

Rouen magazine

n° 350

www.rouen.fr

du mercredi 13 avril
au mercredi 27 avril 2011



En piste pour l'égalité

Hommes/Femmes



les RENCONTRES

des MÉMOIRES

URBAINES

Hauts-de-Rouen et Grammont

ROUEN HALLE
AUX TOILES
29-30 AVRIL 2011
DEUX JOURS
DE RENCONTRES
ET D'ÉCHANGES

2 JOURS DE RENCONTRES

29-30 AVRIL : TABLE RONDE - ATELIERS - EXPOSITIONS - ESPACE LIBRAIRIE...
→ PROGRAMME COMPLET VOIR SITE INTERNET

ZOOM DU 30 AVRIL

10-13 HEURES

Un autre regard sur le quartier de Grammont

Visite originale et inédite
du quartier à partir des
échanges et observations
des participants.

Accompagné de **Patrice Pusateri**
- architecte, **Jacques Donzelot** -
sociologue, **Florence Brochoire** et
Marie-Hélène Labat - photographes,
David Liaudet - artiste plasticien,
Hamid Boubèche - directeur du
centre social de la Sablière et
Zakia Seintignan - coordinatrice du
Programme de Réussite Éducative
(Ville de Rouen) et des habitants.

Au programme : parcours à travers
le quartier, projection du film réalisé
sur les anciens Abattoirs de Rouen,
visite du Pôle culturel et de la
bibliothèque Simone-de-Beauvoir.

Repas au Bar des Abattoirs
(participation financière de 6 €
demandée par repas).

Visite sur inscription au
02 32 08 13 90 (Direction du
Développement Culturel - Ville
de Rouen). Départ de la Halle aux
Toiles à 9h30 en car (transport
gratuit) ou rendez-vous à 10 heures
sur le parking public du parc de
Grammont.

17-19 HEURES

Projections au cinéma Omnia République (28, rue de la République) Entrée libre

Programmation de films
réalisés dans le cadre des
« Travaux mémoire » :

- « Carnets de quartier »
de **Florence Brochoire** et
Marie-Hélène Labat (I.D.O./GIP-
GPV de Rouen, 2003) : paroles
d'enfants sur leur quartier.
- « Mémoires ouvrières »
d'**Albert Mendy** (Radio HDR/
GIP-GPV de Rouen, 2008) :
portraits de femmes et
d'hommes des Hauts-de-Rouen
appartenant à la classe ouvrière.
- « Ma place au paradis »
et « Ma place ici » de **Florence
Brochoire** et **Marie-Hélène Labat**
(IDO/GIP-GPV de Rouen, 2007
et 2009) : l'avenir perçu par des
adolescents garçons et filles.
- « Parcours » saison 1 et 2
de **Florence Brochoire** et
Marie-Hélène Labat (IDO/GIP-
GPV de Rouen, 2006 et 2007,
extraits) : portraits d'habitants au
fil de leur parcours résidentiel.

Séance animée par **Moïse Gomis**,
journaliste et **Sid Abdellaoui**, maître
de conférences en Psychologie
sociale à l'Université de Rouen.

À la rencontre des mémoires
urbaines...

Les habitants des Hauts-de-
Rouen et de Grammont vous
accueillent ! Depuis 2005, ils
ouvrent leurs portes, livrent
leurs souvenirs et confient
leurs photos de famille à des
professionnels, « collecteurs de
mémoire ». Des transformations
urbaines massives sont en cours :
de démolitions en constructions,
elles laissent une marque indé-
lébile sur les personnes qui y
vivent.

Il est alors important, si ce n'est
indispensable, de « garder
traces ». À travers des ateliers
photographiques, radiopho-
niques, d'écriture, d'arts
plastiques. Garder traces.
Être interpellé, interviewé, sollicité
jusqu'à, parfois, être déstabilisé.
Une agitation qui permet de se
souvenir et peut-être, aussi,
de se projeter : le regard sur
le passé bâtit notre présent et
construit notre avenir...

De multiples projets, appelés
« travaux de mémoire », ont été
proposés par des écrivains,
des réalisateurs, des journalistes,
des photographes et des artistes
plasticiens autour de sujets
hautement symboliques : de la
mémoire ouvrière à celle des
logements, des recherches
historiques aux parcours de
migrants, de l'origine de la
« Poudrière » à Simone-de-
Beauvoir, de l'histoire des Sapins
à celle des commerces, de la
Poste du Châtelet à l'histoire des
Abattoirs, autant de souvenirs
riches de vie et d'anecdotes !

Venez partager, échanger,
visionner, débattre, prendre un
café, découvrir, explorer – ces
mémoires urbaines...



DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL - VILLE DE ROUEN

RENS. : 02 32 08 13 90
WWW.MEMOIRESURBAINES.FR

Repères

P.4 C'est le printemps !

P.5 Les 24 h reprennent la Seine :

Nouvelle formule, nouveaux enjeux

P.6 Rouen et le hockey sur glace :

toujours un succès



© J.F. Lange

Actu

P.7 Hélène Segara : concert gratuit aux Docks 76

P.8 Tapiserie : Rouen aussi

P.9 Conservatoire : Les musiciens à l'assaut de Paris

Dossier

P.10 à 13 Égalité Hommes/Femmes :

La Ville s'engage

Les Rouennais en parlent



Histoire de...

P.14 Passe-temps : Le Dieu Pan

Naturellement

P.15 expo : Le réchauffement climatique/

chantier : La côte Sainte-Catherine

Mon quartier

P.17 à 21 L'actu des quartiers :

Voies piétonnes : transformation en vue/

L'orgue Saint-Sever/Troc-bouture à Jouvenet/

Deux bars à forte identité/Les Hauts-

de-Rouen écrivent leurs « mémoires »



© J.F. Sappert

Zigzags

P.23 à 26 Sorties : baseball/spectacles dans les bibliothèques/

le groupe Christine au festival de Bourges/Alain de Nardis

à la Fnac/Bonne pioche... /Même jour, même heure

Agenda

P.27 à 30 Tous vos rendez-vous

jour par jour.



Rouen.fr

P.31 Musique, photo, vidéo, livres...



© F. Cornacou

Chère Madame,
Cher Monsieur,

Une école de 8 classes, un centre de loisirs d'une capacité de 100 enfants et un équipement sportif avec gymnase, dojo, et mur d'escalade sur la rive gauche ! Tel est le concours d'architecte que vient de lancer la Ville de Rouen lors du dernier conseil municipal. Situé rue des Murs Saint-Yon, c'est-à-dire au cœur de la rive gauche, dans un quartier en plein développement et à proximité du métro, ce complexe jouera un rôle important dans le développement de la ville de par sa vocation de service public et son implantation. Sa construction permettra de répondre à la croissance démographique d'une rive où la qualité de vue s'affirme chaque jour davantage, et à la nécessité de remplacer un gymnase existant vétuste. Le nouvel ensemble respectera bien sûr les exigences du développement durable en matière de gestion de l'énergie, de qualité du bâti, ou encore de confort acoustique. Cette opération d'un montant de 14 millions d'euros s'inscrit dans l'ambitieux projet urbain que mon équipe municipale et moi-même menons depuis le début du mandat. Et plus généralement dans un projet politique affirmé : faire de Rouen une capitale pour tous. Une ville qui travaille avec l'ensemble de ses forces vives, acteurs économiques, associatifs, commerçants et habitants. Une ville généreuse et solidaire, qui veille à l'insertion, à l'accompagnement et au bien-être de tous, à tout âge de la vie et sur tous les territoires.

Valérie Fourneyron,
Députée Maire de Rouen

Valérie Fourneyron

Art fleuri

Printemps de Rouen Jusqu'au 4 juin, la Ville propose deux mois de concerts, de rencontres insolites dans les rues, de spectacles de danse...



© J.-F. Lange

La compagnie Étant donné sera l'un des piliers du rendez-vous danse.

Généralement qui dit printemps dit beau temps. Un climat favorable à l'éclosion artistique. Le Printemps de Rouen propose cette année encore plus de 100 spectacles, de rencontres et d'événements dans une trentaine de lieux. Cette fois-ci, la Ville y associe des festivals tels les *Zazimuts* destinés aux étudiants, *Jazz à part* ou celui des *Vibrants Défricheurs*. Ce dernier donnera le coup d'envoi le jeudi 14 avril. Autre innovation, le flashmob. Rendez-vous le samedi 16 avril à 16 h 30, place du 19 avril 1944 pour une chorégraphie collective. Si vous souhaitez participer, munissez-vous de lunettes de soleil et portez un haut blanc (sous votre veste). L'équipe municipale a également prévu un autre temps fort : la gratuité des musées de la Ville pendant les vacances scolaires. Jusqu'au 30 avril, les expositions permanentes sont accessibles sans

déboursier le moindre euro. Autres rendez-vous incontournables, les fêtes Jeanne d'Arc, les 27 et 28 mai. Elles seront présidées cette année par le comédien normand Bruno Putzulu. Pour compléter ce volet historique, la Ville propose un cycle Mémoire. Il se déclina autour de *Abraham*, spectacle musical de Michel Jonasz, de *Brundibar*, opéra pour enfants et d'une visite du patrimoine intitulée *Le panthéon municipal rouennais*. Le public aura également l'occasion de célébrer la danse et de fêter le bicentenaire de la naissance d'Aristide Cavallé-Coll, illustre facteur d'orgue à qui l'on doit entre autre celui de l'abbatiale Saint-Ouen.

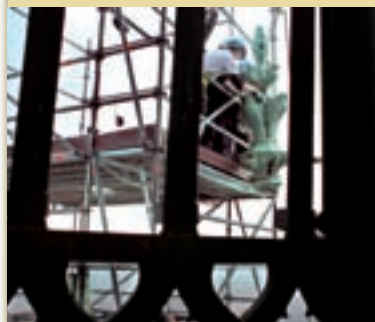
GF

Printemps de Rouen
• Du 16 avril au 4 juin
• Programme détaillé dans l'agenda, disponible dans les lieux publics municipaux et sur www.rouen.fr.

Ça s'est passé



Suite au succès de Normandie Impressionniste, la Ville de Rouen et la CREA ont fait l'acquisition de deux nouveaux tableaux pour le Musée des Beaux-Arts : une aquarelle de Camille Pissarro et une toile de Camille Corot.



Les trois clochetons de la Cathédrale ont été démontés. D'ici à août 2013, ils seront restaurés, une nouvelle structure métallique installée, et surtout le quatrième clocheton retrouvera sa place.



À l'occasion du carnaval, les élèves des écoles primaires de Rouen ont défilé dans les rues pour terminer dans les jardins de l'Hôtel de ville entourés de fanfares, percussions...

en bref

Permanence des élus

Les rencontres avec les élus ont lieu sans rendez-vous, le samedi, de 10 h à 11 h 30 à l'Hôtel de Ville.

Olivier Mouret, adjoint chargé des Personnes âgées et de la Santé publique assure la permanence du 16 avril. Jean-Paul Camberlin, conseiller municipal, celle du 23 avril.

Cantonales

Le second tour des élections cantonales s'est déroulé le dimanche 27 mars 2011. Les cantons 4 à 7 étaient à renouveler. À l'issue de ce scrutin, ont été élus,



© B. Thouary

Les bateaux des 24 heures prendront deux départs.

Deux courses en 24 heures

Motonautisme Les 24 heures de Rouen ne feront plus 24 heures. En 2011, la course s'arrêtera pendant la nuit...

Les 24 heures changeront de formule en 2011. Une année charnière pour le Rouen Yacht Club. Les exigences de sécurité ont été renforcées pour cette manifestation organisée sous l'égide de la fédération française de Motonautisme. Pour obtenir l'autorisation préfectorale, plus question de course la nuit, plus de croisement non plus avec les barges et les péniches. Désormais les 24 heures prennent la forme d'une course en deux manches de 6 heures comptant pour les classements internationaux d'endurance. Premier départ le 30 avril, à 14h. L'occasion pour les pilotes d'un premier affrontement avant un nouveau départ. En effet, les trois caté-

gories de bateaux se retrouveront le lendemain à 10h, pour vivre la suite de l'épreuve. Six nouvelles heures de courses pour déterminer le vainqueur de cette épreuve également exigeante en matière environnementale. Chaque équipe poursuivra en effet leurs efforts en matière de bruit et de respect de l'environnement. Et si la fête sera belle sur les quais en journée et en soirée où se succéderont des animations, elle devrait l'être également sur Seine en journée, avec des écarts plus réduits et donc une course plus passionnante encore. BT

i **12h Motonautiques de Rouen**
 • Le 30 avril, de 14h à 20h et
 le 1^{er} mai, de 10h à 16h • Accès libre.

en bref

- **47** épreuves disputées depuis sa création
- **12**, comme la durée totale de l'édition 2011
- **2**. C'est le nombre de départs donnés en deux jours.
- **3 catégories** de bateaux engagés.
- **3,8 km** à parcourir autour de l'île Lacroix.
- **50 bicoques** ont participé aux 24 heures motonautiques en 2010

Canton n° 4 : Caroline Dutarte (PS) avec 1 475 voix (65,64 % des voix);
 Canton n° 5 : Christine Rambaud (PS) avec 1 572 voix (55,74 %);
 Canton n° 6 : Mamadou Diallo (PS) avec 3 399 voix (72,44 %);

Canton n° 7 : Ludovic Delesque (PS) avec 1 317 voix (53,21 %).

Permanences d'avocats
 Les permanences d'avocat qui avaient lieu tous les samedis de 9h à 12h,

sans rendez-vous, à la Maison de Justice et du Droit de Rouen seront assurées désormais par deux avocats tous les 15 jours.
Rens. MJD
Tél. 02 35 12 29 20



Rouen champion!

Finale de coupe d'Europe, coupe de France décrochée à Paris puis 11^e sacre de champion de France, sans oublier le match des Champions... L'année fut plus que riche pour le cham-

pion de France en titre. Rouen conserve la coupe Magnus en bord de Seine. Le 1^{er} avril, en Alsace, les Normands ont remporté le 3^e match de finale face à Strasbourg (4-2).

À vos marques, prêts, plantez



Fêtez le retour des beaux jours en participant à « Fleurissons Rouen ». Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mai. Réservé aux Rouennais, le concours se découpe en catégories « Jardins » (maisons avec jardin) et « Façades » (balcons, terrasses). Les installations devront être visibles depuis la rue et signalées par une affichette fournie sur demande. Un jury de spécialistes évaluera la diversité florale, l'esthétique et l'harmonie de l'ensemble mais aussi l'entretien des installations. Remise des prix à l'automne 2011.

i **Bulletins d'inscriptions disponibles à l'Hôtel de ville, dans les mairies de proximité et à l'Office de Tourisme et sur www.rouen.fr**

trait d'actu

24 heures motonautiques



Rouen seniors

Le nouveau programme des sorties (pour les mois d'avril, mai et juin 2011) de l'association Rouen Seniors est disponible au bureau de l'association ainsi que dans les mairies annexes et l'office de tourisme de Rouen. Les inscriptions

sont possibles tous les jours du lundi après-midi (13 h 30/17 h 30) puis du mardi au vendredi (9 h 30/12 h 30 et 13 h 30/17 h 30).

i **Rouen Seniors • Maison des Aînés, 24, rue des arsins • Tél. 02 35 07 06 88.**

Rollon a aussi sa tapisserie

Thème Une association vient de terminer une tapisserie longue de 22 mètres sur la vie de Rollon. Elle sera exposée cet été à l'Abbatiale Saint-Ouen.

Imaginez une grande tapisserie qui, à l'instar de la tapisserie de Bayeux, raconterait l'histoire de Rollon. Pour le 1 100^e anniversaire de la Normandie une association normande ne s'est pas contentée de l'imaginer. Elle vient de la terminer. Longue de 22 mètres et large de 50 cm, elle sera exposée, du 18 juin au 27 juillet, dans l'Abbatiale Saint-Ouen. Une œuvre qui a nécessité un an de travail minutieux. À l'origine de ce projet, Pierre Efratas et le Professeur Jean Renaud, caution historique et scientifique de la tapisserie, se sont appuyés sur Gilles Pivard pour la réalisation des dessins, mais aussi sur le Professeur Pierre Bouet, en charge de la traduction des différents textes en latin médiéval. L'œuvre achevée depuis quelques semaines a nécessité 21 brodeuses et 1 brodeur, mais surtout maintes vérifications. « Les 30 tableaux reconstitués en tapisserie racontent l'histoire de Rollon de son arrivée en baie de Seine jusqu'à sa mort », explique Pierre Efratas. Des séquences tirées d'histoires et de chroniques d'époque. » Le tout, dessiné



© Association La Tapisserie de Rollon

La Tapisserie de Rollon est déjà terminée. Elle sera exposée à Rouen à partir du 18 juin.

avec le souci du détail des costumes d'époque et bordé en point d'orient... comme au X^e siècle. « Tout au long de ce processus, nous nous sommes attachés à vérifier les tenues d'époque, à utiliser le latin parlé au temps de Rollon, ajoute le coordinateur du projet. Commencer le récit à l'arrivée de Rollon en

baie de Somme nous a permis aussi d'éviter ses terres d'origine... Une terre qu'il est encore difficile d'identifier clairement aujourd'hui ». À découvrir cet été à Rouen avec en supplément quelques visites commentées, un spectacle et une visite adaptée pour les enfants. BT

et aussi

Coup de fil et de pouce

L'arrivée du Printemps a mis fin à la trêve hivernale des expulsions de logements liées aux loyers impayés. Afin d'aider les personnes concernées, locataires ou propriétaires, l'Agence nationale pour l'information sur le logement (Anil) met à leur disposition un numéro de téléphone unique. « Sos loyers impayés » est accessible au 0805 16 00 75. Pour les locataires, un appel permettra de faire une première analyse de la situation. Ils seront ensuite invités à rencontrer un juriste de l'Anil pour évaluer leur situation et disposer de conseils. Un service également disponible pour les propriétaires.

Sos loyers impayés :
0805 16 00 75

Hélène !

C'est Notre-Dame-de-Paris qui la fit connaître. Suite au désistement de Noa (pas Yannick), Hélène Segara reprend alors le rôle d'Esmeralda dans la comédie musicale de Richard Cocciante et Luc Plamondon. La chanteuse enchaîne ensuite quelques tubes, dont le « carton » *Il y a trop de gens qui t'aiment*. Tellement de gens qui l'aiment qu'elle va devenir au début des années 2000 « la chanteuse préférée des Français » par sondage interposé. La belle Hélène sera en mini-concert aux Docks 76 lundi 25 avril à partir de 16h pour la présentation de son album *Parmi la foule*. Et la foule, il ne serait pas étonnant qu'elle soit là...

En plus, c'est gratuit.



Artiste à la « Manœuvre »

Exposition Poser un regard nouveau sur le monde du chantier et du travail grâce à la patte d'un photographe et artiste.

Le travail devient art et s'expose à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir. L'exposition *Manœuvres : de l'exécution à la contemplation*

propose un regard attachant, décalé et innovant sur le monde du travail et ses détails auxquels personne ne prête attention.

Les photos et les vidéos exposées par David Jouin mettent en lumière le chantier et ses acteurs. Et pour que le travail s'efface au profit de l'art et de leur art, le photographe a pris le parti d'effacer les outils pour capter le

Capter le geste

geste et le mouvement. En parallèle la thématique du travail se déclinera en animations. Au programme : des ateliers pédagogiques pour adultes, adolescents et enfants, deux créations théâtrales étonnantes ou déjantées ainsi qu'un concert d'artistes bricoleurs de sons.

BT

Exposition Manœuvres : de l'exécution à la contemplation
• Du 20 avril au 28 mai • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • Détails de la programmation dans l'agenda



© David Jouin

Idées de sorties

Promenades Jusqu'au 8 mai, la Normandie se découvre au fil de manifestations et d'offres touristiques. Rouen fait partie des étapes.

C'est parti pour la 6^e édition d'« Au printemps, la Normandie se découvre ! » Une opération destinée à promouvoir les charmes touristiques des cinq départements à travers leurs monuments, leurs musées et leurs sites exceptionnels. Les plus voyageurs pousseront jusqu'aux côtes de la Manche ou aux frontières de la Picardie. Mais sachez également que cette initiative permet de découvrir ou de redécouvrir sa propre ville. Les Rouennais bénéficient en effet d'accès aux richesses patrimoniales de leur commune à des tarifs privilégiés, grâce à des réductions de prix voire des gratuits. Le musée maritime, fluvial et portuaire propose l'entrée gratuite pour un enfant pour une entrée payante. Le Muséum d'histoire naturelle organise des ateliers par



© A. Bertereau

L'occasion de découvrir les collections exotiques du muséum d'histoire naturelle

tranches d'âge pour les jeunes de 3 à 13 ans. La Tour Jeanne d'Arc se visite également, le public adulte bénéficiant d'une entrée gratuite pour une autre

payante. Alors, on sort ?

GF

Programme détaillé sur le site Internet :
www.lanormandiesedecouvre.com

en bref

Luis Mariano

Le 22 mai, la Ville de Rouen propose aux seniors rouennais un spectacle

d'opérette avec « Marian Opérette : La vie et les succès de Luis Mariano ». Ce spectacle, destiné aux Seniors Rouennais à partir de 60 ans, aura lieu de 14 h 30 à 17 h à la Halle aux Toiles. Il est gratuit

dans la limite des places disponibles. **Les inscriptions sont donc impératives et ont lieu à l'accueil de la Maison des Aînés 24, rue des Arsins Tél. 02 32 18 20 90.**

portrait



Ça va jaser

Romain Labaye & Quentin Copalle Ils partent pour Paris. Après avoir réussi le concours, cinq Rouennais du Conservatoire entrent au (prestigieux) Conservatoire national de Paris. Parmi eux, Romain et Quentin, département jazz...

En réalité et pour être totalement rigoureux, on devrait dire : Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP). Mais personne ne se risque vraiment à tout prononcer ; ni même l'abréviation... Il reste que l'endroit - dans le XIX^e arrondissement - est plus qu'un symbole. Il représente le haut de la pyramide de la musique en France avec celui de Lyon, avec pour missions un enseignement artistique et technique de haut niveau ainsi que la promotion des jeunes artistes. Un sanctuaire qui n'ouvre ses portes que sur concours et fait rêver nombre de jeunes musiciens. D'où l'enthousiasme des 5 Rouennais, Thomas Quinquenel (basson), Mathieu Odinet (orgue), Sarah Gron-Catil (violoncelle baroque), Quentin Copalle (flûte traversière) et Romain Labaye (guitare basse). Une année exceptionnelle pour notre conservatoire qui montre toute la

Une année exceptionnelle pour le conservatoire

qualité de son équipe pédagogique. Romain et Quentin y sont allés prudemment ; même si leurs professeurs les ont encouragés. Quentin avait tenté le concours l'an dernier, sans succès, et arrivait avec une certaine expérience de l'épreuve. Restait à confirmer. L'un et l'autre n'ont pas eu le sentiment de faire une performance inoubliable et la joie de la réussite n'en fut que plus grande. La musique a toujours occupé une grande place dans leur vie. Romain - aujourd'hui âgé de 22 ans - a même démarré très tôt : « *J'ai commencé par la batterie à l'âge de... 2 ans.* » Une vocation de batteur pour le moins précoce qu'il a longtemps entretenue avant de passer à la basse il y a un peu plus de 7 ans. « *Je me suis rendu compte que c'était un instrument que j'aimais tout autant. (...) Ils donnent tous les deux la base, la rythmique du morceau. C'est beaucoup de responsabilité.* » Quentin - 23 ans - a sans doute été

« contaminé » par ses parents musiciens amateurs. Il a suivi l'enseignement musical en horaires aménagés au collège et au lycée... Avant de tout lâcher. « *Je ne me voyais pas du tout musicien professionnel.* » Il part alors au Mans pour un diplôme de physique acoustique (qui aurait pu avoir un rapport avec la musique mais, en fait, non...). Et voilà que le piano lui chatouille à nouveau les doigts. En 2007, de retour à Rouen, la fièvre remonte et lui donne de furieuses envies de ne pas rester les deux flûtes dans le même fourreau. « *Je ne tiens pas à être seulement interprète. Je compose beaucoup ; même si parfois, deux jours après, je me dis que c'est nul.* » Quentin a déjà écrit pour un septet (un septuor pour les jazzmen) et, à Paris, il entend bien continuer à écrire et monter des projets. Car si certaines de leurs idoles sont décédées, les deux jazzmen comptent bien ne pas faire dans la nostalgie. « *Le jazz, il faut que ce soit vivant...* » A kind of blue... HD

Au nom de la loi

Inégalités Le 1^{er} février dernier, la Ville signait la Charte européenne pour l'égalité hommes-femmes dans la vie locale. Objectif: en faire toujours plus pour la parité.



Valérie Fourneyron sur le parvis de l'Hôtel de ville. En France, 10 % des maires sont des femmes

Incrovable, mais vrai: la France occupe le 127^e rang (sur 134 pays) du classement portant sur l'égalité salariale entre les hommes et les femmes, établi par le Forum économique mondial de Davos, en octobre 2010. Derrière les États-Unis, la Pologne, la Russie et le Kazakhstan. Dans son rapport de janvier 2009 consacré au même sujet, l'Observatoire des inégalités relève que le salaire brut des femmes est inférieur de 27 % à celui des hommes, à compétences et postes égaux, et tous temps de travail confondus. Dans une fonction publique féminisée à 60 %, 20 % de femmes occupent des emplois de direction. Elles

dirigent 3 des 32 CHU. Neuf sont présidentes d'Université sur les 94 sièges existants et seulement quatre sont à la tête de l'un des 40 centres dramatiques nationaux... Avec de telles statistiques, les Français ne risquent pas de décrocher la Palme d'or en matière de parité. Mais heureusement, les choses évoluent.

Un vrai sujet politique

Le 1^{er} février, la Ville, dont le maire est une femme pour la 1^{re} fois dans l'histoire rouennaise, a signé la Charte européenne pour l'égalité homme-femme dans la vie locale, créée en 2006, sous l'égide du Conseil des communes

et régions d'Europe. 79 communes, 17 départements et 13 régions l'ont adoptée. Décliné en 6 points, ce document stipule qu'une « *représentation équilibrée hommes/femmes dans le processus décisionnel est nécessaire dans toute société démocratique* ». Il recommande également l'élimination des stéréotypes sexués, indispensable pour instaurer une réelle égalité entre les hommes et les femmes. « *Combattre les discriminations sexistes est un vrai sujet politique*, déclare Hélène Klein, adjointe au maire chargée de la Lutte contre les discriminations et des Droits des femmes. *Elles font partie des 18 reconnues par la Halde. La loi*

en bref

► UN PROBLÈME?
UNE ADRESSE!

Délégation régionale aux droits

des femmes et à l'égalité de la Haute-Normandie

Sous l'autorité du préfet, cet organisme veille à informer les femmes sur leurs droits. Elle est chargée de promouvoir l'égalité dans les systèmes éducatif et

économique. Elle doit développer la formation professionnelle, l'accès à l'emploi des femmes et à la création d'entreprise. Préfecture, place de la Madeleine : ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

donne un droit aux femmes qui n'est toujours pas respecté. Nous avons commencé à agir avant la signature de la Charte européenne. Nous avons fait de l'égalité hommes/femmes une question transversale, désormais portée par l'ensemble des services de la Ville. »

Après avoir réalisé un état des lieux au sein des services, la Ville a dégagé des axes de travail prioritaires. « Nos actions se concentrent tout d'abord sur la jeunesse car cette égalité hommes/femmes doit se construire avec les jeunes générations à travers l'éducation, la culture, le sport et les loisirs, commente Hélène Klein. Entamée lors du colloque du dernier festival Récrés d'été en 2010, la sensibilisation des personnels de crèches et de la Petite enfance s'est développée au cours d'actions de formation afin que l'égalité soit prise en compte au quotidien, dans le choix des jeux proposés aux enfants, dans l'attitude à tenir par rapport aux parents : pourquoi appelle-t-on systématiquement la mère quand l'enfant est malade, par exemple ? L'association Les p'tits philosophes a travaillé avec les élèves de CM1/CM2 sur la notion d'égalité. Concernant la culture, un comité de lecture a été monté par les bibliothèques pour promouvoir l'égalité des genres dans la littérature Jeunesse auprès des scolaires. La Ville réfléchit également avec les associations sur la question d'égalité, thème qui devrait être porté par le prochain forum qui aura lieu en septembre. »

Autre chantier à ouvrir, celui du social. La Ville s'y attelle en tant qu'employeur, mais aussi en tant qu'acteur dans la lutte contre les violences faites aux femmes. La municipalité s'engage à signer une convention avec le Casa (voir encadré) afin de contribuer par le logement à la réinsertion des femmes victimes de violences conjugales. C'est peut-être un petit pas pour l'homme, mais un grand bond en avant pour les femmes. GF

H/F Normandie



En Haute-Normandie, plus de la moitié des 22 structures de diffusion observées sont dirigées par des hommes. Sur les 52 compagnies professionnelles du spectacle vivant subventionnées en 2010, 62 % d'entre elles ont également des hommes à leur tête... Comme n'importe quel secteur professionnel, celui de la culture reflète les inégalités entre les femmes et les hommes. D'où l'idée de la création de « H/F Normandie ». Regroupant des représentants des institutions culturelles et territoriales ainsi que des artistes

de tous horizons, cette association propose à tous de s'exprimer sur la question de l'égalité homme/femme. Ses créateurs souhaitent également en faire un véritable lieu de réflexion sur le territoire normand. Comment sensibiliser les metteurs en scène, les directeurs de diffusion, les artistes eux-mêmes et bien sûr, le public, à cette question ? Comment faire pour que davantage de femmes occupent des postes à responsabilités ? La naissance de cette association fait écho à celle déjà existante sur Paris. Un mouvement déclenché par le rapport Reine Prat, commandé en 2006 par le ministère de la Culture et de la Communication. Reine Prat était alors chargée de mission pour l'égalité homme/femme dans le spectacle vivant. Son rapport avait mis en lumière des disparités flagrantes au niveau national jusqu'alors insoupçonnées.

Contact : h/normandie@laposte.net

dates clés

- 1924** : les programmes scolaires des filles et des garçons sont identiques
- 1944** : l'ordonnance d'Alger accorde le droit de vote aux femmes françaises
- 1945** : elles votent pour la 1^{ère} fois aux élections municipales
- 1946** : le Préambule de la Constitution, dans son article 3, pose le principe de l'égalité H/F dans tous les domaines
- 1965** : elles peuvent ouvrir un compte bancaire et exercer une activité professionnelle sans le consentement de leur mari
- 1975** : la loi Veil légalise l'IVG (interruption volontaire de grossesse)
- 1983** : la loi Roudy établit l'égalité professionnelle entre les sexes
- 1985** : l'égalité des époux est reconnue dans la gestion des biens de la famille et des enfants
- 1990** : la Cour de cassation reconnaît le viol entre époux
- 2000** : est votée la loi en faveur de la parité H/F en politique et pose un accès égal des hommes et des femmes aux mandats électoraux et aux fonctions électives.

Tél. : 02 32 76 50 31

Centre d'information sur les droits des femmes et des familles
Le CIDFF de Seine-Maritime reçoit les femmes pour leur proposer

des conseils juridiques (droit de la famille, droit pénal, droit social). C'est un lieu d'écoute gratuit et anonyme et d'information sur la santé, la lutte contre les violences, l'accès à la contraception, à l'emploi

et à la formation.
33, rue du Pré de la Bataille : ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Tél. : 02 35 63 99 99.
Écoute Vigie Violences : 02 35 63 62 74.
Email : cidf76@club-internet.fr

L'égalité ? Oui, mais...

Témoignages Pour évoquer l'accès à leur indépendance depuis 1944, année du droit de vote accordé aux femmes, nous avons donné la parole à trois femmes de générations différentes. Trois hommes apportent également leur point de vue.



Yvette, 78 ans :

« La femme devait se taire et se soumettre »

Lunettes bordeaux sur le nez, le regard malicieux, cette ancienne directrice d'école, confortablement calée dans son fauteuil, reconnaît qu'elle a été privilégiée. « *Je suis issue d'un milieu ouvrier. Mes parents se sont sacrifiés pour que je fasse des études. Pourtant ce n'était pas monnaie courante à mon époque. Les choses intéressantes, la lecture, le sport, les sciences, étaient réservées aux garçons. Même si elles avaient voulu en faire de même, ce qui était déjà mal vu, les filles n'avaient pas le temps ! Elles n'étaient bonnes qu'à exécuter les tâches ménagères, à repasser, à cuisiner, à faire le ménage ! La femme devait aussi se taire et se soumettre. J'ai eu la chance d'avoir pour exemple ma mère qui avait un fort tempérament. Elle tenait tête, non pas à mon père qui était très doux, mais à d'autres hommes de la famille dont le comportement envers les femmes la révoltait. Les femmes d'aujourd'hui ne font plus de concessions pour garder une famille unie à tout prix, contrairement à celles de ma génération.* »

Chantal, 57 ans : « On donne l'accès au travail à tout le monde, mais pas les mêmes facilités »

Cheveux courts, visage souriant, Chantal est chargée depuis plus de 20 ans des ressources humaines dans le secteur privé. Les inégalités hommes-femmes au travail, elle les constate, bien que les choses avancent. « *On donne l'accès au travail à tout le monde, mais pas les mêmes facilités. La femme doit faire toujours plus d'heures pour prouver quelque chose et en plus, n'en sera pas forcément récompensée ! Je pense que les femmes réagissent avec leur cœur et il est difficile de s'imposer de cette façon. En revanche, celles qui adoptent les mêmes méthodes qu'un homme ne sont pas non plus bien perçues... Bien que mon entreprise équilibre son recrutement, un homme a toujours une progression de carrière plus rapide et plus importante que celle d'une femme, surtout quand elle est jeune. Tout simplement à cause de la maternité ! Les femmes ont envie d'accéder à certains domaines réservés aux hommes. Et même s'il y a de leur part une autocensure, c'est vrai, il faut reconnaître que les hommes continuent à ne pas vouloir d'elles dans certains secteurs : avez-vous déjà vu des femmes garagistes ou pilotes de course ? »*



Virginie, 36 ans :

« Les hommes s'impliquent davantage à la maison »

Pétillante et dynamique, Virginie vient d'acheter un fonds de commerce avec son ami et attend son premier enfant. « *Sur le plan professionnel, la femme n'est pas encore reconnue par rapport à l'homme. Sur un plan personnel, l'égalité entre les deux est une question de tempérament. Je pense que les femmes de ma génération sont moins obligées de se faire respecter que leurs mères et leurs grands-mères. Mes parents m'ont toujours dit que je devais être indépendante et qu'un homme devait me respecter en tant que femme. Il faut reconnaître que les mentalités du côté des garçons ont bien évolué. Mais en même temps, ils n'ont pas trop le choix. Car quand on travaille tous les deux, pourquoi faudrait-il qu'un seul se charge des tâches ménagères ? Tout le monde doit s'y mettre ! Aujourd'hui, je vois beaucoup de pères conduire les enfants à l'école, aux activités, se promener avec eux en poussette ou en porte-bébés. Les hommes s'impliquent davantage à la maison. On peut dire merci aux appareils électroménagers qui facilitent la vie des femmes car les hommes peuvent s'en servir aussi.* »

en bref

Planning familial. Le centre accueille, écoute et informe les femmes sur la contraception, l'avortement, les

violences et les abus sexuels. Il propose des entretiens pour les femmes en conflit conjugal ou en rupture familiale, des consultations concernant le dépistage du VIH • 41 rue d'Elbeuf : ouvert du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30

et de 14 h à 17 h 30, vendredi de 9 h à 12 h 30 • www.planning-familial.com

Casa, centre d'accueil spécialisé pour les agressions. Situé dans l'enceinte du CHU, il reçoit, écoute et conseille



Claude, 79 ans : « Les femmes doivent prendre leur avenir à deux mains »

Ingénieur retraité de l'Équipement, Claude a toujours côtoyé des femmes dans son environnement professionnel. Témoin de leur progression dans le monde du travail, il estime qu'aujourd'hui, elles ont les moyens d'avancer encore plus. « Grâce aux lois successives qui ont été votées depuis 1945, les femmes ont la possibilité juridique de réaliser la parité dans tous les domaines d'activités. Elles doivent prendre leur avenir à deux mains pour obtenir cette égalité, soit par les concours, soit en postulant davantage à des postes à responsabilité. Quand j'ai commencé à travailler, il y a 60 ans, il n'y avait pratiquement pas de femmes cadres supérieurs. Et puis, au fil de ma carrière, j'ai eu des adjointes, des cadres supérieures femmes et du personnel féminin. Cela s'est toujours très bien passé. Je ferai un seul reproche. Il arrive que certaines femmes qui occupent des postes de très haut niveau soient imbuës d'elles-mêmes, bien plus que les hommes aux mêmes postes. »



Jérôme, 36 ans : « Le machisme est une valeur archaïque et dépassée »

« L'image à la Gabin, d'un homme assis à table, en train d'attendre que la femme le serve, ça me hérissé le poil ! » Directeur d'agence bancaire, Jérôme a toujours pris part aux tâches ménagères. L'équilibre du couple passe aussi par là. « Ce qui me choque aujourd'hui, c'est qu'il faille légiférer et que les femmes doivent encore lutter pour faire valoir leurs droits. Au plan professionnel, n'en parlons pas. Et sur le plan personnel, le machisme est une valeur archaïque et dépassée. Un couple ne se construit pas sur un rapport de forces. Il est normal d'aider ma femme dans les tâches ménagères. Je repasse, je mets la table et fais d'autres petites choses pour la soulager. Je reconnais que je ne suis pas à l'aise avec la machine à laver... Je déteste les pubs Gillette où l'on met en avant la virilité, la force masculine à tout prix. Être un homme, c'est aussi assumer sa part de féminité. Je suis fan des Beatles et de Lennon. Pour moi, la plus belle chanson est "Woman". Tout y est dit. »



**Julien, 25 ans
« L'égalité doit être dans les deux sens »**

Webmaster, Julien appartient à une génération pour qui l'égalité est aux yeux de beaucoup de jeunes un « non sujet ». Comme si les femmes n'avaient plus rien à conquérir ou de droits à défendre. « Ma sœur a 4 ans de plus que moi. Mes parents nous ont toujours traités de façon identique, sans privilégier l'un ou l'autre, même pour les sorties. L'égalité hommes-femmes oui, mais il ne faudrait pas non plus en jouer de trop. Elle a des avantages, mais aussi des inconvénients. Cela m'a sauté aux yeux quand j'étais jeune permis et que j'ai contracté une assurance. Je payais deux fois plus qu'une femme ! On parle souvent des femmes victimes de violences conjugales, ce qui est terrible. Mais jamais n'est évoqué le sujet des hommes battus. Le droit de vote, la contraception, je considère cela comme acquis. Ma mère a toujours tout fait à la maison et c'est là que je me rends compte que ta compagne ne peut pas assumer tout, toute seule. Mais aider est dans mon tempérament. C'est donc tout à fait naturel pour moi de faire ma part à la maison, surtout la cuisine. J'adore ça ! »

les victimes de violences familiales, physiques ou psychologiques. Elles peuvent y rencontrer un médecin, un psychologue, une assistante sociale. Ouvert 7 jours sur 7, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 18 h, le week-end

et jours fériés de 9 h à 12 h 30.
Tél. : 02 32 88 82 84

Œuvre normande des mères Cette association accueille les adolescentes, les femmes enceintes, les mères,

les couples en situation de conflit. Elle dispose aussi de lieux d'hébergement d'urgences. Siège : avenue de Buchholz à Canteleu. Tél. : 02 35 36 20 11. Email : contact@onm.fr

Histoire de...

de temps en temps



Place Beauvoisine.



Un espace arboré mais plus de Tramway.

passé-temps Le Dieu Pan



Il est le Dieu des pâtres dans la mythologie grecque ; et des troupeaux, par extension. Il faisait partie des brebis égarées des chefs-d'œuvre de Rouen car il est vrai que le visiteur l'avait quelque peu perdu de vue. Il était en effet jusqu'à présent sous une haie du jardin des Plantes. À l'occasion des travaux de rénovation des extérieurs du musée de la Céramique début 2010,

Pan a subi un dégrasage en règle (microsablage, rebouchage, consolidation) pour avoir l'insigne honneur de trôner au centre de la pelouse du jardin Masséot-Abaquesne, en hommage au premier grand faïencier normand, actif à Rouen entre 1526 et 1564. Pan est en fait un terme de jardin en grès émaillé, envoyé à la Ville de Rouen par la Manufacture de Sèvres entre 1923 et 1930.

La sculpture - monumentale - fait deux mètres trente de haut est issue d'un modèle créé par le sculpteur Maignan en 1913. Et Pan n'a plus envie de partir d'ici... HD

à la loupe



Réponse dans le passé-temps n° 351

Plan local d'urbanisme

La Ville va opérer une révision de son Plan local d'urbanisme (PLU). Une exposition publique se déroulera à l'Hôtel de Ville à compter du 20 mai jusqu'au 4 juin

puis au centre municipal Pélissier, du 4 au 20 juin.

Des réunions publiques sont également prévues les 19 mai et 16 juin, respectivement à l'Hôtel de Ville et à la MJC rive gauche.

Ces réunions seront présidées par Yvon Robert, 1^{er} adjoint au Maire chargé notamment de l'urbanisme, donneront l'occasion aux Rouennais d'exprimer leur point de vue sur la question.

Ça chauffe !

Climat Jusqu'au 1^{er} mai, l'Arehn propose une exposition consacrée au réchauffement climatique.

Depuis le sommet de Kyoto en 1995, le sujet du réchauffement climatique ne cesse de revenir nous interroger. IL a également été au cœur des discussions de la conférence de Copenhague en 2009, puis de Cancun en 2010. Tout le monde en parle, mais savez-vous exactement ce qui se cache derrière cette notion ? Présentée par l'Arehn (Agence régionale de l'environnement de Haute-Normandie), l'exposition consacrée au réchauffement climatique permet de poser des définitions claires et précises sur ce que sont la taxe et le bilan carbone ou encore l'effet de serre. Elle présente également les enjeux du réchauffement et son impact sur l'élévation du niveau des océans, la produc-



tion agricole... Si elle pose des questions, l'Arehn propose des solutions en valorisant des actions déjà entreprises pour minimiser l'impact humain sur le réchauffement de la planète. Des gestes simples accessibles à tous. **GF**

« Réchauffement climatique : où en est-on ? » • Jusqu'au 1^{er} mai • Cloître des Pénitents • Du mardi au dimanche, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h • Entrée libre



enclair

Après les chantiers verts, les visites sur la côte s'enchaîneront d'avril à août.

Claude Delattre,
Adhérent de l'association Côte Sainte-Catherine

En quoi ont consisté les chantiers verts organisés cet hiver ?

Il s'agit surtout d'entretenir la partie herbagère. Il faut savoir qu'à l'origine la colline était une prairie et qu'on y faisait de la luge et du ski par temps de neige. Pour conserver la diversité végétale des lieux, nous travaillons donc avec Haute-Normandie Nature et Environnement.

D'avril à août débutent les animations et visites ? Quelles seront-elles ?

Il y a d'abord les visites découvertes où nous présentons le site dans toute sa variété. Nous organisons aussi des visites conférences animées par Jacques Tanguy. Ce dernier développe différentes thématiques comme par exemple l'histoire du siège de Rouen par Henri IV ou la géologie de la vallée de la Seine. Enfin en partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux, nous proposons également des visites ornithologiques. Et ce, sans oublier le pique-nique du dernier dimanche d'août qui vient clore cette période d'animations.

Plus d'infos sur le site de l'association :
www.cote-sainte-catherine.com.

bienvu

Comprendre pour mieux agir

Jeudi 14 avril, le comité Seine-Maritime de l'association France Parkinson organise à Rouen une conférence. Organisée de 14 h 15 à 17 h, au centre Jean-TeXcier, elle s'inscrit dans le cadre de la Journée mondiale dédiée à cette maladie. Cette année, le thème portera prioritairement sur les difficultés physiques rencontrées par les patients, évoquées par des professionnels de la santé. Viendront en effet à la rencontre du public, des malades et de leur entourage, neurologue, médecin, rhumatologue, kinésithérapeute qui parleront entre autres sujets des traumatismes engendrés par la maladie et de la rééducation. L'an passé, le comité a présenté le Livre Blanc donnant la parole aux malades et à leurs aidants sur leur vécu et leurs attentes concernant essentiellement les accueils de jour et temporaire spécialisé « Parkinson ». Ce Livre Blanc est non seulement l'aboutissement d'un travail de plusieurs années, mais aussi un point de départ pour la création d'un « Plan Parkinson » au niveau national, toujours d'actualité.

Conférence organisée par le comité départemental France Parkinson • jeudi 14 avril • De 14 h 15 à 17 h • Centre Jean-TeXcier • Entrée libre



en bref

Le sommeil
À quoi ça sert de dormir ?
Françoise Rastoin-Faugeron

a choisi de l'expliquer aux enfants dès 6 ans à travers un petit livre. Ce sont Rémi et sa soeur Lilou qui s'y collent, deux personnages qui sont devenus des personnages de dessin animé pour la télévision.

Une manière toute simple et attrayante de sensibiliser les enfants à une bonne hygiène de vie. Autres thèmes abordés : l'alimentation et la propreté. **Le sommeil, pourquoi il faut faire la sieste ? (Nathan, 5,90 €).**



INITIATION GRATUITE À DIFFÉRENTS SPORTS

DE 4 À 13 ANS



les urbaines • les natures et plein air
• les raquettes et gymniques
les multisports • les aquatiques

LE VILLAGE DES SPORTS
DU 18 AU 22 AVRIL 2011 • 13H30/16H30 - ROUEN

**RÉCUPÈRE
TON PASS, DANS
L'UNE DES 4 PISCINES
DE LA VILLE !**

Renseignements : Direction de la vie sportive / Ville de Rouen
(Thomas Pantel : 06 03 38 15 17)



Oh, mon plateau

Vieux-marché/Cathédrale Une nouvelle extension du plateau piétonnier s'annonce pour le deuxième semestre. Deux réunions d'information la présentent.

20 ans déjà !

Même si la saison Elite est terminée, l'activité se poursuit à la patinoire.

Du 23 au 25 avril, le tournoi Mamie Germond fête ses 20 ans.

Pour cet anniversaire, 20 équipes en provenance d'Amiens, d'Angers, de Caen, de Dunkerque, de Grenoble (vainqueur 2010) s'y regroupent dans les catégories U7 et U9. Une première en nombre de participants – Rouen alignera six équipes –, de matches, plus d'une centaine en trois jours, mais également en présence, avec la venue de la sélection Hockey 74, de Haute-Savoie. « Il s'agit cette année de faire revenir à Rouen des clubs avec des joueurs qui ont connu ma grand-mère, tels Jean-Christophe Rozentahl ou encore Patrice Fleutot, explique Emmanuel Germond, membre du Char et de l'organisation. Dimanche, les enfants porteront un brassard à la mémoire d'Alain Vogin, ancien directeur du Char (Club de hockey amateur de Rouen).

Tournoi Mamie Germond

• Du 23 au 25 avril

• À partir de 8 h 30

• patinoire Boissière • Gratuit

• Rens. : www.hockeyrouen.com



© Jean-Pierre Sagot

La rue Eugène-Boudin va changer de physionomie pour s'adapter au plateau piétonnier.

Après la mutation du carrefour de la Crosse en 2010, la poursuite de l'aménagement du plateau piétonnier est attendue « de pied ferme ». Quelles artères de Rouen vont donc voir leurs trottoirs supprimés pour une voirie tout entière mise au niveau des marcheurs ? La prochaine étape concerne le pourtour du Palais de Justice : rue Eugène-Boudin, le lancement des travaux est envisagé à l'automne tandis que rue aux Juifs, le chantier doit démarrer début 2012. Quant à la rue Saint-Lö, son heure viendra fin 2012 pour la portion comprise entre la rue des Carmes et la rue Boudin. Des voies qui vont se parer d'asphalte rouge et de dalles de granit. Les travaux s'inscrivent dans le cadre du plan Fisac (Fonds d'intervention pour les services, l'ar-

tisanat et le commerce), synonyme de subventions. La Ville a programmé deux réunions d'information. La première, mercredi 13 avril, destinée aux membres du Conseil de quartier Vieux-Marché/Cathédrale. La seconde, jeudi 5 mai, à 19 h, à la Salle des Mariages de l'Hôtel de Ville, à l'attention des commerçants et des riverains du secteur. Autres aspects du dossier évoqués lors de la rencontre : d'une part la réfection des rues Saint-Nicolas et Croix-de-Fer, d'autre part celle de la rue des Carmes (entre la place des Carmes et la rue aux Juifs). Le coût global de l'opération est estimé à environ 2 950 000 €. En complément, la Ville prend en totalité l'aménagement de la rue Percière, pour 185 000 €. Ce sera la première à faire peau neuve, à partir de cet été

FC

Anarchisme

Le prochain Café ATTAC aura lieu le jeudi 28 avril à 19 h au Café de l'Époque (41 rue Armand Carrel). Thème : « L'Anarchisme, une idée pour aujourd'hui » avec Guy Pique.

Vide greniers

Le Vide greniers Henri IV/Saint-Éloi aura lieu le 1^{er} mai place Henri IV, rue Saint-Éloi, rue Saint-Jacques et rue Anatole France.





À vent... après !

Restauration Un vent de renouveau souffle dans l'orgue de l'église Saint-Sever. 5 mois de chantier devraient lui redonner ses sonorités d'origine.



Cinq mois seront nécessaires pour la restauration de l'orgue.

L'église Saint-Sever n'a plus d'orgue de chœur. Et l'instrument n'a pas été perdu. Bien au contraire, puisqu'il s'agit de le sauver. Le sauver du temps qui passe grâce à une restauration partielle. Ce dernier n'aurait pourtant jamais soufflé sous le clocher de Saint-Sever. Construit en 1850 pour accompagner les chants de messe, il devait d'abord intégrer l'église Saint-Godard. Mais c'est finalement rive gauche qu'il trouvera sa voix. « *Entre-temps, un autre*

orgue avait été commandé pour l'église Saint-Godard, explique Vincent Fouré, organiste titulaire de Saint-Sever. *Il a cependant conservé son utilisation première et complète ainsi le grand orgue plus à même de jouer les œuvres de répertoire* » Le chantier de restauration démarré le 28 mars donnera ainsi les sonorités d'origine de l'instrument. « *Nous avons démonté le poste de commande, la tuyauterie, le sommier du récit et la mécanique*, précise Denis Lacorre, rouennais de cœur dépêché par

la société nantaise DLFO. *Ces ensembles seront restaurés, certaines pièces seront changées. Et pour lui redonner sa sonorité d'origine, nous allons retirer des tuyauteries rajoutées en 1921, puis reconstruire celles qui avaient été détruites à l'époque.* » Au total, 5 mois de chantier, plus de 65 000 € et plusieurs centaines d'heures seront nécessaires pour cette cure de jouvence. « *Rien que pour le sommier du récit, il faudra compter 300 heures de restauration* », conclut Denis Lacorre. BT

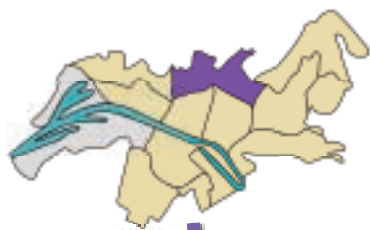
entretien

Sacs de collecte de déchets

Voici les dates et les lieux des prochaines distributions de sacs de collecte de déchets assurées par la Crea :

- le mercredi 13 avril, Caserne Péliissier rue Roger Besus, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h ;
- le mercredi 20 avril, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, au gymnase Suzanne Lenglen, rue de Constantine ;

- le mercredi 27 avril, sur le parking de la maison de quartier Gaonac'h, rue de Grieu, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.
- Tél. : 0800 021 021**
et sur Internet : www.la-crea.fr



et aussi

Les enfants font le mur



Arthur est à l'arrosoir et c'est Simon qui plante... Les 28 élèves de la moyenne section de l'école Jeanne Hachette ont toutes les chances d'avoir la main verte. Cinq élèves ingénieurs de l'Esigelec viennent de lancer la réalisation d'un « mur végétal » dans la cour de l'école pour sensibiliser les enfants à la nature et au développement durable. Un projet pédagogique qui permet aux enfants de mieux comprendre le cycle de vie des plantes. On ne peut pas tout à fait parler de « mur végétal » mais l'expérience botanique attise déjà la curiosité des jardiniers en herbe qui vont très vite apprendre à discerner fleur de bruyère, pensées, clématites, chèvrefeuille et autres graminées. « Nous intervenons dans l'école chaque semaine, explique Samantha Provost, à la tête du projet, et nous accompagnons les enfants dans les tâches qu'ils peuvent faire. » Un projet qui arrive en complément de l'enseignement de Catherine Beyris, directrice de l'école. Les petits ont donc une mission : veiller scrupuleusement à l'entretien de leurs nouvelles plates-bandes. Tout ce qu'il faut pour s'épanouir.

Sujet au vert tige

Jouvenet Au quartier Jouvenet, qui dit printemps dit Troc'bouture : place Jeanne-d'Arc, les échanges vont fleurir durant la matinée du dimanche 17 avril.

Non pas située du côté du Vieux-Marché mais perchée en haut de la rue de Reims, la circulaire place Jeanne-d'Arc fait partie du paysage du quartier Jouvenet. C'est ici que le Troc'bouture a pris racine, créant deux fois par an une zone de libre-échange. Parmi les tuteurs de l'événement, un couple prépare sa participation : Alain et Jeanine Auzou, respectivement vice-président et membre active de l'Association des habitants du quartier Jouvenet (AHQJ), organisatrice. « Les gens viennent avec leurs petits cageots de plantes et de semis, commente Jeanine. Aucun argent n'apparaît sur le site. L'association offre thé, café et gâteaux au long de la demi-journée. » Les contacts se développent en toute convivialité. On échange des végétaux, des graines, mais aussi des conseils. Jeanine met à la disposition du public ses deux gros livres illustrés : Le Guide du jardin et L'Encyclopédie pratique du jardin. « L'an dernier, mon

mari et moi avons notamment apporté des pieds de framboisiers et du thym. Cette fois, il y aura des pieds de ciboulette et de camomille sur notre liste. » Autres acteurs, autre contribution : avec leur brouette garnie, Jeanne-Rose et Claude Soulet comptent parmi les animateurs du Troc'bouture. « Il faut voir tout ce qu'ils ont ! Des pervenches, des pieds de rhubarbe, des iris... » A trouver également place Jeanne-d'Arc, des boutures de géranium, des fraisiers voire des plants de salades et de tomates. « Les fuschias sont très présents aussi, tout comme les althéas », note Jeanine, montrant les deux sujets d'1,50 m qui trônent sur sa pelouse. Quand elle les a adoptés à l'occasion du premier Troc'bouture, ils mesuraient une quinzaine de centimètres. FC

Troc-bouture • dimanche
17 avril • De 9h à 12h
 • Place Jeanne-d'Arc • Gratuit
 • Rens. : 02 35 07 06 92



Le Troc'bouture de printemps prend possession de la place Jeanne-d'Arc.

Vente de livres

Le Secours Populaire Français organise une grande vente de livres d'occasion dans le hall des cinémas Pathé docks 76 vendredi 15 et samedi 16 avril de 10h30 à 22h et dimanche 17 avril de

10h30 à 20h30.

Les fonds collectés au cours de ces trois jours serviront à mener des activités de solidarité auprès des familles les plus démunies et à soutenir les populations éprouvées partout dans le monde.

Piscines

Attention : les horaires des piscines sont susceptibles de changer durant les congés scolaires de printemps.

Toutes les infos sur
www.rouen.fr



La fièvre du cacao

Vieux-marché/Cathédrale Il paraît que le chocolat est bon pour la santé. Bertrand Delahaye vous le prouve.

Il fallait oser. Ouvrir un nouveau bar place des Carmes, alors qu'elle n'en manque pas... Défi relevé depuis quelques semaines par Bertrand Delahaye et son Chocolate Bar. Facilement reconnaissable par sa façade de couleur... chocolat, l'établissement offre aux gourmands de s'abandonner en toute liberté à leur péché mignon. L'idée vient d'Australie où le jeune homme de 28 ans a travaillé pendant un an et où les Chocolate Bar y sont très tendance. Ici, pas d'adaptation à la française. Bertrand Delahaye a repro-

duit le concept à l'identique. Une fois la commande réglée au bar, libre à vous de vous poser en salle ou en terrasse pendant quelques instants, une heure ou plus, à n'importe quel moment de la journée. Car, et c'est ça qui fait l'originalité du lieu, on peut y venir boire un simple chocolat, mais également en manger le midi, comme en témoigne le menu « Chocolate Addict ». Pour calmer les ardeurs des plus accros, la carte comporte également des salades et des smoothies. De quoi fondre de plaisir... GF



Chocolate Bar • 38bis, place des Carmes • 02 35 72 94 90 • Ouvert le lundi de 12h à 19h, du mardi au jeudi de 10h à 19h et les vendredis et samedis de 10h à 23h.

Plus qu'un café...

Saint-Marc Depuis le 2 avril, le Café perdu attire à son comptoir une clientèle assoiffée d'éclectisme culturel. Un établissement rouennais unique en son genre.

Est-on vraiment sérieux lorsque l'on invite les gens à l'inauguration d'un lieu le 1^{er} avril? « *Tout à fait!* » répondra Marie-Laure Crespin, la gérante, dans un large sourire. Si cela avait été une blague, elle aurait été de très bon goût. Inédit sur Rouen, ce concept ambitieux repose sur la polyvalence du lieu. « *C'est un endroit polymorphe qui est un café avec un coin brocante, un autre pour les livres et les magazines, où l'on peut exposer des artistes, commente Marie-Laure Crespin. Il est "perdu" car on y trouve des affaires perdues à savoir les projets artistiques qui n'ont pas été retenus, les photos qui n'ont pas été montrées, les maquettes qui n'ont jamais pris corps, des auteurs qui n'ont pas été publiés. Je veux en faire un lieu qui permette*

aux artistes de s'exprimer, où toutes les générations peuvent se retrouver autour d'un verre, d'un plat de cuisine familiale simple, de l'art, tout simplement. » GF



Café perdu • 44 rue d'Amiens • <http://lecafeperdu.blogspot.com>



en bref

Forum des associations
Samedi 24 septembre prochain, la Ville de Rouen organise

son troisième forum des associations « A l'asso de Rouen ». Au cœur de la ville, les associations présenteront au public leurs activités et projets. Les associations souhaitant y participer

peuvent télécharger la fiche d'inscription et la renvoyer à dva@rouen.fr d'ici le 29 avril prochain. **Pour tout renseignement, contactez le 02 76 08 89 20**



L'aube d'un autre jour

Griev De l'eau à couler sous le moulin de la Pannevert, mais une manifestation pourrait bien le faire renaître.



© A. Bertheau



© A. Bertheau

Il y a six mois, l'association de sauvegarde du moulin de la Pannevert procédait au démontage la roue à aubes alimentée par le Robec. Afin de financer sa reconstruction et lui permettre de tourner de nouveau, les bénévoles de l'association organisent une

kermesse. Si l'événement organisé le 15 mai réunira pêche aux canards, jeux d'anneaux, chamboule-tout, promenade en poney et brocante, les organisateurs ont prévu une tombola pour le moins originale. L'idée : vendre des « témoignages de gratitude » sous la forme de certificat. « Pour cela, les donateurs devront effectuer un don de 10 € ou plus et se verront remettre en échange un document nominatif et numéroté, précise Sylvie Lesage, présidente de l'association de sauvegarde du moulin de la Pannevert. Avec ces documents, ils pourront aussi prétendre aux lots mis en jeu pendant cette journée, dont une télévision et une aquarelle du moulin. » Les plus curieux et les plus férus d'histoire pourront également venir une journée plus tôt. L'occasion d'assister à une conférence donnée sur place sur le thème de la Vallée du Cailly. BT

Devoirs de mémoire

Grammont et les Hauts-de-Rouen vus à la lumière des « Rencontres des mémoires urbaines », les 29 et 30 avril.

Grâce à une démarche estampillée GPV (Grand Projet de Ville), des habitants et des artistes professionnels de Grammont et des Hauts-de-Rouen œuvrent ensemble depuis 2005 pour transmettre la mémoire de leur quartier. Films, photographies, livres... Les réalisations issues de cette action intitulée « Travaux de mémoire » s'exposent à la Halle aux

Toiles vendredi 29 avril de 9 h 30 à 17 h. En parallèle, plusieurs animations : café-débat, ateliers, présentation du site Internet dédié à l'opération et témoignage de la Ville de Lyon sur les grands ensembles urbains. Le lendemain, visites des quartiers concernés par le dossier et projection à l'Omnia.

Le programme détaillé de ces deux journées sur www.rouen.fr



Ça fait Tilt

Jusqu'au 27 avril, l'illustratrice Tilt présente ses dessins au centre Malraux dans une exposition intitulée « Croc art » : un ensemble de compositions qui met en scène des fruits et légumes.

Cathédrale

Courant d'Art propose le 3^e Festival de musique sacrée contemporaine sur le thème « autour d'Urmias Sisask ». Concerts les vendredi 15 avril à 20 h (Brikcius Ensemble de Madrid),

samedi 16 avril à 20 h (tous les Chœurs du Festival autour du « Gloria Patri » d'Urmias Sisask), dimanche 17 avril à 17 h (Lübecker Knabenkantorei de Lübeck).





Le grand huit ?

Baseball Les Huskies de Rouen, champions de France en titre, entament une nouvelle saison, à la conquête d'un 8^e sacre.

Rouen capitale du sport nord-américain ? Pour ceux qui en douteraient encore, un petit rappel avec quelques chiffres à la clé. Parallèlement aux onze titres des Dragons en hockey sur glace, les Huskies, fortes têtes du baseball hexagonal, s'affirment en rois de France avec sept sacres, dont six consécutifs. Autant dire LA bête noire des sept autres formations que compte le championnat Élite. Cette saison encore, les Huskies alignent un effectif très solide. « *Nous avons recruté le Franco-Américain Owen Ozanich et les Américains Jordan Crystal et David Washington, commente François Colombier, assistant manager. Ils ont tous joué en ligue professionnelle et apporteront de la profondeur et de l'expérience. Mais le*

plus gros recrutement a été de garder l'équipe intacte car nous sommes la meilleure Française, avec une grosse qualité de formation ! » Pas question pour les dirigeants de toucher au noyau dur des Huskies qui arrive à maturité de jeu. Un atout essentiel pour le club rouennais qui a plusieurs dossiers à défendre. En plus du titre à conserver, les Normands tenteront leur chance en coupe d'Europe en mai, à Parme. Deux mois plus tard, ils disputeront le Challenge de France au stade Saint-Exupéry. Un défi de taille puisqu'à chaque édition, le club organisateur ne l'a jamais remporté. . .

i Rouen-Sénart • dimanche 17 avril • 11 h • Stade Saint-Exupéry • Gratuit • www.rouenbaseball76.com



Les jours les plus courts !

Le Courtivore, festival du court-métrage de Rouen a 10 ans.

Age de la maturité pour un festival et de la reconnaissance de la profession et du public aussi. Preuve de cet engouement avec le nombre de films reçus cette année par les organisateurs. 305 courts-métrages que cinq membres du festival ont vus et sélectionnés. Les 24 films ainsi proposés en compétition seront progressivement diffusés. Parmi eux, l'une des créations du Rouennais Nicolas Diologent. Premier acte avec huit œuvres le 13 avril, deuxième acte le 4 mai et dernière séance le 18 mai. La grande finale, quant à elle se déroulera le 8 juin. Et à chaque fois, le public vote pour les meilleures réalisations.

i Festival Le Courtivore 2011 • Deuxième acte de diffusion le 4 mai • Cinéma Ariel Mont-Saint-Aignan • Rens. www.courtivore.com



© Le contremaître et la contremaitresse

Manœuvre d'art

Manège surréaliste le soir du 19 avril dans la salle d'exposition du Pôle culturel Grammont : en tenue de chantier, le couple de la compagnie Le Contremaître et sa contremaitresse évoluent dans une chorégraphie minimaliste, parmi une vingtaine de bassines orange disposées en constellation au sol... Dans chacune, des objets que les duettistes manipuleront en répétant des mouvements pour développer une mécanique improbable. Performance ô combien décalée, Rinçage accompagne le vernissage de l'exposition *Manœuvres - De l'exécution à la contemplation*. Le même jour à la bibliothèque Saint-Sever, à 16 h, surgit la performance théâtrale Être 2 travail. Une autre manifestation de « C'est quoi ce travail ! », la thématique 2011 des bibliothèques de Rouen.

Rinçage • mardi 19 avril • 19 h • Salle d'exposition du Pôle culturel Grammont • Entrée libre

bonnepioche



DR

COURANT D'ART Du 15 avril au 15 mai, Courant d'art se déploie dans deux églises de Rouen. Le plasticien belge Mark Swysen expose jusqu'au 29 mai à la Cathédrale. La sculptrice Geneviève Bayle présente une douzaine d'œuvres à l'église Saint-Maclou. Le festival de musique sacrée contemporaine se déroule autour du compositeur estonien, Urmas Sisask, du 15 au 17 avril, à la Cathédrale. Du 15 avril au 15 mai • Programme détaillé dans l'agenda • Renseignements : 02 35 71 21 74.



© Mathieu Chiquet

LADY ARLETTE Les Lundis du Kalif se poursuivent avec Lady Arlette. Cette jeune femme, arrivée directement de Montbéliard il y a trois ans, installe son cabaret entre un garage et un magasin de dentelle et distille de la poésie et du rock à tous les étages. Entourée de trois "sirs", la Lady n'en finit pas de tracer sa route du rock. Lady Arlette aux Lundis du Kalif • lundi 18 avril • 20 h 30 • Kalif • Réservation obligatoire : www.lekalif.com



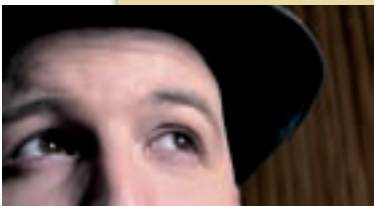
DR

STARBOARD SILENT SIDE Du folk, du rock, de la pop en veux-tu, en voilà... Tel est le menu concocté par Europe and Co. L'association invite Starboard Silent Side et Butterfly Jack pour une belle soirée. En apéritif, les Rouennais de Butterfly Jack emmèneront le public pour une balade pop. Les Starboard Silent Side prendront la relève en empruntant des sentiers plus folks. Starboard Silent Side et Butterfly Jack • vendredi 22 avril • 21 h 30 • Emporium • 8 € (5 € adhérents)



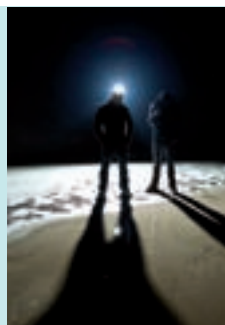
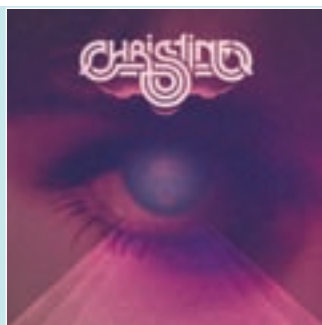
DR

ORGUE ET TROMPETTE Le comité normand du récital d'orgue propose un concert le lundi de Pâques. Dans l'abbatiale Saint-Ouen, retentiront les œuvres de Destouches, de Boyvin, de Schumann et de Gounod. Ces morceaux pour orgue et trompette seront interprétés par Marie-Andrée et Michel Morisset. Concert orgue et trompette • lundi 25 avril • 16 h • Abbatiale Saint-Ouen • Entrée libre



DR

CLOSE UP Ecllosion de spectacles à l'Almendra à tel point qu'on ne sait plus où donner de la tête. Le 22 avril, Draco et Spontus, son acolyte, vous étonneront avec des tours surprenants de close up, magie qui se déroule très près du spectateur. Pour le jazz-rock direction Badjada le 16 avril. Pour le hip-hop, rendez-vous avec BSF. BSF • 15 avril • 5 € • Badjada • 16 avril • 6 € et 8 € • The Close Up show • 22 avril • 8 € et 10 € • 20 h 30 • www.myspace.com/almendra76



© David Morganti

Accord parfait

Christine Le duo rouennais a été choisi pour représenter la Haute-Normandie au Printemps de Bourges, le jeudi 21 avril.

Pas de Plymouth rutilante, modèle 57, aux formes éblouissantes. Pas de Arnie ni de John Carpenter non plus dans la distribution. Mais plutôt Stéphane Delplanque et Nicolas Lerille, alias Aeon Seven et Kunst Throw, deux jeunes gens à la barbe sage et bien taillée. Depuis leur association il y a un an et demi, les deux DJ's ont lié leurs destins pour le meilleur, mais pas encore

pour le pire. Les deux trentenaires représenteront en effet la Haute-Normandie au Printemps de Bourges. Le 21 avril, le duo aura 30 minutes chrono pour donner à écouter ce que l'électro rouennaise a à dire. À savoir une musique abrasive aux beats tranchants comme une lame de rasoir, servie par quatre platines et un climat visuel léché planté par Jonathan Leseur, rappelant l'atmosphère du film Christine... « On voulait un nom vintage, simple et original, qui évoque un univers sombre, explique Nicolas. Nos influences viennent du rock, du funk et du disco, mais sans le côté "happy" ». Au gré des remix – Make the girl dance, Wax Dolls - et des soirées qui s'enchaînent, le duo affirme son identité, assise sur une solide complémentarité. « J'arrive à tempérer et à positiver Stéphane qui est très maniaque... et inversement! explique en riant Nicolas. On est capable d'intervenir en permanence sur ce que fait l'autre car on a les mêmes compétences, on se répartit ainsi facilement le travail. » Travail qu'aimeraient exercer à plein-temps les deux garçons. « Le but est qu'on se professionnalise, qu'on joue et tourne, confie Nicolas. J'y crois à fond et je ne veux pas avoir de regret. » À Bourges, c'est en ce moment le printemps et Christine ne demande qu'à éclore...

Christine sera à l'affiche du Printemps de Bourges, en dernière partie de la soirée Découvertes

- jeudi 21 avril, au 22 Ouest
- www.myspace.com/sheischristine,
www.youtube.com/sheischristine

3 bonnes raisons Plus balle la vie



Le choc Pour l'outsider SPO Rouen, la réception de Saint-Denis le 26 avril constitue le sommet du championnat de Pro B de tennis de table. Taillé pour le fauteuil de leader, l'adversaire parisien semble promis à la montée en Pro A. Face à lui, le promu rouennais, révélation de la saison, qui s'accroche à sa place sur le podium.

Suspense L'équipe locale peut encore croire en ses chances de terminer deuxième et de réaliser l'exploit de s'incliner en Pro A. Un résultat positif contre Saint-Denis marquerait un pas décisif.

Suspense total puisque les quatre premiers au classement se tiennent dans un mouchoir de poche.

Réaction. Après son faux pas à domicile face à Issy-les-Moulineaux le 29 mars (première défaite à Pélissier depuis mai 2009), le SPO Rouen a l'occasion de rebondir de façon spectaculaire. Une partie indécise en perspective : à l'aller, le SPOR avait obtenu le match nul.

SPO Rouen - Saint-Denis • 16^e journée de Pro B • mardi 26 avril • 19h30 • Gymnase Pélissier • 3 euros



L'homme à tête de chou

« Pour Bashung... Et sans lui. » Jean-Christophe Galotta avait entraîné l'artiste dans son projet : l'adaptation chorégraphique de l'album de Serge Gainsbourg. Gainsbourg-Bashung- Galotta pour raconter l'histoire de Marilou la shampooineuse, égérie de l'album-concept L'Homme à tête de chou, dont les ventes finirent également dans les choux. Une grande affiche à l'Opéra.

L'homme à tête de chou

• vendredi 29 avril à 20 h et samedi 30 avril à 19 h 30 • Opera de Rouen.

Alain de Nardis

Le bluesman rouennais est à la Fnac pour dédicacer son livre Un Normand en Louisiane fiévreusement écrit après son voyage outre-Atlantique. Un carnet de voyage, un retour aux sources pour l'ex-leader de Nurse qui se retrouve régulièrement sur scène avec ses Fabuleux culs trempés, du nom de la bande de « Pieds Nickelés » du film O'Brother des frères Cohen. L'album du groupe, Voodoo love blues, aux forts relents de Mississippi, est toujours en vente libre.

Samedi 16 avril • 15h • Fnac

même jour même heure

Vendredi 15 avril

Tempête!



Après le *Songe d'une nuit d'été*, Irina Brook, enfant terrible des planches, revisite à nouveau Shakespeare. La metteuse en scène s'attaque à *Tempête!* Une pièce testamentaire librement adaptée avec ce qu'il faut de sel et de piquant... Imaginez le duc de Milan, Prospero, transformé en pizzaiolo napolitain à l'affaire florissante, mais dont le titre a été usurpé par Alonso, son ancien ami. Prospero, roi de la pizza et des pâtes, est en exil sur une île avec sa fille Miranda. Il y vit tranquillement jusqu'à ce qu'une tempête, qu'il a provoquée, rejette sur le rivage Alonso, le traître, et son fils Ferdinand... Les spectateurs qui connaissent l'univers déjanté d'Irina Brook retrouveront dans cette adaptation sa folie créative, son imaginaire débridé semblable à un ouragan qui dévaste tout sur son passage. Un spectacle drôle, prenant, énergique et étourdissant d'où sort intact le texte de Shakespeare.

Tempête! • Vendredi 15 avril • 19 h 30 • Théâtre des 2 Rives • 18 euros (TR 12 euros) • Autre représentations les 13 et 14 avril à 19 h 30 • Rens.: 02 35 70 22 82.

Drôles de compositions



Pour l'apothéose du 2^e festival « Rire en scène », direction la Maison de l'Université, où vous attend la « soirée tremplin one-woman-show ». Vendredi 15 avril, à 20 h 30, sept artistes comiques féminines entreront en piste à tour de rôle. Elles devront séduire les spectateurs et convaincre le jury présidé par l'auteur comédien Philippe Lelièvre. Chaque candidate dispose de huit minutes. La gagnante se produira au Point Virgule à Paris. En maîtresse de cérémonie, la lauréate de la première édition, Christine Berrou (photo). Toutes les humoristes en lice sont franciliennes. La très exigeante Mathilde Guyant, de la C^e des Zoques, qui porte le festival, a placé la barre haut : « Les artistes régionales auditionnées n'avaient pas le niveau requis. Je ne veux pas des tempéraments, du stand-up, mais des talents d'actrices, des comédiennes capables de créer un personnage. »

Soirée tremplin one-woman-show • vendredi 15 avril • 20 h 30 • Maison de l'Université • 10 euros (TR 8 euros, 5 euros étudiants et - 15 ans) • Rés.: 02 32 76 92 00

Agenda

mercredi 13 avril

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART

L'Art moderne • Dans le cadre du cycle chronologique d'initiation à l'histoire de l'art

• Musée des Beaux-Arts • 16 h • 7 €

THÉÂTRE Tempête! • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

CONCERT Status Quo • Zénith • 20 h • 45,50 € et 56,50 €

PROJECTION COURTS-MÉTRAGES Festival

Le Courtivore - acte I • Cinéma l'Ariel, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 3 € (Pass festival : 8 €) • Rens. : 06 23 95 70 97

CONCERT Gens de la lune + Echos

• Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 10 € (TR 8 € et 5 €)

PROJECTION CINÉMA

« Cinq incontournables courts métrages »

• Proposé par le Pôle Image Haute-Normandie
• Soirée animée par Claude Duty, réalisateur
• Cinéma l'Ariel, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 5 €

jeudi 14 avril

MIDI-MUSÉE Le portrait en sculpture

• Musée des Beaux-Arts • 12 h 30
• 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

JOURNÉE D'INFORMATION Journée

mondiale parkinson • Organisée par France Parkinson • Centre social Jean-TeXcier • de 14 h 15 à 17 h • Entrée libre

RENCONTRE Madeleine Chapsal

• À l'occasion de la parution de « La mort rôde »
• Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

CONCERT - EXPOSITION Festival Vibrant

• Dans le cadre du Printemps de Rouen
• Fanfare des Vibrants Défricheurs
• Exposition de Lison de Ridder et Patrice Marchand • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 18 h 30 • Entrée libre

THÉÂTRE Le mardi à Monoprix

• Le P'tit Ouest • 19 h • 15 €

THÉÂTRE Tempête!

• Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

CHANSON Les Ogres de Barback

• Hangar 106 • 20 h • 22 € (TR 19 €)

CONCERT Swing en Seine + La Féria!

• Restaurant La Walsheim • 20 h • Entrée libre

CONCERT Duo Fred Lachaise + Alex

Rasse • Le Bateau ivre • 21 h • Payant

vendredi 15 avril

VENTE SOLIDAIRE Vente de livres

• Organisée par le Secours Populaire Français
• Cinéma Pathé Docks76 • de 10 h 30 à 22 h
• Entrée libre

LES MÉRIDIENNES II ne faut pas...

• Par les classes de danse contemporaine du Conservatoire d'Émilie Guillemette et de Caroline Lab • Hôtel de Ville • 12 h 15
• Entrée libre

MIDI-MUSÉE Le portrait en sculpture

• Musée des Beaux-Arts • 12 h 30
• 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

SPEED READING Speed Reading

• Bibliothèque de la Grand'Mare • 18 h
• Entrée libre, inscription indispensable

THÉÂTRE Le mardi à Monoprix • Par la C^{ie} Le Chariot • Le P'tit Ouest • 19 h • 15 €

CONCERT Alpha Blondy + Voices

of Jamaica by The Congos and The Abyssinians • Zénith • 19 h 30 • 31 € et 35 €
THÉÂTRE Tempête! • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)
• Réservations : 02 35 70 22 82

CONCERT Brikcius Ensemble

• Dans le cadre du festival Courant d'Art de musique sacrée contemporaine
• Réservations auprès de l'Office de Tourisme
• Cathédrale • 20 h • 10 €

CONCERT Yann Tiersen • Hangar 106 • 20 h • 22 € (TR 17 €)

HIP HOP ACOUSTIQUE BSF « première

scène » • L'Almendra • 20 h 30 • 5 €

HUMOUR Tremplin one woman show

• Dans le cadre du festival Rire en Seine
• Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 10 € (TR 8 € et 5 €)

CINÉ-CONCERT Festival Vibrant

• Dans le cadre du Printemps de Rouen
• Programme : 20 h 30 - Création ciné-concert « Rien à voir » par les Vibrants Défricheurs et HSH, 22 h 30 - Bal Forro par Rita Macedo et Romain Magnes • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €)

CONCERT Kinkeliba • Le Bateau ivre • 22 h • 6 €

samedi 16 avril

FOIRE À TOUT Foire à tout des Rameaux

• Proposée par le Comité Commercial Augustins, Molière, quai de Paris
• Animation par Clarisse et Christian Corbel
• Rue des Augustins et alentour • de 8 h à 18 h
• Accès libre

VENTE SOLIDAIRE Vente de livres

• Organisée par le Secours Populaire Français
• Cinéma Pathé Docks76 • de 10 h 30 à 22 h
• Entrée libre

VENTE SOLIDAIRE Vente solidaire

• Organisée par le Secours Populaire Français
• Mini-club Cavelier de la Salle, rue Forfait • de 14 h à 18 h • Entrée libre

THÉÂTRE Le travail expliqué à mon chef!

• De et avec Cécile Canal • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • 14 h • Entrée libre, réservation indispensable

VISITE Partez, découvrez... Rouen

et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €)

MINI-CONCERT Tysran

• Forum Fnac • 17 h • Entrée libre

CAFÉ DE LA VILLE Quartiers privatisés

ou partagés? Reste-t-il une place pour chacun dans la ville? • Proposé par la Maison de l'Architecture de Haute-Normandie
• Avec Meftah Lissiri, architecte urbaniste
• Café de l'Époque • 19 h • Entrée libre •



Alpha Blondy, en concert au Zénith, le vendredi 15 avril.

Où c'est?

► **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ► **Théâtre des Deux Rives**, 48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82

► **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis**, Place de la Rougemare : 02 35 98 45 05
► **Le Bateau ivre**, 17 rue des Sapins : 02 35 70 09 05 ► **Musée des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq des Tournelles** : 02 35 52 00 62 ► **L'Armitière**, 5 rue des

Basnage : 02 35 70 57 42 ► **L'Almendra**, 1 bis rue Paul Baudouin, 02 35 70 52 14
► **Omnia République**, 28 rue de la République ► **Chicago Speakeasy**, 1 rue du Cercle ► **Conservatoire** : 02 32 08 13 50
► **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88



En ouverture du Printemps de Rouen, le Festival vibrant, par les Vibrants Défricheurs, proposera trois soirées les 14, 15 et 16 avril.

THÉÂTRE Le mardi à Monoprix • Par la C^{ie} Le Chariot • Le P'tit Ouest • 19 h • 15 €

DANSE Showcase trilogy • Dans le cadre du Printemps de Rouen • Par la C^{ie} Étant Donné • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare • 19 h 30 • Entrée libre, réservation indispensable

CONCERT Brikcius Ensemble + Lübecker Knabenkantorei + Chœurs Saint-Évode

• Dans le cadre du festival Courant d'Art de musique sacrée contemporaine • Réservations auprès de l'Office de Tourisme • Cathédrale • 20 h • 10 €

CONCERT Carte postale du Vietnam

• Rétrospective de la tournée de concerts effectuée par l'orchestre du Conservatoire au Vietnam en 2010 • Théâtre des Arts • 20 h • Entrée libre

METAL Apocalyptica • Hangar 106 • 20 h • 26 € (TR 21 €)

CONCERT Room 204 + Les Yeux De La Tête + Mobylette Facile

• Proposé par We Are The Robots • L'Oreille qui traîne, MJC Rive Gauche • 20 h 30 • 5 €

JAZZ ROCK Badjada • L'Almendra • 20 h 30 • 8 € (TR 6 €)

CHORALE Cantate pour la paix • Église Saint-Godard • 20 h 30 • 10 € (TR 5 €)

CONCERT Festival Vibrant • Organisé par les Vibrants Défricheurs • Dans le cadre du Printemps de Rouen • Concerts de : OK, Nuage Magique et Denis Charolles et Fantazio

• Final surprise par les Vibrants défricheurs • Hangar 106 • 21 h • 16 € (TR 10 €)

ELECTRO The Park » Ian GALLAWAY

• Le 3 Pièces • 21 h 30 • Entrée libre

REGGAE DUB Blackboard jungle + I'N'I + Dub Livity • Le Bateau ivre • 22 h • Payant

dimanche 17 avril

FOIRE À TOUT Foire à tout des Rameaux

• Proposée par le Comité Commercial Augustins, Molière, quai de Paris • Animation par Clarisse et Christian Corbel • Rue des Augustins et alentour • de 8 h à 18 h • Accès libre

TROC BOUTURES Troc-Boutures

• Proposé par l'association des habitants du quartier Jouvenet • Place Jeanne d'Arc • de 9 h à 12 h • Accès libre

VENTE SOLIDAIRE

• Organisée par le Secours Populaire Français • Mini-club Cavalier de la Salle, rue Forfait • de 10 h à 16 h • Entrée libre

CONCERT Brikcius Ensemble + Lübecker Knabenkantorei + Chœurs Saint-Evode

• Dans le cadre du festival Courant d'Art de musique sacrée contemporaine • Concert suivi de la messe des Rameaux • Cathédrale • 10 h 30 • Entrée libre

avantpremières

◆ **Tomboy de Céline Sciamma avec Zoé Héran, Malonn Levana** • vendredi 15 avril à 20 h 10 UGC Ciné-cité en présence de la réalisatrice



© Patrice Distribution

◆ **La Fille du puisatier de Daniel Auteuil avec Daniel Auteuil, Kad Merad** • mardi 19 avril • 19 h 30 • Omnia République

◆ **Robert Mitchum est mort de Olivier Babinet, Fred Kihn avec Olivier Gourmet, Pablo Nicomedes** • mardi 19 avril • 20 h • Omnia République en présence des deux réalisateurs

◆ **Une folle envie de Bernard Jeanjean avec Clovis Cornillac, Olivia Bonamy** • vendredi 22 avril • 19 h 45 • Gaumont Grand-Quevilly en présence de Bernard Jeanjean et Clovis Cornillac

◆ **Les Couleurs de la montagne de Carlos César Arbeláez avec Hernán Ocampo, Genaro Aristizábal** • dimanche 24 avril • 11 h • Omnia République

◆ **Il était une fois un meurtre de Baranbo Odar avec Burghart Klaußner, Amon Robert Wendel** • lundi 25 avril • 20 h • Omnia République

◆ **Animal Kingdom de David Michôd avec Guy Pearce, James Frecheville** • mardi 26 avril • 20 h • Omnia République

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

conférences

jeudi 14 avril

○ « **Le Linceul de Turin, un signe pour notre temps ?** » • Proposée par la paroisse Saint-Filleul de Rouen Ouest • Par Patrice Majou, scientifique • Église Saint-Gervais • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 71 13 29

vendredi 15 avril

○ « **Un artiste des Lumières, le normand Jean Hoüel** » • Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le Groupe de Recherche d'Histoire de l'Université de Rouen (GRHis), en association avec le musée des Beaux-Arts • Par Madeleine Pinault Sorensen, du Musée du Louvre • Musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • Entrée libre • www.grhis.fr

○ **L'art d'être heureux** • Proposée par le groupe d'étude et de pratique du Bouddhisme tibétain de Rouen • Halle aux Toiles • 20 h 30 • 5 € (TR 3 €) • Rens. : 02 35 15 53 76

mercredi 20 avril

○ « **Éduquer avec les jeux ? Des jeux de l'oie aux jeux vidéo.** » • Dans le cadre du Printemps de Rouen • Par Laurent Trémel, chargé de conservation et de recherche • Centre de ressources du Musée National de l'Éducation, 6 rue de Bihorel • 14 h, 16 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 71 24 ou 02 32 08 71 00

► Hangar 106 : 02 32 10 88 60 ► Hangar 23 h 02 32 18 28 10 ► Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly et Centre culturel Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan : 02 35 03 29 78 ► Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon : 02 35 98 15 60 ► Le Kalif, 33 route de

Darnétal ► Le Vicomté, 70 rue de la Vicomté ► Opéra de Rouen Haute-Normandie : 08 10 81 11 16 ► Maison de l'Université : 02 32 76 92 00 ► Hôtel des sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine ► L'Oreille qui traîne, Place des Faïenciers : 02 32 81 53 60

► Office de Tourisme : 02 32 08 32 40 ► Le 3 Pièces, 49 place du Général De-Gaulle ► Salle Sainte-Croix-des-Pellétiers : 02 32 08 13 90 ► Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel ► Le Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas ► Le Saxo, place Saint-Marc

A genda

sports

vendredi 15 avril

- **FOOTBALL FC Rouen - Orléans**
- 35^e journée de National • Stade Diochon
- 20 h • 5 €, 10 € et 15 €

samedi 16 avril

- **BASKET-BALL Rouen - Dijon**
- Championnat de France ProB.
- Gymnase des Cotonniers, centre Saint-Sever • 20 h • De 9 à 18 €

dimanche 17 avril

- **BASEBALL Rouen - Sénart**
- Stade Saint-Exupéry • 11 h • Accès libre

mardi 26 avril

- **TENNIS DE TABLE**
- SPO Rouen - Saint-Denis**
- 16^e journée de ProB • Gymnase Pélissier
- 19 h 30 • 3 € (2 € - 12 ans)

➤ FOOTBALL FC Rouen - Rodez

- 37^e journée de National
- Stade Diochon • 20 h
- 5 €, 10 € et 15 €



lundi 18 avril

- MUSIQUE DE CHAMBRE Mozart, Beethoven** • Théâtre des arts • 20 h
- De 5 € à 20 €

LUNDI DU KALIF Lady Arlette

- Le Kalif
- 20 h 30 • 5 € (gratuit pour les adhérents), réservation indispensable • Concert diffusé la semaine suivante sur le site du Kalif

ROCK NOISE Kitchen Tool Set + Seven of nine

- Le 3 Pièces • 20 h 30 • Entrée libre

mardi 19 avril

- VISITE Le monument juif** • Monument juif • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme

VISITE Exposition « CQFD »

- Muséum • 15 h • Visite gratuite, entrée du muséum : 3 €

PERFORMANCE THÉÂTRALE Être 2 travail

- Bibliothèque Saint-Sever • 16 h • Entrée libre

PERFORMANCE Rinçage

- Bibliothèque Simone De Beauvoir
- 19 h • Entrée libre

VENTE SOLIDAIRE Vente de livres

- Organisée par le Secours Populaire Français
- Cinéma Pathé Docks76 • de 10 h 30 à 20 h 30
- Entrée libre

CRIEUSE Eugénie Grain d'sel,

- crieuse de rue** • Dans le cadre du Printemps de Rouen • Marché, place Saint-Marc
- de 11 h 30 à 13 h • Accès libre

- LOTO** • Proposé par le comité de coordination de la Grand'Mare • Centre André Malraux
- 14 h • 2 € la carte

PROSPECTIVE DU PATRIMOINE

- Le quartier Saint-Nicaise** • Par Vincent Verger • RDV devant le Théâtre des Deux Rives
- 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE exposition « CQFD »

- Muséum • 15 h • Visite gratuite, entrée du muséum : 3 €

CONCERT Lübecker Knabenkantorei

- Dans le cadre du festival Courant d'Art de musique sacrée contemporaine
- Réservations auprès de l'Office de Tourisme
- Cathédrale • 17 h • 10 €

à la Maison des Aînés

mercredi 13 avril

- **RENCONTRE CONVIVIALE**
- **« Café des échanges »**
- Maison des Aînés • 15 h • Entrée libre

mercredi 20 avril

- **INFORMATION « Achat d'un ordinateur et choix du fournisseur d'accès internet »** • Proposée par Yves Tomasi • Maison des Aînés • 14 h
- Entrée libre, inscription indispensable

jeudi 21 avril

- **FORMATION Formation aux Premiers Secours** • Organisée par la Maison des Aînés • Par le Sergent Couronnet de l'Union Départementale des Sapeurs Pompiers 76

- Relais Infos Famille • 14 h 30
- Entrée libre, inscription indispensable

vendredi 22 avril

- **JEUX VIDÉO Wii - Exercices cérébraux** • Maison des Aînés • 15 h
- Entrée libre, inscription indispensable

mardi 26 avril

- **VISITE ET CONFÉRENCE Présentation de la collection de la bibliothèque Villon consacrée à Jeanne d'Arc** • Organisée par la Maison des Aînés • Proposée par Mélanie Luce, médiatrice du patrimoine
- Bibliothèque Villon • 14 h 30
- Entrée libre, inscription indispensable

mercredi 20 avril

VISITE Exposition « CQFD »

- Muséum • 15 h • Visite gratuite, entrée du muséum : 3 €

CONCERT Ne dites pas musique classique,

- dites musique barbare !** • Proposé par Hélios Azoulay dans le cadre du Printemps de Rouen

- Piano : Jonathan Benichou • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19 h • Entrée libre

HIP HOP Akhenaton + Faf Larage

- Hangar 106 • 20 h • 28 € (TR 23 €)

ROCK SOUL Sticky Polishers + Darjeeling

- Keepers** • Le Bateau ivre • 21 h • Payant

jeudi 21 avril

VISITE Exposition « CQFD »

- Muséum • 15 h • Visite gratuite, entrée du muséum : 3 €

SYMPHONIQUE Beethoven, Triple concerto

- Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 30 €

FOLK POP Angus et Julia Stone

- Hangar 106 • 20 h • 28 € (TR 23 €)

HUMOUR Dany Boon + Zénith

- 20 h 30

• 48 € et 53 €

CONCERT Abym + Gordon Melon

- Le Bateau ivre • 21 h • Payant

vendredi 22 avril

DANSE Vitrine

- Dans le cadre du Printemps de Rouen • Par la C^{ie} Étant Donnée
- En co-production avec l'Atelier 231
- Avec le soutien de l'Opéra de Rouen
- Centre Commercial Saint-Sever • 14 h, 15 h
- Entrée libre

en bref

Rencontres jeunes et cinéma

En partenariat avec l'association Bande annonce, l'Omnia République

propose pour les cinéphiles à partir de 3 ans la 8^e édition des rencontres jeunes et cinéma du 1^{er} avril au 3 mai. Au programme, des courts-métrages nordiques et japonais ainsi que le retour de Popeye.

Le 28 avril, les musiciens de l'association Trilles et codillots accompagnent en direct 3 aventures d'Harold Lloyd. **Programme complet :** www.omnia-cinemas.com



VISITE Exposition « CQFD »

• Muséum • 15 h • Visite gratuite, entrée du muséum : 3 €

PUNK ALTERNATIF Le Bal des enrégés

• Hangar 106 • 20 h • 20 € (TR 15 €)

MAGIE Draco et Spontus - « The Close up show »

• L'Almendra • 20h30 • 10 € (TR 8 €)

JAZZ Florent Bellecourt quintet

• Le 3 Pièces • 21 h 30 • Entrée libre

CONCERT Starboard Silent Side

+ **Butterfly Jack** • Proposé par l'association Europe and Co • Emporium Galorium • 21 h 30 • 8 €

CONCERT Ann'So' M + Incry + Shäde

• Le Bateau ivre • 22 h • Payant

CONCERT Auto Adjust in progress

• Proposé par le collectif 440 • Le Petit Bar • 22 h • Entrée libre

samedi 23 avril

VISITE Partez, découvrez... Rouen

et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE Exposition « CQFD »

• Muséum • 15 h • Visite gratuite, entrée du muséum : 3 €

DANSE Vitrine

• Dans le cadre du Printemps de Rouen • Par la C^e Étant Donné • En co-production avec l'Atelier 231 • Avec le soutien de l'Opéra de Rouen • Galeries Lafayette • 15h30, 17h • Entrée libre

RETRANSMISSION OPÉRA Richard Strauss - « Capriccio »

• Par le Metropolitan Opera • Dirigé par Andrew Davis • Cinémas Pathé Docks 76 • 19 h • 27 €

FOLK Vandaveer

• Hangar 106 • 20 h • 18 € (TR 13 €)

CABARET Présentation Universcènes

• L'Almendra • 20 h 30 • 5 €

JAZZ Florent Bellecourt quintet

• Le 3 Pièces • 21 h 30 • Entrée libre

CONCERT X25X + Magic Hawaï

• Le Bateau ivre • 22 h • Payant

dimanche 24 avril

CRIEUSE Eugénie Grain d'sel,

crieuse de rue • Dans le cadre du Printemps de Rouen • Marché, place Saint-Marc • de 11 h 30 à 13 h • Accès libre

VISITE COMMENTÉE Autour

de l'exposition « Le Baroque en Flandres »

• Musée des Beaux-Arts • 16 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans

Peinture

● **EDITH LEROY-DEVISME** • Galerie Rollin, 31 rue Écuyère • jusqu'au 23 avril

● **COLETTE COCAGNE** • Espace de l'UAP, 8 rue de la Pie • jusqu'au 24 avril

● **GOPAL DAGNOGO** • Galerie Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • du 13 avril au 14 mai • Vernissage le samedi 16 avril à partir de 17 h



Photo

● **YANN CIELAT ET JOHANN LIFFEBVRE - « ABSTRACT CHAOS »** • Galerie e2, Emporium-e4 20, rue Alsace Lorraine • www.emporium-decoration.fr/e2-galerie-art.htm • jusqu'au 23 avril

● **« DE LA PLUME À LA PELLICULE »** • Thé Majuscule, 8 Place de la Calende • jusqu'au 30 avril • Adaptation photographique du livre de poésie de Michel Robakowski « Le passager de Rouen »

● **RAPHAËL ALLAIN - « INTRA/EXTRA MUROS »** • Librairie polis, 21 rue Percière • du 6 au 30 avril

● **HILLA ET BERND BECHER - « KUNSTWERKE, ŒUVRES »** • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 7 mai

Autres



● **RÉTROSPECTIVE JACQUES ÉTIENNE** • Maison de l'architecture de Haute-Normandie, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 15 avril

● **FABRICE HOUDRY - « NOUVEAU »** • La Rose des vents, 37 rue Saint-Nicolas • jusqu'au 15 avril

● **« LE BEAU EST TOUJOURS BIZARRE » C.B.** • Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance • jusqu'au 17 avril • Carte blanche à Philippe Piguet

● **« ARTY CIRQUE »** • Hôtel de Ville, galerie du 1^{er} étage • jusqu'au 22 avril • Proposée par Rouen Seniors

● **EXPOSITION SUR LE LINCEUL DE TURIN** • Église Sainte-Madeleine • jusqu'au 24 avril • Proposée par la paroisse Saint-Filleul de Rouen Ouest

● **MAËLLE LABUSSIÈRE - « QUANT AU LIVRE 5 »** • École Régionale des Beaux-Arts, 186 rue Mercainville • du 5 au 29 avril • Dans le cadre du laboratoire de recherche Edith

● **« RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE : OÙ EN EST-ON? »** • Arehn, 8 allée Daniel-Luvallée • jusqu'au 1^{er} mai

● **MORGANE FOUREY - « CHEVILLE OUVRIÈRE »** • Mam galerie, 45 rue Darniette • jusqu'au 7 mai

● **« PORTRAITS DE FEMMES »** • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • du 9 avril au 12 mai

• Peintures : Anne-Marie Houdeville, Julia Legoux, Nadejda Mouly, Vincent Ygout • Sculptures : Danièle Dekeyser • Photographies : Patrice Bouvier

● **« LE FONDIS VALLÉRY-RADOT SE DÉVOILE... »** • Bibliothèque Vilon • du 8 avril au 28 mai • Présentation de la collection de la bibliothèque Vilon consacrée à Jeanne d'Arc

● **DAVID JOUIN - « MANŒUVRES : DE L'EXÉCUTION À LA CONTEMPLATION »** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • du 20 avril au 28 mai • Vernissage le mardi 19 avril à 18 h

● **« LE DESSIN »** • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • du 8 avril au 31 mai • Œuvres de Philippe Garol, Quentin Garol, Ruta Jusionyte, Jean-Pierre Le Bozec, Ernest Pignon Ernest, Denis Rivière, Joan Schumann, Vladimir Velickovic et Romano Zanotti

● **« CQFD - LES MATHS DANS LA NATURE »** • Muséum, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 19 juin

● **« LE BAROQUE EN FLANDRES »** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Mercet-Duchamp • du 15 avril au 3 juillet • Dessins

à gagner

10 places pour FC Rouen - Rodez

le mardi 26 avril, à 20 h au stade Diochon

Nom & prénom :

Adresse :

Tél. :

Bon à retourner avant le 20 avril à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76 037 Rouen CEDEX 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

Agenda



lundi 25 avril

ORGUE ET TROMPETTE Marie-Andrée et Michel Morisset • Abbatale Saint-Ouen • 16 h • Libre participation
CONCERT Hélène Segara • Centre Commercial Docks 76 • 16 h • Entrée libre

mardi 26 avril

VISITE Le monument juif • Monument juif, rue aux juifs • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €)
 • réservation obligatoire à Office de Tourisme

VISITE INSOLITE Visite de chantier : les clochetons de la Cathédrale

• Hangar 108, quais bas rive gauche • 15 h
 • Entrée libre, réservation indispensable

VISITE Visite de l'exposition « CQFD »
 • Muséum • 15 h • Visite gratuite, entrée du muséum : 3 €

RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE « Mouche ton nez : histoire de quelques épidémies »

• Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19 h 30
 • Entrée libre

mercredi 27 avril

JEU DE PISTE Jeu de piste • Bibliothèque des Capucins • 10 h • Entrée libre, inscription indispensable

VISITE Exposition « CQFD »

• Muséum • 15 h • Visite gratuite, entrée du muséum : 3 €

CONCERT C'est vraiment trop long, Wagner? • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19 h • Entrée libre

SPECTACLE SUR GLACE Holiday on ice
 • Zénith • 20 h 30 • 29 €

jeune public

mercredi 13 avril

➤ SPECTACLE L'Ensembleuse

• Dans le cadre du festival Rire en Seine
 • Pour les 3 - 6 ans • Par la C^{ie} Accords de voix • Centre André Malraux, rue François-Couperin • 10 h, 11 h
 • 2 € (au profit de l'association Vie & Espoir)
 • Réservations : 02 35 60 29 99

➤ ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE « Œufs »

• Muséum • 10 h
 • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation
 • Réservations : 02 35 71 41 50

➤ ATELIER Éveil au mouvement

et à la manipulation d'objets • Dès 6 ans
 • Proposée par le groupe Expir • Découverte de l'espace et du mouvement autour du spectacle « L'inconnue de la Seine »
 • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • 10 h
 • Entrée libre, inscription indispensable

➤ HEURE DU CONTE spéciale Tout-petits

• Bibliothèque Saint-Sever • 11 h
 • Entrée libre

➤ HEURE DU CONTE

• Contes en anglais
 • Bibliothèque Parment • 11 h • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • Entrée libre

➤ THÉÂTRE ET DANSE L'inconnue

de la Seine • Dès 6 ans • Par le groupe Expir • Mise en scène de Vincent Lacoste
 • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • 15 h
 • Entrée libre, réservation indispensable

➤ CINÉ-CONCERT Ali Baba

et les 40 voleurs • Dès 7 ans • Par la Cie La Cordonnerie • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 15 h • 5 € (TR 2 €)

➤ HEURE DU CONTE Heure du conte

• Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h 15
 • Entrée libre

➤ SYMPHONIQUE Chut... Beethoven

compose! • Dès 6 ans • Théâtre des Arts • 19 h • De 5 € à 12 € •

jeudi 14 avril

➤ CINÉ-CONCERT Ali Baba

et les 40 voleurs • Dès 7 ans • Par la C^{ie} La Cordonnerie • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 19 h 30 • 5 € (TR 2 €)

lundi 18 avril

➤ VACANCES AU MUSÉE Atelier

« Le Baroque en Flandres » • De 6 ans à 12 ans • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 10 €, inscription indispensable • Réservations : 02 35 52 00 62

mercredi 20 avril / jeudi 21 avril / vendredi 22 avril

➤ STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE

« Oiseaux » • Muséum
 • Payant, sur réservation

➤ STAGE DE PRATIQUE SCIENTIFIQUE

Pratique scientifique • Muséum
 • Payant, sur réservation

➤ VACANCES AU MUSÉE « À table!

Sur la table dressée des desserts »
 • Inscriptions à partir du 14 mars
 • Matériel fourni, prévoir une blouse
 • Musée de la Céramique • de 10 h à 12 h
 • 25 € le stage, inscription indispensable
 • Réservations : 02 35 52 00 62

mercredi 27 avril

➤ VACANCES AU MUSÉE « Mise en

boîte. La représentation des objets et leurs contenus » • Inscriptions à partir du 14 mars • Matériel fourni, prévoir une blouse
 • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h
 • 25 € le stage, inscription indispensable
 • Réservations : 02 35 52 00 62

➤ ATELIER CRÉATIF Je créé mon blason

• De 5 ans à 8 ans • Bibliothèque Simone de Beauvoir, pôle culturel Grammont • 10 h
 • Entrée libre, inscription indispensable

➤ VACANCES AU MUSÉE « 2^e service!

L'ornementation en céramique »
 • De 6 ans à 12 ans • Inscriptions à partir du 14 mars • Matériel fourni, prévoir une blouse
 • Musée de la Céramique • de 14 h à 16 h
 • 10 €, inscription indispensable
 • Réservations : 02 35 52 00 62



© Jean-Pierre Sageot

plan@€

Méridienne

Une fois n'est pas coutume, la Méridienne du 15 avril délaïsse

la musique pour présenter les classes de danse du Conservatoire. Une véritable performance à suivre dans différents coins de l'Hôtel de Ville. La scène est ouverte. Êtes-vous prêts ? Vendredi 15 avril à 12h15, Hôtel de Ville.



© A. Bertereau

galerie



Carnaval des enfants

Tous temps... couleurs ! La consigne était donnée pour le carnaval des enfants du 30 mars. Tous ont joué le jeu et ont égayé les rues de Rouen pendant leur défilé accompagnés des troupes de spectacle de rue.



- Portes ouvertes du Conservatoire
- Exposition « 8 mars, 8 femmes, 8 œuvres »

juke-box



Butterfly Jack - Don't You think about the future

Avec leur pop-folk aérienne, Butterfly Jack ne peut que nous embarquer dans un voyage léger et lumineux, comme le prouve la balade Don't You think about the future.

Nouveautés



- The Flyin' Cadillac
- Nervous Breakdance
- Lynais - Fucking Shoes

Rouen TV



Journée de la déportation

Depuis 1954, le dernier dimanche d'avril célèbre la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation. Raphaël Mallard, résistant, emprisonné à Bonne nouvelle, fit partie du dernier convoi pour Buchenwald. Il survécut à la Marche de la mort et témoigne aujourd'hui.



- Les coulisses du Jardin des Plantes
- Les ateliers cuisine de Faites-le vous-même

web-doc



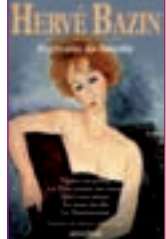
Hélène - danseuse

Hélène Meyer a ouvert une toute jeune école de danse sur la rive gauche de Rouen. Formée au classique dans les pas de sa mère, c'est avec le modern jazz qu'elle s'est accomplie. Son école est à son image : jeune, ouverte, décomplexée.



- Michou - « La Perruque Jaune »
- François - Marchand de luminaires

Livres & CDs



Portraits de famille

Vipère au poing sort en 1948 et bénéficie d'un succès immédiat. Le thème fait scandale, évidemment, à une époque où une telle haine entre une mère et son fils n'est pas envisageable. Mais le succès vient aussi du talent d'Hervé Bazin (qui passa près de 10 ans à Mont-Saint-Aignan à la fin de sa vie). Car comme le note Pierre Moustiers dans la préface de cette compilation Bazin qui regroupe 5 romans, « rien de plus acerbe, de plus cruel et, par réaction, de plus excitant, que cette gravure au couteau. ».

● ● ● Portraits de famille, 5 romans d'Hervé Bazin, Omnibus. 28 €

Charly 9

Charles IX à qui l'on doit le massacre de la Saint-Barthélemy se fait royalement dégommer par Jean Teulé. Roi à 22 ans et... mort un an et demi après. L'auteur normand réinvente - à peine - l'itinéraire chaotique de ce jeune roi qu'il va traîner dans des situations burlesques et échevelées où le style Teulé s'épanouit d'ordinaire. « Charly 9 » mourra détesté de tous. Cela va (presque) sans dire.

● ● ● Charly 9, par Jean Teulé, Julliard. 19 €



Le Livre qui fait aimer les livres

Il se trouve que « les zenfants et les zadultes » peuvent effectivement se jeter sans contre-indication dans cet ouvrage abondamment illustré qui énumère toutes les vertus des livres. Et elles sont nombreuses. Sauf que Françoise Boucher évite tout discours lénifiant pas toujours entendu des jeunes oreilles ; quitte à pousser le raisonnement vers un délicieux absurde et truffer la lecture d'irrésistibles apartés...

● ● ● Le Livre qui fait aimer les livres, Françoise Boucher, Nathan. 9,95 €

Retrouvez les informations complètes sur le site de la Ville: www.rouen.fr



www.rouen.fr/monagenda

Créez vous-même votre propre agenda culturel sur Rouen.fr ! Grâce à « Mon agenda », prévoyez vos sorties concert, théâtre, cinéma... Pour le soir même, le lendemain, le week-end, voire plus, vous pourrez choisir la période et vos thèmes préférés et ainsi créer un programme qui vous correspond et exportable sur votre agenda électronique !





LE PRINTEMPS
DE ROUEN

DU 16 AU 30 AVRIL, TOUS LES MUSÉES DE ROUEN SONT GRATUITS 10

TOUS LES MUSÉES DE ROUEN SONT GRATUITS 9

MUSÉES DE ROUEN SONT GRATUITS 8

ROUEN SONT GRATUITS 7

SONT GRATUITS 6

GRATUITS 5

À ROUEN

LES MUSÉES

SONT GRATUITS

DU 16 AU 30 AVRIL

2011



www.rouen.fr