

Rouen magazine

n° 347

www.rouen.fr

du mercredi 2 mars
au mercredi 16 mars 2011

Lignes directrices

Mois de l'Architecture

Rouen



Port de Rouen: 2010, année des records
pour le Grand port maritime.

p. 5



Portes ouvertes

Musique, Danse, Théâtre

Conservatoire de Rouen

Samedi 19 mars 2011

de 11h à 17h

50, avenue de la Porte des Champs

Rouen • Métro Boulingrin • 02 32 08 13 50

CONSERVATOIRE DE ROUEN
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL

sommaire • édito

Repères

P.4 Basket : Le SPO Rouen peut envisager la montée en Pro A

P.5 Port de Rouen : 2010, l'année des records

P.6 Conservatoire : Journée portes ouvertes le samedi 19 mars



Actu

P.7 Conférences : La culture cherche ses publics

P.8 Printemps des Poètes : Supervielle, c'est super

P.9 Portrait : Voyage au cœur des plantes

Dossier

P.10 à 13 Mois de l'Architecture : conférences, visites, expositions... plein feu sur l'architecture



Histoire de...

P.14 Au 102 rue Jeanne-d'Arc : Souvenirs de la Pucelle d'Orléans

Naturellement

P.15 Solidarité : Un match d'impro caritatif

/ **Santé** : Un forum sur le sommeil et les risques de somnolence

Mon quartier

P.17 à 21 L'actu des quartiers :

Carnaval du quartier Jouvenet / Stade rouennais / Grand Projet de Ville / Éclairage public / Atelier théâtre



Zigzags

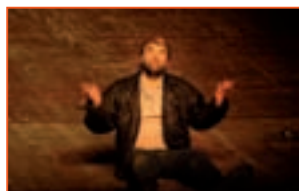
P.22 à 25 Sorties : Lizz Wright / Minetti / Le Mardi à Monoprix / La bonne pioche / Jennifer Mackay / Dirty Dancing / Taekwondo / Même jour, même heure

Agenda

P.26 à 30 Tous vos rendez-vous jour par jour.

Rouen.fr

P.31 Musique, photo, vidéo, livres...



Chère Madame, Cher Monsieur,

Longtemps les villes de Rouen et du Havre se sont tournées le dos. Aujourd'hui, au contraire, elles font preuve d'ouverture et de coopération entre elles. Dans le domaine portuaire bien sûr: les ports de Rouen et du Havre forment avec le Port fluvial de Paris le premier complexe portuaire français. Mais aussi dans le domaine de la santé. Le GSC ou Groupement de coopération sanitaire facilite la mise en cohérence des projets médicaux et de la stratégie médicale des deux établissements hospitaliers. Certaines filières de soins existent déjà qui concernent la transmission d'images et la filière de prise en charge par la neurochirurgie, le réseau d'oncopédiatrie, les transplantations hépatiques ou encore la chirurgie pédiatrique. Et enfin, en matière culturelle. Le 17 février se tenait le premier conseil d'administration de l'« École supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen » (ESADHaR). Cette structure unique d'enseignement artistique, dotée de deux campus rassemblant quelque 300 étudiants, permet d'enrichir les collaborations entre structures culturelles et artistiques, le travail de recherche, la reconnaissance européenne des diplômés délivrés ainsi que de favoriser la mobilité des étudiants à l'international. Rouen et Le Havre ouvrent ainsi l'année 2011 sur une coopération enrichie et pleine d'avenir.

Valérie Fourneyron,
Députée Maire de Rouen

Directrice de la publication : Valérie Fourneyron • Directeur de la rédaction : Jérôme Savoye • Rédaction : Direction de la Communication et de l'Information, Ville de Rouen, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1 • Tél. : 02 35 08 87 00 • Fax : 02 35 08 69 80

• Courriel : rouenmag@rouen.fr • Diffusion et réclamation : Adrexo, 02 35 36 01 21 (Christine) • Tirage : 70 500 ex. • Dépôt légal : février 2011
• Direction artistique, conception maquette : Caroline Laguerre • Rédacteur en chef : Hervé Debruyne • Journalistes : Guillemette Flamein (GF), Fabrice Coraichon (FC), Benoît Thouary (BT), Lucie Garcia (LG), Kenza Horya • Secrétariat de rédaction : Nicolas Rousseau (NR), Marion Leleu (ML)
• Photographe : Barbara Cabot • Webmaster éditorial : David Leclerc • Impression : Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute-Normandie)

Pied au parquet

Basket Un effectif renouvelé et le SPO Rouen se voit pousser des ailes. Le club doit encore confirmer jusqu'aux play-offs pour espérer remonter en Pro A.



Le 15 février, Rouen s'est imposé de 10 points au terme d'un derby haletant face à Évreux.

Rouen co-leader de Pro B. Pour la première fois de la saison, le SPOR a pris les commandes de la deuxième division nationale de basket, partageant avec Nanterre la place de leader. Malgré sa défaite face à Bourg-en-Bresse le 19 février et quelques jours après l'un des plus beaux derbys de l'histoire du club. Rouen, dauphin de la Pro B avant la rencontre, recevait Évreux, 3^e. Deux clubs normands au coude à coude, l'affiche était belle. Alors que Rouen s'impose de 10 points (89 à 79), Nanterre, leader incontestable depuis le début de saison, chute pour la 3^e fois consécutive en championnat. Cette journée de championnat est à l'image de la montée en puissance de l'entraîneur Michel Veyronnet et de ses joueurs. Après un début de saison mitigé où l'équipe se cherche un collectif et une régula-

rité dans les résultats, le SPOR attend l'année 2011 pour apporter quelques changements dans son effectif. Ronnie Taylor, inconstant, quitte Rouen pour Limoges (Pro A). Le meneur Kareem Reid et le pivot Sambou Traoré débarquent en renfort. À leur côté depuis janvier, le meneur Jason Siggers affiche une moyenne de 18 points par match, soit le deuxième meilleur score. Pierrick Poupet a, lui, trouvé une place légitime et régulière dans l'effectif. Tout comme Cheikhou Thioune. Blessé l'an passé, il revient au niveau qui lui avait permis de devenir l'un des meilleurs joueurs de Pro B en 2008. Des statistiques et des résultats à confirmer d'ici aux play-offs et dès les 4 et 12 mars à Aix-Maurienne et à domicile, face à Lille. **BT**



Rouen-Lille • Samedi 12 mars
• 20 h • Gymnase des Cotonniers
• Rens. : 02 35 72 13 13

Ça s'est passé



Le 7 février, les CM1 de l'école Legouy ont reçu *Changement de famille*, d'Éléonore Canonne, dans le cadre de l'opération « À chacun son livre ». Ce livre a été choisi par le Conseil municipal d'enfants lors du 28^e festival du Livre de jeunesse de Rouen.



Quelque 180 nouveaux Rouennais étaient reçus à l'Hôtel de Ville le soir du vendredi 18 février : projection et débat dans la salle du Conseil, puis verre de l'amitié dans la Salle des Mariages.



Le 17 février, les écoles des Beaux-Arts de Rouen et du Havre ont fusionné pour devenir l'école supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (Esadahr). Un établissement, deux sites et un diplôme reconnu au niveau européen.

+ de photos sur rouen.fr/galerie

en bref

Conseil municipal

Le Conseil municipal se réunit le 1^{er} avril, à partir de 18 h, en Salle du Conseil, à l'Hôtel de Ville. L'entrée est libre.

Permanence des élus

Françoise Combes et Bruno Bertheuil assurent la permanence de l'Hôtel de Ville respectivement les samedis 5 et 12 mars de 10 h à 12 h. Didier Choiset sera présent le samedi 19 mars.

La guilde

Les CCI de Haute-Normandie, par le biais de la « Mission Maintenance Industrielle », inaugurent un portail d'information à l'attention des jeunes. **Rens. : www.rejoinsmaguilde.fr**



© A. Bertereau

Le Port de Rouen se classe au 5^e rang national en terme de tonnage de marchandises manutentionnées.

Trafic stupéfiant

Port de Rouen Record battu: en 2010, le Grand port maritime a enregistré un trafic supérieur au précédent pic de 1999. Tout le monde sur le pont.

Il est au 5^e rang des ports français en terme de tonnage mais, en 2010, il se hisse au 1^{er} rang des progressions: + 14,5 %. Un taux de croissance « à 2 chiffres » qui fait de 2010 une année tout à fait exceptionnelle dans un contexte de crise. Le total des 32,2 millions de tonnes (MT) manutentionnées sur les quais, comprend 26,7 MT en trafic maritime (pour 5,5 MT en fluvial), soit presque 3 MT de plus que le précédent record, établi au cours de l'année 1999... « *Nous sommes tout à fait lucides* », note Philippe Deiss, directeur général du Grand port maritime, qui ne veut pas faire de triomphalisme. « *2011 sera vraisemblablement une année différente.* » On sait le poids que jouent les céréales dans les échanges du port de Rouen - envi-

ron un tiers du tonnage total - et, en 2010, l'augmentation atteint à ce niveau 30 %, soit 2 MT. Or la conjoncture céréalière est soumise à de nombreuses variables qu'il est bien mal aisé de prévoir. La reprise reste néanmoins « sensible » puisque l'augmentation hors céréales est proche de 8 %, avec notamment deux augmentations significatives: + 11,5 % en produits pétroliers raffinés (soit presque un million de tonnes supplémentaires) et + 6,4 % du côté des conteneurs, marché particulièrement convoité par les ports. Cette année, un autre grand dossier attend ce pilier de l'axe Seine: l'arasement des points hauts du chenal pour gagner un mètre de tirant d'eau et permettre à des bateaux plus importants de remonter jusqu'à Rouen. HD

en bref

- De la mer à Rouen : **120 km**, **6 sites** du Grand Port Maritime de Rouen/Honfleur, **33 terminaux**, **12 600 m** de longueur de quais.
- **1^{er} port** européen d'exportation de céréales
- Investissement : **350 M€** pour 2009-2015 (+ 300 M€ d'investissements privés)
- **20 000 emplois** directs et indirects, **2 600 entreprises** travaillant sur tous les territoires du port et/ou avec le port
- Croisières : **49 escales** paquebot prévues en 2011 (39 en 2010)

Portes ouvertes

L'Esigelec propose une journée portes ouvertes le 12 mars, de 9 h à 17 h, au Technopôle du Madrillet. Les visiteurs découvriront les filières, leurs débouchés, les locaux

et rencontreront les élèves.

Rens. : www.esigelec.fr

Recherche locations

L'Université de Rouen cherche des contacts pour des locations

de logements chez l'habitant.

L'hébergement concerne des étudiants internationaux, avec une chambre proche de Mont-Saint-Aignan de préférence et à moins de 350 euros. **Rens. : 02 35 14 69 10**



© A. Berteau

Arts pour tous

Le Conservatoire ouvre ses portes au public le 19 mars de 11 h à 17 h, avec des cours ouverts à tous, de nombreux exposants et des concerts d'enseignants. La journée se

clôture par le concert des lauréats du diplôme d'études 2010 à 18 h. La réservation est obligatoire auprès du secrétariat. Point restauration sur place.

Rens. : 02 32 08 13 50

Pages femmes



Pour la 8^e fois, le groupe Femmes du Collectif Animation des Hauts-de-Rouen prolonge la Journée de la Femme. Le 10 mars, au centre Malraux, il dédie un après-midi au thème « Vivre ensemble - Ce qui rassemble et ce qui divise ». En vedette, des textes issus d'ateliers d'écriture au sein du centre Pernet, de l'Apmar (Alphabétisation et promotion des migrants de l'agglomération rouennaise) et des antennes sociales Caf des Hauts-de-Rouen et de Grammont. Certaines compositions, mises en scène par Isabelle Berteloot (du Safran Collectif) seront jouées par des habitantes du plateau, d'autres lues, le reste exposé.



« **Vivre ensemble** » • **Judi**
10 mars • De 14 h à 17 h
• Centre A.-Malraux • Entrée libre

trait d'actu

Atelier santé sommeil au Châtelet : attention, le sommeil peut parfois nuire à la santé...



Capitaine femme

Le cinéma accompagne la Journée de la Femme. L'Omnia met à l'affiche *We want sex equality*, le 8 mars, à 20 h 30 : cette comédie dramatique retrace la grève de 187 couturières ouvrières de l'usine Ford dans la banlieue de Londres, en 1968, pour obtenir le même salaire

que les hommes. Le même jour, à la même heure, au Melville, le collectif Droits des femmes organise une projection-débat avec *Entre nos mains* : pour sauver leur emploi, des femmes prennent le pouvoir dans leur entreprise de lingerie en créant une coopérative.

Éclairage public

Pratiques culturelles Comment la culture peut-elle fidéliser son public ou attirer ceux qu'elle ne touche pas ? Un cycle de quatre conférences se penche sur la question.

Quel public pour la culture ? Telle est la question que se posent les étudiants de Master « Développement des publics de la culture » de l'Université de Rouen. À partir du 9 mars, ils proposent un cycle de quatre conférences. En question, les problématiques culturelles et les rapports qu'entretiennent la culture et son public. Première illustration le mercredi 9 mars, avec un regard posé sur les projets participatifs qui allient collectivités locales, artistes et public. Le 15 mars, c'est la question du lien entre culture et jeu vidéo qui sera cette fois soulevée. Le même jour, au Hangar 106, une autre conférence se penche sur le rapport de plus en plus marqué entre les musiques actuelles et les pratiques amateurs. « *Chaque fois, il s'agit de trouver des moyens pour toucher le public actuel, d'envisager de nouvelles méthodes et d'autres initiatives pour intéresser sans pour autant chercher à tout prix de nouveaux publics* », indique Florence Labatut, l'une des initiatrices du projet. Pour étayer chaque propos,



Br.B. Much

À partir du 9 mars, un cycle de conférences portera sur le développement des publics de la culture.

les étudiants se sont entourés de spécialistes : des artistes, des directeurs d'écoles de musique, des sociologues, des professionnels, des auteurs, des critiques. Quant à l'ultime débat, il sera programmé fin mars. En question : la réhabilitation des friches industrielles

pour nouer de nouvelles relations avec le public. **BT**

f **Cycle « Nouveaux territoires culturels : un pas vers d'autres publics ? » • Les 9 et 15 mars • Détails dans l'agenda • Gratuit • Rens. : <http://www.master-culture.fr>**

étaussi

Rouen en direct sur France 3



By G. Bard

Après Mulhouse et Clermont-Ferrand, au tour de Rouen d'avoir droit à une semaine de direct sur France 3, avant et après le JT de la mi-journée (de 10 h 50 à 11 h 35

et de 13 h à 13 h 40). Du 14 au 18 mars, le magazine Midi en France, lancé le 31 janvier, installe son plateau sur la place de l'Hôtel de Ville. Laurent Boyer sera entouré de 14 chroniqueurs, parmi lesquels Évelyne Thomas et Nathalie Simon. Il sera question de patrimoine, de gastronomie, de bien-être, de tourisme...

Ça vous apprendra

La Chambre de Commerce et d'Industrie de Rouen (CCIR) et le magazine L'Étudiant s'associent pour donner naissance au Salon de l'apprentissage et de l'alternance. Une première édition qui réunit 50 exposants les 11 et 12 mars. Les contrats, les diplômes, les formations, les métiers... L'apprentissage n'aura plus de secret pour le visiteur. Entreprises, organisations professionnelles, acteurs institutionnels et établissements se mobilisent pour ces deux journées d'information. Huit conférences figurent au programme, sur des thèmes comme « Les secteurs porteurs » ou « Ce que les recruteurs attendent de vous ».

f **1^{er} Salon de l'apprentissage et de l'alternance • vendredi 11 et samedi 12 mars • De 10 h à 18 h • CCIR • Entrée libre • Programme détaillé : www.letudiant.fr**



DB

Levons nos vers

Printemps des poètes « Supervielle, c'est Super ».

Une promenade super-intéressante, super-originale et super-poétique le mardi 15 mars.

Rien de tel qu'un Printemps pour faire sortir les vers de terre. Et si le Printemps des Poètes pose une fois encore ses valises dans les bibliothèques de Rouen, c'est pour faire une fleur à la poésie, mais aussi à tous les amoureux de la rime. Mardi 15 mars, l'écrivain, metteur en scène, performeur et artiste Christophe Fiat offre une promenade, de bibliothèque en bibliothèque, au rythme des alexandrins et des vers qui expriment le lien

profond entre l'homme et la nature. Guitare au cou, le rock jamais très loin des cordes de son instrument, il délivre une prestation mêlant poésie, musique et danse contemporaine pour présenter l'univers du poète surréaliste Jules Supervielle.

Le pied suivra les vers

BT

« Supervielle, c'est Super »
• Par Christophe Fiat
• Mardi 15 mars • Bibliothèques des Capucins (14 h), du Châtelet (16 h) et Grand'Mare (18 h) • Gratuit



© L. Armand

Expressions contemporaines

Salon L'Atelier Normand Création vous ouvre son 41^e salon du 5 au 27 mars, à la Halle aux Toiles. L'occasion d'un regard sur les créations contemporaines régionales.



« Une œuvre d'art est un coin de la création vu à travers un tempérament », estimait Émile Zola. Ce sont une soixantaine de tempéraments qui s'exprimeront à l'occasion du 41^e Salon de l'Atelier Normand Création (ANC). « Notre association regroupe une soixantaine de peintres (ci-contre, une œuvre de Jean-Paul Maillard), sculpteurs, plasticiens, tournés vers les pratiques contemporaines de l'art, présente Jean-Maurice Robert, président de l'ANC. Chaque artiste présente de trois à six œuvres. » Peintures, sculptures, installation... ce sont 300 œuvres qui seront exposées à la Halle aux Toiles, du 5 au 27 mars. Autant d'occasions, espère Jean-Maurice Robert, « d'éveiller

l'esprit et la curiosité », des 2 000 visiteurs qui en moyenne arpentent les allées du salon. Comme chaque année, l'ANC a par ailleurs aménagé un espace de création ouvert à tous. Le mardi 15 mars, à partir de 18 h 30, en collaboration avec le Festival du Livre de Jeunesse et dans le cadre du Printemps des poètes, l'expression orale s'invite au salon. « Amenez vos dires poétiques et votre manger, enjoint Michel Robakowski, membre de l'ANC. Nous vous offrons à boire. » NR

41^e Salon de l'Atelier Normand Création • Du 5 au 27 mars, tous les jours, de 14 h à 19 h
• Vernissage le 5 mars, à 17 h
Soirée poétique • Mardi 15 mars
• À partir de 18 h 30 • Halle aux Toiles • Entrée libre

en bref

Jeunes reporters

Vous avez entre 18 et 27 ans ? Participez au Prix François Chalais du jeune

reporter. Proposez votre reportage dans l'une des 4 catégories (TV/presse écrite/photo/radio). À la clé, 3 mois de stage dans une rédaction nationale et une bourse de 1 000 €. www.leparisien.fr/event/Prix-Francois-Chalais

Projections en série

L'Omnia projette des courts-métrages le 3 mars, à 20 h 30. Plusieurs œuvres françaises à l'affiche, comme *Dead End* ou *L'envie des autres*.
Rens. : 02 35 07 82 70

portrait



À fleur de peau

Azeddine Driouich et Marie-Laure Follet-Gueye Chercheurs à l'université de Rouen, ils ont développé Skinoflor. Ou comment soigner votre peau par les plantes.

Une blouse blanche posée sur un vieux fauteuil en cuir marron, quelques souvenirs de voyages d'affaires sur une armoire basse... Au fil des ans, le bureau d'Azeddine Driouich s'est égayé d'objets ayant jalonné sa carrière. Une vie professionnelle que ce directeur adjoint du laboratoire Glyco-mev de l'université de Rouen construit aujourd'hui avec Marie-Laure Follet Gueye. De même sensibilité scientifique, intéressés par la science des plantes, ils ont lancé et développé en 2001

le Centre commun de microscopie électronique pour en faire l'un des plus performants en France. Un outil que ces deux scientifiques mettent au service d'un projet financé par le Fonds Européen de Développement Régional. Son nom : Skinoflor. « Tout est né autour de cette table », explique Azeddine Driouich. Autour d'une petite table ronde installée dans son bureau, une rencontre avec la société Uriage a donné naissance à trois ans de recherche. Depuis janvier 2010, les

travaux de Marie-Laure Follet Gueye et d'Azeddine Driouich consistent à analyser les cellules de différents types de plantes. Objectif : mettre en exergue leur fonctionnement et aussi leurs systèmes de défense. Des analyses qui permettront à terme d'utiliser ce principe de défense naturelle pour les appliquer à des produits de soins dermatologiques. « Les cellules des plantes et de la peau humaine ont des points communs », explique Marie-Laure Follet Gueye. En allant au cœur de la cellule de la plante, nous créons, grâce

à la cryo-microscopie électronique (procédé d'observation par congélation rapide, NDLR), un instantané de la cellule vivante. C'est un outil exceptionnel qui nous offre la possibilité d'en déterminer le développement et les réactions. » Des réactions face à des agents pathogènes qui abîment la peau, par exemple. Ce procédé, Azeddine Driouich l'a découvert lors de sa première expérience professionnelle Outre-Atlantique. « Après mes études universitaires à Tours, Caen et

Rouen, je suis parti travailler trois ans aux États-Unis, explique-t-il. C'est là-bas que j'ai découvert les appareils de cryo-microscopie électronique. » Aujourd'hui, cette technique ne sert pas seulement à développer le projet Skinoflor. Si ce dernier mobilise deux laboratoires et trois entreprises jusqu'en décembre 2012, d'autres font l'objet de recherches approfondies. « Nous cherchons également à développer une sorte de vaccin pour les plantes », ajoute Marie-Laure Follet Gueye. L'idée est d'analyser une fois encore le système de défense de la plante et de lui fournir un traitement naturel qui lui permette de reconnaître une maladie et de s'en défendre seule. Sans l'apport de produits chimiques complémentaires. » Un créneau d'avenir pour le laboratoire, à une époque où les pesticides sont décriés. BT

Au cœur des cellules

De plain-pied dans l'archi

Mois de l'Architecture Jusqu'au 31 mars, les Rouennais peuvent s'initier à l'architecture contemporaine. Exposition sur l'éco-quartier Luciline, conférences grand public, visites de chantiers... La ville bouge !

Souvent mal aimée parce que méconnue, l'architecture contemporaine n'est pas forcément simple à comprendre. Expression concrète d'un monde en pleine mutation, elle matérialise en trois dimensions les débats conceptuels et politiques qui se confrontent autour de projets. Depuis six ans, le Mois de l'Architecture tente de sensibiliser et de familiariser le grand public à ce champ. « On ne pouvait pas se focaliser sur le seul objet architectural qu'est le bâtiment, explique Anne Le Bellégo, directrice de la Maison de l'Architecture de Haute-Normandie (MAHN). Il faut l'intégrer dans la ville, le quartier, les aménagements urbains afin que les habitants puissent se l'approprier et restituer son histoire, sa conception. » En plus des manifestations programmées en mars en Haute-Normandie, le Mois de l'Architecture est l'occasion pour les Villes, partenaires de l'initiative, de mettre en lumière leurs grands projets. « À Rouen est née l'envie commune avec la municipalité de présenter celui du quartier Luciline, précise Anne Le Bellégo. Il y a beaucoup de choses à dire. » L'enquête publique a permis la participation des maisons et des conseils de quartier. « Les architectes lauréats ont été dési-



Cette perspective offre la vision du quartier Luciline, en bord de Seine, à l'ouest de la ville, après sa mutation.

gnés, les perspectives dévoilées et les travaux de construction commenceront dès la fin de l'année. »

Luciline, quartier « mixte »

Intitulée « Luciline, rives de Seine », l'exposition sera installée au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville jusqu'au 31 mars. Dix panneaux retracent l'histoire de ce quartier à l'ouest de la ville, mais également la naissance du projet et sa finalité. Les Rouennais découvriront les perspectives des quatre premiers immeubles dessinés par

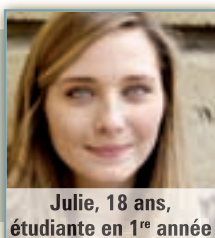
l'agence FHY, le Bureau 112, l'Atelier des Deux Angles et par François Leclercq. Chacun pourra saisir les enjeux du développement durable qui sous-tendent le projet conçu par Christian Devillers (à gauche). Regroupant bureaux, commerces, logements et équipements publics, ce nouveau quartier dit « mixte » permettra de lutter contre l'étalement urbain, de recourir aux énergies renouvelables (géothermie et énergie solaire), de gérer les eaux pluviales et de promouvoir les modes de déplacement doux et les bâtiments



© Devillers Associés SARL

microtrottoir

Quel projet d'architecture contemporaine préférez-vous à Rouen ?



Julie, 18 ans, étudiante en 1^{re} année

Les hangars réhabilités en espaces de restauration et d'activités culturelles et sportives. C'est une extension judicieuse du centre-ville qui respecte l'environnement, car on réhabilite l'existant.

70 manifestations se déroulent sur l'ensemble du territoire normand durant le Mois de l'Architecture contemporaine sous forme de conférences, de visites ou d'expositions.

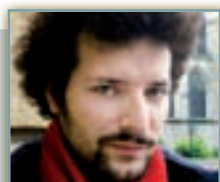


© Agence Kabbé

basse consommation. L'exposition est complétée par une conférence ouverte au grand public, à l'Omnia, le 18 mars. Christian Devillers, concepteur du quartier Luciline et les quatre architectes y présenteront leur projet en détail. Une occasion unique de rencontrer les acteurs qui dessinent l'avenir de Rouen.

GF

Conférence « L'axe Seine, innovation et avenir et le quartier Luciline » • Vendredi 18 mars • 18 h • Omnia • Gratuit sur réservation : 02 35 71 85 45



Mathieu, 28 ans, étudiant en 4^e année

Je préfère parler d'un projet urbain, tel le quartier Grammont avec ses logements, son équipement culturel et la crèche multi-accueil. Ce projet permet d'apporter une plus grande mixité sociale.



Victor, 20 ans, étudiant en 3^e année

Celui qui m'a le plus marqué, c'est le bâtiment qui abrite la faculté de Droit, avenue Pasteur. Il m'a plu esthétiquement. Je trouve que les volumes intérieurs sont également très vastes et bien conçus.

Villas durables

Bien avant d'être appliquée au pôle culturel Simone-de-Beauvoir, la norme HQE (Haute Qualité Environnementale) a été utilisée dans la construction de villas urbaines durables.



© A. Bertineau

Appartenant au groupe Cir et au bailleur Logiseine, la centaine de logements conçus par l'Atelier des Deux Angles sur le site de l'ex-caserne Pélissier ont été les premiers à intégrer la végétalisation des toits, la récupération des eaux de pluie et l'isolation extérieure.



© Seura, Bougnou, J.-M. Fritz, D. Margni, Architectes urbanistes associés

Lancées fin 2011, les Villas urbaines durables II, conçues à Aubette-Martainville par l'agence Seura, compteront 140 appartements étudiants, 82 logements locatifs sociaux et 35 autres en accession à la propriété.

Information et formation

À l'initiative du Mois de l'Architecture contemporaine, il y a la Maison de l'Architecture de Haute-Normandie (Mahn) présidée par Pascal Victor. Jouissant d'un statut associatif loi 1901, elle veut sensibiliser le grand public à l'architecture contemporaine et propose des actions de formation. Créées par l'ordre des architectes, on compte 32 de ces maisons en France. Autre vecteur de promotion, l'Ensan (École nationale supérieure d'Architecture de Normandie) contribue au rayonnement

de l'architecture en formant les futurs architectes. Elle participe au Mois de l'Architecture et propose deux expositions, l'une sur le bois et les énergies durables, l'autre aux projets de fin d'études des étudiants. Elle vous ouvre ses portes, le 12 mars, de 10 h à 17 h.

Mois de l'Architecture :
www.endirectdumois
delarchi.blogspot.com
• MAHN : 02 35 71 85 45
• www.mdahn.fr • Ensan :
02 32 83 42 00 • www.rouen.archi.fr

Archiconnus

Architectes De Louis Arretche pour l'église Sainte-Jeanne-d'Arc à Rudy Ricciotti pour le pôle culturel Simone-de-Beauvoir, des architectes de renommée internationale ont laissé leur empreinte sur la ville au cours des 30 dernières années.



Françoise-Hélène Jourda. Cette architecte française de 56 ans construit l'immeuble Giraudoux sur le quartier du Châtelet ❶. Dès les années 1980, elle intègre le développement durable dans ses réalisations. À son actif, l'Université de Marne-la-Vallée, le Centre technique national de rugby de Marcoussis et le Centre de formation de Herne Sodingen (Allemagne), une référence en matière de développement durable.

Nicolas Michelin. Architecte-urbaniste français de 56 ans, il a revu l'urbanisme de la Grand'Mare dans sa totalité. Concepteur de l'Agence de l'Eau sur les quais rive Droite ❷, on lui doit le Théâtre de la Piscine de Châtenay-Malabry et le quartier environnemental du Grand Large, à Dunkerque. Il planche actuellement sur la future bibliothèque nationale

et universitaire de Strasbourg. Tout récemment, c'est le projet qu'il a conçu avec Jean-Michel Wilmotte et Nicolas Michelin qui a été retenu pour le futur ministère de la Défense

Frédéric Borel. À 52 ans, l'architecte français supervise la construction de l'immeuble Huysmans ❸ au Châtelet. Lauréat de la Villa Médicis hors les murs, Frédéric Borel se distingue dans les années 1990 par des bâtiments aux volumes éclatés, très aériens, à l'image de ses programmes de logements réalisés à Paris, rues Pelleport, Oberkampf, Ramponneau et boulevard de Belleville.

Joan Busquets. Cet architecte-urbaniste espagnol a conçu les espaces publics du quartier du Châtelet, sur les Hauts-de-Rouen. Dans les années

1990, le Catalan a entièrement revisité l'urbanisme de Barcelone ❹ ainsi que celui de Tolède. Il a également travaillé en tant qu'architecte sur le centre de La Haye. Aujourd'hui, il a été choisi pour restructurer les cœurs de ville de Dunkerque et Toulouse.

Christian Devillers. L'architecte français de 65 ans dirige le projet Luciline. Prix d'Équerre d'Argent en 1984 pour le parking République de Saint-Denis et Grand Prix d'urbanisme en 1998, Christian Devillers place le développement durable au cœur de ses projets ❺. En témoignent les immeubles de bureaux à énergie positive de Boulogne-Billancourt, la réalisation du quartier mixte dans la ZAC Euronantes gare ainsi que ses logements sociaux construits à Vitry-sur-Seine.

GF

enclair

ET LES AUTRES... Architecte du pôle culturel Grammont, **Rudy Ricciotti** est celui du Pavillon noir d'Aix-en-Provence. **Dominique Perrault**, après

la bibliothèque François-Mitterrand à Paris, a conçu le Palais des Sports. Père du Stade de France, **Aymeric Zublena** est celui du pont Flaubert. Auteur du musée d'art contemporain de Pékin, **Jean-Michel Wilmotte** a dessiné les Docks 76.

Architecte de l'espace Monet-Cathédrale, **Jean-Paul Viguier** a réalisé le siège de France Télévisions. **Jacqueline Osty**, Prix du Paysage 2005 pour le parc Saint-Pierre d'Amiens, a conçu le parc Grammont et a été choisie pour l'éco-quartier Flaubert.

❶ DPF © ANMA, Agence N. Michelin & Associés © F. Borel © Barcelona, Architectura Urbana © Devillers Associés SARL

Bons plans

Développement urbain Pas d'avenir sans projets structurants. Aussi la Ville de Rouen poursuit-elle son développement sur les deux rives. Gros plan sur sept grands chantiers urbains.



Hangar 9. Son ouverture est prévue en 2013. Il abritera la Maison de l'Étudiant, une bibliothèque de quartier ainsi que la galerie photo du Pôle Image de Haute-Normandie. Là aussi, trois candidats ont été retenus et planchent sur son aménagement. Il s'agit des Parisiens de Périphériques architectes Marin et Trottin, d'Air architectures ingénierie recherches et du cabinet CBA Christophe Bideau de Rouen. La Maison de l'Étudiant sera un espace d'accueil, de services et d'information avec l'installation du Crij (Centre d'information Jeunesse de Haute-Normandie). Destinée aussi bien aux habitants, aux familles qu'aux étudiants, la bibliothèque proposera une importante collection de CD et de DVD et sera principalement axée sur les nouvelles technologies.

Quais bas rive gauche. Rouen sur Mer, aux Terrasses du Jeudi... ces animations, parties intégrantes du projet Axe Seine porté par Valérie Fourneyron, se développeront à l'avenir sur des quais entièrement aménagés et dédiés aux loisirs. Le 1^{er} octobre, la municipalité a lancé un concours international pour désigner une équipe de maîtrise d'œuvre urbaine, architecturale et paysagère. Le lauréat, qui devrait être connu avant l'été, sera choisi parmi les quatre agences retenues : Alexandre Chemetoff & associés (France), In Situ (France), l'agence Okra Landschaftsarchitekten BV (Pays-Bas) et West 8 Urban Design & Landscape Architecture (Pays-Bas).

Place des Chartreux. Son aménagement se poursuit, la Ville travaillant sur ce dossier en partenariat avec la commune du Petit-Quevilly. Y est prévue l'implantation de logements, de bureaux et de commerces dans un espace paysager. Le concepteur sera définitivement choisi au printemps. Les travaux devraient commencer en milieu d'année prochaine.

Groupe scolaire. Dans deux ans, à la rentrée 2013, un groupe scolaire devrait voir le jour rue des Murs-Saint-Yon. Ce nouvel établissement complètera l'offre du quartier Saint-Sever/Saint-Clément. Il se situera près de l'actuel gymnase de l'ASPTT. Il comprend l'implantation d'un groupe scolaire réunissant des classes maternelles et élémentaires ainsi qu'un équipement sportif.

Place des Emmurées. Les travaux de réaménagement devraient débuter à la mi-2012. Figurent au programme, la démolition du parking, la reconstruction d'une ou de deux hallettes afin de conserver le marché et la restructuration complète de la place, ainsi qu'une partie de la rue Saint-Sever. L'agence Laverne, le cabinet d'architectes Mutabilis Paysage et l'agence Richez associés ont été sélectionnées pour concourir.



Éco-vallée des Deux Rivières. Entre l'Aubette et le Robec, y sont prévus des cheminements piétonniers et des espaces de découverte de la biodiversité. Une promenade vélo-piéton sera aménagée le long du Robec. Les sites naturels et la côte Sainte-Catherine y seront valorisés. Le projet prévoit la construction de Villas urbaines durables et l'implantation d'activités technologiques de pointe liées à la santé.

Crèche Rose-des-Vents. Afin d'augmenter la capacité d'accueil des tout-petits dans les structures municipales, la crèche Rose-des-Vents, située rue Le Verrier, dans le quartier de la Lombardie, sera entièrement réaménagée. Une dizaine de places supplémentaires doivent être créées, pour porter son offre à 60 places. Les travaux devraient être entamés d'ici à la fin du second semestre 2011.

► **STAGE** Du 7 au 12 mars, l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie propose un stage de préparation aux lycéens souhaitant intégrer l'école après le bac. Intitulé « Égalité des chances

en écoles d'architecture », ce dispositif s'adresse aux lycéens qui sont déjà sensibilisés à l'architecture et à ses métiers au sein de leur établissement. Ce programme est mis en place par la fondation

Culture & Diversité, les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale et les Ensa de Normandie, Bordeaux, Grenoble, Strasbourg, Marne-la-Vallée et Paris Val-de-Seine.
Renseignements : 02 32 83 42 00

Histoire de...

de temps en temps

1910



Face à la gare rue Verte, « l'hôtel-restaurant du chemin de fer de Dieppe ».

2011



L'hôtel de Dieppe, place Bernard-Tissot, dont l'entrée principale a été modifiée.

passé-temps

L'escalier de Jeanne



Un puits et un escalier en vieille pierre de taille au rez-de-chaussée d'un immeuble de style Art Nouveau. Anachroniques. Et pourtant les deux éléments, conservés au 102 rue Jeanne-d'Arc, témoignent d'un moment fort de l'histoire de Rouen. Ces vestiges, découverts en 1908 lors de la construction d'un immeuble dessiné par l'architecte Édouard Dagnet, constituent la base de la tour de la

Pucelle. Celle où Jeanne-d'Arc fut enfermée avant d'être brûlée vive. « Elle faisait partie du Château de Philippe-Auguste, comme le donjon de Rouen. Après la découverte, l'architecte a été contraint d'intégrer les vestiges dans la cour intérieure de son édifice », précise l'historien Jacques Tanguy. Des fouilles entreprises quelques années plus tard permirent de découvrir d'autres vestiges du Château de Philippe-Auguste.

Pour composer le socle d'un monument élevé dans un parc de New York par le Comité américain de la Statue de Jeanne d'Arc, 5 m³ de pierre furent d'ailleurs envoyés aux États-Unis. BT

à la loupe



Réponse dans le passé-temps n° 348



Vitrail et Renaissance en Normandie

Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le Groupe de Recherche d'Histoire de l'Université de Rouen (GRHis) en association avec le musée

des Beaux-Arts, Laurence Riviale, de l'Université de Clermont donne une conférence intitulée « Vitrail et Renaissance en Normandie » le vendredi 11 mars, à 18 h 30, au Musée des Beaux-Arts. Entrée libre.

Le rire, c'est la santé

Solidarité Assistez à un spectacle d'improvisation tout en faisant un geste en faveur de l'association Vie et Espoir, qui œuvre pour les enfants malades du CHU.



© J. Pasquid

Une tranche de rire sur fond de soutien à une bonne cause : tel est le projet solidaire monté par quatre étudiantes en DUT Techniques de commercialisation de l'Université de Rouen. Le 9 mars, l'amphithéâtre Axelrad accueille un match d'improvisation synonyme de collecte de fonds au bénéfice de Vie et Espoir. Au sein du pavillon pédiatrie de l'Hôpital Charles-Nicolle, cette association se dévoue à l'amélioration du quotidien des enfants atteints de leucémie ou de tumeur cancéreuse. Pour apporter son obole, il suffit d'acheter le billet d'entrée. À l'affiche, une performance du Steac Frit : Syndrome théâtral des énergumènes apprentis comédiens de la Fédération régionale d'improvisation théâtrale. Deux équipes rivaliseront d'imagination pour échafauder des histoires sur les thèmes imposés par l'arbitre. Avec le public pour juge.

3... 2... 1... Impro ! • Au profit de Vie et Espoir • Mer. 9 mars • 20 h 30 • Faculté de Lettres (Amphi Axelrad) Mont-Saint-Aignan • 6 euros (TR 3 euros) • Réservations : www.steacfrit.com.



© A. Béranger

enclair

Le mardi 15 mars, l'Atelier Santé Ville de Rouen organise un forum sur le sommeil et les risques de somnolence.

Élodie Louis-Jean,
coordinatrice de l'Atelier Santé
Ville de Rouen

Quel est le but du forum sur le sommeil et les risques de somnolence ?

Sensibiliser le public aux troubles du sommeil et aux risques de somnolence causés par l'abus de médicaments psychotropes, la durée excessive passée sur des écrans - téléphones portables, ordinateurs, télévision, tchat... - et par le travail en horaires décalés.

Comment se déroule-t-il ?

Sous la forme d'une conférence-débat avec le docteur Martin, spécialiste du sommeil, suivie d'une séance de

sophrologie, dans le but de faciliter les échanges entre professionnels et le public. Ce forum s'inscrit dans le cadre de la 11^e Journée nationale du Sommeil.

À qui est-il destiné ?

Il est ouvert à tous. Dans le cadre de notre mission, nous travaillons surtout avec les habitants des Hauts-de-Rouen et du quartier Grammont et auprès d'un public en situation de précarité, éloigné de la santé. Le but est de les sensibiliser à ces questions pour qu'ils se dirigent ensuite vers le soin.

Forum « Sommeil... et vous ? : la somnolence » • Mar. 15 mars, 13 h 15-16 h • Village du Bellay (Teor T2 arrêt Châtelet) • Rens. : 02 35 66 05 97



Développement durable
Cardere et l'Arehn organisent une journée régionale consacrée à l'éducation à l'environnement vers

un Développement Durable (EEDD) le mercredi 16 mars, à H2O, espace sciences de la Crea. Des ateliers de réflexion permettront d'évaluer les axes de développement de l'EEDD dans notre région.
Rens. : 02 35 15 78 05

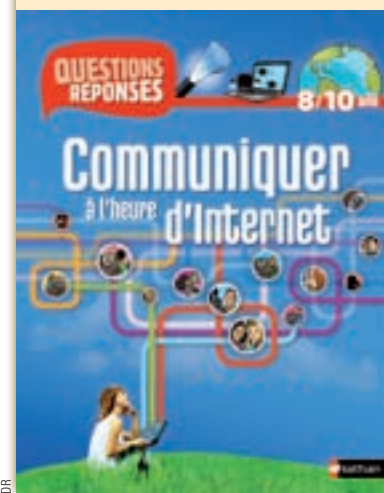
bienvenu

Communiquer
à l'heure d'Internet

Internet révolutionne les loisirs la communication, l'information, l'accès au savoir... Encore faut-il y avoir accès et savoir s'en servir.

Un ouvrage paru le 10 février chez Nathan jeunesse permet de voir plus clair concernant le réseau des réseaux, que l'on soit tout jeune - le livre est conseillé aux 8-10 ans - ou beaucoup plus vieux... Car la démonstration est tellement claire qu'elle permet aux « retardataires » de prendre le train en marche. Comment peut-on communiquer aujourd'hui ? Quel langage les ordinateurs parlent-ils entre eux ? Internet, comment ça marche ? Les ondes sont-elles partout ? À chaque chapitre, de petits modules très simples, illustrés abondamment et qui abordent gentiment la technique sans décourager le novice. Des notions enchaînées qui emmènent petit à petit le lecteur vers des questions de fond : Mes amis virtuels sont-ils vraiment des amis ? Faut-il croire tout ce que l'on nous dit ? Etc. Pour ne plus avoir peur d'Internet.

Communiquer à l'heure d'Internet • Par Marianne Cramer, Buster Bone et Jazzi, Nathan jeunesse • 5,95 euros



DR

Contre la maladie

Invité par la librairie Le Lotus, Philippe Dransart, médecin, tient une conférence intitulée « La maladie cherche à nous guérir » le 11 mars, à 20 h 30, à la Halle aux Toiles. Entrée : 9,50 euros.

ATELIER
Peintures

NORMAND
Sculptures

CREATION
Installations

du 5 au 27 mars
2011

41^e SALON

14 h - 19 h
> entrée libre



C'est carnaval

Jouvenet. À vos déguisements ! Mercredi 12 mars, l'association des habitants du quartier organise son traditionnel carnaval.

Dans tous les sens

Le Muséum ouvre un atelier dédié aux malvoyants et aux aveugles, adultes comme enfants, à partir du 10 mars. Au programme, un voyage d'une heure et demie, en quatre parties, à la découverte de l'Afrique. Le musée met à disposition de ses visiteurs des expériences tactiles, sonores et olfactives avec des touchers de peaux d'animaux, l'écoute de cris, ainsi que des épices et aromates. Le public peut même repartir avec sa création en pâte à modeler à la fin de la visite. Bien que cette session soit avant tout destinée aux déficients visuels, elle est ouverte à tous. L'accompagnement sera effectué par le personnel du musée, ainsi que les accompagnateurs des visiteurs. La réservation est obligatoire pour pouvoir constituer les groupes.

« L'Afrique, à vos sens, prêts, partez ! » • Muséum d'Histoire naturelle • À partir du jeudi 10 mars • Tarif de groupe (à partir de 8 personnes) : 45 euros • Rens. : 02 35 71 41 50



Les deux plus beaux déguisements seront récompensés.

S'il faut attendre le dernier mercredi du mois pour vivre le grand carnaval de Rouen, une avant-première se déroulera le mercredi 12 mars dans le quartier Jouvenet. Initié par l'association des habitants de ce quartier depuis plus de 10 ans, le cortège devrait réunir de 80 à 100 enfants. « *C'est une tradition que nous tenons à perpétuer*, indique François Hainigue, président de l'association. *À cette occasion, nous invitons les jeunes Rouennais ainsi que les écoliers du quartier à déambuler de la place Jeanne d'Arc à l'école Jean-de-la-Fontaine.* » L'invitation lancée à la sortie des écoles concerne aussi tous les Rouennais. Pas de thème imposé pour cette promenade festive. Les enfants peuvent donc laisser libre cours à leur

imagination pour se déguiser. Et pour accompagner les pas des chevaliers, des princesses, des pirates et autres super-héros présents, l'association a fait appel à une fanfare. « *Nous proposerons deux voire trois haltes musicales au long de cette déambulation.* » Histoire de faire une pause musicale avant de cheminer vers le goûter offert par l'association des habitants du quartier Jouvenet et les parents. « *Les deux déguisements les plus créatifs seront récompensés* », ajoute François Hainigue. Deux prix, pour un garçon et une fille, qui prendront la forme d'un bon d'achat à la Fnac. Soyez imaginatifs ! **BT**

f Carnaval du quartier Jouvenet
• Mercredi 12 mars
• Départ à 14 h 30, place Jeanne-d'Arc • Arrivée à l'école Jean-de-la-Fontaine

Piscine Diderot

La piscine Diderot est fermée jusqu'au dimanche 6 mars inclus pour arrêt technique réglementaire.
Rens. : 02 32 81 53 60

Thé dansant

Le comité de la Madeleine organise son deuxième thé dansant le 13 mars, à 14 h. Entrée : 10 euros.
Réservation obligatoire : 02 35 88 12 68





Les vœux du Stade

Saint-Clément Suspense du côté de Mermoz. Le Stade Rouennais a besoin du soutien de tous les supporters pour arracher le maintien en Fédérale 2.



© E. Catherine

Pour le Stade rouennais, le maintien en Fédérale 2 passe obligatoirement par une victoire face à l'ES Vitry, le 13 mars.

Frissons dans l'enceinte de Mermoz le 13 mars, au coup d'envoi du dernier match à domicile du Stade Rouennais. Car le XV local sera dans l'obligation de vaincre, sous peine de redescendre en Fédérale 3. Les joueurs au maillot noir, opposés à l'ES Vitry, 11^e et dernier de la poule, se trouvent dos au mur. Puisque quatre clubs seront relégués à l'étage inférieur (et non plus deux comme par le passé), le coach Benoît Cadiou savait depuis le départ qu'il faudrait conquérir le maintien. « Nous avons composé avec un effectif très restreint, affirme-t-il. À chaque match, il a fallu incorporer

dans l'équipe première des joueurs qui disputaient aussi une mi-temps avec la réserve. Et nous avons joué de malchance : parmi nos blessés, il y a eu des éléments incontournables de l'équipe. À commencer par notre capitaine Grégory Hanocque et le troisième ligne Alban Le Pluart, tous deux contraints de mettre un terme à leur carrière. » Chez les dirigeants, Bernard Jacquey admet volontiers que « le groupe seniors compte une cinquantaine d'éléments, quand il en faut plutôt de 60 à 65 pour tenir la distance sur une saison ». Mais l'homme positive. « Avec l'accession en Fédérale 2 l'an dernier, nous avons

mis l'accent sur la qualité de la formation. Notre effort a porté sur l'embauche de deux responsables éducateurs : Grégory Hanocque, à la tête de l'école de rugby forte de 250 jeunes, entraîne les moins de 17 ans, tandis que notre n° 10 Christian Gonzalez est en charge des moins de 19 ans, l'antichambre des seniors. » Pour les combattants engagés dans l'opération commando pour le maintien, la relève se prépare. FC

Stade Rouennais-ES Vitry
• 20^e journée de Fédérale 2
• Dimanche 13 mars • 15 h
• Stade Mermoz • 5 euros
• Internet : www.sr-rugby.fr

en bref

Sacs de collecte de déchets

Voici les dates et les lieux des prochaines distributions de sacs de collecte de déchets assurées par la Crea :

- le mercredi 2 mars, place du Boulingrin, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h ;
- le mercredi 9 mars, de 10 h à 13 h ; et de 14 h à 18 h, Caserne Pélissier, rue Roger-Bésus ;

- le mercredi 16 mars, au gymnase Suzanne Lenglen, rue de Constantine, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.
- Tél. : 0800 021 021
et sur Internet : www.la-crea.fr



Jeunes artères

Châtelet Dès la fin mars, le quartier accueille une deuxième tranche de travaux dans le cadre du Grand Projet de Ville. Place, rues, constructions... ça bouge !

En un an, les habitants du Châtelet se sont habitués au défilé des engins de chantier. Les premiers travaux ont permis d'enterrer les dispositifs d'assainissement et de récupération des eaux de pluie, de déplacer les réseaux électriques et les transformateurs et de terrasser certaines parcelles. La deuxième phase concerne aujourd'hui la zone comprise entre l'école Ronsard, la rue Charles-Cros, la maison de retraite, la cuisine centrale, la rue Joachim-du-Bellay et le sud de la rue Henri-Dunant. Ce chantier modifiera radicalement cette partie du quartier. En effet, de nouvelles rues seront créées. L'une, le long de l'école Ronsard, desservira les bâtiments Giraudoux, en cours de réalisation, et Huysmans, dont la construction

démarre au printemps. Une autre reliera la rue Henri-Dunant à l'immeuble Perrin. Ces axes supplémentaires ouvriront davantage le quartier et y amélioreront la circulation. Ces aménagements seront complétés par un espace arboré devant l'école Ronsard, constitué d'aires de jeu, qui sécurisera l'entrée et la sortie des élèves. Derrière les immeubles Niepce et Méliès, en bord de coteau, la Ville lancera également la réalisation du belvédère pour en faire un vaste espace piétonnier et paysager comprenant des aires de jeu. La construction du Square, immeuble de 50 logements sociaux d'Habitat 76, conçu par Michel Kagan, débutera, elle, au cours du 2e semestre.

GF



La construction du Square, immeuble de 50 logements sociaux conçu par Michel Kagan, débutera au cours du deuxième semestre 2011.

et aussi

Double Tetris

Josué Rauscher expose au PLOT HR jusqu'au 12 mars.



Josué Rauscher a travaillé en résidence au PLOT HR en novembre et en décembre. De ces deux mois de travail est née l'exposition « White Cube Giant Double

Tetris (socles trompeurs 2) ». L'œuvre, composée de deux amas de socles, l'un d'occasion et l'autre neuf, peut paraître déroutante à première vue. Mais elle s'appréhende plus facilement à la lumière du commentaire de Josué Rauscher. « Plusieurs de mes centres d'intérêt habituels sont présents : la notion de sculpture involontaire, le bricolage et la fabrication, la modularité et le combinatoire, la relation sculpture/architecture, le mobilier d'exposition, l'organisation de jeu, l'espace... Ces deux gros amas de socles identiques présentent l'un des marques du temps, des traces d'usage. L'autre, posé à proximité du premier, similaire mais neuf, est comme un copier-coller de chaque élément, mais aussi de l'ensemble. » Inauguré à l'automne, le PLOT HR est un pôle de résidence artistique mis à disposition de l'école régionale des Beaux-Arts de Rouen par la Ville.

Josué Rauscher • Jusqu'au 12 mars • PLOT HR, centre commercial de la Grand'Mare • Ouvert du jeudi au samedi, de 14 h à 18 h • Entrée libre

Déchets végétaux

Les déchets végétaux sont collectés en porte à porte (pour l'habitat individuel) ou à déposer en déchetterie selon votre quartier. Les collectes hebdomadaires

reprennent à partir du lundi 14 ou du mardi 15 mars. Le ramassage est effectué de 5 h 30 à 21 h 30.
Tél. : 0800 021 021 et sur Internet : www.la-crea.fr

Install Party

À noter : la Cyberbase des Hauts-de-Rouen organise une Install Party le 19 mars pour promouvoir les logiciels libres. Entrée libre.
Rens. : 02 32 19 65 90

Toujours plus leds

Vieux-Marché Un éclairage rénové et plus économique change le visage nocturne de la place du Vieux-Marché.



Les travaux sont terminés. Les Rouennais ont déjà pu découvrir le nouveau visage de la place du Vieux-Marché. Il a fallu six semaines de chantier à la société Citéos pour changer, l'un après l'autre, les luminaires et autres lampadaires de la place et de ses monuments. Des candélabres ont été installés sur les façades pour une uniformité avec ceux installés rue du Gros-Horloge. Des projecteurs mettent aussi en valeur et en lumière les espaces piétonniers. Des lampadaires à leds ont été placés le long des voies circulantes à l'image de ceux installés place de l'Hôtel de Ville. Mais aussi des colonnes lumineuses à leds blanches et bleues pour l'entrée de la place. Le tout agrémenté d'un éclairage spécifique pour la mise en lumière du bûcher de Jeanne-d'Arc. Au total, une



Tous les candélabres de la place du Vieux-Marché ont été remplacés.

quarantaine de luminaires auront été installés. Des éclairages mieux orientés, plus respectueux des habitations voisines, plus lumineux et pourtant

moins gourmands en énergie. La Ville prévoit en effet de réaliser 40 % d'économie grâce à cette idée lumineuse.

BT



Sous le feu des flashes

Vieux-Marché. En test, un radar de franchissement équipe l'un des feux tricolores du boulevard des Belges, situé au niveau de l'avenue Flaubert.

Le radar automatique de franchissement de feux tricolores fait son apparition à Rouen. Le premier, installé sur le boulevard des Belges, devant le Rectorat, est à l'essai. Il identifiera prochainement, les véhicules qui « grillent » le feu. Tarif : quatre points en moins sur le permis et 90 euros d'amende. « S'il n'y a pas eu d'accident mortel sur le boulevard des Belges depuis quatre ans, on déplore une dizaine d'accidents corporels chaque année, relève Guillaume Deniel-Dupin, commandant des unités de

sécurité routière. *Jusqu'à 30 convois exceptionnels transitent chaque jour via cet axe pour traverser l'agglomération. Un flux de circulation aussi important est très dangereux à proximité d'un centre historique où les piétons sont protégés.* » Trois autres radars de ce type fonctionneront à Rouen : aux carrefours de la route de Lyons et de la rue Saint-Gilles (déjà implanté, mais encore emballé), de l'avenue J.-Rondeaux et de la rue B.-de-Barneville et des rues d'Elbeuf et Méridienne (les deux non encore installés).

FC

en bref

Croisière

L'Office de Tourisme de Rouen vous propose une croisière-promenade

accompagnée d'un déjeuner gastronomique à bord de la vedette le Tivano le 13 mars. Tarifs : 10 € (TR 8 € - 12 ans, déjeuner 49 € (TR 25 €).

Rens. : 02.32.08.32.40
et www.rouenvalleedeseine.com

Concert

L'Emporium Galorium accueille DB Band, Étienne Autour d'elle et Grapes en concert le samedi 5 mars, à 21 h. Entrée : 8 euros (TR 5 euros).
Rens. : 06 81 25 77 44



Acteurs studieux

Saint-Nicaise On peut désormais apprendre le théâtre à la salle Saint-Nicaise, grâce à l'association Âme d'acteur, par le biais d'un cours à la carte.

Il existe une nouvelle option pour laisser libre « cours » à son envie de brûler les planches. En octobre, l'association Âme d'acteur a lancé une activité de formation au théâtre, à la salle Saint-Nicaise. À la base, l'enseignement a pris la forme d'un atelier permanent, le lundi soir (17 personnes concernées). Dans la foulée, un cours à la carte a vu le jour en janvier, décliné le mardi, de 18 h à 19 h 30. L'atelier affiche complet, mais il reste des places côté cours pour rejoindre le groupe de sept participants. Stéphanie Jue, qui dirige les séances (tarif : 15 euros) pour les adultes débutants ou confirmés, explique sa méthode. « *D'abord, 15 minutes de relaxation, avant un quart d'heure de dynamisation du corps et d'échauffement de la voix. Ensuite, une demi-heure d'improvisation collective ou individuelle, à partir d'un thème ou d'un texte, pour développer la créativité. Enfin, 30 minutes de travail de scènes du répertoire classique et contemporain.* » Professeure de lettres, Stéphanie Jue



transmet ainsi son art de la scène, acquis dans un premier temps au contact de comédiens rouennais comme Catherine Delattres et Alexis Desseaux, puis à Paris comme élève des cours Florent et Jean-Laurent Cochet. FC



Rens. : 06 18 98 83 52
et www.amedacteur.fr



Assurez à deux-roues

Ile Lacroix La Matmut propose quatre jours de formation gratuite pour bien rouler à deux-roues.



Adolescents et deux-roues sont au cœur d'une journée d'éducation routière lancée par la Matmut. Du 8 au 11 mars, 350 jeunes seront sensibilisés aux dangers de la route à deux-roues motorisés. La formation allie théorie et exercices pratiques. Elle est encadrée par des instructeurs des Compagnies républicaines de sé-



curité (CRS). Il s'agit pour la Matmut, la Ville et le Rectorat, partenaires de l'opération, de réduire le nombre de tués sur les routes. En 2010, les motocyclistes représentaient le quart de ces victimes.



Opération prévention routière
• Du 8 au 11 mars • Parking
du centre Guy-Boissière • Gratuit

Tous en selle

Le Rouen Athletic Club organise une randonnée cyclotouriste le 20 mars (RDV devant le magasin Rouen Bike à 8 h). Deux parcours sont proposés, avec ravitaillement. Tarif : 5 euros (TR

3 euros pour les licenciés).

Rens. : 02 35 67 04 01

Voyages

L'association Rouen Seniors propose trois voyages : un circuit découverte en

Haute-Savoie fin mai au tarif de 900 €, un séjour avec excursions au Finistère début juin à 450 € et un circuit en Chine en septembre pour 2095 €.

Des places sont encore disponibles.

Rens. : 02 32 08 60 80



De tout son soul

Lizz Wright bercée dès l'enfance de gospel et de piano, passionnée par le jazz et le blues, l'Américaine présente *Fellowship*, son dernier album, au Hangar 23, le 14 mars.

Lizz Wright aime brouiller les pistes et c'est déjà une raison pour l'aimer. Depuis huit ans, la chanteuse américaine distille son talent et sa voix d'or à travers des albums à chaque fois plus aboutis et surtout très différents. Son timbre, forgé au fil des nombreuses heures passées avec la chorale de gospel de l'église de sa ville, magnifie aussi bien la soul, le rhythm and blues que le jazz. C'est d'ailleurs dans ce registre qu'elle se fait remarquer en 2003, avec la sortie de son premier opus, *Jazz Salt*. Depuis, la chanteuse afro-américaine suit son chemin, traçant à coup de vibrato et de sons toujours plus graves et sensuels les contours d'une belle et solide carrière internationale. Co-accueillie par Rouen Jazz

Action et le Hangar 23, elle présente son quatrième opus le 14 mars. Plus intime, *Fellowship* donne l'aperçu du registre de Lizz Wright. Cet album oscille entre des grands classiques de la soul, des reprises d'Eric Clapton et de Jimi Hendrix ainsi que des titres originaux, toujours interprétés avec ce mélange de douceur, de ferveur et de profonde sensualité qui caractérise si bien la chanteuse. Vous aimez le jazz et la soul ? Alors, vous saurez apprécier Lizz Wright à sa juste valeur.

GF

i Lizz Wright • Lundi 14 mars • 20h30 • Hangar 23
• 19 euros (TR 15 euros) • Rens. : 0232182810
• www.hangar23.fr



Minetti Une parole de bruit et de fureur.

Soir de Saint-Sylvestre, à Ostende. Dans un hall d'hôtel, un vieil acteur attend son rendez-vous avec un directeur de théâtre pour un projet de spectacle autour du *Roi Lear* de Shakespeare. Lui qui a toujours rejeté la littérature par haine du classicisme remet sa vie en jeu et prend une victoire sur lui-même. Ce quasi-monologue fiévreux, portrait d'un comédien à l'heure de son dernier souffle, c'est *Minetti*, joué par la compagnie Bagages de sable. Une pièce écrite en 1976 par Thomas Bernhard, monstre sacré des lettres autrichiennes, pour Bernhard Minetti, à l'époque légende vivante du théâtre allemand. Entre biographie et fantôme, une œuvre révoltée, noire mais illuminée par la magie du verbe.

i Minetti • Du 15 au 18 mars • 19h30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14 euros (TR 10 euros)
• Rens. : 0235984505 et sur Internet : www.chapelle-saintlouis.com • 10 places à gagner p. 29

Énergie du désespoir

La loi du genre

Le Mardi à Monoprix Difficile d'exister quand on est un homme, Jean-Pierre, devenu une femme, Marie-Pierre. La sensibilité et la délicatesse du texte d'Emmanuel Darley, *Le Mardi à Monoprix* (Actes Sud-Papiers), ont ému Nicolas Ragu, metteur en scène de la compagnie Le Chariot, et le comédien Patrick Desrues. Le premier a monté la pièce, le second la joue, seul en scène. L'acteur raconte les mardis de Marie-Pierre passés auprès de son père. Courses, ménage, vaisselle... Elle s'occupe de lui avec bienveillance. Mais il n'accepte pas l'idée de dire « ma fille » au lieu de « mon fils ». Une œuvre d'une pudeur remarquable, un an après le décret par lequel la France ne considère plus le transsexualisme comme une maladie mentale.

Le Mardi à Monoprix • Du 15 au 19 mars, à 20h30, le 20, à 17h • Le P'tit Ouest • 15 euros – Réservations : 02 35 36 13 18

bonnepioche



LES FRISSETTES Les Méridiennes proposent au public rouennais un nouveau rendez-vous dans le salon Louis XVI. Au programme, un duo classique explosif et original créé par Leila Galeb et Elise Régé. Ces deux artistes s'inspirent de Fauré, Duparc, Milhaud ou encore Poulenc. Des Frisettes qui décoiffent sans jamais friser le ridicule... Les Frisettes • Vendredi 11 mars • 12h15 • Hôtel de Ville (Salon Louis XVI) • Entrée libre



MUSICALES DE L'UNIVERSITÉ Les amateurs de musique classique sont invités à redécouvrir la *Sonate n° 10* de Beethoven, la *Fantaisie en ut majeur* de Schubert, la *Sonate en mi-bémol majeur* de Mozart ou encore celle en mi-bémol majeur de Strauss interprétées par Pablo Schatzman (violin) et Lydia Bizjak (piano). P. Schatzman et L. Bizjak • Mar. 15 mars, 20h30 • Faculté des Lettres (Amphi Axelrad), Campus de Mont-Saint-Aignan • 22 € (TR 20 € et 8 €) • Rens. : 09 63 50 19 61



CYCLE BLAKE EDWARDS Avec sa superbe voix d'opéra, Victoria ne trouve pas d'emploi, elle décide donc de se transformer en Victor. Malgré un énorme succès, elle n'est toujours pas épanouie puisqu'elle tombe amoureuse d'un homme... L'Omnia présente un bel hommage au grand réalisateur américain, décédé le 16 décembre dernier, à l'âge de 88 ans. Le film sera suivi d'un débat animé par Laurent Cuillier. *Victor Victoria*, de Blake Edwards • Ven. 4 mars • 20h30 • Omnia • 5 € (TR 3,90 €)



LES SINGERIES DU JEUDI La dernière Singerie en compagnie du Sea Shepherd Conversation Society. Ses membres intrépides mouillent l'ancre à Rouen pour évoquer leur lutte en faveur de la protection des océans et de la planète. Un combat argumenté par de surprenantes vidéos qui ouvriront ensuite le débat. Singeries du jeudi • Jeudi 17 mars • 20h30 • Muséum de Rouen • 3 € (TR 2 €), gratuit pour les étudiants • Sur réservation : 02 76 52 80 51



LE BEAU EST TOUJOURS BIZARRE L'expérience de l'art ne doit jamais nous laisser indemne... C'est pourquoi Philippe Bazin, François Daireaux, Olivier Goulet et Jeanne Susplugas ont tous choisi le thème de l'étrangeté, du hasard, du mystère. Cette exposition est présentée au Frac sous forme de carte blanche au critique d'art Philippe Piquet ouverte à tous. « Le Beau est toujours bizarre » • Jusqu'au 17 avril, du mer. au dim. • Frac de Haute-Normandie • Rens. : 02 35 72 27 51

Zigzags

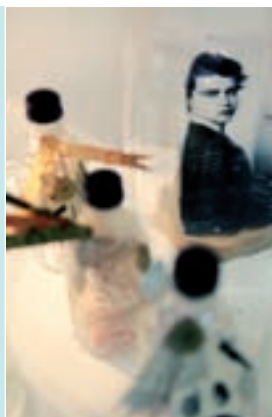
une figure



Artiste née

Jennifer Mackay La jeune artiste rouennaise expose, avec sept femmes, à l'abbatiale Saint-Ouen. Un événement à trois têtes autour de la Journée de la Femme.

« **J**e cherche une muselière, s'il vous plaît... » Il faut dire, à sa décharge, que le quidam qui ouvrait la porte ce jour-là pensait entrer dans une boutique spécialisée. Il est vrai que l'atelier de Jennifer arbore toujours sa précédente raison sociale, « Esthétique du chien », symbole d'un décalage que l'artiste a tenu à garder... Néanmoins, de « chien », Jennifer n'en manque pas.

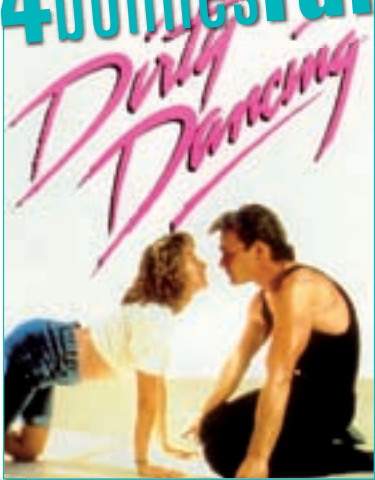


Quant à la muselière, elle a décidé de s'en passer : « *Quand j'ai commencé, je pensais qu'un artiste devait être en retrait. Mais aujourd'hui, je crois qu'il faut montrer à la fois le beau et le bancal. Le "politiquement correct", ce n'est pas mon rôle.* » Une envie de témoigner à travers l'art qui lui est un peu tombée dessus sans crier gare. Certes, elle pratique l'ouverture depuis son enfance : madrilène, de mère française et de père écossais (d'où le nom) d'origine chilienne, elle a déjà vu du pays. Malgré des études aux Beaux-Arts de Rouen, elle n'est pas encore sûre, une fois le diplôme en poche, de poursuivre dans cette voie. Et puis... « *Tout à coup, je me suis rendu compte que ce serait l'art ou rien d'autre.* » Une révélation qui va vite transpirer dans ses œuvres. Des thèmes tourmentés, « *mais beaucoup d'espoir* » ; à l'image de sa série des Madones, aux regards profonds ou de ses dessins tirés de la lecture de *L'Arrache-cœur* de Boris Vian. Pour l'exposition à l'abbatiale, le trac est à son comble, à la mesure de l'édifice. Une œuvre féminine (« *On ne fait les choses de la même manière que les hommes* ») et monumentale, donc, pour cette ville qu'elle a découverte à l'âge de 13 ans et qu'elle n'a décidément pas envie de quitter. HD

i Du 5 au 27 mars • Galerie 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville (tlj, sauf dim., 9 h-17 h) • Abbatiale Saint-Ouen (tlj, sauf lun. et ven., 10 h-12 h et 14 h-17 h), Conseil régional de Haute-Normandie (tlj, sauf dim. de 9 h-18 h)

4 bonnes raisons

La danse au corps



Sur grand écran Sorti en 1987, *Dirty Dancing* a été vu par une majorité de cinéphiles sur le petit écran. La projection à l'Omnia est donc l'occasion ou jamais de revoir et de revivre l'histoire d'amour et de danse entre Johnny Castle (Patrick Swayze) et Frederique Houseman (Jennifer Grey).

Voir Ardolino Ce film est, avec *Sister Act*, l'un des grands succès d'Emile Ardolino. Il est aussi le seul dans lequel le réalisateur américain fait une apparition à l'écran.

Le 1 mieux que le 2 Dans *Dirty Dancing 2*, Patrick Swayze a quitté le village américain hostile à la danse et à la musique rock du premier épisode pour enseigner la danse à Cuba. Et là, on se dit qu'il faut absolument retourner voir le premier.

Deux fois Swayze Patrick Swayze était acteur, mais aussi l'auteur et l'interprète du titre principal de la bande originale. On lui doit *She's like the wind*. De quoi vous faire vivre certaines scènes différemment.



© B. Thouary

Plan martial

Le 18^e Open de Taekwondo de Rouen diffère des éditions précédentes. La compétition organisée par le Rouen Taekwondo Academy est désormais destinée aux benjamins et aux cadets. « Il y a beaucoup de compétitions pour les juniors et les seniors, juge Kim Jong-Wan, organisateur de la manifestation, mais pas assez pour les enfants et donc trop peu de possibilités pour eux d'évaluer leur niveau. » Le 20 mars, au gymnase Saint-Exupéry, 200 compétiteurs de France vont pratiquer le taekwondo en dehors de leur club. Au programme : 8 heures de *keourouki* sur des *kyung ki jang*... Traduisez : 8 heures de confrontations sur des tapis de combat. Un spectacle gratuit pour le public.

18^e Open de taekwondo • Dimanche 20 mars
 • De 9 h 30 à 17 h • Gymnase Saint-Exupéry
 • Accès libre

même jour même heure

lundi 7 mars

Enrico V



© T. Burlet

Le théâtre des Deux Rives aime Pippo Delbono et c'est réciproque. Déjà accueilli il y a deux ans pour *La Rabbia* et *I Raconti di giugno*, l'acteur et metteur en scène italien revient à Rouen. Son spectacle *Enrico V* évoque le courage, l'héroïsme et l'entêtement de ce roi d'Angleterre, mis en lumière par William Shakespeare. S'emparant du texte du dramaturge anglais, Delbono le découpe et le déconstruit pour en créer un nouveau, en fonction des moments clés de cette histoire. Plus que le roi, c'est l'homme avec toutes ses turpitudes, ses faiblesses et ses peurs qu'il met à nu. Pippo Delbono fait appel à des comédiens amateurs, rouennais cette fois-ci, qui viendront appuyer sa troupe professionnelle et le chœur. L'œuvre de Shakespeare est revisitée pour une version à l'humanité bouleversante. Une lecture qui n'aurait certainement pas déplu à l'auteur anglais...

Enrico V • Du 7 au 10 mars, à 19 h 30 (le mardi, à 20 h 30)
 • Rencontre avec l'équipe le 9 mars après représentation
 • Théâtre des deux rives • 18 euros • Rens. : 02 35 70 22 82

Esquisse



© BBDO

Exposer des extraits de spectacles à l'état de projet : c'est la vocation du cycle « Esquisses », au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, le premier lundi du mois. La séance inaugurale, le 7 mars, donne à voir deux étapes de création. D'une part, l'adaptation, par le collectif eurois La Poursuite, du texte de Jalie Barillon, *À la folie*. Les questions se bousculent dans la tête de Lucia, 10 ans, confiée à Mercedes, sa grand-mère féministe et fumeuse de cigarillos. Place ensuite à *Monsieur & Madame Silverdust*, montée par Bruno Bayeux, habitué des scènes de Rouen (notamment dans les productions du Chat Foin). Il sert une œuvre pleine d'humour noir signée du Rouennais Adlene A. Amrane. En partance pour l'au-delà, deux époux assassinés doivent se libérer de leur engagement matrimonial valable « jusqu'à ce que la mort les sépare ». La Mort impose au couple des visiteurs qui leur permettront d'éliminer les non-dits de leur existence et d'élucider leur décès. Un récit des plus vivants !

« Esquisses » • Lundi 7 mars, 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 5 euros • Rens. : 02 35 98 45 05



« CQFD », au Muséum jusqu'au 30 avril.

mercredi 2 mars

VISITE Visite de l'exposition « CQFD » • Muséum • 15 heures • Entrée libre
CONCERT Working for singing tomorrows • Le Bateau ivre • 21 h • Payant

jeudi 3 mars

VISITE Visite de l'exposition « CQFD » • Muséum • 15 h • Entrée libre
TANGO Un siècle de tango, en une soirée • L'Almendra • 19 h • 3 €
PROJECTION Fairecourt • Projection de sept courts-métrages • Omnia République • 20 h 30 • Payant •
JAZZ Hommage à Wes Montgomery • Chicago Speakeasy • 20 h 30 • Entrée libre
REGGAE Juggling sound system • Le Bateau ivre • 21 h • Payant

vendredi 4 mars

VISITE Visite de l'exposition « CQFD » • Muséum • 15 h • Entrée libre
RENCONTRE Chris Constantini • Pour « À pas comptés » • Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

PROJECTION CINÉMA « Victor Victoria »

• Dans le cadre du cycle Blake Edwards • Projection suivie d'un débat animé par Laurent Cuillier • Omnia République • 20 h 30 • 5 €
JAZZ ROCK [Vaibz] • L'Almendra • 21 h • 8 € (TR 5 €)

CONCERT Gueltou + Guest • Le Bateau ivre • 22 h • Payant

samedi 5 mars

VISITE Visite de l'exposition « CQFD » • Muséum • 15 h • Entrée libre
VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €)
CONCERT Ich bin Doktor • Dans le cadre des MusiCALM • Salon de coiffure C.A.L.M. • 19 h
CONCERT Kinkeliba + Kitoslev + Yakoba • Concert de soutien aux Amérindiens Kogis de Colombie • Proposé par l'association Tchendukua • L'Oreille qui traîne • 20 h 30 • 5 €
CONCERT « 32 » • L'Almendra • 21 h • 5 €
CONCERT Db Band + Étienne d'Autour d'elle + Grapes • Proposé par Europe and co • Emporium Galorim • 21 h 30 • 8 € (TR 5 €)
REGGAE Steppin' Forward • Le Bateau ivre • 22 h • Payant

dimanche 6 mars

THÉ DANSANT • Proposé par la Maison des Aînés • Halle aux Toiles • de 14 h 30 à 18 h • Entrée libre, réservation indispensable
VISITE Visite de l'exposition « CQFD » • Muséum • 15 heures • Entrée libre
PROSPECTIVE DU PATRIMOINE L'architecture contemporaine à Rouen • Par Vincent Verger • RDV devant l'entrée de l'église Sainte-Jeanne-d'Arc • 15 heures • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable • Réservations auprès de l'Office de Tourisme
VISITE COMMENTÉE Visite de l'exposition Vincent Barré et Sylvain Dubuisson • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans

lundi 7 mars

THÉÂTRE Enrico V • D'après William Shakespeare • Mise en scène de Pippo Delbono • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)
THÉÂTRE Esquisses • Extraits des projets de création théâtrale • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 5 €
LUNDI DU KALIF Darko Fitzgerald • Le Kalif • 20 h 30 • 5 € (gratuit pour les adhérents), réservation indispensable • Concert diffusé la semaine suivante sur le site du Kalif

conférences

mardi 8 mars

➤ **Romulus, le premier des Romains** • Dans le cadre du cycle « À l'origine des cités antiques, histoires de fondations » • Par Esther Martin • Illustrée par des lectures de textes anciens • Musée des Antiquités • 17 h • 5 € (TR 3) • Rens. : 02 35 98 55 10

➤ **Albert Jacquard - De la reproduction à la procréation : le rôle créateur du hasard** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • Entrée libre, réservation conseillée

mercredi 9 mars

➤ **Les projets participatifs : une nouvelle approche du public** • Dans le cadre du cycle de conférences « Nouveaux territoires culturels : un pas vers d'autres publics ? » proposé par les étudiants du Master 2 Développement des Publics de la Culture de l'université de Rouen • Théâtre des Deux Rives • 14 h • Entrée libre

jeudi 10 mars

➤ **Le Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande : un laboratoire pour le développement durable ?** • Proposée par les Amis des Musées Départementaux • Dans le cadre du cycle de conférences « Caprices et richesse d'un fleuve : la Seine » • Par Gérard Granier, agrégé de géographie, membre du comité scientifique du Parc • Hôtel des sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine • 14 h 30, 18 h • 7,50 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 88 06 20

➤ La France est-elle gouvernable ?

• Dans le cadre de l'Université populaire • Par Pierre Albertini • Lycée Camille Saint-Saëns, 22 rue Saint-Lô • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 80 70

vendredi 11 mars

➤ **Hélios Azoulay - « Ceci n'est pas une conférence »** • Dans le cadre de la Carte blanche à Hélios Azoulay • Bibliothèque Saint-Sever • 17 h 48 • Entrée libre

➤ **Regards de scientifiques des XX^e et XXI^e siècles** • Archives départementales, entrée rue Saint-Sever • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 54 95

➤ Vitrail et Renaissance en Normandie

• Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le Groupe de Recherche d'Histoire de l'Université de Rouen (GRHis), en association avec le musée des Beaux-Arts • Par Laurence Riviale, de l'Université de Clermont • Musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • Entrée libre

où c'est ?

➤ **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ➤ **Théâtre des Deux Rives**, 48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82

➤ **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis**, Place de la Rougemare : 02 35 98 45 05
 ➤ **Le Bateau ivre**, 17 rue des Sapins : 02 35 70 09 05 ➤ **Musée des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq des Tournelles** : 02 35 52 00 62 ➤ **L'Armitière**, 5 rue des

Basnage : 02 35 70 57 42 ➤ **L'Almendra**, 1 bis rue Paul Baudouin, 02 35 70 52 14
 ➤ **Omnia République**, 28 rue de la République ➤ **Chicago Speakeasy**, 1 rue du Cercle ➤ **Conservatoire** : 02 32 08 13 50
 ➤ **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88



© H. Bamberger P.O.L.

Mannequin chez Dior, Nicolas Fargues est aussi auteur. Il le prouve une fois encore avec *Tu verras*, récit tragique de la mort d'un fils (lire notre chronique sur Rouen.fr). L'écrivain est en visite à L'Armitière, le 9 mars.

mardi 8 mars

THÉ DANSANT Thé dansant • Proposé par le Comité des fêtes des Sapins • La Rotonde • 14 h • 10 €, réservation conseillée

VISITE Le monument juif • Monument juif, rue aux Juifs • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme

JEUX VIDÉO Les rendez-vous jeux du bocal • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18 h • Entrée libre

OUVREZ LES GUILLEMETS! Nathalie Papin • Bibliothèque Simone de Beauvoir, pôle culturel Grammont • 18 h • Entrée libre

CONFÉRENCE Albert Jacquard - « De la reproduction à la procréation : le rôle créateur du hasard » • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • Entrée libre, réservation conseillée

DANSE URBAINE ET CONTEMPORAINE Sébastien Ramirez et Hyun-Jung Wang - « Amor & Psyché » • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €)

PROJECTION-DÉBAT « Entre nos mains » • À l'occasion de la journée de la femme • Organisée par le collectif Droits des femmes • Le Melville • 20 h 30 • 6 € (TR 3,50 €)

HUMOUR Gad Elmaleh : 10 ans du Zénith de Rouen • À l'occasion des 10 ans du Zénith • Zénith • 20 h 30 • 48 € et 56 €

MATCH D'IMPROVISATION Steac Frit • L'Almendra • 20 h 30 • 5 €

THÉÂTRE Enrico V • D'après William Shakespeare • Mise en scène de Pippo Delbono • Théâtre des Deux Rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

mercredi 9 mars

CONCERT Samy Thiébaud • Forum Fnac • 17 h • Entrée libre

RENCONTRE - DEDICACE Nicolas Fargues • Pour son roman *Tu verras* • Librairie l'Armitière • 18 h • Entrée libre

THÉÂTRE Enrico V • D'après William Shakespeare • Mise en scène de Pippo Delbono • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

THÉÂTRE CHORÉGRAPHIÉ Le départ • De et par Gaëlle Bidault et Christophe Dumouchel • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 € et 6 €)

MATCH D'IMPROVISATION Steac Frit

• Au profit de l'association Vie et Espoir • Amphithéâtre Axelrad de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 6 € (TR 3 €) • Réservations : www.steacfrit.com

DANSE Femelle • Par le Collectif Petit Travers • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 10 € (TR 8 € et 5 €)

CONCERT Stuntman + General Lee + Kamien • Le Bateau ivre • 21 h • 5 €

CONCERT Axelle • Le Bateau ivre • 21 h • Payant

jeudi 10 mars

MIDI-MUSÉE Un édifice, deux visions : Monet/Morellet et la Cathédrale de Rouen • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

avant premières 27

◆ **Let Me Go**, de Mark Romanek, avec Carey Mulligan, Andrew Garfield • mardi 2 mars • Omnia République

◆ **Une pure affaire**, d'Alexandre Coffre avec François Damiens, Pascale Arbillot • mardi 1^{er} mars • 20 h 15 et 22 h 20 • Pathé docks 76

◆ **Fairecourt (atelier 142)** • programme de courts-métrages • jeudi 3 mars • 20 h 30 Omnia République

◆ **Le Marquis**, de Dominique Farrugia avec Franck Dubosc, Richard Berry • vendredi 4 mars • 20 h et 22 h 15 • Pathé docks 76

◆ **We Want Sex Equality**, de Nigel Cole avec Sally Hawkins, Bob Hoskins • mardi 8 mars • 20 h 30 • Omnia République • mardi 8 mars • 19 h 45 et 22 h 05 • Pathé docks 76



© Studio Canal

◆ **Ma part du gâteau**, de Cédric Klapisch avec Karin Viard, Gilles Lellouche • lundi 14 mars • 20 h • Omnia République

◆ **Dharma Guns**, de François-Jacques Ossang avec Guy McKnight, Elvire • vendredi 18 mars • 19 h 30 • Omnia République • En présence du réalisateur + projection de *L'affaire des divisions Morituri* (1984)

◆ **Poursuite**, de Marina Déak avec Marina Déak, Yann Guillemot • mardi 15 mars • 20 h • Omnia République • En présence de la réalisatrice

◆ **The Silent House**, de Gustavo Hernandez avec Florence Colucci, Gustavo Alonso • mardi 15 mars • 20 h Omnia République

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

► Hangar 106 : 02 32 10 88 60 ► Hangar 23 : 02 32 18 28 10 ► Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly et Centre culturel Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan : 02 35 03 29 78 ► Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon : 02 35 98 15 60 ► Le Kalif, 33 route de Damétal ► Le Vicomté,

70 rue de la Vicomté ► Opéra de Rouen Haute-Normandie : 08 10 81 11 6 ► Maison de l'Université : 02 32 76 92 00 ► Hôtel des sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine ► L'Oreille qui traîne, Place des Faïenciers : 02 32 81 53 60 ► Office de Tourisme :

02 32 08 32 40 ► Le 3 Pièces, 49 place du Général De-Gaulle ► Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers : 02 32 08 13 90 ► Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel ► Le Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas ► Le Saxo, place Saint-Marc

A genda

sports

vendredi 4 mars

➤ **FOOTBALL FC Rouen - Beauvais** • 29e journée de Nationale • Stade Diochon • 20 h • 5 €, 10 € et 15 € • Rens. : 02 32 81 36 36

dimanche 6 mars

➤ **HANDBALL MASCULIN Rouen - Saint-Mande** • Championnat de Nationale 3 masculine • Gymnase Suzanne-Lenglen • 16 h • NC • Rens. : <http://rouen76uhb.free.fr/>

samedi 12 mars

➤ **BASKET-BALL Rouen - Lille** • Championnat de France ProB. • Gymnase des Cotonniers, centre Saint-Sever • 20 h • De 9 € à 18 € • Rens. : 02 35 72 13 13

dimanche 13 mars

➤ **RUGBY Stade Rouennais - ES Vitry** • 20e journée de Fédérale 2 • Stade Mermoz • 15 h • 5 €

➤ **RUGBY MASCULIN Rouen - Vitry** • Championnat de France Fédérale 2. Match d'ouverture de l'équipe réserve à 13 h 30. • Stade Mermoz, rue de la Motte • 15 h • 5 € • Rens. : 02 35 70 24 72

➤ **HANDBALL MASCULIN Rouen - Granville** • Championnat de Nationale 3 masculine • Gymnase Suzanne-Lenglen • 16 h • NC • Rens. : <http://rouen76uhb.free.fr/>



ÉVÈNEMENT « Vivre ensemble » • Organisé par le groupe femmes du Collectif Animation des Hauts de Rouen • À l'occasion de la Journée Internationale de la Femme • Centre André-Malraux • de 14 h à 17 h • Entrée libre

CINÉ-CONFÉRENCE Le Canada - Au fil de la Transcanadienne • Dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Par Marc Poiriel • Cinémas Pathé Docks 76 • 14 h 15, 19 h 30 • 9 € (TR 5 € et 8 €)

RENCONTRE - DÉDICACE Marie-José Bernanose-Van Gheluwe • Pour son roman *Si j'avais su, j'aurais pas entendu* • L'Armitière • 18 h • Entrée libre

VISITE INSOLITE La Fierle retrouve sa fierté • RDV au pied de la Fierle, place de la Haute-Vieille-Tour • 18 h • 4,50 €

THÉÂTRE Enrico V • Mise en scène de Pippo Delbono • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

THÉÂTRE CHORÉGRAPHIÉ Le départ • De et par Gaëlle Bidault et Christophe Dumouchel • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 € et 6 €)

PROJECTION CINÉMA Séance spéciale « Dirty Dancing » • Omnia République • 20 h 30 • Payant

vendredi 11 mars

SALON Salon de l'apprentissage et de l'alternance • CCI de Rouen • de 10 heures à 18 heures • Entrée libre

LES MÉRIDIENNES Les Frisettes • Salon Louis XVI, Hôtel de Ville • 12 h 15 • Entrée libre

MIDI-MUSÉE Un édifice, deux visions : Monet/Morellet et la Cathédrale de Rouen • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

CINÉ-CONFÉRENCE Le Canada - Au fil de la Transcanadienne • Dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Réalisé et commenté par Marc Poiriel • Cinémas Pathé Docks 76 • 14 h 15, 17 h • 9 € (TR 5 € et 8 €)

THÉÂTRE CHORÉGRAPHIÉ Le départ • De et par Gaëlle Bidault et Christophe Dumouchel • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 € et 6 €)

PIANO Hyung-Jung Lim • En partenariat avec le Lions Club Rouen • Auditorium du Conservatoire • 20 h • Entrée libre

POP Aaron • Hangar 106 • 20 h • De 23 € à 28 €

SALSA CALIENTE Calle del sol • Péniche « La Bodega en Seine » • 20 h • 12 € • Réservations : 06 50 84 66 40

HUMOUR Jamel Debbouze • Zénith • 20 h • 38 € et 45 €

CONCERT Revok + Sickbag + Guest • L'Oreille qui traîne • 20 h 30 • 5 €

CONCERT Elisa Jo • L'Almendra • 20 h 30 • 10 € (TR 6 €)

CONCERT Noon + Shubni + Mary + Cap'tain Korias + Guest • Le Bateau ivre • 22 h • Payant

samedi 12 mars

SALON Salon de l'apprentissage et de l'alternance • CCI de Rouen • de 10 h à 18 h • Entrée libre

RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café ? • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h • Entrée libre
CHANTIER VERT • Proposé par l'association Côte Sainte-Catherine • RdV au Belvédère • 14 h • Accès libre, inscription conseillée • Rens. : 02 32 08 01 42

ATELIER D'ÉCRITURE Métro boulot scripto ! • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • de 15 h à 17 h • Entrée libre, inscription indispensable



Prochaine conférence de la Maison des Universités, avec Albert Jacquard, le 8 mars à 18 h 30. Son intervention aura pour titre : « De la reproduction à la procréation : le rôle créateur du hasard ».

en bref

Arts des Hauts

En raison des travaux au Châtelet, Les Arts des Hauts, programmés les 2 et 3 septembre, auront lieu dans

le square Jules-Verne, dans le quartier des Sapins.

Concert solidaire

Un concert en soutien à l'association Tchendukua, qui défend les Amérindiens

Kogis en Colombie, a lieu le 5 mars, à 20 h 30, à l'Oreille qui Traîne.

À l'affiche, Kinkeliba, Kitoslev et Yakoba. Tarif : 5 €.

Rens. sur Internet :
<http://www.tchendukua.com>

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €)

RENCONTRE - DEDICACE Pascale Roze

• Pour son roman *Aujourd'hui les cœurs se desserrent* • Librairie l'Armitière • 15 h 30 • Entrée libre

CONCERT Elisa Jo • L'Almendra • 20 h 30 • 10 € (TR 6 €)

JAZZ David Reinhardt Trio • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Hangar 23 • 20 h 30 • Entrée libre, réservation conseillée au 02 35 52 93 93

CONCERT Requiem de Mozart • Par l'Orchestre philharmonique de République Tchèque avec le Chœur et les Solistes de l'Opéra de Prague • Direction: Adam Klemens • Église Saint-Maclou • 20 h 30 • De 26 € à 31 €

JAZZ Tritonüsse • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Le Chat Vert • 22 h 30 • Entrée libre, réservation conseillée au 02 35 52 93 93

conférences

vendredi 11 mars

➤ **La maladie cherche à nous guérir** •

Par le Dr Philippe Dransart • Programmée par la librairie Le Lotus • Halle aux Toiles • 20 h 30 • 9,50 €

samedi 12 mars

➤ **Mathurin Méheut, une mémoire de la Bretagne** •

Proposée par l'Association des Amis des musées de la Ville • Par Denise Delouche, professeur émérite à l'Université de Rennes 2 • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 7 € (TR 4 €) • Rens.: 02 35 07 37 35

mardi 15 mars

➤ **Le jeu vidéo: lieu d'échange entre les arts** •

IUFM, Mont-Saint-Aignan • 15 h 30 • Gratuit

➤ **Les officiers du roi en Haute-Normandie au XVI^e siècle. Architecture et vie sociale** •

Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le Groupe de Recherche d'Histoire de l'Université de Rouen (GRHis), en association avec le musée des Beaux-Arts • Par Xavier Pagazani, historien de l'architecture • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • Entrée libre

➤ **Art minimal et mouvance conceptuelle** •

Proposée par l'Association Pour l'Art Contemporain • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19 h • 8 € (+ 9 € d'adhésion) • Rens.: 02 35 52 04 38

Peinture

● **CHRISTIAN SALVE** • Galerie Rollin, 31 rue Écuyère • du 6 au 26 mars

● **REGARDS D'ARTISTES** • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • du 12 mars au 8 avril • Peintures et Sculptures • Œuvres de Christoff Debusschere, Roland Hibert, Serge Marko, Bernard Vincent, Gérard Willemenot et Dominique Jousseume

● **JANE PLANSON** • Galerie Daniel Amosette Rag'Art-Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 5 mars

● **PIERRE ALESCHINSKY** • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 8 mars

● **TOUBASTOU** • La Cornélië, 174 rue Eau-de-Robec • jusqu'au 31 mars

Sculpture

● **REGARDS D'ARTISTES** • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • du 12 mars au 8 avril • Sculptures • Œuvres de Christoff Debusschere, Roland Hibert, Serge Marko, Bernard Vincent, Gérard Willemenot et Dominique Jousseume

Photo

● **CHARLES FRÉGER ET JEAN-LOUIS SCHOELLKOPF - REGARDS PHOTOGRAPHIQUES SUR LE MONDE DU TRAVAIL** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • du 2 au 31 mars • En partenariat avec le FRAC Haute-Normandie

● **JEREMIAS ESCUDERO ORENDAIN** • Librairie Polis, 21 rue Percière • jusqu'au 3 mars

● **BERNARD FLOSSU - FLOSSU CINÉMA** • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 5 mars

● **ISTHMAËL BAUDRY - MUTATION URBAINE** • Vieux Populi, 104 rue Malpala • jusqu'au 11 mars

● **MICHAEL LOYD YOUNG - BLUES BOOZE & BBQ** • Hall du Hangar 106 • jusqu'au 26 mars

Autres

● **ROUEN LUCILINE RIVES DE SEINE** • Hôtel de Ville • du 1^{er} au 31 mars • Dans le cadre du mois de l'architecture contemporaine

● **RÉTROSPECTIVE JACQUES ÉTIENNE** • Maison de l'Architecture de Haute-Normandie, 111 boulevard de l'Yser • du 1^{er} mars au 15 avril

● **SALON ATELIER NORMAND CRÉATION** • Halle aux Toiles • du 5 au 27 mars • Vernissage le 5 mars, à 17 h

● **8 MARS, 8 FEMMES, 8 ŒUVRES** • Hôtel de Ville (galerie du 1^{er} étage) et Abbaye Saint-Ouen • du 5 au 27 mars • Rencontres le mardi 8 mars, à 17 h 30, l'Hôtel de Ville et à 18 h 30 à l'Abbatiale Saint-Ouen

● **8 FEMMES, 8 HOMMES, DESSEINS D'ART** • Hôtel de Région, 5 rue Robert-Schuman • du 5 au 27 mars • Vernissage le mardi 8 mars

● **VINCENT BARRÉ ET SYLVAIN DUBUISSON** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 6 mars

● **JOSUÉ RAUSCHER - WHITE CUBE GIANT DOUBLE TETRIS (SOCLES TROMPEURS 2#)** • PLOT HR, 4 bis rue François Couperin • jusqu'au 12 mars

● **BLACK SHOULD BLEED TO EDGE** • Dans le cadre de l'ARC SPOT & STOP et du laboratoire de recherche Edith • École Régionale des Beaux-Arts, 186 rue Martainville • jusqu'au 15 mars

● **ERWAN VENN - ACCURACY** • Mam galerie, 45 rue Damiette • jusqu'au 19 mars

● **AU CŒUR DES ŒUVRES: REDÉCOUVERTE D'UNE COLLECTION (ÉGYPTE - ORIENT)** • Musée départemental des Antiquités • jusqu'au 20 mars

● **VISIONS D'ANTARCTIQUE** • Archives départementales • jusqu'au 31 mars

● **LA SEINE-MARITIME S'AFFICHE !** • Hôtel du Département, Hall Pierre-Bérégovoy • jusqu'au 31 mars • Affiches

● **DANS LE MAGASIN** • Exposition collective • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 2 avril

● **LE BEAU EST TOUJOURS BIZARRE** • C.B. • Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance • jusqu'au 17 avril • Carte blanche à Philippe Piguet

● **COFD - LES MATHS DANS LA NATURE** • Muséum • jusqu'au 30 avril

à gagner

10 places pour Minetti

le mercredi 16 mars, à 19 h 30, au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis.

Nom & prénom :

Adresse :

Tél. :

Bon à retourner avant le 11 mars à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

A genda



Le Théâtre de l'amante anglaise, au Théâtre des deux rives.

dimanche 13 mars

VISITE Visite de l'exposition « CQFD » • Muséum • 15 h • Entrée libre
VISITE Le quartier des Sapins • RDV entrée de l'église Saint-Jean-Eudes, rue du Docteur Payenneville • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservations auprès de l'Office de Tourisme
FEST-NOZ Fête de la Saint-Patrick • Zénith • 16 h • 39 € et 43 €

lundi 14 mars

HARPE Quatuor Da Roca • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Anneau central, C.H.U. • 12 h 30 • Entrée libre • Réservations : 02 35 52 93 93
JAZZ Lizz Wright • Co-accueil Rouen Jazz Action • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €)

mardi 15 mars

JAZZ Jing'a'Ling • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Anneau central, C.H.U. • 12 h 30 • Entrée libre • Réservations : 02 35 52 93 93
SPECTACLE Superviellie, c'est super ! • Dans le cadre du printemps des poètes • Avec Christophe Fiat • Bibliothèque des Capucins • 14 h • Entrée libre
VISITE Le monument juif • Monument juif, rue aux juifs • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme
SPECTACLE Superviellie, c'est super ! • Dans le cadre du printemps des poètes • Avec Christophe Fiat • Bibliothèque du Châtelet • 16 h • Bibliothèque de la Grand'Mare • 18 h • Entrée libre

POÉSIE « Amenez vos dires poétiques et votre manger, nous vous offrons à boire »

• Organisée par l'Atelier Normand Création en collaboration avec le Festival du livre de jeunesse • Dans le cadre du Printemps des poètes • Halle aux Toiles • 18 h 30 • Entrée libre
THÉÂTRE Le mardi à Monoprix • Par la Cie Le Chariot • Le P'tit Ouest • 19 h • 15 €
CONCERT Trompettes et orgue • Par les élèves du Conservatoire • Temple Saint-Éloi • 19 h 30 • Entrée libre
THÉÂTRE Minetti • Co-accueil Scène Nationale de Petit-Quevilly/Mont-Saint-Aignan • Dans le cadre de « l'Effet Scènes » • Par la Cie Bagages de sable • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 10 €
CONCERT Michel Sardou • Zénith • 20 h • De 39 € à 70 €

OPÉRA Gaetano Donizetti - L'elisir d'amore • Direction : Roberto Fores Veses • Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 65 €
POP FOLK Ex Voto • L'Almendra • 20 h 30 • 5 €

THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise • De Marguerite Duras • Mise en scène : Ahmed Madani • Théâtre des Deux Rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)
VIOLON ET PIANO Pablo Schatzman et Lydia Bizjak • Dans le cadre des animations musicales à l'université • Amphithéâtre Axelrad de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 22 € (TR 8 € et 20 €) • Rens. : 09 63 50 19 61

mercredi 16 mars

ÉQUITATION, MUSIQUE ET DANSE
Symphonie équestre • Zénith • 15 h, 20 h 30 • De 25 € à 45 €
DÉDICACE Philippe-Henri Turin • À l'occasion de la parution de *Charles à l'école des dragons* • Rayon jeunesse, Fnac • 15 h • Entrée libre
RENCONTRE POÉTIQUE « Si les aubes sont navrantes » • Librairie l'Armitière • 18 h • Entrée libre
THÉÂTRE Le mardi à Monoprix • Par la Cie Le Chariot • Le P'tit Ouest • 19 h • 15 €
THÉÂTRE Minetti • En co-accueil avec la Scène Nationale de Petit-Quevilly/Mont-Saint-Aignan • Dans le cadre de « l'Effet Scènes » • De Thomas Bernhard • Par la Cie Bagages de sable • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 10 €
THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise • De Marguerite Duras • Mise en scène : Ahmed Madani • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)
CONCERT Chiptune • Dans le cadre des Rendez-Vous du Bocal • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • Entrée libre

jeunepublic

mercredi 2 mars

➔ **JEUX** Loisirsland • Parc Expo • 10 h - 19 h • 6 € (8 € - de 18 ans, gratuit - de 3 ans)
➔ **CIRQUE** Arlette Gruss • Quai Jean Moulin • 14 h 15 • De 13 € à 32 €

jeudi 3 mars

➔ **JEUX** Loisirsland • Lire mer. 2
➔ **CIRQUE** Arlette Gruss • Quai Jean Moulin • 15 h, 19 h 30 • De 13 € à 32 €

vendredi 4 mars

➔ **JEUX** Loisirsland • Lire mer. 2
➔ **CIRQUE** Arlette-Gruss • Quai Jean Moulin • 15 h, 20 h 30 • De 13 € à 32 €

samedi 5 mars

➔ **CIRQUE** Arlette-Gruss • Lire ven. 4
dimanche 6 mars
➔ **CIRQUE** Arlette-Gruss • Quai Jean Moulin • 14 h 15 • De 13 € à 32 €

mercredi 9 mars

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE
« Nichoirs » • Muséum • 10 h • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation
➔ **ATELIER PARENTS-ENFANTS**
« Petites mains, grandes oreilles » • 3-6 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 10 h • Entrée libre, réservation indispensable
➔ **HEURES DU CONTE** • Bibliothèques Simone-de-Beauvoir, de la Grand'Mare, du Châtelet et Saint-Sever • 15 h 15 • Entrée libre
➔ **SPECTACLE** Sanguines • Dès 7 ans • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 16 h • Entrée libre, réservation conseillée

samedi 12 mars

➔ **LECTURE** À petits petons vers les histoires • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir, • 11 h • Entrée libre
➔ **SPECTACLE** MUSICAL Dora • Zénith • 14 h, 17 h • 23 € et 30 €
➔ **CARNAVAL** du quartier Jouvenet • Départ place Jeanne d'Arc, arrivée à l'école Jean-de-la-Fontaine • 14 h 30 • Accès libre

mercredi 16 mars

➔ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE**
« Becs » • Muséum • 10 h • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation
➔ **LECTURE** À petits petons vers les histoires • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h • Entrée libre
➔ **HEURE DU CONTE** • Contes du nord • Bibliothèque des Capucins • 11 h • Entrée libre
➔ **HEURES DU CONTE** • Bibliothèques Simone-de-Beauvoir, du Châtelet, de la Grand'Mare et Saint-Sever • 15 h 15 • Entrée libre

plan1€

David Reinhardt Trio, sam.
12 mars, 20h30, Hangar 23

David Reinhardt, guitariste virtuose et petit fils de Django, est l'artiste invité pour représenter cette 12^e édition du festival des Transeuropéennes. Cette année, le festival propose un voyage vers les pays d'Europe Centrale et de l'Est, avec un éclairage

particulier sur la culture tzigane. David Reinhardt a développé son propre univers tout en assurant la continuité d'un patronyme devenu une référence absolue.
Entrée libre, réservation conseillée au 02 35 52 93 93

galerie



Planète Vacances Hiver 2011

Planète Vacances, intégré dans « Tes vacances à Rouen », a encore proposé pendant les vacances d'hiver diverses activités sportives et culturelles aux enfants rouennais.

- Spécial Saint-Valentin
- Basket: SPO Rouen-Évreux
- French Cup 2011

juke-box

SECOND FLOOR orchestra

Second Floor orchestra - Out of my window

Influencés par Lennon et Dylan, Second Floor Orchestra sort un EP. Cinq exemplaires sont à gagner sur Rouen.fr.

Nouveautés

- Dam Fortune - Olga
- L'Amicale Dijonnaise pour un Monde Plus Beau - Je n'ai plus confiance en toi

Rouen TV



Campagne « Les méfaits du bruit » - Da Silva témoigne

Dans le cadre de la campagne « Les méfaits du bruit », le chanteur Da Silva, parrain de l'opération, apporte son témoignage concernant les risques liés aux bruits, notamment les acouphènes dont il est lui-même atteint.

- Team Synchro Energie
- Flashmob French Cup 2011

web-doc



David - Lamaner

David Orange est lamineur sur le port de Rouen. Tous les jours, avec ses coéquipiers, il amarre des bateaux chargés de charbon, de sel ou de céréales. Une vie de marin à terre.

- François - Marchand de luminaire
- Laurent - Boulanger
- Yvan - Maubertien

Livres & CDs

Aujourd'hui, les cœurs se desserrent

« Ça fait plus chic d'avoir un fiancé à Londres qu'à Rouen. » Pascale Roze, Prix Goncourt 1996, choisit la guerre et Rouen comme théâtre des opérations de son dernier roman. Et c'est à travers le destin d'une grande famille d'industriels du textile que la romancière illustre sur une soixantaine d'années la désagrégation de la bourgeoisie. Entre malédictions et ratages. Et le besoin de desserrer un cœur contraint. Pascale Roze est en dédicace à L'Armitière, le samedi 12 mars, à 15 h 30.

Aujourd'hui, les cœurs se desserrent, par Pascale Roze, éd. Stock. 16,50 €

Si j'avais su, j'aurais pas entendu

Henri, Pierre, Jean. Le grand-père, ses deux fils. Tous Bernanose. Tous résistants morts en déportation ou peu après. Une survivante : Marie-Louise, femme d'Henri. Quelle jeunesse pour Marie-José et Pierre, les petits enfants, qui vivent avec leur mère les effets retard de la déportation ? Marie-José, aujourd'hui présidente d'une grande entreprise de fabrication d'articles de sport de la région, témoigne du quotidien de l'après-guerre et de l'inaltérable traumatisme des horreurs du nazisme. Marie-José Bernanose-Van Gheluwe rencontre les lecteurs le jeudi 10 mars, à 18 h, à L'Armitière. ● ● ● Si j'avais su, j'aurais pas entendu, par M.-J. Bernanose-Van Gheluwe, Fabert. 15 €



Charles à l'école des dragons

Ce dragon ne sait ni voler ni cracher du feu. Charles passe en fait son temps à écrire des poésies. Tout cela ne facilite guère son intégration à l'école où les petits dragons « lance-flammant » à qui mieux mieux. Mais un jour... Un album attendrissant sur le droit à la différence et sur la difficulté de grandir. De grands dessins de Philippe-Henri Turin qui rappellent furieusement les estampes chinoises. Le dessinateur est en dédicace à la Fnac, le mercredi 16 mars, à 15 h. ● ● ● Charles à l'école des dragons, par A. Cousseau et P.-H. Turin, Seuil jeunesse. 19,80 €

Retrouvez les informations complètes sur le site de la Ville: www.rouen.fr



www.facebook.com/page.tout.rouen Rouen.fr se décline sur les réseaux sociaux. « Tout Rouen » sur Facebook, « lavillederouen » sur Twitter, mais aussi sur Dailymotion, Youtube ou encore Flickr.

- <http://twitter.com/lavillederouen>
- www.youtube.com/VilleRouen
- www.flickr.com/photos/villederouen



