

Rouen magazine

n° 371

www.rouen.fr

du mercredi 28 mars
au mercredi 11 avril 2012

Têtes d'affiche

Les succès de la scène rouennaise



**ROUEN,
MA VILLE CHANGE**

RUE EUGÈNE-BOUDIN

Rénovation de l'espace piétonnier



La rue Eugène-Boudin est réaménagée pour le confort et le plaisir des Rouennais et de tous leurs visiteurs.

Sa rénovation est menée dans le cadre du FISAC * centre-ville pour embellir l'espace piétonnier.

*** Le FISAC (Fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce) a pour objectif principal de développer l'attractivité commerciale en centre-ville.**

Fin du chantier : avril/mai 2012

rouen.fr

Repères

P.4 Agenda 21 : la Ville décroche le label national

P.5 Antennes relais : les opérateurs et la municipalité jouent la transparence

P.6 Fleurissons Rouen : à vos marques, prêts, plantez !



Actu

P.7 Voirie : la Ville fait la chasse aux nids de poule

P.8 Honneur : les chefs Rouennais la tête dans les étoiles

P.9 Nina Réby : capitaine des Black Widows

Dossier

P.10 à 13 Scène rouennaise :

La partition du succès

Musiques actuelles, musiques actives



Histoire de...

P.14 Eugène Boudin : deux en un

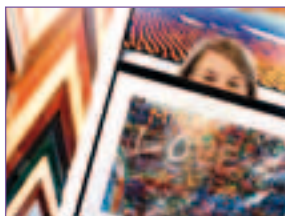
Naturellement

P.15 Alimentation : un nouveau-né dans la presse-santé / Bien gérer son temps : guide pour les débordés perpétuels

Mon quartier

P.17 à 21 L'actu des quartiers :

Festival des Pluriels / Dernières semaines du parking des Emmurées / Photographies d'art, nouvelle galerie / Travaux d'aménagement aux Sapins



Zigzags

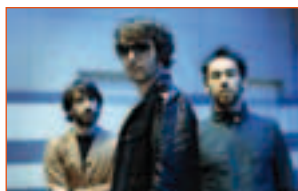
P.22 à 25 Sorties : Tournoi international de judo / Rue de l'arrivée, rue du départ / Absurdus / La bonne pioche / Patrick Jusseume / Courant d'art / La Vera Costanza / Même jour, même heure

Agenda

P.26 à 30 Tous vos rendez-vous jour par jour.

Rouen.fr

P.31 Musique, photo, vidéo, livres...



Chère Madame, Cher Monsieur,

Le dossier de cette quinzaine met à l'honneur les musiciens et chanteurs rouennais dont le talent dépasse les frontières de notre capitale régionale voire celles de l'hexagone. Qu'ils accompagnent de grands noms de la chanson française et internationale ou qu'ils mènent des carrières en solo, qu'ils soient plutôt rock, pop ou électro, de nombreux artistes contemporains, issus de notre ville, ont en effet percé ces dernières années sur la scène musicale. Nous les voyons à la télévision ou nous les entendons à la radio, sans savoir toujours qu'ils sont Rouennais et pourtant, ils ont fait leurs débuts dans notre cité normande ! Tous incarnent parfaitement la capacité de notre territoire d'être un véritable vivier d'artistes au potentiel élevé. C'est pourquoi, depuis plus de 10 ans déjà, la Ville organise les « Terrasses du jeudi » pour donner leur chance à de jeunes interprètes en leur offrant la possibilité de se produire en plein air devant des centaines de spectateurs et de professionnels du milieu présents à cette occasion. Cet été encore, je vous invite à venir nombreux à ces rendez-vous d'animation estivale pour encourager nos « jeunes pousses » locales !

*Valérie Fourneyron,
Députée Maire de Rouen*

Développement durable

Label national L'Agenda 21 porté par la Ville a été reconnu par le ministère de l'Écologie pour la qualité de sa démarche et de ses actions.



Préserver la biodiversité en ville est l'un des 17 défis retenus par la Ville dans son Agenda 21.

La nouvelle est arrivée par courrier en date du 22 février. En bas de ce dernier, la signature de Nathalie Kosciusko-Morizet. La ministre de l'Écologie y annonce que le projet territorial de développement durable conçu par la Ville a été reconnu « Agenda 21 local France » pour trois ans. Cette consécration récompense la municipalité pour la mise en place de sa démarche en matière de développement durable. Consciente d'une conduite plus « durable » à adopter, la Ville a modifié ses habitudes à l'intérieur même de ses services. Elle a également pensé toute une série de mesures à décliner concrètement avec la participation des habitants. C'est tout l'objectif de son Agenda 21, qui propose à tous une nouvelle façon de se développer qui allie l'économique, le social, l'épanouissement de

l'homme et l'environnement. La Ville a donc dégagé 17 défis prioritaires, répartis en fonction des cinq finalités du développement durable inscrites au plan national dans le Grenelle de l'Environnement. Les plus importants d'entre eux concernent la mobilité en ville, l'efficacité énergétique du bâti, la biodiversité en ville, la santé pour tous, la propreté, l'alimentation durable, la sensibilisation et l'information des habitants. Des domaines sur lesquels elle a déjà commencé à agir en augmentant, par exemple, les lignes de pédibus, en adoptant un éclairage public basse consommation ou encore en limitant l'utilisation de pesticides pour traiter ses espaces verts. D'autres projets sont actuellement en cours tels l'installation de la géothermie dans le futur éco-quartier Luciline. GF

 www.rouen.fr/agenda21

Ça s'est passé



C'est samedi 17 mars qu'ont été inaugurés les nouveaux locaux des archives départementales, au sein du Pôle culturel Grammont et à côté de la Bibliothèque municipale Simone de Beauvoir. Pour l'occasion, l'établissement organisait une journée portes ouvertes.



Lundi 19 mars, Rouen marquait le 50^e anniversaire du Cessez-le-feu de la Guerre d'Algérie, Maroc et Tunisie lors d'une cérémonie au cimetière Saint-Sever.



Avec le maire de Bonsecours et les responsables des associations Panorama et Côte Sainte-Catherine, Valérie Fourneyron inaugurerait samedi 17 mars les trois tables d'orientation implantées sur le belvédère.

en bref

Permanences

Les associations rouennaises tiennent des permanences régulières à la Maison des associations, 11 avenue Pasteur •

France Bénévolat : lundi 2 avril (13 h - 16 h) • **AFS** : mardi 10 avril (14 h 30 - 16 h 30) • **Emplois seniors** : jeudi 5 et 12 avril (9 h - 12 h) • **Le Mouvement du nid** : lundi 2 avril (14 h 30 - 16 h) • **Asti** : mardi 3 et 10 avril (9 h - 12 h)

Fermeture piscine Diderot

Suite à un incident, la piscine Diderot est actuellement fermée au public. Les activités sont maintenues, mais ont lieu à Boulingrin le lundi et le samedi et du mardi au vendredi à la piscine Boissière.



En s'engageant ensemble, la Ville et les opérateurs de téléphonie mobile souhaitent allier progrès technique et protection des personnes.

Le mobile de la démarche

Santé Gage de transparence et de surveillance, les opérateurs et la Ville ont signé une charte qui régit l'expansion de la téléphonie mobile.

À Rouen, le développement de la téléphonie mobile fait l'objet d'un encadrement. Dès 2002, la Ville et les opérateurs se liaient à travers une charte pour que l'évolution des réseaux ne menace pas la santé de la population et que les équipements ne nuisent pas à l'environnement urbain. La Ville a conforté ce processus en définissant une nouvelle charte, signée le 22 février par Valérie Fourneyron et les quatre exploitants (Bouygues Telecom, Free mobile, Orange, SFR). Le document entérine la concertation permanente entre la Ville et les opérateurs, qui se rencontrent tous les deux mois. La collectivité leur transmet les interrogations ou requêtes des citoyens et accompagne le choix des

sites d'implantation d'antennes relais. Les opérateurs respectent un devoir de transparence. Chacun informe la Ville des travaux projetés et accepte cinq mesures des champs électromagnétiques par an. Au-delà de ce suivi du niveau d'exposition aux ondes, l'opérateur est tenu de donner suite aux éventuelles demandes de contrôle formulées par les habitants. « Cette charte traduit la volonté d'allier le progrès technique, le dialogue partenarial et la protection des personnes », estime Florence Hérouin-Léautey, adjointe en charge de l'Environnement. C'est une vraie démarche de développement durable. » FC

La charte et un texte explicatif sont en ligne sur www.rouen.fr

en bref

- **91** antennes relais, dont **17** déployées en 2011
- **2** volts/mètre : fréquence moyenne des antennes à Rouen
- **40** volts/mètre : seuil maximum fixé par la loi
- **100** mètres : distance minimale entre une antenne relais et une crèche, une école ou une résidence pour personnes âgées (engagement des opérateurs)

En route pour les Jeux

Le 17 mars, le boxeur Chabane Fehim est devenu, pour la 3^e année consécutive, champion de France des 64 kg. Le licencié des Hauts de Rouen vise la qualification aux JO de Londres.

Distribution sacs de collecte

Les prochaines distributions des sacs de collecte de déchets, assurées par la Crea, auront lieu les 28 mars (parking de la Maison de quartier Gaonac'h, rue de Grieu), 4 avril (place du Boulingrin),

11 avril (caserne Pélessier, rue Roger Besus) et 18 avril (gymnase Suzanne Lenglen, rue de Constantine). Chacune de ces distributions aura lieu de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

Rens. : www.la-crea.fr



DR

Graines de beauté

Amis des plantes, il est (prin)temps de vous manifester ! C'est parti pour l'édition 2012 du concours Fleurissons Rouen : à partir du 1^{er} avril, les habitants peuvent s'enga-

ger dans la campagne d'embellissement de la ville. Les candidats ont jusqu'au 31 mai pour s'inscrire via le bulletin disponible à l'accueil de l'Hôtel de Ville et sur www.rouen.fr

La main verte



© J.P. Sageot

Le développement durable, ça s'apprend tôt ! Pour la Semaine du Développement durable, du 1^{er} au 7 avril, la Ville propose aux écoliers une série d'animations et d'ateliers. À la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers, l'association E-Graine explique l'éco-consommation, au Muséum, les enfants sont sensibilisés à la pollinisation en 3 étapes. Des visites sont organisées à l'expo *Face au vent* de l'espace de sciences H2O et la Maison pour agir, mise en place par la Fédération française du bâtiment (FFB) sur le parvis de l'Hôtel de Ville, donnera tous les conseils utiles pour être éco-responsable chez soi.

traid'actu

La musique dans la peau



Rentrée des classes

Les inscriptions pour la rentrée scolaire sont ouvertes ! Pour les premiers pas de votre enfant à l'école ou pour un changement, rendez-vous à l'Hôtel de Ville (ou dans les mairies annexes) avant le 13 avril,

muni des pièces justificatives à votre demande. C'est à l'école directement que vous pourrez finaliser l'inscription, aux heures fixées par l'établissement.

 **Rens. : Direction des Temps de l'enfant • 02 76 08 90 44**

Bouche-trous

Voirie Après la neige et le gel, il est temps de remblayer les nids de poule qui se creusent sur la chaussée. Les travaux sont en cours. Pour rouler en toute sécurité.

Bien que Pâques ne soit pas très loin, les nids de poule ne sont pas toujours les bienvenus. Surtout quand en guise d'œufs, ils n'offrent que des bosses à celles et ceux qui ont le malheur de s'y intéresser de trop près... Cauchemars des automobilistes et des propriétaires de deux-roues, ces cavités de profondeur variable font en effet éclater les pneus, fusillent les amortisseurs et peuvent causer de graves chutes. Consciente de l'écllosion anarchique de ces nids, souvent qualifiés de noms d'oiseaux par les conducteurs de tout poil, la Ville leur a déclaré la guerre, les traquant à chaque coin de rue. Après les avoir répertoriés, les services municipaux sont sur les routes depuis plusieurs semaines pour les combler. Ciblées les zones de nidification qui se sont développées dans le secteur Gare, rue Lecanuët, rue Crevier, sur les grands boulevards, mais également sur les quais. Des axes très denses de circulation sur lesquels l'enrobé



Après la neige de cet hiver, il y a fort à faire pour remettre les routes en état.

se fissure et les matériaux de remblai se dispersent, suite au gel et au dégel successif des chaussées. À l'image des deux précédents, cet hiver n'a pas épargné la voirie rouennaise, le nombre des nids de poule étant en constante augmentation. En 2009, la Ville en a traité 1 300,

1 800 en 2010 et 2 200 en 2011. La rénovation de la voirie rouennaise se poursuivra tout au long du printemps, non seulement pour ne laisser aucun nid de poule sur la route, mais également en vue du passage du Tour de France. Pour que tout roule... ma poule. GF

étaussi

Planète Internet

Depuis sa création en 1997, la Fête de l'Internet valorise le potentiel de la Toile. La présente édition invite le public à se familiariser avec les services en ligne qui facilitent la vie. Direction la cyber-base, mobilisée pour deux matinées spéciales. L'équipe éclaire la lanterne des visiteurs avec des mini conférences, étayées de démonstrations. Mercredi, il est question des informations disponibles sur les sites des collectivités locales. Samedi, le propos portera sur les outils de communication à distance (chats en ligne, Skype...).

Fête de l'Internet • mercredi 28 et samedi 31 mars • de 10 h à 12 h • Cyber-base • gratuit • Rens. : 02 32 19 65 90

À l'horizon

Rouen réserve un accueil royal à la Petite Reine pour son retour dans la ville. Rappel des faits : le 4 juillet, les coureurs (et la caravane) partiront d'Abbeville pour une étape de 214 km avec une arrivée par l'Ouest. Un final sur les quais avec un changement de rive par le pont Guillaume-le-Conquérant. Le lendemain, jeudi 5 juillet, le peloton fera un petit tour en ville avant de pédaler à fond pour rallier Saint-Quentin. Un double rendez-vous qui est l'occasion d'une grande fête pour les Rouennais au travers de nombreuses animations...

www.letour.fr/indexTDF_fr.html



Rouen dans les étoiles

Gastronomie Une étoile de plus brille à Rouen.

Benjamin Lechevallier arrive dans le palmarès du Guide Michelin 2012 aux côtés de Gilles Tournadre.

Parmi la vingtaine de tables rouennaises qui a retenu l'attention des inspecteurs du célèbre Guide rouge, on trouve le restaurant Chez Gill - 2 étoiles depuis 1990! - ainsi que 3 autres tables du chef Gilles Tournadre: le 37, Gill côté bistrot et La Place. Un phare dans le paysage gourmand, signe d'une véritable culture de l'exigence que le Michelin a également décelé chez Benjamin Lechevallier. Son restaurant Origine reçoit un premier « macaron » un an seulement après son ouverture.

Un chef qui s'avoue « très honoré » et pour cause: « on peut dire ce que l'on veut, le Michelin reste une référence. » Pour autant, le toqué ne veut pas s'enflammer: les étoiles sont parfois filantes (« certains grands chefs dégringolent... »). Donc, pas question de se mettre la rate au court-bouillon pour ce virtuose des fourneaux à la carrière déjà bien remplie. « J'ai beaucoup travaillé, j'ai fait des sacrifices et je suis heureux d'avoir déjà une clientèle qui me fait confiance. » Origine a également 2 toques au Gault- & Millau. HD



i Chez Gill (2*), 9, quai de la Bourse, Tél. 02 35 71 16 14 • Origine, (1*), 26, rampe Cauchoise, Tél. 02 35 70 95 52

Tournée cépages

Salon Le Rotary Club Rouen Bruyères remet le couvert: il réédite son Salon normand des vins bio, « VinSeine », au profit d'une œuvre de bienfaisance.

L'année dernière, le premier Salon normand des vins bio a permis à l'initiateur, le Rotary Club Rouen Bruyères, de récolter 8 000 €, remis au professeur Hannequin, spécialiste des maladies du cerveau au CHU. Autre millésime, autre cause: « VinSeine » 2012 est organisé au bénéfice de l'opération Top Permis, qui voit des bénévoles rotariens aider des jeunes en difficulté à obtenir leur permis de conduire en vue d'un emploi. Avec pour cadre le hall de l'aéroport de Rouen - Vallée de Seine, le Salon rassemblera 30 vigneronnes en provenance du Bordelais, de Bourgogne, de Provence, d'Alsace et des Pays de Loire. Les participants vanteront leurs crus issus de l'agriculture biologique. Les classiques Saint-Émilion, Nuits-Saint-Georges ou Sauternes cohabiteront avec des appellations



La convivialité est le premier atout du Salon VinSeine, organisé par le Rotary Club Rouen Bruyères.

moins connues, à l'image des Fiefs Vendéens ou de Saint-Pourçain. Entre deux dégustations, on vous recommande les pains bio, cuits sur place, offerts. FC

i Salon VinSeine • 31 mars et 1^{er} avril • 10h-20h (18h le dimanche) • 3 € • Aéroport Rouen - Vallée de Seine • Rens.: 06 88 80 58 98

en bref

Le SPF cherche des bénévoles
L'antenne rouennaise du Secours populaire français est à la recherche de

bénévoles afin d'agrandir son équipe et ainsi de venir en aide à plus de personnes. **Rens.:** Secours populaire français, 17 ter rue Louis Poterat • Tél.: 02 35 72 78 42 • www.spf76.org • contact@spf76.org

Apprentissage et alternance
Le 2^e Salon de l'apprentissage et de l'alternance est à Rouen les 30 et 31 mars, avec plus de 50 exposants et 8 conférences. **Salon • CCI de Rouen • 10 h - 18 h • Rens.:** www.letudiant.fr

portrait



© S. Jourdain



Comme sur des roulettes

Nina Réby Cette commerçante rouennaise très dynamique dirige les Spiders' Black Widows, la seule équipe de roller derby de l'agglomération. Tout en douceur...

Au-dessus du sourire chaleureux, un regard franc et accueillant. Nina Réby a la poignée de mains ferme et énergique de ces gens qui s'engagent à fond dans ce qu'ils entreprennent. Depuis deux ans, cette mère de famille de 36 ans s'est lancée dans le roller derby et est, depuis un an, la capitaine des Spiders' Black Widows. Cette commerçante du centre-ville a eu le coup de foudre après avoir découvert ce sport américain dans un reportage diffusé sur Arte, il y a près de cinq ans. Au fil de ses recherches, elle fait la connaissance de Virginie et d'Anne, cofondatrices de l'équipe rouennaise. L'ancienne patineuse artistique et boxeuse thaï plonge dans l'aventure, trouvant dans le roller derby l'alliance idéale des joies de la glisse et du contact physique. Nina, à la ville, devient Madame Claude sur le terrain, portant sur ses « filles » un regard quasi maternel. « *Je n'ai jamais ressenti un tel esprit de famille dans les*

autres sports que j'ai pratiqués, souligne-t-elle. Peut-être parce qu'il y a, dans l'équipe, beaucoup de mamans et pas mal d'étudiantes. » Mais comment gérer un groupe d'une trentaine de femmes âgées de 18 à 40 ans ? « *Par la discussion !* » répond Nina Réby. « *On finit souvent les entraînements par un petit apéro à la maison. Je fais en sorte que tout le monde s'entende bien. J'ai un côté très arrangeant, très diplomate. Je ne supporte pas le conflit !* » Et c'est justement à cause de cette sainte horreur des crépages de chignons qu'elle a tout d'abord refusé le capitanat. « *Nina est très conciliante, très fédératrice, confie Virginie, alias « Bloody Zen », cofondatrice de l'équipe. C'était évident pour tout le monde qu'elle était faite pour ce poste !* » Bien que très féminine dans ses collants noirs, sa jupe en cuir et sa veste cintrée, Nina Réby réfute les stéréotypes qui collent à la peau du roller derby. « *Les clichés des filles super sexys en bas résille et en shorts,*

ça m'agace vraiment, commente la chef de file des Black Widows. Dans l'équipe, on a tous les gabarits : des minces, des rondes, des grandes, des petites. Oui, on met des mini-shorts parce qu'il n'y a rien de plus pratique pour patiner ! Mais il ne faut pas oublier que le roller derby est un sport très physique, très endurant, dur également car nous avons peu de protections et qu'il vaut mieux savoir tomber pour ne pas se blesser. » Lundi 9 avril, Madame Claude et ses filles organisent leurs premières rencontres internationales avec un choc France-Angleterre. De quoi prouver aux autres clubs français que, malgré leurs deux ans d'existence, elles ne restent pas les deux pieds dans le même patin... GF

i Interligues France-Angleterre •
lundi 9 avril • 10 h • MJC Rive
gauche • 5 € • Rens. : bloody-zen@
hotmail.fr ou annevoituron@voila.fr

Musiques sans frontières

Musique Quel est le point commun entre Madonna et Julien Doré ? Tous deux travaillent avec des Rouennais. La scène locale regorge de talents vus à Taratata, entendus sur France Inter et à découvrir dans les plus grands festivals cet été.



© Poley Luard - 1 an avec Radiosofa

Ludwig Brosch et Fabien Senay

Ces deux Rouennais ont fait Taratata sur France 2, mais également sur France Inter, les émissions « Le Fou du Roi » et « Le Pont des artistes ». À la différence près que le bassiste et le guitariste du groupe Radiosofa ne sont pas derrière le micro, mais

accompagnent en tournée la Française Claire Denamur avec qui ils partiront au festival Sakifo, à la Réunion en juin, et aux Francofolies de Montréal, cet été. « Nous nous sommes connus grâce à Da Silva avec qui nous avons travaillé. Claire, c'est d'abord une rencontre, et une voix, raconte Ludwig Brosch. Elle nous a choisis, Fabien et moi, pour notre patte, le son qu'on pouvait lui apporter. Une telle liberté artistique est rare ! Cette collaboration nous permet de sortir de notre carcan et de revenir encore plus riches pour nos projets personnels. »

Jean-Alain Hohy

Pour saisir Jean-Alain Hohy à Rouen, il faudra attendre jusqu'en décembre... 2013 ! Le bassiste participe à la tournée de l'artiste world Fatoumata Diawara qui l'emène à travers le monde entier. L'homme n'en est pas à sa première star et à ses premiers pas planétaires. Le Rouennais a en effet collaboré avec la Française Amel Bent, le chanteur de raï Cheb Kader, mais également avec le Britannique Keziah Jones. « On s'est connu grâce à un guitariste avec qui je jouais régulièrement et qui a pensé à moi pour Keziah. Ces différentes expériences m'ont fait grandir et devenir meilleur musicien. Cela m'a permis d'acquiescer cette exigence que requiert un tel niveau musical. Ces artistes



DR

m'ont poussé à aller plus loin dans l'émotion que je pouvais donner en jouant. Ce sont aussi de très belles rencontres humaines. »

Dead Rock Machine

L'électro n'en finit pas de se développer sur le territoire rouennais ! Dead Rock Machine – DRM pour les connaisseurs – succède à Christine pour incarner la région au Printemps de Bourges le mercredi 25 avril. L'effort du duo a payé



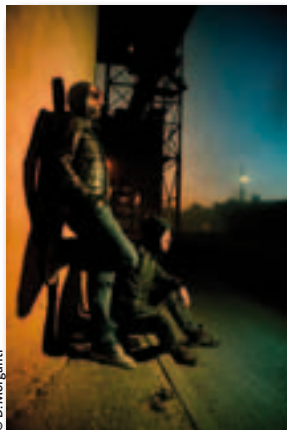
© A. Bertereau

puisque'il a passé l'audition de sélection pour la première fois cette année. Les 12 000 spectateurs massés sur

les quais bas rive gauche ont pu découvrir les deux garçons lors du concert d'ouverture des Terrasses du Jeudi, le 26 juin 2009. La foule comme la scène n'ont pas impressionné les Dead Rock Machine qui ont déjà joué en première partie de Pony Pony Run Run. Quatre ans après la sortie de son premier EP, le duo rouennais en a accouché d'un deuxième, issu de ce même courant électro-pop qui a su séduire le jury du Printemps de Bourges.

Christine

Il y a un an, Stéphane Delplanque et Nicolas Lerille, les deux DJ's de Christine représentaient la Haute-Normandie au Printemps de Bourges. Depuis, le duo électro a été sélectionné pour les Chantiers des Francofolies de La Rochelle en décembre dernier, et les Transmusicales de Rennes. Sa musique abrasive aux beats



© D. Morganti

tranchants comme une lame de rasoir, servie par quatre platines, a séduit les programmeurs des festivals Sakifo qui se déroulera en juin à la Réunion, mais aussi des Eurockéennes de Belfort où sera Christine en juillet. Dernière cerise sur le gâteau, une tournée en Espagne prévue dans le cadre de « 78 Tours », dispositif d'accompagnement de la Fédurok, permettant à des artistes de l'Hexagone de se faire connaître à travers l'Europe. Christine est le groupe choisi pour représenter la France...



© D. Sagnier

Élisabeth Jo

C'est l'étoile montante. À presque 19 ans (en juillet), l'étudiante en 2^e année de LEA à l'Université de Rouen a fait un tabac lors de son passage sur France 2, le 9 mars, dans Taratata. Plus de 10 000 vues sur le site Internet de l'émission de Nagui dès le lendemain ! Aux manettes de la réalisation de son EP 4 titres sorti il y a trois semaines, un grand nom de la chanson française : Benjamin Biolay. À peine terminée la tournée de la Québécoise Cœur de Pirate, la jeune Rouennaise est actuellement en studio pour enregistrer son premier album, toujours arrangé par l'auteur de « La Superbe » et produit par la maison de disque Mercury. Élisabeth Jo et sa voix rauque aux couleurs de la soul et du blues sont passées très rapidement de l'ombre à la lumière, alors qu'elle n'était encore qu'une « Découverte France Bleu » il y a un an...

Jean-Baptiste Gaudray

Si Madonna ignore tout de la capitale haut-normande, elle en connaît au moins l'un de ses habitants à travers le son de sa guitare. Ce Rouennais, c'est Jean-Baptiste Gaudray qui a travaillé sur quatre titres de son nouvel album sorti le 26 mars. « *En fait, elle a craqué sur "Hello" de Martin Solveig et a demandé à ce qu'il produise et compose sur l'album.* » Ah oui, on avait oublié de vous dire que Jean-Baptiste Gaudray fait aussi les guitares sur les disques de Martin Solveig (*photo*), depuis le tout premier jusqu'au fameux tube « Hello » et ce, depuis 10 ans. « *Cette rencontre avec Martin m'a appris beaucoup sur l'électro dont j'étais très éloigné, m'a apporté l'expérience des studios, des grosses scènes telles l'Olympia, Bercy. Cela m'a aussi renforcé dans mes convictions que la musique, ce sont des rencontres qui se construisent petit à petit, avec le temps.* »



DR

Boule

Atypique dans le paysage musical rouennais, Boule a séduit Sanseverino par son univers décalé et ses textes à l'humour corrosif. Depuis leur rencontre, les deux hommes sont devenus proches. « *Notre amitié a débuté lorsque je lui ai donné ma première démo de chansons au Rock dans tous ses états, en 2004.*

Il y jouait, j'étais spectateur.

Il m'a rappelé quelques jours après. Depuis, j'ai fait ses premières parties. Le 31 mars, on sera tous les deux à Gaillac avec Charlélie Couture. Il reprend même sur scène "Patronne", une chanson de mon dernier album. Une belle reconnaissance ! Il m'a toujours dit : "Fais ta musique et ne pense qu'à ça !" Je doute beaucoup et il m'a offert son livre de chevet "Lettres à un jeune poète" de Rilke, qui parle de la création et du sens à lui donner et qui m'a vraiment aidé. C'est ça, Sanseverino : un homme très généreux, simple et passionné.



DK

Mathieu Pigné

Les Rouennais le connaissent avec Radiosofa. Mais savent-ils qu'il a également accompagné Da Silva et qu'il est aujourd'hui le batteur officiel de Julien Doré ? Mathieu Pigné suit le « *Bichon Tour* » de l'ex-vainqueur de la Nouvelle Star qui est devenu plus qu'un collaborateur, un ami. « *Nous nous sommes rencontrés grâce à des amis musiciens communs. Julien Doré m'a appelé pour faire la partie batterie sur la musique du film "Holiday" (réalisé par Guillaume Nicloux en 2010) puis pour remplacer son batteur, lors de son passage au Grand Journal, pendant le festival de Cannes, en mai dernier. Depuis septembre, je suis sur la tournée*



© Poley Luard - 1 an avec Radiosofa

de "Bichon". J'aime son côté décalé, imprévisible, électro libre. Une telle collaboration te donne confiance en toi. Tu as une grosse pression, mais tu as vraiment envie de te surpasser pour lui.

De l'ombre à la lumière

Scène Pour devenir une star ou travailler avec les plus grands, il faut avoir du talent, travailler énormément, mais aussi savoir frapper aux bonnes portes pour se faire accompagner.

Entre votre douche, sous laquelle vous chantez à tue-tête, et la scène avec un vrai public, il y a de la route à parcourir ! Un chemin semé d'embûches, d'espoirs et de rêves, mais où la désillusion et le coup de cafard guettent la moindre faiblesse de votre part... Si les Rouennais sont aujourd'hui sur le devant de la scène, ce n'est pas dû au hasard. « *Il y a toujours eu ce bouillonnement dont émergent aujourd'hui des groupes, des musiciens grâce à une meilleure structuration des acteurs des musiques amplifiées qui travaillent en réseau*, commente Stéphane Maunier, directeur du Kalif. *Mais à la base, il y a le talent des artistes, leur détermination, leur persévérance, l'expérience des concerts et des opportunités qu'il faut savoir saisir.* » Ces opportunités se traduisent par des dispositifs d'accompagnement à la professionnalisation. De la préparation au concert à la recherche d'un manager, en passant par la programmation dans des salles locales, ils permettent aux groupes d'affronter la réalité d'un milieu très concurrentiel.

Les premiers pas

Depuis plus de 10 ans, la Ville a mis en place les Terrasses du Jeudi, programmées cet été du 28 juin au 26 juillet. Ce festival offre la possibilité de jouer deux heures devant des milliers de personnes en plein air, dans des conditions professionnelles. Ouverte à tous et quel que soit le style musical, la sélection se fait sur dossier et sur écoute. L'occasion d'être vu par des managers, tourneurs et producteurs



Les Terrasses du Jeudi donnent leur chance à tous : les groupes locaux (ci-dessus, Kelenya lors de choix.

à la recherche de nouveaux talents. Autre possibilité de scène, celle du 106 avec le « 106 Expérience ». La manifestation se déroule une fois par mois : un concert gratuit, au cours duquel se produisent trois groupes régionaux sélectionnés par l'équipe de la structure. À défaut de trouver une scène, l'on peut aussi se faire repérer sur Internet. Sur son site, la Ville met le Juke-Box à disposition des artistes locaux. Pas de sélection de niveau, il suffit juste de poser sa candidature. Aux internautes ensuite de voter pour leurs titres préfé-

rés parmi les 20 présentés, deux nouveautés étant proposées tous les 15 jours. (www.rouen.fr/jukebox)

D'amateur à pro

Quant aux groupes souhaitant se professionnaliser, deux autres dispositifs existent. Tout d'abord, les Lundis du Kalif. Proposés au sein de la structure du même nom, il s'agit de jouer 45 minutes devant 100 personnes. De ce set, ne sont gardées que 15 minutes montées puis diffusées sur Internet. L'intérêt de l'exercice est de montrer

en bref

► **DOGS** Catherine Labouée réalise la biographie des Dogs, groupe rock

rouennais, dont le chanteur Dominique était son frère. Intitulé « *Too much class...* », du nom d'un de leurs titres, l'ouvrage paraîtra en septembre (éd. La belle saison, prix de vente 30 €). Rens. : labellesaison@orange.fr



50 000

spectateurs au total ont venus assister aux Terrasses du Jeudi lors de l'édition 2011.



l'édition 2011 - N.D.L.R.) y trouvent une place de

aux programmateurs des artistes dans les conditions du direct. Un bel outil de promotion à destination de ceux qui ont déjà un certain niveau et une actualité – sortie d'album ou préparation d'une tournée. Dernier dispositif, Booster. Porté par la Région, il accompagne la carrière d'artistes en voie de professionnalisation en offrant une aide technique, administrative et financière sur trois ans. Chaque année, trois groupes sont sélectionnés. Christine, Élisabeth Jo, Radiosofa, Dead Rock Machine et Boule font partie des lauréats... GF

Musiques au cœur

La musique au service du handicap

La musique adoucit bien plus que les mœurs. Elle permet également d'atténuer la douleur morale. Celle du handicap grâce au projet développé par l'équipe du Kalif. Depuis le mois de février, huit jeunes âgés de 8 à 16 ans de l'établissement médico-éducatif Colette-Yver et du centre Normandie Lorraine se rendent chaque vendredi, pendant une heure, dans les locaux situés route de Darnétal. « L'intérêt est d'amener ces enfants à créer de la musique,

explique Stéphane Maunier, directeur du Kalif. *Nous devons penser l'instrument en fonction du handicap.* » C'est ainsi que Boule et Anne-Laure, les deux musiciens en charge du projet, permettent à l'un des jeunes, qui ne peut bouger que le poignet, de créer des sons et du rythme à l'aide d'une tablette tactile. Actuellement, le groupe travaille sur des films muets, en noir et blanc, des années 1900 d'une durée d'une à deux minutes, dont il réalise la bande-son.



Entre les murs

Le projet, mené en collaboration par le Kalif et les services pénitentiaires d'insertion et de probation, a permis à cinq détenus de la maison d'arrêt Bonne-Nouvelle d'enregistrer un disque. Le groupe rouennais Radiosofa a dirigé les opérations, travaillant avec les prisonniers en ateliers d'écriture ainsi que sur la musique assistée par ordinateur puisqu'il est interdit de posséder des instruments dans l'enceinte

carcérale. De ces différentes sessions a émergé un titre de rap ainsi qu'un second morceau instrumental freestyle. La pochette de ce disque a été réalisée par le collectif HSH, à partir des dessins produits par les détenus. Si l'initiative est reconduite, elle pourrait donner le jour, à terme, à une compilation regroupant l'ensemble des morceaux créés en prison.

► **JOAD** En tournée pour la sortie de l'album « *Au matin des grands soirs* », Joad sera en show-case acoustique, à la Fnac, le samedi 31 mars, à 17 h. Les Rouennais se produiront à l'Écho du Robec, le samedi 7 avril, à 20 h 30.

Un concert très original puisque Joad sera formé d'un quatuor à cordes, d'une section de cuivres et d'un percussionniste d'orchestre. Plus de détails sur le site internet du groupe : www.joad.fr



Histoire de...

de temps en temps

1881



© J. Callu

Au pied de la flèche de la cathédrale, le ferronnier d'art Ferdinand Marrou, auteur des clochetons, contemple le premier construit.

2012



© J. Callu

Dignement restauré, le clocheton qui était tombé lors de la tempête de 1999 commence à se reconstituer mi-février.

passé-temps

D'un Boudin à l'autre



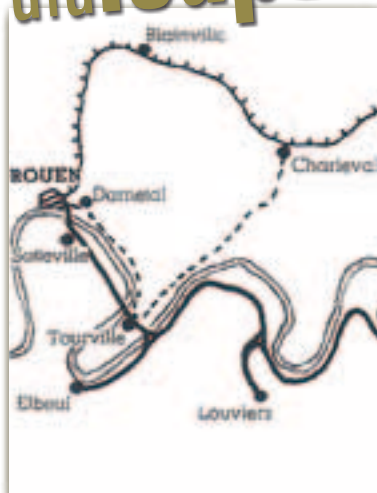
© Agence Kobbé

Saint-Ouen qui disparu avec le percement de la rue de l'Hôtel-de-Ville (rue Jean Lecanuet actuelle). GP

Entre les rues aux Juifs et Saint-Lô, la petite rue Eugène Boudin est en travaux d'embellissement dans le cadre du Plan FISAC. Elle se nomme Boudin depuis le XVI^e siècle, après s'être appelée Barate. Trouvant cette appellation un peu courte et surtout inappropriée au pied du Palais de Justice, les édiles municipaux eurent la bonne idée, en 1936, de lui ajouter un prénom, Eugène, pour saluer à Rouen le grand précurseur de

l'impressionnisme qui influença tant Claude Monet, Eugène Boudin (1824-1898) dont on trouve quelques toiles à deux pas de là, au musée des Beaux-Arts de Rouen, même si la collection rouennaise de ce peintre ne peut être comparée aux quelque 250 huiles, pastels ou aquarelles du fonds havrais. Il existait autrefois à Rouen une autre rue Boudin, source de confusion, on lui donna donc le nom de rue de la Perle, une petite ruelle proche de l'abbatiale

à la loupe



DR

Réponse dans le passé-temps n° 372



Philatélie

Le Club Philatélique de Rouen et Région organise, pour la 16^e édition, sa journée des collectionneurs de timbres. Réservée aux particuliers, celle-ci aura lieu le dimanche 1^{er} avril, à la

Halle aux Toiles. Rens. : Journée des collectionneurs • dimanche 1^{er} avril • de 10 h à 18 h • Halle aux Toiles • entrée libre • Rens. : Club Philatélique de Rouen et Région • 02 35 65 13 48 • phi.cpr@wanadoo.fr

Un magazine à dévorer

Alimentation Un nouveau venu dans les kiosques se penche sur nos assiettes. Mais sans recettes à découper.

La gastronomie est « tendance ». Les chefs sont devenus des stars de l'audimat, les soirées entre amis deviennent le théâtre d'affrontements culinaires sans merci et les magazines consacrés à la cuisine sont nombreux. « Mais à ce jour, écrit Pierre Hivernat, rédacteur en chef du trimestriel Alimentation générale, aucun magazine papier français ou européen

n'aborde sur un seul et même support l'ensemble des sujets politiques, sociologiques, économiques et culturels que sous-tend la nourriture des hommes. » Alimentation générale vient combler le vide en proposant « un outil de réflexion et un magazine culturel ». Au sommaire de ce n° 1 : pourquoi reprendre les cantines en régie?, les jeunes mangent-ils vraiment moins bien que leurs parents? Et même, une galerie de photos facétieuses de Bernard Demenge (photo) et l'avis d'Olivier Darné, « l'homme qui murmurait à l'oreille des abeilles » que les Rouennais ont croisé lors de sa venue pour Rouen impressionnée en 2010... À boire et à manger, donc, mais pour une fois, ce n'est pas péjoratif. HD

 Alimentation générale • 6,90 €



enclair

Collecte de printemps
de la Banque Alimentaire

Monique Duboc, présidente de la Banque alimentaire de Rouen et sa région

Pour votre association, que représente la collecte de printemps, du jeudi 29 mars au dimanche 1^{er} avril ?

Au niveau de Rouen et sa région, cette opération mobilise près d'un millier de bénévoles : collecteurs, transporteurs et trieurs. Les premiers seront présents dans une centaine de magasins et grandes surfaces. À Rouen, on les rencontrera au Monoprix rue du Gros-Horloge, à l'Intermarché place Saint-Marc, au Leclerc du centre Saint-Sever, au Marché U de la rue Cauchoise... Pour la première fois, nous interviendrons à Simply Market, dans le bas de la rue Jeanne-d'Arc. En

général, la collecte de printemps nous apporte 80 tonnes d'aliments.

Quelles consignes pour ceux qui veulent faire un don ?


Rien ne sert de nous remettre des denrées périssables : oubliez la charcuterie ou les produits frais ! Quant au riz et aux pâtes, l'Union européenne nous en fournit. En revanche, nous avons besoin de conserves de plats cuisinés et de légumes. En particulier des conserves de poisson (sardines, thon...) et des boîtes de pâté, utiles pour L'Autobus - Samusocial de Rouen, que nous approvisionnons. Les aliments pour bébé, le lait 1^{er} et 2^e âge, sont aussi les bienvenus.

 Rens. : 02 35 08 44 04

bienvu


Rechercher le temps perdu

L'heure est venue de parcourir « Bien gérer son temps », le nouveau « Guide pour s'aider soi-même » paru chez Odile Jacob. Un ouvrage écrit par deux pointures de l'hôpital Sainte-Anne à Paris : la psychiatre Christine Mirabel-Sarron (responsable de l'unité fonctionnelle de psychothérapies) et la psychologue Nayla Chidiac (expert en stress auprès de l'ONU). Elles donnent les clés pour dépasser l'impression d'être submergé, éparpillé, et distillent des conseils pratiques pour maîtriser ses journées. Il faut prendre conscience que le temps est une ressource naturelle rare, à gérer avec méthode. Planifier ses activités, définir des objectifs et des priorités, permet de se protéger du stress, de diminuer la fatigue, d'améliorer la qualité du sommeil, d'alléger les contraintes quotidiennes. Les auteures explorent la notion du temps (dans l'histoire, selon les philosophes et les cultures) et présentent divers profils : le désorganisé, le prévoyant, le retardataire, le pressé, le distrait. Questionnaires d'autoévaluation, tests et quiz conduisent alors le lecteur vers la conquête du temps, synonyme d'une meilleure hygiène de vie. Une recette étayée de calculs et d'exemples. Temps mieux.

 Bien gérer son temps • Éditions Odile Jacob • 17 €



en bref

 **Fête du ventre**
L'association Rouen Conquérant lance un appel à candidatures aux

associations amateurs de la région pour proposer durant le week-end du 20 et 21 octobre 2012 des animations de rue (théâtre, cirque, musique, chant, clown, mime...). Vous avez jusqu'au 22 avril.
Rens. : fete.du.ventre@orange.fr



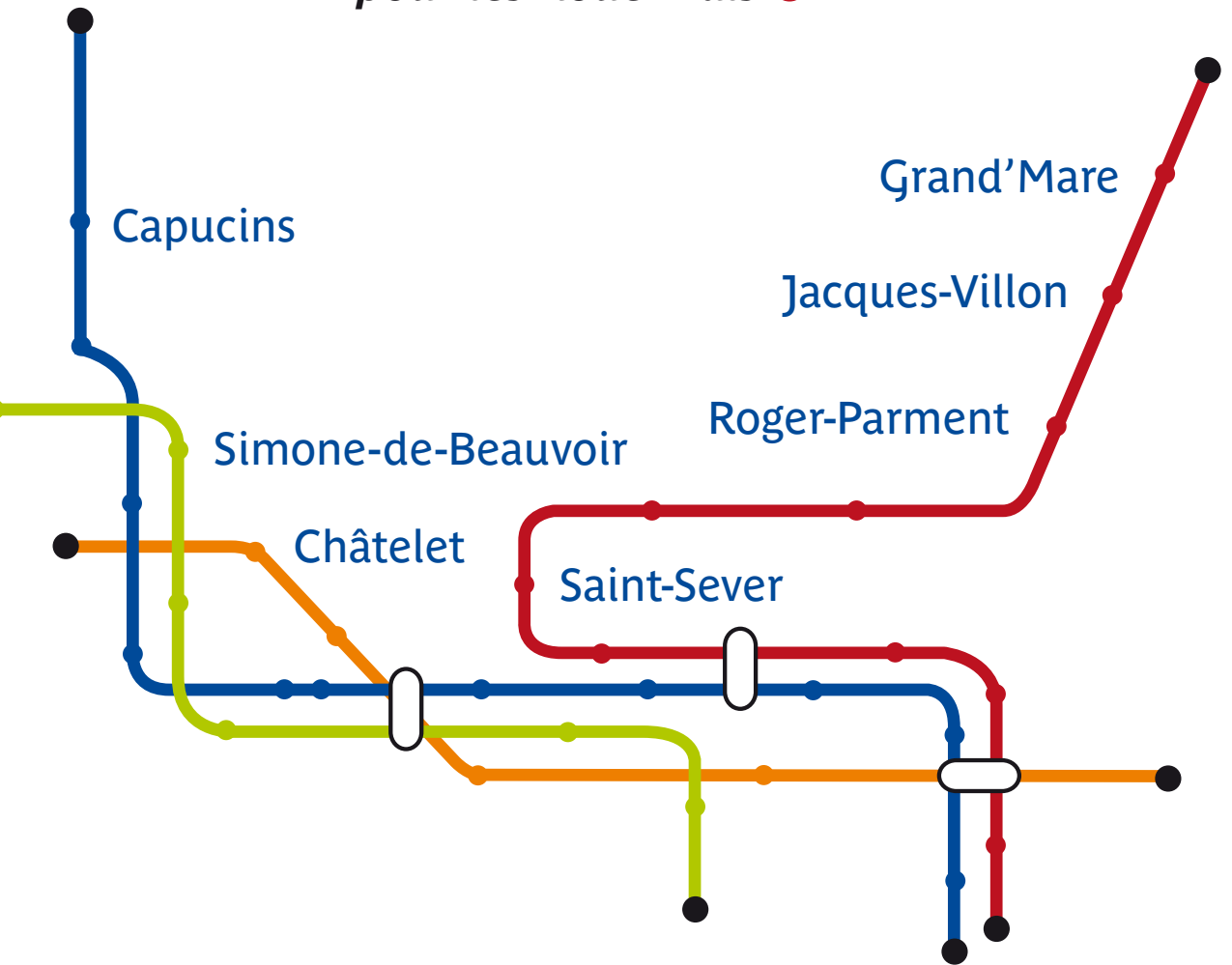


RnBi

Rouen nouvelles bibliothèques

7 bibliothèques au plus proche de chez vous

● **Abonnement gratuit**
pour les Rouennais ●



rnbi.rouen.fr



Singuliers pluriels

Festival Quatre jours de spectacle et de rencontres artistiques, juste en bas de chez vous, c'est ce que propose le festival Les Pluriels.

Voies réduites

Depuis le lundi 12 mars et jusqu'au mois de mai, la Crea mène des travaux d'aménagement de la ligne 7 sur le pont Corneille. Afin de réaliser les futurs couloirs réservés aux bus, et empruntés par les vélos et les taxis, la communauté d'agglomération a fermé à la circulation la voie qui longe la piste cyclable. Une fois les travaux terminés, cette dernière redeviendra la propriété des voitures, les cyclistes pouvant rouler à l'avenir sur les deux voies mises en site propre pour la ligne 7. À terme, le pont Corneille sera mis en sens unique, de la rive gauche à la rive droite, sauf à la sortie des matches de hockey où il sera possible de regagner la rive gauche en sortant de l'île Lacroix. Ces travaux s'inscrivent dans le cadre de ceux déjà en cours sur la place Carnot et sur l'avenue Champlain. Ils se poursuivront cet été rue de la République et place du Général-De-Gaulle.



Pour l'édition 2012, les étudiants, organisateurs des Pluriels, nous emmènent en voyage.

Une montgolfière d'un autre temps au-dessus de Rouen, dispersant mille et un papiers, comme autant d'invitations à la découverte... Voilà la très belle affiche des Pluriels pour l'année 2012. Car c'est bien le thème de la traversée qui est au cœur de la 15^e édition du festival organisé tous les ans par les étudiants de la licence professionnelle Conception et mise en œuvre de projets culturels. « *Au départ, explique Hélène Thévenot, de l'association Art & FaC, l'idée était d'articuler le festival autour de la Seine, qui est à la fois le point central de la ville et le lien entre ses deux territoires.* » « *Nous avons finalement choisi de nous positionner sur les deux rives et de proposer un périple à travers différents lieux de la ville et de son agglomération* », complète Pauline Riou. Des lieux insolites, à (re)

découvrir, comme le D3 Studio de Rouen ou l'amphithéâtre Axelrad à Mont-Saint-Aignan. Le choix des disciplines se conjugue lui aussi au pluriel : le théâtre avec les sœurs Ernestine à la MJC Rive gauche, le cirque de la Cie Pacheco ou la danse avec l'atelier « *Traversée corporelle* » dans les jardins de l'Hôtel de Ville. De nombreux concerts sont également prévus. Hip-hop, rock, guinguette, musique des Balkans ou électro, il y en aura pour tous les goûts ! Sans oublier des animations poétiques et burlesques, comme un lâcher de ballerines places des Emmurées et du Vieux-Marché. Le parrain des festivités est cette année l'acteur et réalisateur Olivier Saladin, ex-Deschiens. CF

i Les Pluriels • du 4 au 7 avril
• programme dans l'agenda •
www.lespluriels.com • 06 65 47 37 53



Inscriptions foire à tout
Le comité commercial Leclerc-Ouest organise sa foire à tout Lelieur-Cathédrale le dimanche 15 avril. Les inscriptions sont ouvertes le 3 avril après-midi pour les résidents du

quartier et les 4 et 5 avril (après-midi) pour tous. Rendez-vous au local du comité, 11 rue de la Champmeslé, avec une pièce d'identité, un justificatif de domicile et un inventaire. **Rens. : 06 38 49 75 32**



Place aérée

Saint-Sever En juin, la Ville procèdera à la démolition du parking des Emmurées jusqu'en septembre. S'ensuivra la construction de la halle, livrée à l'automne 2013.



Une fois le parking des Emmurées démoli, la place accueillera une halle translucide qui abritera l'incontournable marché dès la fin des travaux.

C'est le moment d'immortaliser la place des Emmurées car en septembre, elle aura totalement changé de physionomie. Au revoir le lourd parking bétonné trônant en son milieu. Bonjour les halles aériennes en forme de vague semblant flotter au-dessus du sol. Comme elle l'a annoncé le 8 décembre dernier, la Ville a confié le réaménagement complet du lieu à l'agence de paysagistes et d'urbanistes HYL, à l'architecte Arnaud Yver, à Id + Ingénierie et au concepteur lumière Cosil. « *Rouen change et la rive gauche avec*, expliquait alors Valérie

Fourneyron. *La future place doit respirer, renforcer l'articulation entre la rive droite et la rive gauche ainsi que son rôle comme lieu à vocation commerciale.* » Première étape de ce projet : la destruction du parking en surface des Emmurées, sous laquelle se déroule le marché. D'un coût de 300 000 euros, la démolition sera portée par l'entreprise EPF Normandie. Elle débutera en juin, le parking de 278 places, sous concession Vinci, cessant de fonctionner le 27 mai au soir. Une fois la place libérée de ce blockhaus construit en 1978, la Ville pourra lancer la conception de la future

halle. L'opération s'élève à un montant global de 3,9 millions d'euros. Le projet s'est fait en concertation avec les habitants et les commerçants du quartier dans le cadre d'un atelier urbain de proximité. Pendant la durée des travaux qui occuperont toute la place, le marché ne sera pas supprimé, mais simplement déplacé. Dès le 31 mai et pendant 18 mois, les Rouennais retrouveront leurs commerçants habituels les mardi et samedi, tout comme les chineurs, leur brocante, le jeudi matin, à quelques dizaines de mètres de la place, le long du cours Clemenceau. GF

en bref

Atlas, at last

Tel est le titre sens-dessus dessous de la prochaine exposition proposée par

le laboratoire de recherche Edith **Atlas, at last** • jusqu'au 21 avril • **Grandes galeries, ESADHaR, campus de Rouen** • du mardi au samedi, de 14 h à 18 h • entrée libre • Rens. : 02 35 71 38 49 • www.esadhar.fr

Entre Togo et Sénégal

La MJC Grieu déroule sa semaine culturelle consacrée à l'Afrique du 24 au 31 mars, avec expositions, conférences, chants traditionnels et soirées animées. Rens. par téléphone : 02 35 71 94 76



et aussi

Vues d'ici

Jusqu'au 5 avril, le Comité La Madeleine dresse le portrait du quartier et de ses habitants à la mairie Pasteur.



On doit au Comité La Madeleine Rouen une exposition de cinquante photographies couleur en forme de tour d'horizon de la vie du quartier Pasteur en particulier et de l'Ouest de la cité en général. Des lieux et des êtres saisis par cinq membres de l'association : Philippe Despéghe, Reynald Collot, Serge Lamoureux, Denis Feret et Gérard Join dressent une sorte de portrait de cette tranche de ville. Les instantanés immortalisent un peintre, un luthier, un facteur de piano, une créatrice de patchworks, un retraité en train de repeindre son bateau au bassin Saint-Gervais... Les auteurs ont aussi promené leur appareil photo du côté du Min (Marché d'intérêt national), du musée maritime ou de la crypte de l'église Saint-Gervais. Agrémentée d'un diaporama, une collection de clichés à apprécier dans les murs de la mairie de proximité Pasteur, du samedi 31 mars au jeudi 5 avril. L'ensemble des œuvres est regroupé dans un album qui donne lieu à une souscription.

Passeurs d'images

Vieux Marché Une galerie de photographie d'art vient de s'installer place du Vieux-Marché. Zoom sur une vitrine qui n'a pas l'intention de prendre la poussière.

Ceux qui pensent que la photographie d'art est une affaire de collectionneurs risquent d'être déçus. Depuis l'ouverture de So Pix, Bérengère Loobuyck accueille toutes sortes de visiteurs, du lycéen au retraité. Il faut dire que la boutique est aussi chaleureuse que le concept est séduisant : deux partenaires, un laboratoire photo et un encadreur, pour une galerie qui propose des œuvres exclusives, en édition limitée et à prix accessible. Signe particulier ? tout ou presque est fait en interne : « *Nous travaillons avec une communauté de photographes professionnels et amateurs. Tirage, contre-collage et encadrement sont ensuite faits chez nous.* » Pour les acheteurs, c'est le gage d'un produit de qualité, dont le format et le cadre peuvent être choisis sur

mesure. Les clichés sélectionnés ont ceci de commun qu'ils ont su séduire les galeristes : « *C'est un pari. Certains visiteurs adorent la photo retouchée, d'autres les paysages traditionnels. Nous pensons à tous, en fonctionnant surtout au coup de cœur.* ». So Pix, qui prévoit aussi d'organiser des cours de photographie, devrait trouver sa place à Rouen à côté d'une enseigne comme NovoFoto (7 rue Thouret), plutôt spécialisée dans les concours à thèmes. La galerie organise d'ailleurs un jeu à l'occasion de son ouverture. Le principe ? Reconstituer un cliché à partir de 3 flyers dispersés un peu partout dans la Ville. À gagner, une photographie encadrée.

CF

So Pix • 47, place du Vieux-Marché • Tél. : 09 82 22 13 22



Entre galerie d'art et travail d'encadrement, So Pix propose une enseigne polyvalente.

Modification de date

La foire à tout du quartier de l'île Lacroix est décalée du 13 au 20 mai, l'épreuve du triathlon ayant lieu le 13.

Rens. : auprès du Comité des habitants de l'île Lacroix

Concert

La violoniste Sarah Nemtanu et le pianiste Romain Descharmes sont en concert ce mardi 10 avril, à l'invitation de l'Animation musicale de l'Université de Rouen. Au programme, Liszt, Bartok,

Enesco ou encore Ravel.

Concert • mardi 10 avril • 20h30 • Amphithéâtre Axelrad, Université de Rouen, Mont-Saint-Aignan • 25 € (TR 22 €, 8 €) • Rens. : 09 63 50 19 61 • www.amu-rouen.fr

AÎTRE ICI, être ailleurs

INTERVENTIONS URBAINES MULTIPLES

DU 22 MARS AU 10 AVRIL 2012

ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

ESADHAR ROUEN ET PLOT HR

Vernissage rue Martainville le 22 mars à 17h30

Finissage au PLOT HR le 10 avril à 17h30

GALERIE MARTAINVILLE à l'esadhar,

Aître Saint-Maclou, 186, rue Martainville, 76000 Rouen

tél. : 02 35 71 38 49 - www.esadhar.fr

Exposition ouverte du mardi au samedi de 9h à 12h et 14h à 18h, entrée libre

PLOT HR, Centre commercial de la Grand'Mare, 4 bis rue François Couperin,
76000 Rouen. (accès en TEOR, T2 arrêt Sainte-Claire)

Exposition ouverte du jeudi au samedi de 14h à 18h, entrée libre



Du vert et de l'espace

Les Sapins En avril, la Ville lance une importante opération de voirie et de réaménagement paysager sur le quartier entre les rues Jean-Textcier et Albert-Dupuis.



© Bat'illustrer

chantiers concernant la voirie et les espaces verts. Afin d'irriguer davantage le quartier, certaines voies donnant sur la rue Jean-Textcier seront élargies. L'allée de Granville reliant le centre commercial Val Grieu jusqu'à l'immeuble Bayeux deviendra un large plateau piétonnier. Afin de renforcer la qualité de vie des habitants, la Ville créera un cheminement destiné aux promeneurs, aux poussettes et aux vélos. Ce futur mail vert reliera la rue Saint-Pierre aux immeubles Bayeux et Évreux. Des aires de jeux ainsi que le parvis devant l'école Marguerite-Mesurier seront également aménagés. La Ville réalisera enfin un carrefour entre la rue Albert-Dupuis et l'allée de Jumièges. Cette zone, sécurisée par des feux tricolores, permettra aux enfants et aux collégiens de se rendre à l'école en toute tranquillité. **GF**



Inscrits au Grand Projet de Ville, les travaux sur les Sapins débutent ; ils doivent durer jusqu'à l'été 2013. La Ville commence par l'abattage d'arbres en fin de vie ou dont les pollens sont responsables d'allergies. Ils seront remplacés. S'ensuivront différents

La belle affaire

Saint-Clément Le magasin de vêtements du Secours populaire français rouvre ses portes après rénovation.

Ce qui change, c'est le décor, entièrement refait à neuf : peinture fraîche aux murs, nouveau revêtement au sol et luminaires pimpants. C'est aussi le fait que Grain de Folie est désormais ouvert à tous, tant aux personnes en difficulté financière qu'à celles qui souhaitent simplement chiner. Ce qui ne change pas, ce sont

les articles proposés, des vêtements et du linge de maison à tout petit prix, et le dévouement des bénévoles tenant la boutique. Les objectifs, eux aussi, restent les mêmes : apporter une aide vestimentaire à ceux qui en ont le plus besoin tout en collectant les fonds nécessaires au fonctionnement de l'antenne et à la poursuite de ses



actions. Il s'agit également de promouvoir un lieu de rencontre et de dialogue, où chacun peut trouver bien plus que des vêtements. Voilà autant de grains de sable pour lutter contre la précarité.

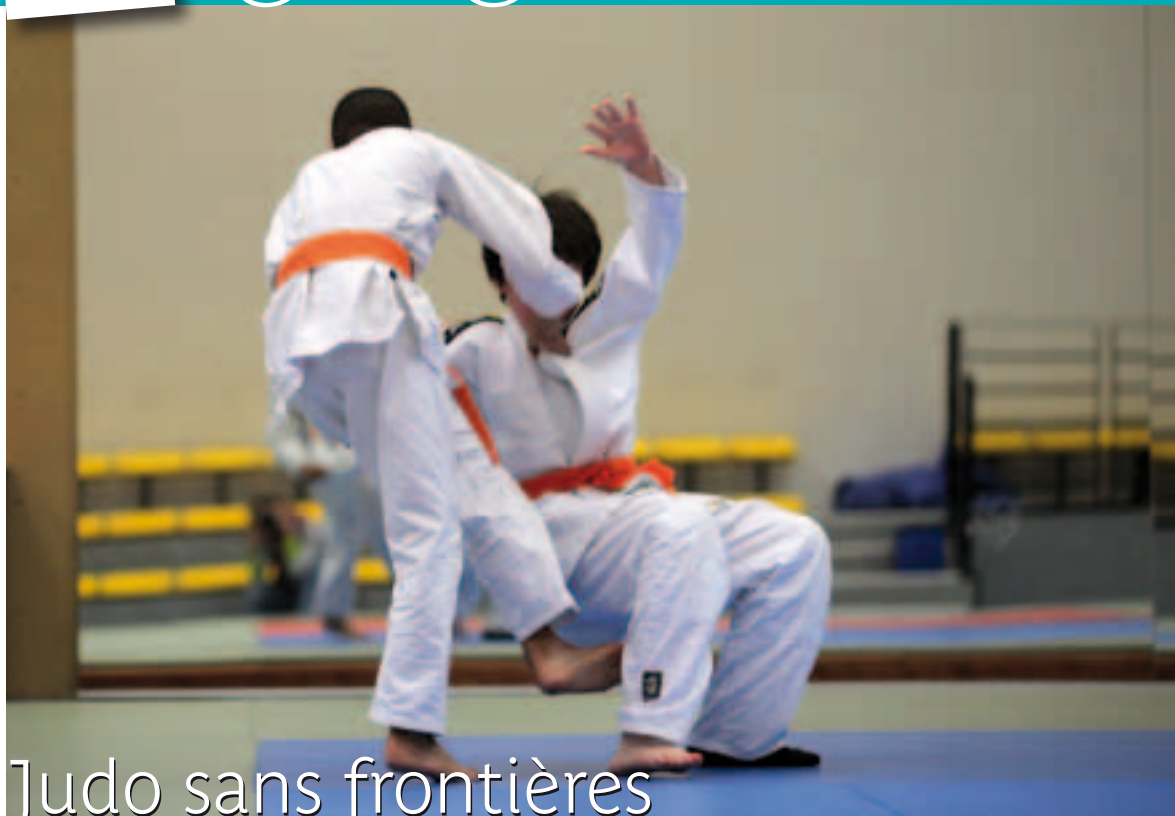
Grain de folie • du lundi au vendredi • 14 h 30 à 16 h 30 • 17 ter rue Poterat • 02 35 72 15 56

en bref

Concours photo
Citémomes organise son 2^e concours-photo du 1^{er} au 15 avril. Sur le thème

« Artisanat et fait-main », les concurrents doivent se rendre le 1^{er} avril à Citémomes à 14h pour un marathon photo. Ils pourront ensuite envoyer leur photo (ateliers@citemomes.fr) **Ouvert à tous • 2 € • Rens. : www.citemomes.fr**

Soirée paëlla
Le Comité de Coordination du Centre Social de la Grand'Mare organise le 31 mars à 19h30 une soirée paëlla au Centre Malraux. **Rens. : 02 35 60 39 44 • 15 € (TR 13 €, 6 € - 12 ans)**



Judo sans frontières

Sport Le Judo Club du Grand Rouen organise la 16^e édition de son tournoi international. Un seul week-end de combats, mais deux compétitions distinctes.

Pour l'heure, le dojo de la Halle Saint-Éxupéry est plutôt calme. Le week-end des 7 et 8 avril, ce sera différent : près de 700 jeunes judokas fouleront les 8 tatamis spécialement installés à l'occasion du tournoi. Une manifestation de poids, proposée par le Judo Club du Grand Rouen et divisée en deux temps. Le samedi, 250 benjamins s'affronteront lors du 4^e tournoi satellite du circuit départemental – une première pour le Judo Club, qui n'avait jusque-là jamais été aux commandes de ce type de compétition. Suite et fin des affrontements le dimanche, avec les rencontres phares du club : le tournoi minime, inclus pour la troisième fois dans le circuit régional, mais ouvert, en accord avec la ligue de judo de Normandie,

à tous les judokas qui souhaitent y participer, qu'ils viennent de France ou d'ailleurs. « *Les meilleurs minimes seront là*, souligne Philippe Derensy, président du club. *Cette année, beaucoup de compétiteurs viendront de Paris et nous recevrons aussi des Allemands, des Hollandais, des Belges et des Anglais.* » Après les traditionnelles pesées, place aux combats puis remise des récompenses aux quatre lauréats du podium. Le tournoi international du Judo Club du Grand Rouen ne qualifie peut-être pas pour les championnats de France du mois d'avril, mais il y prépare bien.

CF

Tournoi international du Judo Club du Grand Rouen • les 7 et 8 avril • Halle Saint-Éxupéry • entrée libre



Acte Résistant

Aucun de nous ne reviendra Claude Alice Peyrottes a déjà réalisé un documentaire sur le sujet : *Histoire du convoi du 24 janvier 1943*. Cette fois, elle met en scène une pièce de théâtre toujours à partir du témoignage de Charlotte Delbo, rescapée d'Auschwitz. L'une des 39 survivantes d'un convoi de 230 qui aura la force d'en écrire un livre : *Aucun de nous ne reviendra : Auschwitz et après* (Éditions de Minuit). Un texte précis et sec qui traduit au plus près l'indicible de la déportation. C'est avec les acteurs compagnons de la 3^e promotion du Groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification (Gieq) que Claude Alice Peyrottes monte un spectacle au Théâtre des 2 rives. Trois représentations et trois rencontres avec le public : l'historienne Annette Wieworka (2 avril), le critique littéraire François Bott (3 avril) et la metteuse en scène Catherine Delattres (5 avril).

Rue de l'arrivée, rue du départ • Théâtre des 2 rives • les 2, 3, 5 avril • 19h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €)

Absurdus

Hangar 23 Frédérique Unger et Jérôme Ferron n'en finissent pas de ravir un public adulte, mais également bien plus jeune. C'est le pari qu'ils se sont à nouveau lancé en créant « Absurdus ». Poursuivant sur la voie ouverte par « En aparté » et « Zigzag ». La compagnie de danse rouennaise cherche à émouvoir, faire rire les plus petits et à faire réfléchir leurs parents sur des situations banales du quotidien qui peuvent devenir absurdes et donc, cocasses. La touche originale du projet provient de la collaboration avec Mathieu Boogaerts. L'artiste colore de son minimalisme l'univers décalé des danseurs, appuyé par la lumière et le décor, personnages à part entière de cette nouvelle chorégraphie.

Absurdus • mercredi 11 avril • 16 h 30 • Hangar 23
 • 6 € • dès 6 ans • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr • *Rouen Mag' vous fait gagner 10 places p.29*



© Cie Étant donné

bonnepioche



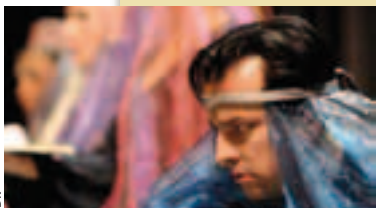
© A. Bertréau

DUOS D'OPÉRA Le chant à l'honneur au Conservatoire. L'établissement, en partenariat avec l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, présente la soprano Élodie Kimmel et la mezzo soprano Albane Carrère pour quelques uns des plus beaux extraits du genre, du baroque cristallin au bel canto italien. Duos d'opéra • mardi 3 avril • 20 h • Conservatoire de Rouen • en partenariat avec l'Opéra de Rouen Haute-Normandie • tarif unique : 20 € • Rens. : 0810 811 116 • www.operaderouen.fr



© W. Gaye

DANSE Il n'y a pas que le football dans la vie... mais quand on est né au Cameroun, l'ombre de Samuel Eto'o plane au-dessus de toutes les têtes, y compris celle de Simon Abbé, danseur hip hop, qui nous emporte, sans répit, au cœur de l'Afrique, sa jeunesse et ses horizons. Simon (non, je ne m'appelle pas Samuel Eto'o) (+ Eh bien, je m'en irai loin) • danse contemporaine • mardi 3 avril • 20 h 30 • Hangar 23 • 17 € (TR 12 €, 8 €) • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr



DR

LES CONJURÉES Quand Schubert s'attaque à Aristophane, c'est la modernité qui l'emporte avec « Les Conjurées ». Des dames qui, en pleine Croisades, décident une grève du sexe pour faire revenir leurs chevaliers. Espiègle et subversive, l'œuvre avait été censurée à sa création. Bernard Têtu nous la fait redécouvrir. Les conjurées • opéra de chambre • vendredi 13 avril • 19 h 30 • Conservatoire de Rouen • en partenariat avec le Théâtre des 2 rives • Rens. : 02 35 70 22 82 • www.cdr2rives.com



DR

ENVIE DE TOIT 30 maisons d'architectes haut-normands vous ouvrent leurs portes à l'occasion du 7^e mois de l'architecture. Trente projets et autant de rencontres entre un professionnel et son commanditaire. La Maison de l'architecture vous les présente en maquettes, croquis et vidéos. « Envie de toit » • exposition • jusqu'au 25 mai • Maison de l'architecture • entrée libre • du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h • Rens. : 02 35 71 85 45 • www.mdahn.fr



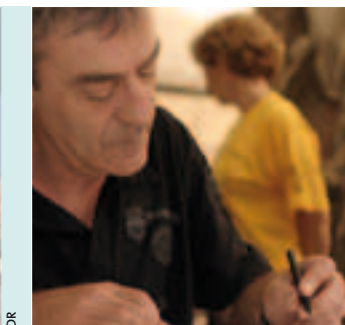
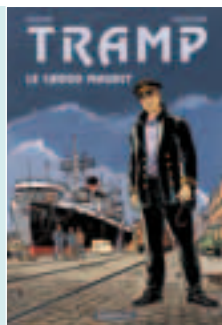
DR

THÉÂTRE Un homme qui quitte sa femme pour un autre homme... voilà le point de départ du « Coming-out d'un homme marié » d'Hervé Caffin. Le ton est humoristique, mais les sujets bien sérieux. Avec légèreté, la pièce nous parle du regard des autres, des choix, du mensonge. Ou comment aborder cet instant fatidique où l'on assume enfin qui l'on est! Coming out d'un homme marié • samedi 31 mars • 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 12 € • Rens. et réservations : 06 85 93 38 32

une figure



© P. Jusseaume



À bon port

Patrick Jusseaume Retour à Rouen pour Yann Calec. Le héros de papier créé par le dessinateur Patrick Jusseaume revient à son port d'attache pour le 10^e album de la série *Tramp*. Dès le 30 mars dans toutes les bonnes librairies.

« Je me souviendrai toujours de ce jour de novembre où Jean-Charles [Kraehn, scénariste. N.D.L.R.] a débarqué à Rouen en pleine tempête pour me proposer le scénario de *Tramp*. » En 1993, sort le 1^{er} album des aventures d'un officier de la marine marchande dans un « après-guerre » à l'équilibre fragile. Quelques an-

nées auparavant, diplômé des Beaux-Arts de Rouen, Patrick était enseignant quand une petite annonce parue dans Paris-Normandie l'informe qu'un scénariste cherche un dessinateur. C'est Daniel Bardet. L'auteur va lancer *La Chronique de la Maison Le Quéant* (6 albums) avec Patrick. Un bon début ; et surtout la certitude pour le dessinateur que sa voie – pas encore navigable – est tracée. *Tramp* confirmera au fil des années. Tel un bon vin, la série gagnera en saveur avec un Yann Calec au profil de Corto Maltese breton. Un scénario qui garde le cap, un travail digne d'un charpentier de marine et un trait élégant qui tanguent entre « ligne claire » et réalisme... La recette du succès au long cours. Un rigoureux travail reconnu par la Marine nationale qui propose à Jusseaume chaque année un voyage à bord d'un navire. « J'ai découvert que j'avais une passion pour le large... explique le dessinateur, et pas le mal de mer ! (...) La vie sur un bateau est très particulière. Il faut être vrai à bord. » Sur la page d'accueil de son site Internet, il a repris Théodore Monod, Rouennais honorable s'il en fut : « En mer comme au désert, vivre c'est avancer sans cesse, à travers un décor à la fois immuable et changeant ». Des périple qui donnent l'occasion à Patrick d'enrichir son dessin de véritables rencontres et d'ambiances authentiques. Après l'Afrique et l'Indochine, l'officier fait une escale « dans les brumes normandes » avant de partir pour la Mer rouge, cadre du cycle suivant de *Tramp*. HD

Le Cargo maudit • Dargaud • 13,99 € • **intégrale du cycle Indochine (parue en novembre 2011)** • Dargaud • 29 € • <http://www.jusseaume.fr>

3 bonnes raisons Église et création



© P. Buraglio

Edifice culturel Choc esthétique, dialogue entre l'art contemporain et le patrimoine de l'Église, rencontre entre la spiritualité d'un lieu de culte et celle qui imprègne une œuvre : le festival Courant d'Art en est à sa 7^e édition. Quand la Direction diocésaine de la culture crée l'événement.

Notre-Dame en scène Accompagnant les fêtes pascales, Courant d'Art investit la cathédrale et trois églises du diocèse de Rouen. En vedette, Notre-Dame, où se déploient les travaux du plasticien Pierre Buraglio. Cet ex-profes-

seur à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts vit dans le Val-de-Marne.

Vaisseau de Pierre Pierre Buraglio a exposé au centre Pompidou, au Louvre, à New York ou Tokyo. Il présente ici des réalisations très variées : lithographie, sérigraphie, étude de vitraux pour un monastère, suite de 12 assemblages de matériaux, suite de montages en référence à une chasuble conçue par Matisse pour la Chapelle du Rosaire à Vence (photo)...

Courant d'Art • du 30 mars au 2 mai • Cathédrale • de 9 h à 18 h (sauf le lundi matin) • gratuit



© Le Blanc Pellerin

La Vera Costanza Aimez-vous Haydn ? Si oui, vous ne manquerez pas de goûter La Vera Costanza, l'un de ses opéras méconnus, voire négligés, qui eut pourtant un franc succès à son époque et dont la richesse le fait aujourd'hui considérer comme le premier

opéra du classicisme viennois à son apogée. Elío de Capitani réinterprète le livret de cet opéra bouffe en explorant au maximum les possibilités des personnages, façon commedia dell'arte, aidé d'une scénographie soignée et de costumes pleins de fantaisie. La distribution brille par sa jeunesse : la plupart des rôles sont assurés par les lauréats d'un concours. Jérôme Corréas dirige les très belles pages musicales de cette version et ses quelques « hits ». Un plaisir.

La Vera Costanza • Théâtre des arts • vendredi 6 avril à 20 h • dimanche 8 à 16 h • mardi 10 à 20 h • Rens. : 02 35 98 50 98

CD... dicace Le chef d'orchestre Oswald Sallaberger est à Harmonia mundi le 30 mars dès 17h30 pour dédicacer le CD qu'il a enregistré avec l'Opéra de Rouen Haute-Normandie. Au programme : Fauré et Wagner.

Parents/enfants Comment concilier amour et bon sens ? Le psychologue Alain Braconnier, auteur de *Être parent aujourd'hui* (Odile Jacob), répond le 29 mars à 18 h à l'Armitière.

Méditation Le philosophe Fabrice Midal aborde la méditation, des origines à la pratique, à la Halle aux toiles le 12 avril à 20h30. Réservations à la librairie Le Lotus (9,50 €).

même jour même heure

Dimanche 1er avril

Rugby: Rouen - Chalons-sur-Saône



© E. Catherine

Pour sa dernière à domicile, le Stade Rouennais, au coude à coude avec Le Creusot pour échapper à la relégation, a le redoutable privilège de recevoir le premier de la classe : Chalons-sur-Saône, leader incontesté. Le quinze local devra se transcender pour donner du fil à retordre aux Bourguignons, promis à la Fédérale 1. À l'aller, Chalons-sur-Saône l'avait emporté 43-5. C'est l'un des cartons qui émaillent le parcours de cette équipe (un impressionnant 60-10 contre Drancy). Face à un adversaire d'un tel calibre, les Rouennais auront l'avantage de ne rien avoir à perdre, donc de pouvoir évoluer libérés. Difficile de croire à la victoire ; en revanche on est en droit d'espérer un baroud d'honneur de la part des joueurs au maillot noir, dans l'espoir d'empocher le point du bonus défensif (défaite par un écart inférieur ou égal à 7 points). Une performance utile dans le duel à distance avec Le Creusot. Venez les encourager !

Stade Rouennais - Chalons-sur-Saône • dimanche 1^{er} avril • 15 h • stade Mermoz • 5 € • www.sr-rugby.fr

Baseball: Rouen - Toulouse



DR

C'est le printemps et les Huskies se dégourdisent à nouveau les jambes sur le terrain. Le champion de France en titre a fait peau neuve pendant l'hiver. Pour son premier match à domicile, il accueille Toulouse, le 1^{er} avril. L'occasion de découvrir sur le monticule de nouvelles têtes, dont celle de l'Australien Mathew Smith, âgé de 21 ans. Autre étoile filante à suivre, Alexandre Roy. Le fils de l'ancien manager, Robin Roy, a signé chez les Mariners de Seattle, club professionnel de la ligue américaine de baseball. En 1^{er} scientifique au lycée Saint-Saëns, le Rouennais âgé de 16 ans est le premier lanceur français à être recruté par une équipe appartenant à l'élite mondiale. Tout ce beau monde évoluera sous la direction du nouveau manager Keino Peirez. À 32 ans, le Vénézuélien cumulera cette nouvelle fonction avec celle de lanceur, dans laquelle il excelle depuis sept ans au sein des Huskies.

Rouen-Toulouse • dimanche 1^{er} avril • 11 h • stade Saint-Éxpupéry • gratuit • www.rouenbaseball76.com

Agenda

mercredi 28 mars

PROJECTION « Destin au bout du pied »

• MJC Grieu • 17h30 • gratuit • Rens. : 0235 71 94 76

THÉÂTRE Gagarin way • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 € et 6 €) • Rens. : 0235 98 45 05

JAZZ Fiesta Nocturna, Jean-Marie

Machado & danzas • Co-accueil avec Rouen Jazz Action • Hangar 23 • 20h30 • 20 € (TR 15 €, 10 €) • Rens. : 0232 76 23 23

jeudi 29 mars

COLLOQUE : la photographie s'enseigne-t-elle ? • Dans le cadre de l'exposition « Learning photography » • proposé par le FRAC • Hôtel de Région • Rens. : 0235 72 27 51

MUSIQUE Ramsch und Rosen • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • CHU • 12h30 • gratuit • Rens. : www.la-crea.fr

MIDI-MUSÉE Puviss de Chavannes, Inter Artes et Naturam : une allégorie de la condition humaine • Musée des Beaux-Arts • 12h30 • 4 € (+ entrée TR ; gratuit - 26 ans) • Rens. : 0235 52 00 62 • musees@rouen.fr

CONCERT Chants traditionnels • MJC Grieu • 14h30 • 3 € (TR 2 €) • Rens. : 0235 71 94 76

PSYCHOLOGIE Alain Braconnier • « Être parent aujourd'hui » (éd. Odile Jacob) •

Grèce privée de pain et de démocratie • Le Café de l'Époque • 19h • libre

THÉÂTRE La Mouche, l'archange • Théâtre des Deux Rives • 19h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Réservations : 0235 70 22 82 • www.cdrdeuxrives.com

THÉÂTRE Gagarin way • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 € et 6 €) • Rens. : 0235 98 45 05

CHANSON Da Silva • Hangar 106 • 20h • 22 € (TR 20 €) • Rens. : 0232 10 88 60

CONCERT Oui Monsieur • Salle Ronsard, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • entrée libre • Rens. : www.ouimonsieur.fr

THÉÂTRE MUSICAL Bourvil Satie, Devos, C'est ça qu'est triste ! • L'Almendra • 20h30 • 10 € (TR 4 €) • Rens. : 0235 70 52 14

DANSE Rencontres inter-universitaires de danse • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 5 € • Rens. : 0232 76 92 00

MUSIQUE Ancient scottish melodies • Le 3 Pièces • 21h • Rens. : 0232 08 13 50

PUNK ROCK The living daylight + Die hondre + Maladroit • Le Bateau Ivre • 21h • payant • Rens. : 0235 70 09 05

vendredi 30 mars

COLLOQUE : la photographie s'enseigne-t-elle ? • Hôtel de Région • Rens. : 0235 72 27 51

SALON Les métiers du spectacle • Zénith de Rouen et Cité des Métiers

MÉTIERES Salon de l'apprentissage et de l'alternance • CCI de Rouen • de 10h à 18h • entrée gratuite • Rens. : www.letudiant.fr

FOIRE Foire Internationale de Rouen • Parc des expositions • de 10h à 20h • 6,70 € (TR 4,70 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirederouen.fr

LES MÉRIDIANNES Sonates • Salles des Mariages, Hôtel de Ville • 12h15 • Entrée libre
JAZZ Tirkizband • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • CHU • 12h30 • gratuit • Rens. : www.la-crea.fr

MIDI-MUSÉE Puviss de Chavannes, Inter Artes et Naturam : une allégorie de la condition humaine • Musée des Beaux-Arts • 12h30 • 4 € (+ entrée à tarif réduit ; gratuit - 26 ans) • Rens. : 0235 52 00 62

SALON Salon du livre ancien • Abbatielle Saint-Ouen • de 17h à 20h • entrée libre

THÉÂTRE La Mouche, l'archange • Théâtre des Deux Rives • 19h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Réservations : 0235 70 22 82

THÉÂTRE Gagarin way • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 € et 6 €) • Rens. : 0235 98 45 05

CHANSON Les Amours dérisoires • L'Almendra • 20h30 • 8 € (TR 6 €) • Rens. : 0235 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

PUNK-HIP ROCK BSF + C'est pas grave + Gonna get yours + The Daltonz • Le Bateau Ivre • 21h • 5 € • Rens. : http://bateauivre.free.fr

samedi 31 mars

FOIRE-À-TOUT 32^e foire à tout des Rameaux • Quartier Augustins-Molière-Quai de Paris • accès libre • Rens. : 06 38 49 75 62

MÉTIERES Salon de l'apprentissage et de l'alternance • CCI de Rouen • de 10h à 18h • entrée gratuite • Rens. : www.letudiant.fr
ATELIER ARTISTIQUE Samedis du possible • Conservatoire • de 10h à 17h • 30 € (pour l'année) • Inscriptions : 0235 15 02 10

FOIRE Foire Internationale de Rouen • Parc des expositions • de 10h à 22h • 6,70 € (TR 4,70 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirederouen.fr

SALON Salon du livre ancien • Abbatielle Saint-Ouen • de 10h à 19h • entrée libre
VISITE GUIDÉE Autour de « Apprentissage : de l'art d'apprendre et d'enseigner en milieu scolaire » • Bibliothèque du Châtelet • 14h • Gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15h • 6,50 € (TR 4,50 €), sur réservation au : 0232 08 32 40 • www.rouenvalléedeseine.com
DÉDICACE Cassandra O'Donnell • Forum de la Fnac • 15h • Rens. : www.fnac.com/rouen

les Aînés

mercredi 28 mars

➔ **INFORMATION « Comment choisir son fournisseur d'accès internet ? »** • Par Yves Tomasi de la Cyberbase • Maison des Aînés • 14h • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

jeudi 29 mars

➔ **SANTÉ Dépistage de l'anévrisme de l'aorte abdominale** • Proposé par la Société française de médecine vasculaire • Hôtel de Ville • de 9h à 17h • gratuit

vendredi 30 mars

➔ **ATELIER CRÉATIF « Techniques du Kirigami »** • Proposé par Hélène Pérard • Résidence Gallieni, 75 rue du Maréchal Gallieni • de 15h à 16h30 • Inscription obligatoire au 0235 73 07 38

mercredi 4 avril

➔ **INFORMATION « Comment choisir son ordinateur ou sa tablette numérique ? »** • Par Yves Tomasi de la Cyberbase • Maison des Aînés • de 14h à 15h • Inscription obligatoire au 0232 08 60 80

jeudi 5 avril

➔ **SPECTACLE MUSICAL Véronique Saint Germain** • Résidence La Pléiade, 16 rue Jacques Fouray • de 15h à 16h30 • Inscription obligatoire au 0235 72 01 73

➔ **ATELIER « Décopatch de Pâques »** • Proposé par Hélène Pérard • Résidence Trianon, rue de Trianon • de 15h à 16h30 • Inscription obligatoire au 0235 73 07 38

mardi 10 avril

➔ **PRÉVENTION « Papi, mamie, venez me garder ! »** • Proposé par la Mutualité française et la Croix rouge • Maison des Aînés • de 14h à 17h • Inscription obligatoire au 0232 08 60 80

mercredi 11 avril

➔ **LOTO Loto** • Animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • Résidence La Pléiade, 16 rue Jacques Fouray • 14h45 • Inscription obligatoire au 0235 72 01 73

➔ **Wii Jeux d'équilibre** • Animé par Clara Caldin • Maison des Aînés • de 15h à 16h30 • Inscription obligatoire au 0232 08 60 80

où c'est ?

➔ **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 0232 08 60 80 ➔ **Théâtre des Deux Rives**, 48 rue Louis-Ricard : 0235 70 22 82

➔ **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis**, Place de la Rougemare : 0235 98 45 05 ➔ **Le Bateau ivre**, 17 rue des Sapins : 0235 70 09 05 ➔ **Musée des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq des Tournelles** : 0235 52 00 62 ➔ **L'Armitière**, 88 rue Jeanne d'Arc :

0235 70 57 42 ➔ **L'Almendra**, 1 bis rue Paul Baudouin, 0235 70 52 14 ➔ **Omnia République**, 28 rue de la République ➔ **Conservatoire** : 0232 08 13 50 ➔ **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88 ➔ **Hangar 106** : 0232 10 88 60 ➔ **Hangar 23** : 0232 76 23 23 ➔ **Théâtre de la**

avantpremières

◆ **Sur la piste du Marsupilami, d'Alain Chabat avec Jamel Debbouze, Alain Chabat** • 28 mars Gaumont Grand-Quevilly à 14h, 16h15 et 20h • 1^{er} avril à 11h UGC Ciné-cité

◆ **J'ai rencontré le Diable, de Kim Jee-woon avec Lee Byung-Hun, Min-sik Choi (interdit - de 16 ans)** • Omnia-République (VO) • 29 mars à 19h30 • prélude au festival du Cinéma coréen (du 7 au 13 novembre 2012)

◆ **Nuit David Lynch (VO)** • 31 mars Omnia • *Blue Velvet* (19h), *Lost highway* (21h15), *Mulholland drive* (23h30)

◆ **Radiostars, de Romain Levy avec Manu Payet, Douglas Attal** • 28 mars à 20h UGC Ciné-cité en présence du réalisateur et de Manu Payet

◆ **Soul Kitchen (VO), de Fatih Akin avec Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu** • 3 avril à 19h30 Omnia-République

◆ **More, de Barbet Schroeder avec Mimsy Farmer, Klaus Grünberg** • ciné-concert • 5 avril à 19h15 Omnia-République. En 1^{re} partie: hommage aux Pink Floyd par les élèves de terminale L et la chorale du Lycée Jeanne d'Arc.

◆ **Tue-moi, d'Émilie Atef avec Maria-Victoria Dragus, Roeland Wiesnekker** • 7 avril à 20h Omnia-République. En présence de la réalisatrice Émilie Atef

◆ **Blanche Neige, de Tarsem Singh avec Julia Roberts, Lily Collins** • 9 avril à 16h Gaumont Grand-Quevilly

◆ **Plan de table, de Christelle Raynal avec Elsa Zylberstein, Franck Dubosc** • 9 avril à 18h et 20h Gaumont Grd-Quevilly

◆ **Twixt, de Francis Ford Coppola avec Val Kilmer, Bruce Dern** • 10 avril à 20h Omnia-République

◆ **Battleship, de Peter Berg avec Taylor Kitsch, Liam Neeson** • 10 avril à 20h et 22h20 Gaumont Grand-Quevilly

◆ **Low Life, de Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval avec Camille Rutherford, Arash Naimian** • 11 avril à 20h Omnia-République. En présence du réalisateur

◆ Festival lycéen du Film Judiciaire, organisé. « **La justice à l'épreuve de son temps** » : **La Vérité d'HG Clouzot et Une affaire de femmes de C. Chabrol** • 10 et 12 avril à 9h30 et 13h30 Omnia-République

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

POP/ROCK/ÉLECTRO Showcase Joad • Forum de la Fnac • 17 h • entrée libre • Rens. : www.fnac.com/rouen

JAZZ Sylvia Fernandez et Nicolas Noel • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Office de tourisme • 17 h 15 • gratuit • Rens. : www.la-crea.fr

SOIRÉE Soirée traditionnelle africaine • MJC Grieu • 19 h • 21 € (TR 17 €) • Rens. : 0235 71 94 76

MÉTAL Obscura + Gorod + Spawn of possession + Exivious • Hangar 106 • 19 h • 15 € (TR 13 €, 4 €) • Rens. : 0232 1088 60

PUNK Shoot the dogs + Tentative 02 suicide + Human dogfood + Maniako bwataritime + M. W + Nono futur et les déglings • L'Oreille qui traîne, MJC Rive Gauche • 19 h • 5 €

MUSIQUE Ancient scottish melodies - récital Patrick Molard • Église Saint-Vivien • 20 h • Rens. : 0232 08 13 50

WORLD Tinariwen • Hangar 106 • 20 h • 19 € (TR 17 €, 14 €) • Rens. : 0232 1088 60

CAFÉ-THÉÂTRE Coming-out d'un homme marié • L'Almendra • 20 h 30 • 12 € (TR 8 €) • Rens. : 0235 70 52 14

INDIE ROCK 39 th & Norton + On Tap • Théâtre du Présent, Mont-Saint-Aignan • 21 h • 6 € (TR 5 €) • Rens. : 06 71 80 71 98

REGGAE DANCE HALL Irie sound + Guest • Le Bateau Ivre • 22 h • payant • Rens. : 0235 70 09 05 • <http://bateauivre.rouen.free.fr>

dimanche 1er avril

FOIRE-À-TOUT 32^e foire à tout des Rameaux • Quartier Augustins-Molière-Quai de Paris • accès libre • Rens. : 0638 49 75 62

SALON Salon du livre ancien • Abbatiiale Saint-Ouen • de 10 h à 18 h • entrée libre
FOIRE Foire Internationale de Rouen • Parc des expositions • de 10 h à 20 h • 6,70 € (TR 4,70 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirederouen.fr

PHILATÉLIE Journée des collectionneurs • La Halle aux Toiles • de 10 h à 18 h • entrée libre • Rens. : 0235 65 13 48

CONCOURS PHOTOGRAPHIE Artisanat et fait-main • Citémomes • 14 h • 2 € • ouvert à tous • Rens. : www.citemomes.fr

VISITE COMMENTÉE Learning photography • FRAC • 15 h 30 • Rens. : 0235 72 27 51

lundi 2 avril

FOIRE Foire Internationale de Rouen • Parc des expositions • de 10 h à 20 h • 6,70 € (TR 4,70 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirederouen.fr

MIDI-MUSÉE-MUSIQUE Triolaid • Salle du Jubé, Musée des Beaux-Arts • 12 h 15 •

sports

dimanche 1^{er} avril

➔ **RUGBY Stade Rouennais - Chalon-sur-Saône** • 17^e et avant-dernière journée de Fédérale 2 • Stade Mermoz • 15 h • 5 € • Rens. : www.sr-rugby.fr

➔ **BASE-BALL Rouen-Toulouse** • 11 h • stade Saint-Éxpupéry • gratuit • www.rouenbaseball76.com

vendredi 6 avril

➔ **FOOTBALL FC Rouen - Ajaccio** • 31^e journée de National • Stade Diochon • 20 h • 5 €, 10 € et 15 € • Rens. : 0232813636 et www.fcrouen.net

samedi 7 avril

➔ **BASKET SPO Rouen - Bordeaux** • 29^e journée de Pro B • Gymnase des Cottonniers, centre Saint-Sever • 20 h • de 7 € à 15 € • Rens. : 0235 72 13 13 ou <http://www.basketsporouen.com>

lundi 9 avril

➔ **ROLLER DERBY Interligues France-Angleterre** • MJC Rive gauche • 10 h • 5 € • Rens. : bloody-zen@hotmail.fr

Gratuit • Rens. : 0235 07 37 35

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART Le paysage • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 15 h • 7 € (TR 5 €, gratuit - 26 ans, étudiants-adhérents et demandeurs d'emploi) • Rens. : 0235 07 37 35

THÉÂTRE Esquisses • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 5 € • Réservations : 0235 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

THÉÂTRE Rue de l'arrivée, rue du départ • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €) • Réservations : 0235 70 22 82 • www.cdrdeuxrives.com

JAZZ Shai Maestro trio • Dans le cadre de Rouen Jazz Action • Le Chat Vert • 20 h 30 • 20 € • www.rouenjazzaction.asso.fr

mardi 3 avril

FOIRE Foire Internationale de Rouen • Parc des expositions • de 10 h à 20 h • 6,70 € (TR 4,70 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirederouen.fr

DÉDICACE Grégoire Delacourt • À l'occasion de « La Liste de mes envies » (éd. JC Lattès) • Librairie l'Armitière • 18 h • entrée libre • Rens. : www.armitiere.com

THÉÂTRE Rue de l'arrivée, rue du départ • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €) • Réservations : 0235 70 22 82

VOCAL « Duos d'opéra » • Conservatoire • 20 h • 20 € • Réservations : 0810811116

Foudre, Petit-Quevilly et Centre culturel Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan : 0235 03 29 78
Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon : 0235 98 15 60
Le Kalif, 33 route de Darnétal
Le Vicomté, 70 rue de la Vicomté
Librairie Les Mondes magiques, 98 rue Beauvoisine
Opéra de

Rouen Haute-Normandie : 0810811116
Maison de l'Université : 0232 7692 00
Hôtel des sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine
L'Oreille qui traîne, Place des Faienciers : 0232 81 53 60
Office de Tourisme : 0232 08 32 40
Le 3 Pièces, 49

place du Général-De-Gaulle
Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers : 0232 08 13 90
Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel
Ici & ailleurs, 31 rue Damiette : 0235 62 18 46
Le Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas
Le Saxo, place Saint-Marc

Agenda

conférences

mercredi 28 mars

➤ **CONFÉRENCE « Nanosciences - Leurs applications et leurs problèmes »** • IUFM de Haute Normandie, Mont-Saint-Aignan • 14h30 • Libre • www.rouen.iufm.fr

jeudi 29 mars

➤ **CONFÉRENCE La Ville et la guerre, le laboratoire colonial** • Échelle inconnue • 19h • Rens. : 02 35 70 40 05

➤ **CONFÉRENCE « Cinquante ans d'autodétermination et après ! »** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 20h • libre • Rens. : 02 35 71 94 76

samedi 31 mars

➤ **CONFÉRENCE DU SAMEDI Claude Lévêque, une expérience singulière du réel** • Musée des Beaux-Arts • 14h30 • 7 € (TR 5 €, 4 €) • Rens. : 02 35 07 37 35

➤ **CONFÉRENCE L'image numérique et le diaporama** • Hôtel des sociétés savantes • 17h • Rens. : 02 35 07 76 04

mardi 3 avril

➤ **CONFÉRENCE La maladie de Parkinson** • La Halle aux Toiles • de 14h à 17h • Inscription obligatoire au 02 32 18 20 92

➤ **CONFÉRENCE Entre gothique et Renaissance? L'architecture flamboyante en Normandie (XIV^e-XVI^e siècles)** • Université de Rouen, bâtiment Robespierre • 18h30 • entrée libre • Rens. : 02 35 52 00 62

➤ **CONFÉRENCE Christo & Jeanne-Claude et le land art** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 19h • 8 € (+ Adhésion: 8 €) • Rens. : 02 35 52 00 62

jeudi 5 avril

➤ **CONFÉRENCE « Olympisme et politique: les affinités électives »** • Hôtel des Sociétés Savantes • 14h30, 18h • 7 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 88 06 20 (le matin)

➤ **CONFÉRENCE Électre et Oreste, de la fatalité grecque à l'engagement existentialiste** • Musée des Beaux-Arts •

16h • 6 € • Rens. : 02 35 52 00 62

vendredi 6 avril

➤ **VENDREDI DE L'ASTRONOMIE « Les ondes radio, de la TSF à la radioastronomie »** • Salle Ostermeyer, Maison des Associations • 18h30 • Libre • Rens. : 06 78 79 64 68

mardi 10 avril

➤ **CONFÉRENCE-LECTURE Les sacrifices en pays grec** • Musée des Antiquités • 17h • 5 € (TR 3 €) • Rens. : 02 35 98 55 10

mercredi 11 avril

➤ **SENIORS « Les troubles visuels après 60 ans »** • Centre de prévention Renouance • 14h • Sur inscription au 02 32 08 60 80

➤ **CONFÉRENCE « La pierre de Vernon: son extraction et son utilisation dans les monuments de Normandie »** • Espace du Moineau • 18h30 • Payant, adhésion obligatoire (cotisation: 40 €) • Rens. : 02 35 70 19 69

JAZZ Sophie Alour • Dans le cadre de Rouen Jazz Action • Le Chat Vert • 20h30 • 20 € • www.rouenjazzaction.asso.fr

DANSE Eh bien, je m'en irai loin + Simon (non, je ne m'appelle pas Samuel Eto'o) • Hangar 23 • 20h30 • 17 € (TR 12 €, 8 €) • Rens. et réservations : 02 32 76 23 23

mercredi 4 avril

FOIRE Foire Internationale de Rouen • Parc des expositions • de 10h à 20h • 6,70 € (TR 4,70 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirerouen.fr

ENFANT T'choupi fait son spectacle • Zénith de Rouen • 14h30, 17h • de 22 € à 29,50 € • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

VISITE COMMENTÉE Autour du cubisme • Musée des Beaux-Arts • 16h30 • 4 € (+ entrée TR; gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

CARNAVAL Carnaval chapeauté de l'Université • Rue + Maison de l'Université • 17h30 • Rens. : spectacle.mdu@univ-rouen.fr

CINÉMA-MUSÉES Autour du cubisme • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 19h • entrée libre • Rens. : 02 35 52 00 62

JAZZ Élina Duni quartet • Dans le cadre de Rouen Jazz Action • Le Chat Vert • 20h30 • 20 € • www.rouenjazzaction.asso.fr

jeudi 5 avril

FOIRE Foire Internationale de Rouen • Parc des expositions • de 10h à 20h • 6,70 € (TR 4,70 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirerouen.fr

MIDI-MUSÉE Puvis de Chavannes, Inter Artes et Naturam: une allégorie de la condition humaine • Musée des Beaux-Arts • 12h30 • 4 € (+ entrée TR; gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62

THÉÂTRE Rue de l'arrivée, rue du départ • Théâtre des Deux Rives • 19h30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

MUSIQUES DU MONDE Pad Brapad + Fanfare la « Sauce Balkanique » • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 19h30 • 5 €, 8 € et 12 € • Rens. : 02 32 76 92 00

DUB Le Peuple de l'herbe • Hangar 106 • 20h • 17 € (TR 15 €, 12 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

THÉÂTRE Les sœurs pot de fleurs • Théâtre de l'Almendra • 20h30 • payant • Rens. : www.theatre-almendra.fr

CONCERT DJ Bernard Delaplace + Un Nôtre parfum + Joke • Dans le cadre du Festival « Les Pluriels » • Le Bateau Ivre • 20h30 • Rens. : 02 35 70 09 05

vendredi 6 avril

FOIRE Foire Internationale de Rouen • Parc des expositions • de 10h à 22h • 6,70 € (TR 4,70 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirerouen.fr

LES MÉRIDIANNES Lumières visions et rêves • Salles des Mariages, Hôtel de Ville • 12h15 • Entrée libre

MIDI-MUSÉE Puvis de Chavannes, Inter Artes et Naturam: une allégorie de la

condition humaine • Musée des Beaux-Arts • 12h30 • 4 € (+ entrée TR; gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62

JAZZ-BLUES-WORLD Show-case Guillaume Payen • Forum de la Fnac • 17h30 • libre • Rens. : www.fnac.com/rouen

OPÉRA Franz Joseph Haydn - « La Vera Costanza » • Théâtre des Arts • 20h • De 10 € à 65 € • Réservations : 0810811116

MUSIQUES DU MONDE L'Orchestre national de Barbès fête ses 15 ans • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 5 €, 10 € et 15 € • Rens. : 02 32 76 92 00 • www.univ-rouen.fr/mdu

THÉÂTRE Les sœurs pot de fleurs • Théâtre de l'Almendra • 20h30 • payant • Rens. : www.theatre-almendra.fr

DANSE Le Boléro de Ravel « Les Étoiles de légende » • Zénith de Rouen • 20h30 • 28 € à 56 € • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

FADO Misia, Senhora Da Noite • Hangar 23 • 20h30 • 26 € (TR 21 €, 15 €) • Réserv. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

CONCERT DJ R'Djee + DJ Dragon + DJ Yuda + DJ Lya + Trente minutes pour m'essayer • Le Bateau Ivre • 22h • payant • Rens. : 02 35 70 09 05

samedi 7 avril

FOIRE Foire Internationale de Rouen • Parc expo • de 10h à 22h • 6,70 € (TR 4,70 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirerouen.fr

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15h • 6,50 € (TR 4,50 €), sur réservation au :

en bref

À l'Est, du nouveau

La 7^e édition du festival « À l'Est, du nouveau » se tient du 12 au 21 avril.

Depuis 2002, le festival rend hommage aux cinématographies d'Europe Centrale et Orientale en offrant une programmation originale et éclectique: le meilleur de la production de ces pays, qui plus est inédite en France.



02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com
VISITE COMMENTÉE Paysage en Seine • Dans le cadre du Festival Les Pluriels • Musée des Beaux-Arts • 16 h • gratuit, sur réservation • Rens. : 02 35 52 00 62 • musees@rouen.fr
POP/ROCK/ÉLECTRO Showcase Sarah W. Papsun • Forum de la Fnac • 17 h 30 • entrée libre • Rens. : www.fnac.com/rouen
MUSIQUE DE CHAMBRE « Cordes sympathiques » • Théâtre des Arts • 19 h 30 • 20 € (TR 10 €) • Réservations : 0810811116
ROCK ÉLECTRO Pony pony run run • Hangar 106 • 20 h • 21 € (TR 19 €, 16 €) • Rens. : 0232 108860 • www.le106.com
THÉÂTRE Les sœurs pot de fleurs • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • payant • Rens. : www.theatre-almendra.fr
REGGAE Lion sound system + guest • Le Bateau Ivre • 22 h • payant • Rens. : 0235 70 09 05 • http://bateauivre.rouen.free.fr

dimanche 8 avril

FOIRE Foire Internationale de Rouen • Parc des expositions • de 10 h à 20 h • 6,70 € (TR 4,70 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirederouen.fr
OPÉRA Franz Joseph Haydn - « La Vera Costanza » • Théâtre des Arts • 16 h • De 10 € à 65 € • Réservations : 0810811116
THÉÂTRE Les sœurs pot de fleurs • Théâtre de l'Almendra • 16 h • payant • Rens. : www.theatre-almendra.fr

lundi 9 avril

FOIRE Foire Internationale de Rouen • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • 6,70 € (TR 4,70 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.foirederouen.fr
CONCERT Orgue et trompette • Proposé par le Comité normand du récital d'orgue • Abbatale Saint-Ouen • 16 h • entrée libre
LUNDI DU KALIF Super Scream • Sur réservation • Le Kalif • 20 h • Gratuit pour les adhérents (6 € l'adhésion) • Rens. : 0235 98 35 66 • www.lekalif.com

mardi 10 avril

OPÉRA Franz Joseph Haydn - « La Vera Costanza » • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 65 € • Réservations : 0810811116
INDIETRONICA Breton • Hangar 106 • 20 h • 9 € (TR 6 €, 3 €) • Rens. : 0232 108860
CONCERT Sarah Nemtanu et Romain Descharmes • Amphithéâtre Axelrad, Université de Rouen, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 25 € (TR 22 € et 8 €) • Rens. : 0963 50 19 61 • www.amu-rouen.fr
MUSIQUE Darjeeling Keepers + Off the Beaten track • Maison de l'Université, Mt-St-

Aignan • 20 h 30 • 5 €, 8 € et 10 € • Rens. : 0232 76 92 00 • www.univ-rouen.fr/mdu

mercredi 11 avril

THÉ DANSANT • Par le Comité des fêtes des Sapins • La Rotonde, rue Albert-Dupuis • 14 h • 10 €, sur réservation : 06 72 06 32 16
HUMOUR Alex Lutz • Forum de la Fnac • 17 h • libre • Rens. : www.fnac.com/rouen

CAFÉ POLYGLOTTE Babel café • Anglais Américain • Université de Rouen, Site Pasteur • 18 h • entrée libre • Rens. : 02 32 76 92 00
RENCONTRE LITTÉRAIRE Paul Fournel • À l'occasion de la sortie de « La Liseuse » (éditions POL) • Librairie l'Armitière • 18 h • entrée libre • Rens. : www.armitiere.com
CONCERT Dumbell + Woodson + Guest • Le Bateau Ivre • 21 h • payant • Rens. : 02 35 70 09 05 • http://bateauivre.rouen.free.fr

jeunepublic

mercredi 28 mars

➔ **ATELIER « Collector-Mini-Muséum - Fabrique tes collections particulières »** • Dès 4 ans • sur réservation au 02 35 71 41 50 • Muséum • de 10 h à 11 h 30 • 5 € (2,50 € TR - 6^e séance gratuite)
➔ **CARNAVAL 19^e Grand Carnaval de Rouen** • Les petites jambes : Rdv à 10 h 45 place Saint-Vivien • Les grandes jambes : Rdv à 13 h 45 sur le parvis de l'Hôtel de Ville
➔ **SPECTACLE « Les baobabs débarquent »** • MJC Grieu • 10 h, 15 h • 2,40 € (TR 1,90 €) • Rens. : 02 35 71 94 76
➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h 15 • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr
➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 15 • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr
➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • 15 h 15 • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

samedi 31 mars

➔ **ATELIER « Au pays des oiseaux »** • 7/12 ans • Réservation au 02 35 71 41 50 • Muséum • de 15 h à 16 h • 5 € (TR 2,50 €)

lundi 2 avril

➔ **THÉÂTRE La fin du loup** • Dès 7 ans • Théâtre Le P'tit Ouest • 10 h, 14 h 30 • 3,50 € • Réservations : 02 35 98 15 60

mercredi 4 avril

➔ **ATELIER « Collector-Mini-Muséum - Fabrique tes collections particulières »** • Dès 4 ans • sur réservation au 02 35 71 41 50 • Muséum • de 10 h à 11 h 30 • 5 € (2,50 € TR - 6^e séance gratuite)
➔ **HEURE DU CONTE Éveil musical** • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 10 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88
➔ **HEURE DU CONTE : Thierry Lachkar** • Bibliothèque des Capucins • 11 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr
➔ **HEURE DU CONTE : Thierry Lachkar** • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88
➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

samedi 7 avril

➔ **ATELIER « Au pays des oiseaux »** • 7/12 ans • Réservations au 02 35 71 41 50 • Muséum • de 15 h à 16 h • 5 € (TR 2,50 €)

mercredi 11 avril

➔ **ATELIER « Collector-Mini-Muséum - Fabrique tes collections particulières »** • Dès 4 ans • Réservations au 02 35 71 41 50 • Muséum • de 10 h à 11 h 30 • 5 € (2,50 € TR - 6^e séance gratuite)
➔ **ATELIER : Le Petit chaperon rouge** • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 10 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88
➔ **HEURE DU CONTE : 3 rue des histoires** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88
➔ **THÉÂTRE INTERACTIF : Le Petit chaperon rouge** • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • de 15 h à 18 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88
➔ **HEURE DU CONTE : Le Petit chaperon rouge** • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88
➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr
➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr
➔ **GOÛTER-PHILO : qu'est-ce que la technologie ?** • Bibliothèque du Châtelet • 16 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88
➔ **DANSE Absurdus** • dès 6 ans • Hangar 23 • 16 h 30 • 6 € • Réserv. : 02 32 76 23 23

à gagner

10 places* pour Absurdus mercredi 11 avril à 16 h 30, au Hangar 23 (voir notre article p. 23) (*soit 10 invitations pour 1 personne)

Nom & prénom :
 Adresse :
 Tél. :

Bon à retourner avant le 5 avril à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

A genda

expos

Peinture

- **LUDOVIC CARPENTIER** • Galerie en Terre d'Atelier • jusqu'au 31 mars • libre • de 9 h à 18 h • Rens.: <http://ludoviccarpentier@blogspot.com>
- **PIERRE GODET** • Galerie Rollin • jusqu'au 31 mars • ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h
- « **PASTELS** » **PATRICK BOURDON-GIQUET** • Galerie Daniel Duchoze • jusqu'au 10 avril • de 14 h à 19 h 30, sauf dimanche et jours fériés sur Rdv
- **DOMINIQUE CASABO** • IUFM de Haute-Normandie, Mont-Saint-Aignan • du 2 au 20 avril • www.mc-casabo.com
- **FRANÇOISE BARON** « **ENTRE NATURE ET IMAGINAIRE** » • Maison du don Rouen Saint-Sever • jusqu'au 22 avril • du lundi au vendredi • de 10 h 30 à 13 h 30 et de 15 h à 19 h • Rens.: 0232109780
- « **TOUJOURS NUS** » **VÉRONIQUE LOUIS LUCAS** • Centre Social Saint-Vivien • du 3 au 26 avril • Gratuit • du lundi au vendredi de 9 h à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h • Rens.: 0232760859
- **RAMO** • Free Lounge Gallery • jusqu'au 31 décembre • Exposition permanente

Photo

- **LE FEUILLAGISME** • Hôtel de Région • jusqu'au 30 mars • Focus sur la photographie du FRAC • du lundi au samedi de 9 h à 18 h • entrée libre
- **IGOR DOUPLITZKY** « **ÉTHIOPIE: DES CULTURES ORALES À LA NATION DIGITALE** » • Café-Librairie Ici & ailleurs • jusqu'au 30 mars • entrée libre
- « **GRIFFES, GRIFFONS, GRIFFONNONS** » • La Baraque • jusqu'au 1^{er} avril • Par l'association des habitants du quartier Jouvenet • de 15 h à 18 h 30
- **ICI & MAINTENANT** • Le Garage, 22 rue Duguay Trouin • jusqu'au 7 avril
- **L'ALBUM DE FAMILLE** • Maison des Aînés • du 4 au 25 avril • Proposé par l'INSA • inauguration le jeudi 5 avril à 15 h • entrée libre
- **JOSEF HEINRICH DARCHINGER** « **WIRTSCHAFTSWUNDER, L'ALLEMAGNE APRÈS-GUERRE (1952-1967)** » • Galerie Photo du Pôle Image • jusqu'au 28 avril • ouvert du mardi au samedi de 14 h à 19 h
- **FRÉDÉRIC DUVAL** « **RUES CATALANES** » • La Boqueria • jusqu'au 30 avril • du mardi au samedi de 10 h à 13 h 30 et de 15 h à 19 h 30 • le dimanche de 10 h à 13 h 30

Autres

- « **DEMAIN JE SERAI À MOI** » **DE DOMINIQUE CERF** • IUFM de Haute-Normandie, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 30 mars
- « **LE HAVRE, PAYSAGES MODERNES** » **DE VINCENT DUTEURTE** • IUFM de Haute-Normandie, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 30 mars
- **TRAVAUX 1995-2011** • Grand hall, Ensa Normandie, Darnétal • jusqu'au 30 mars • sélection de plans, dessins et maquettes extraits du fond documentaire de l'Atelier Jacques Étienne. Yves Fréchon • Rens.: 0232834225 • www.rouen.archi.fr
- « **APPRENTISSAGE: DE L'ART D'APPRENDRE ET D'ENSEIGNER EN MILIEU SCOLAIRE** » • Bibliothèque du Châtelet • jusqu'au 31 mars • photographies de Anya Tikhomirova
- **ANITA CONSTANT** « **LE CŒUR DES ROSES** » • La Boqueria • du 30 mars au 1^{er} avril • gratuit • de 15 h à 19 h 30 le vendredi • de 10 h à 13 h 30 et de 15 h à 19 h le samedi • de 15 h à 19 h 30 le dimanche
- « **À LA DÉCOUVERTE DU MANGA: LA BANDE DESSINÉE VENUE DU JAPON** » • Esitpa, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 4 avril • Réalisé avec le concours de l'association franco-japonaise Afuji • entrée libre • ouvert du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h • www.esitpa.org
- **ESTI LEVY, GUY THOUVENIN, PIERRE AMOURETTE** • Galerie Reg'Art-Confrontations • jusqu'au 7 avril • Peintures, photos et céramiques • ouvert à tous • du mercredi au samedi de 14 h 30 à 19 h et sur Rdv au 0677790053
- **ÂÎTRE ICI, ÊTRE AILLEURS** • PLOT HR, 4 bis rue François Couperin • jusqu'au 10 avril
- **LITHOGRAPHIES** • Espace de la Calende • jusqu'au 14 avril • ouvert du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h
- **MATHILDE OLLITRAUT-BERNARD** « **MÉMOIRES URBAINES** »: **UNE EXPOSITION, TROIS LIEUX À ROUEN** • Café Perdu • Librairie Polis • chez Laurent Cavelier • jusqu'au 14 avril • <http://mathildeollitrautbernard.com/> • <http://lecafep perdu.blogspot.com/> • www.librairie-polis.com
- **GUY LEMONNIER**, « **CARREFOUR, 4/5: CONTENU** » • Mam galerie • jusqu'au 14 avril • ouvert les lundi, mardi, vendredi et samedi de 14 h à 19 h
- « **ROUEN SENIORS** » • Galerie du 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville • du 2 au 19 avril
- **ORKARDRE + POPAY** • Galerie Yaraït • du 13 au 20 avril • Vernissage le 13 avril • dans le cadre du Festival des cultures urbaines de Canteleu
- « **COULEUR BLEUE** » **RADA BOUKOVA** • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 21 avril • ouvert du jeudi au samedi de 14 h à 18 h
- **ATLAS AT LAST** • Grandes Galeries/ESADHaR Campus de Rouen • jusqu'au 21 avril • ouvert du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
- **C. SCHWARTZ** « **IF INVITE LA BIBLIOTHÈQUE FANTASTIQUE** » • Galerie « le 180 » • du mercredi au samedi de 14 h à 19 h • jusqu'au 28 avril
- **WILF** • Galerie « le 180 » • ouvert du mercredi au samedi de 14 h à 19 h et sur RDV • entrée libre • jusqu'au 28 avril
- **PRÉFÉRENCE SYSTÈME** • ESADHaR Campus de Rouen • du 12 avril au 12 mai • Éditions et photographies du FRAC Haute-Normandie • vernissage le jeudi 12 avril à 18 h • ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h • entrée libre et gratuite
- « **130 POUPÉES REGARDS D'UNE FEMME SUR LE XX^E SIÈCLE** » • Musée National de l'Éducation • jusqu'au 31 mai

plan1€

P'tit déj' littéraire

Samedi 31 mars à 10h30, c'est

café et mille feuilles au menu. De quoi bien commencer le week-end... La librairie L'Armitière propose de partager les coups de cœur romanesques des libraires autour d'un thé ou d'un café.

Rendez-vous samedi 31 mars • 10h30
• **Librairie L'Armitière • 88 rue Jeanne d'Arc • entrée libre • Rens.:**
www.armitiere.com

galerie



Portes ouvertes du Conservatoire

Pendant toute la journée du 17 mars, le Conservatoire de Rouen a ouvert ses portes à de futurs étudiants. L'occasion de découvrir les formations proposées, mais aussi d'assister à différents spectacles proposés par les étudiants.

- + • Macéo Parker en concert
- + • Bitter Sugar au Hangar 23

juke-box



Fre(e)d, in solo - Memories

Fre(e)d, in solo, propose une musique à base de sentiments, un monde en quête d'authenticité. L'artiste nous y invite au travers d'un triptyque, peinture-musique-aphorisme.

- + • Amélie Affagard - J'adore ton cul
- + • 4 The Hackers - It's brand new

web-doc



Meghan - future maman

Meghan a 24 ans. Elle est enceinte de sept mois et attend son premier enfant, entre impatience et curiosité.

- + • Hélios - compositeur incidental
- + • Les rois du kebab
- + • Ana et Henri - Esperantophones

© A. Genais

Livres & CDs

Guy de Maupassant

Les grands auteurs ne cesseront jamais de passionner les chercheurs. C'est un sujet de sa gracieuse Majesté la Reine Elisabeth II qui, cette fois, a consacré vingt ans à Guy de Maupassant « une des gloires de la France, homme trop méconnu ». Marlo Johnston a traqué l'auteur de *Bel ami* pour reconstituer toute une vie, bien au-delà de sa carrière d'écrivain et de journaliste. Un millier de pages pour aller jusqu'à des détails invraisemblables et innombrables... Marlo Johnston rencontre son public vendredi 13 avril à 18h à L'Armitière.



● ● ● Fayard. 45 €

Wilder Mann ou les figures du sauvage

Charles Freger est diplômé des Beaux-Arts de Rouen. Il présente aujourd'hui dans un livre une impressionnante galerie de « sauvages ». Le photographe s'est ingénié à trouver les représentations des êtres étranges qui peuplent le folklore traditionnel des différents pays d'Europe. Divinités végétales, hommes à tête d'animal, monstres... Tout un bestiaire hors norme intimement lié aux rituels des peuples. Charles Freger est à L'Armitière jeudi 5 avril à 18h.



● ● ● Thames & Hudson. 32 €

+ Retrouvez les informations complètes sur le site de la Ville: www.rouen.fr

La Liste de mes envies

Jocelyne tient une mercerie. Elle fait vivre un blog Dixdoigtsdor qui compte de plus en plus d'adeptes. Elle n'est pas très jolie, plutôt enrobée et sa vie à Arras n'a rien de trépidant. Mais elle a Jocelyn, son mari (« Il y avait une chance sur des millions que je me marie avec un Jocelyn »). À la faveur d'un gain à l'EuroMillions, elle dresse la liste de ses envies... Une jolie histoire sur le bonheur et sa fragilité et un conte qui ne craint pas d'être moral. C'est qu'elle est bien attendrissante, cette Jocelyne... Grégoire Delacourt, déjà en tête des ventes, rencontre son public mardi 3 avril à 18h à L'Armitière.



● ● ● Jean-Claude Lattès. 16 €

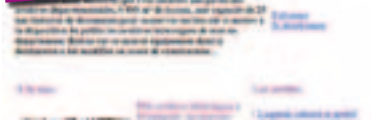
Maisons d'architectes en Haute-Normandie

Pas besoin de faire le tour des capitales du monde pour s'enthousiasmer sur des gestes architecturaux. La Maison de l'architecture propose 47 réalisations d'architectes dans la région. Création, extension, réhabilitation... En bois, en bioclimatique... Un large éventail qui démontre s'il était nécessaire le potentiel des architectes qui, pourtant, n'interviennent encore que sur 8 % des projets. De quoi donner des envies.

● ● ● Éditions Point de vues. 20 €



en ligne



www.rouen.fr/newsletter/subscriptions La Lettre d'Information de Rouen vous informe toutes les semaines des dernières actualités à retenir directement sur votre messagerie électronique. Retrouvez tous les mercredis l'agenda culturel et sportif pour la semaine à venir ainsi que la programmation des films dans les différentes salles de cinéma. Pour s'inscrire, une simple adresse mail suffit!



& R PR Présente:

Festival

LES PLURIELS

15^e ÉDITION

MUSIQUE · CIRQUE

THEATRE · DANSE

EXPOSITIONS

ARTS de la RUE

CONFÉRENCES

du 4 au 7 Avril 2012

~ Rouen et son agglomération ~

www.lespluriels.com / resa.lespluriels@gmail.com