

Rouen magazine

n° 336 • du mercredi 22 septembre au mercredi 6 octobre 2010 • www.rouen.fr

Classes à faire

Rentrée scolaire



Convention

Les arts s'installent à l'hôpital. p. 6

Table ronde

Saint-Sever se fait *Hara Kiri*. p. 12

Sports

Ambitions de rentrée. p. 17

Octobre rose

Un mois de sensibilisation au cancer du sein. p. 19



Rentrée

Politique d'ouverture

L'augmentation constante des effectifs, l'exiguïté des locaux scolaires, l'explosion de l'offre immobilière ont conduit la Ville à revoir le déploiement des classes sur la rive gauche. Et notamment à programmer la construction d'une nouvelle école.

Il n'est pas encore 8 h 20, mais l'effervescence est déjà palpable devant les grilles de l'école. C'est la rentrée, avec son cortège de parents et de bouts de chou. Une main agrippée à celle de papa ou de maman, l'autre fermement accrochée au dou-dou serré sur le cœur, les plus jeunes découvrent l'univers de la maternelle. Quelques pleurs résonnent, les visages aux yeux rougis enfouis dans les

**Une révision
nécessaire
de la carte scolaire**

bras maternels. D'autres enfants, au contraire, trépignent d'impatience de retrouver les copains de l'an passé. Quant aux grands de primaire, ils arborent fièrement le cartable, généralement à roulettes, que les parents, pour l'occasion, traînent dans leur sillage, transformant provisoirement la cour d'école en hall d'aéroport miniaturisé. Cette rentrée n'est pas comme les autres. En effet, face à l'augmenta-

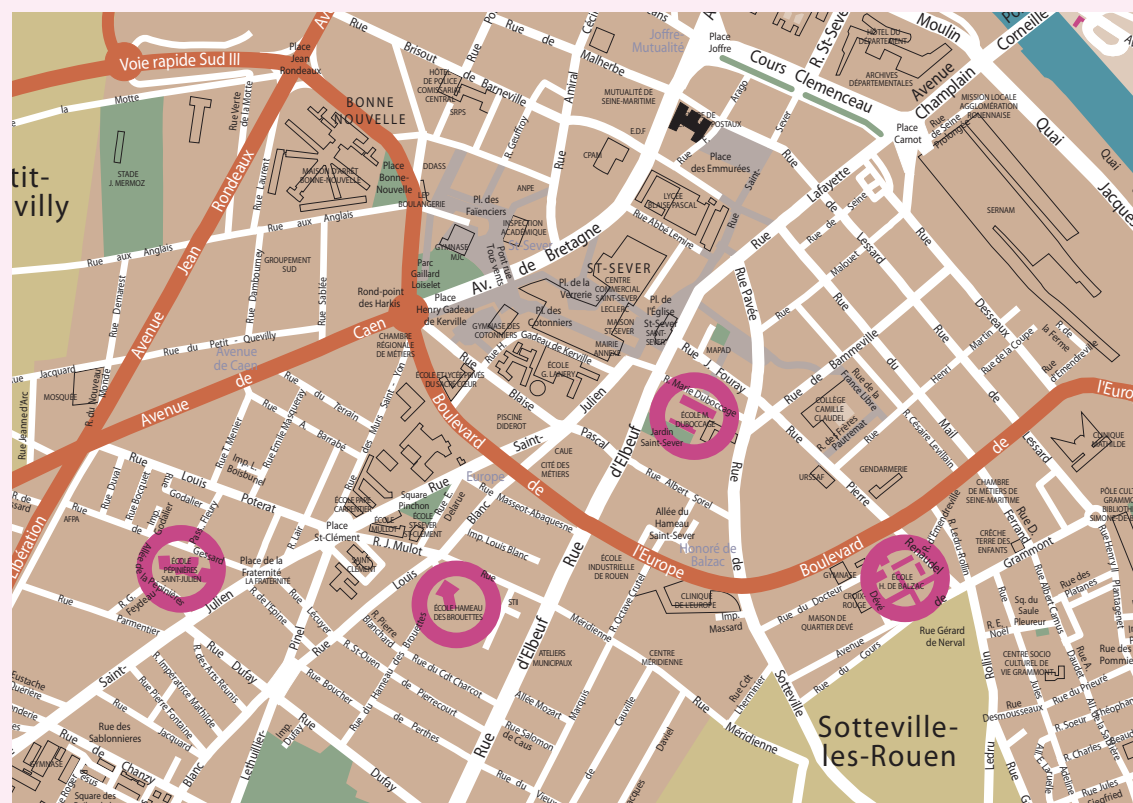


tion constante des effectifs, à l'explosion de l'offre immobilière sur la rive gauche, la Ville a dû revoir sa politique scolaire. Sur les trois dernières années, quatre classes maternelles ont été ouvertes (une à l'école Honoré-de-Balzac en 2008 et une autre en 2009, une à l'école Hameau-des-Brouettes en 2009 et une à l'école Pépinières Saint-Julien en 2010) et quatre autres en écoles élémentaires (une à l'école Marie-Dubocage et une à l'école Pépinières Saint-Julien en 2009, une autre à l'école Marie-Duboc-

cage et une à l'école Honoré-de-Balzac en 2010) - voir carte ci-contre. Il devenait donc nécessaire de proposer de nouvelles solutions afin de répondre aux besoins de la population.

« L'offre scolaire est devenue inadéquate sur les quartiers Saint-Clément, Saint-Sever et Grammont, explique Christine Argelès, adjointe en charge des Écoles. L'accroissement des effectifs correspond au dynamisme du secteur immobilier qu'a connu la rive gauche ces dernières années. Les groupes scolaires de secteur doivent être déchargés. La scission du groupe Honoré-de-Balzac en deux écoles distinctes nous permet de faire face aux arrivées successives d'élèves et d'apporter un vrai confort aux deux établissements en agrandissant aussi le restaurant des maternelles. Une deuxième salle de motricité en maternelle est en projet pour septembre 2011. À proximité de ces deux écoles dans le quartier Grammont, nous rendrons à l'usage scolaire le bâtiment Rocade, dans lequel sont logées aujourd'hui les écoles de musique. Il accueillera des classes élémentaires en septembre 2011. L'immeuble Dévé abritera, lui, des classes maternelles. À terme, pour répondre à cette augmentation d'effectifs, la Ville prévoit de construire une nouvelle

Mieux répondre aux besoins de la population



Cerclées, les écoles Pépinières Saint-Julien, Hameau-des-Brouettes, Marie-Dubocage et Honoré-de-Balzac.

école rue des Murs-Saint-Yon. » L'autre nouveauté de cette rentrée se situe dans la cour de l'école maternelle Pépinières Saint-Julien, où l'attraction est au rendez-vous. Une grande structure modulaire blanche accueille de nouveaux élèves. À l'intérieur se trouvent une salle de classe, un dortoir aux lits superposés et des sanitaires. Dans

deux ans, le nouveau groupe scolaire de la rue des Murs-Saint-Yon complètera l'offre du quartier Saint-Sever/Saint-Clément. Ce vaste programme d'aménagement se situera près de l'actuel gymnase de l'ASPTT. Ce projet comprend l'implantation d'un groupe scolaire réunissant des classes maternelles et élémentaires, la création d'un équipement sportif. Ce nouvel établissement devrait faire sa rentrée en septembre 2013.

Des chiffres et des êtres

La Ville compte 29 écoles et 119 classes maternelles publiques, 25 écoles et 187 classes élémentaires publiques. Les 7 223 écoliers se répartissent ainsi : 3 032 élèves en maternelle, 4 191 en élémentaire (chiffres provisoires, en attente du décompte définitif fin septembre). À la rentrée, cinq classes ont été ouvertes : trois dans les écoles maternelles Jean-de-la-Fontaine (quartier Jouvenet), Jean-Philippe Rameau (Grand'Mare) et Pépinières Saint-Julien (Saint-Julien) et deux dans les écoles élémentaires Marie-Dubocage (Saint-Sever) et Honoré-de-Balzac (Grammont).

Sur la même rive

Dans un an, le n° 10 de la rue du Docteur-Dévé résonnera toujours de cris et de rires d'enfants. Cependant, l'activité de ces petits élèves aura changé. Ils suivront toujours le rythme, non plus musical, mais plutôt celui d'une journée d'écolier bien remplie, puisque le bâtiment abritant les écoles de musique accueillera des classes élémentaires de l'école Honoré-de-Balzac. Les écoles de musique déménageront avant l'été prochain pour s'installer en annexe du groupe scolaire

Cavelier-de-la-Salle, dans les actuels locaux de l'Inspection académique Rouen Sud. « L'idée est de les garder sur la rive gauche, car elles permettent un accès à la culture indispensable qui permet d'équilibrer l'offre sur l'ensemble de la commune », commente Christine Argelès, adjointe en charge des Écoles. Les écoles de musique, dirigées par Cécile Ragu, remportent d'une année sur l'autre toujours autant de succès. Il faut s'y prendre de bonne heure pour inscrire les enfants.

Il faut dire que la palette instrumentale est large. Elle offre la possibilité à tous de découvrir les instruments à cordes et à vents, la batterie, la pratique orchestrale, la chorale remise au goût du jour tant pour les élèves du CE1 à la 5^e que pour les adultes. Une très bonne école pour qui souhaite apprendre tout en se faisant plaisir.

Association de gestion des écoles de musique de Rouen, 10 rue du Docteur Dévé • Tél. : 02 35 72 21 54.



Temps de pause

Avec la rentrée, reprennent les ateliers méridiens. Ces activités sportives et culturelles permettent aux enfants de découvrir d'autres univers sur le temps du midi.



Les ateliers méridiens, d'une durée de 45 minutes, sont encadrés par des animateurs qualifiés ou des professionnels reconnus.

La récré, c'est chouette, mais c'est parfois long, surtout quand il pleut... Pourquoi ne pas profiter de ce temps pour s'initier à une activité? Depuis quelques années, la Ville a mis en place les ateliers méridiens. Arts plastiques, lecture, informatique, rollers, base-ball, cirque, théâtre,

jeux de société, jardinage, développement durable, photo... tout est proposé ou presque. Le dispositif est simple et repose sur le volontariat. D'un côté, il y a l'établissement scolaire, son équipe pédagogique et ses projets. De l'autre se trouve le service de la Vie scolaire, en charge de recruter les animateurs et de superviser le bon déroulement des activités au cours de l'année. « C'est un véritable "plus" qualitatif apporté à l'enfant, souligne Mathilde Renoux, responsable du service Éducation et Accompagnement à la scolarité. Les activités se déroulent sur un temps court et régulier dans la semaine. Nous essayons toujours de coller au plus près de la dynamique de l'établissement, aux envies de l'équipe pédagogique. » Toujours ludiques, les ateliers ont pour but de permettre à l'élève de s'évader

sur le temps du midi. D'une durée de 45 minutes, ils sont encadrés par des animateurs qualifiés ou des personnes dont les compétences sont reconnues, tel un comédien professionnel ou un sportif de haut niveau. « Ce qui est essentiel, c'est la qualité relationnelle de l'animateur par rapport à l'enfant, commente Mathilde Renoux. En tant que personne extérieure au cadre scolaire, il peut favoriser chez l'élève un déclic, susciter en lui un intérêt dans un domaine particulier qui l'aidera à être peut-être moins timide, à s'affirmer davantage... » L'an passé, près de 70 ateliers se sont déroulés dans les écoles maternelles et élémentaires municipales. Chacun peut accueillir 8 enfants en maternelle, généralement en grande section, et 12 en primaire, couvrant les classes du CP au CM2. ■

Un atelier encadré de 45 minutes



Attention travaux !

Lorsque les élèves sont en vacances, les écoles ne sont pas pour autant fermées. Elles profitent de l'absence estivale des élèves pour se refaire une beauté. Comme chaque année, les entreprises ont été à pied d'œuvre pour rénover les établissements. En plus du traditionnel rafraîchissement de peinture, les chantiers de l'été ont visité les moindres recoins. Cours, sanitaires, jardins pédagogiques, cantine, grille d'entrée, jeux, revêtements de sol, rampes d'accès aux classes ont été passés au peigne fin. Plus d'une vingtaine d'écoles maternelles et élémentaires ont été concernées par ces travaux. Sur le plan financier, les chantiers les plus importants ont concerné quatre écoles : Jeanne-Hachette et Jules-Ferry, dont les chaufferies ont été entièrement rénovées (montant total : 155 000 €), Guillaume-Lion, dont le programme de restauration des façades s'est achevé cet été (250 000 €) et Honoré-de-Balzac, dont le restaurant en maternelle a été agrandi (133 000 €). La Ville a également fait des sanitaires une priorité afin d'améliorer le confort des enfants et leur garantir un environnement toujours plus sain.

La ville



Convention

La culture s'installe durablement au CHU.

p. 6



© CHU de Rouen/Atelier Audiovisuel



Haïti

9 mois après le séisme, l'urgence demeure.

p. 7



DR



Loisirs

Réservez votre soirée Zen le 2 octobre à l'île Lacroix.

p. 8



Chère Madame, Cher Monsieur,

Rouen peut s'enorgueillir d'avoir connu une magnifique saison estivale. Chacun a pu le constater en se promenant dans les rues de la capitale normande... Preuve en est également le classement de la cité à la première place des villes françaises pour l'accueil hôtelier durant cet été 2010 : titre confirmé par la fréquentation de l'office de tourisme qui a accueilli 40 % de demandes supplémentaires.



Ce succès est en partie dû à l'exposition « Une ville pour l'impressionnisme : Monet, Pissaro et Gauguin à Rouen » organisée au Musée des Beaux-Arts dans le cadre du festival Normandie Impressionniste. L'objectif fixé de 200 000 visiteurs est en passe d'être atteint.

Soutenu par le festival Normandie Impressionniste, Rouen Impressionnée a permis à l'art contemporain de s'approprier nos rues et nos jardins avec l'installation de Camille, l'œuvre monumentale d'Arne Quinze sur le pont Boieldieu, les ruches urbaines d'Olivier Darné, « Les Cubes de Lumières » de Jérôme Toq'r, les photographies « Fujisan » et « Des rives » de François Cavalier, ou encore les bulles d'oxygène de Shigeko Hirakawa au Jardin des plantes qui ont elles aussi remporté un franc succès.

Rouen a donc connu un bel été. 150 000 personnes sont venues se détendre à la plage de Rouen sur mer et la dixième édition des Terrasses du jeudi a enchanté 65 000 amateurs de musique.

Mélange de convivialité et de plaisir, de modernité et de qualité, l'été 2010 n'a pas été un été comme les autres. Notre belle capitale n'en finit pas de cultiver son image et d'accroître son attractivité.

Valérie Fourneyron

Députée Maire de Rouen

Valérie Fourneyron

Handicap

L'accès du sud

Un Hôtel de Ville plus accessible d'ici à 8 mois. C'est l'objectif que s'est fixé la Ville en modifiant l'accès à ses étages. Coût des travaux : 400 000 €.

Depuis le 9 août, un vaste chantier est en cours dans l'aile sud de l'Hôtel de Ville pour rendre accessible à tous les étages du bâtiment. Ces travaux, engagés pour une durée de 9 mois, verront la construction et l'installation d'une cage d'ascenseur entièrement accessible et conforme aux normes incendies. L'ancien ascenseur et sa cage ont été détruits et le sol a été décaissé pour permettre aux personnels municipaux d'accéder au sous-sol. Afin de ne pas pénaliser les Rouennais

désirant accéder aux étages, une solution temporaire est proposée jusqu'à l'automne 2011. Une plateforme élévatrice, permet à tous de franchir les quelques marches qui mènent à l'ascenseur de l'aile nord de l'Hôtel de Ville. Ce dernier a été équipé d'un strapontin rétractable. Et comme le service public porte bien son nom, la présence d'un agent municipal est même proposée par la Ville pour prendre en charge l'équipement des personnes intéressées et les aider à s'installer.





Sylvain Groud, chorégraphe, intervient au sein du CHU dans le cadre de la convention de développement culturel signée avec la Ville.



diffuser de la musique, à ses élèves, d'échanger avec les patients et le personnel soignant, souligne Valérie Fourneyron, députée maire de Rouen et présidente du Conseil d'administration du CHU. Concernant la lecture publique, nous apportons aux associations déjà présentes le savoir-faire du réseau des bibliothèques. Des ateliers seront également proposés. Le CHU dispose d'un patrimoine à valoriser. Nous travaillons à la mise en place de visites pour le personnel soignant, mais également pour les Rouennais dans le cadre de visites guidées inscrites au programme "Rouen Ville d'art et d'histoire". » Dans un an, cette politique culturelle de proximité, instaurée au CHU par Denis Lucas, intégrera également l'unité de soins palliatifs. Les équipes soignantes ont sollicité la plasticienne Élisabeth Erkel Délérès. L'artiste travaillera sur le thème de la nature. Elle aura pour mission de rendre cet espace de soin agrandi plus chaleureux et moins oppressant, en se concentrant sur le couloir et les chambres. Un nouveau cadre propice à l'apaisement. 

CHU Charles-Nicolle

Opérations culturelles

La Ville et le CHU Charles-Nicolle ont renouvelé la convention de développement culturel afin de poursuivre l'entrée des arts au sein de l'établissement hospitalier.

On connaît l'importance du bien-être procuré aux malades hospitalisés par des intervenants extérieurs, tels les Nez rouges, clowns intervenant auprès des enfants. Depuis trois ans, la Ville et le CHU Charles-Nicolle collaborent étroitement pour que l'art se diffuse également à l'hôpital. Depuis la signature d'une première convention, les lectures de la comédienne Sophie Caritté ont

permis à de nombreux patients de s'évader vers d'autres horizons. Les chorégraphies de Sylvain Groud ont apporté, l'an dernier, grâce et légèreté aux personnes âgées résidant à la maison de retraite Boucicaut, dépendante du CHU.

Les concerts des musiciens de l'Opéra de Rouen ont fait résonner d'autres sons plus agréables

que ceux des monitorings... Forts de ce succès, la Ville et le CHU ont renouvelé la convention de développement culturel en y incluant trois partenaires municipaux supplémentaires : le Conservatoire, le réseau des bibliothèques Rn'Bi et le service Patrimoine. « La place donnée au Conservatoire offre à l'établissement la possibilité de

Conservatoire, réseau Rn'Bi et Patrimoine

En ville

Octobre rose

Un Rouen magazine tout en rose pour accompagner la campagne pour la prévention du cancer du sein. Le mois d'octobre est jalonné de rencontres, dont un grand débat public le 20 octobre à la Halle aux Toiles en partenariat avec la Ville, la Ligue contre le cancer, le centre Becquerel, le CHU et le réseau onco-normand. Thème : Après un cancer du sein : reconstruction pour soi et avec son entourage.

Erratum Omnia

La programmation du cinéma Omnia République, inauguré le 1^{er} septembre, est évidemment composée à 75 % des films classés « Art et Essai », et non « 1 séance sur 4 » comme malencontreusement indiqué par erreur dans notre précédente édition.

Conseil municipal

Le prochain Conseil municipal se réunira le vendredi

1^{er} octobre, à partir de 17 h 30, en Salle du Conseil, à l'Hôtel de Ville. Entrée libre.

Permanences des élus

Chaque samedi, de 10 h à 12 h, les élus tiennent des permanences sans rendez-vous, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville (aile sud - bureau vitré de l'Espace d'Accueil personnalisé). Yvon Robert,

premier adjoint, chargé de l'Agenda 21, de l'Urbanisme et du Logement, et Christine Rambaud, adjointe chargée du Personnel municipal, de la Sécurité publique et de la Propreté, assureront respectivement celles des 25 septembre et 2 octobre.

À l'asso de Rouen

Le 25 septembre, de 10 h à 18 h, « À l'asso de Rouen » réunit quelque 240 associations à la Halle aux Toiles.

L'occasion pour elle de vous présenter leurs activités et pour vous de trouver celle qui vous convient le mieux. **Rens. : Direction de la Vie associative : 02 76 08 89 20**

Hommage aux Harkis

Une cérémonie de commémoration a lieu au cimetière Monumental, le samedi 25 septembre, à partir de 11 h, à l'occasion

Huit mois après

Haïti, 12 janvier : un séisme fait 220 000 morts et 300 000 blessés. Le temps passe, l'urgence demeure. Témoignage sur l'œuvre humanitaire en cours.

Suite au tremblement de terre qui a ravagé Haïti en janvier, le Conseil municipal votait le 23 janvier une subvention de 8 000 € de huit associations mobilisées pour porter secours aux sinistrés. Délégue départementale d'Action contre la faim, Andrée Renoir a passé trois jours sur place en juillet. « Tout est encore en ruines, constate-t-elle. Je n'ai pas vu un seul bulldozer. Les gens transportent à la main les gravats, dans des seaux et des brouettes. On est toujours dans une phase d'urgence. L'eau est

encore acheminée par camions citernes. Chaque jour, à Port-au-Prince, 1380 000 litres d'eau sont distribués à 139 000 personnes sur 47 lieux. » Action contre la faim a installé 847 latrines dotées de stations de lavage des mains. « Notre programme Argent contre travail permet d'impliquer la population dans la réalisation de dispositifs d'hygiène et d'assainissement. Les comités de quartier nous indiquent les familles les plus en difficulté, qui s'engagent moyennant une rémunération supérieure au Smic local. »



Le séisme du 12 janvier 2010 a fait quelque 1,5 million de sans-abri en Haïti.

Acte de candidature

Le groupement d'employeurs Théâtre en Haute-Normandie recrute sa 3^e promotion. Les dossiers doivent être déposés avant le vendredi 8 octobre.



Geiq... Un sigle un peu barbare pour un dispositif très simple. Ce Groupement d'Employeurs pour l'Insertion et la Qualification permet à six jeunes comédiens de parfaire leurs connaissances au sein d'une structure professionnelle. Lancée par Élisabeth Macocco lors de son arrivée à la tête du Théâtre des Deux Rives en janvier 2007, l'initiative réunit le centre dramatique régional de la rue Louis-Ricard, le théâtre fécampois Le Passage, ainsi que des compagnies et des lieux de production. Après examen du dossier puis audition, les six comédiens de 18 à 26 ans seront en contrat de professionnalisation

pendant un an. Un tiers de leur compagnonnage est consacré à l'approfondissement des fondamentaux du théâtre. Le reste de leur temps est dédié à leur travail de comédien au sein des équipes artistiques qui les recrutent pour des projets prédéterminés. La saison passée, les six compagnons ont joué dans *Drink me, dream me*, création du Rouennais Yann Dacosta, inspirée d'*Alice au pays des merveilles*. Ils seront en tournée avec ce spectacle, repris au Deux Rives, en janvier 2011.

Dépôt des dossiers avant le 8 octobre • Rens. : 02 35 89 11 20 et par courriel : compagnonnage@cdrdeuxrives.com

de la Journée nationale d'Hommage aux Harkis et aux membres des formations supplétives. En présence de Rémi Caron, Préfet de la région Haute-Normandie et préfet de la Seine-Maritime, de Valérie Fourneyron, députée maire de Rouen, et de Robert Foubert, adjoint au maire en charge des Affaires militaires, lecture sera faite du message du Secrétaire d'État aux Anciens combattants, avant un dépôt de gerbes.

Spectacle des aînés

Pour les fêtes de fin d'année, la Ville de Rouen offre aux aînés rouennais de 60 ans et plus, un spectacle du cirque, Medrano, le 10 décembre, à 15 h, quai bas Jean-Moulin. Inscription obligatoire (sur présentation d'un justificatif de domicile et d'identité) avant le 22 octobre à la Maison des Aînés, 24 rue des Arsins. Les billets seront à retirer

à la Maison des Aînés à partir du mardi 9 novembre. Il sera également possible de recevoir chez soi son billet en joignant une enveloppe timbrée avec son inscription. Rens. : 02 32 08 60 80 ou 02 32 08 60 81

Espace étudiant sur Rouen.fr

Pour la rentrée universitaire 2010, Rouen.fr inaugure un espace dédié à la vie

étudiante. Accessible depuis le portail « Vos services en ligne », les étudiants rouennais y trouveront les bons plans et les bonnes adresses pour trouver un job d'été, un logement, mais aussi des informations sur la culture, les sorties, les loisirs à Rouen ou la santé... www.rouen.fr/etudiant

Conférence

« Qui va gagner la bataille des cultures ? » Telle est

la question qui sera débattue, avec Frédéric Martel, docteur en sociologie, écrivain et journaliste, lors de la conférence inaugurale de la 6^e Université des Diplômés, le vendredi 1^{er} octobre, à 9 h 30, à l'Auditorium de Rouen Business School. Entrée libre, inscription recommandée : 02 32 82 58 68 Rens. sur Internet : www.rouenbs.fr

Mise en zen

Pour vous faire entrer dans l'automne en toute sérénité, le Conseil des sports de la Ville propose une grande soirée « zen » au centre Boissière le 2 octobre. Au programme : massages et autres soins du corps.

La piscine de l'île Lacroix invite les Rouennais à plonger dans le bien-être. Pas de natation, ce jour-là - tout juste un zeste de plongée - mais beaucoup d'autres réjouissances aux noms exotiques, voire mystérieux. Aromathérapie, bioénergie, reiki, kinésiologie, NST (neuro structural integration technique); et pourquoi pas hypnothérapie? Autant de disciplines « émergentes » dont l'objectif est d'apaiser le corps et/ou l'esprit; tout comme les bons vieux massages californiens, suédois et chinois qui

seront également dispensés autour du bassin (de la piscine). L'inscription est au prix de 6,70 € et donne droit à l'accès à 3 « ateliers » parmi les quelque 17 proposés (dont shiatsu, tai-chi, qi-gong, etc.). La « soirée » commence en fait à 16 h 30 pour permettre le passage de deux vagues d'environ 140 personnes. D'où l'absolue nécessité de réserver...

Soirée Zen • Centre sportif Guy-Boissière, île Lacroix • Samedi 2 octobre, à 16 h 30 et 19 h 30
• Sur inscription uniquement
• Tarif : 6,70 € • Rens. : 02 35 07 94 70



La « soirée Zen » commence à 16 h 30 (2^e session à 19 h 30). Places limitées, pensez à réserver.



L'Utan fédère environ 200 adhérents à Rouen, 600 à l'échelle de la Normandie.

Vie associative

Loisirs faits maison

Pour trouver les loisirs qui vous conviennent le mieux, l'Union Touristique des Amis de la Nature vous propose de les concevoir vous-mêmes.

Donner l'accès aux loisirs à tous en permettant à chacun de les organiser soi-même, c'est la raison d'être de l'Union Touristique des Amis de la Nature (Utan), mouvement né en Autriche en 1895 et implanté en France en 1912. « Les membres de l'association proposent des activités en fonction de leurs envies et de leur savoir-faire, indique Enda Garcia-Dallois, présidente de la section de Rouen. La gamme va de l'accrobranche à la pièce de théâtre en passant par la visite de musée, la randonnée, le cours de langues ou le club lecture. Nous nous réunissons le premier jeudi du mois pour élaborer notre programme : une sortie à chaque week-end. Pouvoir contrôler ses

loisirs, c'est une démarche qui relève de l'éducation populaire. » L'Utan a la particularité d'offrir à ses adhérents (200 à Rouen, 600 en Normandie) des possibilités d'hébergement dans de nombreux pays. L'association gère en effet des gîtes avec des prix défiant toute concurrence : 6 € la nuitée pour le refuge l'Ermitage, à Val-de-Saône, propriété et fief de la section de Rouen. C'est l'une des 64 maisons en France de l'Utan, forte de 23 fédérations dans le monde. Un site à apprécier le 26 septembre à la faveur des portes ouvertes pour la journée nationale de l'Utan.

Sur Internet : www.anrouen.unblog.fr

Les associations

Permanences

Voici les dates des prochaines permanences des associations à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur :

- **Face au veuvage ensemble continous (Favec)** : les 22 et 29 septembre, de 10 h à 11 h 30.
- **Défense des familles et de l'individu (Adfi)** : le 21 septembre, de 14 h à 16 h 30.
- **Le Nouveau Monde** : le 22 septembre, de 14 h à 16 h 30.
- **France Bénévolat** : le 27 septembre, de 13 h à 16 h

• **Sclérosés en plaques (Nafsep)** : le mardi 28 septembre, de 13 h 30 à 16 h 45.

Avocats et experts-comptables

L'Ordre des avocats et l'Ordre des experts-comptables tiennent des permanences à destination des associations rouennaises. La prochaine se déroulera à la Maison des Associations, le 24 septembre,

de 14 h à 16 h 30. **Sur rendez-vous : 02 76 08 89 20**

Informatique

L'association L'Abri, 62 rue Beauvoisine, propose des cours d'informatique à destination des seniors. **Inscriptions : 06 62 14 87 02**

Yoga

Les Séances de Bien-être vous proposent des cours de yoga,

le vendredi, de 17 h 30 à 19 h, hors vacances scolaires, à la Maison de Quartier de l'île Lacroix. **Tarif : 160 € pour l'année. Rens. : 02 35 08 15 43 et vincent.gey@gmail.com**

Espace « Bébé en herbe »

L'association des Familles de Rouen a rouvert son lieu d'accueil Enfants-Parents « Bébé en herbe »,

il accueille les enfants de 0 à 6 ans accompagnés de leurs parents, grands-parents ou assistante maternelle le Mercredi, de 9 h 30 à 11 h 30, à la halte-garderie Saint Sever, et le jeudi, de 9 h 30 à 11 h 30, dans la salle du rez-de-jardin de l'école Achille Lefort. Participation est libre, gratuite et anonyme. **Permanence téléphonique au 02 35 88 44 11 les lundis, jeudis après-midi et vendredis matin • Rens. : assofamillesderouen.free.fr**

Triste mine L'aide a son domicile

Le 25 septembre, Handicap International dresse sa pyramide de chaussures.



Les pyramides de chaussures de Handicap International sont devenues tristement célèbres dans plus d'une trentaine de grandes villes françaises. Cette manifestation annuelle est organisée le 25 septembre, sur la place du Général-De-Gaulle. Elle vise à mobiliser le public contre les mines antipersonnel et les bombes à sous-munition (BASM). Handicap international a fait de la lutte contre ces armes terriblement mutilantes l'un de ses principaux chevaux de bataille. Lors de cette journée, les Rouennais pourront déposer leurs paires de chaussures et découvriront l'exposition « Agissons pour les victimes ». Depuis 1998, cette mobilisation a permis d'aboutir au Traité d'Oslo, entré en vigueur le 1^{er} août, interdisant le recours aux BASM, dont les mutilations sont identiques à celles provoquées par les mines antipersonnel.

16^e Pyramide de chaussures
• Samedi 25 septembre, de 10 h à 19 h • Place du Général-De-Gaulle
• Accès libre • Internet : www.pyramide-de-chaussures.fr

La Maison départementale des personnes handicapées (MDPH) a changé d'adresse. Elle a intégré des locaux plus spacieux, plus fonctionnels et plus accessibles.

Les personnes en situation de handicap disposent désormais d'un lieu unique pour effectuer l'ensemble de leurs démarches. La Maison départementale des Personnes handicapées (MDPH) a déménagé dans de nouveaux locaux rive gauche. Les 76 agents, médecins, psychologues cliniciens ont quitté la place Gadeau-de-Kerville pour rejoindre 2 000 m² fraîchement rénovés par le Département au 13 rue Poret-de-Blosseville. Pour un meilleur accueil du public. La structure d'accueil, d'écoute et d'information continuera ainsi de renseigner et d'aider plus de 52 000 personnes par an dans leurs demandes d'allocations ou

la gestion des cartes de stationnement ou d'invalidité par exemple. Au total, 2,2 millions d'euros ont été investis par le Département. Un projet auquel la Ville s'est associée en travaillant sur un itinéraire accessible depuis les transports en commun, en créant des places de stationnement réservées et en équipant les voiries de bandes podotactiles et de feux sonores. Une signalisation spécifique sera également mise en place sur plusieurs intersections.

Maison départementale des personnes handicapées,
13 rue Poret-de-Blosseville • Ouvert du lun. au ven., de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30
• Rens. : 0825 076 776



La Ville s'est associée au projet en créant des places de stationnement réservées.

questions à...

Éric Mollien, président de la Confédération des artisans et des petites entreprises du bâtiment (Capeb) de la Seine-Maritime



À quoi sert le label qualité Handibat, mis en place et développé par la Capeb ? Handibat valorise et reconnaît les compétences des artisans du bâtiment en matière de travaux et d'aménagement liés à l'accessibilité, ainsi qu'aux équipements pour tous les types de handicap (moteur, visuel, auditif, mental). Ce label répond à la demande des personnes en situation de handicap souhaitant pouvoir faire appel à des professionnels qui satisfont leurs besoins en toute fiabilité.

Comment fonctionne Handibat ? La Capeb forme des artisans volontaires. Un examen valide leurs acquis avant l'attribution du label par une commission indépendante. À ce jour, 150 professionnels haut-normands ont suivi la formation de base sur l'accessibilité.

Quel est l'enjeu de cette démarche ? Le maintien à domicile est un marché en pleine évolution. 1,5 million de Français de plus de 35 ans ne peuvent pas se déplacer de façon autonome dans leur logement. D'autre part, le vieillissement de la population s'accroît et plus de 75 % des plus de 80 ans vivent à leur domicile. Rester chez soi le plus longtemps possible nécessite d'adapter le logement par des solutions techniques de bon sens. Il s'agit d'anticiper une perte d'autonomie plutôt que d'avoir recours dans l'urgence à des produits tout faits souvent bien onéreux.

Rens. : Handibat Développement : 02 32 23 50 50

Téléthon 2010

La coordination AFM Téléthon du 76/E recrute des bénévoles dans la perspective de l'organisation du Téléthon 2010, prévu les 3 et 4 décembre.
Rens. : AFM coordination Téléthon 76/E, 27 rue Louis-Blanc • 02 35 72 40 34 • Courriel : telethon76e@afm.genethon.fr

L'Unicef recrute

Défenseur de la cause des enfants dans le monde depuis plus de 60 ans, l'Unicef lance une campagne de recrutement de bénévoles pour participer à la campagne de vente annuelle en novembre et décembre. D'autres missions sont possibles pour sensibiliser et informer l'opinion publique. L'organisation vous ouvre les portes de ses locaux,

sis au 26 rue Saint-Nicolas, le mercredi 13 octobre, de 14 h à 19 h.

Rens. : 02 35 88 98 88 (permanence le mercredi après-midi) • Courriel : unicef76@unicef.fr Internet : www.unicef.fr

Semi-marathon

L'ASPTT de Rouen organise, son 15^e semi-marathon le 10 octobre. La course, qui se déroule entièrement en centre-ville, présente cette

année une nouveauté. Les coureurs qui veulent découvrir l'ambiance de la course et le circuit sans parcourir les 21,1 km de l'épreuve pourront s'engager pour seulement 11 km, soit une boucle du circuit. L'épreuve s'ouvre donc à tous les profils et notamment aux coureurs débutants.

Rens. et inscriptions : 02 35 12 65 40 et rouen@asptt.com

Ça s'est passé



Sans-abri, pas sans ami

Beaucoup de monde autour du podium et des tentes dressées dans les jardins de l'Hôtel de Ville samedi 11 septembre : la 3^e édition de Macadam and Co, festival dédié aux gens de la rue, a été couronnée de succès. Côté scène, musique et autres expressions artistiques. Côté jardin, solidarité envers les sans-abri et sensibilisation du public.



© 7^e Dragon

Premier titre

Il ne manquait plus que lui au riche palmarès des Dragons de Rouen ! Le 11 septembre, le Rouen Hockey Élite a décroché son premier Trophée des Champions à domicile face à Angers, battu aux tirs aux buts (3-2). Un titre qui sera peut-être le premier d'une longue série, les Rouennais souhaitant conserver les coupes Magnus et de la Ligue, remportées la saison passée.



© J.-P. Saigot

Butin de reines

Olivier Darné a procédé, le 6 septembre, à la distribution publique des 30 kg de miel confectionnés pendant trois mois, dans le cadre de Rouen Impressionnée. La ruche de la rive gauche a produit 25 kg, les cinq autres kilos provenant de celle de la rive droite. Les apiculteurs ont accueilli au total 1 261 visiteurs.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



Iliman Ndiaye

Balle aise

Enfant des Hauts de Rouen et prodige du foot à 10 ans... Ahurissant de facilité balle au pied, Iliman Ndiaye est promis à un avenir doré.

La Terre est ronde comme un ballon de foot. Et une étoile brille de plus en plus là-haut, sur les Hauts-de-Rouen. Sur le terrain d'honneur de la Lombardie, Iliman Ndiaye, 10 ans, n'en finit pas d'apprivoiser la balle en repoussant ses limites. Dans ce quartier où il est né, mais aussi à la Grand'Mare où il vit, tout le monde l'appelle « le footballeur ». « Depuis l'âge d'un an et demi, il se concentre sur sa technique, explique Abdoulaye, son père. Cela a commencé au Sénégal quand son grand-père lui a offert son premier ballon. Il ne l'a plus quitté, jusqu'à dormir avec. » À force de travailler les figures libres, Iliman s'est forgé un bagage phénoménal. Petits ponts et ailes de pigeon en pagaille, jonglages venus d'ailleurs, feintes de corps improbables... Plusieurs vidéos sur Internet permettent de prendre la mesure du don de ce Petit Prince

du football. Pour le voir à l'œuvre, direction le terrain Allorge, annexe du stade Diochon. Licencié au FC Rouen depuis la saison dernière, après trois ans au Rouen Sapins Football Club, le n° 10 virtuose s'entraîne avec l'équipe des U11, le mercredi à 17 h et le jeudi à 18 h. De grands clubs français et européens convoitent déjà Iliman, mais le papa fait bonne garde : « Certains recruteurs se sont déplacés de l'étranger pour l'observer. Je reçois régulièrement des courriers. Pour l'instant, je garde les contacts. On avisera quand Iliman aura entre 12 et 14 ans. Pour le moment, il doit se construire et évoluer à l'abri du business. » Cet élève de CM2 de l'école Debussy admire Zidane et Niang (l'ancien buteur sénégalais de l'OM). Balle au pied, il s'amuse à traduire les pas de danse de son père artiste chorégraphe. Iliman, créateur de football. 



Samedi 2 octobre

Table ronde

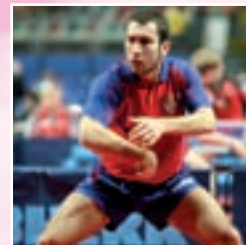
Saint-Sever se fait
Hara Kiri



À partir du 29 septembre

Opéra

Amours tragiques de
Pelléas et Mélisande



C'est la rentrée

Sports

Bruits de couloirs
et de vestiaires

L'agenda est mis à jour
quotidiennement sur :



Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

DU MERCREDI 6 AU MERCREDI 20 OCTOBRE

Culture

Loisirs

Sport

Jeune public

mercredi 22 septembre

■ **FORUM SANTÉ « Sur la santé, pas de quartier »** • Village Du Bellay, 16 rue Charles-Dullin • de 10 h à 17 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 66 05 97

■ **VISITE COMMENTÉE « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **PRÉVENTION ROU- TIÈRE Seniors : « Séance Questions/Réponses »** • Animé par la Police Municipale • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • de 14 h 30 à 16 h 30 • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ **DÉDICACE Pierre-Brice Lebrun** • Rayon littérature, magasin Fnac • de 16 h 30 à 18 h 30 • Entrée libre

■ **CONTES Lecture de contes** • Café-Librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette • 19 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 62 18 46

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Musée des Beaux-Arts • 22 h • Accès libre

■ **MINI-CONCERT Alex & Massmedia** • Forum Fnac • 15 h • Entrée libre

■ **CONTES Lecture de contes** • Café-Librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette • 17 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 62 18 46

jeudi 23 septembre

■ **JOURNÉE D'INFORMATION « Vivre son couple, la sexualité, en parler tout simplement »** • Place Saint-Marc • De 9 h à 18 h • Accès libre

■ **VISITE COMMENTÉE « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h, 19 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **VISITE de la Maison des Aînés** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ **RENCONTRE Michel Serres** • L'Armitière, 5 rue des Basnages • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **CONFÉRENCE « Entre Néo-Impressionnisme et fauvisme. L'essor de l'école de Rouen »** • Autour de l'exposition « Une ville pour l'impressionnisme... » • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **CONFÉRENCE Michel Serres - « Le temps des crises, le temps de faire du neuf »** • Organisée par le Centre théologique universitaire de Rouen en lien avec l'association Disputatio • Cathédrale • 20 h • Entrée libre

■ **THÉÂTRE-CLOWN Rosemonde... à une étoile** • Par la Cie du Jardin des Planches • Le p'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 98 15 60

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 22

■ **SALON Creativa** • Parc Expo • de 10 h à 19 h • 6,50 €

vendredi 24 septembre

■ **RENCONTRE « L'impression et l'instant »**

Journée consacrée à l'art de la nouvelle • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • De 9 h 30 à 18 h 15 • Entrée libre

■ **VISITE COMMENTÉE « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **VISITE Partez, découvrez... Rouen impressionniste** • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Office de Tourisme • 18 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens.: 02 32 08 32 40

■ **DÎNER impressionniste** • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Salle Georges d'Amboise, Office de Tourisme • 19 h 30 • 52 € • Rens.: 02 32 08 32 47

■ **VIOLONCELLE Sabine Duguay** • Dans le cadre du festival Muse en Seine • Organisé par l'association des Amis des orgues de Saint-Sever • Église Saint-Sever • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 66 83

■ **THÉÂTRE-CLOWN Rosemonde... à une étoile** • Par la Cie du Jardin des

Planches • Le p'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 98 15 60

■ **MUSIQUE BAROQUE Ensemble Les bons enfants** • Dans le cadre du festival Muse en Seine • Organisé par l'association des Amis des orgues de Saint-Sever • Église Saint-Sever • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 66 83

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 22

■ **SALON Creativa** • Parc Expo • de 10 h à 21 h • 6,50 €

■ **JEUX VIDÉO Séance Wii : « Cerebral Academy »** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 15 h • Entrée libre sur inscription : 02 32 08 60 80

samedi 25 septembre

■ **SOLIDARITÉ Pyramide de chaussures** • Organisé par Handicap International • Place de l'Hôtel de Ville • De 10 h à 19 h • Accès libre

■ **VISITE COMMENTÉE « Émaux atmosphériques, la céramique impressionniste »** • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Musée de la Céramique • 11 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

Billetterie du 106

Le 106 ouvrira ses portes en novembre. En attendant, le programme des concerts s'enrichit. Les places sont déjà en vente dans les réseaux habituels et une billetterie sera ouverte à partir du 1^{er} octobre sur le nouveau site de la scène des musiques actuelles.

■ Sur Internet : www.le106.com

Faire Court

Le jeudi 30 septembre, à 20 h 30, l'Omnia République vous convie à la projection d'un programme de cinq courts-métrages, en partenariat avec l'atelier 142 de Beauvais, intitulé « Faire court : Regards de Méditerranéens ».

■ Sur Internet : www.omnia-cinemas.com



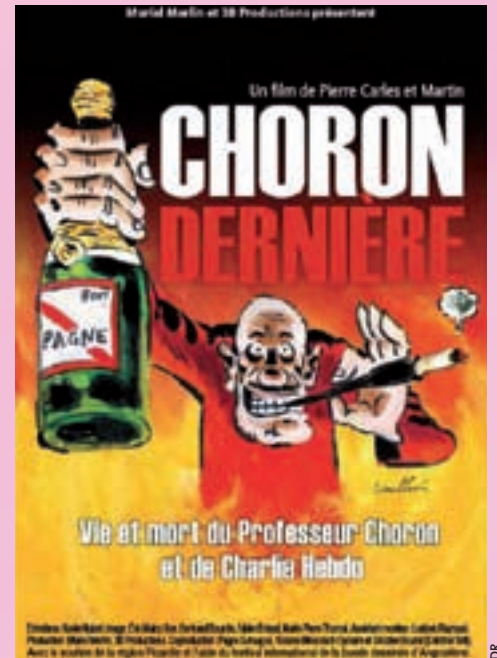
La censure se met à table

TABLE RONDE HARA KIRI. Le journal *Hara Kiri* fête en septembre son 50^e anniversaire. À cette occasion, les bibliothèques de Rouen organisent une table ronde, le 2 octobre. Elle réunit un journaliste et des auteurs du journal créé par le Professeur Choron et François Cavanna. L'occasion d'évoquer l'humour décalé et la censure dans la presse depuis les années 1960. Témoin de cette époque, Christophe Chavdia a vécu l'histoire de ce titre « rentre-dedans ». Pour lui, *Hara Kiri* « servait à taper dans le lard et à le couper en tranches pour mieux en faire comprendre la texture. Le rire et l'insolence sont une porte directe vers la compréhension sans inutiles développements théoriques ». Un mode de traitement qui a fait le succès de ce magazine. « Le premier numéro d'*Hara Kiri* a été vendu en colportage à 2 000 exemplaires, le deuxième, à 5 000, se souvient Christophe Chavdia. En kiosque, le magazine a ensuite culminé à 250 000 exemplaires en 1966. » Bernard Joubert, auteur, se rappelle : « Pour ceux qui aimaient l'humour audacieux, la sortie d'*Hara Kiri* a été vécue comme l'arrivée du Messie. Le journal a libéré l'humour. Il a préparé le terrain à Mai 1968. » Et pour cela, le Professeur Choron

et le rédacteur en chef François Cavanna avaient une recette : « Rien n'est tabou, rien n'est respectable. Choron l'a prouvé pendant toute son existence, ajoute Christophe Chavdia. L'organisation chez Hara Kiri visait à rendre responsable chaque collaborateur dans sa propre page. Nul ne regardait par-dessus leurs épaules. » La censure est donc venue d'ailleurs. « Le magazine a été interdit deux fois, en 1961, puis en 1966, complète Christophe Chavdia. Pas interdit de parution, mais interdit de vente aux mineurs... La dernière fut en revanche plus politique. Le fameux "Bal tragique à Colombey : 1 mort" sonnera le glas de l'hebdo. Une trouvaille insensée de Choron. Une semaine auparavant, la presse faisait ses titres sur l'incendie d'un dancing, qui fit 146 morts à Saint-Laurent-du-Pont. La mort de De Gaulle le 9 novembre reléqua l'incendie aux oubliettes. Ce qui amena Choron à ce faire-part légendaire et blasphématoire. La censure fut politique et opérée sans l'avis favorable de la commission de contrôle et de surveillance. » La censure est-elle encore à l'œuvre aujourd'hui ? Éléments de réponse le 2 octobre.



Projection et table ronde « Hara Kiri »
• Samedi 2 octobre • Bibliothèque Saint-Sever • À partir de 15 h • Rens. : 02 32 81 50 30



Europe and Co présente



Le Collectif Europe and Co vous convie à sa Party II, le samedi 2 octobre, à 21 h 30. À l'affiche, le Slovaque Willo (photo) et les Rouennais Xav Feugray et My North Eye. La soirée réunit également les Dj set electro de Yaffit et en guests, les membres des groupes Autour d'Elle, My Sidekicks et Dam Fortune
■ **Party II • Samedi 2 octobre, 21 h 30**
• Tarifs : 8 € le soir du concert (places limitées), 5 € (adhérents)
• L'Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine
• Tél. : 02 35 71 76 95
• www.myspace.com/europeandco

■ **VISITE COMMENTÉE « Une ville pour l'impressionnisme... »**
• Dans le cadre de Normandie Impressionniste
• Musée des Beaux-Arts
• 11 h, 17 h, 19 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens. : 02 35 52 00 62

■ **VISITE COMMENTÉE « Élevé dans les coulisses d'Esculape »**
• Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue Lecat • 14 h 30 • 4 € • Rens. : 02 35 15 59 95

■ **VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens. : 02 32 08 32 40

■ **CONFÉRENCE « Photographie, étude de la nature et paysage, une topographie pittoresque entre nature et histoire »** • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie, 15 rue de la Chaîne • 15 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 89 36 96

■ **DÉDICACE Laurent Fabius** • L'Armitière, 5 rue des Basnages • 15 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

■ **ATELIER LECTURES À VOIX HAUTE Le Gueuloir** • Musée

Flaubert et d'histoire de la médecine - CHU-Hôpitaux de Rouen, 51 rue Lecat • 15 h 30 • 8 € (sur réservation), entrée du musée comprise • Rens. : 02 35 15 59 95

■ **POÉSIE De l'asperge en poésie** • Bibliothèque Parment • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 61 06

■ **MUSIQUE BAROQUE Ensemble Récréation** • Dans le cadre du festival Muse en Seine • Organisé par l'association des Amis des orgues de Saint-Sever • Église Saint-Sever • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 66 83

■ **THÉÂTRE-CLOWN Rosemonde... à une étoile** • Par la Cie du Jardin des Planches • Le p'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 98 15 60

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 22

■ **SALON Auto Moto Rétro** • Parc Expo • De 9 h à 19 h • 6,80 € • Rens. : 06 13 74 09 36

■ **CROISIÈRE « Au fil de la Seine » entre Rouen, La Bouille et Duclair** • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Départ de l'embarcadere Jehan Anglo • 9 h 30

En vue

Appel à candidatures

Le Collectif d'En face organise une vente d'œuvres d'art du 3 au 12 décembre, à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers, dans le cadre du festival Rouen Givree. Le but étant de mettre en avant la création actuelle des artistes de la région mais aussi de l'étendre autant que possible, elle lance un appel à candidatures. L'événement est ouvert à tous les artistes, graphistes, dessinateurs, sculpteurs, photographes, vidéastes. Une seule contrainte, le prix de l'œuvre : celui-ci doit être compris entre 1 € et 200 €. Envoyer votre candidature avant le 30 septembre par mail à collectifdenface@dbmail.com ou par courrier au 138 rue Beauvoisine, avec des visuels des œuvres ou projets à présenter et une courte présentation de votre démarche. Chaque artiste participant touchera 80 % de la vente (les 20 % restant étant versés à l'association pour couvrir les frais d'organisation et de communication). Les artistes sélectionnés seront informés à compter du 15 octobre.

■ Rens. : Collectif d'En face, 138 rue Beauvoisine • Tél. : 06 62 86 25 85

• 10 € (TR 7 €, 8 € et 9 €) • Rens. : 02 32 08 32 40

■ **FORUM DES ASSOCIATIONS À l'asso de Rouen** • Halle aux Toiles, place Gaillardbois, rue des Bonnetiers et place de la Calende • De 10 h à 18 h • Accès libre

■ **SALON Creativa** • Parc Expo • De 10 h à 19 h • 6,50 €

■ **DÉFILÉ DE MODE** • Organisé par les Galeries Lafayette, en partenariat avec la Ville • Rue de la Champmeslé • 16 h • Ouvert à tous

■ **CONCERT Lady Arlette + Bière Béret + Magic Hawaï** • L'Oreille qui

traîne, MJC Rive Gauche, Place des Faienciers • 20 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 81 53 60

■ **BAL Grand bal impressionniste** • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ **ROLLER HOCKEY Rouen - Amiens** • 2e journée du championnat de France Élite • MJC Rive gauche, place des Faienciers • 18 h • 5 €

■ **HOCKEY SUR GLACE Rouen - Caen** • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • Payant • Rens. : 02 35 88 96 88

Âme d'acteur

L'association Âme d'acteur propose des cours de théâtre dans le quartier Saint-Nicaise, à partir du 27 et 28 septembre, dans la salle de la rue Poussin. Cours adulte le lundi, à partir de 20 h 15. Cours ados le mardi, à partir de 17 h 30.

■ Rens. : 06 18 98 83 52 et Internet : www.amedacteur.fr
• Tarifs : 90 € par trimestre, plus 6 € de frais d'inscription

Voir tout Angrand



CHARLES ANGRAND, ŒUVRES SUR PAPIER.

Dans l'ombre de « Rouen, une ville pour l'impressionnisme », le visiteur distingue un hommage au crayon

de lumière de Charles Angrand (les deux expositions s'éteignent dans 4 jours). Une trentaine de ses œuvres sur papier sont présentées dans les deux cabinets des dessins. Personnalité majeure du mouvement néo-impressionniste, Angrand a joué un rôle central dans la naissance de l'École de Rouen. Son travail graphique, moins connu, occupe une place essentielle dans sa production. Avec un art saisissant du clair-obscur, Angrand compose des scènes du monde paysan : *Les Bûcherons*, *La Tireuse d'eau*, *Les Vaches qui se flairent*, *Le Marché aux ânes*, *Le Triomphe des moissonneurs*... Dessins en noir et blanc, fusains et pastels pour une évocation de la vie rurale d'une exquise délicatesse. Au seuil de l'automne, ces feuilles-là sont à tomber.



« Charles Angrand, œuvres sur papier »

• Jusqu'au 26 septembre • Tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h • Musée des Beaux-Arts • 5 € (TR 3 €, gratuit - 26 ans) • Rens.: 02 35 52 00 62

Robin des doigts

TITI ROBIN. Autodidacte aux doigts de fée, guitariste émérite, Titi Robin est aussi voyageur, compositeur, improvisateur et orchestrateur. Il a choisi les cultures gitanes et orientales pour exprimer au mieux son talent et sa passion pour la musique. Jeudi 30 septembre, c'est au Hangar 23 que sa musique du monde résonnera. À ses côtés, plusieurs éminents artistes, familiers de ce genre musical, apporteront leur patte chaleureuse et ces saveurs douces-amères, pimentées et finalement délicieuses aux conversations et autres dialogues musicaux imaginés par Titi Robin... L'accordéoniste Francis Varis, le chanteur de flamenco Jose « Pepito » Montealegre et le percussionniste Ze Luis Nascimento accompagneront l'artiste dans ces improvisations orientales et ces rumbas festives et gitanes dépouillées. En fond, une démarche contemporaine qui puise son énergie des rives occidentales de la Méditerranée aux sources gitanes de l'Asie Centrale. Un voyage aux pays du soleil, rythmé par la musique chaleureuse et une voix émouvante. Le tout abreuvé d'improvisations et de plaisir partagé.



Titi Robin • Jeu. 30 septembre • 20 h 30

• Hangar 23 • Tarifs : 19 € (TR 15 et 13 €)

• Rens.: www.hangar23.fr



dimanche 26 septembre

■ ÉVÉNEMENT Voir tout en nouveauté •

Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Champ de Courses des Bruyères, Sotteville-Lès-Rouen • De 10 h à 18 h • Entrée libre

■ VISITE COMMENTÉE « Émaux atmosphériques, la céramique impressionniste » •

Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Musée de la Céramique • 11 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ VISITE COMMENTÉE « Une ville pour l'impressionnisme... » •

Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 11 h 30, 12 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ MUSIQUE BAROQUE Duo Amicitia •

Dans le cadre du festival Muse en Seine • Organisé par l'association des Amis des orgues de Saint-Sever • Église Saint-Sever • 16 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 66 83

■ RÉCITAL D'ORGUE Matthieu Demiguel •

Dans le cadre du festival « De Bach à l'impressionnisme » • Organisé par le Comité Normand du ré-

cital d'orgue • Abbaye Saint-Ouen • 17 h • 10 € (TR 7 €)

■ THÉÂTRE-CLOWN Rosemonde... à une étoile •

Par la Cie du Jardin des Planches • Le p'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 17 h 30 • 10 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 98 15 60

■ ENSEMBLE VOCAL Ensemble vocal Oriana •

Dans le cadre du festival Muse en Seine • Organisé par l'association des Amis des orgues de Saint-Sever • Église Saint-Sever • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 66 8

■ SPECTACLE Les nuits impressionnistes •

Lire mer. 22

■ FOIRE À TOUT Vide-Greniers La Madeleine-Pasteur •

Organisé par le Comité la Madeleine • Avenue Pasteur et alentours • De 8 h à 17 h • Accès libre • Rens.: 02 35 71 98 24

■ SALON Auto Moto Rétro •

Parc Expo • De 9 h à 18 h • 6,80 € • Rens.: 06 13 74 09 36

■ SALON Creativa •

Parc Expo • De 10 h à 19 h • 6,50 €

■ PROMENADE Promenade-découverte de la côte Sainte-Catherine

Proposée par l'association Côte Sainte-Catherine • Prévoir des chaussures de marche • RDV devant l'entrée du cimetière du Mont-Gargan, rue Henri-Rivière • 15 h • Accès libre, inscription conseillée : 02 35 07 64 60 ou 02 32 08 01 42

lundi 27 septembre

■ CONFÉRENCE « Les oiseaux migrateurs » •

Dans le cadre de la Semaine nature • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • De 15 h à 17 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

mardi 28 septembre

■ VISITE Le monument juif « La maison sublime » •

Maison sublime • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme : 02 32 08 32 40

■ FOOTBALL FC Rouen - Fréjus •

10e journée de National • Stade Diochon • 20 h • 5 €, 10 € et 15 €

■ HOCKEY SUR GLACE Rouen-Neuilly-sur-Marne •

Coupe de la Ligue • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • Payant • 02 35 88 96 88

mercredi 29 septembre

■ CONFÉRENCE « Les aurores boréales » •

Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • De 15 h à 17 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ DÉDICACE Corinne Javelaud •

Rayon littérature, magasin Fnac • 15 h • Entrée libre

■ OPÉRA Pelléas et Mélisande •

Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 65 € • Réservations : 0810 811 116

■ MINI-CONCERT The Magnificent Magnitox •

Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

■ CONCERT Christophe Maé •

Zénith • 20 h • De 39 € à 59 €

jeudi 30 septembre

■ RÉUNION D'INFORMATION « La chirurgie du cancer du sein : quel parcours, quelles techniques ? » •

Dans le cadre d'Octobre Rose • Centre Henri-Becquerel, rue Édouard Adam • 14 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 29 33

■ CONFÉRENCE Philippe Delerm - « L'écriture et l'impressionnisme du regard » •

Proposée par l'association Fictions

dans le cadre de Normandie Impressionniste • Amphi Axelrad de l'UFR de Lettres - Sciences Humaines, Mont-Saint-Aignan • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 14 69 92

■ MUSIQUE DE CHAMBRE Hélène Vincent - « Debussy, Fauré et Satie » •

Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 20 € • Réservations : 0810 811 116

■ COURTS-MÉTRAGES Faire Court - « Regard de Méditerranéens » •

Cinéma Omnia République • 20 h 30 • Payant • Rens.: 02 35 07 82 70

Plan 0 €

■ FORUM DU SAVOIR « Un voyage à l'échelle atomique dans le nanomonde des matériaux » •

Proposé par Science Action • Hôtel de Région, 5 rue Robert Schuman • 20 h 30 • Rens.: 02 35 89 42 27

■ CONCERT Titi Robin - « Alezane » •

Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ CONCERT Santa Cruz •

Organisé par le Kalif • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 21 h • 7 €

Salon Creativa

Du 23 au 26 septembre, le Parc Expo accueille la dixième édition du salon Creativa des Loisirs créatifs. Cinq zones thématiques (« Arts du Fil », « Beaux-arts », « Activités Manuelles », « Enfants/Hobby », « Décoration florale ») déclinent le loisir créatif grâce aux démonstrations et aux rencontres. Pour la première fois, un concours organisé sur le thème des Arts de la table aura lieu durant les quatre jours du salon. 130 exposants sont attendus.

Du 23 au 26 septembre, tlj, de 10 h à 19 h, nocturne le 24 septembre, jusqu'à 21 h • Tarifs : 6,50 €, TR 5,50 € (gratuit jusqu'à 11 ans), gratuit le jeudi 23, de 18 h à 19 h • www.salon-creativa.com

Jeux d'enfants



© Opéra National de Lorraine

PELLÉAS ET MÉLISANDE. L'Opéra de Rouen ne pouvait pas mieux commencer sa saison lyrique avec Alain Garichot et sa magnifique version de Pelléas et Mélisande. Le fringant sexagénaire a confié les rôles-titres à Ingrid Perruche (Mélisande), Marc Barrard (Golaud) et Jean-Baptiste Bou (Pelléas). Tout en ombre et en lumière, en noir et blanc, la création d'Alain Garichot plonge le public dans un univers onirique dans lequel s'insinue, tel un venin, la jalousie mortifère. Golaud découvre

dans la forêt Mélisande, pleurant au pied d'une fontaine. Il l'épouse et l'amène au château où la jeune femme fait la connaissance de Pelléas, demi-frère de Golaud. Discutant avec le jeune homme près d'une fontaine, Mélisande perd son alliance dans l'eau et décide de taire l'incident à son mari. L'intrigue du trio amoureux est un grand classique que Feydeau aurait adoré transformer en pièce de boulevard. Mais le texte de Maeterlinck, associé à la musique de Debussy, résonne tragiquement entre les murs de la forteresse du roi Allemonde, suintant de noirceur et d'une profonde tristesse. En installant un miroir pour parquet et des formes cubiques pour symboliser la fontaine, un trône ou encore une tour de château, Alain Garichot privilégie volontairement la sobriété et l'épure, les ombres et les masques, rappelant nettement le théâtre Nô japonais. Une puissance fantasmagorique très efficace pour une œuvre tragique sur l'amour et le mensonge, couple sentimental définitivement éternel.

Pelléas et Mélisande • Les mercredi 29 septembre, vendredi 1^{er}, à 20 h, et dimanche 3 octobre, à 16 h • De 38 à 65 € • Rens.: 0810 811 116 et www.operaderouen.com

Dernières impressions



« UNE VILLE POUR L'IMPRESSIONNISME ». La fin de l'exposition événement du festival Normandie Impressionniste approche. Plus de 200 000 visiteurs ont déjà admiré les 130 tableaux de maîtres exposés jusqu'au 26 septembre au musée des Beaux-Arts. Soit plus de 700 groupes en trois mois. Les retardataires disposent encore de quelques jours pour admirer les toiles de Monet, Pissarro, Gauguin, Turner et d'autres artistes impressionnistes. Pour autant, ils ne seront certainement pas les seuls à vouloir voir ou revoir ces tableaux de Rouen à l'époque impressionniste. Pour mieux apprécier la visite, opter pour les créneaux horaires les moins fréquentés de l'exposition. Tous les jours à partir de 17 h 30, sauf le mardi, les allées du musée sont un peu moins bondées. Une opportunité à saisir d'autant que les soirées des jeudis et samedis se déroulent en nocturne... jusqu'à 22 h.

« Une Ville pour l'impressionnisme : Monet, Pissarro, Gauguin à Rouen » • Jusqu'au 26 septembre • Tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h • Tarifs : 5 € (TR 3 €) • Rens.: 02 35 71 28 40

Animations musicales de l'université

En cette période de rentrée, la musique classique reprend sa place dans les amphithéâtres de l'université. Les Animations musicales de l'université de Rouen entament en effet leur nouvelle programmation au début du mois d'octobre. Le mardi 5, à 20 h 30, l'amphithéâtre Axelrad de la faculté des Lettres de Mont-Saint-Aignan, la pianiste Anne Queffelec, interprète de quelques extraits de la bande originale du film *Amadeus* et meilleure interprète de musique classique aux Victoires de la musique en 1990, jouera les œuvres de Bach, Haendel, Chopin, Ravel et Debussy.

Tarifs : 22 € (TR 20 € et 8 €) • Rens.: 09 63 50 19 61

vendredi 1er octobre

■ **CONFÉRENCE « Qui va gagner la bataille des cultures ? »** • Rouen Business School, Mont-Saint-Aignan • 9 h 30 • Entrée libre, inscription conseillée : 02 32 82 58 68

■ **CONFÉRENCE Échelons dans l'univers** • Proposée par les Vendredis de l'Astronomie • Maison des Associations • 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 06 78 79 64 68

■ **OPÉRA Pelléas et Mélisande** • Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 65 € • Réservations : 0810 811 116

Plan 0 €



■ **RÉCIT LITTÉRAIRE L'homme qui plantait des arbres** • De Jean Giono, par Yannick Boitrelle • À 15 h/16 h • Maison des Aînés • Sur Inscription : 02 32 08 60 80



Spécial zouzous

Il était une fois...

Les heures du conte des bibliothèques vous donnent rendez-vous pour un nouveau cycle de programmation à partir du mercredi 6 octobre, à 11 h, à la bibliothèque des Capucins (*Chante-moi une histoire*, inscription fortement conseillée) et à 15 h 15, dans les bibliothèques du Châtelet, de la Grand'Mare et Saint-Sever.

■ Rens.: rnbi.rouen.fr

■ **ÉVÉNEMENT Soirée d'ouverture de l'Almendra** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 52 14

■ **ROCK GARAGE Real Numbers + Novice** • Proposé par Too much fish in the sea • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 22 h • 5 €

samedi 2 octobre

■ **SALON des Minéraux-Fossiles-Préhistoire** • Halle aux Toiles • De 10 h à 19 h • 3,50 € (gratuit - 10 ans) • Rens.: 02 35 07 76 52

■ **VISITE COMMENTÉE « Élevé dans les coulisses d'Esculape »** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine - CHU-Hôpitaux de Rouen, 51 rue Lecat • 14 h 30 • 4 € • Rens.: 02 35 15 59 95

■ **VISITE CONTÉE Saint Romain, les saints et les dragons** • RDV devant le portail des libraires, rue Saint-Romain • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens.: 02 32 08 32 40

■ **VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens.: 02 32 08 32 40

■ **CONFÉRENCE « L'écriture de la sensation dans les œuvres de jeunesse »** • Autour de l'exposition « Élevé dans les coulisses d'Esculape » • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine - CHU-Hôpitaux de Rouen, 51 rue Lecat • 15 h 30 • Entrée libre sur réservation : 02 35 15 59 95

■ **RENCONTRE Marie Nimier** • L'Armitière, 5 rue des Basnages • 15 h 30

• Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **TABLE RONDE Autour de l'humour décalé et la censure dans la presse** • Bibliothèque Saint-Sever • 17 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 81 50 30

■ **ÉVÉNEMENT Soirée Zen** • Centre sportif Guy-Boissière • 16 h 30 et 19 h 30 • 6,70 €, inscription indispensable : 02 35 07 94 70

■ **CONCERT My North Eye + Willo + Xav-Feugray + Yaffit djset + guests** • Proposé par Europe and Co • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 21 h 30 • 8 €

■ **ROCK 2/3 de Sextet + The Sheep Shaggers** • Proposé par Vitazic • Le Shari Vari, rue Saint-Nicolas • 22 h • Payant

■ **MARCHE Découverte Acti'March'** • Jardin des Plantes • 10 h • Accès libre • Rens.: 02 35 62 04 79

dimanche 3 octobre

■ **SALON des minéraux-Fossiles-Préhistoire** • Organisé par l'Arpa • Halle aux Toiles • De 10 h à 19 h • 3,50 € (gratuit - 10 ans) • Rens.: 02 35 07 76 52

Catch Impro

Les comédiens de la compagnie Remue-Méninges reprennent leurs Catch Impro. Mardi 28 septembre, au bar Le Vicomté, ils mettront une fois encore leur esprit d'improvisateur à rude épreuve face à l'imagination du public. Comme à chaque rendez-vous, les spectateurs sont invités à déterminer les thèmes et les sujets abordés tandis que les trois acteurs se chargent de monter et de jouer un scénario drôle et inédit, cocasse et souvent hilarant.

■ **Catch Impro • Par les Remue-Méninges** • Le Vicomté, 70 rue de la Vicomté • Mar. 28 septembre, 20 h 30 • Achat des billets sur place • Tarif : 8 € • Rens.: www.myspace.com/levicomtebarclub

Des bulles et des hommes

15^e FESTIVAL NORMANDIEBULLE.

Né à Darnétal, Normandiebulle multiplie les partenariats, essayant rencontres et expositions dans l'agglomération. Et donc, en dehors du « grand raout » qui rassemble chaque année une cinquantaine d'auteurs - et Olivier Boisscommun en invité d'honneur - sur un week-end (les 25 et 26 septembre, en l'occurrence), il sera possible de faire plus ample connaissance avec la BD jusqu'à la fin octobre. Le centre Malraux exposera, par exemple, le travail de Gradimir Smudja sur son évocation de la vie de Toulouse-Lautrec (du 8 au 23 octobre) et invite trois



© Editions Delcourt

illustrateurs (à découvrir dans le prochain *Rouen magazine*). L'Hôtel de Région, quant à lui, accueille la série *Hauteville house* (Delcourt) et ses quatre auteurs, tous intimement liés à Rouen : Fred Duval, scénariste prolifique, Thierry Giox, dessinateur, Christophe Quet, « storyboarder » (et par ailleurs, dessinateur de *Travis*, également chez Delcourt) et Carole Beau, coloriste. Des planches originales, des travaux de préparation et de la documentation seront exposés pour mieux profiter de l'univers anachronique de la série qui transpose une technologie aux dimensions et à la complexité démesurées dans le XIX^e siècle de Victor Hugo. Duval et Quet participeront également à des rencontres avec les détenus du centre de détention de Val-de-Reuil et de la maison d'arrêt de Rouen, en liaison avec le Service pénitentiaire d'insertion et de probation (Spip) de Seine-Maritime et de l'Eure. Le festival Normandiebulle est également l'occasion de récompenser les talents prometteurs : Normandie Junior et les éditions Petit à petit, en partenariat avec la Caisse d'Épargne, remettront cinq prix. À suivre.



15^e festival de la BD Normandiebulle, les 24, 25 et 26 septembre • Gratuit - 16 ans • Rens. : www.normandiebulle.com

Mètres de pierres



SALON MINÉRAUX-FOSSILES-PRÉHISTOIRE.

Les météorites seront les étoiles du 17^e Salon de Rouen Minéraux-Fossiles-Préhistoire. L'exposition-vente internationale portée par l'Association rouennaise paléontologique et archéologique fait la part belle à ces énigmatiques pierres venues de la ceinture des astéroïdes. Au centre de la Halle aux Toiles trônera le clou du Salon, la météorite de Seymchan (photo), d'un poids d'1,2 tonne, qui rencontra le sol de la Terre quelque part en Russie. Prix : un million d'euros. Les visiteurs de la soixantaine de stands pourront s'offrir un éclat de météorite pour quelques euros et participer à une tombola pour gagner une météorite de 5,5 kg. Plusieurs spécialistes et scientifiques interviendront pour sensibiliser le public à ces objets tombés de l'espace. Notamment le Docteur Luc Labenne, chasseur de météorites en zone saharienne.



17^e Salon Minéraux-Fossiles-Préhistoire • Samedi 2 et dimanche 3 octobre • De 10 h à 19 h • Halle aux Toiles • 3,50 € (gratuit - 10 ans) • Programme détaillé sur www.salon-mineraux-rouen.com • Rens. : 02 35 07 76 52

Semaine rose

Dans le cadre du mois de sensibilisation au dépistage du cancer du sein, l'Espace Médiation Santé (EMS) organise une « Semaine rose » d'information.

Au programme :

• Lundi 4 octobre :

Visite d'une salle de mammographie au centre de radiologie, cours Clémenceau.

• Mar. 5, 10 h : « Café des échanges »

au Village du Bellay.

• Jeudi 7 : Visite d'une salle de mammographie à la clinique Saint-Hilaire

(sur inscription).

• Ven. 8, à 14 h : Débat et cocktail rose au Village du Bellay.

Conférences et animations seront animées par le Dr A. Benhammouda, de l'association Emma pour le dépistage des cancers en Seine-Maritime et par le Cres-Ireps de Haute-Normandie.

■ Inscription et rens. : EMS, 16 allée Charles-Dullin • Tél. : 02 35 66 05 97

■ VISITE COMMENTÉE « Dans un jardin » •

Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance, Sotteville-Lès-Rouen • 15 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 72 27 51

■ OPÉRA Pelléas et Mélisande •

Théâtre des Arts • 16 h • De 5 € à 65 € • Réservations : 08 10 81 11 16

■ RÉCITAL D'ORGUE Jean Galard •

Dans le cadre du festival « De Bach à l'impressionnisme » • Organisé par le Comité Normand du récital d'orgue • Abbaye Saint-Ouen • 17 h • 10 € (TR 7 €)

■ FOIRE À TOUT Vide-

Greniers Faubourg Saint-Hilaire • Organisé par l'association du Faubourg Saint-Hilaire • Rampe Saint-Hilaire • De 9 h à 18 h • Accès libre • Rens. : 02 35 15 54 52

■ RUGBY Stade

Rouennais - Rennes • 4^e journée de Fédérale 2 • Stade Mermoz • 15 h • 4 €

lundi 4 octobre

■ CONFÉRENCE « Risque et prévention des chutes » • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins •

14 h 30 • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

mardi 5 octobre

■ VISITE Le monument

juif « La maison sublime » • Maison sublime • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme : 02 32 08 32 40

■ MUSIQUE DE CHAMBRE Présentation de la

Compagnie • Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 20 € • Réservations : 08 10 81 11 16

■ DANSE CONTEMPORAINE Heddy Maa-

lem - « Mais le diable marche à nos côtés » • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ THÉÂTRE La fille de

Carnegie • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 6 € • Rens. : 02 35 70 52 14

■ PIANO Anne Quef-

félec • Dans le cadre des animations musicales à l'université • Amphithéâtre de l'UFR de Lettres - Sciences Humaines, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 22 € (TR 8 € et 20 €) • Rens. : 09 63 50 19 61

■ RENCONTRE Café des échanges • Maison

des Aînés, 24 rue des Arsins • de 14 h 30 à 17 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 60 80

mercredi 6 octobre

■ THÉÂTRE Arrêter

de lire c'est possible • Bibliothèque Parment • 11 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 61 06

■ INFORMATION

« Comment choisir son imprimante et ses consommables » • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 14 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ RENCONTRE Philip-

pe Forest • L'Armitière, 5 rue des Basnage • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

■ JAZZ La campagne

des musiques à ouïr • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 76 92 00

■ HEURES DU CONTE

• Entrée libre • Rens. : 02 35 71 28 82 • Chante-moi une histoire • Bibliothèque des Capucins • 11 h • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 15 • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h 15 • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15

En avant-première

■ Les Amours Imaginaires

de Xavier Dolan avec Monia Chokri, Niels Schneider • jeudi 23 septembre • 20 h et 22 h 15 • Pathé Docks 76



© Gaumont Distribution

■ **Donnant, Donnant**, d'Isabelle Mergault avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma • ven. 24 septembre • 20 h • Pathé Docks 76 • En présence de la réalisatrice (au centre)

■ La Guerre des Deux Mondes

film d'animation de Luc Besson • dim. 26 septembre • 11 h • Pathé Docks 76

■ Wall Street 2, d'Oliver Stone,

avec Michael Douglas, Shia LaBeouf • lundi 27 septembre • 19 h 30 et 22 h 15 • Gaumont Grand-Quevilly • mardi 28 septembre • 19 h 30 et 22 h • Pathé Docks 76

■ Moi, moche et méchant,

film d'animation de Pierre Coffin et Chris Renaud • dimanche 3 octobre • 11 h • Pathé Docks 76 • Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

Champ de vision

VOIR TOUT EN NOUVEAUTÉ. Recréer à l'ancien hippodrome de Rouen l'atmosphère des tableaux de Manet et Degas, peintres qui ont exalté la symbiose de l'homme et du cheval : l'association Champ de courses des Bruyères Ensemble s'y attelle. Elle a initié l'événement « Voir tout en nouveauté - L'œil impressionniste au champ de courses des Bruyères », labellisé Normandie Impressionniste, pour fêter un art de vivre. Le 26 septembre, l'ex-haut lieu des compétitions hippiques accueillera maintes animations invitant



le public à goûter l'instant présent. De la convivialité, d'abord. Des tours en calèche attendent les visiteurs, invités à un déjeuner sur l'herbe (on vient avec son pique-nique et on s'installe sur l'une des grandes nappes) et à un espace cabaret « Le Café Guerbois » en référence au berceau des impressionnistes (où évoluera le comédien Francis Facon, du Cabinet de curiosités). De l'élégance, ensuite. La section couture du lycée Providence-Miséricorde assurera deux défilés de mode, des peintres planteront leur chevalet ici ou là, une exposition présentera les œuvres issues d'une collaboration de l'association avec l'atelier photographique de la maison Saint-Sever et du centre Malraux. Chapeaux, robes et costumes originaux seront de sortie, prêtés à qui veut. Le président de Champ de courses des Bruyères Ensemble, Jean-Claude Lucien, voit dans la manifestation un moyen de « faire en sorte que les gens imaginent le futur paysage de ce poumon vert de 28 hectares, doté d'une faune et d'une flore exceptionnelles. Il nous faut essayer de penser ce territoire en lavant un peu notre regard, à la manière des impressionnistes. »

« Voir tout en nouveauté » • Le 26 septembre, de 10 h à 18 h • Champ de courses des Bruyères • Accès libre • Rens. : 02 35 62 04 19

La diva qui divague



LADY ARLETTE. Signe particulier : porte sur scène un chapeau rose, des Doc Martens roses et une robe de mariée. La chanteuse guitariste « rock dentelle » Lady

Arlette surgit à la MJC Rive gauche avec son look à nul autre pareil, son brin de folie et ses textes ciselés. Une séance de rattrapage pour ceux qui ont manqué cette diva déjantée sur la place de la Pucelle lors des Terrasses du jeudi. Annabelle Cavallin, la complice de Claire Jau (Claire et ses radis), balance entre pop mélodramatique et garage. Entourée de trois gentlemen musiciens, la « Pink Lady » gonflée se lance dans un show de bric et de broc, *Le Cabaret improbable* (son premier album, en 2008, suivi l'an dernier d'*À quoi pensent les escaliers ?*). Comme elle le proclame, ça va être brock'n'roll ! Elle y met toute sa fougue, sa fantaisie échevelée et un humour décapant. Imprévisible, engagée, attachante, la lauréate du Tremplin Musiques Actuelles de Bernay prépare un nouvel album pour début 2011.

Lady Arlette • Sam. 25 septembre • 20 h 30 • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • Entrée libre • Rens. : 02 32 81 53 60



Expositions



À la galerie Bertran, l'exposition « Empreintes impressionnistes » continue jusqu'au 30 septembre et fait l'objet d'un catalogue édité sous le label Normandie impressionniste. 22 €.

Peinture

ARGATTI ET DE DAVID HAUGUEL - « NATURE2 » • Espace de l'UAP, 8 rue de la Pie • du 1er au 24 octobre • Vernissage le samedi 2 octobre à partir de 17 h

« DES ÉLÈVES IMPRESSIONNANTS ! » • Maison des aînés, 24 rue des Arsins • jusqu'au 23 septembre

PÈRE KIM EN JOONG ET JACQUES LEBOURGEOIS • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Cathédrale Notre-Dame • jusqu'au 26 septembre

« UNE VILLE POUR L'IMPRESSIONNISME : MONET, PISSARRO ET GAUGUIN À ROUEN » • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 26 septembre

« EMPREINTES IMPRESSIONNISTES » • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Galerie Bertran, 108 rue Molière • jusqu'au 30 septembre

« ŒUVRES DE PEINTRES ANGLAIS » • Proposé par l'association Changez d'art / Breath of fresh art • Salon de thé « T Majuscule », 8 pl de la Calende • jusqu'au 30 septembre

JEAN-LOUIS GARCIA • Galerie Saint-Cyr, 20 rue Percière • jusqu'au 30 septembre

ROGER COURTOIS - « COURTOIS-LES COURTOISIES » • Hôtel de Ville • jusqu'au 5 octobre

OLIVIER CATTÉ « PAPIER PEINT » • Mam galerie, 45 rue Damiette • jusqu'au 9 octobre

ANAKA - « LES PETITS FORMATS » • Café-Librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette • jusqu'au 30 octobre

Photo

JOËL REBUFFAUD - « COULEURS D'ICI ET D'AILLEURS » • Thé Majuscule, 8 place de la Calende • du 1er au 30 octobre

« WILDLIFE, PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2008 » • Muséum d'Histoire naturelle, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 26 septembre

MAXENCE RIFFLET - « LES BOUCLES DE LA SEINE » • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 29 septembre

EDWIGE MALPAUT - « IL ÉTAIT UNE PHOTO » • La Gourmandine, rue Martainville • jusqu'au 30 septembre

FANZINE PHOTOGRAPHIQUE # 2 • Proposée par le collectif HSH • Librairie Polis, 21 rue Percière • jusqu'au 30 septembre

Autres

RUTA JUSIONYTE • Sculptures • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 30 octobre

EDWIGE LEVESQUE ET LISON DE RIDDER - « NE VOUS FIEZ PAS À VOTRE PREMIÈRE IMPRESSION... QUAND TEXTES ET IMAGES S'EMMÊLENT ! » • Dessins, peintures et installations • Bibliothèque Parment • jusqu'au 30 septembre

BRIGITTE DOUROUT - « AU FIL DES ANS... LE FIL DE LA SOIE... » • Peintures sur soie • Centre André-Malraux • jusqu'au 30 septembre

« ARLUDIK - EXPOSITION BLACKSAD » • À l'occasion de la sortie du 4e album de la série Blacksad • Galerie photo du magasin Fnac • jusqu'au 26 octobre

ARNAUD FRANC, JULIEN LAMBERT ET ANN SOUÏ • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 25 septembre

ÉMAUX ATMOSPHÉRIQUES, LA CÉRAMIQUE « IMPRESSIONNISTE » • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Musée de la Céramique • jusqu'au 26 septembre

LORI HERSBERGER, MARTIN OPPEL - « WEATHER REPORTS » • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • École Régionale des Beaux-Arts, 186 rue Martainville • jusqu'au 26 septembre

CHARLES ANGRAND • Dessins et pastels • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-

Duchamp • jusqu'au 26 septembre

« PORTRAITS » • Exposition collective • Espace de l'UAP, 8 rue de la Pie • jusqu'au 26 septembre

LES LOISIRS EN SEINE AUX TEMPS DE L'IMPRESSIONNISME • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Musée Maritime Fluvial et Portuaire • jusqu'au 30 septembre

IMPRESSIONNISME ET ART VIDÉO - LA LUMIÈRE EN ÉCHO • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Jardins de l'Hôtel du département • jusqu'au 30 septembre

« DANS UN JARDIN » • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance • jusqu'au 10 octobre

« ÉLEVÉ DANS LES COULISSES D'ESCLAPE » - LA JEUNESSE DE GUSTAVE FLAUBERT À L'HÔTEL-DIEU DE ROUEN • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • CHU-Hôpitaux de Rouen, 51 rue Lecat • jusqu'au 30 octobre

« IMPRESSIONNISTES ET PHOTOGRAPHES : REGARDS CROISÉS » • Dans le cadre de Normandie Impressionniste • Archives départementales • jusqu'au 4 novembre

« OISEAUX DE HAUTE-NORMANDIE » • Arehn, 8 allée Daniel-Lavallée • jusqu'au 10 octobre

Revue d'effectifs

Rugby, tennis de table, basket, hockey... les clubs sportifs rouennais ont eux aussi profité de l'été pour préparer leur rentrée. *Rouen magazine* s'est invité dans les vestiaires pour mesurer les ambitions de chacun.



DK

Préparer une montée, gérer une accession ou une relégation ne s'improvise pas. Rouen mag' passe en revue quatre clubs évoluant dans l'élite ou aspirant à la rejoindre au plus tôt.

Tennis de table : changement de dimension. Le promu SPO Rouen entre dans une saison d'apprentissage de la Pro B, l'antichambre de l'élite. Un nouveau monde, avec des rencontres d'un autre format (trois joueurs au lieu de six), désormais le mardi soir à 19 h 30 (3 €) dans un gymnase Pélissier à l'éclairage refait. Pour se maintenir, le SPOR a enrôlé un leader de choix, l'international serbe Marko Jevtovic, n° 3 dans son pays (*photo*). Un attaquant de 23 ans, 141^e joueur mondial et champion de Serbie en simple en 2008 et 2009. Rouen a aussi parié sur Alexandre Robinot, qui fêtera

ses 15 ans le 3 octobre (1,55 m pour 35 kg). N° 3 mondial chez les cadets, il sera le benjamin de la Pro B. Premier match à domicile le 19 octobre face à Saint-Louis.

Rugby : le Stade Rouennais en reconstruction. Monté en Fédérale 2 à l'issue de la saison marquant la refonte du rugby local, le Stade Rouennais vise dans un premier temps à se stabiliser à ce niveau. Il faudra batailler ferme dans une poule relevée, avec de gros morceaux, comme Nantes et Arras (anciens pensionnaires de Fédérale 1), le Rennes Étudiants Club (valeur sûre de Fédérale 2), le Paris Université Club... L'effectif, un peu juste quantitativement, enregistre l'arrivée du trois-quarts centre Timothée Tixier et du centre ou arrière Paul-Henri N'Gangué. L'ossature reste la même, avec un groupe qui mise sur sa jeunesse : 10 joueurs du XV type ont moins de 21 ans. Prochain match au stade Mermoz dimanche 3 octobre, à 15 h, contre Rennes (4 €).

Hockey : les défis des Dragons. Les Dragons de Rouen aiment les défis et vont se régaler ! La nouvelle saison ne laisse aucun répit aux champions de France 2010 et aux détenteurs de la coupe de la Ligue. Souhaitant farouchement conserver leurs titres, les hommes du capitaine Carl Mallette participent aussi à l'une des deux demi-finales de la coupe Continentale. Une compétition sous pression puisqu'elle est organisée du 26 au 28 novembre, à Rouen. Les Noir et Or pensent également à la coupe de



© C. Bourgeois

France, partie en finale à Briançon, qu'ils aimeraient enfin conquérir à Paris devant 15 000 spectateurs...

Basket : il va y avoir du SPOR. C'est en Pro B que le SPO Rouen basket jouera sa saison 2010-2011. Après une saison très difficile en Pro A, le club a sérieusement recruté pour rester dans le haut du classement de la 2^e division. Le meneur Ronnie Taylor (Le Portel, Pro B), l'arrière Jason Siggers, les intérieurs Mahmoud Diakaté, Giles Devonne (Nantes, Pro B) et le géant Negueba Samaké (2,12 m pour 115 kg, Le Mans) sont venus épauler quelques piliers du club, comme Cheikhou Thioune ou encore le capitaine Darnell Williams. En jeu le titre, peut-être, mais surtout l'envie de faire coïncider un retour en Pro A avec l'ouverture du Palais des Sports en 2012.





PRIX de 1^{er} Accueil

des Commerçants et Artisans de Rouen

2010



AGENCE PROLOGUE

VOTEZ POUR VOS COMMERÇANTS PRÉFÉRÉS
JUSQU'AU 17 OCTOBRE
SUR WWW.ROUEN.FR

Les quartiers



Rive gauche

Un atelier urbain de proximité pour la place des Emmurées.

p. 20



Rive gauche

Un atelier BD pour les jeunes de la MJC.

p. 20



Sapins

Le Rouen Sapins Football Club vise la montée.

p. 21



bouche à oreille



L'association Familial Services, organisme de services à la personne, a transféré son siège : elle a quitté la rue de Constantine pour s'installer au cœur de la ville, au 63 rue de la République, inauguré en juin. Les cinq permanents de l'entreprise d'insertion se chargent des opérations liées au recrutement d'un intervenant à domicile pour l'assistance aux personnes fragilisées (âgées, malades, handicapées), la garde d'enfants et l'entretien du domicile. L'association salarie une centaine d'auxiliaires de vie sociale en Seine-Maritime.



Familial Services • 63 rue de la République • Ouvert du lun. au ven., de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 15, et le sam., de 9 h à 12 h • Tél. : 02 32 10 12 19

Châtelet

Information et prévention

L'équipe de l'Atelier Santé Ville, installée au Village du Bellay, propose la Semaine rose, axée sur la prévention du cancer du sein.

Difficile de voir la vie en rose lorsque l'on vit avec un cancer du sein. Pourtant, le rose, symboliquement couleur de la féminité, est associé à la lutte contre cette maladie qui représente 36 % des nouveaux cas de cancers chez la femme. Dans le cadre d'Octobre rose, l'équipe de l'Atelier Santé Ville organise une semaine de prévention et d'information axée sur le cancer du sein du 4 au 8 octobre. Les femmes des Hauts-de-Rouen et du quartier Grammont pourront visiter un centre de radiologie et une salle de mammographie. Elles pourront également participer à plusieurs cafés-rencontres. L'objectif de ces échanges est d'amener les participantes à prendre pleinement conscience de la nécessité du dépistage. Dans le cadre d'Octobre rose, le centre Henri-Becquerel se mobilise également et met en place un cycle de réunions. Premier rendez-vous



L'Hôtel de Ville s'habille de rose tout le mois d'octobre.

le jeudi 30 septembre, à 14 h, sur la chirurgie du cancer du sein. Du 20 au 22 octobre, la CPAM propose enfin des stands d'information et des conférences dans ses locaux, 50 avenue de Bretagne.



La Semaine rose à l'espace Médiation Santé
• Du 4 au 8 octobre • Village du Bellay • Rens. : 02 35 66 05 97 (inscription obligatoire pour les visites) • Programme détaillé dans l'agenda

Emmurées à libérer

Le devenir de la place des Emmurées fait l'objet d'un atelier urbain de proximité regroupant les acteurs susceptibles d'apporter leur contribution à ce projet.

Et si la place des Emmurées changeait de visage ? Depuis octobre 2009, les conseillers du quartier Centre-Ville/Rive Gauche apportent leur contribution à ce projet. Après avoir interrogé les habitants, les riverains et les passants de 375 questionnaires diffusés à l'époque en ville, ils disposent aujourd'hui d'une solide base de travail. L'atelier urbain de proximité constitué pour la requalification de la place des Emmurées va permettre de franchir de nouvelles étapes dans les mois à venir. Lors du conseil municipal du 2 octobre, la Ville proposera de lancer le pro-

cessus de sélection d'un architecte maître d'œuvre. Les trois candidats présélectionnés auront l'obligation de rencontrer les conseillers et acteurs du quartier pour prendre en compte les diverses préoccupations. Qu'ils soient commerçants sédentaires ou non, conseillers de quartier, représentants d'associations, riverains ou responsables d'établissements publics, tous auront la possibilité d'apporter leur pierre à l'amélioration de leur cadre de vie. L'architecte choisi par le jury continuera en effet de rencontrer tous ces interlocuteurs jusqu'à la mise au point finale du projet.



La concertation sur le futur de la place des Emmurées durera jusque début décembre.



L'atelier BD de la MJC Rive gauche est encadré par Éric Lasnel, scénariste.

Vieux-Marché

Dessinez en bande

La MJC Rive gauche met en place un atelier bande dessinée, encadrée par un scénariste estampillé, à destination des jeunes de 13 à 15 ans.

La MJC Rive Gauche remet son « dessin » entre les mains d'Éric Lasnel. Le scénariste de bande dessinée a rejoint la Maison de la Jeunesse et de la Culture de la place des Faïenciers pour y dispenser quelques cours. Tout au long de l'année, les adolescents de 13 à 15 ans vont ainsi pouvoir travailler ensemble, affûter leur style, aiguïser leurs crayons et affiner leurs traits et surtout imaginer des histoires. « Je ne cherche pas forcément des personnes très à l'aise avec le dessin. Je cherche des personnes qui savent raconter des histoires, explique le scénariste. Je souhaite également créer une émulation entre ces jeunes et,

pourquoi pas, faire naître des projets entre eux. » Au fil des mois, les élèves vont ainsi pouvoir imaginer un univers, raconter une histoire, édifier un story-board, caractériser des personnages et réaliser quelques planches. « À terme, j'aimerais que nous puissions éditer un fanzine regroupant l'ensemble de ces travaux », ajoute Éric Lasnel. Un pas qui les emmènera peut-être aussi vers quelques festivals locaux à la rencontre de professionnels... Dès lors, pas question donc de rester dans sa bulle !

Atelier Bande Dessinée
• MJC Rive gauche • Tous
les mercredis de 14 h à 16 h • Tarif :
150 €/an



Interventions

Les interlocuteurs de quartier de la Direction de la Démocratie Participative et Locale suivent les demandes, les propositions et les projets des conseils de quartier et en relayent la communication. Venez leur faire part de vos projets ou de vos remarques concernant votre quartier :

• **Conseils Sapins/Châtelet/Lombardie, Grand'Mare et Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire** : le mar. à la mairie annexe du Châtelet, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h, les mer., jeu. et ven. à l'Hôtel de Ville, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Conseils Coteaux Ouest/Pasteur/Gare/Jouvenet** : le mardi, à la mairie annexe Pasteur, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h Mercredi, jeudi et vendredi à l'Hôtel de Ville, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Conseils Grammont, Centre-Ville rive gauche et Saint-Clément/Jardin des Plantes** : le mar., à la mairie annexe Saint-Sever, de 14 h à 16 h 45. Les mer., jeu. et ven., à l'Hôtel de Ville, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Conseils Vieux-Marché/Cathédrale, Saint-Marc/Croix de Pierre/Saint-Nicaise et Mont-Gargan** : les mar., mer., jeu., de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h, à l'Hôtel de Ville.

Sans oublier...

Réunion publique

Le conseil de quartier Grand'mare tiendra une réunion publique au centre Malraux, le mardi 5 octobre, à 18 h 30. Il présentera aux habitants l'activité du conseil de quartier et recueillera leur avis sur l'évolution du quartier.

Fermeture de la Poste Saint-Sever

Le bureau de poste de Rouen Saint-Sever est fermé au public jusqu'au 15 novembre, à 14 h. Le chantier

doit permettre une transformation totale de l'espace d'accueil des usagers, basée sur les principes du nouveau modèle d'accueil et de conseil. Durant les travaux :

• Le retrait des instances (colis et lettres recommandées) se fait au bureau de Poste de Rouen Saint-Clément, 6 place Saint Clément et ouvert du lun. au ven., de 8 h 30 à 18 h 30, et le sam., de 9 h à 12 h 30.
• Pour toutes autres opérations, les clients sont invités à se rendre aux bureaux de Poste de Rouen Saint-Clément, du lun. au ven., de 8 h 30 à 18 h 30, et le sam., de 9 h à 12 h 30,

Fiat lux

La Ville va rénover l'éclairage de la place du Vieux-Marché

Le 6 octobre, à 20 h, la municipalité fera toute la lumière sur le projet d'éclairage de la place du Vieux-Marché. Au cours de cette réunion publique qui se déroulera à l'Hôtel de Ville, les Rouennais en sauront plus sur cette rénovation sans précédent. D'une durée d'environ six semaines, le chantier d'un montant de 200 000 € devrait débuter en décembre. Plus qu'un simple habillage revu et corrigé, ce réaménagement urbain répond à quatre objectifs précis. Il s'agit pour la Ville de redonner à cette place une identité visuelle de jour comme de nuit, d'assurer la sécurité des piétons et des automobilistes (le long de la rue de Crosne), de réduire la consommation d'énergie et de valoriser le lieu historique. Lanternes, colonnes lumineuses à base de leds, projecteurs directionnels

ont été soigneusement choisis pour répondre aux besoins d'éclairage des différents sites de la place. Grâce à cette rénovation, la Ville réduira de 40 % sa consommation électrique place du Vieux-Marché.



Aller plus haut

Fort de deux montées consécutives, le Rouen Sapins Football Club a le vent en poupe. Au stade Salomon, la saison qui débute promet son lot de frissons.

Tombé de la Promotion d'honneur (PH) à la 4^e division de District en 2008, le Rouen Sapins Football Club (RSFC) maîtrise son opération reconquête. Enchaînant deux accessions en deux saisons, il a déjà remonté la moitié de la pente. Aussi le club est-il attendu au tournant par les onze adversaires de sa poule de 2^e division de District. Pour le championnat 2010-2011, deux entraîneurs ont pris les rênes de l'équipe fanion. Le premier n'est autre que l'emblématique Marc Debab, 40 ans, qui a porté le maillot du RSFC pendant 20 ans (défenseur et capitaine). Le second, Anthony Desoutter, 25 ans, évolue au poste de milieu de ter-

rain dans l'équipe première et a connu la CFA 2 avec Bihorel. « On se donne trois ans pour retrouver la PH, mais si on peut y arriver en deux ans, on ne va pas se gêner », assure le président du club Djmail Bouali, à l'écoute de toutes ses équipes. Les rivaux les plus dangereux ? Grand-Quevilly FC, Tourville et Saint-Étienne-du-Rouvray. Le public pourra juger de la qualité de l'effectif local le 26 septembre, à 15 h. Dans son jardin du stade Salomon, le RSFC se mesure à La Bouille-Moulineaux à l'occasion du premier match de la saison à domicile (entrée libre). Les rois de Salomon marchent-ils vers un autre sacre de champions ?



Le Rouen Sapins Football Club (RSFC) vise la montée en PH d'ici à deux saisons.



Riche lieu

Parents et enfants trouvent aux Farandoles des espaces de jeux et d'échange.

Ce n'est pas une crèche, mais les enfants peuvent s'y amuser. Ce n'est pas un groupe de discussion parentale, mais tout parent peut y profiter d'un lieu pour aller vers l'autre et discuter. L'association Farandoles accueille en effet les enfants de moins de 5 ans et leurs parents dans ses locaux de la rue d'Amiens. « Cet endroit fonctionne selon le principe des Maisons vertes conçues par Françoise Dolto, pédiatre et psychanalyste, explique Jean-Marc Virelizier, président de farandoles. Nos locaux ne sont ouverts que l'après-midi. Les familles y sont accueillies par deux bénévoles, dont un psychologue. Chacun reste anonyme, seul le prénom de l'enfant est demandé pour ensuite être inscrit sur un tableau. En aucun cas, il ne s'agit de laisser les enfants et de partir. » Car l'endroit se veut un lieu d'échange et de discussions pour les parents. Et pour les enfants, un lieu de détente et d'amusement aussi, avec de nombreux jeux à disposition.

Association Farandoles,
54 rue d'Amiens • Ouvert du lundi
au samedi, de 14 h 30 à 18 h 30
• Rens. : 02 35 15 16 67

et Rouen Grammont, 74 rue Jules-Adeline, du lun. au ven., de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

• Un accueil téléphonique est maintenu au 02 32 81 62 90.

• Le distributeur de billets est maintenu.

• La levée du courrier continue d'être effectuée à 17 h.

• Les clients peuvent également appeler le service consommateurs au 36 31 (gratuit depuis un fixe).

Foire à tout

C'est la toute dernière foire à tout rouennaise de l'année. Dimanche

3 octobre, le quartier Rougemare-Beauvoisine accueillera une foire à tout. L'occasion de faire un stock de bibelots, d'objets de collections et d'autres babioles avant l'hiver.

Sacs de déchets

La Crea (Communauté Rouen Elbeuf Austreberthe) procède à une distribution de sacs de collecte de déchets sur le parking de la maison de quartier Gaonac'h, rue de Grieu, le jeudi 23 septembre, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Rens. : 0800 021 021 et www.la-crea.fr

« Sur les chemins de l'école de Pékin »

Le café-librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette, propose d'emmener les 6-10 ans « sur les chemins de l'école de Pékin » à la découverte de l'écriture chinoise le mercredi 6 octobre, de 14 h 30 à 16 h. Tarif : 15 €/enfant, 5 enfants par groupe.

Rens. : 02 35 62 18 46
ici-ailleurs@orange.fr

Livres * Disques

La Grande escroquerie

Pas moins de trois nouveaux titres pour le scénariste rouennais Fred Duval en cette rentrée ; dont une incursion dans la série Le Casse qui égrène quelques grands « cambriolages » en changeant d'auteurs à chaque fois. Retrouvant son complice Christophe Quet, Fred Duval plonge le lecteur dans le Londres des années punk pour une affaire de gros sous à l'ombre du Jubilé de la reine. Un trait vif, un scénario carré criblé de références à toutes les pages... Un moment de l'histoire de la musique qui a donné envie au Kalif d'éditer un disque de reprises des titres des Sex pistols par les grands groupes de la région. Fred Duval et Christophe Quet dédicacent à Normandiebulle les 25 et 26 septembre.

La Grande escroquerie, par Duval et Quet, Delcourt. 13,95 €



Normandie junior



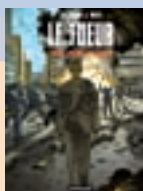
Le trimestriel régional change de formule. Davantage de pages et Davantage d'infos pour les jeunes Normands de 7 à 12 ans dans un numéro de rentrée qui fait sa Une sur le témoignage de Germaine qui avait 7 ans pendant l'occupation. Normandie junior est présent sur le festival Normandiebulle.

Normandie junior, La Petite boîte. En kiosque. 6 €

Le Tueur, T8

Suite des aventures du Tueur à Cuba dessinées par le Normand Luc Jacamon. Toujours cynique à souhait mais pas sans états d'âme, il est tombé sous le charme d'une belle Cubaine. Et tout se complique sur fond d'intérêts économiques liés à l'exploitation du pétrole. Le Tueur n'avait pas l'impression jusqu'à présent de se faire manipuler. Suspense, donc, pour une conclusion probable dans le 9^e tome.

Le Tueur, T8 : L'Ordre naturel des choses, par Matz et Luc Jacamon, Casterman, 10,40 €



Le Siècle des nuages



Le Siècle des nuages, c'est l'épopée de l'aviation au XX^e siècle, une citation d'Apollinaire qui avait vu juste. Philippe Forest raconte cette grande aventure collective qui permet à l'homme de s'arracher du sol. Une aventure qui croise également le destin du père de l'auteur, pilote à la fin de la guerre puis pilote de ligne. Tout à la fois document et roman truffé d'éléments autobiographiques qui touchent l'intime et le drame d'un homme qui pousse ce dernier dans l'écriture, Le Siècle des nuages est un drôle d'ouvrage parfaitement maîtrisé, nimbé d'un pessimisme envahissant.

Frédéric Forest est en course pour le Prix Renaudot et est en visite à l'Armitière, le mercredi 6 octobre, à 18 h.

Le Siècle des nuages, par Frédéric Forest, Gallimard. 21,50 €

Celles qui attendent

Pour sortir de la misère, deux Sénégalaises organisent le départ de leurs fils pour l'Europe et l'espoir d'un avenir. L'une vit avec son mari qu'elle déteste, l'autre souffre d'être la deuxième épouse. Les deux fils ont épousé Coumba et Daba avant leur départ. Quatre femmes vont attendre. Une chronique touchante de l'Afrique par l'auteur du Ventre de l'Atlantique.

Fatou Diome rencontre son public à l'Armitière le mercredi 20 octobre à 18 h.

Celles qui attendent, par Fatou Diome, Flammarion. 20 €



La vie de la rue !

En tant que touriste étranger, qu'est-ce qui vous plaît à Rouen ?



Peter, 45 ans, République tchèque

La cathédrale, plus grandiose que celle de Reims, visitée avant-hier. Dans mon pays, il y a beaucoup de belles cathédrales du XIV^e siècle, moins anciennes qu'ici.



Marie-Louise, 69 ans, Suisse

C'est une ville magnifique, propre, où les gens sont amicaux et bien habillés ! L'église Jeanne-d'Arc m'a enchantée par son originalité : son architecture lui donne un charme fou.

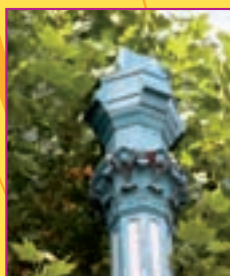


Sandra, 39 ans, Espagne

L'atmosphère, plus sereine que dans d'autres grandes villes. J'ai particulièrement aimé flâner dans les rues du quartier Saint-Maclou, en ouvrant grand les yeux pour admirer les façades.

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 336 : clocher de l'église Saint-Jean-de-Eudes

Le Nom des Rues

Rue de la Foulerie

Rouen n'est pas la seule ville de France à accueillir une rue de la Foulerie. Et ce n'est pas un hasard si la plupart se situe le long ou à proximité d'une rivière. En effet, le mot foulerie fait directement référence à l'activité drapière. Anciennement appelée rue de la Foulerie-Robec ou ruelle des Foulons, son nom rappelle que la rue Eau-de-Robec et ses environs abritaient de nombreuses entreprises qui foulaient les tissus et les étoffes pour les rendre plus fermes et plus serrés.

rencontre

De passage à Rouen



Julie Zenatti

Les Docks 76 lui avaient installé une scène et un piano sur l'esplanade piétonne du centre commercial. Samedi 4 septembre, Julie Zenatti a offert un Rouen un petit concert gratuit et en direct. L'occasion pour elle d'entonner quelques-unes de ces succès dont le fameux *La vie fait ce qu'elle veut* ou *Couvre-moi*. Une venue qui a également permis à de nombreux fans de repartir avec une dédicace de l'artiste.

Pas bête !

Le geste utile

Le 39 39, « Allô, Service Public »

Usagers du service public, ayez le réflexe 39 39 ! Ce numéro

de téléphone unique (facturé au prix d'une communication locale à partir d'un téléphone fixe) vous permet d'accéder à un dispositif de renseignement interministériel. Ce service, ouvert du lundi au vendredi, de 8 h à 20 h, et le samedi, de 8 h 30 à 18 h Plusieurs domaines de réponses sont proposés : papiers (carte grise, permis de conduire, carte nationale d'identité, passeport, état civil), élections, droit des ressortissants étrangers et nationalité, droit des associations, travail et emploi (droit du travail, embauche, licenciement, démission, congés), famille (autorité parentale, divorce, séparation de corps, PACS, régimes matrimoniaux, successions), logement et urbanisme, aide sociale, santé et sécurité sociale, banques et assurances, carrières de la fonction publique.

Passer de l'expo impressionniste au débat sur le journal *Hara Kiri* le dessin de Gil



berzingue !

La Chasse aux trésors

Les mystérieuses chimères du Palais de Justice

Aux yeux de tous les passants, la restauration du Palais de Justice est terminée. De tous ou presque. Rue Saint-Lô en effet, certains ont remarqué que six chimères ont perdu la tête. Situées près des portes du Palais, ces dernières portent un cube de pierre à la place de la tête. Une rareté éphémère puisque la Ministère de la Justice doit en effet prochainement débloquent des crédits pour affiner le visage de ces statues fantastiques et diaboliques. Et si certains cherchent encore la différence entre chimère et gargouille, l'une et l'autre ont certes l'aspect d'animaux fantastiques et effrayants, mais elles n'ont pas la même fonction. Les chimères n'ont qu'une valeur décorative. Les gargouilles, en revanche, désignent depuis toujours les extrémités des conduits d'écoulement des eaux. L'étymologie du mot vient d'ailleurs du latin *gula* (gorge, gosier) ou de *gargarisma* rappelant le bruit de l'eau dans un gosier. Et si le regard des passants s'attarde sur cette façade peut-être tomberont-ils face aux gargouilles de la « Justice » : l'une représente un prisonnier enchaîné, l'autre, un soldat qui l'emmène.



Le choix de Rouen mag'

Soirée Gregg Araki

A l'occasion de la sortie *Kaboom* de Greg Araki, l'Omnia propose une soirée spéciale « Teenage underground Movies » autour de ce cinéaste indépendant américain samedi 9 octobre. Réalisateur, scénariste, producteur, directeur de la photographie et monteur, Gregg Araki dénote dans le paysage cinématographique américain. Il est devenu l'emblème du jeune cinéma indépendant par son anticonformisme récurrent, capable de tourner le très sombre *Mysterious skin* ou le délirant *Smiley face*. Avec *Kaboom* (sélectionné à la Mostra de Venise), il revient à ses thèmes fétiches : les rêveries mystérieuses et cauchemardesques d'un étudiant... Le 9 octobre à l'Omnia, projection de *Nowhere* (« un épisode de *Beverly Hills 90210 sous acide* » comme le décrit Araki lui-même) à 19 h (interdit aux moins de 16 ans), *Kaboom* à 20 h 45 (int - 16 ans) et *The Doom Generation* à 22 h 30 (int. - 16 ans). Prix des places : 12,80 € pour les 3 films ou film par film au tarif habituel.

Rouen magazine

Pour nous joindre : Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1
Tél. : 0235 08 87 00 • Fax : 0235 08 69 80
Courriel : rouenmag@rouen.fr
Directrice de la publication : Valérie Fourneyron
Rédacteur en chef : Hervé Debruyne
Secrétariat de rédaction et mise en page : Nicolas Rousseau
Rédaction : Guillemette Flamein, Lucie Garcia, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary

Photographies : Arnaud Bertereau
Webmasters : Frédéric Bisson, David Leclerc
Direction artistique : Caroline Laguerre
Impression : Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute Normandie)
Diffusion et réclamation : Adrexo, 0235 36 01 21 (Christine)
Tirage : 70 500 exemplaires
Dépôt légal : septembre 2010





Classeo de Rouen
Samedi 25 septembre 10

Rencontrez les associations rouennaises

Halle aux Toiles, places Lelieur, de la Calende, Gaillardbois,
rues Champmeslé, du Change, des Bonnetiers, de l'Épicerie...

De 10h à 18h • 02 76 08 89 20 • www.rouen.fr

