



Des pieds et des mains

Le pédibus avance



Fleurissons Rouen !

**Participez
au concours 2011**

Inscriptions jusqu'au 31 mai 2011

Une plaquette de présentation avec le bulletin d'inscription est disponible à l'Hôtel de Ville, dans les mairies de proximité, à l'Office de Tourisme.

Inscription en ligne sur : www.rouen.fr/fleurissonsrouen

Repères

P.4 Petite enfance : La nouvelle crèche Rose des Vents, rue Le Verrier

P.5 Emploi : Rencontres Emploi et Alternances à la Halle aux Toiles

P.6 Exposition : La bibliothèque Villon dévoile Jeanne d'Arc



Actu

P.7 Métro : Nouvelles rames, nouvelles stations

P.8 Foire de Rouen : La Chine, invitée de poids

P.9 Portrait : Maurice Attias, le théâtre au corps

Dossier

P.10 à 13 Pédibus :

Trois lignes supplémentaires attendues ce printemps



Histoire de...

P.14 Exposition : « Les objets de la Science »

Naturellement

P.15 Semaine du Développement durable : La Ville s'engage / Santé : Les troubles du comportement alimentaire

Mon quartier

P.17 à 21 L'actu des quartiers :

Place Jean-Baptiste-de-la-Salle / Centre Saint-Sever / Orgue Saint-Clément / Logement et mixité sociale / Chambre rock à l'Hôtel de l'Europe



Zigzags

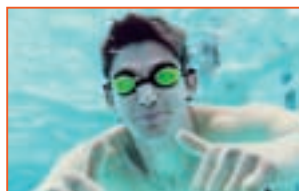
P.23 à 26 Sorties : Soirée Zen / Tournois du Judo Club / Un mage en été / Bonne pioche / Elisabeth Brunet / Rire en Seine / Même jour, même heure

Agenda

P.27 à 30 Tous vos rendez-vous jour par jour.

Rouen.fr

P.31 Musique, photo, vidéo, livres...



© F. Camuzan

Solidarité avec le Japon

Chère Madame,
Cher Monsieur,

C'est au nom de tous les Rouennais que je souhaite exprimer toute notre émotion et notre solidarité au peuple japonais, qui connaît l'une des pires catastrophes naturelles de son histoire. Nos pensées vont aux victimes et à ceux qui ont tout perdu. Alors que des répliques et de nouveaux tsunamis sont à craindre, la France et l'Europe doivent se tenir prêtes à apporter toute l'aide et le soutien qui pourraient être demandés par le Japon et les pays touchés. Les accidents nucléaires successifs au tremblement de terre et au tsunami qui ont frappé si durement le Japon suscitent une très vive inquiétude et relancent le débat sur la sécurité de l'énergie nucléaire. Dans le cas de la centrale de Fukushima, exploitée par la compagnie privée nippone Tokyo Electric Power (Tepco), une conjonction exceptionnelle d'événements a empêché les systèmes de refroidissement de fonctionner. Nous devons tirer tous les enseignements sur les origines, les conséquences et la gestion de ces accidents pour ajuster, en France comme au plan international, notre appréhension du risque nucléaire. La France doit résolument s'orienter vers une politique globale de maîtrise de l'énergie et de développement plus ambieux des énergies renouvelables.

Valérie Fourneyron,
Députée Maire de Rouen

Valérie Fourneyron

Baby-boom

Petite enfance En septembre 2013, la nouvelle crèche Rose des vents ouvrira ses portes rue Le Verrier. Elle remplacera l'actuelle qui sera démolie.



Les jardins de la crèche seront orientés plein sud, vers la forêt.

« **A**pporter de la poésie entre les grands ensembles et la forêt. » Voilà résumée par son architecte, Emmanuelle Hondelatte, la philosophie du projet de la future crèche Rose des Vents. Plus qu'une image, une réalité, qui verra le jour à la rentrée scolaire 2013. Conçu en rez-de-chaussée, le bâtiment épousera les contours du terrain et sera érigé de l'autre côté de la rue Jean-Philippe Rameau, à l'orée de la forêt, à quelques mètres de la crèche actuelle. Son architecture très contemporaine et bioclimatique - ossature en bois, planchers chauffants, capteurs solaires, ventilation double flux, orientation plein sud - en fera la première crèche « écolo » à basse consommation de Rouen. Le savoir-faire, déjà expérimenté par le cabinet Hondelatte Laporte dans d'autres structures de la petite enfance à Paris, a séduit la municipalité. « Ce projet est parti d'une volonté d'augmenter le nombre de

places en crèche et de travailler sur la qualité de l'accueil, commente Valérie Fourneyron. Nous avons voulu garder cette crèche à l'entrée du quartier afin qu'elle soit bien visible. Elle témoigne de l'ambition de qualité que nous avons eue pour cet équipement, construit pour l'ensemble de la ville, dans un quartier en plein renouvellement urbain. » Rose des Vents disposera de 60 places, de salles de psychomotricité, de jeux d'eau et de repos, réparti sur une surface de 1338 m². Les espaces et les jardins consacrés aux enfants seront situés à l'arrière du bâtiment, protégés de la rue et encerclés par la forêt. Ce projet, piloté par Françoise Lesconnec adjointe à la petite enfance, fruit d'un travail approfondi avec les personnels de la petite enfance a été choisi à l'unanimité par le jury, coûtera 4 millions d'euros. Il bénéficie du soutien de la Caisse d'allocations familiales et du Département.

GF

Ça s'est passé



France bleu. 10 mars : Inauguration des nouveaux locaux et grande fête musicale au Zénith où la chanteuse Zaz a été récompensée par les équipes du réseau France Bleu en présence de Jean-Luc Hees, président de Radio France.



Laurent Boyer et ses chroniqueurs sur la place de l'Hôtel de Ville dans un studio reconstitué sous une tante. L'événement a eu lieu du 14 au 16 mars. L'équipe de l'émission de France 3 *Midi en France* a alterné émissions en direct et enregistrements.



650 jeunes Rouennais ont reçu leur Contrat Partenaire Jeune des mains de Valérie Fourneyron, le mercredi 16 mars, au gymnase Suzanne-Lenglen.

+ de photos sur rouen.fr/galerie

en bref

Conseil municipal

Le Conseil municipal se réunit le 1^{er} avril, à partir de 18 h, en Salle du Conseil, à l'Hôtel de Ville. L'entrée est libre.

Permanence des élus

Les rencontres avec les élus ont lieu sans rendez-vous, le samedi, de 10 h à 11 h 30, à l'Hôtel de Ville. Hélène Klein, adjointe chargée de la Vie associative, de la Citoyenneté,

des Maisons de quartier, de la Lutte contre les discriminations et des Droits des femmes assure la permanence du samedi 2 avril. Didier Chartier, conseiller municipal, tiendra celle du 9 avril.



Ces rencontres sont l'occasion de décrocher un premier entretien.

Entretiens d'embauche

Emploi Jeudi 14 avril, la Mef (Maison de l'Emploi et de la Formation) de la ville de Rouen organise les Rencontres Emploi et Alternance à la Halle aux Toiles.

Accueillies rive gauche l'an dernier, à la MJC de la place des Faïenciers, les Rencontres Emploi et Alternance franchissent de nouveau la Seine. Cette année, la Maison de l'Emploi et de la Formation de la ville de Rouen les installe à la Halle aux Toiles. Elle est soutenue par Pôle Emploi, la Mission locale, l'Infrep (Institut national de formation et de recherche sur l'éducation permanente) et la Direccte (Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi). Cette manifestation permet aux jeunes âgés de 16 à 30 ans, diplômés ou non, d'aller à la rencontre des entreprises, venues avec des CDD, CDI, des contrats saisonniers et en alternance. Différents secteurs seront représentés, tels l'hôtellerie-

restauration, l'aide à domicile, l'environnement, la banque, la logistique, les transports en commun. Pour profiter au maximum des opportunités présentées lors de cette journée, les personnes intéressées doivent se munir d'un CV mis à jour, l'important étant de bénéficier d'un premier entretien avec les recruteurs. L'an passé, chaque visiteur a rencontré au moins une entreprise. Les offres d'emploi proposées lors de ces Rencontres seront consultables à la Mef une semaine avant la manifestation. GF

Rencontres Emploi et Alternance
 • Jeudi 14 avril • Halle
 aux Toiles • De 9 h 15 à 12 h
 et de 13 h 45 à 16 h 30 • Entrée libre
 • Mef : 02 35 61 08 08 (fermée
 le vendredi après-midi)

en bref

- **3^e édition**
 - Près de **40 entreprises**
- Plus de **500 offres d'emploi**
- **1 200 visiteurs** attendus
- **une douzaine** de secteurs d'activité représentés

De ferme en ferme

Les 23 et 24 avril, week-end fermes ouvertes chez 28 agriculteurs haut-normands impliqués dans une démarche de développement durable. Suivez les épouvantails, mascottes

de l'événement ! **Rens. 02 32 70 1950**
 et **www.defis-ruraux.fr**

Bouchons 276

En partenariat avec la Ville, l'association Bouchons 276 lance un challenge

d'ici au 29 juin, jour de la finale du challenge de Prévention routière. Les écoles sont invitées à collecter le maximum de bouchons et couvercles en plastique.
Rens. : www.bouchons276.org



Jeanne d'Arc sous tous les angles

La collection de la bibliothèque Villon consacrée à Jeanne d'Arc s'offre aux regards du 8 avril au 28 mai via l'exposition « Le fonds Valléry-Radot se dévoile... ».

Cette présentation de documents s'agrément d'objets très divers comme des statues, des assiettes et même un puzzle.
De 13 h à 18 h, mar., jeu. et ven., de 10 h à 18 h mer. et sam.

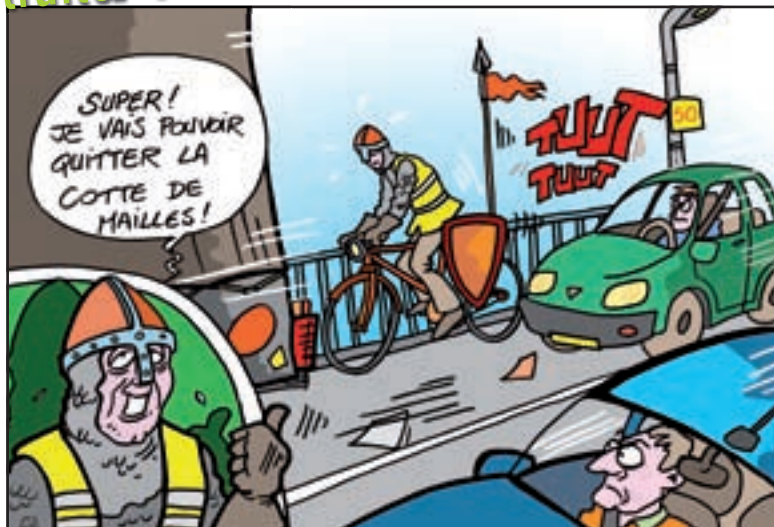
Hangar à colorer

C'est un hangar situé à l'entrée est de Rouen, au débouché de la zone industrielle de Sotteville-lès-Rouen sur la rive-gauche. Ce bâtiment gris va changer de visage lors du week-end de l'Ascension. Le Grand Port Maritime de Rouen, en coopération avec la Ville, a chargé l'association Or de Rue de réaliser une fresque murale entre le 2 et 6 juin. L'occasion de redonner un peu de couleur à cette entrée des Rouennais. Long de 200 m, les membres de l'association et leurs invités graphistes, d'envergure internationale pour certains, délivreront leur vision de l'histoire et de l'activité portuaire rouennaise sur l'avenue Grand-Cours, les pignons et les portes métalliques du hangar 181.



traid'actu

Une piste cyclable sur le pont Guillaume-le-Conquérant ?



Flashmob de Printemps

Pour ouvrir sa saison culturelle, le Printemps de Rouen donne le ton de cette nouvelle édition autour du corps sur le principe du flashmob. Le 16 avril à 16 h 30, rendez-vous est donné aux Rouennais place du 19-Avril-1944 pour une

chorégraphie collective. Pour l'occasion, la chorégraphe Tania Croquet et le compositeur Arthur Lombard ont conçu musique et chorégraphie originales, à apprendre sur Internet.

Pour tout savoir :
www.rouen.fr/flashmob

Métros nouveaux, travaux !

Plusieurs stations de métro vont être adaptées aux nouvelles rames. Parmi elle, le terminus du Boulingrin va faire l'objet d'une réunion publique le jeudi 14 avril, à l'Hôtel de Ville.

C'est l'un des événements majeurs depuis la mise en service du métro à Rouen en 1994. Pour la première fois, les lignes rouennaises vont subir d'importantes modifications. Afin d'adapter le réseau aux 27 nouvelles rames de grande capacité et plus conformes aux attentes des usagers et au succès du métro, plusieurs stations et passages vont être réhabilités et adaptés aux flux des passagers. Si le terminus du technopôle du Madrillet et les dépôts vont être reconfigurés, à Rouen, le pont Jeanne-d'Arc est actuellement renforcé et révisé. Près de la station Saint-Sever, les accès seront prochainement sécurisés et améliorés. En effet, une fois les trémies de circulation automobile recouvertes, la Crea se lancera dans la création de vastes esplanades offrant un nouvel accès à la station de métro. Quant au terminus du Boulingrin, il est lui aussi concerné par ce chantier. Au



Le réseau Métrobus doit être adapté à la mise en service de 27 nouvelles rames.

programme, la sécurisation de la circulation des usagers, la création d'un terminus Teor et l'accueil des vélos. Afin de mieux comprendre les enjeux et les 14 mois de chantier engagés autour de la place du Boulingrin, le conseil du quartier Jouvenet a demandé une réunion publique. Yvon Robert viendra ainsi présenter le pro-

jet aux habitants et aux riverains le 14 avril, à partir de 18 h 30, dans le salon Louis XVI de l'Hôtel de Ville.

BT

Réunion publique « Terminus métro du Boulingrin »
 • Jeudi 14 avril • À partir de 18 h 30
 • Salon Louis XVI, Hôtel de Ville
 • Rens. : 02 76 08 89 97

et aussi

Parcours du cœur

Pour la 11^e édition du Parcours du Cœur, l'association Cœur et Santé organise une marche et une journée d'information sur les quais de Rouen. Samedi 2 avril, à 14 h, elle convie tous les publics à une longue marche le long de la Seine. Objectif : connaître les maladies du cœur, obtenir des informations et suivre les démonstrations aux gestes qui sauvent. « On y apprendra notamment que l'un des meilleurs remèdes pour le cœur, c'est la marche », explique Serge Benoist, président de l'association Cœur Santé.

Parcours du Cœur • Le 2 avril
 • marche à 14 h •

Quais bas rive droite
 (pont Guillaume-le-Conquérant)
 • Rens. : 02 35 73 30 45

En faveur des seniors

Le Clic des aînés (Centre local d'information et de coordination) orchestre, mardi 12 avril, une journée du bénévolat en faveur des seniors, à la Halle aux Toiles. Objectif : sensibiliser le public sur l'existence de la plateforme solidarité et recruter des Rouennais volontaires pour rejoindre ce dispositif d'aide aux personnes âgées. À 10 h 30, accueil et café. À 11 h, projection d'un court-métrage sur la problématique de l'isolement des seniors, réalisé par l'artiste Martin-James Vanasse, de la compagnie de la Pleine Lune. Après le déjeuner (plateau-repas offert), à 14 h, présentation de 10 associations de la plateforme solidarité et visite de leurs stands.



Gratuit, inscription
 obligatoire au 02 32 18 20 92

Espace de choix et de Chine

Solidarité 650 exposants, 42 000 m² de découverte et une exposition impressionnante sur la Chine Impériale, c'est le programme de la 83^e foire de Rouen.

Où peut-on goûter de l'autruche, voir une exposition sur la Chine Impériale, découvrir la table à passer sans fer tout en s'informant sur les prochains chantiers à engager dans son logement ?

À la foire internationale de Rouen. Pour sa 83^e édition, l'événement fait le plein. « 650 exposants seront présents, explique Karine Fouquier, directrice du Comité d'organisation des manifestations économiques et touristiques.

Les 42 000 m² d'espaces d'exposition seront complets. » Sur place, pour les 140 000 visiteurs attendus, une grande animation par jour pendant 10 jours avec notamment une grande exposition sur la Chine Impériale. BT

Honneur à la Chine

Foire internationale de Rouen
• Du 1^{er} au 10 avril • De 10 h à 20 h sauf le dimanche 10 avril, de 10 h à 19 h • Tarifs : 6,60 € (TR 4,60 €), Gratuit pour les - de 12 ans, 1 € pour les 12 - 18 ans • Rens. : 0891 701 703



L'art et la bannière

Exposition Rouen Seniors présente à l'Hôtel de Ville le fruit de son atelier d'arts plastiques : chaque participant a illustré sur une bannière le thème du cirque.

Des rôles d'œuvres au premier étage de la mairie : des bannières d'1,80 m de haut pour 40 cm de large décorent la galerie. À regarder de haut en bas, une trentaine de kakémonos au total, soit un par membre de l'atelier d'arts plastiques de l'association Rouen Seniors. L'animatrice, la plasticienne Anne-Marie Houdeville, a fait travailler ses élèves sur les scènes et l'ambiance du cirque. Pour s'exprimer, les aînés ont utilisé des techniques mixtes : peinture acrylique, à l'huile, collages, mais aussi petites installations à base de cordages ou de suspensions en acier. « Nous nous sommes inspirés de peintres comme Picasso, Seurat, Macke et Rouault », indique Anne-Marie Houdeville. Résultat, des toiles verticales très bariolées, ludiques et gaies. La galerie de la mairie devient



Une trentaine de kakémonos sont exposées à l'Hôtel de Ville du 4 au 23 avril.

une « piste osée-toiles ». Elle prend aussi des allures de jardin d'ornement. Car ces créations cohabitent avec d'originales compositions végétales issues de l'atelier d'art floral de Rouen Seniors

animé par Pascal Bernier. Formes et couleurs en équilibre. FC

« Arty Cirque » • Du 4 au 23 avril • Galerie du premier étage de l'Hôtel de Ville • Gratuit

en bref

Concours

Le festival de Rouen du Livre jeunesse organise pour la 5^e année un concours

de nouvelles, ouvert aux jeunes âgés de 13 à 20 ans. La participation peut être individuelle ou collective et le thème choisi est : « Et puis après ? ». La nouvelle ne devra pas excéder 8 000 signes. Elle devra

également comporter obligatoirement les mots suivants : ascenseur, virevolter, chronique, projection.
Rens. : 02 35 70 37 38
et par courriel :
contact@festival-livre-rouen.fr

portrait



Comédien côté cours

Maurice Attias Les élèves des classes théâtre du Conservatoire sur scène. Premier avril: un festival de « bêtises » promis par leur professeur Maurice Attias, metteur en scène du spectacle avec Caroline Lavoine.



« **M**al mais vite. » Cette citation de Jean-Louis Barrault, Maurice Attias ne la renie pas. Non pas qu'il tienne précisément à « mal » faire... Mais faire, avant tout. Ses étudiants du Cycle d'orientation professionnelle (Cop) théâtre, ils les poussent « à se jeter à l'eau » pour se frotter à la réalité du métier. Le génie ? Il n'existe pas. Seul l'ouvrage sans cesse remis sur le métier est garant du talent. Loin le « miroir aux alouettes », loin le vernis trop clinquant des « star-académiciens » éphémères qui brûlent leurs ailes à peine envolés. « La réussite [dans le métier de comédien. NDLR] est un hasard, explique le metteur en scène, mais il faut s'y être préparé... » Et Maurice s'y emploie pour ses protégés... qu'il ne protège pas. « Toi qui entre ici, quitte toute espérance » ; citant Dante, le professeur annonce la couleur, celle de l'exigence. Aussi, au programme du Cop théâtre,

« Tout ce que je sais, je le tiens du théâtre »

les étudiants trouvent-ils du chant, de la musique, de la danse, du clown, du masque, de l'histoire, de la philo... Et du théâtre. Des larmes, aussi. Des larmes de crocodiles et de vraies larmes. « *Le Conservatoire est une école d'art qui forme des artistes, pas des singes savants* » qui se contenteraient d'imiter. C'est que Maurice tient le théâtre en haute estime, citant Maïakovski : « *Donnez-nous un art nouveau qui tire de la boue la République* »... « *Tout ce que je sais, je le tiens du théâtre.* » Car pour Maurice, né à Marrakech en 1952, « *notre pays, c'est la langue, celle de Ionesco, de Cioran, de Ben Jelloun, d'Adamov...* » Cette langue qui l'amène en métropole en classe de 4^e, puis au théâtre-école de Reims avant que Maurice devienne assistant metteur en scène de Robert Hossein. D'abord pour la Comédie française (*Roméo et Juliette* ; *Hernani*), puis sur *Notre-Dame-de-Paris* au Palais des sports et sur *Danton et Robespierre* au Palais

des Congrès. Une trentaine de mises en scène - l'an dernier, *Grand peur et misère du III^e Reich* de Brecht ; l'année d'avant, un ambitieux *Amarcord Fellini* qui a réuni 144 participants au cirque-théâtre d'Elbeuf - une bourse de la prestigieuse Villa Médicis, aussi... Et puis, déjà 13 ans en tant que professeur d'art dramatique au Conservatoire à Rouen. 122 élèves, dont un sur trois a réussi à poursuivre dans des écoles supérieures nationales... Mais le moment n'est pas venu de faire le bilan pour Maurice qui tient à toujours garder « *un regard particulier sur le monde* » a encore beaucoup à faire. « *Quand on a bien travaillé, le plaisir est encore plus grand...* » HD



Premier Avril • Ven. 1^{er} avril
• 19 h • Théâtre de la Chapelle
Saint-Louis • Entrée libre
• Réservations : 02 35 98 45 05

Le pédibus, idée « ma ligne »

Pédibus Presque deux ans après ses débuts, le pédibus de Rouen connaît une nouvelle étape de croissance: trois lignes supplémentaires sont attendues ce printemps.

Mode de transport collectif on ne peut plus doux, le pédibus rouennais évolue... doucement.

Le système de ramassage scolaire alternatif, lancé en mai 2009, gagne du terrain pas à pas, avec méthode. Après un premier développement au printemps dernier, où deux groupes scolaires et une école avaient rallié le dispositif, une autre extension est à l'ordre du jour. Aux alentours des vacances de Pâques, le pédibus doit s'étoffer au sud, à l'ouest et au cœur de la ville. Rive gauche, dans le quartier Saint-Clément, une ligne desservira les écoles maternelles Hameau-des-Brouettes et Pape-Carpentier ainsi que l'école élémentaire Jean-Mullot. Dans le quartier Saint-Gervais, une ligne entrera en service pour le groupe scolaire Hachette-Pottier. Dans l'hypercentre, quartier Beauvoisine, le groupe scolaire Marie-Houdemare bénéficiera lui aussi de l'effet pédibus, même s'il s'agit ici d'un cas particulier.

Préparer le terrain

Une spécificité expliquée par Christine Argelès, adjointe chargée des Écoles: « *Compte tenu de la géolocalisation des familles autour de cet établissement, il nous est difficile de créer une ligne en bonne et due forme. Plutôt qu'un seul tracé clair et net, nous nous orienterions vers un ou plusieurs "mini-pédibus". Cette option consisterait à officialiser les pratiques de solidarité déjà existantes en leur apportant des éléments de sécurité.* » Et l'élue de



Le pédibus permet aux élèves de maternelle et de primaire de se rendre à l'école en toute sécurité.

préciser: « *Le pédibus marche bien quand les parents d'élèves habitent entre 500 et 800 m de l'école et ne sont pas répartis de façon trop diffuse.* » En ce qui concerne le groupe scolaire Hachette Pottier, les débats portent sur la mise en place d'un point de dépose minute et sur la possibilité d'une deuxième ligne. L'ouverture d'un circuit de pédibus exige toujours un patient processus d'étude, de préparation et de validation, crucial pour la réussite de l'opération.

Revue d'effectif

Fin 2010, 130 enfants de six groupes scolaires constituaient les troupes du pédibus:

- 27 inscrits pour Anatole-France,
- 25 pour Marthe et Thomas-Corneille,
- 24 pour Jules-Ferry,
- 14 pour Jean-de-la-Fontaine,
- 23 pour Charles-Nicolle,
- 18 pour Marie-Dubocage.

Autant d'élèves susceptibles d'emprunter le pédibus, leurs parents adhérant à la formule.

► TOUT LE PRIMAIRE.

Au commencement du pédibus, dispositif lancé au mois de mai de l'année 2009, dans le cas de certains établissements, seuls les élèves du CP au CM2

étaient ciblés. Aujourd'hui, quand un projet de ligne se concrétise avec un groupe scolaire, les services du pédibus sont proposés aussi bien pour les élèves de maternelle que pour leurs aînés de l'élémentaire.





Itinéraire d'enfants gâtés

Le pédibus va bon train : un exemple avec l'école Charles-Nicolle, dont la ligne fait partie des premières mises en service et qui couvre une distance de 700 m.



8 h. Un jour de classe comme les autres au cœur du mois de mars.

Au point de départ, au niveau de l'arrêt Jacques-Daviel, deux enfants rejoignent les deux parents accompagnateurs pour former un embryon de pédibus. Le convoi prend du volume au fil du trajet : plusieurs élèves gonflent ses rangs à chacun des trois arrêts qui jalonnent le parcours (une minute de pause à chaque fois).

Au terminus, devant le portail de l'école Charles-Nicolle, le cortège se compose de 12 écoliers. Il est 8 h 20, dispersion générale.

Démocratie participative

« Nous prenons le temps de la concertation avec les parents d'élèves pour leur apporter les meilleures solutions, note Christine Argelès. La phase de construction d'une ligne se caractérise par des allers-retours de propositions et de remarques entre la Ville, les parents impliqués et des membres de la communauté éducative. » C'est à ce moment que se manifeste le plus la valeur du pédibus comme outil de démocratie participative. Après le lancement d'une ligne, le ressenti des

usagers influe sur son sort. Ainsi le pédibus a-t-il la faculté de s'adapter aux réalités rencontrées. L'exemple de la ligne de l'école Jules-Ferry, au Mont-Gargan, en témoigne. Elle a démarré il y a un an avec un itinéraire qui n'est pas le plus court chemin, ceci pour éviter un passage dangereux. En mai, à l'achèvement des travaux d'aménagement de voirie nécessaires, elle pourra adopter son profil définitif. Pour Christine Argelès, « le pédibus repose sur l'humain. C'est ce qui fait sa richesse ». FC

Ça court les rues

Le pédibus n'a rien d'un convoi exceptionnel : Lille, Nantes, Rennes, Caen, Angers, Brest, Saint-Étienne, Toulouse... Depuis 10 ans, de plus en plus de villes françaises le pratiquent. Sur le territoire du Grand Lyon, pionnier en la matière, le pédibus concernait en juin 2009 plus de 2 000 enfants, avec 152 lignes quotidiennes. Après le géant, le Petit Poucet : Carry-le-Rouet, une localité de 6 000 habitants à l'ouest de Marseille, a instauré son pédibus au printemps dernier.

ÉCO-RESPONSABLE

Lors du premier kilomètre d'un trajet en ville, à moteur froid, une voiture consomme trois fois plus de carburant et pollue quatre fois plus... Arme contre le recours abusif à la voiture,

le pédibus est synonyme de développement durable : préservation de l'environnement, moins de bruit, davantage de sécurité, meilleure hygiène de vie, la marche à pied contribuant à la prévention de l'obésité.



Le pédibus, école de vie

Education Évelyne Suaud, pédiatre, porte son regard de professionnelle de santé sur le principe du pédibus. Petit éclairage sur ses bienfaits et ses limites.



Le point de vue d'Évelyne Suaud, pédiatre à Rouen, tempère l'ardeur de ceux qui verraient dans le pédibus un atout pour responsabiliser l'enfant dès son plus jeune âge. « Je ne vois pas en quoi le pédibus cultive l'autonomie de l'enfant. Les parents accompagnateurs sont présents pour le retenir. En revanche, le bénéfice me semble indéniable sur le plan éducatif. Le pédibus permet un apprentissage précoce, vivant et concret du code de la route, d'une certaine discipline, d'un certain respect. » Évelyne Suaud poursuit son raisonnement fondé sur sa vision d'un pédibus à caractère d'expérience sociale. « À partir de 6 ans, bien souvent les scolaires crient et chahutent

quand ils sont regroupés. Le pédibus empêche ce type de comportement : quand on marche ensemble, on ne titille pas le voisin, mais on discute avec lui. À l'image des adultes qui s'inscrivent dans des associations de randonneurs, les enfants sont attirés par la possibilité de rencontrer l'autre autrement. » Avantage complémentaire mis en avant par la pédiatre, l'effet apaisant du pédibus sur l'esprit surchauffé des bambins. « Beaucoup de parents me confient leur désarroi devant l'état d'agitation de leur enfant le matin. Je crois que le pédibus agit contre ce phénomène. Il offre une transition douce entre la séparation avec les parents et l'entrée en classe. »

FC

zoomsur

Un clan de sûreté

Le pédibus obéit à un code de bonne conduite. Le respect de ces règles garantit la sécurité du groupe. Les accompagnateurs bénévoles doivent être deux (il faut une personne de plus au-delà de 20 enfants de l'école élémentaire et de 16 de maternelle). Un parent encadrant se positionne en tête de cortège alors que l'autre ferme la marche. L'un des premiers réflexes est de s'assurer que tous les participants portent leur gilet de sécurité. La mission d'escorte prend

fin soit à la grille de l'école élémentaire soit à la porte de la classe de l'école maternelle. Pour leur part, les parents qui déposent leur enfant à un arrêt de pédibus s'engagent à ne pas le laisser attendre seul. Quant aux scolaires, ils sont tenus de marcher deux par deux, de garder la même place durant tout le trajet, de ne pas traverser une rue sans que l'accompagnateur leur ait fait signe... Ces devoirs figurent dans la charte du pédibus, annexée au bulletin d'inscription.

Ce qu'ils en disent

Noé, CP/CE1, ligne Charles-Nicolle



Ça ne pollue pas, ça nous réveille le matin et c'est pratique pour les parents qui travaillent.

Capucine, CE1, ligne Charles-Nicolle



J'aime bien car on a comme des uniformes, on est un peu tous pareils.

Philibert, CM1, ligne Jean-de-la-Fontaine



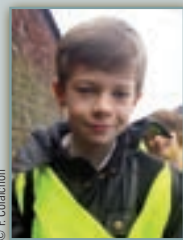
On est entre enfants, ça permet de voir des amis avant l'école. Et aussi d'être avec des parents qu'on ne connaît pas.

Max, CE2, ligne Jean-de-la-Fontaine



On traverse en sécurité, on ne peut pas se faire écraser par des voitures. J'aime bien rencontrer d'autres gens.

Martin, CE2, ligne Jean-de-la-Fontaine



C'est bien, on a des copains avec nous, on rigole. On n'aime pas quand les autres sont en retard, après on les gronde.

La meilleure façon de marcher

Écologique, ingénieux, citoyen, convivial... Les vertus du pédibus exprimées par ceux à qui le « car à pattes » profite. Petits et grands dans le même élan.



Catherine, parent accompagnateur, ligne Charles-Nicolas

« Grâce au pédibus, je conduis mon fils à l'école une fois par semaine, au lieu de quatre auparavant. C'est moins de stress le matin. Vu mes horaires de travail, je ne vais jamais chercher mes enfants après la classe, alors le pédibus me

donne l'occasion de me rendre sur le site de l'école. Cela me permet de parler avec d'autres parents ou de voir l'institutrice de mon fils. Le pédibus apporte de la convivialité : entre animateurs, nous avons fait deux repas au restaurant l'année dernière. »



Gladys, parent référent (coordinatrice), ligne Jules-Ferry

« Le pédibus transporte de la solidarité. Il crée une cohésion entre les acteurs. Les accompagnateurs ne fonctionnent pas en individuels, mais en groupe dynamique. Quand un parent a un problème, on arrive plus facilement à trouver une solution : un réseau se met en route aussitôt, chacun de nous a les adresses Internet des autres. »

Franck, parent accompagnateur, ligne Charles-Nicolas

« Participer au pédibus est un acte citoyen. Je le vois comme une démarche de collaboration et de partage : on s'occupe des enfants des autres de temps en temps. Initialement, c'est davantage l'aspect



« régulation des nuisances pour l'environnement » qui m'intéressait dans cette expérience. Après, j'ai découvert une autre façon de vivre la ville et de créer des liens. Derrière le pédibus, il y a une forme d'organisation de la société. C'est du bon sens. »

Fanette, parent accompagnateur, ligne Marthe et Thomas-Corneille

« Je trouve que c'est un super lien social, d'autant plus agréable que j'étais nouvelle arrivante dans le quartier il y a un an et demi. Mes jumeaux avaient alors trois ans et demi et grâce au pédibus, ils ont pu connaître des enfants de moyenne ou grande section, mais aussi du primaire. »

Caroline, parent accompagnateur, ligne Jules-Ferry

« Le pédibus m'a bien rendu service l'année dernière. À l'époque je ne pouvais pas accompagner et ma fille était prise en charge par d'autres parents. Comme son petit frère lui aussi en maternelle, elle est toujours partante pour prendre le pédibus. Les rares fois où on le rate, c'est le drame ! Elle est même prête avant l'heure, alors que du temps de la voiture, elle était toujours en retard. »

Charlotte, parent référent (coordinatrice), ligne Marthe et Thomas-Corneille

« Le succès du pédibus ne s'essouffle pas. Très souvent, depuis le début de l'année, deux ou trois parents s'ajoutent aux accompagnateurs désignés. Ils viennent de leur propre initiative, juste pour le plaisir. On papote et au retour, on prend un café les uns chez les autres. »



Histoire de...

de temps en temps



Jusqu'en 1983, la Foire Saint-Romain se tenait sur les boulevards et la place du Boulingrin.



Espace de stationnement gratuit, la place accueille un marché le jeudi matin.

passe-temps

La science de l'ampoule



RéSiTech se chargera, à coup sûr, de le faire lors de cette exposition étonnante, un peu déroutante au premier abord, mais finalement très enrichissante. BT

à la loupe



Réponse dans le passe-temps n° 350

Il fallait être perspicace ou bien informé pour déterminer où se dissimulait l'objet mystère de notre dernier *À la loupe*. Il fallait aller chercher du côté de l'association RéSiTech Haute-Normandie de conservation et de valorisation du patrimoine scientifique, de la vieille calculatrice à l'ampoule de rayon X. L'ampoule ci-dessus est présentée à l'occasion de l'exposition « Les Objets de la Scien-

ce », à l'IUFM de Mont-Saint-Aignan, jusqu'au 14 avril. Cette drôle d'ampoule n'est évidemment pas de celles que l'on revisse régulièrement dans les douilles de nos lampes. Elle fait partie de celles que l'on trouve dans les tubes à rayons X, les lasers, les spectromètres ou les appareils de mesure de l'électricité. Si elle n'a pas éclairé votre lanterne dans l'image que nous vous avons présentée, l'association

Sur les chemins de Compostelle

Œuvrant à la mise en place de l'itinéraire historique Rouen-Amiens-Chartres, l'association Sur les chemins de Compostelle organise une réunion

publique les 9 avril, 7 mai et 11 juin, de 10h à 12h, à la maison de quartier du Jardin des Plantes, 114 bis avenue des Martyrs-de-la-Résistance.

Rens. par courriel :
michel.lesage5@free.fr



© Wehring

Bon pour la planète

Environnement Du 1^{er} au 9 avril, la Ville se mobilise à l'occasion de la Semaine du développement durable.

Du 1^{er} au 7 avril se déroule la Semaine du développement durable sur le thème « Changeons nos comportements ». Pilotée par le ministère de l'Écologie, du Développement et de l'Aménagement durables, cette manifestation a pour vocation d'informer le grand public, de motiver et de soutenir des changements de comportements pour mieux protéger l'environnement. Comme les années précédentes, la Ville y adhère en proposant différentes activités. Tout au long de la semaine, les élèves des écoles primaires participeront à des ateliers mis en place par l'association Cardere, portant sur la mobilité, l'énergie, les déchets, l'eau, l'alimentation et la biodiversité. D'autres se rendront au



Muséum pour découvrir l'avifaune, à savoir les différentes espèces d'oiseaux vivant dans la région. Le grand public sera lui aussi de la fête. Samedi 9 avril, des visites du patrimoine végétal du square Verdrel seront animées par un jardinier municipal. GF

Visites au square Verdrel • Samedi 9 avril • 10h, 11h, 14h, 15h et 16h • Gratuit sur inscription : 02 35 08 88 75 et sur www.rouen.fr



enclair

Une conférence sur les troubles du comportement alimentaire se déroule le 4 avril.

Pierre Déchelotte
chef du service Nutrition
du CHU de Rouen

À quoi sert cette conférence ?

Elle est destinée à sensibiliser le grand public aux problèmes causés par les troubles du comportement alimentaire et l'obésité. Des réponses médicales existent pour soigner ces maladies, car ce sont des maladies.

Qu'entend-on par troubles du comportement alimentaire ?

Il s'agit d'anorexie mentale, de boulimie sous toutes ses formes et d'obésité. Le message de l'association Nourrir la vie à travers cette conférence est que l'on est

victime de ces maladies dans lesquelles on peut se retrouver pris au piège par la dépendance à la nourriture.

Quelle est la première démarche à faire pour s'en sortir ?

Il faut d'abord en parler avec son entourage et à son médecin traitant. Il est indispensable de repérer très tôt les symptômes, lors d'une prise de poids ou d'amaigrissement rapide, causé par un grand stress par exemple.

Troubles du comportement alimentaire • Lundi 4 avril • 18h • Département de Seine Maritime • Entrée libre • Rens. : 06 50 97 37 00 et sur www.nourrirlavie.asso.fr

bienvenu

Vivre autrement

« Apporter de l'eau à son moulin » : fournir lors d'un débat des arguments qui jouent en notre faveur. L'expression ne pouvait pas mieux convenir à cette association rouennaise qui publie un magazine alternatif du même nom, dès le 1^{er} avril. Loin d'être une blague, cette revue richement illustrée et destinée aux enfants âgés de 5 à 8 ans, est tout ce qu'il y a de plus sérieux. Disponible sur abonnement - 50 € par an -, ce mensuel souhaite apporter aux plus jeunes des alternatives à la société de consommation. « Je pense qu'il faut redonner du sens à la vie, explique Valérie Lequette, ancienne animatrice pour enfants et directrice de publication. Apprendre à manger les fruits et légumes de saison, réaliser des objets et des jouets simples à partir d'éléments naturels, donner des idées d'activités aux parents, voilà ce que l'on peut trouver dans le magazine. » Le dossier du premier numéro sera consacré aux jeux en forêt.

Rens. : 02 35 89 24 50 ou sur Internet : <http://magazineleauamoulin.blogspot.com>



en bref

Sidaction

Du 1^{er} au 3 avril, Le Sidaction mène une opération de collecte.

Contre le Sida, quelques euros peuvent faire la différence. 150 000 personnes seraient porteuses du VIH, dont 50 000 personnes environ sans le savoir. Par ailleurs, 10 % des nouvelles contaminations concernent

les jeunes de 15-24 ans. On comptabilise près de 2 nouvelles contaminations chaque jour.

Pour donner, connectez-vous sur www.sidaction.org, composez le 110 par tél. ou envoyez « don » par SMS

Groupe des élus socialistes et apparentés www.rouensocialiste.fr

De nouvelles places de crèche

Beaucoup d'entre vous l'ont constaté, il faut souvent attendre beaucoup trop longtemps pour obtenir une place en crèche. Cette situation n'est pas acceptable et la municipalité ne s'y résout pas. C'est pourquoi elle s'est engagée dans un programme ambitieux de développement de l'accueil de la petite enfance. Sur ce mandat, 77 nouvelles places de crèches seront réalisées. Il y a 15 jours, était donné le coup d'envoi de la construction de la nouvelle crèche Rose des Vents sur le quartier de la Lombardie : 60 berceaux disponibles dès la fin 2013, destinés à accueillir sur les hauteurs de Rouen toutes les familles rouennaises. Dans ce même quartier, un autre chantier très attendu va également démarrer : celui d'une salle des fêtes à l'attention des familles. Est également en projet une nouvelle crèche rive gauche, à Pélissier. Ce développement s'accompagne d'une attention accordée à la qualité de l'accueil des enfants. Pour cela, le niveau de qualification des professionnels doit être maintenu, contrairement au projet du gouvernement qui souhaite dégrader le niveau d'encadrement des enfants.

Groupe des élu-es verts et apparenté-es <http://gevarouen.wordpress.com>

Espoir et désespoir

Au moment où un vent de démocratie et de liberté souffle au Maghreb et au Moyen orient, porté par l'ensemble des peuples et notamment par la jeunesse, une tragédie épouvantable frappe le Japon. Les écologistes ont toujours porté des lignes alternatives en soutenant à la fois la liberté et les peuples du sud contre la « Françafrique ». Mais aussi en dénonçant depuis des années le tout nucléaire et en défendant le développement des énergies renouvelables. Dans ces deux cas, c'est la démocratie participative que nous défendons, une démocratie qui prenne avant tout l'avis des citoyens pour aller vers un projet de société alternatif.

C'est pour cela que nous, élus écologistes rouennais – au-delà de notre soutien aux révolutions « arabes » et au peuple japonais et à tous ceux touchés par la dictature et les catastrophes naturelles à travers la planète – demandons d'une part l'aide des gouvernements démocrates au peuple libyen écrasé par son dictateur, et de l'autre un vrai débat sur l'avenir énergétique de la France et un référendum sur l'EPRI.

Groupe communiste et citoyen <http://eluspcfrouen.wordpress.com>

Le Front de gauche en progrès sur notre ville

Le message des élections cantonales est clair : à Rouen comme ailleurs, la politique du gouvernement est rejetée. Cela s'est traduit par un vote massif pour la gauche. Sur notre ville, nous remercions les électeurs qui se sont exprimés en faveur de la gauche combative qui progresse de façon significative comme sur Rouen 4 où le score a été multiplié par 4.

Ceci traduit la nécessité d'un réel changement de priorité que la gauche doit impulser en plaçant l'humain au centre des décisions.

Car les habitants de notre ville témoignent des grandes difficultés rencontrées par dans leur quotidien. Elles vont du pouvoir d'achat et de l'accès difficile à l'emploi ou aux soins, à la rénovation des logements, au coût des loyers, aux problèmes liés à la prostitution, aux taxes indirectes sur le stationnement ou encore à l'état vétuste des voiries. Autant de problématiques d'échelle variable mais qui ont toutes des conséquences directes sur la qualité de vie. Des élus combattifs ne doivent pas renoncer à s'attaquer à ces problèmes. Voilà le fil conducteur permanent de notre action au sein de la municipalité.

Groupe Centre, démocrates et indépendants <http://rouenperspectives.com>

Après quelques atterrissements, la reconquête des quais bas rive gauche est enfin lancée, avec pour objectif un nouveau regard sur la Seine. Un projet à 15 millions d'euros qui aurait dû prendre le temps de la concertation et du débat en s'affranchissant d'une marche forcée dictée par une volonté d'inauguration avant de prochaines échéances électorales.

Mais le Maire l'a décidé : le chantier sera divisé pour partie entre les ponts Corneille et Jeanne-d'Arc du printemps à l'automne 2012, et celle calée entre les ponts Jeanne-d'Arc et Guillaume le Conquérant pour le premier semestre 2013. Une marche aux forceps quand ailleurs, la réflexion prend plusieurs années de la conception à la réalisation.

Oui, il faut faire vite car après trois ans à gommer les chantiers lancés par l'équipe précédente, les Rouennais ne peuvent se contenter de l'inauguration en grande pompe de deux distributeurs de billets.

E. Calonne, N. Zaki, L. de Kergal, A. M'Bongo, A.-S. Deschamps • Contact : 09 71 37 43 69 • rouenperspectives@mac.com

Groupe UMP Réussir ensemble

Notre honneur

Nous connaissons actuellement de graves crises : crise financière, révolte du monde arabe, tremblement de terre et risque nucléaire au Japon. La France a joué un rôle déterminant pour limiter les conséquences de la crise financière.

La France a mis en œuvre son soutien au peuple japonais et a commencé à tirer les enseignements de cette catastrophe pour l'avenir de son parc nucléaire.

C'est, enfin, l'honneur de la France d'avoir rappelé au monde, à l'ONU, à l'Union Européenne que la diplomatie n'est pas seulement une incantation sur les grands principes des droits de l'homme et de la démocratie, mais qu'elle doit être aussi un engagement lorsque ces principes sont violés. C'est pour cela que le choix de l'action claire et déterminée a été fait. Il était nécessaire et juste.

Ainsi, la France joue son rôle de grande puissance et porte haut ses valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité.

Face à de tels événements, la solidarité nationale la plus large possible et le consensus politique s'imposent.

Edgar Menguy, Jack Duval, Monique Labreton, Bruno Devaux, Jean-Michel Guyard • umpreussirensemble@hotmail.fr • 02 35 70 01 84



Marque de fabrique

En avril, découvre-toi d'un fil ! L'association Fabrique Émoi propose la 7^e édition de son marché de créateurs dans le quartier Damiette. Une vingtaine de créateurs déploient leur savoir-faire et leurs trésors sur la place du Lieutenant-Aubert et dans la rue du Père-Adam. Tout l'intérêt de cette manifestation est de découvrir des pièces uniques ou des créations en série limitée. Idéal pour trouver un cadeau original à offrir ou se faire plaisir, tout simplement. Le marché présentera aussi bien des objets en bois flotté, des sacs et accessoires de mode, des chapeaux, des bijoux, des marionnettes ou encore du mobilier. Toute la journée, des animations ludiques et créatives seront également proposées aux enfants.

7^e marché des créateurs
• Samedi 9 avril
• Place du Lieutenant-Aubert et
rue du Père-Adam • De 10 h à 19 h
• www.fabriqueemoi.canalblog.com



Place au bon plan

Conseil de quartier La Ville et les conseils de quartier Pasteur et Coteaux Ouest s'unissent pour réaliser 100 000 € de travaux place Jean-Baptiste-de-la-Salle.



© Arnaud Bertreau

C'est une place vieillissante, saturée par le trafic automobile aux heures de pointe, mais aussi très fréquentée par les élèves de l'établissement scolaire voisin. Pour améliorer le partage des lieux et éviter que la circulation ne devienne trop dangereuse pour les piétons, la place Jean-Baptiste-de-la-Salle va subir un lifting de taille en 2012. Une initiative lancée dans le cadre des budgets participatifs des conseils de quartier. Après avoir financé le square de la Madeleine en 2009, les conseils des quartiers Pasteur et Coteaux Ouest ont une fois encore uni leurs budgets pour améliorer l'allure de la place et l'adapter aux activités scolaires et commerciales voisines. Depuis plusieurs mois, le conseil Coteaux Ouest a donc œuvré sur ce projet. À terme, il s'agira non

seulement de sécuriser la sortie et l'entrée dans l'établissement privé Jean-Baptiste-de-la-Salle, mais aussi de rendre les lieux plus agréables. Plusieurs changements seront donc opérés. Le revêtement vieillissant sera remplacé par un petit plateau piétonnier. Une façon de marquer le passage piéton à la sortie de l'école. Un revêtement pavé matérialisera ce passage et traversera le jardin central. Un jardin où les arbres actuels offrent une floraison intéressante au printemps. Cependant, leur état sanitaire obligera la Ville à les remplacer par des prunus tout aussi fleuris aux beaux jours. Enfin, les accès aux jardins seront également facilités et les espaces plus aérés afin d'améliorer la fréquentation des lieux. Une mutation de nature à encourager un partage plus harmonieux de l'espace urbain entre piétons et automobilistes

BT

Troc'Plantes

Envie de préparer votre jardin ou de fleurir votre balcon avec l'arrivée des beaux jours ? L'Association pour la protection du site naturel de Repainville

organise son Troc'Plantes de printemps le dimanche 10 avril, de 14 h à 16 h. Entrée route de Lyons (Potager de Repainville-Jardins familiaux).

Rens. : 06 43 52 23 46





Destination sourire

Saint-Sever En avril, la rénovation du centre Saint-Sever touche à sa fin. Un changement d'atmosphère sous le signe du sourire avec des animations plutôt... surprenantes.



© Centre commercial Saint-Sever

Le centre commercial de la rive gauche a décidé de s'attaquer à la morosité ambiante. Une mission ambitieuse que Philippe Varin, le directeur du centre Saint-Sever, commence par afficher sur les murs ; à l'image de la nouvelle campagne de publicité qui met en vedette l'identité historique du centre. Un logo tout rond et très rieur qui tapisse le sol de la galerie commerciale depuis sa création. « Il symbolise toute l'histoire du quartier », résume Philippe Varin. On le doit

à Pierre Garcette et il faut bien avouer, qu'après plus de 30 ans, il n'a pas pris une ride... Cette identité visuelle est au cœur du Saint-Sever nouveau qui a revu toute sa décoration : du framboise sur les murs, de la verdure, de la lumière naturelle, des espaces de repos, des jeux pour les enfants... et des aménagements dont certains ne seront terminés qu'en septembre. L'objectif : renforcer l'attractivité du centre, 2^e pôle commercial de Rouen avec 10,5 millions de visiteurs par an

et 150 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2010. Et puisque Saint-Sever ravive ses couleurs, Philippe Varin tient à « marquer le coup » avec, dès le 30 mars, une série de mini-événements qui ont toutes les chances de faire sourire les visiteurs. Et faire le « buzz » sur la toile... Pour cela, il s'est adjoint les services des artistes du théâtre de l'Almendra qui vont surgir ici et là. Mais pas forcément où on les attend... Rendez-vous sur Rouenstsever.com et sur Rouen.fr. HD

en bref

Permanences

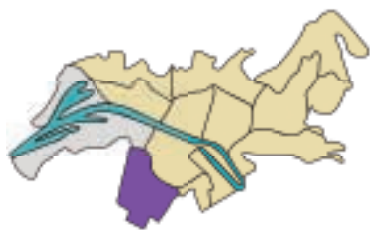
La Maison des Associations,
11 avenue Pasteur, accueille

les permanences des associations rouennaises aux dates et heures suivantes.

• **France Bénévolat :**
les lundis 4 et 11 avril,
de 13 h à 16 h.

• **Devenus sourds et malentendants :**
le mardi 5 avril, de 14 h à 16 h 45.

• **Face Au Veuve Ensemble Continuons (Favec) :** les mercredis 5 et 12 avril, de 10 h à 11 h 30.



et aussi

Couleurs de l'Arménie



L'Association Franco-Arméno-Russe (Far) met les petits plats dans les grands : elle concocte un dîner accommodé d'un spectacle pour rapprocher Rouen de l'Arménie. Ceci en partenariat avec la MJC Rive gauche, qui accueillera les convives. À 19h30, une exposition en libre-service : livres à consulter pour se familiariser avec les paysages, la culture et l'histoire de l'Arménie, objets artisanaux pour un aperçu du savoir-faire traditionnel local (jeu « Nardi » avec son plateau fait à la main en noyer, porte-bouteilles en bois sculpté...). À 20h, des membres de l'association interpréteront des danses en provenance d'Ossétie, de Géorgie et d'Arménie. Roustan Mirkhamidinov, ex-soliste de l'Ensemble d'État d'Ossétie, se produira avec eux. Une demi-heure plus tard, il sera temps de savourer une gastronomie venue d'ailleurs : khorovats (barbecue de porc, d'aubergines, de poivrons et de tomates), tanapour (soupe de gruau et de yaourt), salade composée, pâtisseries et vin d'Arménie.

Dîner dansant arménien
 • Samedi 2 avril • 19 h 30
 • MJC Rive gauche • 30 euros •
 Réservations : 06 09 13 29 54

• **Défense des familles et de l'individu (Adfi) :**
 le mardi 5 avril, de 14 h à 16 h 30.
 • **Sclérosés en Plaques (Nafsep) :**
 groupe de parole, le mardi 12 avril, à partir de 13 h 30.

Point d'orgue

Saint-Clément L'association des Amis de l'orgue

Saint-Clément organise une série de concerts autour du thème des « Mélodies intérieures ».

Si les amateurs aiment entendre résonner les notes de l'orgue Cavaillé-Coll à l'abbatiale Saint-Ouen, ils se régaleront également du timbre d'un instrument tout aussi prestigieux situé sur la rive gauche. Restauré puis remis en service il y a cinq ans, l'orgue de Saint-Clément est le seul, sur les quatre que comporte la rive gauche, à fonctionner encore. Il a été construit en 1902 par le Normand Bouillou, élève du grand maître... Cavaillé-Coll. À l'époque de son « relevage », c'est-à-dire de sa restauration, l'association des Amis de l'orgue Saint-Clément a modifié la disposition des jeux, afin que l'instrument soit plus présent dans la nef sur le plan du timbre. Pour le plus grand bonheur des organistes et des amateurs qui, depuis 2006, profitent des concerts organisés au printemps. Cette année, les quatre représentations s'articulent autour de

la thématique « Mélodies intérieures ».
« Chaque interprète compose son programme en fonction de ce thème et lit un texte en préambule à son concert », explique Vincent Fouré (photo), président de l'association et organiste. Pour cette 5^e édition, l'association a choisi de retransmettre sur un grand écran, installé dans la nef, le jeu de l'organiste. « En effet, l'orgue a cette particularité que son musicien est toujours caché, souligne Vincent Fouré. Il nous a semblé intéressant de le montrer en train de jongler avec l'instrument selon les œuvres abordées, de montrer au public l'envers du décor. Parfois, l'organiste a besoin de deux personnes pour jouer une pièce. » GF

Concerts de Jean Régnery
 • Dimanche 3 avril • Anne-Marie Blondel • Dimanche 10 avril
 • 16 h • Église Saint-Clément •
 Entrée libre



© Arnaud Bertrando

Formation

La Maison des associations organise une formation pour les associations rouennaises le lundi 4 avril, de 14 h à 18 h. Thème : « Comptabilité : mode d'emploi ». Rens. 02 76 08 89 20.

Thé dansant

Le Comité des fêtes des Sapins vous convie à son thé dansant mensuel, le mardi 12 avril, à 14 h, à la Rotonde, rue Albert-Dupuis. Entrée : 10 €. Réservations : 06 72 06 32 16

Parler de toit pour soi

Conseil de quartier Grand'Mare Dialoguer avec les bailleurs de son logement, c'est l'initiative proposée par le conseil de quartier lors d'une réunion publique.



Réunir les habitants de la Grand'Mare pour évoquer avec eux leur quotidien est devenu une habitude chez les conseillers du quartier. Après avoir évoqué la sécurité et les animations culturelles en 2010, le conseil de quartier pose la question du logement et de la mixité sociale. « Lors de cette nouvelle réunion publique, il ne s'agira pas de polémiquer mais de poursuivre le dialogue entre les bailleurs sociaux de la Grand'Mare et les habitants, explique Louise Oviève, conseillère du quartier. Pour cela, bien sûr, nous avons invité les bailleurs sociaux. » Au préalable, la commission logement

du conseil de quartier a effectué un travail d'observation sur le terrain. « Nous nous sommes rendus dans les parties communes de plusieurs immeubles afin de repérer les améliorations que pouvaient apporter les bailleurs, ajoute la conseillère de quartier. Le rapport que nous avons rédigé sera remis aux représentants des bailleurs sociaux. » À terme, ce document sera également mis à jour afin de constater les progrès réalisés et pour référencer de nouvelles requêtes. BT

Réunion publique
« logement et mixité sociale »
• Mardi 12 avril • 18 h 30
• Centre André-Malraux

Beethoven rajeuni

Grand'Mare Une classe de CM2 de l'école Jean-Philippe Rameau se frotte à Beethoven en vue d'un concert à l'Opéra de Rouen.

« **G**uten Tag, Guten Tag ! Arrondissez les sons ! » Nous ne sommes pas en cours d'allemand, mais en cours de chant. Il est 8 h 30 et la vingtaine d'élèves d'une classe de CM2 de l'école primaire Jean-Philippe Rameau fait face à Virginie Wolf. La jeune femme intervient depuis le mois de janvier auprès des enfants. Intitulé « Chut, Beethoven compose », ce dispositif leur donnera, comme à une centaine d'autres écoliers, l'occasion de chanter sur la scène de l'Opéra. Depuis trois mois, d'autres classes des écoles François-Villon, Les Sapins, Clément-Marot, Claude-Debussy participent à l'opération « L'ami musicien ». Au



programme, Beethoven légèrement revu et corrigé, même en version rap... Parmi les extraits choisis, l'on retrouve le célèbre Hymne à la joie, appris en allemand ! Le 13 avril, les quelque 120 apprentis chanteurs se produiront devant le public, accompagnés par l'orchestre dirigé par Oswald Sallaberger. De quoi intimider et

impressionner les enfants, mais aussi pourquoi pas, découvrir d'une façon très ludique le monde de l'art lyrique et faire naître des vocations... GF

« Chut, Beethoven compose »
• Mercredi 13 avril • 19 h
• Théâtre des Arts • 12 € (TR 9 €)
• Rens. : 0810 811 816 ou
sur www.operaderouen.fr

en bref

Foire à tout

Le Comité commercial Augustins-Molière et Quai de Paris organise

sa 31^e foire à tout des Rameaux les samedi 16 et dimanche 17 avril, à partir de 8 h. Elle est ouverte aux particuliers, aux collectionneurs et également aux brocanteurs professionnels.





Murs du son

Vieux-Marché Depuis le 11 mars, l'hôtel de l'Europe met à disposition de sa clientèle la chambre « Backstage » consacrée au rock'n'roll.

Simple comme un coup de Téléphone, vous réservez à l'hôtel de l'Europe accompagné d'une superbe Blondie. Georges-André Piat vous attribue la chambre « Backstage ». Un vrai petit bijou consacré au rock'n'roll. Dans cet écrin, pas de Clash à craindre ! C'est l'accord parfait entre le volume de la pièce, les matériaux écolos et une décoration sans fausse note réalisée par des passionnés, tels Ecloz et Alexandra Sun pour les fresques murales. Coupures de presse originales du journal anglais The Melody Maker, réplique de la guitare Telecaster de Joe Strummer suspendue, flight cases découpés sur mesure et encastrés dans les murs, table de mixage en guise de bureau, rampes de spots en luminaires... la mise en scène est parfaite. Les Sex Pistols auraient adoré un endroit si peu conventionnel, niché au cœur d'un hôtel à la façade si traditionnelle... Ici, pas de toc. Que de l'authentique. « J'ai parcouru des milliers de kilomètres à travers la France



et l'Europe pour trouver des pièces originales, souligne Georges-André Piat. Même le canapé est anglais ! » Après la chambre « Atelier » dédiée à la peinture et sa superbe terrasse végétalisée puis la « Backstage », une autre sur la BD « Comic Strip » est en projet. Impossible d'enfermer Georges-André Piat dans une case...

GF



Jardins en vue

Cathédrale Les jardins de la cour d'Albane prennent forme et devraient être achevés d'ici à l'été.



Alors que le chantier de l'espace Monet-Cathédrale se poursuit, les jardins de la cour d'Albane, situés au pied de la cathédrale, sont en cours d'achèvement. Aujourd'hui visible de la rue, l'une des deux parties reprend les tracés d'un cloître qui aurait dû être construit au XIII^e siècle. Planté d'ifs d'Irlande et de buis, cet espace sera

complété par quatre autres jardins. L'ensemble de cette zone végétale accueillera des essences très diverses afin de permettre le développement de la biodiversité en centre-ville. Un nouveau refuge en quelque sorte pour certains insectes ou mammifères qui ne trouvent plus leur place dans la campagne environnante.

GF

Inscriptions au local,
10 rue de Québec :

- pour les résidents, le 2 avril, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 18 h ;
- pour tous, les 4, 5, 6 et 8 avril, de 14 h 30 à 18 h 30, et le 9, de 10 h 30

à 12 h 30 et de 15 h à 18 h.

Se munir d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile et d'un inventaire détaillé des objets à vendre.

Rens. : 06 38 49 75 62

Conférence

La Maison des Associations organise une conférence pour les associations le mercredi 13 avril, de 17 h 30 à 19 h 30.

Thème : la rupture du contrat de travail.

Sur réservation au 02 76 08 89 20



La grande mise en zen

Aquaagym Ils étaient 200 personnes lors de la première édition des soirées zen. Pour la deuxième édition prévue le 9 avril, les Rouennais pourront s'initier au modelage et au bien être.

Fermez-les yeux, respirez, profitez de la chaleur ambiante et des flots des bassins du centre sportif Guy-Boissière. Pour la deuxième fois en cinq mois, le conseil des sports de la Ville organise une soirée zen dans l'enceinte de la piscine de l'île Lacroix. Et cette fois, ce n'est plus à la détente et aux loisirs que sera consacrée la soirée, mais au modelage et au bien-être. Sur place, 28 professionnels, élèves ou associations feront découvrir la réflexologie, le shiatsu, la bioénergie, la plongée sous-marine, l'apnée, le reiki, la méditation assise, la sophrologie, la méthode Pilates, le massage californien ou encore l'aromathérapie. Et l'événement a connu un véritable

succès lors de la première édition. « En octobre dernier, près de 200 personnes ont participé à cette soirée et beaucoup nous ont demandé à ce qu'elle soit renouvelée », précise Jean-Emmanuel Gouy, président du conseil des Sports. Un succès certainement lié à la formule proposée. Pour 6,70 €, les Rouennais peuvent en effet bénéficier de trois activités et de l'ensemble des bassins de la piscine. Et se détendre pendant trois heures.

BT

i Soirée Zen 2 • Le 9 avril • De 20 h à 23 h • Piscine Duchêne, île Lacroix • Sur inscription jusqu'au 3 avril • Rens. et inscription : 02 35 07 94 70



Saint-Hilaire La Halle Saint-Exupéry accueille deux tournois de judo les 9 et 10 avril.

Deux tournois internationaux le même week-end, c'est ce que propose le Judo Club du Grand Rouen. Les samedi 9 et dimanche 10 avril, l'association organise la 15^e édition de son tournoi international dédié à la catégorie minime. Première étape le 9 avril à 9 h. Pendant toute la journée, les 6 surfaces de combat installées à la Halle Saint-Exupéry accueilleront les compétiteurs régionaux, nationaux et internationaux. Deuxième compétition, le 10 avril avec une autre discipline japonaise : le Ne-Waza. Cet open international verra des centaines d'athlètes appliquer cette technique qui regroupe l'ensemble du travail au sol du judo et du ju-jitsu.

i 15^e tournoi international de Judo • Samedi 9 avril • À partir de 9 h • Open international de Ne-Waza • Dim. 10 avril • 9 h • Halle Saint-Exupéry • Entrée libre

Deux en un



© Marthe Lemelle

Un mage en été

« C'est un spectacle qui ne ressemble à aucun autre. Laurent Poitrenaux est un très grand acteur qui sait être drôle et bouleversant, au service d'un texte très fort. » Voici résumée par la directrice du Théâtre des 2 Rives, Élisabeth Macocco la création de Ludovic Lagarde. Présenté en Avignon il y a un an, *Un mage en été* met en scène le monologue écrit par Olivier Cadiot. Ce mage qui ne cesse de se réincarner plonge le public dans un océan de mots, de sensations, de sons. Éprouvant la rencontre amoureuse en plein cœur de l'été, se laissant choir quelques minutes chez les Gallo-Romains pour rejoindre le XX^e siècle et son rythme effréné, tout en imaginant Nietzsche jouer au golf... Inclassable.



Un mage en été • Du 31 mars au 2 avril

• Théâtre des deux rives • À 19 h 30, le samedi, à 20 h 30 • 18 euros (TR 12 euros) • Rens. : 02 35 70 22 82

bonnepioche



© G. Doré

LA FIANCÉE DE BARBE-BLEUE Une marionnette « vivante », une Marguerite qui s'ennuie pendant que son fiancé, Gilles, s'absente pour aller passer des radios et qui lui recommande de ne surtout pas ouvrir la porte de la grosse boîte avec la petite clef... Inspirée du conte originel, la pièce montée par la compagnie Le Temps qu'il faut est spécialement conçue pour faire réagir les enfants... Mardi 12 avril • 19 h 30 • Chapelle Saint-Louis • 14 € (TR 10 €) • À partir de 9 ans • Rens. : 02 35 98 45 05



DR

LA FLûTE Pas facile, l'adolescence, surtout quand le courant avec sa mère et son beau-père a du mal à passer. Écrite par Edward Bond et créée en collaboration avec 12 lycées de la région, cette pièce touche au plus près un public jeune, sensible aux thèmes de la solitude de l'adolescence, de la perte de repères qu'elle peut engendrer, de l'absence de communication avec les adultes. *La Flûte* • Du 4 au 8 avril • 19 h 30 • Théâtre des 2 Rives • 18 € (TR 12 €) • Rens. : 02 35 70 22 82



© Arnaud Bertréau

LIEDERS Le 1^{er} avril, les Méridiennes offrent au public une représentation. Non, ce n'est pas un poisson, mais bel et bien un vrai concert ! Ce dernier s'articule autour de l'œuvre romantique de Franz Schubert interprété par le baryton Thomas Van Esen et Emmanuel Reibel au piano. On y entendra notamment le célèbre Voyage d'hiver ainsi que d'autres lieder moins connus. *Lieders* • Vendredi 1^{er} avril • 12 h 15 • Salon Louis XVI, Hôtel de Ville • Entrée libre



DR

MUSICALES DE L'UNIVERSITÉ Déjà le concert de clôture... L'édition 2010-2011 s'achève sur un programme alléchant consacré à Bach, Janacek, Mendelssohn et Schnittke. Au violoncelle, Marie-Élisabeth Hecker, 1^{er} prix du concours Rostropovitch. Elle sera accompagnée de Martin Helmchen au piano, détenteur du 1^{er} prix du concours Clara Haskil 2001. Musicales de l'Université • Mardi 12 avril • 20 h 30 • Amphithéâtre Axelrad, UFR Lettres • 22 € (TR 8 €)



© Sylvie-Anne Paré

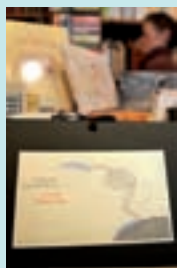
REVIVRE ! LA JOIE DANS L'ÉPREUVE La librairie Le Lotus organise une conférence avec Guy Corneau. Le psychanalyste évoquera son expérience personnelle du cancer en évoquant les bouleversements physiologiques, psychologique et spirituel qu'elle a provoqués. Guy Corneau parlera également des changements positifs que la maladie lui a apportés. Par Guy Corneau • Vendredi 8 avril • 20 h 30 • Halle aux Toiles • 11,50 € • Réservation conseillée : 02 35 07 46 34



Un fil à la page

Élisabeth Brunet Les 8, 9 et 10 avril, l'association Alinéa présente le 14^e Salon du livre ancien au cœur de l'abbatiale Saint-Ouen. Détour par les rayonnages d'Élisabeth Brunet.

« **A**imeriez-vous boire un bon vin dans un gobelet en plastique... ? » À tout bien réfléchir, Élisabeth Brunet a peut-être raison et le fond ne doit pas faire oublier la forme. La typographie, le papier, la mise en page, la reliure et les illustrations sont autant d'éléments susceptibles d'augmenter le plaisir de lire. Dans leur jargon, les connaisseurs examinent aussi le



nerf, le mors, la chasse, la gouttière, le tranche-file... Pour Élisabeth Brunet, la passion pour le livre ancien est venue par « rebondissements » : « *On lit Baudelaire ; on y rencontre Théodore de Banville ; on lit Banville, etc.* » À force de rebondir, on en vient à chercher des textes épuisés qu'il faut débusquer. La recherche prend alors des allures de quête. En 1986, Élisabeth Brunet s'est résolu à se séparer d'une partie de ses acquisitions en ouvrant la librairie de la rue Ganterie. La passion au service d'un métier. Un métier qui semble s'épanouir sous nos cieux rouennais. Grâce au réseau des libraires, « *les bibliophiles sont gâtés et trouvent un bon accueil à Rouen.* » C'est aussi ce qui fait le succès du salon annuel (qui met à l'honneur cette année, les manuscrits de l'abbaye de Jumièges). La librairie Élisabeth se fait à l'occasion artisan éditeur. Comme on lance une bouteille à la mer. Parmi les bonnes feuilles, Oscar Wilde, Barbey d'Aurevilly, Knut Hamsun, Emily Dickinson, sans oublier le fac-similé de l'édition originale de *Madame Bovary* annotée par Flaubert. Tout récemment, elle proposait *Les créatures hypothétiques (photo)* du « génie modeste » Léopold Chauveau. « *Je trouvais trop injuste qu'il reste méconnu...* » Une collection de gravures qui a immédiatement enchanté Jérôme Garcin et Pierre Assouline. La reconnaissance, comme un hommage à l'éditeur rouennais... HD

i **Salon du Livre ancien • Les 8, 9 et 10 avril**
• Abbatiale Saint-Ouen • Entrée libre

i **Librairie Élisabeth Brunet, 70 rue Ganterie**
• Tél. : 02 35 98 63 06

3 bonnes raisons Comic trip



Registre rare En fondant l'année dernière « *Rire en Seine* », premier festival d'humour de l'agglomération rouennaise, Mathilde Guyant (à la tête de la compagnie des Zoques) a voulu installer un registre quasi absent du paysage culturel de la ville : le café-théâtre, le boulevard, le vaudeville. La 2^e édition propose 13 dates, dont deux à Rouen.

Abordable « *Rire en Seine* » a l'ambition de rendre au théâtre sa dimension d'art populaire, c'est-à-dire à la portée du plus grand nombre. D'où des spectacles au propos toujours accessible et léger,

pour un prix abordable : le plus souvent un tarif de 10 €, gratuit pour les - 12 ans.

Duo comique Après la thématique de l'humour au féminin en 2010, cette édition a pour leitmotiv le duo comique. C'est ainsi que le public verra à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers, samedi 9 avril, à 20 h 30, la pièce *Un couple presque parfait*. Ribes, Tardieu, Courteline et Feydeau au service de deux comédiens déchaînés.

i **2^e festival « Rire en Seine »**
• Du 5 au 16 avril • Programme détaillé sur www.zoques.fr



Le Chakra accueille Bob Sinclar

Il est l'un des plus grands DJ de la planète. À Miami pendant trois jours fin mars, puis à Paris, à Londres, à Palerme (Italie) ou encore à Las Vegas, Bob Sinclar fait une escale remarquée à Rouen. Après la venue de Bennie Benassy il y a quelques semaines, la boîte de nuit Le Chakra fait appel cette fois au DJ de la French Touch pour animer sa nuit du 8 avril. Et la renommée du célèbre Disc Jockey n'est plus à faire à tel point qu'il est parvenu

à faire oublier au grand public que son pseudonyme vient du héros du film *Le Magnifique* avec Belmondo. Sur ses platines ce soir-là, certainement ses plus grands succès mais aussi sa dernière mouture. Un *Tik Tok* enregistré avec un monstre du hip-hop : Sean Paul.

i Bob Sinclar • Samedi 8 avril
• Le Chakra, quai Ferdinand-de-Lesseps • Tarifs : 35 euros
(avec 1 consommation)
• Rens. : 02 32 101 202

même jour même heure

Samedi 9 avril

Benda Bilili



Il vient de sortir un DVD, mais c'est bien un album qui a fait la réputation du Staff Benda Bilili. Quoique... Cet orchestre originaire de Kinshasa, au Congo, a commencé à faire parler de lui en 2005. À l'époque, le pays vit sa première élection libre depuis 1960. Il chante alors *Allez Voter*. Composée d'artistes handicapés, la formation musicale a continué à se construire dans la rue entourée d'enfants. Avec ces faibles moyens, elle a construit un premier album intitulé *Très très fort!*. Il y est question de handicap, de la vie à Kinshasa et de musique comme la rumba congolaise, la musique cubaine ou le funk. Sur scène, quatre fortes personnalités. Ricky, Coco, Théo et Roger, chanteurs et guitaristes sont accompagnés d'une section rythmique de jeunes artistes. Un groupe qui vous démontrera avec insistance que le seul vrai handicap est celui de l'esprit et non du corps.

Benda Bilili • Samedi 9 avril • 20 h 30 • Hangar 23 •
Tarifs : 19 euros (TR 15 euros) • Rens. : 02 32 18 28 10

Les Tableaux d'une exposition



C'est l'un des programmes les plus exubérants de la saison pour l'Opéra de Rouen. Exceptionnel dans ses dimensions, chaque pièce présentée le 9 avril nécessite un orchestre de grande envergure. De la promenade fantasmagorique dans Rome, avec les *Fontaines de Rome* d'Ottorino Respighi, à la Russie, dans un voyage où Luciano Acocella, chargé de la direction des musiciens, devra jongler avec les sonorités les plus orientales d'Igor Stravinski et son *Oiseau de Feu*, le parcours est jonché de plaisirs. Au programme encore : *Les Tableaux d'une Exposition*, orchestrée par Maurice Ravel et composée par Modeste Moussorgski, et un *sourire* d'Olivier Messiaen. Le seul et unique sourire qui ne se regarde pas mais s'écoute. Un sourire que les musiciens peuvent toutefois espérer lire sur les visages des spectateurs au terme de ce monumental concert.

Les Tableaux d'une exposition • Samedi 9 avril • 19 h 30
• Dimanche 10 avril • 16 h • Théâtre des Arts
• Tarifs : de 5 à 30 euros • Réservations : 0810 811 116

A genda

mercredi 30 mars

CONSEILS BEAUTÉ Élite Beauty Studio

- Proposé par l'agence Élite Model look
- Centre Commercial Saint-Sever
- de 11h à 19h • Accès libre

VISITE GUIDÉE Autour de l'exposition

- « **Regards photographiques sur le monde du travail** » • Bibliothèque Simone De Beauvoir
- 14h • Entrée libre

LES PLURIELS Scenocosme

- Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 15h30 • Entrée libre

RENCONTRE - DEDICACE Pierre Antilogus

et Jean-Louis Festjens

• Pour *Le guide du jeune père* • Forum Fnac • 17h30

- Entrée libre

CONCERT The Dø

- Hangar 106 • 20h

• De 19 € à 24 €

DANSE Béjart Ballet Lausanne

- Zénith

• 20h • De 50 € à 85 €

LES PLURIELS Darjeeling Keepers + Le

Prince Miiaou

- Concert • Amphi Axelrad UFR Lettres et Sciences Humaines, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 8 € (TR 5 €)

CONCERT Richard Galliano Sextet -

« De Bach à Piazzolla »

- Hangar 23

• 20h30 • 25 € (TR 21 €)

jeudi 31 mars

CONSEILS BEAUTÉ Élite Beauty Studio

- Lire mer. 30

MIDI-MUSÉE Entrelacs, volutes, rinceaux :

l'ornementation en ferronnerie

- Musée Le Secq des Tournelles • 12h30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

CINÉ-CONFÉRENCE Thaïlande - Un autre

regard

- Dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Cinémas Pathé Docks 76

• 14h15, 19h30 • 9 € (TR 5 € et 8 €)

CAFÉ ATTAC « G8-G20 illégitimes

au banquet des requins les peuples se rebiffent »

- Café de l'Époque • 19h

- Entrée libre

LECTURES Corps de textes Europe

- Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 19h30

- Entrée libre, réservation conseillée

THÉÂTRE Un mage en été

- Théâtre des Deux Rives • 19h30 • 18 €

(TR 12 €, 8 € et 4 €)

LES PLURIELS HP Process et Sandrine,

la destinée d'une trieuse de verre

- Arts numériques et théâtre • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 20h • 12 € (TR 8 €)

SAXOPHONE Philippe Geiss -

« Saxophone improvisiste »

- Conservatoire • 20h • Entrée libre

SHOW MUSICAL The Australian Pink Floyd

show

- Zénith • 20h • 45,50 € et 56,50 €

REGGAE Dub Inc

- Hangar 106 • 20h

• De 21 € à 26 €

ACCENTUS Le parlement de l'amour

- Théâtre des arts • 20h • De 5 € à 30 €

DANSE Rencontres inter-universitaires

de danse

- Organisé par l'ASRUC • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30

FLAMENCO Faena

- L'Almendra • 21h • 5 €

vendredi 1er avril

FORUM Forum Jobs d'été

- Organisé par le C.R.I.J. et Pôle emploi Haute-Normandie

- Halle aux Toiles • de 10h à 18h • Entrée libre

SALON Foire Internationale de Rouen

- Parc des expositions • de 10h à 20h

• 6,60 € (TR 4,60 €)

CONSEILS BEAUTÉ Élite Beauty Studio

- Lire mer.30

LES MÉRIDIANES Lieders

- Salon Louis XVI, Hôtel de Ville • 12h15 • Entrée libre

CINÉ-CONFÉRENCE Thaïlande - Un autre

regard

- Dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Cinémas Pathé Docks 76

• 14h15, 17h • 9 € (TR 5 € et 8 €)

SLAM : scène ouverte !

- Bibliothèque Saint-Sever • 18h • Entrée libre

THÉÂTRE Premier avril

- Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h • Entrée libre

LECTURES Corps de textes Europe

Lire jeu. 31

THÉÂTRE Un mage en été

Lire jeu.31

PIANO Andreï Korobeinikov

- Théâtre des arts • 20h • De 5 € à 30 €

CONCERT Thomas Fersen + Nestor is

Bianca

- Hangar 106 • 20h • 28 € (TR 23 €)

LES PLURIELS ROCK TMS + City Hunter

+ OXP

- L'Oreille qui traîne, MJC Rive Gauche

• 20h30 • 5 €

JAZZ Trio Nelson Schmidt

- L'Almendra • 20h30 • 5 €

CONCERT Kumquat

- Le 3 Pièces • 21h30

• Entrée libre

MUSIQUE DES BALKANS Slobodan

Experiment + DJ Boris Viande

- Proposé par l'association La Sauce Balkanique

• Emporium Galorium • 22h • 5 €

REGGAE DUB Lion Sound + Blackboard

jungle + Nyabin

- Le Bateau ivre • 22h • Payant

samedi 2 avril

SALON Foire Internationale de Rouen

- Parc des expositions • de 10h à 22h

• 6,60 € (TR 4,60 €)

CASTING Casting Élite model look

- Pour participer : avoir entre 14 ans et 22 ans

(apporter une autorisation parentale si - 18 ans)

et mesurer plus d'1m72 • Centre Commercial Saint-Sever • de 14h à 17h • Accès libre

• 20h30 • 11,50 €

conférences

jeudi 31 mars

Emmanuelle Grundmann -

« Sensibilisation des étudiants

en architecture à l'utilisation du bois

légal et certifié »

- Dans le cadre du cycle de conférences « Des énergies dans l'architecture - Comment penser le bois à l'ère du développement durable ? » • École Nationale d'Architecture de Normandie • 18h

• Entrée libre • Rens. : 02 32 83 42 00

« L'Art en Croix et le lincoln de Turin :

la Gloire et le supplice » (le crucifié au

regard de l'iconographie religieuse)

- Proposée par la paroisse Saint-Filleul de Rouen Ouest • Par Jacques Bara

• Église Saint-Gervais • 20h30

• Entrée libre • Rens. : 02 35 71 13 29

mercredi 6 avril

« De l'éco-quartier au territoire

durable : des projets manifestes en

Normandie »

- Dans le cadre des « Rendez-vous » du CAUE de la Seine-Maritime

• Par Philippe Madec • Hôtel du

Département, salle des conférences • 14h

• Entrée libre • Rens. : 02 35 72 94 50

jeudi 7 avril

« Hugo, Flaubert et Maupassant au fil

de la Seine »

- Proposée par les Amis des Musées Départementaux • Dans le cadre

du cycle de conférences « Caprices et

richesse d'un fleuve : la Seine » • Par Yvan

Leclerc • Hôtel des sociétés Savantes •

14h30, 18h • 7,50 € (TR 4 €) • Rens. :

02 35 88 06 20

« Les enjeux du Grand-Paris »

- Dans le cadre de l'Université populaire

• Par Roland Castro, architecte • École

Nationale d'Architecture de Normandie •

18h • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 80 70

« Le Lincoln au crible de la Science »

(état des recherches ; que répondre au

Carbone 14?)

- Proposée par la paroisse Saint-Filleul de Rouen Ouest • Par le Père

Martin Pochon • Église Saint-Gervais •

20h30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 71 13 29

vendredi 8 avril

Jean-Baptiste Descamps,

du pinceau à la plume »

- Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le Groupe

de Recherche d'Histoire de l'Université de

Rouen (GRHis), en association avec le musée

des Beaux-Arts • Par Gaëtan Maës, de

l'Université de Lille 3 • Musée des Beaux-Arts

• 18h30 • Entrée libre

« Revivre ! La joie dans l'épreuve »

- Par Guy Corneau, psychanalyste jungien •

Programmée la librairie Le Lotus • Halle aux

Toiles • 20h30 • 11,50 €

où c'est ?

► Maison des Aînés, 24 rue des Arsins :

02 32 08 60 80 ► Théâtre des Deux Rives,

48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82

► Théâtre de la Chapelle Saint-Louis,

Place de la Rougemare : 02 35 98 45 05

► Le Bateau ivre, 17 rue des Sapins :

02 35 70 09 05 ► Musée des Beaux-Arts, de

la Céramique et Le Secq des Tournelles :

02 35 52 00 62 ► L'Armitière, 5 rue des

Basnage : 02 35 70 57 42 ► L'Almendra,

1 bis rue Paul Baudouin, 02 35 70 52 14

► Omnia République, 28 rue de la

République ► Chicago Speakeasy, 1 rue

du Cercle ► Conservatoire : 02 32 08 13 50

► Bibliothèques de Rouen : 02 76 08 80 88

LES PLURIELS Agogô Percussions

• Percussions Brésiliennes • Départ Salle-Sainte-Croix-des-Pelletiers • Arrivée Place de la Rougemare • 15 h • Accès libre
PROJECTION CINÉMA À contre-champ :
« Le Couperet » • Réalisé par Costa-Gavras
 • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 15 h
 • Entrée libre

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h
 • 6,50 € (TR 4,50 €)

DÉDICACE Pierre Albertini • Pour son essai pour *La France est-elle gouvernable ?*

• Librairie l'Armitière • 15 h 30 • Entrée libre

TRAVAUX PUBLICS THÉÂTRE Écriture, pensée et mise en scène • Rencontre avec Ludovic Lagarde et Olivier Cadot • Autour de la pièce « un mage en été » • Théâtre des Deux Rives • 16 h • 5 €

LES PLURIELS Jobaga • Concert • Place de la Rougemare • 17 h • Accès libre

SHOWCASE Zikatatane • Fnac • 17 h

• Entrée libre

LES PLURIELS Conservatoire • Théâtre

• Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 18 h • 5 €

DÎNER DANSANT Dîner dansant arménien

• Proposé par l'association F.A.R.

• MJC Rive Gauche • 19 h 30

• 30 €, réservation indispensable

SYMPHONIQUE Beethoven, Fauré

• Théâtre des Arts • 19 h 30 • De 5 € à 30 €

HIP HOP Tha Dogg pound + Blitz the Ambassador + True Live • Hangar 106

• 20 h • 28 € (TR 23 €)

LES PLURIELS 1^{er} round • Arts de la rue •

Place de l'Hôtel-de-Ville • 20 h 30 • Accès libre

DANSE ORIENTALE Les Almées

• L'Almendra • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €)

THÉÂTRE Un mage en été

• Théâtre des Deux Rives • 20 h 30

• 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

ENSEMBLE VOCAL Chorale universitaire de Rouen • Église Jeanne-d'Arc • 20 h 30 •

Libre participation

CONCERT Cordéame • Le 3 Pièces • 21 h 30

• Entrée libre

LES PLURIELS Le Sous Marin • Electro •

Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 21 h 30 • 5 €

MÉTAL Comity + The Prestige + Attila Superstar + Surrounded by sins

• Le Bateau ivre • 22 h • 5 €

LES PLURIELS Body Suit • Par le collectif

Le Mosquito Massala • Déambulation • Départ

de l'Hôtel de Ville - Arrivée Salle Sainte-Croix-

des-Pelletiers • 22 h • Accès libre

dimanche 3 avril

SALON Foire Internationale de Rouen

• Lire ven. 1^{er}

SALON Journée du collectionneur

• Organisé par le Club Philatélique de Rouen

et Région • Halle aux Toiles • de 10 h à 18 h

• Entrée libre

VISITE de l'exposition « CQFD »

• Muséum • 15 h • Entrée libre •

SYMPHONIQUE Beethoven, Fauré

• Théâtre des Arts • 16 h • De 5 € à 30 €

RÉCITAL D'ORGUE Jean Régner

• Dans le cadre de Mélodies intérieures

• Église Saint-Clément • 16 h • Entrée libre

CONCERT Trompes Saint-Hubert de Rouen

et Lionel Coulon • Proposé par l'association

pour la Reconstruction Instrumentale du Grand

Orgue de Tribune de la Cathédrale de Rouen

• Cathédrale • 16 h • Libre participation

HUMOUR David Buniak • L'Almendra

• 16 h 30 • 12 € (TR 9 €)

avant premières

◆ **8^e Rencontres Jeunes et cinéma** • du 1^{er} avril au 3 mai • Omnia République

◆ **Philibert, de Sylvain Fusée, avec Jérémie Renier, Alexandre Astier** • vendredi 1^{er} avril • 20 h et 22 h 15 • Pathé Docks 76

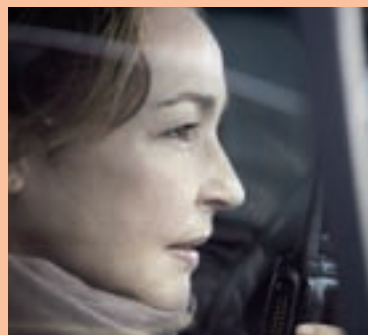
◆ **Winnie l'ourson, film d'animation de Stephen J. Anderson et Don Hall** • dimanche 3 avril • 11 h • Gaumont Grand-Quevilly et Pathé Docks 76

◆ **Rio, de Carlos Saldanha, avec Jesse Eisenberg, Anne Hathaway** • dimanche 3 avril • 11 h • UGC Ciné-cité • dimanche 10 avril • 11 h • Pathé Docks 76

◆ **La Fille du puisatier, de Daniel Auteuil, avec Kad Merad, Daniel Auteuil** • lundi 4 avril • Gaumont Grand-Quevilly et Pathé Docks 76 en présence de Daniel Auteuil

◆ **La Nostra Vita, de Daniele Luchetti avec Elio Germano, Raoul Bova** • lundi 4 avril • 20 h • Omnia République

◆ **Essential Killing, de Jerzy Skolimowski, avec Vincent Gallo, Emmanuelle Seigner** • mardi 5 avril • 20 h • Omnia République



◆ **Coup d'éclat, de José Alcalá, avec Catherine Frot, Tchény Karyo** • jeudi 7 avril • 20 h 10 • UGC Ciné-cité en présence de José Alcalá et Catherine Frot

◆ **D'un film à l'autre, documentaire de Claude Lelouch, en présence de Claude Lelouch** • le vendredi 8 avril • 20 h • Omnia République

Rabbit Hole, de John Cameron Mitchell, avec Nicole Kidman, Aaron Eckhart • lundi 11 avril • 20 h • Omnia République

◆ **Scream 4, de Wes Craven, avec David Arquette, Neve Campbell** • mardi 12 avril • 20 h et 22 h 15 • Gaumont Grand-Quevilly et Pathé Docks 76

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr



Agogô Percussions en déambulation le samedi 2 avril dans le cadre des Pluriels.

► Hangar 106 : 02 32 10 88 60 ► Hangar 23 : 02 32 18 28 10 ► Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly et Centre culturel Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan : 02 35 03 29 78 ► Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon : 02 35 98 15 60 ► Le Kalif, 33 route de Damétal ► Le Vicomté,

70 rue de la Vicomté ► Opéra de Rouen Haute-Normandie : 08 10 81 11 6 ► Maison de l'Université : 02 32 76 92 00 ► Hôtel des sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine ► L'Oreille qui traîne, Place des Faienciers : 02 32 81 53 60 ► Office de Tourisme :

02 32 08 32 40 ► Le 3 Pièces, 49 place du Général De-Gaulle ► Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers : 02 32 08 13 90 ► Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel ► Le Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas ► Le Saxo, place Saint-Marc

A genda

sports

vendredi 1^{er} avril

- **FOOTBALL FC Rouen - Créteil**
- 33^e journée de National - • Stade Diochon
- 20h • 5 €, 10 € et 15 €

samedi 2 avril

- **GYMNASTIQUE Demi-finale des championnats de France de Gymnastique**
- Gymnase Saint-Exupéry • 9h à 22h
- 5 € la journée | 8 € les 2 jours
- **ROLLER HOCKEY Rouen - Toulouse**
- Championnat de France Élite.
- MJC rive gauche • 18h
- 5 €, tombola et boisson comprise

dimanche 3 avril

- **GYMNASTIQUE Demi-finale des championnats de France de Gymnastique**
- Gymnase Saint-Exupéry • 9h à 18h
- 5 € la journée | 8 € les 2 jours

samedi 9 avril

- **JUDO Tournoi du Judo Club du Grand Rouen** • Halle Saint-Exupéry • 9h
- **BASKET-BALL Rouen - Clermont**
- Championnat de France de Pro B
- Gymnase des Cotonniers, centre Saint-Sever • 20h • De 7 à 15 €
- **ANIMATION AQUATIQUE Soirée Zen 2**
- Piscine du centre sportif Guy-Boissière
- 20h • 6,70 €, inscription indispensable (jusqu'au 3 avril)

dimanche 10 avril

- **NE-WAZA Open international de Ne-Waza** • Halle Saint-Exupéry • 9h
- **HANDBALL FÉMININ Rouen - Harnes**
- Championnat de Nationale 3 féminine.
- Gymnase Suzanne-Lenglen • 14h
- **HANDBALL MASCULIN Rouen - Lesneven le Folgoet** • Championnat de Nationale 3 masculine. • Gymnase Suzanne-Lenglen • 16h

lundi 4 avril

- SALON Foire Internationale de Rouen**
- Parc des expositions • de 10h à 20h
- 6,60 € (TR 4,60 €)
- THÉÂTRE La flûte** • Théâtre des Deux Rives
- 19h30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)
- THÉÂTRE Esquisses** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 5 €
- LUNDI DU KALIF OXP** • Le Kalif • 20h30
- 5 € (gratuit pour les adhérents), réservation indispensable • Concert diffusé la semaine suivante sur le site du Kalif

mardi 5 avril

- SALON Foire Internationale de Rouen**
- Lire ven.1^{er}
- VISITE Le monument juif** • Monument juif • 15h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme
- THÉÂTRE La flûte** • lire lun. 4
- REGGAE The Original Wailers + Kinkeliba**
- Hangar 106 • 20h • 22 € (TR 17 €)
- THÉÂTRE ET VIDÉO Rouge décanté**
- Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 20h
- 13 € (TR 9 €)
- THÉÂTRE Les Noceurs**
- L'Almendra • 20h30 • 6 €
- JAZZ Esperanza Spalding** • Co-accueil Rouen Jazz Action • Hangar 23 • 20h30
- 19 € (TR 15 €)
- HUMOUR Stéphane Rousseau**
- Zénith • 20h30 • 39 €

mercredi 6 avril

- SALON Foire Internationale de Rouen**
- Lire ven. 1^{er}
- JEU DE PISTE Jeu de piste** • Bibliothèque Saint-Sever • 10h • Entrée libre
- CONCERT Air de cour** • Par les élèves des conservatoire de Rouen et de Dieppe • Chapelle du Collège Fontenelle • 19h • Entrée libre
- HUMOUR Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus** • Zénith • 20h
- 38 € et 43 €
- ROCK Cool Soul Festival** • Hangar 106 • 20h • 24 € (TR 19 €)
- BAL Le Global** • Par la Cie Tire-Laine • Dans le cadre du festival « Tu dances ? Musiques du monde » • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 12 € (TR 8 € et 5 €)
- JAZZ 150 000 000 + Haus versus Urethane revolution** • L'Almendra • 20h30 • 5 €
- CONCERT Gabriel et Claire + Who are you**
- Le Bateau ivre • 21h • Payant

jeudi 7 avril

- SALON Foire Internationale de Rouen**
- Lire ven. 1^{er}
- RENCONTRE Anne Robillard et ses chevaliers** • À l'occasion de la parution de *Les héritiers d'Enkidiev Tome 1 : Renaissance* • Forum Fnac • 17h30 • Entrée libre
- THÉÂTRE La flûte** • lire lun. 4
- CONCERT Katie Melua**
- Zénith • 20h • 45,50 € et 56,50 €
- THÉÂTRE Les Noceurs**
- L'Almendra • 20h30 • 6 €
- CABARET Chet Nuneta** • Dans le cadre du festival « Tu dances ? Musiques du monde » • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 12 € (TR 8 € et 5 €)

REGGAE SOUND SYSTEM Juggling sound system • Le Bateau ivre • 22h • Payant

vendredi 8 avril

- SALON Foire Internationale de Rouen**
- Lire sam. 2
- VENTE SOLIDAIRE Vente de livres**
- Proposée par Terre des Hommes • Halle aux Toiles • de 10h à 20h • Entrée libre
- LES MÉRIDIENNES Musique de salon**
- Par l'atelier de musique de chambre des Écoles de Musique • Salle des mariages, Hôtel de Ville • 12h15 • Entrée libre
- SALON du livre ancien** • Abbatale Saint-Ouen • de 17h à 20h • Entrée libre
- RENCONTRE Irène Frain** • Fnac • 17h30
- Entrée libre
- THÉÂTRE La flûte** • lire lun. 4
- CONCERT Eddy Mitchell** • Zénith • 20h
- De 45 € à 70 €
- CONCERT Pigeon John + Honey Cut + Antonionian** • Hangar 106 • 20h • 18 € (TR 13 €)
- DANSE HIP-HOP Air pose, Asphalte** • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly
- 20h • 13 € (TR 9 €)
- BAL Le Gros bal** • Dans le cadre du festival « Tu dances ? Musiques du monde » • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 12 € (TR 8 € et 5 €)
- CONCERT Lady Arlette** • Le Saxo • 21h
- Entrée libre
- REGGAE DUB Dubbin' + Sound systems**
- Le Bateau ivre • 22h • Payant
- MIX Bob Sinclar** • Le Chakra • 23h • 35 €

samedi 9 avril

- RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café ?**
- Bibliothèque Saint-Sever • 10h • Entrée libre
- MARCHÉ DES CRÉATEURS Marque de Fabrique** • Organisé par Fabrique Émoi • Place du Lieutenant-Aubert et rue du Père-Adam • de 10h à 19h • Accès libre
- SALON du livre ancien** • Abbatale Saint-Ouen • de 10h à 19h • Entrée libre
- SALON Foire Internationale de Rouen**
- Lire sam. 2
- VENTE SOLIDAIRE Vente de livres**
- Proposée par Terre des Hommes • Halle aux Toiles • de 10h à 18h • Entrée libre
- RENCONTRE - DÉDICACE Bernard Loesel**
- Pour son ouvrage *Contes cruels de Normandie* • Virgin, docks 76 • 15h • Entrée libre
- VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • RDV à l'Office de Tourisme • 15h
- 6,50 € (TR 4,50 €)
- RENCONTRE - DÉDICACE Guy Bedos**
- Pour son livre *Plans rapprochés* • Librairie l'Armitière • 15h30 • Entrée libre

en bref

Docks 76

Du 30 mars au 2 avril, le centre commercial des Docks 76 propose « Seine de plein air »

Sur 3 niveaux : cuisine au rez-de-chaussée (atelier cuisine avec dégustation et préparation par les visiteurs qui le souhaitent, atelier cuisine pour enfants, dégustation de vin) ; 1^{er} niveau, bien-être (soins, conseils cosmétiques, produits bio,

massage...) ; 2^e niveau, sensibilisation avec l'opération « Fun science et au Smedar » (comment bien consommer, gestes utiles pour sauvegarder la planète, énergies nouvelles...)

CONCERT Soprano + Sexion d'Assault + Raggasonic + Danakil + Dogg Soso

• Zénith • 17h • 32 € et 39 €

ITINÉRAIRE D'ART CONTEMPORAIN

Organisé par l'association Engrenage • Suivi d'un vernissage avec concert et djs sets à l'Emporium Galorium • Commerçants et appartements privés des quartiers Beauvoisine et Saint-Nicaise • de 17h à 22h • Accès libre
RETRANSMISSION OPÉRA Gioachino Rossini - « Le comte Ory »

• Par le Metropolitan Opera
• Cinémas Pathé Docks 76 • 19h • 27 €

SYMPHONIQUE Les tableaux d'une exposition

• Théâtre des Arts • 19h30

• De 5 € à 30 €

CONCERT Selah Sue

• Hangar 106
• 20h • 18 € (TR 13 €)

POP FOLK Soirée jam rendez-vous

• L'Almendra • 20h30 • 10 €

MUSIQUE DU MONDE Staff Benda Bilili

• Hangar 23 • 20h30 • 19 € (TR 15 €)

THÉÂTRE Un couple presque parfait

• Dans le cadre du festival Rire en Seine • Avec David Bottet et Camille Bardery • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 20h30 • 10 € (gratuit - 16 ans)

CONCERT Organ crumle

• Le 3 Pièces • 21h30 • Entrée libre

MUSIQUE ET DANSE AFRICAINE Kelenya

• Le Bateau ivre • 22h • Payant

Peinture

● **MICHELLE WOLF** • Œuvres vendues au profit de l'association « Nourrir la vie » • Hôtel du Département, quai Jean Moulin • du 4 au 8 avril

● **TOUBASTOU** • La Cornaille, 174 rue Eau-de-Robec • jusqu'au 31 mars

● **REGARDS D'ARTISTES** • Œuvres de Christoff Debusschere, Roland Hibert, Serge Marko, Bernard Vincent, Gérard Willemenot • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • jusqu'au 8 avril

● **RODOLPHE MABILLE** • Salons du Château, Campus de Rouen Business School, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 8 avril

● **MARIE-CLAUDE CASABO ET THIERRY TRAN** • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Boes Enfants • jusqu'au 9 avril

Sculpture

● **CLAIRE LÉZÉ-SCHMITE ET MICHEL GIBAUT** • Centre André-Malraux • jusqu'au 31 mars

● **REGARDS D'ARTISTES** • Œuvres de Dominique Jousseau • Espace de la Calende • jusqu'au 8 avril

Photo



● **CHARLES FRÉGER ET JEAN-LOUIS SCHOELLKOPF** • **REGARDS PHOTOGRAPHIQUES SUR LE MONDE DU TRAVAIL** • En partenariat avec le FRAC Haute-Normandie • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • jusqu'au 31 mars

● **HILLA ET BERND BECHER** • **KUNSTWERKE, ŒUVRES** • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 7 mai

Autres

● **MORGANE FOUREY** • **CHEVILLE OUVRIÈRE** • Mam galerie, 45 rue Darriette • du 2 avril au 7 mai • Vernissage le 2 avril, à 16h

● **ARTY CIRQUE** • Hôtel de Ville, galerie du 1^{er} étage • du 4 au 23 avril

● **LE FONDS VALLÉRY-RADOT SE DÉVOILE...** • Bibliothèque Villon • du 8 avril au 28 mai • Présentation de la collection de la bibliothèque Villon consacrée à Jeanne d'Arc

● **PORTRAITS DE FEMMES** • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • du 9 avril au 12 mai • Peintures : Anne-Marie Houdeville, Julia Legoux, Nadieja Mouly, Vincent Ygout • Sculptures : Danièle Dekeyser • Photographies : Patrice Bouvier

● **AIMÉ CÉSAIRE** • Hôtel de Ville, galerie du 1^{er} étage • du 15 au 30 avril

● **VISIONS D'ANTARCTIQUE** • Archives départementales • jusqu'au 31 mars

● **LA SEINE-MARITIME S'AFFICHE !** • Affiches • Hôtel du Département, Hall Pierre-Bénégroy • jusqu'au 31 mars

● **ROUEN LUCILINE RIVES DE SEINE** • Hôtel de Ville • jusqu'au 31 mars • Dans le cadre du mois de l'architecture contemporaine • En collaboration avec la Maison de l'architecture de Haute-Normandie

● **REISE** • École Régionale des Beaux-Arts, 186 rue Martainville • jusqu'au 1^{er} avril • Exposition destinée à promouvoir le voyage à Berlin des étudiants de 2^e année de l'Erba

● **DANS LE MAGASIN** • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 2 avril • Exposition collective

● **CÉLINE VOISIN** • **UN AIR DE PRINTEMPS** • Fabrique émoi • jusqu'au 2 avril • Illustrations

● **RÉTROSPECTIVE JACQUES ÉTIENNE** • Maison de l'architecture de Haute-Normandie • jusqu'au 15 avril

● **FABRICE HOUDRY** • **NOUVEAU** • La Rose des vents • jusqu'au 15 avril

● **LE BEAU EST TOUJOURS BIZARRE** • **C.B.** • Frac Haute-Normandie • jusqu'au 17 avril • Carte blanche à Philippe Piguet

● **EXPOSITION SUR LE LINCEUL DE TURIN** • Église Sainte-Madeleine • jusqu'au 24 avril

● **COFO - LES MATHS DANS LA NATURE** • Muséum • jusqu'au 30 avril

● **RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE: OÙ EN EST-ON ?** • Anehn, 8 allée Daniel-Lavallée • jusqu'au 1^{er} mai

conférences

lundi 11 avril

« Penser la vulnérabilité humaine »

• Dans le cadre du cycle de conférences organisé par la Scène Nationale • Animée par Michel Terestchenko • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18h30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 29 78

mardi 12 avril

« François Mansart, Balleroy et les châteaux Louis XIII en Normandie »

• Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le GRHis, en association avec le musée des Beaux-Arts • Par Claude Mignot • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18h30 • Entrée libre

Post modernisme et retour

à la figuration • Proposée par l'Association Pour l'Art Contemporain • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19h • 8 € (+ 9 € d'adhésion) • Rens. : 02 35 52 04 38

Fenêtre ouverte sur l'Hindouisme

• Présentée par Jean-Luc Nahel • Organisée par le Mini club Dév • Mini-Club Dév, boulevard de l'Europe • 20h30 • Entrée libre

à gagner

30 places pour Coup d'éclat, avec Catherine Frot, le jeudi 7 avril, à 20h10, au l'UGC Ciné-cité

Nom :
Prénom :
Adresse :
Tél. :
Port. :

Bon à retourner avant le 5 avril à
Rouen magazine, Direction de la Communication
et de l'Information, Hôtel de Ville,
place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1.
Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen.
Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants
ne pourront pas rejouer avant un mois.

A genda

jeunepublic

mercredi 30 mars

➔ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE**

« **Piste d'atterrissage** » • Muséum
• 10 h • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation

➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque
Saint-Sever, Simone De Beauvoir, Châtelet,
de la Grand'Mare • 15 h 15 • Entrée libre

samedi 2 avril

➔ **ATELIER DE PRATIQUE SCIENTIFIQUE**

À vos sens • Muséum • 15 h
• 5 € (TR 2,50 €), sur réservation

dimanche 3 avril

➔ **THÉÂTRE Simon et maître Ornica**

• Dès 6 ans • Le P'tit Ouest • 17 h
• 8 € (TR 6 €) • sur réservations

lundi 4 avril

➔ **THÉÂTRE Simon et maître Ornica**

• Lire dim. 3

➔ **THÉÂTRE ET OBJETS Mange-moi**

• Dès 7 ans • Théâtre de la Chapelle Saint-
Louis • 14 h 30 • 10 € (6 € pour les - 15 ans)

mercredi 6 avril

➔ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE**

« **Édredons** » • Muséum • 10 h • 5 €
(TR 2,50 €), sur réservation au 02 35 71 41 50

➔ **HEURE DU CONTE Contes en anglais**

• Bibliothèque des Capucins • 11 h
• Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h 15
• Entrée libre

➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque
Saint-Sever • 15 h 15 • Entrée libre

➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque
du Châtelet, Simone De Beauvoir • 15 h 15
• Entrée libre

➔ **GOÛTER PHILO « Qu'est-ce que la justice? »** • De 8 à 12 ans • Bibliothèque
du Châtelet • 16 h • Entrée libre, inscription
indispensable

jeudi 7 avril

➔ **THÉÂTRE ET OBJETS Mange-moi**

• Dès 7 ans • Théâtre de la Chapelle Saint-
Louis • 10 h • 10 € (6 € pour les - 15 ans)

vendredi 8 avril

➔ **SYMPHONIQUE Les tableaux
d'une exposition, en famille** • Dès 6 ans
• Théâtre des Arts • 19 h • De 5 € à 20 €

samedi 9 avril

➔ **LECTURE À petits petons vers les
histoires** • Bibliothèque Simone De Beauvoir
• 11 h • Entrée libre •

➔ **ATELIER DE PRATIQUE SCIENTIFIQUE
Cérithé toi-même** • Muséum • 15 h • 5 €
(TR 2,50 €), sur réservation au 02 35 71 41 50

mardi 12 avril

➔ **THÉÂTRE ET MARIONNETTES La**

fiancée de Barbe-Bleue • Dès 9 ans
• Théâtre de la Chapelle Saint-Louis
• 19 h 30 • 10 € (6 € pour les - 15 ans)

mercredi 13 avril

➔ **SPECTACLE L'Ensommeilleuse**
• Dans le cadre du festival *Rire en Seine*
• Pour les 3 - 6 ans • Par la Cie Accords

de voix • Centre André Malraux • 10 h, 11 h
• 2 € (au profit de l'association Vie & Espoir)
• Réservations : 02 35 60 29 9

➔ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE**

« **Cœufs** » • Muséum • 10 h
• 5 € (TR 2,50 €), sur réservation
• Réservations : 02 35 71 41 50

➔ **ATELIER Éveil au mouvement et
à la manipulation d'objets** • Dès 6 ans

• Bibliothèque Simone De Beauvoir • 10 h
• Entrée libre, inscription indispensable

➔ **HEURE DU CONTE Contes en anglais**
• Bibliothèque Parment • 11 h • Bibliothèque
du Châtelet • 15 h 15 • Entrée libre

➔ **HEURE DU CONTE spéciale Tout-
petits** • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h
• Entrée libre

➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque
de la Grand'Mare • 15 h 15 • Entrée libre

➔ **THÉÂTRE ET DANSE L'inconnue
de la Seine** • Dès 6 ans • Bibliothèque
Simone De Beauvoir • 15 h • Entrée libre,
réservation indispensable

➔ **CINÉ-CONCERT Ali Baba**
et les 40 voleurs • Dès 7 ans • Théâtre de la
Foudre, Petit-Quevilly • 15 h • 5 € (TR 2 €)
• Réservations : 02 35 03 29 78

➔ **SYMPHONIQUE Chut... Beethoven
compose!** • Dès 6 ans • Théâtre des Arts
• 19 h • De 5 € à 12 €

dimanche 10 avril

SALON Foire Internationale de Rouen

• Parc des expositions • de 10 h à 19 h
• 6,60 € (TR 4,60 €)

SALON du livre ancien • Abbaye Saint-
Ouen • de 10 h à 18 h • Entrée libre

VENTE SOLIDAIRE Vente de livres

• Proposée par Terre des Hommes • Halle
aux Toiles • de 10 h à 18 h • Entrée libre

VISITE de l'exposition « CQFD » • Muséum
• 15 h • Entrée libre

**SYMPHONIQUE Les tableaux d'une
exposition** • Théâtre des Arts • 16 h

• De 5 € à 30 €

RÉCITAL D'ORGUE Anne-Marie Blondel

• Dans le cadre de Mélodies intérieures
• Église Saint-Clément • 16 h • Entrée libre

CHŒUR Découvrir la musique de Georges

Migot • Proposé par les Amis de l'Orgue du
Temple Saint-Éloi • Temple Saint-Éloi • 17 h •
10 € (TR 6 €)

THÉÂTRE Les Noceurs • L'Almendra
• 20 h 30 • 6 € •

lundi 11 avril

THÉÂTRE Tempête! • Théâtre des Deux Rives
• 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

**REGGAE DUB Sol Fayah + Blackboard
jungle + Nyabin** • Le Bateau ivre • 22 h
• Payant

mardi 12 avril

**JOURNÉE D'INFORMATION Journée du
bénévolat en faveur des seniors**

• Organisée par le Clic des aînés
• Halle aux Toiles • 10 h 30 • Entrée libre,
inscription indispensable

THÉ DANSANT • Proposé par le Comité
des fêtes des Sapins • La Rotonde
• 14 h • 10 €, réservation conseillée :
06 72 06 32 16

VISITE Le monument juif • Monument
juif • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation
obligatoire auprès de l'Office de Tourisme

CONCERT Ayo • Hangar 106 • 20 h
• 28 € (TR 23 €)

DANSE CONTEMPORAINE ET HIP-HOP

Karim Amghar - « Acmé Ak-mé »

• Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €)

CONCERT Marie-Élisabeth Hecker

et Martin Helmchen • Dans le cadre

des animations musicales à l'université
• Amphithéâtre Axelrad de la Faculté
de Lettres et Sciences Humaines,
Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 22 €
(TR 8 € et 20 €)

THÉÂTRE Tempête! • Théâtre des Deux Rives

• 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

CONCERT Bernard Lavilliers

• Zénith • 20 h 30 • 43 € (40 €)

mercredi 13 avril

THÉÂTRE Tempête! • Théâtre des Deux Rives

• 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

CONCERT Status Quo

• Zénith • 20 h • 45,50 € et 56,50 €

CONCERT Gens de la lune + Echoes

• Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan
• 20 h 30 • 10 € (TR 8 € et 5 €)

plan 0€

**Sam. 2 avril, 15h, Le Couperet
Bibliothèque S.-de-Beauvoir**

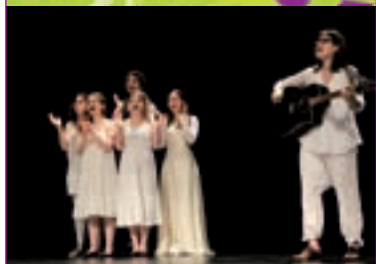
Dans le cadre de son cycle de projection
« À contre-champ », les bibliothèques

vous proposent de (re)découvrir *Le Couperet*, de Costa-Gavras. L'histoire d'un cadre (très) supérieur dans une usine de papier qui, s'étant fait licencier pour cause de délocalisation, est prêt à tout pour retrouver un poste à son niveau. Même à tuer ses concurrents.



© Mars Distribution

galerie



Portes ouvertes du Conservatoire

Pour les portes ouvertes du 19 mars, les élèves du Conservatoire ont pu faire découvrir aux visiteurs et aux futurs étudiants les différents enseignements artistiques : musique, danse, théâtre...

- Rouen, détails d'architecture
- Exposition « 8 mars, 8 femmes, 8 œuvres »

juke-box

Les Mains Baladeuses



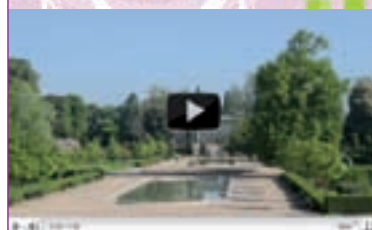
Les Mains Baladeuses - Basta

Les Mains Baladeuses est un duo composé de Rémi et Baptiste. De main, il est fortement question, puisque grâce à elles et à leurs guitares, ils proposent un swing manouche, à l'image de *Basta*.

Nouveautés

- My Silly Dogfish - Chocolate farms
- Fonky Clak - Kantal D Clak

Rouen TV



Les coulisses du Jardin des Plantes

Que se passe-t-il derrière les vitres des serres ou dans les espaces réservés au personnel du Jardin des Plantes ? Rouen TV vous fait découvrir le travail des agents de la Direction des Espaces Publics et Naturels.

- Les ateliers cuisine de Faites-le vous-même
- Campagne « Les méfaits du bruit »

web-doc



Michou - « la perruque jaune »

Depuis 20 ans, Michou Bonhomme suit l'équipe du Rouen Hockey Élite et est de tous les déplacements. Dans les gradins, elle garde toujours la même place et est connue comme « la perruque jaune » car elle est la seule à porter une perruque aux couleurs des Dragons.

- Fred - Humoriste
- David - Lameur

Livres & CDs



L'autre fille Il fallait un grand auteur. Annie Ernaux inaugure la nouvelle collection des éditions Nil. Les auteurs y sont invités à écrire « la lettre qu'ils n'ont jamais écrite ». Annie Ernaux a choisi d'adresser cette (longue) lettre à sa sœur, celle qu'elle n'a jamais connue, décédée avant sa naissance. L'autre fille de ses parents. Si elle revient une fois encore sur sa famille, c'est pour y mettre davantage d'elle-même. Car cette sœur dont elle va découvrir l'existence par hasard va, par son absence, diriger son destin de femme et d'auteur. L'écriture est toujours rigoureuse, le style sec et d'une bouleversante force.

● ● ● *L'autre fille*, par Annie Ernaux, éditions Nil. 7 €

Normandie junior Une combative Jeanne D'Arc en couverture du dernier *Normandie junior* qui raconte l'héroïne au travers de ceux qui l'ont croisée. Au sommaire également, 20 jeunes choristes sur L'Homme qui s'efface programmé par l'Opéra de Rouen ainsi qu'une « ferme pédagogique » au concept original à Roumare : elle propose au public de découvrir l'habitat traditionnel – en taille réelle – de différentes régions du monde. ● ● ● *Normandie junior* n° 31, printemps 2011. 6,20 €



Plans rapprochés Il ne dit pas tout sur scène. Guy Bedos tire le portrait de 25 personnalités connues dans *Plans rapprochés* (Stock). Entre tendresse et ironie. Bedos lève le voile sur ses amitiés dont certaines peuvent surprendre au vu de la carrière pour le moins engagée de l'artiste. Certains ne seront pas épargnés et pour le coup, le lecteur en est moins surpris. Guy Bedos rencontre son public le samedi 9 avril, à l'Armitière, à 15h30. ● ● ● *Plans rapprochés*, par Guy Bedos, Stock. 16 €

Retrouvez les informations complètes sur le site de la Ville: www.rouen.fr



www.rouen.fr/infocantiers

Nouvelle rubrique sur Rouen.fr, l'info chantiers. Quartier par quartier, retrouvez les chantiers en cours dans la ville. Sur la carte de Rouen, Cliquez sur le quartier qui vous intéresse - le nombre de chantiers en cours est indiqué - pour connaître les détails : lieux, dates, nature des travaux et surtout l'impact sur la circulation.



Bienvenue dans le réseau Rn'Bi

Le réseau Rn'Bi propose des collections de tous les genres et pour tous les publics dans **7 bibliothèques de proximité** : Capucins, Châtelet, Grand'Mare, Jacques-Villon, Roger-Parment, Saint-Sever et Simone-de-Beauvoir.

La carte d'abonnement aux bibliothèques est **gratuite** pour les Rouennais et permet d'emprunter jusqu'à 20 documents (dont des imprimés, 2 DVD et 5 CD maximum) pour une durée de 4 semaines.



Rn'Bi
Rouen nouvelles bibliothèques

Plus d'info : > le portail Rn'Bi : rnbi.rouen.fr

> **Texto**, le magazine trimestriel d'actualité des bibliothèques de Rouen, diffusé gratuitement dans les bibliothèques, à la mairie et dans les lieux culturels. Vous pouvez également le télécharger ou le feuilleter sur rnbi.rouen.fr ou rouen.fr.