 20 h • Auditorium

Jacques-Lancelot, Conservatoire

**OPÉRA Djamiléh** • coaccueille CDN Normandie • par David Lescot • Rens. : 02 35 98 74 78

► lundi 21, mardi 22, jeudi 24, vendredi 25 mars à 20 h, samedi 26 mars à 18 h • Théâtre des Deux rives • 18 € (TR 13 €)

**CIRQUE CLOWNESQUE Marée basse** • par la Cie Sacékripa • tout public à partir de 8 ans • Rens. : 02 32 76 93 01 • [mdu.univ-rouen.fr](http://mdu.univ-rouen.fr)

► mardi 22 mars 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 12 € (TR 8 €, 5 €)

**DANSE Rencontre inter-universitaires de danse contemporaine #27**

► jeudi 24 mars 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 5 €

**THÉÂTRE Dans la république du bonheur** • par Élise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo • Rens. : 02 35 03 29 78

► jeudi 24 et vendredi 25 mars à 20 h • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 18 € (TR 13 €)

**HUMOUR Manuel Pratt reçoit Frédéric Sigrist** • Rens. : [www.rirenseine.fr](http://www.rirenseine.fr)

► jeudi 24 mars 20 h 30 • Salle Louis-Jouvet • 15 € (TR 12 €)

**CHANSON THÉÂTRALE Duo Kazoo** • Rens. : 02 35 70 52 14

► jeudi 24 et vendredi 25 mars 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 10 € (TR 8 €)

**L'île de Dieu** • Rens. : 02 35 98 45 05

► mercredi 30, jeudi 31 mars, vendredi 1<sup>er</sup> avril 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis

**TEMPS FORT Philo - Electropikal Roots Culture** • Rens. : 02 32 76 93 01

► mercredi 30 mars 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • entrée libre

4 • de Rodrigo Garcia • Rens. : 02 35 03 29 78

► jeudi 31 mars et vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20 h • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 18 € (TR 13 €)

**TEMPS FORT Racine(s)** • par La Cie DonKaDi • Rens. : 02 32 76 93 01

► jeudi 31 mars 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 12 € (TR 8 €, 5 €)

**CONCERT THÉÂTRALISÉ La vie rêvée de Charlie** • Rens. : 02 35 70 52 14

► jeudi 31 mars et vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 8 € (TR 5 €)

**SPECTACLE MUSICAL Happy Rn'Bi ! « La véritable histoire du petit ouistiti »** • 40 ans de la bibliothèque de la Grand'Mare et du centre Malraux • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 2 avril 10 h 30 • Bibliothèque de la Grand'Mare • gratuit, sur inscription

**La patiente d'Anca Visdei** • par la Petite compagnie

► samedi 2 avril 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 12 € (TR 8 €)

**DANSE Le Lac des cygnes**

► jeudi 7 avril 20 h • Zénith • de 39 € à 62 €

## ALORS, FANFARONS

LA FANFARE ORPHÉON PISTON DONNE RENDEZ-VOUS AUX ROUENNAIS DANS LA RUE JUSQU'À L'ÉTÉ. SONNEZ TROMPETTES...



Le mot « Fanfare » est né de l'onomatopée liée aux instruments. Du moins est-ce l'étymologie qui a été retenue jusqu'à présent ; tant il est vrai qu'en parlant de fanfare, on entend immédiatement le son grave et généreux du tuba. La fanfare ose les cuivres et suscite l'enthousiasme de façon presque

contagieuse. C'est ce qui a poussé la petite équipe – ils étaient 7 ou 8 au départ – issue du théâtre universitaire de Rouen à se lancer dans l'aventure d'Orphéon piston il y a une trentaine d'années. Des musiciens amateurs fidèles au mouvement des Orphéons, ces sociétés chorales populaires qui ont fleuri au XIX<sup>e</sup> siècle. L'objectif : « nous nous faisons plaisir en jouant dans la rue, explique Chantal Trapes (au trombone) ; en espérant faire plaisir aussi aux passants. » Des passants qui, de fait, ne passent plus mais s'arrêtent sourire aux lèvres... « Certains nous disent : "vous avez l'air de vous amuser" », poursuit Chantal. Mais il y a du travail derrière tout cela et les musiciens répètent au moins une fois par semaine dans le quartier Saint-Nicaise. À fond, les tuba, trombone, saxophone, clarinette, percussions et autre majestueusement encombrant soubassophone... ! Et c'est au marché de la place Saint-Marc et sur le parvis de la cathédrale que les Rouennais vont pouvoir à nouveau les écouter puisqu'une dizaine de dates est programmée jusqu'en juillet. Ils étaient récemment au carnaval du quartier Jouvenet et en octobre dernier à la Fête du ventre. Et quand il le faut, les fanfarons d'Orphéon piston sont là pour soutenir les associations caritatives. Au programme : du jazz, de la variété bien arrangée, du New Orleans et quelques autres adaptations bien balancées, du genre du *Hot Stuff* de Donna Summer ou de l'inoxydable *Les amants de Saint-Jean*. Vous reconnaîtrez les fanfarons à leurs costumes de scène tout blancs. Ne les ratez pas, l'occasion est trombone... HD

► Prochains rendez-vous samedi 19 mars (parvis de la cathédrale) et dimanche 20 mars (place Saint-Marc)



## ateliers/rencontres



**Tricothé** • infos : [www.citemomes.fr](http://www.citemomes.fr)

► tous les mercredis • 18 h à 20 h • Citémômes  
**FESTIVAL Atelier de graffiti écologique** •  
Rens. : [www.lespluriels.com](http://www.lespluriels.com)

► jeudi 17 mars 14 h • Maison de l'Université  
« **PARENTS-ENFANTS** » **Printemps au Japon/art floral** • Rens. : [www.citemomes.fr](http://www.citemomes.fr)

► vendredi 18 mars de 18 h 30 à 20 h • Citémômes

**STAGE de formation à la Commedia Dell'Arte** • Rens. : 02 35 70 52 14

► du 18 au 20 mars • Théâtre de l'Almendra  
**STAGE de danse africaine** • Rens. :  
[associationebene@yahoo.fr](mailto:associationebene@yahoo.fr)

► samedi 19 mars • Maison Saint-Nicaise  
**Perfectionnement enluminure** • 10 h ou  
14 h 30 • Rens. : 02 35 15 69 22

► samedi 19 mars, 2 avril • Musée  
départemental des Antiquités • 10 € par séance  
**Cannibales lecteurs : le choix de Monsieur Rêve « L'autobiographie dans le roman »** • dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 19 mars 10 h • Bibliothèque du Châtelet • entrée libre

**Repair café** • [www.repaircaferouen.net](http://www.repaircaferouen.net)

► samedi 19 mars • Centre Malraux • libre

**PRATIQUE ARTISTIQUE Les samedis du possible** • Rens. : 02 35 15 02 10

► samedi 19 mars de 10 h à 17 h • Conservatoire  
**Semaine pour les alternatives aux pesticides** • Rens. : [www.repainville.fr](http://www.repainville.fr) • libre

► samedi 19 mars 11 h • Site naturel de Repainville

**RENCONTRE André Benn** • à l'occasion du  
*Magicien de Whitechapel* • Rens. : 02 32 12 61 72

► samedi 19 mars de 14 h à 17 h 30 • Librairie  
Funambules • accès libre

**Rn'Bi Games - Jeux vidéo** • [rnbi.rouen.fr](http://rnbi.rouen.fr)

► samedi 19 mars 15 h • Bibliothèque du Châtelet • entrée libre

**Le p'tit atelier des Hauts** • dès 13 ans •  
Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 19 mars 15 h • Bibliothèque de la Grand'Mare • sur inscr.

**La grande illusion** • [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)

► samedi 19 mars de 15 h 30 à 16 h 30 •  
Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €

**L'historial souffle sa première bougie!** •  
Rens. : [www.historial-jeannedarc.fr](http://www.historial-jeannedarc.fr)

► dimanche 20 mars de 14 h à 18 h • Historial •  
animations gratuites, visite payante

**ÉCRITURE Atelier à thème** • proposé par  
Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01

► dimanche 20 mars 14 h 30 • Atelier • 20 €  
**RENCONTRE Jean-Pierre Levaray** • à  
l'occasion de *Je vous écris de l'usine*

► mardi 22 mars 18 h • L'Armitière • libre  
**CARNAVAL antillais** • exposition, animations,  
spectacles, maquillage, photo... • accès libre

► jeudi 24 mars dès 12 h • Rue Eau-de-Robec  
**RENCONTRE Cyril Gely** • à l'occasion de  
*Fabrika* • accès libre

► jeudi 24 mars 18 h 30 • Librairie L'Armitière  
**Rn'Bi Games - Jeux de société** • tout public •  
Rens. : 02 76 08 80 88

► vendredi 25 mars 17 h • Bibliothèque Simone-  
de-Beauvoir • entrée libre

**ATELIER Perdue dans la jungle** • Rens. :  
[www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)

► samedi 26 mars 15 h 30 • Panorama XXL • 4 €  
**Happy Rn'Bi! Soirée jeux de société** • tout  
public dès 8 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► vendredi 1<sup>er</sup> avril 18 h • Bibliothèque de la  
Grand'Mare • sur inscription

**Café de l'emploi** • [www.cafesdelemploi.fr](http://www.cafesdelemploi.fr)

► samedi 2 avril de 8 h 30 à 10 h 30 • Café de  
l'Échiquier • accès libre

**PERMANENCE Les chemins de  
Compostelle** • [www.rouen-histoire.com](http://www.rouen-histoire.com)

► samedi 2 avril de 10 h à 12 h • Maison de  
quartier Jardin des plantes • accès libre

**FÊTE Jour de fête** • repas participatif,  
musique, kermesse avec attractions, cours de  
danse de salon, karaoké, bal...

► samedi 2 avril 12 h • Centre André-Malraux  
**ATELIER Espèces et compagnie** • tout public  
à partir de 6 ans • Rens. : [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)

► samedi 2 avril de 15 h 30 à 16 h 30 • Panorama  
XXL • 4 € l'atelier seul

**Happy Rn'Bi! Verre de l'amitié et atelier  
Nœuds en jeans dans tous leurs états** •

tout public • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 2 avril 18 h • Bibliothèque de la  
Grand'Mare • entrée libre

**STAGE Feldenkrais** • inscr. : 02 35 32 77 76

► dimanche 3 avril de 10 h à 13 h • Le Safran  
collectif • 35 € (+ 5 € d'adhésion)



Camille Laurens se crée un faux profil Facebook et devient *Celle que vous croyez* (Gallimard). La talentueuse auteure de *Dans ces bras-là* est à L'Armitière mardi 5 avril à 18 h.

© C. Hélie

## BOXE ANGLAISE



Samedi 26 mars, le Boxing club rouennais organise son traditionnel gala de boxe anglaise. Ces finales du championnat normand sont ouvertes aux cadets, juniors et seniors amateurs dans la catégorie « moins de 5 combats ». Le public pourra aussi découvrir des boxeurs plus aguerris qui ont déjà réalisé plus de 5 combats, en lice pour la coupe de Normandie. L'occasion pour repérer ceux qui rejoindront les rangs de l'Élite la saison prochaine.

► Gala de boxe anglaise • samedi 26 mars • Halle aux Toiles • combats jeunes de 16 h à 18 h et seniors de 19 h 30 à minuit • 12 € (TR 8 €, gratuit pour les moins de 12 ans)

## L'EGR EN DEMI



Les filles de l'Élan gymnique rouennais jouent la force de l'équipe les samedi 2 et dimanche 3 avril. Elles participent aux demi-finales du championnat de France pour le compte de la zone Nord, dont le club de Rouen fait partie. Deux jours de compétition qui se déroulent, une fois n'est pas coutume, au sein du complexe sportif Saint-Exupéry. La halle accueillera quelque 550 gymnastes venues en découdre au sol, à la poutre ou encore aux barres asymétriques. Un événement sportif accessible à tous et à petit prix.

► Demi-finales du championnat de France • les 2 et 3 avril • Gymnase Saint-Exupéry • 6 € (TR licencié 3 €), pass 2 jours 10 € (TR licencié 5 €), 1 € pour les - 8 ans

## FEMMES DE TÊTES



5<sup>e</sup> édition pour le festival Elles font leur cinéma, à voir du 18 au 20 mars à l'Omnia. L'occasion de faire le tour de ce qui se fait de mieux dans la production et la réalisation féminine autour du monde. De courts en longs-métrages, en passant par des documentaires et des films d'animation, le festival propose, en plus de rencontres et de débats, une série de portraits de femmes résolument modernes, fortes et battantes face aux discriminations dont elles sont, encore trop souvent, les victimes. Le spectateur y croise le destin de Nojoom, petite Yéménite de 10 ans

qui veut, comble de l'hérésie, divorcer... Celui de Thulasi, boxeuse indienne qui tente d'accéder à des tournois... Ou celui de Sara Najfi, qui veut organiser un concert dans un Iran qui lui interdit... Des footballleuses norvégiennes, des féministes de Beyrouth, du Caire et de Riyad, ou cette élève qui s'interroge sur les espaces de jeu entre filles et garçons dans son école... Toutes les femmes sont à l'Omnia durant trois jours, elles en font tout un cinéma, et c'est à voir d'urgence.

LV

► Elles font leur cinéma • 18, 19 et 20 mars • Cinéma Omnia • 5,50 € la séance, pass 6 séances : 24 € • Rens. : [www.elles-font-leur-cinema.info](http://www.elles-font-leur-cinema.info)



## Peinture

**CHRISTINE HALE** • accès libre  
▶ jusqu'au 31 mars • Maison des aînés

**ROGER COURTOIS - COURTOISIES** • du lundi au vendredi, de 8 h à 19 h • libre

▶ jusqu'au 1<sup>er</sup> avril • UFR Sciences de l'Homme et de la société, Mont-Saint-Aignan

**PIERRE GODET** • accès libre

▶ jusqu'au 2 avril • Galerie Rollin  
**RAPHAËLE MACE DE GASTINE** • vernissage le jeudi 17 mars • ouvert de 15 h à 19 h • accès libre

▶ jusqu'au 6 avril • Galerie 75

**DAOUD** • dans le cadre de Courant d'art • présence de l'artiste les samedis 19 et 26 mars et 2 avril à partir de 14 h • tous les jours (sauf lundi matin), de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h • entrée libre

▶ jusqu'au 17 avril • Cathédrale

## Photo

**FIGURES URBAINES** • 11<sup>e</sup> Mois de l'architecture • photographies de Thomas Boivin, Gilles Compain et Pierre L'Excellent • du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 • entrée libre

▶ jusqu'au 31 mars • CBA Architecture

**GEERT GOIRIS - MONOGRAPHIE 5, FIGHT OR FLIGHT** • du mercredi au dimanche, de 13 h 30 à 18 h 30 • fermé les jours fériés • libre

▶ jusqu'au 10 avril • Frac

**RÉCITS URBAINS** • 11<sup>e</sup> Mois de l'architecture • du mardi au samedi, de 14 h à 18 h • libre

▶ jusqu'au 28 mai • Galerie Photo du Pôle Image

**PHOTOS DE CLASSE : PHOTO CLASSE** • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans et demandeurs d'emploi)

• du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 15 ; le week-end de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 • fermé le mardi, le 28 mars

▶ jusqu'au 13 novembre • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions

## Autres

**GALERIA ARTBRUT** • dans le cadre du festival Art et déchirure  
▶ jusqu'au 20 mars • Mam galerie  
**ART ET DÉCHIRURE** • 3 € (TR 1,50 €)

▶ jusqu'au 20 mars • La Halle aux toiles

**POZA TABU (PAR-DELÀ LES TABOUS)** • dans le cadre du

festival Art et déchirure • libre

▶ jusqu'au 20 mars • Mam galerie  
**ROCK POSTER ART** • collection de Didier Maiffredy • du lundi au vendredi, de 13 h à 19 h, les jours de concert de 13 h à 18 h 30 • libre

▶ jusqu'au 24 mars • Le 106

**JEUNES EN ART** • par le Centre social-Comité de coordination de Rouen La Grand'Mare

▶ jusqu'au 24 mars • Centre André-Malraux

**DÉ-FAIRE - ART SEQUANA** • 5<sup>e</sup> édition du festival • du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf jours fériés et vacances scolaires

▶ jusqu'au 25 mars • Esadhar, Aître Saint-Maclou

**DOMINIQUE DENRY - LA FEMME DANS TOUS SES ÉTATS** • accès libre

▶ jusqu'au 26 mars • Galeries de l'Hôtel de ville

**JAVIER PEREZ** • entrée libre

▶ jusqu'au 28 mars • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly

**JANA STERBAK** • entrée libre

▶ jusqu'au 28 mars • Théâtre des Deux rives

**D'APRÈS DLRDB** • accès libre

▶ du 23 au 30 mars • Panneau abribus de Rouen

**GALYA LITVIN & VESSELIN KOSTADINOV - AU-DELÀ DU VISIBLE** • peintures et sculptures • accès libre

▶ jusqu'au 1<sup>er</sup> avril • Galerie La Passerelle, ESPE, Mt-St-Aignan

**DON CARLOS** • vernissage le mercredi 16 mars à 18 h • du mardi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf vacances et jours fériés

▶ du 17 mars au 1<sup>er</sup> avril • PLOT HR • entrée libre

**TOUR DU MONDE EXPRESS** • découverte des carnivals du monde et des masques • libre

▶ jusqu'au 2 avril • Citémômes

**COURANT D'ART JUNIOR** • de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h (18 h à partir du 1<sup>er</sup> avril), fermé le lundi et le vendredi

▶ jusqu'au 14 avril • Abbatale Saint-Ouen

**CLAIRE & ÉRIC ROGER - PATRICK NEUVILLE** •

céramique et peinture • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • entrée libre

▶ du 19 mars au 16 avril • Espace de la Calende

**LES RÉALITÉS D'EVERETT** • œuvres de Kawtar Bekrentchir, Albane Hupin et Julie Tocqueville • sur Rdv • gratuit

▶ jusqu'au 17 avril • Le Hall

**PHILIP MURPHY - LETTING GO** • dans le cadre de Courant d'art • peinture et sculpture • ouvert du samedi au lundi, de 10 h

à 12 h et de 14 h à 17 h 30 • libre

▶ jusqu'au 17 avril • Église Saint-Maclou

**DON GIOVANNI, RÉSERVOIR CRÉATIF SANS FIN** • en partenariat avec le Rectorat et Canopé Normandie • libre

▶ jusqu'au 30 avril • Théâtre des Arts

**STEVE BAKER** • dessins et planches de Bots

▶ du 1<sup>er</sup> avril au 15 mai • Librairie Funambules

**LES DESSOUS DU CARDINAL** • Temps des collections • le mardi, de 10 à 18 h, et du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf jours fériés • 4 € (TR 2 €, gratuit - 18 ans)

▶ jusqu'au 21 mai • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine

**LIMITES À L'INFINI - LA VILLE AU LOIN** • Mois de l'architecture • du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h, et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h • libre

▶ jusqu'au 21 mai • Maison de l'architecture de Normandie

**AMAZONIA** • 9,50 € (TR 6,50 €)

▶ jusqu'au 22 mai • Panorama XXL

**LE TEMPS DES COLLECTIONS** • 4<sup>e</sup> édition • de 10 h à 18 h, sauf le mardi et certains jours fériés • 5 € (TR 3 €, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

▶ jusqu'au 23 mai • Musée des Beaux-Arts

**LE TEMPS DES COLLECTIONS**

• 4<sup>e</sup> édition • ouvert de 14 h à 18 h, fermé le mardi et les jours fériés • 3 € (TR 2 €, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

▶ jusqu'au 23 mai • Musées de la Céramique et Le Secq des Tournelles

**MICHAEL WOLF - HONG KONG, INFORMAL SOLUTIONS** • Mois de l'architecture • du mardi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf fériés

▶ jusqu'au 28 mai • Galerie Photo du Pôle Image

**CARREAUX DE FAÏENCE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE ILLUSTRANT MUSICIENS ET INSTRUMENTS** • dans le cadre du Temps des collections

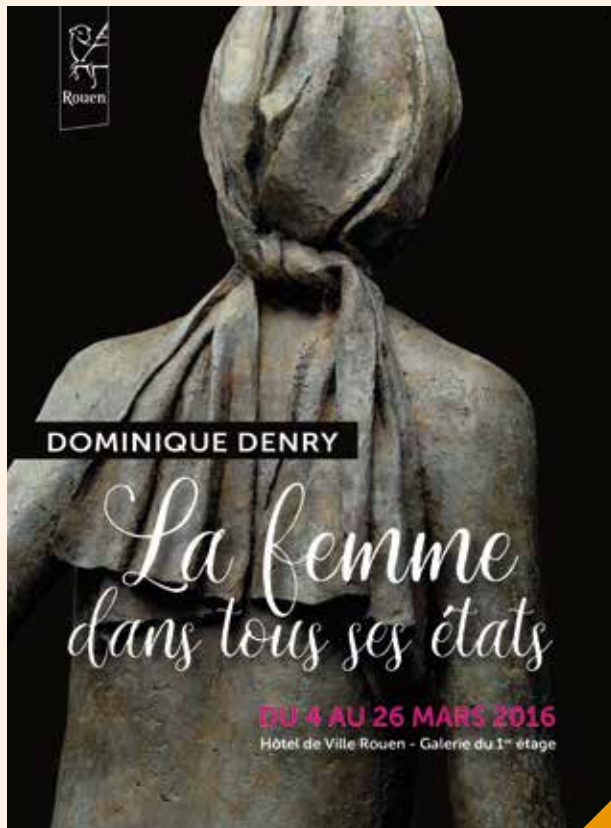
▶ jusqu'au 15 juin • Musée de la Céramique

**PLUS OU MOINS BÊTES : LES ANIMAUX ET L'ÉDUCATION** • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans et demandeurs d'emploi) • du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 15 ; le week-end de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 • fermé le mardi, le 28 mars et le 1<sup>er</sup> mai

▶ du 1<sup>er</sup> avril au 17 juillet • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions

**FRANCIS HALLÉ - MARK ALSTERLIND - VINCENT LAJARIGE - ARBRES** • du mardi au samedi, de 13 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 14 h à 18 h

▶ jusqu'au 25 septembre • Muséum

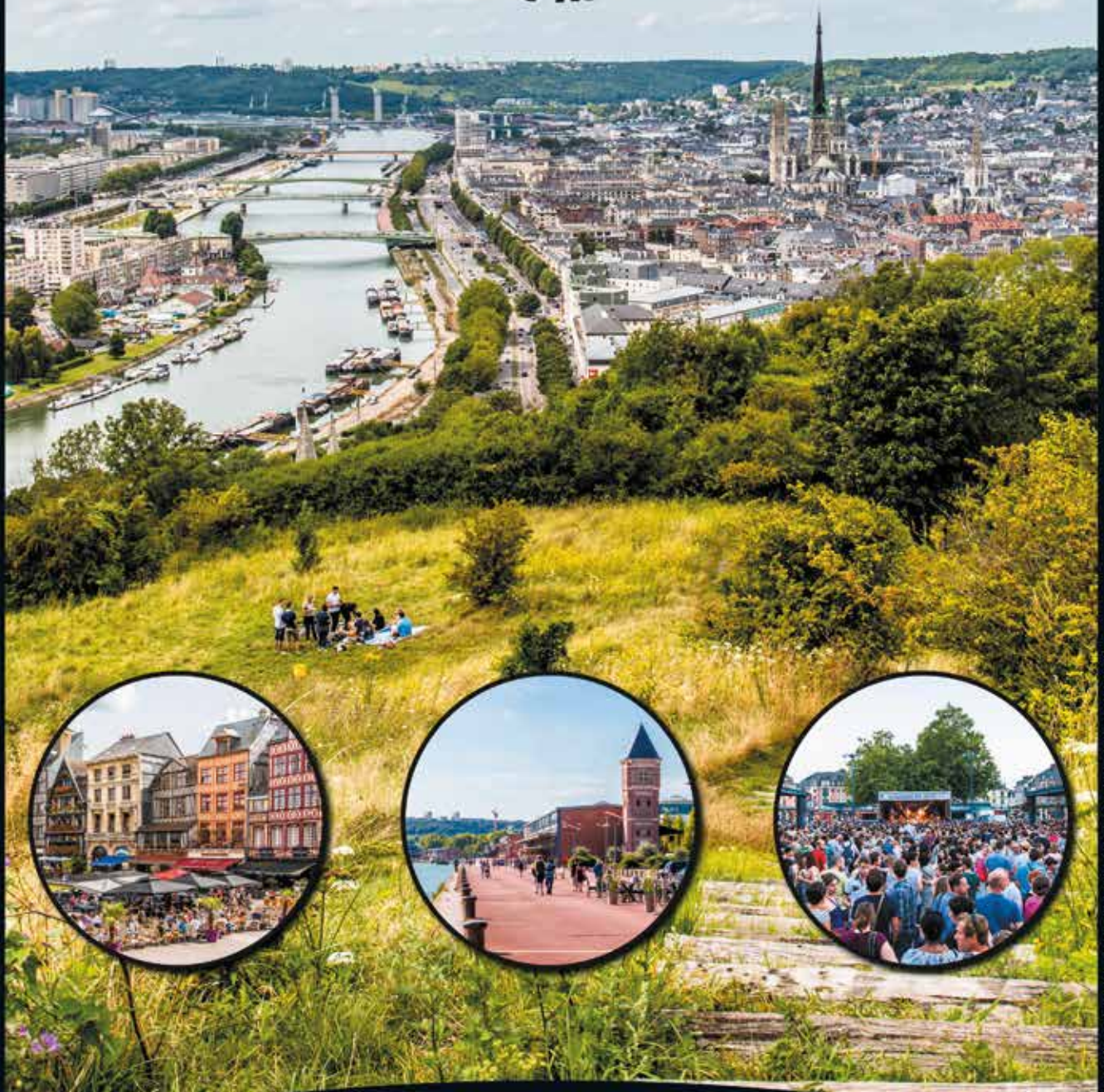




# ROUEN

AU  DE

LA NORMANDIE



[rouen.fr](http://rouen.fr)