

# Rouen magazine

n° 348

[www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)

du mercredi 16 mars  
au mercredi 30 mars 2011



## À l'appui

Politique culturelle





démarches

solidarité

réseaux sociaux

transport

sport

culture

services

Cliquez sur [rouen.fr](http://rouen.fr)

et vivez Rouen...

cinéma

guides

associations

video

actualités

musique

## Repères

### P.4 Travailleurs migrants :

Une nouvelle résidence d'ici à 2013

### P.5 Seniors dépendants :

Gros plan sur la Pléiade

### P.6 Carnaval de Rouen :

« Tous temps couleurs »



## Actu

### P.7 Emploi : 200 recruteurs au Parc Expo

### P.8 SOS Amitié : L'antenne locale recrute

### P.9 Portrait : Stéphanie Prévot, capitaine du FCR

## Dossier

### P.10 à 13 Politique culturelle :

Lieux soutenus, projets aidés, compagnies accompagnées...



## Histoire de...

### P.14 La fontaine de Saint-Candé le Jeune

## Naturellement

### P.15 Earth Hour : Cinq lieux publics plongés dans le noir / Globules : Nouveau format, nouvelle formule

## Mon quartier

### P.17 à 21 L'actu des quartiers :

Noches Calientes / L'Alhambra au 1/87<sup>e</sup> / Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts / Opah-RU / Pizzaiolo



## Zigzags

### P.23 à 26 Sorties : FCR-Pacy-sur-Eure, le derby / Transeuropéennes / La bonne pioche / Philippe Delerm L'élixir d'amour / Même jour, même heure

## Agenda

### P.27 à 30 Tous vos rendez-vous jour par jour.

## Rouen.fr

### P.31 Musique, photo, vidéo, livres...



Chère Madame, Cher Monsieur,

Rouen, ville ouverte sur le monde depuis des siècles, poursuit depuis une dizaine d'années la valorisation de son axe Seine, facteur de développement économique, environnemental et culturel. Pour rendre complète la réappropriation urbaine des rives de la Seine, la Ville de Rouen a engagé le projet d'aménagement des quais bas de la rive gauche, en lançant à l'automne un concours international pour le choix d'une équipe de maîtrise d'œuvre urbaine, architecturale et paysagère. Le projet franchit aujourd'hui une nouvelle étape ! Parmi les 65 équipes nationales et internationales ayant fait acte de candidature, le jury a retenu quatre équipes admises à concourir. Deux équipes néerlandaises, WEST 8 et OKRA, qui ont respectivement réalisé le Front central du lac Ontario au Canada et le parc de l'île des Gouverneurs à New York, les rives de la Storaa au Danemark et le Cutty sark garden à Greenwich en Angleterre. Et deux équipes françaises, IN SITU et Alexandre Chemetoff, qui ont respectivement réalisé les berges de Seine à Argenteuil et les berges de Loire à Orléans, les rives de Meurthe à Nancy et le quai François Mitterrand à Nantes. L'équipe lauréate sera désignée avant l'été 2011, et proposera la création d'un nouvel espace paysager de détente et de promenade, animé et convivial. Pour que toutes les Rouennaises et tous les Rouennais prennent plaisir à (re)découvrir un des plus beaux points de vue de notre ville et flâner sur les bords de Seine renouant ainsi avec ce fleuve qui fait partie de notre identité.

Valérie Fourneyron,  
Députée Maire de Rouen

Directrice de la publication : Valérie Fourneyron • Directeur de la rédaction : Jérôme Savoye • Rédaction : Direction de la Communication et de l'Information, Ville de Rouen, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1 • Tél. : 02 35 08 87 00 • Fax : 02 35 08 69 80

• Courriel : rouenmag@rouen.fr • Diffusion et réclamation : Adrexo, 02 35 36 01 21 (Christine) • Tirage : 70 500 ex. • Dépôt légal : février 2011  
• Direction artistique, conception maquette : Caroline Laguerre • Rédacteur en chef : Hervé Debryne • Journalistes : Guillemette Flamein (GF), Fabrice Coraichon (FC), Benoît Thouary (BT), Lucie Garcia (LG) • Secrétariat de rédaction : Nicolas Rousseau (NR), Marion Leleu (ML)  
• Photographe : Barbara Cabot • Webmaster éditorial : David Leclerc • Impression : Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute-Normandie)

## Foyers: du neuf

**Logement** L'habitat des travailleurs migrants est amélioré: en 2013, une résidence neuve remplacera les foyers des rues Stanislas-Girardin et du Renard.



Une cuisine collective indépendante sera reconstruite.

Rouen amorce un tournant dans l'histoire de ses foyers pour travailleurs migrants habités par la communauté africaine. 1965 : première visite du président Léopold Sédar Senghor au Foyer des Sénégalais et Mauritaniens de la rue Stanislas-Girardin. 1973 : retour du président sénégalais, qui donne le coup d'envoi des travaux du foyer El Hadji Omar, rue du Renard. 2011 : le 23 février, la Ville annonce la démolition de ces deux foyers jumeaux, devenus vétustes, pour l'édification d'une résidence neuve sur le même site. Le futur bâtiment comportera 139 chambres, soit 12 de plus que les deux foyers existants réunis. En effet, le foyer Stanislas-Girardin compte 67 chambres, tandis que le foyer El Hadji Omar en comprend 60. Une opération dont le coût est évalué à environ 9 millions d'euros, sachant que

les dossiers de financement sont en cours. Si tout se passe comme prévu, le démarrage du chantier interviendra au premier trimestre 2012. « Les travaux prendront de 15 à 18 mois, a précisé Yvon Robert, adjoint chargé de l'Urbanisme et du Logement. *L'objectif est d'ouvrir la résidence à la rentrée 2013.* » Le projet, porté par Logiseine, est l'aboutissement de plusieurs années d'études et d'échanges. Valérie Fourneyron a mis l'accent sur le long processus de concertation avec les occupants des lieux: « *Il s'agissait de trouver, avec ceux qui l'ont fait évoluer, une nouvelle histoire pour cet endroit. D'où le temps d'écoute consacré aux résidents et la prise en compte des messages que les uns et les autres ont voulu faire passer.* » Le chantier impose le déménagement transitoire d'une soixantaine de personnes. FC

## Ça s'est passé



Parmi la collection d'activités de Planète Vacances, un atelier pâtisseries sur deux jours avec l'association « Faites le vous-même ». L'art des viennoiseries maison expliqué aux 9-15 ans.



À l'Hôtel de Ville jusqu'au 31 mars, l'exposition « Luciline, rives de Seine » a été inaugurée le 7 mars. En 10 panneaux, elle retrace l'évolution du quartier et ses futurs aménagements. Elle a été conçue dans le cadre du Mois de l'Architecture.



Mars sous le signe des femmes. Elles sont à l'honneur en 3 lieux de la ville dans le cadre d'une grande exposition : à l'Hôtel de Ville, à l'abbatiale Saint-Ouen et au Conseil régional. Des œuvres visibles jusqu'au 27 mars.

+ de photos sur [rouen.fr/galerie](http://rouen.fr/galerie)

## en bref

### Conseil municipal

Le Conseil municipal se réunit le 1<sup>er</sup> avril, à partir de 18 h, en Salle du Conseil, à l'Hôtel de Ville. L'entrée est libre.

### Permanence des élus

Les rencontres avec les élus ont lieu sans rendez-vous, le samedi, de 10 h à 11 h 30, à l'Hôtel de Ville. Didier Choiset, adjoint chargé des Bâtiments communaux, de la Commission

Communale de Sécurité et des Foires et Marchés, assure la permanence du 19 mars, Christophe Leroy, conseiller municipal, et Hélène Klein, en chargée de la Vie associative, de la Citoyenneté, des Maisons de quartier, de la Lutte contre



La Pléiade compte actuellement 80 résidents.

## Pléiade de souvenirs

**Seniors** La Pléiade fête ses 20 printemps à l'aube d'avril. Gros plan sur cet Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes).

**A**cteur de la vie du quartier Saint-Sever, l'Ehpad La Pléiade sort de sa discrétion fêtant son 20<sup>e</sup> anniversaire. D'importants travaux seront réalisés dans l'année. Dans l'immédiat, l'institution ouvre ses portes ouvertes, du lundi 4 au jeudi 7 avril. De 14 h à 18 h, le public est invité à découvrir les espaces de l'établissement et à se familiariser avec la maison grâce à deux expositions. L'une, réalisée par les résidents, reflète leur quotidien. En composant une décoration, ils ont personnalisé l'encadrement de photos où ils apparaissent lors de l'atelier dessin, pendant l'activité chant, au cours d'une sortie au marché de la place des Em-murées, etc. L'autre, préparée par les agents, regroupe des créations inspi-

rées du thème « On n'a pas tous les jours 20 ans ». Les souvenirs vont se bousculer pour les pensionnaires de La Pléiade. Et les visiteurs auront tout le loisir de s'informer. Parmi les infirmières, Natacha Patenôtre se fera un plaisir de vous parler de la prise en charge des résidents, du suivi individualisé ou de l'évaluation de leur état de santé. Quant à la responsable de l'animation, Virginie Carémiaux, elle aura à cœur de vous présenter Cyber@ge : cet outil virtuel relie les résidents à leur famille à partir de l'échange de photos par courriel (à chaque senior son album). FC

**Journées portes ouvertes**  
 • Du 4 au 7 avril • Ehpad  
**La Pléiade, 16 rue Jacques-Fouray**  
 • Rens. : 02 35 72 01 73

### en bref

- **80 résidents**
- **87 ans** de moyenne d'âge
- **4 centenaires**, dont la doyenne, Suzanne Husson (104 ans)
- **47 agents** intervenant pour le soin (infirmières, aides-soignantes et aides à la personne)
- **2 aides médico-psychologiques** en charge des animations
- **1 animatrice coordinatrice**
- **1 psychologue**

les discriminations et des Droits des femmes, celles des 26 mars et 2 avril.

### Jeunes reporters

Pour sensibiliser les jeunes à la prévention des risques, le ministère

de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement lance un concours national : « Les risques, ma commune et moi ». Vous avez entre 7 et 18 ans ? Alors devenez reporter dans votre commune ! Pour

participer, rien de plus simple, plongez-vous dans la peau d'un journaliste de terrain, d'un vidéaste, d'un photographe ou d'un illustrateur et réalisez votre mission seul(e) ou en groupe.  
**Rens. : [www.prim.net/concours](http://www.prim.net/concours)**



## Les couleurs du Printemps

« Tous temps... Couleurs », c'est le thème du 18<sup>e</sup> carnaval de Rouen organisé le mercredi 30 mars à 14 h, dans les rues de Rouen. Le départ sera donné des jardins de l'Hôtel

de Ville en présence d'une centaine de musiciens et près de 3 000 participants. Le matin, à 10 h 40, le 7<sup>e</sup> Carnaval des Petits Petons s'élançera du centre de loisirs le Petit-Prince.

### Les logiciels libres de A à Z



En partenariat avec l'association Rotomalg, spécialiste du monde du logiciel libre, la Cyber-Base organise « Le Printemps

du libre » le 19 mars. Inscrit dans le cadre de la 9<sup>e</sup> opération nationale « Libre en fête », cette journée a deux facettes. Dans l'espace accueil, démonstrations autour de systèmes d'exploitation libres Linux et alternatifs et présentation de logiciels libres (bureautique, multimédia, Internet, graphisme/PAO). Les participants peuvent apporter leur ordinateur. Dans la salle de conférence, trois exposés : « Les logiciels libres », à 10 h 30, « Installer Linux », à 14 h 30, et « Le libre sous Windows », à 16 h.

**i « Le Printemps du libre »**  
• Sam. 19 mars • De 10h à 12h et de 14h à 17h • Cyber-Base, 29 rue César-Franck • Gratuit

### trait d'actu

Earth Hour : il y a toujours des râleurs



## Inscriptions scolaires

Les inscriptions scolaires pour la rentrée de septembre se dérouleront du lundi 14 mars au vendredi 15 avril, à l'Hôtel de Ville et dans les Mairies de proximité. Munissez-vous du livret de famille (éventuellement du jugement fixant le domicile de

l'enfant, en cas de séparation ou de divorce), de la taxe d'habitation 2010 (ou contrat de location ou de vente en cas de déménagement récent ou attestation notariale et dernière quittance de loyer, ou facture EDF ou télécom).

**Reqs. : 02 76 08 90 44**

## Suivez le mode d'emploi

**Emplois en Seine** Pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, le forum Emplois en Seine ouvre ses portes aux demandeurs d'emploi au Parc Expo de Rouen.

Deux jours pour trouver un travail. C'est ce que proposent les Emplois en Seine. Les 17 et 18 mars, au Parc des Expositions de la Crea, les personnes en recherche d'emploi ou en voie de reconversion professionnelle pourront tenter de convaincre l'un des 200 recruteurs réunis dans le hall 1. Les organisateurs ont souhaité placer les futurs candidats et les employeurs dans les meilleures conditions pour se rencontrer. Un site Internet permet déjà de recenser les offres d'emploi proposées. Sur ce site, des astuces sont dispensées pour que chaque candidat prépare au mieux sa visite. Il est ainsi conseillé de mettre à jour son curriculum vitae et de rédiger des lettres de motivation en fonction des postes repérés. Sur place, tout est prévu pour que chaque candidat puisse mettre à profit ses rencontres. À disposition, des espaces pour se détendre et faire des reproductions de son CV. Aucune prise de rendez-vous n'est nécessaire avec les recruteurs.



© A. Bretteau

Quelque 200 recruteurs sont réunis au Parc des Expositions les 17 et 18 mars.

L'entrée gratuite, permet à chacun de se présenter dès qu'il le souhaite et dès qu'il est prêt. L'an passé, 77 % des entreprises présentes déclaraient, dans une enquête Ipsos, que le forum leur avait permis de rencontrer des candidats correspondant au profil recherché. Elles avaient récolté en

moyenne 140 CV chacune pour une trentaine d'entretiens approfondis. BT

**Emplois en Seine 2011**  
 • Les jeudi 17 et vendredi 18 mars • De 9 h à 17 h 30 • Hall 1 du Parc Expo • Entrée et parking gratuit • Rens. : 02 35 52 95 95 ou sur [www.emploisenseine.org](http://www.emploisenseine.org)

## également aussi

### Mon job à moi

Vous cherchez un job d'été ? Le Crij et Pôle Emploi organisent le 11<sup>e</sup> forum Jobs d'été le 1<sup>er</sup> avril, à la Halle aux Toiles. Des ateliers de rédaction de lettre de motivation et de CV, ainsi que des simulations d'entretien d'embauche sont proposés. Des stands consacrés aux jobs à l'étranger ou au Bafa permettent d'orienter ses recherches, d'autres de se renseigner sur ses droits. Vous pourrez y rencontrer des employeurs et connaître les secteurs qui recrutent. Des annonces sont consultables sur place. Un moyen pour les retardataires de trouver un job et payer de ses vacances ou ses études !

**11<sup>e</sup> Forum Jobs d'été**  
 • 1<sup>er</sup> avril, de 11 h à 18 h • Halle aux Toiles • Entrée libre

## Appel à candidatures

Ferrero France, via sa marque Kinder, lance la 2<sup>e</sup> édition de « 5 maillots pour l'enfance ». L'opération vise à promouvoir le sport comme levier de cohésion sociale. Les associations sportives régionales intéressées peuvent déposer leur candidature jusqu'au 30 avril sur le site Internet dédié. Du 2 mai au 1<sup>er</sup> juin, les internautes voteront pour leurs projets favoris. Au début de juillet, le jury annoncera la liste des cinq associations primées. Chaque lauréat sera associé en tant que partenaire principal au SPO Rouen, lors d'un match de basket, la saison prochaine. Au plan national, c'est le Secours populaire français qui relaie la démarche citoyenne de l'entreprise.

**Renseignements et inscriptions :**  
[www.5maillots.fr](http://www.5maillots.fr)



## Les amis de service

**Solidarité** Faute d'écouter bénévoles assez nombreux, l'association SOS Amitié Rouen est en sérieuse difficulté. Il y a urgence à trouver du renfort.

L'association SOS Amitié tire la sonnette d'alarme. Alors que l'association a célébré en 2010 ses 50 ans d'existence, le poste d'écoute de Rouen connaît une situation critique : « *Nous sommes 12 bénévoles alors qu'il en faudrait le double pour fonctionner correctement, lance le vice-président, Jacques Agostino. Afin de compenser le manque d'effectif, nous avons recours à un transfert des appels vers quatre autres postes d'écoute, dont ceux du Havre et de Caen.* » Pour rejoindre les rangs de



SOS Amitié, il faut avoir plus de 25 ans et disposer de quatre heures chaque semaine. Après un échange téléphonique, les volontaires passeront deux entretiens (dont un avec la psychologue de recrutement) pour accéder à

une formation de 4 mois à raison d'une séance par semaine. FC

**Candidatures à adresser à SOS Amitié Rouen, BP 1104, 76174 Rouen Cedex 1, ou par courriel à [sos.amitie.rouen@orange.fr](mailto:sos.amitie.rouen@orange.fr)**

## Big gym

**Gymnastique** Les 2 et 3 avril, l'Élan Gymnique Rouennais organise les demi-finales des championnats de France de gymnastique au gymnase Saint-Exupéry.

Pendant tout un week-end, 1 000 gymnastes, hommes et femmes, réunis à Rouen. Un vrai défi pour l'Élan Gymnique Rouennais chargé d'organiser les demi-finales des championnats de France de la zone nord. Les meilleurs jeunes gymnastes français, tous agrès confondus, vont s'affronter au gymnase Saint-Exupéry. Pour les hommes, le sol, le cheval-d'arçons, les anneaux, la table de saut, les barres parallèles et la barre fixe. Pour les femmes, le saut de cheval, les barres asymétriques, la poutre et le sol. Et pour chaque catégorie, des qualifications à franchir pour disputer la finale des championnats de France de gymnastique, organisée en mai à Saint-Étienne. Si les meilleurs athlètes internationaux et nationaux sont déjà qualifiés pour la finale, l'événement



Le gymnase Saint-Exupéry verra matcher quelque 1 000 gymnastes.

permettra de voir les meilleurs jeunes gymnastes français à l'œuvre, notamment dans les catégories benjamins et minimes.

**Demi-finale des championnats de France de gymnastique**  
• Le 2 avril, de 8 h à 23 h, et le 3 avril, de 10 h à 20 h • Entrée libre

## en bref

### Séjour seniors

L'association Vie et Projection organise un séjour d'une semaine réservé aux

55 ans et plus qui ne partent pas ou peu en vacances du fait de leur situation sociale (veuvage, isolement, fragilités liées à l'âge...) à Piriac-sur-Mer (Loire-Atlantique) du 10 mai au 17 mai. Une participation financière de 300 euros

est demandée pour les personnes non-imposables (possibilité d'établir un échéancier afin que le plus grand nombre puisse bénéficier de ce séjour).  
**Rens. : 02 76 00 25 39**  
et <http://vieprojection.free.fr>

## portrait



## De la tête aux pieds

**Stéphanie Prévot** Policière de son état, Stéphanie Prévot, est capitaine de l'équipe première féminine du FC Rouen, qui évolue en D2. Une femme d'action(s).

Le dimanche après-midi, sur le rectangle vert, Stéphanie Prévot porte le maillot du FC Rouen floqué du numéro 11. La titulaire du brassard de capitaine depuis septembre occupe le poste d'attaquante. Les autres jours, dans son uniforme de gardienne de la paix, elle intervient sur le terrain urbain avec un autre numéro, le 17, pour Police secours. Trois ans après avoir posé ses valises en Normandie, cette Nordiste de 25 ans est le fer de lance de l'équipe fanion du FCR version féminine. Sous son impulsion, les Rouges donnent le meilleur d'elles-mêmes pour sauver leur place en D2, l'antichambre de l'élite. Actuellement reléguables, les Rouennaises disputent une rencontre cruciale le 20 mars avec la réception de Leers, leur principal concurrent dans la course au maintien. Défaite interdite sur la pelouse du stade Allorge, dépendance du stade Diochon. Le onze local peut compter sur la volonté farouche de sa leader, blonde d'1,67 m au visage plein, qu'éclair-

## En lutte pour le maintien

rent de grands yeux bleus profonds. De nature calme, tout en aplomb et en self-control. « *Notre effectif est si court que nous devons parfois piocher dans l'équipe réserve en Division d'Honneur, observe la capitaine. Mais notre coach, Stéphane Arnold, s'investit beaucoup. Il croit en nous. Si nous arrivons à conserver notre place en D2, ce sera grâce à lui.* » Le match face à Leers (Nord, à la frontière belge) a une saveur particulière pour Stéphanie, eu égard à ses origines. « *J'ai fait mon école de police à Roubaix. À la sortie, mon classement m'a permis d'obtenir l'une des trois places disponibles à Rouen, pour 1 200 affectations au total. Je voulais une ville de province pas trop loin de mes racines. En deux heures et demi de route, une fois par mois, je rejoins mes parents à Coudekerque-Branche, près de Dunkerque.* » En raison de ses contraintes professionnelles, Stéphanie ne participe qu'à un, voire deux, des trois entraînements hebdomadaires de son équipe. Pour la



compétition, elle s'arrange. « *Comme je travaille le dimanche, jour de nos matches, je pose une journée de congé chaque fois que possible. Sinon c'est lever à 3 h 45 pour embaucher à 5 h, fin du boulot à 13 h et rendez-vous dès 13 h 45 pour le coup d'envoi à 15 h.* » Supportrice de Lille et Lens, Stéphanie voulait pratiquer le football depuis toute petite, mais ses parents le considéraient comme un sport de garçon. « *J'ai donc fait de la course à pied jusqu'à mes 18 ans. À force de me voir taper dans le ballon, mon entraîneur d'athlétisme m'a mise en contact avec le coach du club de foot de Gravelines, qu'il connaissait.* » Les premiers pas de celle qui allait devenir le chef de la brigade rouge. FC

**FC Rouen-Leers • 17<sup>e</sup> journée de D2 féminine • Dim. 20 mars • 15 h • Stade Allorge • Gratuit • Rens. : [www.fcrouen.net](http://www.fcrouen.net)**

## Lever de rideau

**Associations culturelles** La Ville s'appuie sur les artistes et sur des structures afin que l'accès à la culture soit rendu possible pour une plus grande part de la population. Aux termes de rencontres avec les professionnels, elle propose aujourd'hui de nouvelles orientations en termes de subventions.



Le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis bénéficie d'une subvention comme cinq autres lieux culturels rouennais.

La culture, les Rouennais la vivent au quotidien, dans les salles de spectacle ou lors des grandes manifestations publiques. Afin de promouvoir une culture mieux partagée, entre les couches sociales et les quartiers, il fallait rééquilibrer l'action de la Ville et pour qu'aucun territoire, groupe social ou classe d'âge ne soit à l'écart. La Ville augmente donc le budget alloué aux associations culturelles qui atteint en 2011, 2 103 000. « *Le dispositif que nous mettons en place, explique Laurence Tison, adjointe à la*

*culture, a été élaboré selon des critères de transparence et de clarté.* »

### Priorité aux lieux

Les subventions sont d'abord attribuées (environ 75 % du montant total du budget) aux lieux. C'est le cas du Théâtre des deux rives, de l'Association de gestion des écoles de musique de Rouen (Agemur), de la Chapelle Saint-Louis, de l'Éducation musicale à l'école, du Pôle image Haute-Normandie et du Musée maritime, fluvial et portuaire.

### Soutien aux compagnies

La politique culturelle, c'est aussi le soutien aux compagnies (sept, en l'occurrence - lire pp. 12-13) qui ont besoin d'un soutien dans le temps pour mener à bien leur projet artistique. Avec 169 000 €, cette aide augmente de 30 % en 2011. Au total, 17 associations culturelles (dont cinq nouvelles) sont subventionnées pour assurer leur fonctionnement, avec un budget augmenté de 20 %. Outre le soutien aux festivals qui portent le rayonnement de Rouen hors de nos frontières locales (lire encadré ci-contre),

## enclair

### ► PROJETS AIDÉS

> **Euphonium, Colheïdoscope (ciné-concert).** S'inspirer de l'œuvre de Cohl, auteur des premiers

dessins animés au XX<sup>e</sup> siècle, pour construire une œuvre musicale et cinématographique. C'est l'idée d'Euphonium. D'ici à septembre, plusieurs œuvres de Cohl seront associées sur écran à huit créations de réalisateurs contemporains inspirés par le trait de

l'artiste. Le tout mis en musique Joël Drouin, Sébastien Palis et Frédéric Jouhannet.

> **Cie Patatras, Elles... comme vagabondes! (danse).** La création de la Cie Patatras verra le jour en

2 103 000

euros. C'est le montant total du budget alloué par la Ville aux associations culturelles en 2010.

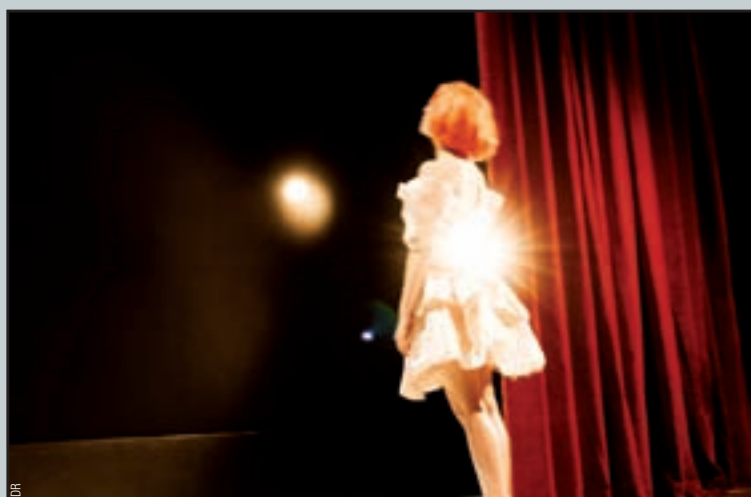


© A. Berteau

le dispositif prévoit aussi une aide pour des projets particuliers - sept, cette année (*ci-dessous*) - et l'attribution de deux bourses « impulsion ». Une bourse « pour encourager les jeunes artistes qui souhaitent mener un premier travail. » Enfin, pour offrir au jeune public la possibilité de découvrir de nouveaux spectacles, la Ville définit un « parcours » qui va renforcer l'action de la Chapelle Saint-Louis, du Centre dramatique régional et du festival Récréés d'été. Il n'y a pas que les écrans dans la vie, il y a aussi le « spectacle vivant ».

HD

2012. L'ambitieuse réalisation associe spectacle de danse et réalisation d'un film. Tourné en avril, il concentrera son propos sur le corps d'un danseur et les couleurs des paysages. La chorégraphie scénique construite pour quatre danseurs sera créée après le film.



### Coup de Foudre

Un projet rare sur fond de coopération. La Scène nationale du Petit-Quevilly/Mont-Saint-Aignan (La Foudre) et le Théâtre des deux rives, centre dramatique régional, ont entamé un rapprochement pour travailler ensemble et offrir une belle programmation au public rouennais. « *Nous avons des établissements dotés de deux labels. Nous souhaitons avoir maintenant pour eux une ambition d'excellence.* » C'est donc l'occasion de faire mieux et plus,

avec trois salles de spectacle, dont les différences deviendraient des atouts dans le cadre d'un projet à la fois de formation, de création, de diffusion et de rayonnement. L'établissement d'un diagnostic a été confié à Richard Martineau, ex-directeur régional des affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais, qui rendra son rapport en avril. Le projet pourrait alors être défini d'ici juillet 2011 pour la création d'une nouvelle structure dans deux ans. À suivre.

### Accompagner les expressions artistiques

Epauler les festivals et les collectifs d'artistes et contribuer à leur rayonnement. C'est tout l'objectif des aides de la Ville. Rire en Seine, festival et du Livre de Jeunesse font déjà partie de ceux-là. D'autres présentés au Conseil municipal en avril auront encore le soutien de Rouen : Regards sur les cinémas du monde, Salon des Libraires de Rouen, Art et Déchirure (*photo*). Côté arts visuels, la Ville va plus loin que le soutien des acteurs reconnus, comme la Maison de l'Architecture ou l'Association pour l'Art contemporain. Afin de favoriser l'enracinement artistique des acteurs culturels, la galerie Störk, le collectif d'en face, HSH Crew ou encore Échelle Inconnue sont également soutenus.



HD

> **Cie Nadine Beaulieu, *La trace (danse)*.** Après *Le Bal Pendule*, né en 2009, la compagnie de Nadine Beaulieu, implantée à Rouen depuis cinq ans, proposera une création intitulée *La Trace*. Une réalisation qui réunira 5 danseuses sur scène. Ce

spectacle, lancé fin 2011, verra le retour de Nadine Beaulieu sur scène. L'héritière de l'Américain Erick Hawkins place le corps au cœur même de sa recherche artistique pour en extraire l'essence et en révéler le parfum...

## En bonnes compagnies

**Développement culturel** Le soutien de la Ville aux artistes et acteurs culturels répond à la volonté de faire émerger et d'enraciner les compagnies artistiques dans le champ culturel local.

**Acid Kostik et le Caliband Théâtre.** L'une a choisi la rue pour répandre son humour « Acid » et son tempérament « Kostic ». L'autre a préféré le décor vermillon du théâtre pour suivre un fil liant Ionesco, Shakespeare et Aimé Césaire. Depuis sa professionnalisation en 2003, le Caliband théâtre a élaboré un subtil chemin artistique. De Macbeth, habilement construite par Ionesco autour du célèbre *Macbeth*, la compagnie a glissé vers *La Tempête*, une autre œuvre de Shakespeare. « *Ces œuvres sont liées par leur contenu sur les rapports de force induits par le pouvoir en général*, explique Marie Mellier metteur en scène de Caliband Théâtre. *Ce sont aussi les dernières œuvres de chacun des auteurs.* » Et pour que ces liens perdurent et transforment ce travail en triptyque, une autre pièce est en préparation autour d'*Une tempête* d'Aimé Césaire, adaptation de *La tempête* de Shakespeare incluant un volet sur la négritude chère à Césaire. De son côté, Acid Kostik s'est choisi un style plus décalé. Si cette compagnie d'arts de la rue a aussi joué sur scène, notamment entre 2004 et 2006, avec *L'Homme roux qui était né chauve*, c'est dans la rue que sévit cette compagnie depuis 2002. Et c'est avec son spectacle *Lève-toi et step ! (photo)* qu'elle s'est révélée. En France, mais aussi en Angleterre, en Écosse et en Belgique. Après plus de 70 représentations devant 30 000 spectateurs, la secte de la steppologie change de registre et proposera prochainement un autre spectacle participatif. Rendez-vous cette fois en juin 2012, dans le corps d'Elvis Presley...

**Les autres compagnies émergentes : Cie 14 : 20, Cie Étant donné, Cie Nuits Vertes et BB Cie**



© A. Bertreau

**La Compagnie Catherine Delattres.** Comme trois autres compagnies rouennaises, la Compagnie Catherine Delattres fait partie des associations qui ont ancré le spectacle vivant



© Drallic

à Rouen. En 2010, elle fêtait ainsi ses 20 ans d'existence. 20 ans, mis au profit de la mise en valeur des textes, et plus particulièrement des textes classiques, si chers à Catherine Delattres. Avec une vingtaine de créations à son actif, dont les plus récentes, *La Mouette* et *La Cantatrice chauve* tournent encore en région, la compagnie poursuit son travail avec autant de passion et d'acharnement. Au programme d'ici 2012 et 2013, un diptyque. Première étape en juin avec une mise en scène en plein air et à l'âtre Saint-Maclou du *Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux. Ce premier volet, intitulé *Espérance*, sera suivi d'un second, baptisé *La Chute*, en 2013. Il s'agira cette fois de mettre en scène *Qui a tué Virginia Woolf ?*, l'une des plus célèbres réalisations d'Edward Albee.

**Les autres compagnies enracinées : Alias Victor, la Canaille**

### enclair

#### ► PROJETS AIDÉS

> **Cie Le Chariot, Le Mardi à Monoprix (théâtre).** Pour la première fois en 17 ans, la compagnie

ne produit pas l'un des textes de Nicolas Ragut. *Le Mardi à Monoprix* est sera Joué au P'tit Ouest du 14 au 17 avril et est repris par Jean-Claude Dreyfus.

> **Cie Les Nuits vertes, Le chant du tournesol (théâtre).** Faire

pousser des tournesols sur du béton ou de la neige, puis les faire chanter. C'est le sujet de cette pièce montée par la Cie les Nuits Vertes, créée en 2008. Ce projet fou est inspiré de l'œuvre d'Irina Dalle. Sur scène, un poète qui n'écrit plus veut concrétiser ce projet



© F. Barreau

**Les vibrants défricheurs.** La musique fait partie du paysage culturel. Un paysage largement revisité par les Vibrants Défricheurs, les biens nommés. Leur univers se résume

en trois mots : rencontre, échange et création. Invités à deux reprises par la Ville pour clôturer le Printemps de Rouen, place de la Cathédrale, puis dans les jardins de l'Hôtel de Ville, ce collectif de musiciens et de plasticiens partage depuis 2001 leurs projets les plus fous. Capables de jouer en grande ou petite formations (trio, quintet, etc), ils ont inventé le kararocké, un dérivé du karaoké où le public ne chante plus sur une bande-son mais avec un groupe de musiciens. Au programme dans les mois à venir, des soirées vibrantes au 3 Pièces où la compagnie invite le public à découvrir un groupe de la même verve, mais aussi et surtout un festival vibrant en avril. Un événement qui mêlera musique et arts plastiques. Au suivre les 14, 15 et 16 avril au 106 et à la salle Sainte-Croix des Pelletiers.

**Autres ensembles musicaux aidés : Euphonium Big Band, Orchestre Tous Dehors, Poème Harmonique, Kalif**

**La Piccola Familia.** Elles sont reconnues en France et elles sont rouennaises. La Piccola Familia, comme la Compagnie du Chat Foin de Yann Dacosta, a ébloui Rouen. C'était avec *Henri VI*, présentée à l'Abbatiale Saint-Ouen, lors des Journées du Patrimoine 2010. Une compagnie qui s'est forgée sur l'expérience de ses cinq membres. Cinq artistes qui ont engrangé les expériences et les pérégrinations pour enfin les restituer ensemble. Depuis 2007, les quatre créations mises en scène par Thomas Jolly ont tourné en région et en France. L'adaptation de *Tôa*, de Sacha Guitry, a même obtenu le Prix du public 2009 du festival Impatience du Théâtre de l'Odéon (Paris).

**Les autres compagnies rayonnantes : Cie Étant Donné, Le Chat Foin**



© A. Bramo

**La Magouille.** Ceux qui pensent que le spectacle de marionnettes est réservé aux enfants risquent d'être surpris en découvrant la compagnie La Magouille. Et c'est bien l'une des raisons qui a incité la Ville à associer son nom à son projet. La Magouille produit du spectacle de marionnettes pour tous les publics, surtout pour adolescents et adultes. Et la compagnie ne se contente pas de la marionnette traditionnelle, dite « à gaine ». Elle manipule aussi la marionnette japonaise (à plusieurs) ou sur table. « *Nous consacrons aussi du temps à la recherche sur la manipulation des matières ainsi que l'intégration de vidéo dans nos spectacles* », précise Solène Briquet, cofondatrice de la Compagnie. *Cet Enfant*, leur prochaine création, sera un condensé de tout cela, le tout savamment lié par le talent d'un contrebassiste et 10 tableaux sur les rapports familiaux. À découvrir dès le mois d'avril.

« Tournesol ». Avec lui : deux femmes. L'une, est blanche et sans couleur, l'autre couverte de bleus et maladroit, sont comme le poète, cherchent à améliorer leur existence et leur histoire. Un univers onirique à découvrir en 2012.

**> Cie Point Zéro, Air Pose (danse).** Née en 2007 d'un solo de danse interprétée par la danseuse et chorégraphe rouennaise Delphine Caron, la Cie Point Zéro s'est révélée dernièrement avec le spectacle *Air Pose*, produit au théâtre Chaillot et plusieurs

villes françaises. La particularité de ce spectacle tient au choix de la chorégraphe qui mêle plusieurs danses (contemporaine et popping boogaloo). L'occasion pour l'artiste de montrer l'interaction entre les ondes du corps, de la musique et des lumières.

# Histoire de...

## de temps en temps

1961



Passage reliant la rue Thiers (Jean-Lecanuet) à la rue Saint-Lô, est baptisée « allée Eugène-Delacroix » en 1961.

2011



Le marché aux fleurs installé en 1961 est détruit au début des années 1990 pour faire place à l'Espace du Palais.

## passé-temps

### La fontaine Saint-Candé le Jeune



par les bombardements de la Seconde guerre mondiale, puis restaurée en 1971. Aujourd'hui, c'est l'une des rares fontaines de Rouen à ne plus donner d'eau. BT

## à la loupe



© A.-S. Rozay

Réponse dans le passé-temps n° 347

I faut prendre beaucoup de recul pour que le visage barbu d'un homme dévoilé dans notre précédent passé-temps (n° 347) devienne fontaine. La Fontaine de Saint-Candé le Jeune est une œuvre monumentale imaginée par Nicolas le Carpentier en 1708. Inaugurée en 1709 par François Lecordier, maire de Rouen, elle est située rue aux Ours. Ornée d'un fronton cintré, elle arbore, à son sommet, un

vase entouré de deux dauphins. Ce dernier surplombe un écusson décoré de trois fleurs de lys. Trois fleurs qui ont remplacé les armes de la Ville. Comme la fontaine Sainte-Croix des Pelletiers, la fontaine de la Crosse et la fontaine de la Vieille-Tour, ce monument était alimenté par la source Gaalor. D'abord installée le long du mur du cimetière de l'église Saint-Candé le Jeune, d'où son nom, cette fontaine fut épargnée



**Millénaire de la Normandie**  
L'Office de Tourisme prépare actuellement une exposition intitulée « Il y a 100 ans

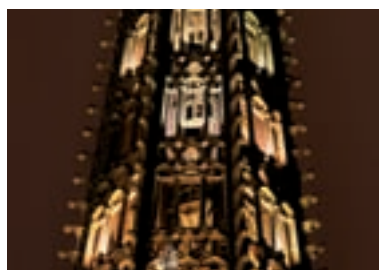
le Millénaire de la Normandie ». Elle prendra place courant mai dans la cour d'honneur du Bureau des Finances. L'Office de Tourisme est à la recherche de cartes postales, photographies ou autres documents iconographiques

illustrant les manifestations du millénaire des mois de mai, juin et juillet 1911 (911-1911). Envoyez vos documents sur le site <http://1100ans.blogspot.com>  
Rens. : 02 32 08 32 40

## Éteins la lumière

**Energie** Le 26 mars, de 20 h 30 à 21 h 30, dans le cadre de l'initiative « Earth Hour », la Ville plonge cinq bâtiments municipaux dans le noir.

**N**e vous inquiétez pas si, le 26 mars, vous trouvez le parvis de l'Hôtel de Ville, la cathédrale, le Gros-Horloge, le monument aux morts de la place Carnot et l'église Saint-Maclou plongés dans l'obscurité. En stoppant l'éclairage de ces cinq lieux publics pendant une heure, la Ville participe à la 4<sup>e</sup> édition de « Earth Hour ».



Elle manifeste ainsi son engagement dans la lutte contre le dérèglement climatique. Initiée par l'association WWF, l'opération consiste à demander à chacun d'agir de façon concrète, une fois par an, pour maîtriser sa consommation d'énergie. L'an passé, des millions de citoyens dans près de 4 000 villes et 126 pays ont éteint la lumière pendant 60 minutes. Près de 1 200 édifices, tels le Christ Rédempteur de Rio de Janeiro, la Tour Eiffel, les Pyramides de Gizeh, l'Acropole d'Athènes, le Colisée à Rome ou encore l'Empire State Building à New York, avaient quitté leurs habits de lumière pendant une heure. GF

 [www.earthhour.fr](http://www.earthhour.fr)



## enclair

*Le bimestriel associatif et participatif  
Globules change de format et de maquette*

**Christine Ternat,**  
directrice de la publication

*Pourquoi avoir changé de format et de maquette ?*

Le format, plus petit et plus pratique, nous était demandé depuis longtemps. Nous n'avons pas changé de maquette depuis quatre ans. Nous avons conservé les thématiques fondamentales de *Globules* : le corps, l'environnement et le développement durable et la citoyenneté. Nous avons fait le choix de donner plus de place au graphisme en soutenant les dessinateurs locaux.

*Le contenu a-t-il changé ?*

Les rubriques n'ont pas été modifiées.

Notre bimestriel participatif vise à encourager les jeunes à s'exprimer sur des dossiers qui les intéressent. Ils réalisent eux-mêmes les reportages, rencontrent des experts locaux et rendent ainsi l'information accessible à d'autres jeunes.

*Quel est le public de Globules ?*

Il y en a plusieurs : les jeunes, leur famille, les enseignants, les responsables associatifs et nos partenaires institutionnels. Le journal est édité entre 7 000 et 10 000 exemplaires et est disponible sur abonnement.

 **Globules, 7 bis rue de la Seille**  
• Tél. : 02 35 07 45 85  
• Internet : [www.globules.com](http://www.globules.com)

## bienvu

De l'air

Air Normand a dressé son bilan annuel de la qualité de l'air. Si l'on constate, en 2010, une amélioration sur l'agglomération, des progrès sont encore possibles. La qualité de l'air dépend des conditions météorologiques et de l'endroit où l'on se trouve. Le seuil de dioxyde d'azote a en effet été largement dépassé à proximité des axes routiers, bien que ces émissions soient en baisse depuis deux ans sur la ville. La bonne nouvelle vient des rejets de dioxyde de soufre, en nette diminution dans l'atmosphère rouennaise. « Pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, les valeurs limites européennes concernant ce polluant ont été respectées, explique Dominique Randon, président d'Air Normand. C'est la première fois depuis 1973 qu'aucune procédure d'alerte à destination des personnes sensibles n'a été déclenchée. » Les résultats 2010 montrent que l'agglomération souffre toujours de pollution liée à l'ozone et aux particules en suspension. Ces dernières proviennent du trafic routier, de l'activité industrielle, du chauffage au bois et de l'agriculture. Elles sont également transportées par des masses d'air extérieures à la région.

 **Bilan complet et détaillé  
sur le site d'Air Normand :**  
[www.airnormand.asso.fr](http://www.airnormand.asso.fr)



## en bref

 **Vente de livres**

L'association Terre des Hommes, organise sa 24<sup>e</sup> vente de livres les 8,

9 et 10 avril, de 10 h à 18 h, à la Halle aux Toiles. Sur les étals, plus de 20 000 livres répartis en plus de cinquante rubriques : science-fiction, littérature, histoire, cuisine... Entrée libre.

 **Alimentation**

L'association Nourrir la vie propose une conférence d'information sur les troubles du comportement alimentaire a lieu à l'Hôtel du Département le 4 avril, à 18 h.

# ROUEN LUCILINE RIVES DE SEINE

1000 logements,  
des bureaux,  
des activités,  
des commerces.  
Un éco-quartier  
se construit.

exposition

conférence

Exposition du 1<sup>er</sup> au 30 mars Hôtel de Ville

Conférence  
**L'AXE SEINE, INNOVATION ET AVENIR**  
**LE QUARTIER LUCILINE - RIVES DE SEINE**

Vendredi 18 mars, 18 heures. Cinéma Omnia, 28, rue de la République  
Réservation conseillée : 02 35 71 85 45.

Cette exposition a été réalisée dans le cadre  
du Mois de l'architecture contemporaine 2011  
en collaboration avec la Maison de  
l'architecture de Haute-Normandie.





## Platines latines

**Grand'Mare** La chaleur des musiques latines envahit le centre André-Malraux le temps d'une soirée. Cours et soirée dansante au programme.

### Terre et métal

Jusqu'à la fin du mois de mars, le centre socioculturel André-Malraux accueille les œuvres de deux artistes locaux. Terre et métal se déclinent sous la forme de sculptures étonnantes. Claire Lézé-Schmite propose des personnages aériens torsadés, des femmes aux courbes très généreuses ainsi que des chats à la nature potelée. Michel Gibault expose, quant à lui, des pièces de métal aux allures cubiques ou plus légères, sous forme de feuilles et d'arbre de fer forgé. Le public peut ainsi découvrir dans le hall, une vingtaine d'œuvres originales et insolites, véritables odes à la nature végétale, animale et humaine.

**Sculptures de Claire Lézé-Schmite et Michel Gibault**  
• Centre socioculturel André-Malraux • Jusqu'au 31 mars  
• Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 19 h, le samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h • Entrée libre  
• Rens. : 02 35 08 88 99



© B. Thiery

**F**aire connaître la salsa dans les quartiers de Rouen. C'est l'ambition de l'association Rouen Salsa. Après avoir organisé le festival Salsa en Seine le 8 janvier, elle lance la première soirée salsa de quartier. Et c'est sur les Hauts-de-Rouen, au centre André-Malraux plus précisément, que cette soirée ouverte à tous prend place. Deux temps forts au programme : des cours et une soirée. En première partie, dès 19h30, un professeur de Rouen initiera les débutants aux pas de base de la salsa et de la bachata. Pour les intermédiaires et les initiés, des cours de rueda à quatre proposés par Nizard, un professionnel de la région parisienne. « La rueda se danse à plusieurs couples et prend la forme d'une ronde, explique Auré-

lie Frébourg, présidente d'honneur de l'association Rouen Salsa. *En général, un danseur annonce les passes ou les figures à réaliser. Les autres danseurs la reproduisent en même temps. La rueda à quatre fonctionne de la même manière, mais n'associe que deux couples. C'est très impressionnant à vivre et à voir.* » Pour que chacun puisse mettre en pratique tous les enseignements, une soirée suivra dès 21 h 30. Pour les débutants : des « taxis danseurs » les aideront dans leurs premières danses en couple. **BT**

**Noches Calientes • Samedi 26 mars • Cours à 19 h 30**  
• Soirée à partir de 21 h 30 • 8 euros (soirée uniquement), 12 euros (soirée + cours) • Centre André-Malraux  
• Rens. : 06 76 17 34 46  
ou [www.salsaenseine.blogspot.com](http://www.salsaenseine.blogspot.com)



**Tennis**  
L'AS Rouen UC organise les finales du championnat de France Senior Plus de tennis. Les dix équipes finalistes (réparties en trois catégories d'âge, 45 ans,

55 ans et 65 ans) s'affrontent le 26 mars sur les courts de l'Asruac Tennis, 37 rue de la Croix-Vaubois, Entrée libre.  
**Rens. : 02 35 76 04 51**  
et [contact@asrouenuc.com](mailto:contact@asrouenuc.com)





## Alhambra raccourci

**Centre-ville rive gauche** Le maquettiste Jacques Décuré a encore frappé : il a miniaturisé l'Alhambra, la rayonnante salle de spectacle du Rouen des années 1900.

Il grandit, le « musée de poche » du patrimoine rouennais (et normand) miniaturisé que le maquettiste Jacques Décuré constitue à son domicile de l'île Lacroix. Après la rue Saint-Romain, le moulin de la Pannevert, le

Logis des Caradas et le Théâtre des Folies Bergère, et avant le marégraphe, au tour de l'Alhambra d'être recréé à l'échelle 1/87<sup>e</sup> par cet ancien menuisier et mécanicien. Sa reproduction, d'une précision inouïe, témoigne de la splen-

deur de la salle de spectacle inaugurée en 1906 au 6 place de la République. Le fier bâtiment, conçu par l'architecte Victorien Lelong, pouvait accueillir 1 650 spectateurs. Un décor fastueux pour un temple du théâtre, des revues, du music-hall et du cinéma naissant. La façade Art Nouveau, avec ses trois statues de femmes évoquant la danse, possédait une verrière qui fit du bruit. « Cette œuvre de 9 mètres sur 6, dessinée par le peintre Paul Steck, représentait des femmes nues dans des positions langoureuses », indique Jacques Décuré. Elle fut très décriée. Les esprits se sont apaisés en 1918 quand elle a été pulvérisée par une bombe allemande. Autre signe particulier de l'Alhambra : sa tour-phare de 33 mètres, surmontée d'une coupole oblongue, dont les 12 faisceaux balayaient la ville. Le travail d'orfèvre de Jacques Décuré met aussi en valeur des ornements comme les deux marquises en arc de cercle ou les portes vitrées monumentales. L'Alhambra, devenu Omnia Pathé en 1910, fut détruit en 1940 par un incendie. Il renaît de ses cendres aujourd'hui, synthétisé sous la forme d'une maquette en PVC de 38 cm de haut pour 30 de long. « Parfaitement à l'identique », comme dit son auteur, irréductible. FC

**f** La maquette de l'Alhambra est visible à la demande : prendre rendez-vous au 06 78 96 07 62

## en bref

### Travaux à l'Orangerie

Petite précision apportée à l'article (RM346, p. 21) relatif aux travaux

engagés au Jardin des Plantes. Ceux-ci concernent bien l'Orangerie, comme indiqué dans le texte, et non la serre centrale comme la photo d'illustration l'a laissé penser à certains de nos lecteurs.

### Café Attac

Intitulé « G8-G20 illégitimes : Au banquet des requins, les peuples se rebiffent », le prochain Café Attac se tient le jeudi 31 mars, à 19h, au Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel. Entrée libre.



## et aussi

Marguerite d'actualité



Il y a certainement deux bonnes raisons d'aller voir *Madame Marguerite*, à la Baraque du quartier Jouvenet le 25 mars. D'abord

parce que c'est la toute dernière pièce jouée par l'actrice Annie Girardot, disparue le 28 février. Ensuite parce que cette œuvre conçue comme un « one woman show » est interprétée par une actrice de l'Écho du Robec : Geneviève Tourret. « *J'adore cette actrice*, explique François Hainigue, président de l'association des habitants du quartier qui propose ce spectacle. *Dans ce spectacle, elle vit et elle est Madame Maguerite. Geneviève Tourret c'est aussi une voix rauque qui accroche tout et qui prend en otage le public... Tout autant que la pièce d'ailleurs.* » Et pour cause, dans cette histoire, Madame Marguerite est internée dans un asile psychiatrique et prend une classe en otage. L'occasion de voir une dernière fois cette pièce avant qu'elle ne soit reprise par Geneviève Tourret au festival d'Avignon.

**i Madame Maguerite**  
 • Proposée par l'Association des habitants du quartier Jouvenet  
 • Jeudi 25 mars • 20 h 30  
 • La Baraque, rue du Nord  
 • Entrée : 7 euros (TR 5 euros)

# Veille connaissance

**Beauvoisine** Vieille dame de 267 ans, l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen est une gardienne de la connaissance. Êtres et savoirs.

« Histoire et avenir de la décentralisation », « Transplantation et don d'organes », « Un patrimoine méconnu : les demeures rouennaises du XIX<sup>e</sup> siècle », « La langue française et la mondialisation », « Maurice Ravel et la musique populaire », « Les éditeurs et l'édition en Haute-Normandie ». Tous ces sujets sont traités dans la version 2007 du *Précis analytique des travaux de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen*. Chaque année, cette publication témoigne de la vocation de la noble institution du 190 rue Beauvoisine : faire vivre la connaissance dans tous les domaines, brasser les savoirs et les diffuser. « *Le rôle de l'Académie a été déterminant pour développer le mouvement des idées et l'actualisation pluraliste des cultures dans notre cité* », assure son secrétaire perpétuel Jean-Pierre Lemerrier, professeur de médecine. L'esprit de l'*Encyclopédie* anime l'Académie depuis

sa création, en 1744, par Fontenelle et Le Cornier de Cideville (condisciple de Voltaire). Héritage du siècle des Lumières, l'Académie de Rouen a compté dans ses rangs Pigalle, Parmentier, Necker ou Victor Hugo. Elle accueille 50 membres titulaires triés sur le volet : scientifiques, chercheurs, médecins, littérateurs, historiens, artistes... Le pianiste et compositeur Philippe Davenet est l'actuel président. Très attachée à son ouverture sur la ville, l'Académie se tourne vers le public à travers un cycle de conférences gratuites données dans son antre, l'Hôtel des sociétés savantes. La prochaine, samedi 26 mars, à 17 h, dans la salle Gadeau de Kerville, a pour objet « La saga des premiers navigateurs ». Un exposé signé Bernard Boullard, agrémenté d'une lecture de textes par Alain Bézu. FC

**En savoir plus : Trésors de l'Académie**, par François Bergot, éditions Point de vues. 20euros



Jean-Pierre Lemerrier, professeur de médecine et secrétaire perpétuel de l'Académie.

### Permanences associatives

Les associations rouennaises tiennent leurs permanences à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur.  
 • **France bénévolat** : les lundis 21 et 28 mars, de 13 h à 16 h.

- **Sclérosés en Plaques (Nafsep)** : le mardi 22 mars, de 13 h 30 à 16 h 45.
- **Face Au Veuvage Ensemble Continuons (Favec)** : les mercredis 16 et 23 mars, de 10 h à 11 h 30.
- **Le Nouveau Monde** : le mercredi

23 mars, de 14 h à 16 h 30.

### France Bénévolat

L'association France Bénévolat tient une permanence le jeudi 17 mars, de 9 h à 12 h, à la maison Saint-Sever.



## Réhabilitations en vue

**Pasteur** La Ville poursuit sa lutte contre l'habitat dégradé et insalubre avec une Opah-RU (Opération programmée d'amélioration de l'habitat de renouvellement urbain).

Depuis leur création il y a 33 ans, les opérations programmées d'amélioration de l'habitat ont permis de rénover des logements anciens, souvent insalubres et inconfortables. Jusqu'en 2015, les quartiers Ouest sont au cœur d'une Opah-RU (Opération programmée d'amélioration de l'habitat de renouvellement urbain). La zone concernée couvre un périmètre de 50 hectares, contenu entre l'avenue du Mont-Riboudet, le boulevard des Belges, les rues Chasselièvre, de Tanger et d'Alger. Elle comprend près

de 3500 logements, dont 2300 en location et 1000 occupés par leurs propriétaires. Afin d'inciter ces derniers à réaliser des travaux d'intérêt architectural ou environnemental, des aides exceptionnelles sont mises en place sous certaines conditions. La Ville s'engage à hauteur de 536 000 euros en aides directes aux propriétaires. Cette Opah-RU doit permettre la réhabilitation de 250 logements. GF

**Rens. : 06 25 32 24 48 ou**  
[www.opahrouenouest.fr](http://www.opahrouenouest.fr)  
[et.agencerouen@cldhat.fr](mailto:et.agencerouen@cldhat.fr)

## Festival de canne à sucre

**Saint-Marc** Le salon de thé Ici et ailleurs, rue Damiette, vous mijote 24 heures de lecture autour de la canne à sucre. Miam.

Le salon de thé Ici et ailleurs cultive l'ouverture sur le monde de l'art. Point d'orgue de son programme culturel, la manifestation « 24 h de lecture » célèbre la canne à sucre les 26 et 27 mars. Cette initiative clôt l'exposition « Sakara ou l'odyssée de la canne à sucre », présentée tout au long du mois. Les tableaux de deux artistes de la rue Damiette (Michaël Penisson et Christophe B. Avril) retracent en dix étapes l'histoire de la canne à sucre. Depuis midi le premier samedi du printemps jusqu'à 18h le lendemain, avec une interruption entre 4h du matin et 10h, les animations gratuites s'enchaînent au royaume du thé, du cacao et du café. Lecture de textes poétiques et littéraires par l'association Détournements, lectures de contes, lectures de recettes avec dégustation de sucre

à l'appui... En prime, du théâtre avec La Littoralité Francophone, un atelier BD, un atelier d'écriture et les chants de l'ensemble vocal One Two Two. De minuit et demi à trois heures du matin, trois comédiennes du collectif Impulsif entraînent le public dans des jeux par-

ticipatifs. Cette intervention, intitulée « Candy Party », met en scène trois « fées bonbons » : Nounours, Anne la banane et Gervaise la fraise (photo) viennent en aide à Clothilde Dutry, la patronne d'Ici et ailleurs, en quête de la recette de l'élixir de la joie. FC



## en bref

### Sacs de collecte de déchets

Voici les dates et les lieux des prochaines distributions de sacs de collecte

de déchets assurées par la Crea :

- le mercredi 16 mars, au gymnase Suzanne Lenglen, rue de Constantine, de 10h à 13h et de 14h à 18h;
- le mercredi 23 mars, sur le parking maison de quartier Gaonac'h, rue

de Grieu, de 10h à 13h et de 14h à 18h;

- le mercredi 6 avril, de 10h à 13h et de 14h à 18h, place du Boulingrin.

**Tél. : 0800 021 021**  
**et sur Internet : [www.la-crea.fr](http://www.la-crea.fr)**



## Pâte à modeler

**Griefu** À 23 ans, Tom Delahaye participe pour la première fois à la finale nationale des pizzaiolos à Paris.



recettes aux noms évocateurs. Fou de musique et batteur amateur, ce titulaire d'un BTS de conception de produits industriels est revenu à son premier amour, la cuisine. Autodidacte passionné, il a appris seul des heures, des jours et des nuits durant, jusqu'à être sélectionné en finale nationale des pizzaiolos à Paris. Ses secrets ? Sa pâte qui, après 48 heures de maturation, est au summum de sa qualité et assure une parfaite digestion, et ses produits frais transalpins. Comme il se doit, ricotta, grana, gorgonzola fleurissent sur ses pizzas comme autant de rayons de soleil. « *Respecter la tradition, cela passe naturellement par le travail de produits italiens* », précise Tom Delahaye. Une évidence pour ce Normand qui n'a fait qu'un court séjour à Venise, lorsqu'il était enfant et qui depuis, n'y est jamais retourné. « *Si j'ai l'occasion, j'irai, mais pour me mesurer aux plus grands !* » Pour avoir peut-être un jour, la Botte à ses pieds... GF



**E**nvie de jazz, de pop, d'un bon Gainsbourg ou d'un zeste d'AC/DC ? Quels que soient vos goûts musicaux, Tom Delahaye y répondra dans son camion à... pizza. Chaque jeudi, de 17 h 30 à 21 h 30, près de la Poste rue de Griefu, ce jeune pizzaiolo de 23 ans propose une trentaine de

## Prenez un bol d'Eire

**Griefu** Du 19 au 26 mars, la MJC Griefu consacre sa semaine culturelle à L'Irlande.

**V**oyager dans un fauteuil ou presque... C'est le pari relevé depuis plusieurs années par l'équipe de la MJC Griefu. Après un détour par le Sud de l'Europe, cap au nord du Vieux continent. Pendant une semaine, vous découvrirez les trésors de l'Irlande à travers sa pêche, ses spécialités culinaires et artisanales, sa musique, ses

coutumes culturelles, son histoire. Le 20 mars, Alain Lacoume vous emmènera sur les pas de Saint Patrick et de Saint Fiacre, dont les parcours sont évoqués à travers les vitraux de l'église Saint-Patrice, dans la rue du même nom.

**Programme, renseignements et réservations : 02 35 71 94 76 ou contact@mjcgriefu.org**



### Conférence

Chaque mois, la Maison des Associations organise des conférences à l'attention des associations rouennaises. Le mardi 22 mars, de 17 h 30

à 19 h 30, elle propose un rendez-vous sur le thème « Les conventions collectives : sport, animations, établissements pour personnes handicapées ».

**Rens. : 02 76 08 89 21**

### Casting Élite Model Look

Vous avez entre 14 et 22 ans, mesurez plus d'1,72 m ? Participez au casting Élite Model Look le samedi 2 avril, de 14 h à 17 h, au centre Saint-Sever.

**Rens. : [www.elitemodellook.fr](http://www.elitemodellook.fr)**



## Recevoir la région d'honneur

**Football** Le stade Diochon a pour hôte le derby FC Rouen-Pacy-sur-Eure le 18 mars. Entre des Hauts-Normands qui regardent vers le podium et des Eurois menacés de relégation, le débat promet.

Le FC Rouen part à la conquête du pôle normand. Suprématie régionale en jeu puisque les Diables Rouges accueillent Pacy. Plus que jamais, les supporters tiendront lieu de 12<sup>e</sup> homme : ils étaient 3 700 pour la réception de Beauvais le 5 mars, contre une moyenne de 2 500. À dix matches du terme de la saison, l'affiche a des allures de choc des extrêmes. Le FCR, au 5<sup>e</sup> rang début mars, s'emploie à rester au contact du trio de tête Bastia-Amiens-Guingamp. Faire partie des trois promus en Ligue 2 n'est que l'objectif du prochain exercice, mais le club a le devoir de figurer dans le peloton de tête fin mai. Le coach Éric Garcin et ses hommes se verraient même bien terminer aux portes du podium en devançant les candidats à la montée Cannes et Strasbourg.

À Pacy en revanche, du souci. L'équipe, 17<sup>e</sup> début mars et première relégable, lutte pour échapper à la descente en CFA. La formation euroise souffre, auteure d'une série de neuf matches sans victoire (six défaites et trois nuls). Pacy est dans la tourmente : président remplacé fin janvier, déséquilibre budgétaire à effacer. Malgré ce contexte, méfiance. Car lors de leur avant-dernière sortie, sur le terrain du dauphin Amiens, les Pacéens ont résisté bec et ongle avant de s'avouer vaincus. De plus, dans le cas d'un derby, il ne faut pas trop se fier au classement. La position critique du voisin de l'Eure ressemble à un leurre.

FC

**FC Rouen-Pacy-sur-Eure • 31<sup>e</sup> journée de National • Ven. 18 mars, 20h • Stade Diochon • De 5 à 15 euros**



Ca va jazzer!

**Transeuropéennes** Le 12<sup>e</sup> festival des Transeuropéennes se tourne vers l'Europe centrale et de l'Est. Pendant deux semaines, sous le regard de David Reinhardt, petit-fils de Django et parrain de cette édition, une quarantaine de communes de l'agglomération vivront au rythme des 170 manifestations organisées pour l'occasion. Jusqu'au 26 mars, Rouen accueille au moins un concert par jour. Plusieurs lieux vont résonner au son du jazz manouche. L'anneau central du CHU accueille 9 concerts cette année. Rendez-vous au 106, avec le Flex Orchestar, le 18 mars. L'Antonin Jouan Trio est attendu le lendemain au 3 Pièces. À l'église Saint-Hilaire, place au Nouveau philharmonique de Munich, le 20 mars. Enfin, quelques heures avant la clôture de cette nouvelle édition, Michael Hruby se produit dans la Salle des Mariages de l'Hôtel de Ville.

**Transeuropéennes • Jusqu'au 26 mars • Détails dans l'agenda • Réservations conseillées : 02 35 52 93 93**



© C. Fréger

## Arrêt sur images

Regards photographiques sur le monde du travail. Jusqu'au 31 mars, la bibliothèque Simone-de-Beauvoir propose une exposition sur l'environnement professionnel. Charles Fréger, diplômé des Beaux-Arts de Rouen, l'a appréhendé du côté de l'apprentissage en fréquentant pendant plusieurs semaines les élèves des lycées professionnels de la région. Jean-Louis Schoellkopf s'est installé au cœur d'une filature de Louviers, juste avant sa fermeture, et a arpenté le chantier d'un grand hôtel à Annecy, capitale de la Haute-Savoie.

**i** Les mardis et jeudis, de 13 h à 18 h, les mercredis et samedis, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h, les vendredis, de 13 h à 19 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir, pôle culturel Grammont • Entrée libre

**i** • Conférence « Quand l'art contemporain interroge le monde du travail », en présence des deux photographes • Samedi 19 mars • 16 h • Entrée libre

## bonnepioche



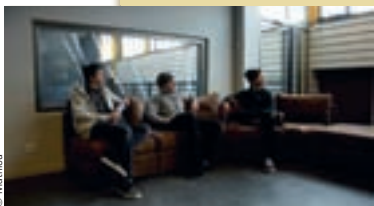
© A. Bouchy

**SUPERSCREAM** Le groupe rouennais aime le métissage et le prouve dans son premier album. Baptisé *Some strange heavy sound*, cet opus dédié au heavy métal n'en comporte pas moins des rythmes cubains, des harmonies jazz, des sonorités rap et des guitares flamencas. De quoi dérouter de prime abord les fans qui apprendront à apprécier l'ouverture de ce nouvel univers. Showcase Superscream • Fnac • Vendredi 18 mars • 17 h 30



© P. Maufin

**SLEEPING BEAUTY** Vous connaissez l'histoire de la Belle au bois dormant ? Eh bien oubliez-la ! La compagnie Akselere met en scène la pièce écrite par Colette Garrigan. L'auteur triture, fait exploser les codes des contes de fée en prenant pour héroïne une princesse qui vit dans la banlieue de... Liverpool. Une vision plutôt noire des choses, mais allégée par un humour très « british »... Du 23 au 25 mars • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14 euros • Rens. : 02 35 98 45 05



© Mathieu

**GORDON MELON** À l'instar de leurs aînés de Tahiti 80, de Radiosofa, de 39th & the Norton, les jeunes pousses de Gordon Melon poussent la chansonnette devant les caméras du Kalif. La session est à suivre sur Internet ou directement en live, dans les locaux de la route de Darnétal. Pour participer à ce concert intimiste et chaleureux, il suffit de réserver sur le site du Kalif. Gordon Melon aux Lundis du Kalif • Lundi 21 mars • 20 h 30 • Kalif • Réservation obligatoire : [www.lekalif.com](http://www.lekalif.com)



DR

**RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE** Après le football et la Belgique, Fred Tusch et son comparse Sylvain Petit évoquent le thème de la pauvreté au cours de l'histoire. Comment l'éradiquer ? En élevant le niveau de vie pour que chacun puisse s'en sortir ? Non, en éliminant les pauvres, comme l'ont fait les sociétés au cours des siècles... Rendez-vous de la cervelle • Mardi 29 mars • 19 h 30 • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • Entrée libre



© M. Douanel

**LE THÉÂTRE DE L'AMANTE ANGLAISE.** Inspirée d'un fait divers, la pièce de marguerite Duras met en scène Claire et son mari Pierre Lannes. Pourquoi ont-ils assassiné la cousine de Pierre, Marie-Thérèse Bousquet ? Comment justifient-ils leur geste terrible face à leur interrogateur ? Qui sont les véritables assassins : ce couple infernal ou le voisinage qui a toujours fermé les yeux ? Jusqu'au 28 mars • Théâtre des 2 Rives • Tarif : 18 euros • Rens. : 02 35 70 22 82



© C. Hélie/Gallimard



## La photo

**Philippe Delerm** Pour *Le trottoir au soleil*, Philippe Delerm est à Rouen le 26 mars.

Il a fallu attendre que le soleil revienne après l'averse. Le photographe lui aura dit : « *Vous ne voudriez pas retirer vos lunettes... ? À cause des reflets.* » Et il aura répondu : « *Je préfère pas.* » Comme Bartleby, le personnage d'Herman Melville. Comme Spitzweg, son héros à lui, dans *Quelque chose en lui de Bartleby*. Il aura même ponctué sa courte phrase d'un petit rire, manière courtoise d'affirmer : « *Soyez gentil, n'insistez pas...* » On devine un petit froid sec qui met le feu au visage et oblige à relever le col du

blouson. L'hiver n'est pas fini. Le photographe sait qu'il devra se résigner à ne pas retoucher le cliché. Il lui a quand même demandé un sourire parce que ses livres appellent le sourire. Mais sourire comme ça, sur commande... Pas le genre. D'autres auraient le droit de faire la gueule, comme Cioran ou Léautaud, « *ils sont tellement négatifs, sur eux-mêmes et sur les autres, et sur la farce d'être là* »\* Mais pas lui. Avec gentillesse et en solidarité avec un photographe qui veut faire son métier, il consent donc à plisser les yeux, tire un peu sur les commissures de ses lèvres. Le temps de la photo. Une seule. Et tant pis, si entre-temps, une goutte est tombée d'une branche sur le blouson... « *À 60 ans, on a franchi depuis longtemps le solstice d'été* »\* Pas besoin d'artifices, pas besoin de mise en scène. Son œuvre littéraire en témoigne. Son succès populaire le confirme. En septembre dernier, invité par l'Université dans le cadre de Normandie impressionniste, il affichait encore cette humilité, en priant que l'on ne prenne pas cela pour de la fausse modestie. Populaire et ailleurs, comme André Dussolier qui lit ses textes sur le CD tiré du livre. Parce qu'on recherche aussi cette petite musique chez Delerm, la douceur de la communion avec l'immobile, avec l'instant. Cette manière si évidente de se poser sur les choses. De nous donner à nous aussi l'autorisation d'aller sur le trottoir au soleil.

HD

**Rencontre avec Philippe Delerm • Samedi 26 mars • 15 h 30 • L'Armitière • Entrée libre**

\* extraits de : *Le trottoir au soleil* (Gallimard). Philippe Delerm est également l'auteur de *Rouen* (Champ Vallon), paru en 2000.

## 3 bonnes raisons L'élixir d'amour



**L'amour, toujours l'amour** Nemorino, paysan timide est amoureux de la riche Adina qui lui préfère le soldat Belcore. Nemorino recourt aux services d'un charlatan qui lui promet les faveurs de la jeune femme.

**O larmes, et cætera** Vous le connaissez sûrement, sans forcément savoir qu'il s'agit de l'air le plus célèbre de *L'élixir d'amour* de Donizetti. *Una fur-tiva lagrima* a été interprétée par les plus grands chanteurs d'opéra de ce siècle, dont Caruso, Luciano Pavarotti et Plácido Domingo.

**Redécouverte** Donizetti est l'un des compositeurs italiens les moins en vue de son époque, sa renommée étant éclipsée par Bellini. Pourtant, grâce à une facilité d'écriture déconcertante, il crée 26 opéras en 8 ans dont *L'élixir d'amour*. En 1843, sa dernière œuvre, *Don Pasquale*, voit le jour. Elle est toujours jouée à travers le monde, comme *Lucia de Lammermoor* et *La fille du régiment*.

**L'élixir d'amour • Les 18, 22 et 24 mars à 20h, le 20, à 16h • Théâtre des Arts • Tarifs : de 10 à 65 euros Rens. : 0810 811 116**



### Printemps du Cinéma

Silence... Moteur! Le Printemps du Cinéma 12<sup>e</sup> édition... Action! Trois jours pour tout voir les dimanche 20, lundi 21 et mardi 22 mars inclus, dans toute la France. Le principe de cet événement national très attendu du public est toujours aussi simple: pendant ces trois jours, les salles de cinéma pratiquent un tarif exceptionnel à l'ensemble des spectateurs: 3,50 euros la séance.

### Jeane Manson en concert

Mêlant musique classique et sacrée, gospel et les chansons d'amour de

son répertoire, Jeane Manson présente son nouveau concert, *Spiritual Love*, le vendredi 25 mars, à 20 h 30, à l'église Saint-Godard

**Tarifs: de 26 à 32 euros (gratuit - 8 ans) • Billets en vente à l'Office de Tourisme et points de vente habituels • Rens.: 06 66 12 21 12**

### Connaissance du Monde

Patrick Bernard clôturera la saison de Connaissance du Monde, avec son documentaire *Un autre regard* porté sur la Thaïlande, les 31 mars et 1<sup>er</sup> avril, aux heures habituelles, au cinéma Pathé Docks 76. Entrée payante.

# même jour même heure

Vendredi 11 mars

## Préférez-vous Schubert ?



© A. Bertheau

Préférez-vous Schubert ? C'est question qu'il faut se poser si le 18 mars vous souhaitez voir l'émission en direct *Midi en France*, présentée par Laurent Boyer, et suivre la 2<sup>e</sup> Méridienne du mois de mars. Coup de chance pour les amoureux de Schubert et de *Midi en France*, l'émission télévisée et la Méridienne se déroule à quelques mètres d'intervalle. À 12 h 15, un quintette du Conservatoire de Rouen prendra donc place dans le salon Louis XVI de l'Hôtel de Ville, pour quelques minutes de concert. Ce quintet à corde proposé lors de cette Méridienne à une valeur historique. La partition a été composée juste après la dernière symphonie de Schubert et deux mois avant sa mort. Pour autant la musique présentée le 18 mars aura une tonalité plus grave qu'à l'origine. En effet, le quintette du Conservatoire ne se composera pas de deux violons alto, mais de deux violoncelles. De quoi peut-être éveiller la curiosité de quelques mélomanes.

**Méridiennes « Préférez-vous Schubert ? » • 12 h 15**  
• Salon Louis XVI, Hôtel de Ville

## Midi en France



By G. Beard

Ce n'est pas tous les jours qu'une émission télé est présentée de Rouen. Ce n'est pas tous les jours non plus qu'un présentateur et toute son équipe prennent possession de la place de l'Hôtel de Ville pour installer un studio éphémère en forme de bulle transparente. Après un détour par Mulhouse et Clermont-Ferrand, Laurent Boyer a choisi la date du 18 mars, pour proposer la dernière séquence des quatre jours de son émission *Midi en France*, consacrée à Rouen. Diffusé sur France 3 de 10 h 50 à 11 h 35, puis de 13 h à 13 h 40, ce programme réunit 14 chroniqueurs sur la place du Général-De-Gaulle pour évoquer le patrimoine, la gastronomie, le bien-être et le tourisme. Parmi eux, quelques visages connus: Évelyne Thomas, ex-présentatrice de l'émission *C'est mon choix*, ou l'ex championne de planche à voile Nathalie Simon.

**Midi en France • Présenté par Laurent Boyer**  
• Jusqu'au 18 mars • De 10 h 50 à 11 h 35 et de 13 h à 13 h 40 • Sur France 3

# Agenda

## mercredi 16 mars

**SPECTACLE Symphonie équestre** • Zénith • 15 h, 20 h 30 • De 25 € à 45 €

**DÉDICACE Philippe-Henri Turin** • À l'occasion de la parution de *Charles à l'école des dragons* • Rayon jeunesse, Fnac • 15 h • Entrée libre

**RENCONTRE POÉTIQUE « Si les aubes sont navrantes »** • Librairie l'Armitière • 18 h • Entrée libre

**THÉÂTRE Le mardi à Monoprix** • Par la Cie Le Chariot • Le P'tit Ouest • 19 h • 15 €

**THÉÂTRE Minetti** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 10 €

**THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise** • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

**CONCERT Chiptune** • Dans le cadre des Rendez-Vous du Bocal • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • Entrée libre

## jeudi 17 mars

**SALON Emplois en Seine** • Parc des expositions, hall 1 • de 9 h à 17 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 95 95

**JAZZ Le Trio** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Anneau central, C.H.U. • 12 h 30 • Entrée libre • Réservations : 02 35 52 93 93

**MIDI-MUSÉE Un édifice, deux visions : Monet/Morellet et la Cathédrale de Rouen** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

**UNE HEURE AU MUSÉE Paysans et pêcheurs dans la peinture** • Musée des Beaux-Arts • 14 h 15, 16 h • 7 €

**FLAMENCO Cuadro flamenco** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17 h • Entrée libre • Réservations : 02 35 52 93 93

**RENCONTRE Cahiers européens de l'imaginaire** • Librairie l'Armitière • 18 h • Entrée libre

**THÉÂTRE Le mardi à Monoprix** • Lire mer. 16

**THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise** • Lire mer. 16

**THÉÂTRE Minetti** • Lire mer. 16

**THÉÂTRE, DANSE, VIDÉO Daddy, I've seen this piece 6 times before and I still don't know why they're hurting each others...** • Centre culturel Marc-Sangnier • 20 h • 9 €

**MUSIQUE DE CHAMBRE Voyage en Italie** • Théâtre des arts • 20 h • De 5 € à 20 €

**THÉÂTRE Flora la colère** • La Rotonde, rue Albert-Dupuis • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 10 03 64

**DANSE Monstre Moi** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • Entrée libre

**PROJECTION Les photographes Bernd et Hilla Becher** • De Marianne Kapfer • Omnia République • 20 h 30

**SINGERIES DU JEUDI Sea Shepherd Conservation Society** • Muséum, 198 rue Beauvoisine • 20 h 30 • 3 € (TR 2 €, gratuit étudiants), réservation indispensable

## vendredi 18 mars

**SALON Emplois en Seine** • Lire jeu 17

**LES MÉRIDIANES Préférez-vous Schubert?** • Salon Louis XVI, Hôtel de Ville • 12 h 15 • Entrée libre

## conférences

### jeudi 17 mars

➤ **La puissance chinoise** • Dans le cadre de l'Université populaire • Par Olivier Gaillard, chercheur à l'IRIS • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 80 70 • www.up-rouen.net

### vendredi 18 mars

➤ **Hélios Azoulay - Ceci n'est pas une conférence** • Dans le cadre de la Carte blanche à Hélios Azoulay • Bibliothèque Saint-Sever • 17 h 48 • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://mbi.rouen.fr

➤ **L'axe Seine, innovation et avenir et le quartier Luciline** • À l'occasion de l'exposition « Luciline, rives de Seine » et du mois de l'Architecture contemporaine • En présence de Christian Devillers, concepteur du quartier Luciline et des quatre architectes en charge du projet • L'Omnia République, 28 rue de la République • 18 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 35 71 85 45

➤ **Quentin Varin, le maître des Andelys. État de la recherche** • Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le Groupe de Recherche d'Histoire de l'Université de Rouen (GRHis), en association avec le musée des Beaux-Arts • Par Guillaume Kazerouni, historien de l'art • Musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • Entrée libre • www.grhis.fr

### samedi 19 mars

➤ **L'art, le prince et ses élites** • Dans le cadre du cycle de conférences « La Beauté à la Renaissance, au miroir d'un nouveau monde » • Par Sylvie Le Clech, conservateur général du Patrimoine et Jean-Marie Nicolle, professeur de philosophie • Musée des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • 10 h • 5 € • Rens. : 02 35 98 55 10 • www.seinemaritime.net • musee-des-antiquites@cg76.fr

➤ **Vivre en plénitude, chance et risque de l'engagement** • Dans le cadre de « Pour vivre en plénitude » organisé par le Centre Diocésain • Par le Père Bernard Devert, fondateur d'Habitat et humanisme • Centre diocésain, 41 route de neufchâtel • 10 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 64 64 • centre.diocesain@espacedumoinseau.com

➤ **La Seine de Clovis à Rollon (VI<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles), histoire et archéologie d'un espace fluvial** • Organisée par le Centre de Recherches Archéologiques de Haute-Normandie • Dans le cadre de la commémoration du XI<sup>e</sup> centenaire de la création de la Normandie • Par Jacques Le Maho • Hôtel des sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine • 15 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 96 02 87



*Maudit soit Dostoïevski*, le nouveau roman d'Atiq Rahimi s'inspire de *Crime et châtiment*, de Dostoïevski. Le lauréat du prix Goncourt 2008 est l'invité de l'Armitière le 29 mars.

## où c'est ?

➤ **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ➤ **Théâtre des Deux Rives**, 48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82

➤ **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis**, Place de la Rougemare : 02 35 98 45 05  
➤ **Le Bateau ivre**, 17 rue des Sapins : 02 35 70 09 05 ➤ **Musée des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq des Tournelles** : 02 35 52 00 62 ➤ **L'Armitière**, 5 rue des

Basnage : 02 35 70 57 42 ➤ **L'Almendra**, 1 bis rue Paul Baudouin, 02 35 70 52 14  
➤ **Omnia République**, 28 rue de la République ➤ **Chicago Speakeasy**, 1 rue du Cercle ➤ **Conservatoire** : 02 32 08 13 50  
➤ **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88

## avantpremières

◆ **L'Agence**, de **George Nolfi**, avec **Matt Damon, Emily Blunt** • lundi 21 mars • 19h30 et 22h15 • Gaumont Grand-Quevilly • mardi 22 mars • 20h et 22h15 • Pathé Docks 76



DR

◆ **Les Yeux de sa mère**, de **Thierry Klifa**, avec **Catherine Deneuve, Géraldine Pailhas** • mardi 22 mars • 20h • Omnia République

◆ **Tous les soleils**, de **Philippe Claudel**, avec **Stefano Accorsi, Neri Marcoré** • mardi 22 mars • 20h • En présence du réalisateur Philippe Claudel

◆ **Titeuf, le film (3D)**, de **Zep**, avec les voix de **Jean Rochefort, Maria Pacôme** • dimanche 27 mars • 11h • Gaumont Grand-Quevilly et Pathé Docks 76

◆ **Numéro quatre**, de **D.J. Caruso**, avec **Alex Pettyfer, Dianna Agron** • vendredi 25 mars • 19h30 et 22h15 • Gaumont Grand-Quevilly

Toute la programmation des salles de cinéma sur [www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)

**MIDI-MUSÉE Un édifice, deux visions : Monet/Morellet et la Cathédrale de Rouen** • Musée des Beaux-Arts • 12h30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

**GUITARE Orquesta de guitarras** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Anneau central, CHU • 12h30 • Entrée libre

**ATELIER DE PÂTISSERIE « Épâtez-vous » - Variations autour de la Pâte à Choux** • Institut National de la Boulangerie et de la Pâtisserie • 13h30 • 48 €, réservation indispensable : 02.32.08.32.40

**MINI-CONCERT Superscream** • Forum Fnac • 17h30 • Entrée libre

**RENCONTRE-DÉDICACE Leif Davidsen** • Pour *À la recherche d'Hemingway* • L'Armitière, 5 rue des Basnages • 18h • Entrée libre

**LECTURE THÉÂTRALISÉE ET CONCERT Intervento** • Concerts : Nuage magique + Battan l'Otto + 2/3 de sextet • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19h • Entrée libre  
**THÉÂTRE Le mardi à Monoprix** • Lire mer. 16  
**THÉÂTRE Minetti** • Lire mer. 16  
**THÉÂTRE Le théâtre de l'amante anglaise** • Lire mer. 16

**CONCERT Kampec Dolores + Flex Orkestar** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Hangar 106 • 20h • Entrée libre, réservation conseillée : 02.35.52.93.93

**OPÉRA L'Élixir d'amour** • Théâtre des Arts • 20h • De 5 € à 65 €

**MUSIQUE DU MONDE Makasiwé** • L'Almendra • 20h30 • 5 €

**CONCERT Véronique Sanson** • Zénith • 20h30 • 43 € et 48 €

**CONCERT Ich bin Doktor** • Le Shari Vari • 21h

## samedi 19 mars

**INSTALLATION LOGICIELLE Install Party** • Cyberbase, 29 rue César Franck • De 10h à 12h, de 14h à 18h • Entrée libre • Rens. : 02.32.19.65.90

**PORTES OUVERTES du Conservatoire** • De 11h à 20h • Concert des lauréats à partir de 18h • Entrée libre

**PROJECTION Les loisirs et les sports dans les films d'archives - Regards croisés** • Omnia République • 14h

**VISITE GUIDÉE Regards photographiques sur le monde du travail** • Bibliothèque-Simone-de-Beauvoir • 14h • Entrée libre

**UNE HEURE AU MUSÉE Paysans et pêcheurs dans la peinture** • Lire jeu. 16

**THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise** • Théâtre des Deux Rives • 14h30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

**VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • RDV à l'Office de Tourisme • 15h • 6,50 € (TR 4,50 €)

**RENCONTRE Quand l'art contemporain interroge le monde du travail** • Avec Charles Fréger et Jean-Louis Schoellkopf • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 16h • Entrée libre  
**GOÛTER-CONCERT Mademoiselle K** • Hangar 106 • 17h • 5 €

**MINI-CONCERT Brune** • Forum Fnac • 17h30 • Entrée libre

**CINÉ-OPÉRA Lucia di Lammermoor** • Pathé Docks 76 • 18h • 27 €

**CLASSIQUE Nouveau Philharmonique de Munich** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Église Saint-Hilaire • 19h • Entrée libre, réservation conseillée : 02.35.52.93.93

**THÉÂTRE Le mardi à Monoprix** • Lire mer. 16

**CONCERT Mademoiselle K** • Hangar 106 • 20h • De 17 € à 22 €

**MUSIQUE DU MONDE Nakamal** • L'Almendra • 20h30 • 5 € • Rens. : 02.35.70.52.14

**CONCERT La tournée des années 90** • Zénith • 20h30 • De 37 € à 55 €

**REGGAE DANCE HALL Gueltwo + Guest** • Le Bateau ivre • 22h • Payant

**JAZZ Antonin Jouan Trio + Le Trio** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Le 3 Pièces • 22h30 • Entrée libre

## dimanche 20 mars

**VISITE « CQFD »** • Muséum, 198 rue Beauvoisine • 15h • Entrée libre

**RÉCITAL D'ORGUE Michel Baumel** • Église Saint-Clément • 16h • Entrée libre

**CLASSIQUE Nouveau Philharmonique de Munich** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Église Saint-Hilaire • 16h • Entrée libre, réservation conseillée : 02.35.52.93.93

**OPÉRA L'Élixir d'amour** • Théâtre des Arts • 16h • De 5 € à 65 €

**RÉCITAL D'ORGUE Michel Baumel** • Église Saint-Clément • 16h • Entrée libre

**MUSÉE EN FAMILLE Fleurs de lys, sceptre, couronne et hermine - Représentation du pouvoir en peinture** • Musée des Beaux-Arts • 16h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans, sans réservation

**THÉÂTRE Le mardi à Monoprix** • Le P'tit Ouest • 17h • 15 €

**CONCERT Uncommon men from Mars + Dirty Fonzy + Telefun** • Le Bateau ivre • 17h • Payant

**HUMOUR Frédéric Sigrist - Et après on va dire que je suis méchant** • L'Almendra • 20h30 • Payant

## lundi 21 mars

**MIDI-MUSÉE-MUSIQUE Florent Maviel et Florent Maigrot** • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 12h15 • 10 € • Rens. : 02.35.07.37.35

**CLASSIQUE Piano Trio Kiev** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Anneau central, CHU • 12h30 • Entrée libre

**THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise** • Lire mer. 16

► Hangar 106 : 02.32.10.88.60 ► Hangar 23 : 02.32.18.28.10 ► Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly et Centre culturel Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan : 02.35.03.29.78 ► Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon : 02.35.98.15.60 ► Le Kalif, 33 route de Damétal ► Le Vicomté,

70 rue de la Vicomté ► Opéra de Rouen Haute-Normandie : 0810.811.116 ► Maison de l'Université : 02.32.76.92.00 ► Hôtel des sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine ► L'Oreille qui traîne, Place des Faienciers : 02.32.81.53.60 ► Office de Tourisme :

02.32.08.32.40 ► Le 3 Pièces, 49 place du Général De-Gaulle ► Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers : 02.32.08.13.90 ► Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel ► Le Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas ► Le Saxo, place Saint-Marc

## sports

### vendredi 18 mars

➤ **FOOTBALL FC Rouen-Pacy-sur-Eure** • 31<sup>e</sup> journée de National • Stade Diochon • 20 h • 5 €, 10 € et 15 €

### dimanche 20 mars

➤ **RANDONNÉE À VÉLO 17<sup>e</sup> Printemps du Rouen Athletic Club** • RDV devant le magasin Rouen Bike, 45 rue Saint-Éloi • 8 h • Rens. : 02 35 67 04 01

➤ **TAEKWONDO Open de taekwondo** • Gymnase Saint-Exupéry • 9 h 30 • Entrée libre

➤ **HANDBALL FÉMININ Rouen-Vaires** • À confirmer • Nationale 3 féminine • Gymnase Suzanne-Lenglen • 14 h

➤ **RUGBY Stade Rennais-Gennevilliers** • 18<sup>e</sup> journée de Fédérale 2 • Stade Mermoz • 15 h • 5 €

### samedi 26 mars

➤ **ROLLER HOCKEY Rouen-Nice** • Championnat de France Élite • MJC rive gauche, place des Faienciers • 18 h • 5 €

➤ **BASKET-BALL Rouen-Nantes** • Pro B • Gymnase des Cotonniers • 20 h • De 7 € à 15 €

### dimanche 27 mars

➤ **HANDBALL MASCULIN Rouen-Massy-Essonne** • Nationale 3 masculine • Gymnase Suzanne-Lenglen • 16 h

### mardi 29 mars

➤ **TENNIS DE TABLE SPO Rouen-Villeneuve** • Pro B • Gymnase Pélissier • 19 h 30 • 3 € (2 € - 12 ans)

**LUNDI DU KALIF Gordon Melon** • Le Kalif • 20 h 30 • 5 € (gratuit adhérents), réservation indispensable

### mardi 22 mars

**ENSEMBLE VOCAL Asni** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Anneau central, CHU • 12 h 30 • Entrée libre

**VISITE Le monument juif** • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation obligatoire : 02 32 08 32 40

**OPÉRA L'Élixir d'amour** • Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 65 €

**THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise** • Théâtre des Deux Rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

**THÉÂTRE L'exquisité de mon cadavre** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 10 € (TR 8 € et 5 €)

**DANSE CONTEMPORAINE Nasser Martin-Goussset - Pacifique** • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €)

### mercredi 23 mars

**CLASSIQUE Trio de Cymbalins** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Anneau central, CHU • 12 h 30



Visite insolite du temple Saint-Éloi le jeudi 24 mars

**THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise** • Lire mer. 16

**THÉÂTRE ET OBJETS Sleeping Beauty** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 € et 6 €)

**CONCERT Cali** • Hangar 106 • 20 h • De 23 € à 28 €

### jeudi 24 mars

**MIDI-MUSÉE Entrelacs, volutes, rinceaux : l'ornementation en ferronnerie** • Musée Le Secq des Tournelles • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

**JAZZ Big band balkanique** • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Anneau central, CHU • 12 h 30 • Entrée libre

**MINI-CONCERT Pad Brapad** • À l'occasion des Transeuropéennes • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

**RENCONTRE-DÉDICACE Audur Ava Olafsdottir** • L'Armitière • 18 h • Entrée libre

**VISITE INSOLITE Le temple Saint-Éloi : histoire et restauration** • RDV devant l'entrée du temple, place Martin-Luther-King • 18 h • 4,50 € • Réservations : 02 32 08 32 40

**THÉÂTRE Le théâtre de l'amante anglaise** • Lire mer. 16

**THÉÂTRE ET OBJETS Sleeping Beauty** • Lire mer. 23

**ROCK LO-FI Cheveu + Jack of heart** • Hangar 106 • 20 h • De 10 € à 16 €

**CHANT LYRIQUE Isabelle Demoy** • Café-Librairie Ici & ailleurs • 20 h • 20 €

**OPÉRA L'Élixir d'amour** • Lire ven. 18

**CIRQUE Cabaret Cirque** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 5 €

et la diversité des projets musicaux portés sur le territoire normand, pousse la Normandie sur la scène de l'Élysée Montmartre pour un grand concert rock. À l'affiche, le 5 avril, à 20 h, Marita trio, Joad et Zikatatane.

## conférences

➤ **Arte povera et land-art** • Proposée par l'Association Pour l'Art Contemporain • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19 h • 8 € (+ 9 € d'adhésion) • Rens. : 02 35 52 04 38 • <http://apac.rouen.free.fr> • [apac.rouen@gmail.com](mailto:apac.rouen@gmail.com)

### lundi 21 mars

➤ **Le parcellarisme, stade suprême de l'utilitarisme : un totalitarisme inversé** • Dans le cadre du cycle de conférences organisé par la Scène Nationale • Animée par Alain Caillé, docteur en économie et en sociologie • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 29 78 • [www.scenationale.fr](http://www.scenationale.fr)

### mardi 22 mars

➤ **Les déviations du management et parité Hommes-Femmes** • Proposée par l'association Femmes Chefs d'Entreprise, Délégation Normandie • Animée par Nicolas Van Praag, CCI de Rouen • 19 h • Gratuit, uniquement sur inscription (avant le 15 mars) • <http://fce76.hautetfort.com>

### jeudi 24 mars

➤ **Se nourrir, à quel(s) prix ?** • Dans le cadre du cycle de conférences « Graines de sens : entre images et savoirs en agriculture » • Esitpa, 3 rue du Tronquet, Mont-Saint-Aignan • 17 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 82 91 74 • [www.esitpa.org](http://www.esitpa.org) • [asolet@esitpa.org](mailto:asolet@esitpa.org)

➤ **La politique internationale des États-Unis** • Dans le cadre de l'Université populaire • Par Barah Mikhail, chercheur à l'IRIS • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 80 70 • [www.up-rouen.net](http://www.up-rouen.net)

### vendredi 25 mars

➤ **Hélios Azoulay - Ceci n'est pas une conférence** • Dans le cadre de la Carte blanche à Hélios Azoulay • Bibliothèque Saint-Sever • 17 h 48 • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://mbi.rouen.fr>

➤ **Nicolas Colombel (1644?-1717) : un peintre Normand entre Rome et Paris** • Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le Groupe de Recherche d'Histoire de l'Université de Rouen (GRHis), en association avec le musée des Beaux-Arts • Par Karen Chastagnol, de l'Université de Lille 3 • Musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • Entrée libre • [www.grhis.fr](http://www.grhis.fr)

➤ **La bible, parole moderne pour se reconstruire** • Par Moussa Nabati, psychanalyste, docteur en psychologie • Programmée par la librairie Le Lotus • Halle aux Toiles • 20 h 30 • 9,50 €

### Requiem

Le Chœur de Rouen Haute Normandie et le Nouvel Orchestre de Chambre de Rouen donnent le *Requiem in C* de Michael Haydn le 27 mars, à 16 h, en la chapelle du lycée Jean-Baptiste-de-la-Salle.

## en bref

### Concert

Pour célébrer l'anniversaire de la création du Duché de Normandie, l'Espace Musical, qui promeut la richesse

**vendredi 25 mars**

**LES MÉRIDIANNES Michael Hruby**

• En partenariat avec le festival Les Transeuropéennes proposé par la CREA • Salle des mariages, Hôtel de Ville • 12h15 • Entrée libre

**MIDI-MUSÉE Entrelacs, volutes, rinceaux : l'ornementation en ferronnerie**

• Musée Le Secq des Tournelles • 12h30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

**RENCONTRE Didier Daeninckx**

• En partenariat avec le Muséum • L'Armitière, 5 rue des Basnages • 17h30 • Entrée libre

**THÉÂTRE ET OBJETS Sleeping Beauty**

• Lire mer. 23

**CONCERT Concert TMD**

• Par les élèves des classes musique et danse (TMD) du lycée Jeanne d'Arc • Auditorium de Conservatoire • 20h • Entrée libre

**CONCERT Jeane Manson**

• Église Saint-Godard • 20h30 • 32 € (TR 26 €)

**THÉÂTRE Madame Marguerite**

• La Baraque, 46 rue du Nord • 20h30 • 7 € (TR 5 €)

**THÉÂTRE Mes amours, ma peinture, mes engagements - Frida Kahlo par elle-même**

• Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 10 € (TR 8 € et 5 €)

**CONCERT Second floor orchestra**

• Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisiné • 21h • 5 €

**samedi 26 mars**

**RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café?**

• Bibliothèque du Châtelet • 10h

**LECTURES, THÉÂTRE, CONCERTS « 24 h de lecture » autour de la canne à sucre**

• Interruption de 4h du matin à 10h • Café-Librairie Ici & ailleurs • De 12h à 18h • Entrée libre • Rens. : 0235621846

**CHANTIER VERT Chantier vert**

• Proposé par l'association Côte Sainte-Catherine • RdV au Belvédère • 14h • Accès libre, inscription conseillée : 0232080142

**ATELIER D'ÉCRITURE Métro boulot scripto!**

• Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • De 15h à 17h • Entrée libre, inscription indispensable

**VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors**

• Lire sam. 19

**RENCONTRE - DÉDICACE Philippe Delerm**

• Pour Le trottoir au soleil • L'Armitière • 15h30 • Entrée libre

**MUSIQUE Hélios Azoulay - Ceci n'est pas un concert**

• Dans le cadre de la Carte blanche à Hélios Azoulay • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17h48 • Entrée libre

**BLUES FOLK Chocolate genius**

• Hangar 106 • 20h • De 10 € à 16 €

**Peinture**

- **CHRISTIAN SAUVE** • Galerie Rollin, 31 rue Écuyère • jusqu'au 26 mars
- **TOUBASTOU** • La Cornaille, 174 rue Eau-de-Robec • jusqu'au 31 mars
- **REGARDS D'ARTISTES** • Œuvres de Christoff Debusschere, Roland Hibert, Serge Marks, Bernard Vincent, Gérard Willemenot • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • jusqu'au 8 avril
- **MARIE-CLAUDE CASABO ET THIERRY TRAN** • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Boes Enfants • jusqu'au 9 avril

**Sculpture**

- **CLAIRE LÉZÉ-SCHMITE ET MICHEL GIBAUT** • Centre André-Malraux, rue François Couperin • jusqu'au 31 mars
- **REGARDS D'ARTISTES** • Œuvres de Dominique Jousseume • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • jusqu'au 8 avril

**Photo**

- **HILLA ET BERND BECHER - « KUNSTWERKE, ŒUVRES »** • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • du 17 mars au 7 mai
- **MICHAEL LOYD YOUNG - « BLUES BOOZE & BBQ »** • Hall du Hangar 106 • jusqu'au 26 mars
- **CHARLES FRÉGER ET JEAN-LOUIS SCHOELLKOPF - « REGARDS PHOTOGRAPHIQUES SUR LE MONDE DU TRAVAIL »** • En partenariat avec le FRAC Haute-Normandie • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • jusqu'au 31 mars

**Autres**

- **ERWAN VENN - « ACCURACY »** • Mam galerie, 45 rue Damiette • jusqu'au 19 mars (à gauche)
- **AU CŒUR DES ŒUVRES : REDÉCOUVERTE D'UNE COLLECTION (ÉGYPTE - ORIENT)** • Musée départemental des Antiquités • jusqu'au 20 mars
- **SALON ATELIER NORMAND CRÉATION** • Halle aux Toiles • jusqu'au 27 mars
- **8 MARS, 8 FEMMES, 8 ŒUVRES** • Hôtel de Ville (galerie du 1<sup>er</sup> étage) et Abbaye Saint-Ouen • jusqu'au 27 mars
- **ROUEN LUCILINE RIVES DE SEINE** • Dans le cadre du mois de l'architecture contemporaine • Hôtel de Ville • jusqu'au 31 mars
- **VISIONS D'ANTARCTIQUE** • Archives départementales • jusqu'au 31 mars
- **LA SEINE-MARITIME S'AFFICHE I** • Affiches • Hôtel du Département, Hall Pierre-Bérégovoy • jusqu'au 31 mars
- **REISE** • École Régionale des Beaux-Arts, 186 rue Martainville • jusqu'au 1<sup>er</sup> avril
- **DANS LE MAGASIN** • Exposition collective • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 2 avril
- **RÉTROSPECTIVE JACQUES ÉTIENNE** • Maison de l'Architecture de Haute-Normandie 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 15 avril
- **LE BEAU EST TOUJOURS BIZARRE** • C.B. • Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance • jusqu'au 17 avril • Carte blanche à Philippe Piquet
- **COFD - LES MATHS DANS LA NATURE** • Muséum • jusqu'au 30 avril
- **CÉLINE VOISIN - « UN AIR DE PRINTEMPS »** • Fabrique émoi, 11 rue du Moulinet • jusqu'au 2 avril • Illustrations
- **« RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE : OÙ EN EST-ON? »** • Arehn, 8 allée Daniel-Lavoisier • jusqu'au 1<sup>er</sup> mai



**à gagner**

**10 places pour Noches Calientes**

le samedi 26 mars, à partir de 19h30 au Centre André-Malraux

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Adresse : .....  
 .....  
 Tél. : .....  
 Port. : .....

Bon à retourner avant le xxxx à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservez aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

# Agenda

## jeunepublic

**mercredi 16 mars**

➤ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE**

« **Becs** » • Muséum • 10h • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation

➤ **LECTURE À petits petons vers les**

**histoires** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10h • Entrée libre

➤ **HEURES DU CONTE** • Bibliothèque des Capucins • 11h • Bibliothèques Simone-de-Beauvoir, du Châtelet, de la Grand'Mare et Saint-Sever • 15h15 • Entrée libre

**samedi 19 mars**

➤ **ATELIER DE PRATIQUE SCIENTIFIQUE**

Sortilèges au muséum • Muséum • 15h • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation

**mercredi 23 mars**

➤ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE**

« **Rouge gorge** » • Muséum, 198 rue

Beauvoisine • 10h • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation • Réservations : 02 35 71 41 50

➤ **HEURES DU CONTE** • Bibliothèque Parment • 11h • Bibliothèques du Châtelet, Saint-Sever, de la Grand'Mare et Simone-de-Beauvoir • 15h15 • Entrée libre

➤ **THÉÂTRE D'OBJETS Princesse K** • Dès 8 ans • Théâtre de la Foudre • 15h, 19h30 • 5 € (TR 2 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

**jeudi 24 mars**

➤ **THÉÂTRE D'OBJETS Ficelles** • Dès 3 ans • Le P'tit Ouest • 10h, 14h30 • 8 € (TR 6 €)

**vendredi 25 mars**

➤ **THÉÂTRE D'OBJETS Princesse K** • Dès 8 ans • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 19h30 • 5 € (TR 2 €)

**samedi 26 mars**

➤ **LECTURE À petits petons vers les histoires** • Bibliothèque Saint-Sever • 11h

➤ **MAGIE Reillem** • Dès 3 ans • Mini-club Dévé, boulevard de l'Europe • 15h • 2 € • Rens. : 07 60 18 19 68 • miniclub.deve@hotmail.fr

➤ **ATELIER DE PRATIQUE SCIENTIFIQUE Olympiades** • Muséum • 15h • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation •

**mercredi 30 mars**

➤ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE « Piste d'atterrissage »** • Muséum • 10h • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation

➤ **HEURES DU CONTE** • Bibliothèque Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir, de la Grand'Mare et du Châtelet • 15h15 • Entrée libre

**CONCERT Hors Contrôle + The Daltonz + Joe Sent Me** • L'Oreille qui traîne, MJC Rive Gauche • 20h30 • 5 €

**THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise** • Lire sam. 26

**MUSIQUE DU MONDE Ibra-Yakar** • L'Almendra • 21h • 5 €

**ELECTRO Teenage bad girl + South central + Christine** • Hangar 106 • 21h • De 17 € à 22 €

**SALSA Noches Calientes** • Centre André Malraux, rue François-Couperin • 21h30 • 8 € • Rens. : 06 76 17 34 46 et www.salsaenseine.blogspot.com

**dimanche 27 mars**

**LECTURES, THÉÂTRE, CONCERTS 24h**

**de lecture autour de la canne à sucre** • Interruption de 4h du matin à 10h • Café-Librairie Ici & ailleurs • de 12h à 18h • Entrée libre • Rens. : 02 35 62 18 46

**VISITE « CQFD »** • Muséum, 198 rue Beauvoisine • 15h • Entrée libre

**VISITE CONTÉE Les bâtisseurs de Cathédrale : « maîtres verriers »** • RDV entrée de l'abbatiale Saint-Ouen, portail des Marmousets • 15h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservations : 02 32 08 32 40

**RÉCITAL D'ORGUE Vincent Fouré** • Église Saint-Clément • 16h • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 66 83

**CLASSIQUE Chœur de Rouen Haute-Normandie et Nouvel Orchestre de Chambre de Rouen** • Chapelle du lycée Jean-Baptiste-de-la-Salle • 16h • 12 € (TR 10 €) • Réservations : 06 21 86 34 31

**CONCERT Frédéric François** • Zénith • 16h30 • De 44 € à 59 €

**lundi 28 mars**

**THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise** • Lire mer. 16

**mardi 29 mars**

**VISITE Le monument juif** • Lire mar. 22  
**RENCONTRE - DÉDICACE Atiq Rahimi** • Pour son roman *Maudit soit Dostoievski* • L'Armitière • 18h • Entrée libre

**RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE**

**En finir avec la pauvreté à travers l'Histoire** • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19h30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 90

**DANSE Kader Belarbi - Entre d'eux** • Théâtre des Arts • 20h • De 5 € à 30 €

**THÉÂTRE Silly Crimes** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 5 € (TR 3 €)

**mercredi 30 mars**

**VISITE GUIDÉE Regards photographiques sur le monde du travail** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 14h • Entrée libre

**INSTALLATION Scenocosme** • Dans le cadre du festival Les Pluriels • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 15h30 • Entrée libre • Rens. : 06 85 86 61 41

**RENCONTRE-DÉDICACE Pierre Antilogus et Jean-Louis Festjens** • Pour *Le guide du jeune père* • Forum Fnac • 17h30 • Entrée libre

**CONCERT The Do** • Hangar 106 • 20h • De 19 € à 24 €

**DANSE Béjart Ballet Lausanne** • Zénith • 20h • De 50 € à 85 €

**CONCERT Darjeling Keepers + Le Prince Miiaou** • Dans le cadre du festival Les Pluriels • Amphithéâtre Axelrad de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 8 € (TR 5 €) • Réservations : 06 85 86 61 41

**CONCERT Richard Galliano Sextet** • Hangar 23 • 20h30 • 25 € (TR 21 €)

## conférences

**samedi 26 mars**

➤ **La saga des premiers navigateurs** •

Proposée par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen • Animée par Bernard Boullard • Hôtel des sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine • 17h • Entrée libre

**mardi 29 mars**

➤ **Une sociabilité du dessin au XVIII<sup>e</sup> siècle. Artistes et académiciens à Rouen** •

Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le Groupe de Recherche d'Histoire de l'Université de Rouen (GRHis), en association avec le musée des Beaux-Arts • Par Aude Henry-Gobet, historienne de l'art • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18h30 • Entrée libre

## plan@€

**Didier Daenickx**

Il est l'auteur du livre *Cannibale* et il s'est beaucoup mobilisé quand il a été question de restituer

la fameuse tête maorie du muséum à la Nouvelle-Zélande. Le 25 mars, Didier Daenickx rencontre des écoliers qui se sont penchés sur le sujet. Cet après-midi au Muséum se poursuit à L'Armitière pour une séance de dédicaces ouverte au public (17h30).



© J. Sessler/Gallimard

## galerie



### « 8 mars, 8 femmes, 8 œuvres »

Pour la Journée des Droits de la Femme, l'abbatiale Saint-Ouen accueille les « œuvres monumentales » de 8 femmes. À l'Hôtel de Ville, des « miniatures artistiques » de 8 autres talents féminins sont à découvrir.

- + Rouen, détails d'architecture
- + Planète Vacances Hiver 2011

## juke-box



### Tahigo - Tuons le temps

Tahigo propose un répertoire plutôt festif, sur des rythmes mêlant ska et punk. Sur *Tuons le temps*, le groupe pose un regard plutôt ironique sur des thèmes de la vie de tous les jours.

- Nouveautés
- + Nakamal - J'ai pas une tune
  - + Rain & Steeples - My friends

## Rouen TV



### Les ateliers cuisine de Faites-le vous-même

Rouen TV a testé pour vous un atelier cuisine de l'association « Faites-le vous-même ». Elle propose aux petits et aux grands de découvrir l'art de la pâtisserie et de la cuisine d'ici et d'ailleurs.

- + Campagne « Les méfaits du bruit » - Da Silva témoignage
- + Parcours audioguidés pour enfants du Gros-Horloge

## web-doc



### Fred - Humoriste

Comédien de l'absurde ou poète philosophe, Fred Tusch aime jouer la carte multifacette. Il se produit dans des festivals de rue ou encore aux Rendez-vous de la Cervelle. Et toujours dans son registre fétiche : l'ironie joyeusement cocasse.

- + David - L'amaieur
- + Moïse - Directeur de HDR
- + Laurent - Boulanger

+ Retrouvez les informations complètes sur le site de la Ville: [www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)

## Livres & CDs



**Rosa Candida** Atypique, ce jeune homme au prénom imprononçable l'est sans aucun doute. Il quitte son Islande natale pour la roseraie en péril d'un monastère lointain alors qu'il vient de perdre sa mère, qu'il est jeune papa et que son frère est autiste. Un bien curieux point de départ et un bien joli voyage offert par l'auteure-islandaise-au-nom-pas-facile-non-plus, en quête de la rosa candida à 8 pétales. Le jeune homme va se découvrir à lui-même avec beaucoup de candeur et de fraîcheur... Un roman qui a obtenu le Prix Page des libraires 2010. Audur Ava Ólafsdóttir rencontre ses lecteurs à L'Armitière, jeudi 24 mars, à 18h. ● ● ● *Rosa Candida*, par Audur Ava Ólafsdóttir, éditions Zulma. 20 €

**Victor Hugo en bandes dessinées** Le grand auteur français avait déjà fait l'objet d'une adaptation chez Petit à petit. Mais voilà que l'éditeur rouennais la publie à nouveau en doublant la mise et en augmentant le format. Hugo en sort encore grandi avec une vingtaine de poèmes illustrés par des dessinateurs aux styles bien particuliers. Des textes puissants (Demain dès l'aube, etc.) qui trouvent une nouvelle déclinaison propre à intéresser un public plus jeune. ● ● ● *Victor Hugo en bandes dessinées*, coll., Petit à petit. 17 €



**Jour J** Depuis avril 2010, le scénariste rouennais Fred Duval réécrit l'histoire. Pour le 5e opus de la série, la couverture – toujours façon Life magazine, revu par Fred Blanchard – nous rappelle l'assassinat de Kennedy à Dallas. Sauf que la date ne correspond pas: 22 novembre 1973. Et d'ailleurs, le pauvre Kennedy disparaît totalement de cette version de l'histoire au profit de Nixon et d'un complot où Lee Harvey Oswald est remplacé par un Français... ● ● ● *Jour J Qui a tué le président?*, par Pécau, Duval et Wilson, Delcourt. 17,50 €

## en ligne



### [www.rouen.fr/conseils-quartier](http://www.rouen.fr/conseils-quartier)

Les conseils de quartier à Rouen travaillent à l'amélioration du cadre de vie des habitants. Ils sont les relais entre les habitants, les élus et les services de la Ville. Sur Rouen.fr, retrouvez, quartier par quartier, une courte présentation mais aussi les comptes rendus des projets, et les documents utiles pour devenir conseiller de quartier.



**mercredi**  
**30 mars 2011**

# 18<sup>e</sup> grand carnaval des enfants

**Tous temps... couleurs !**

Départ à 14h dans les jardins de l'Hôtel de Ville de Rouen.

Défilé dans les rues. Final entre 15h30 et 16h30

dans les jardins de l'Hôtel de Ville.

