

Rouen magazine

n° 305 • du vendredi 27 mars au vendredi 10 avril 2009 • www.rouen.fr

Mode d'emploi

Numéro spécial



Embauche

Les secteurs
qui recrutent. pp. 2-3

Recrutement

Les conseils
d'un expert. p. 4

Service

Gros plan sur la Maison
de l'Emploi. p. 6

Planète vacances

« Journée athlétisme »
et séjours de printemps





Le 4^e Forum des Emplois en Seine proposait quelque 4 000 postes les 19 et 20 mars, au Parc Expo.

Emploi

Ces secteurs qui recrutent

Quels sont les secteurs d'activité qui recrutent ? Comment décrocher un emploi ? Dans ce dossier spécial, décliné jusqu'en p. 10, découvrez des astuces et des pistes pour décrocher un poste ou créer une activité.

La crise s'est installée. Les fermetures d'entreprises se succèdent. Le nombre d'offres d'emplois chute régulièrement depuis maintenant un an. Néanmoins, des secteurs d'activité continuent de recruter. Exemple régional avec l'entreprise Huis Clos. Après avoir engagé 300 collaborateurs en 2008, l'entreprise annonce, pour 2009, 300 nouvelles créations d'emploi. Des postes qui lui permettront à terme de poursuivre

le développement de sa branche « Énergies renouvelables ». Et elle n'est pas la seule sur la région. En mars, 300 entreprises et collectivités proposaient près de 4 000 postes dans le cadre du forum des Emplois en Seine, au Parc Expo.

Les secteurs où chercher. Quelles que soient les qualifications des demandeurs, il est vrai que les propositions sont moins nombreuses qu'en 2008. À Pôle Emploi (issue de la fusion de l'ANPE

et des Assédic), le nombre d'offres d'emploi sur la Haute-Normandie accuse une baisse de 44,1 % entre janvier 2008 et janvier 2009. Décrocher un emploi dans la région suppose donc de cibler précisément les secteurs qui recrutent. Parmi les tendances dégagées à Pôle Emploi figurent les activités liées à la construction, au commerce, à la

vente, à la distribution, à l'industrie hôtelière et à la restauration et aux services à la personne et à domicile. Ces champs d'activités proposent encore des contrats à durée indéterminée. Parmi les emplois aujourd'hui proposés, plus de 500 offres régionales concernent les métiers de représentants et de représentants à domicile. Des perspecti-

**Bâtiment,
vente,
hôtellerie...**

ves s'ouvrent également aux employés polyvalents de service dans la restauration ainsi qu'aux cuisiniers (200 offres proposées). Autre secteur actif, celui du bâtiment et des travaux publics. Dans le cadre de ses recrutements émergent des postes de maçons, d'électriciens, de plaquistes, de couvreurs et de peintres. En outre, en ce début d'année, des offres d'emploi temporaire doivent être pourvues. *« Les contrats à durée déterminée se concentrent essentiellement sur quatre grands secteurs, explique Frédérique Tellier, de Pôle Emploi. Il s'agit de la construction, de la vente, des services à domicile et de l'enseignement et de l'encadrement. Ce dernier secteur regroupe notamment des postes de l'enseignement général, dans des structures privées plus particulièrement, mais aussi ceux d'animateurs d'activités culturelles et de loisirs. »*

Cadres, 850 offres à saisir. Du côté des cadres, plusieurs tendances émergent. Une récente étude réalisée par l'Apec révèle que l'industrie, le commerce et les services concentreront la majeure partie des offres en 2009. Le 9 avril, dans les locaux de l'Insa, à Saint-Étienne-du-Rouvray, le deuxième salon régional Cadres and Co, initié par l'Apec, permettra aux cadres de la région de nouer des liens, de passer des entretiens et de découvrir les offres d'emploi d'une trentaine d'entreprises régionales et nationales. Parmi les



Des offres d'emploi temporaire existent dans le secteur de l'animation culturelle et de l'encadrement de loisirs.

850 offres d'emplois proposées, des postes d'ingénieurs en informatique, d'employés dans les Chambres de Commerce et d'Industrie, d'experts-comptables, de logisticiens au port du Havre ou des postes de fonctionnaires de l'Armée de terre ou encore au commerce et à la distribution. Parmi les entreprises présentes, de 9 h à

18 h, des compagnies d'assurances, des banques, des entreprises de grande distribution, des chaînes de vêtements mais aussi des grandes écoles de management et de commerce à la recherche de formateurs.

...commerce et services

« Ce salon est particulier : il faut s'inscrire avant de venir de façon à permettre une première mise en

relation entre les entreprises et les candidats avant l'événement, explique Marc Lesueur, de l'Apec de Rouen. Cette méthode permet de mieux préparer les entretiens qui se dérouleront le jour même. »

À destination de tous, la Maison de l'Emploi et de la Formation organise un forum de l'Emploi le jeudi 16 avril, au centre André-Malraux • Tél. : 02 35 61 08 08

Chômage : les tendances

Amorcée au dernier trimestre 2008, la dégradation du marché de l'emploi va se prolonger sur plusieurs mois. Il ne faut pas attendre d'amélioration des chiffres du chômage, qui ont explosé en janvier, avant plusieurs mois. Tendances nationale et régionale se confondent sur ce point. En janvier, 90 200 demandeurs d'emploi supplémentaires de catégorie 1 (à la recherche d'un CDI à temps plein et travaillant moins de 78 h par mois), baromètre de référence, étaient inscrits à Pôle emploi (+ 4,3 %) à l'échelle nationale.

Un record historique, également atteint en régions. En Haute-Normandie, le nombre de demandeurs d'emploi a augmenté de 3,7 % au mois de janvier (+ 3,6 % en Seine-Maritime). Le chômage masculin a augmenté de 4,3 % en Seine-Maritime, le chômage féminin, de 2,7 %. Sur un an, la demande d'emploi régionale a augmenté de 19 % (+ 18,7 % en Seine-Maritime). Elle est particulièrement élevée chez les jeunes (+ 21,6 % sur un an). Au total, Pôle Emploi recensait 75 671 demandeurs d'emploi à la fin janvier en Haute-Normandie.



Dires d'expert

Pour mettre toutes les chances de son côté dans sa recherche d'emploi, on peut consulter un expert en recrutement. Paroles de connaisseur avec Sébastien Quesne, patron du cabinet QRH Conseils.



Sébastien Quesne dirige le cabinet d'expertise en recrutement QRH Conseils.

« **B**ien souvent, je vois des lettres de motivation stéréotypées. Il faut sortir des sentiers battus, personnaliser sa démarche. Aujourd'hui, quand je tombe sur une lettre de motivation manuscrite, c'est champagne ! » Sébastien Quesne, gérant fondateur du cabinet et conseil en recrutement QRH, montre un CV posé sur son bureau : un vulgaire mail imprimé tient lieu de courrier d'accompagnement. « Le problème, c'est la

standardisation, du fait d'Internet. En quelques clics, on peut envoyer 50 CV en deux heures. Beaucoup de candidats choisissent d'arroser. Je préfère quelqu'un qui va adresser deux candidatures par semaine, mais ciblées. » Prendre soin d'écrire en quoi on cadre vraiment avec l'annonce, c'est déjà une marque de considération à l'égard de l'employeur. « Cela montre que l'on prend la démarche à cœur ». « Être pro dans sa recherche d'emploi », comme dit Sébastien Quesne, ça passe par là. Et par d'autres réflexes, qu'évoque ce spécialiste de la mise en relation entre les chefs d'entreprise et les demandeurs d'emploi ou les aspirants à un changement de poste. Au sujet de l'entretien, où l'on se présentera bien entendu sans retard, en tenue correcte et rasé de frais pour les hommes : « Je recommande de se munir d'un dossier avec les justificatifs de travail. Certains candidats m'apportent une lettre de félicitations de leur directeur ou une lettre de recommandation, c'est appréciable. Il faut faire valoir ses références,

par exemple en donnant le numéro de téléphone d'un supérieur hiérarchique qui apportera un témoignage positif. » Un détail à ne pas négliger traverse l'esprit de Sébastien Quesne. Il conseille de téléphoner à l'entreprise pour demander le nom et l'orthographe de la personne à laquelle adresser son CV. « Être pro dans sa recherche d'emploi » implique aussi de ne pas céder à l'urgence et de prendre ses responsabilités en acceptant l'idée suivante : « J'aime bien l'image du puzzle. Le poste a sa forme, le candidat a la sienne. Il peut y avoir du jeu, des ajustements à faire, mais si l'on sent que les deux ne correspondent pas, n'insistons pas. Il ne faut pas forcer le destin. Si c'est dans la douleur, mieux vaut qu'un candidat s'abstienne de postuler, car il risque de passer à côté d'une meilleure opportunité. On peut avoir intérêt à ne pas être recruté et à rester 15 jours de plus à l'affût des annonces. »

QRH Conseils, 12 place Carnot
• Tél. : 02 35 63 31 34



Entreprendre

Créer ou reprendre une entreprise. Quand le marché du travail est tendu, l'idée peut être tentante. De nombreux organismes existent pour accompagner les créateurs ; c'est le cas de la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Rouen qui propose une panoplie de stages et d'entretiens pour avancer sereinement. Tous les mardis matin, l'espace « Entreprendre » de la CCI accueille les candidats pour une première réunion d'information. Un rendez-vous plus particulièrement réservé aux « novices ». La CCI propose ensuite des modules de formation (« Le jeudi du créateur ») sur les principales formes juridiques et les aspects financiers. Car la création (ou la reprise) passe par la méthode et la rigueur pour garantir la viabilité de l'entreprise. En complément des entretiens individuels, 6 sessions de formation d'une semaine (« 5 jours pour entreprendre ») sont animées par des professionnels pour asseoir les connaissances du créateur en matière de gestion ou encore d'approche du marché. Le projet est alors en bonne voie. Il va cependant réclamer beaucoup de temps, des sacrifices et le soutien des proches. Mais « si c'était à refaire », la plupart de ceux qui sont passés par là confirment qu'ils recommenceraient...

La ville



Accompagnement

La Maison de l'Emploi et de la Formation à votre service.

p. 6



Aide financière

Le microcrédit, une aide appréciable.

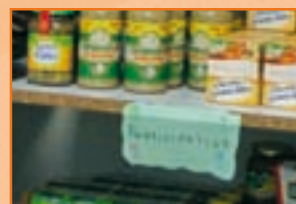
p. 7



Économie solidaire

Entreprendre autrement, grâce à l'Adress.

p. 9



Chère Madame, Cher Monsieur,

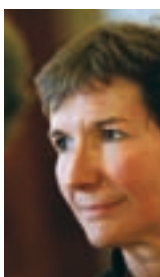
Bâtir une cité plus solidaire et plus respectueuse de son environnement est un défi qui s'ouvre à nous. La ville ne doit plus être synonyme de ségrégation ou de pollution. Elle doit s'impliquer dans la lutte contre l'émission des gaz à effet de serre et participer à la sensibilisation de tous à la préservation de notre planète.

Nous devons agir dès à présent pour que la ville de demain permette à ses habitants de s'y épanouir. Rouen se construit pas à pas, dans chaque quartier, à l'Ouest comme à la Luciline, dans le futur écoquartier du Pont Flaubert ou sur les Hauts de Rouen.

À la Luciline, les premiers signes de renouveau apparaissent : les hangars des quais rénovés, Teor, le jardin Pasteur, le futur palais des sports... Ce sont les signes précurseurs des mutations à venir dans ce quartier où chacun pourra vivre, travailler, se détendre. 25 % de logements sociaux y seront réalisés, dans un cadre privilégié en bord de Seine et proche des transports en commun. Dix hectares inscrits dans le projet européen « Future cities » pour la qualité du travail mené autour des énergies renouvelables : géothermie utilisant la nappe phréatique pour le chauffage, énergie solaire pour la production d'eau chaude, gestion des eaux pluviales remettant à jour cette petite rivière qui a donné son nom au secteur, la Luciline.

Notre ville du futur sera une ville où nous vivrons mieux ensemble.

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen



Services de la Ville

Priorité précarité

La Ville s'attache d'abord à améliorer la condition de ses personnels en situation précaire.

Résorber la précarité. C'est l'une des missions que s'est fixées la Ville envers ses agents. Le dispositif qui se met actuellement en place concerne plus particulièrement les personnes effectuant- depuis de nombreuses années pour certaines - peu d'heures par semaine. Or, si des temps partiels se justifient pleinement et sont même réclamés par ceux qui en bénéficient, d'autres sont davantage subis. « Nous entamons une démarche partagée par l'ensemble des servi-

ces de la Ville, explique Christine Rambaud, adjointe au maire en charge du Personnel municipal. Elle va permettre d'aboutir à des temps pleins. » Une démarche qui intègre, entre autres, la gestion des départs en retraite et les déplacements afin de répondre au mieux à cet impératif de résorption de la précarité. Cette réorganisation s'accompagnera donc de plans de formation quand cela s'avérera nécessaire. Un dispositif auquel la Ville consacre 278 000 € en 2009.





La Mef accueille les demandeurs d'emploi ou de formation, les salariés, les entreprises, les professionnels de l'insertion et les étudiants.

Maison de l'Emploi et de la Formation

Services à tous les étages

Organisatrice d'un forum de l'emploi le 16 avril, la Maison de l'Emploi et de la Formation est un lieu ressource essentiel pour tous les Rouennais.

Véritable boîte à outils de l'emploi, la Maison de l'Emploi et de la Formation (Mef) est un espace multiservices, qui s'adresse à tous. Situé à la Lombardie, cet équipement municipal de proximité accueille aussi bien les Rouennais en recherche d'emploi ou de formation et les salariés que les entreprises, les professionnels de l'insertion ou les étudiants. « Nous accueillons

et accompagnons les publics demandeurs d'emploi en leur apportant une plus-value par rapport à Pôle Emploi, explique Cyrille Lamisse, responsable de la Mef. Nous abordons les personnes sous l'angle des compétences en identifiant également les freins d'accès à l'emploi : problèmes de surendettement, de

logement, de garde d'enfants, de santé, que nous traitons en partenariat avec les associations, avec les partenaires de notre réseau. »

Une mission d'accompagnement

Dans cette optique, la Mef met à la disposition du public un atelier « CV et lettre de motivation », ainsi qu'un espace de consultation d'ouvrages. Le centre de documentation

permet également aux salariés, en reconversion professionnelle ou non, de se renseigner sur les conventions collectives et sur toute question liée au droit du travail. L'équipe Emploi Insertion, quant à elle, aide les demandeurs d'emploi à construire leur projet professionnel et les oriente vers les formations les plus adaptées à leurs besoins. Formation que développe la Mef à distance depuis le mois de janvier. La structure est en effet la seule en Haute-Normandie à avoir décroché le label « Établissement public numérique 276 », suite à un appel à projets de la Région. Grâce à lui, la Mef propose des formations ouvertes à distance. Les personnes inscrites, venues de Seine-Maritime et de l'Eure, les suivent dans les locaux de la Lombardie, ainsi que dans les centres de formation concernés. Autre volet d'intervention, l'équipe des Hauts-de-Rouen développe l'offre d'insertion professionnelle en s'appuyant sur les projets commandés, conduits et financés par les collectivités territoriales. À destination de tous les Rouennais, la Mef organise un forum de l'Emploi le jeudi 16 avril, au centre André-Malraux.

Maison de l'Emploi et de la Formation, 24-28 rue Henri-Dunant • Du lun. au jeu., de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le ven., de 9 h à 12 h • Tél. : 02 35 61 08 08

En ville

Permanences des élus

Les élus tiennent chaque samedi, de 10 h à 12 h, des permanences, sans rendez-vous, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville (aile sud), bureau vitré de l'Espace d'Accueil personnalisé. Sarah Balluet, conseillère municipale déléguée, Matthieu Charlionnet, conseiller municipal délégué,

et Kader Chekhemani, conseiller municipal adjoint, chargé du Sport, assureront respectivement les permanences des samedis 28 mars, 4 et 11 avril.

La Marine recrute

Le 28 mars, de 13 h à 19 h, le bureau de recrutement de la Marine fait escale au Cirfa Marine de Rouen, 15 rue de Crosne, pour une journée

d'échanges avec des marins originaires de la région. L'occasion de saisir peut-être de saisir une des 4 000 postes proposés chaque année aux jeunes de 17 à 29 ans, de la 3^e à bac + 5. **Rens. : 02 32 82 58 68**

Caf de Rouen

Afin d'assurer ses paiements dans des délais raisonnables et de résorber le retard accumulé dans le traitement des dossiers,

la Caisse d'Allocations familiales de Rouen vous informe que l'accueil du public est dorénavant assuré de 12 h 30 à 16 h 30, du lundi au vendredi, et fermé le matin. Vous pouvez aussi contacter votre Caf par téléphone au 0820 25 76 40 (0,112 € la première minute, puis 0,09 € par minute facturée à la seconde) ou via Internet : www.caf.fr

Cité des métiers

La Cité des métiers de Haute-Normandie, 115 boulevard de l'Europe, accueille tous les publics, des adolescents qui cherchent leur voie aux demandeurs d'emploi. De la formation à la création d'entreprise, elle s'organise autour de 5 pôles afin d'offrir toutes les informations pour commencer ou poursuivre une carrière. **Tél. : 02 32 18 82 80, courriel : contact@citedesmetiershautenormandie.fr**

Somme de travail

Que l'on soit chômeur, RMiste ou salarié, le microcrédit permet de financer le développement de son activité. Une aide à ne pas négliger.

Bénéficier d'un microcrédit professionnel pour créer son entreprise. C'est là tout l'objet du dispositif encadré par la loi Borloo de 2005 et le plan gouvernemental de cohésion sociale. Il permet aux personnes n'ayant pas accès aux crédits bancaires « classiques » de développer leur activité, dans le cadre d'une entreprise individuelle, d'une SARL ou d'une EURL. Les microcrédits impliquent certaines conditions. Le candidat doit d'abord présenter un projet concret. Il doit également être en mesure de faire état de certaines ressources pour assurer le remboursement des

sommes allouées. Le microcrédit est cumulable à hauteur de 10 000 € avec des financements complémentaires (prêt d'entreprise, primes octroyées par les collectivités territoriales, prêt à la création d'entreprise, prêt à l'encouragement au développement d'entreprises nouvelles). Aide à la constitution du dossier, formation, conseil... le candidat peut en outre bénéficier d'un accompagnement personnalisé par les organismes de microcrédit, telle l'Association pour le droit à l'initiative économique (Adie).

Internet : www.adie.org



L'Adie dispose d'une antenne locale à Rouen, au 45 bis rue d'Elbeuf.

Libre entreprise

Depuis le 1^{er} janvier, le statut d'auto-entrepreneur permet aux salariés, chômeurs, retraités et étudiants de développer plus simplement leur activité.



Stand de l'auto-entrepreneuriat, au Salon des Entrepreneurs, à Paris, les 4 et 5 février.

Plus de 70 000 personnes se sont déjà inscrites au régime de l'auto-entrepreneur, mis en place le 1^{er} janvier par le gouvernement. Ce statut permet aux salariés, retraités, fonctionnaires, étudiants, chômeurs de créer une activité à leur compte, principale ou complémentaire, sans travailler « au noir ». Pour bénéficier de ce statut, ils doivent réaliser moins de 80 000 € de chiffre d'affaires et moins de 32 000 € pour une activité de service. Ce dispositif simplifie les démarches de création d'entreprise et offre un allègement des charges fiscales. Pour devenir auto-entrepreneur,

plus besoin d'immatriculation au registre du commerce ou au répertoire des Chambres de Métiers. Une simple déclaration suffit, auprès du Centre de formalités des entreprises ou sur un site Internet dédié. Quant au régime fiscal, l'auto-entrepreneur ne paie pas de cotisation s'il n'a pas de recettes. Il ne paie pas non plus d'impôt s'il ne gagne pas d'argent. Réponse à la crise ou concurrence déloyale pour les autres entreprises ? Bilan dans quelques mois.

Kit de l'auto-entrepreneur disponible sur Internet : www.lautoentrepreneur.fr

Graines de jardin

La Communauté d'agglomération rouennaise en partenariat avec la Ville, organise festival Graines de jardin les 30 et 31 mai, de 10 h à 20 h, au Jardin des Plantes. Ce festival sera le lieu de la première bourse aux plantes à l'échelle de l'agglomération. Pour y participer, une seule formalité : remplir et renvoyer le formulaire téléchargeable sur www.agglo-rouennaise.fr (rens. : 0800 021 021)

Un marché bio réunira également les producteurs locaux qui peuvent contacter le 02 35 08 68 76 pour tout renseignement.

Archéologie

Pour dresser un état des lieux de la recherche archéologique, le Centre de Recherches archéologiques de Haute-Normandie et le Service régional de l'Archéologie de Haute-Normandie organisent

les Journées archéologiques régionales les 3 et 4 avril, de 9 h 30 à 18 h, à l'Hôtel des Sociétés savantes. Programme sur demande au 02 35 96 02 87

Premier prix

Les éditions Point de vues ont reçu le 1^{er} prix dans la catégorie Beaux Livres lors de la 7^e Nuit du Livre, le 5 mars. Un prix récompensant la publication d'un trésor des bibliothèques, *Le Traité de*

navigation, de Jean-Baptiste Denoville, dans une édition prestige sous coffret, limitée à 777 exemplaires numérotés.

Spectacle

La Maison des Aînés enregistre dès à présent les inscriptions pour un récital de comédies musicales à la Halle aux Toiles, le mercredi 15 avril, à partir de 14 h 15. Places limitées. Tél. : 02 32 08 60 80

Passage à l'heure d'été

Afin de faire correspondre au mieux les heures d'activités avec les heures d'ensoleillement pour limiter l'utilisation de l'éclairage artificiel, nous passons à l'heure d'été ce dimanche 29 mars. À 2 h du matin, il sera 3 h.



Déclat des clics

Internet est un vaste champ de recherches d'emploi. Encore faut-il trouver une méthode pour tirer le meilleur parti des multiples sites d'annonces.

À la requête « recherche d'emploi », un moteur de recherche peut vous proposer jusqu'à 3 600 000 résultats. Comment, dès lors, optimiser sa recherche d'emploi sur Internet, sans se perdre, dans les méandres des réponses ? Plusieurs méthodes existent pour cibler au mieux les annonces qui correspondent à votre formation ou à votre profil. Le site de Pôle Emploi, qui regroupe désormais l'ANPE et les Assédic, propose une recherche par code métier (code ROME). À vous d'identifier le vôtre. Votre recherche peut également être affinée par zones géographiques et type de contrat souhaité. Vous

avez aussi la possibilité de recevoir une sélection d'annonces par courrier électronique. Un service d'alertes également pratiqué par certains des 199 sites généralistes et 807 sites spécialisés par secteur d'activité présentés par Cyber-emploi.net, mis en place par la Ville de Paris. Ce site propose également une sélection de sites d'emplois régionaux (121 au total) et un annuaire des entreprises qui recrutent en France (2 272 entreprises listées) et à l'étranger (3 497). De quoi réaliser une recherche multicritères ciblée (géographique, type de contrat, secteur d'activité), souvent clé de réussite. ■



Exprime, 52 rue Cauchoise, a ouvert ses portes en 2008.

Commerce

La porte du magasin

Ouvrir une boutique, l'une des portes de la création d'entreprise. Karine Collet et Manuel Lourenço ont tenté l'aventure en 2008.

« *Partir de ce que l'on est.* » C'est ce qu'il avait dit un conseiller de l'ANPE. Après 10 ans dans la grande distribution, Karine, originaire de Bretagne, vend des produits bretons dans son magasin Saveurs bretonnes depuis novembre. « *On en parle mieux quand on l'aime.* » Même passion chez Exprime où Manuel, graphiste, crée des tee-shirts originaux « *comme des pizzas* ». Le client choisit, Manuel adapte, crée et peut livrer tout chaud en 20 minutes. « *C'était original. La banque m'a fait confiance.* » Car, des sous, il en faut... Et dans les premiers mois, il y a toujours des imprévus à régler. D'où l'importance également des connaissances à acquérir en

matière de gestion. Karine a fait un stage d'une semaine à la Chambre de commerce pour cela et ne le regrette pas. Faire un prévisionnel, être méthodique et rigoureux, avoir un bon comptable... « *il faut aller jusqu'au bout de son projet, c'est le meilleur moyen de réussir* », ajoute Manuel. Et puis ne pas oublier qu'« *un client, c'est un client* »...

- Saveurs bretonnes, 5 rue Guillaume-le-Conquérant (du mar. au sam., de 10 h à 19 h 30, le lun., de 14 h à 19 h 30)
- Exprime, 52 rue Cauchoise (du lun. au sam., de 10 h à 19 h)
- www.exprime-rouen.fr
- Stage CCIR : 02 35 14 37 64/65 (lire aussi notre encadré p. 4)

Les associations

Avocats/Experts-comptables

À destination exclusive des associations rouennaises, les prochaines permanences de l'Ordre des Experts-comptables et de l'Ordre des Avocats se tiendront le vendredi 27 mars.

Sur rendez-vous uniquement au 02 76 08 89 20

Banque alimentaire

La Banque Alimentaire de Rouen et sa région procède, dans les grandes et moyennes surfaces, à une collecte de produits alimentaires les 3, 4 et 5 avril. Elle recueille des plats préparés en conserve, des poissons en conserve, des féculents (riz, pâtes, purée...), de l'huile, des briques de soupe, des produits

pour bébés, du sucre, des biscuits chocolatés, du café, du chocolat et des céréales.
Rens. : 02 35 08 44 04

Famille d'accueil

Le Secours Catholique recherche des familles bénévoles pour recevoir, du 6 au 27 juillet, 2009 des enfants qui ne partent pas en vacances. Disponibilité et ouverture sont les seuls critères requis.
Tél. : 02 35 72 76 44

Jalmalv Rouen

L'association Jalmalv (Jusqu'à la mort accompagner la vie) Rouen organise une session de sensibilisation pour ceux et celles qui souhaitent réfléchir sur le vécu des personnes en fin de vie et l'écoute dont ils ont besoin. Cette session de sensibilisation, première étape de formation des bénévoles, se déroulera sur trois samedis : le 28 mars, le 4 avril et le 18 avril.

**Inscriptions : Jalmalv Rouen, 35 place du Général-De-Gaulle
Tél. : 02 35 15 87 45**

Compostelle

Vous êtes en instance de départ sur les chemins de Compostelle ? Vous souhaitez promouvoir les signes jacquaires en Normandie ? Œuvrant à la mise en place de l'itinéraire historique Rouen-Amiens-Chartres, l'association Sur les chemins

Scop au top Qualité d'Adress

La Société Coopérative de Production, un autre esprit d'entreprise.

Il existe une forme d'entreprise éminemment collective: la Société Coopérative de Production (Scop). Particularité de cette société de type SARL ou SA, présente dans tous les secteurs d'activité: les salariés sont associés majoritaires et détiennent au moins 51 % du capital. Ils participent aux choix stratégiques, se partagent le pouvoir et les résultats selon un principe démocratique (une personne = une voix, quelle que soit la part de capital détenue). Au minimum un quart des bénéfices est rétrocédé aux salariés chaque année. Marque de fabrique de la Scop: l'indépendance et la pérennité de l'entreprise comptent davantage que les profits. Porteuse d'un certain idéal, la Scop repose sur des fondements nobles, à savoir la valorisation du travail, l'accès à l'initiative et à la responsabilité, la solidarité.

Antenne de Haute-Normandie de l'Union régionale des Scop, 45 rue d'Amiens • Tél.: 02 35 36 77 90 • Internet: www.societe-cooperative.coop



L'économie sociale et solidaire propose des projets et réalisations d'une grande diversité. Dans ce champ, l'Adress vous sert de guide.

Créée en 2005, l'Agence pour le Développement et le Soutien de l'Économie sociale et solidaire (Adress) promeut le développement d'une autre économie, au service de la personne. Ses missions: accueillir et informer les porteurs de projets, mais aussi valoriser et soutenir leurs initiatives. Des projets apportant une plus-value sociale, dans tous les secteurs. « Il s'agit de donner du sens à son projet et au fonctionnement de son entreprise », explique Lydie Bride, directrice de l'Adress. En associant des partenaires locaux ou en optant pour des modes de gestion démocratique (une personne

égale une voix). Le site Internet de l'agence recense les emplois, les formations, les stages et les actions bénévoles. « Ce site-relais centralise les ressources disponibles sur l'économie sociale et solidaire, ainsi que les formations et les diplômes afférents dans la région. Il offre par ailleurs un annuaire des acteurs locaux: entreprises, fédérations locales, collectifs. » Enfin, un espace réservé aux entrepreneurs pour les accompagner dans chaque étape de leur projet.

Adress, 57, rue Victor-Hugo
• Tél.: 02 35 72 12 12 • Internet: <http://address-hn.org>



Acteur de l'économie sociale et solidaire, l'épicerie sociale Solepi, 1 rue des Augustins.

Valérie Aubé-Graïc

Responsable Emploi et Création d'activité à la Mission locale de l'agglomération rouennaise



Quel est le principe du parrainage en faveur de l'emploi?

Ce dispositif met en relation un jeune de 16 à 25 ans inscrit à la Mission locale et un professionnel du secteur dans lequel le bénéficiaire veut travailler. En 2008, 170 jeunes ont ainsi été parrainés. Les parrains s'engagent à apporter leur expertise. Cette action citoyenne fondée sur le volontariat des parrains recouvre différentes formes d'aide: recherche d'emploi, formation, réseau de contacts personnels, visite d'entreprise... Le parrainage peut déboucher sur un stage. Il dure en général six mois, à raison d'une rencontre mensuelle minimum.

Quel est le profil des bénéficiaires et des parrains?

Le système s'adresse au public le plus en difficulté face à l'insertion professionnelle, en particulier les jeunes susceptibles de faire l'objet de discrimination de par leur sexe, leur âge, leur faible niveau de formation ou leur résidence en Zone urbaine sensible. Quant aux parrains bénévoles, il s'agit de chefs d'entreprise, de gérants, de responsables des ressources humaines, mais aussi de tout salarié voire retraité. Ils sont au nombre d'une centaine actuellement et les futurs parrains sont les bienvenus.

Mission locale de l'agglomération rouennaise, 33 avenue Champlain
• Tél.: 02 32 81 63 70

Le sport

de Compostelle organise une réunion publique le 4 avril, de 10 h à 12 h, à la maison de quartier du Jardin des Plantes, 114 bis avenue des Martyrs-de-la-Résistance.
Rens.: www.rouen-histoire.com

Journée du collectionneur

Le Club Philatélique de Rouen et Région

organise la 13^e Journée du collectionneur. Réservée aux particuliers, elle se tient le dimanche 5 avril, de 10 h à 18 h, à la Halle aux Toiles. Entrée libre.

Soirée « Barbe à papa »

La patinoire du centre sportif Guy-Boissière vous propose une soirée « Barbe à papa » ce vendredi 27 mars,

de 20 h à 23 h. Tarifs habituels, gants conseillés.
Tél.: 02 35 07 94 70

Bonauxilienne

Le 17 mai, l'association rouennaise Rouen EST V2T organise la 8^e édition de la Bonauxilienne, limitée à 200 vététistes (18 ans minimum). Les vététistes sont emmenés de Bonsecours à Dieppe, ville départ, par car. Le parcours passe

par les forêts d'Arques et d'Eawy jusqu'à Bellencombre avant de rejoindre Bonsecours via Bracquetuit, Quincampoix et Roncherolles-sur-le-Vivier. L'arrivée est prévue vers 18 h.
Rens. par téléphone au 06 61 66 53 03
Inscriptions dès à présent et sur le site de Rouen Est V2T: www.rouenestv2t.com (bulletin d'inscription téléchargeable).

Ça s'est passé



C'est ouvert !

Samedi 14 mars, le Conservatoire de Rouen organisait sa journée portes ouvertes qui a encore fait le plein cette année. En quatre ans, le nombre d'élèves inscrits est passé de 800 à 1300.



Ici la cyber-base !

Désormais bien installée au 29 rue César Franck, à deux pas de la place André-Malraux, la cyber-base met un espace multimédia à la disposition des Rouennais. Sur place, la possibilité de suivre des ateliers, des initiations, mais aussi l'opportunité de travailler ou de surfer sur Internet librement ou avec l'aide d'un permanent.



Partenaire sous contrat

La réception des 350 bénéficiaires de 6 à 19 ans du Contrat Partenaires Jeunes du centre-ville et de la rive gauche a eu lieu le mercredi 18 mars au gymnase Lenglen. Concert de cuivres, pièce de théâtre, danse hip hop et cascades urbaines ont rythmé la soirée.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.

spécial
Emploi



Anne Dos Santos et sa fille Romane, présentant le porte-bébé Chinado.

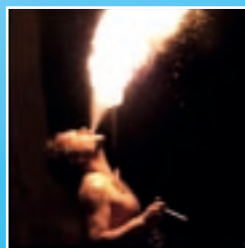
Anne Dos Santos

Conversion

Chef de publicité, Anne Dos Santos s'est réorientée dans la vente à domicile.

De la publicité à la vente à domicile, un chemin. Une petite route empruntée par Anne Dos Santos pour s'accomplir, changer de vie, de rythme, changer tout simplement. Il y a 11 ans, la jeune Rouennaise, BTS en communication des entreprises en poche, fait ses premiers pas chez Media System, filiale de Publicis. Un job d'été de deux mois. Deux mois de labeur, intensives. Deux mois d'allers-retours entre Rouen et Paris et, au bout, un premier emploi. « J'avais une possibilité d'embauche chez Media System, mais un cabinet de recrutement m'a contactée et je suis entrée dans une autre entreprise. » Chef de pub pendant deux ans, Anne en bave. Des stagiaires à former, des journées qui n'en finissent pas et une vie parisienne démente. Pendant 4 ans, elle enchaîne les expériences professionnelles. Aucun regret, mais des envies de maison et d'enfant

se dessinent. Sa fille Romane naît en 2003. Un tournant pour cette femme énergique et perfectionniste. Revenue s'installer sur Rouen, elle choisit alors le télétravail, tourne en rond, cherche un CDI et atterrit dans une société rouennaise. Commerciale, elle ne touche pas à son domaine et se lasse. Puis elle découvre le maternage naturel et ses vertus. Rachel sa deuxième fille est née. « Allaitement, écharpe de portage, couches lavables... j'ai beaucoup appris via les forums Internet. Et puis, j'ai décidé de promouvoir le maternage à ma façon. » Elle tente une formation au CIDFF pour créer une entreprise, mais « finalement j'ai préféré attendre ». Elle propose finalement ses services à un site Internet spécialisé. Vendeuse à domicile depuis novembre, sa vie a changé. « Désormais, je ne travaille pour quelqu'un mais avec quelqu'un et ça change tout. »



Du 1^{er} au 4 avril

Festival

Les Pluriels
s'accordent en ville



Le 28 mars

Rencontre

Que veut dire être
parent aujourd'hui ?



Jeudi 2 avril

Rock

Volume dégaîne
son premier festival

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour
quotidiennement sur :

www.rouen.fr

DU VENDREDI 27 MARS AU VENDREDI 10 AVRIL

Culture

Loisirs

Sport

Jeune public

vendredi 27 mars

■ **CINÉMA Festival du cinéma nordique** • Le Melville et Gaumont République • Tarifs: 6 € ou pass festival: 75 € (TR 30 €) • Rens.: 0232767322

■ **LES MÉRIDIANES Musique de chambre** • Hôtel de Ville, salon Louis XVI • 12h15 • Entrée libre

■ **MIDI-MUSÉE Le Japon illustré** • Musée des Beaux-Arts • 12h30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit -18 ans, sans réservation • Rens.: 0235520062

■ **CONFÉRENCE La prévention des chutes** • C.H.U. • 15h • Entrée libre, inscription indispensable: 0232815930

■ **SEMAINE CULTURELLE MJC GRIEU Visite de l'atelier musée du Textile de Bolbec** • RDV à la MJC Grieu • 18h30 • 5 € (TR 4 €) • Rens.: 0235719476

■ **CONCERT À cordes et à cœur** • Conservatoire • 19h30 • Entrée libre • Réservation indispensable: 0232081350

THÉÂTRE

■ **L'Affiche** • Théâtre des deux rives • 19h30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations: 0235702282

■ **Pollock** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 20h30 • 14 € (TR 10 €) • Réservations: 0235984505

■ **24 ans Chrono** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 5 € (TR 3 €) • Réservations: 0232769200

■ **VIOLONCELLE Anne Gastinel** • Théâtre des Arts • 20h • De 10 à 30 € • Réservations: 081081116

■ **SOIRÉE Barbe à papa** • Patinoire Guy-Boissière • De 20h à 23h • 3,90 € (TR 3 €), 2,50 € pour la location de patins • Rens.: 0235079470

■ **CHANSON Mathieu Boogaerts + Chat** • Hangar 23 • 20h30 • 16 € (TR 12 €) • Réservations: 0232182810

■ **CABARET Chic'planète** • L'Écho du Robec • 20h30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations: 0235886173

■ **Les K-barrés** • Théâtre de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20h30 • 5 € • Réservations: 0235705214

■ **JAZZ S. Choinier + T. Cellier + J. Piazza** • Le 3 Pièces, place du Général-De-Gaulle • 21h • Entrée libre • Rens.: 0235880899

■ **RÉCITAL Un p'tit brin de paresse** • P'tit Ouest, 1 rue

de Buffon • 10h et 14h30 • 8 € (TR 6 €) • Réservations: 0235981560

■ **THÉÂTRE Nosferatu** • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 19h30 • 5 € (TR 2 €) • Réservations: 0235032978

samedi 28 mars

■ **CINÉMA Festival du cinéma nordique** • Lire ven. 27

■ **ARCHITECTURE Visite de maisons individuelles dans l'Agglomération** • RDV place du Boulingrin • 10h • Entrée libre, réservation indispensable: 0235718545

■ **RENCONTRE avec Ralph-Samuel Grossmann** • Musée des Beaux-Arts • 11h • Entrée libre • Rens.: 0235520062

■ **SEMAINE CULTURELLE DE LA MJC GRIEU Promenade des Moulins** • RDV sur le parking du Lidl, quartier Grieu • 13h30 • 4 € (TR 3 €) • Rens.: 0235719476

■ **CONFÉRENCES**

• **La sculpture romantique et la montée des réalismes au début du XIXe siècle** • Musée des Beaux-Arts • 14h30 • 7 € • Rens.: 0235073735

• **L'algie vasculaire de la face** • Proposée par l'AF-CAVF • Halle aux toiles • 14h30 • Entrée libre

• **Que veut dire être parent aujourd'hui** • Par Daniel

Coum • Bibliothèque Roger Parment • 16h • Entrée libre • Rens.: 0235706106

■ **DÉDICACE BD Nicolas Wild** • Le grand nulle part, 102 rue du Général-Leclerc • 15h • Entrée libre

■ **VISITES GUIDÉES** • RDV devant l'Office de Tourisme • 15h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens.: 0232083240

• **Partez, découvrez Rouen et ses trésors**

• **Bienvenue à Rouen**

■ **RENCONTRE Albert Jacquard** • L'Armitière • 15h • Entrée libre • Rens.: 0235705742

■ **DANSE La Traversée** • Parvis du Théâtre des Arts • 15h • Entrée libre

■ **TRAVAUX PUBLICS THÉÂTRE Guy Delamotte** • Théâtre des deux rives • 16h • 5 € • Réservations: 0235702282

■ **SEMAINE CULTURELLE DE LA MJC GRIEU Bolly-food** • MJC Grieu • 19h • 20 € (TR 16 €) • Rens.: 0235719476

■ **THÉÂTRE L'Affiche** • Théâtre des deux rives • 20h30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations: 0235702282

■ **CAFÉ LITTÉRAIRE Thé ou café ?** • Bibliothèque du Châtelet • de 10h à 12h • Entrée libre • Rens.: 0235592222

■ **TRÉSOR À LA PAGE La géographie de Claude Ptolémée** • Bibliothèque Villon • 15h • Entrée libre, réservation indispensable: 0235712882

■ **ANIMATION ET PRÉVENTION Parcours du Cœur** • Quais bas rive droite • 14h • Entrée libre

■ **CHANTIER VERT** • Côte Sainte-Catherine • RDV au belvédère • 14h • Gratuit • Inscription: 0235076460

■ **COURS D'HORTICULTURE Les insectes de nos jardins** • Direction des espaces publics et naturels, 7 rue de Trianon • 14h30 • Entrée libre • Rens.: 0232182130

■ **CABARET Les K-barrés** • Lire ven. 27

■ **JAZZ S. Choinier + T. Cellier + J. Piazza** • Lire ven. 27

■ **JAZZ MANOUCHE Chupa Chuva** • Le Vicomté • 21h

■ **POP ROCK Rosaparks + Wednesday Break** • Le Bistrot des belges, 80 quai du Havre • 21h30 • 3 €

■ **CONCERT Soirée Eklektike: Battan l'Otto + Zaak A + 6-Real + Ectrobeat Suicide Fiction + DJ Big Brother** • Le Shari Vari • 22h • Payant

■ **RÉCITAL Un p'tit brin de paresse** • P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 19h • 8 € (TR 6 €) • Réservations: 0235981560

Appel à bénévoles !

Pour sa *Grande Parade* le 30 mai dans le cadre du festival « J'entends Des Voix », la Compagnie OFF recherche :

• **Garçon de piste** - Profil: Motivation physique et morale. - Contenu: Réapprendre à respirer, gérer son énergie, écouter, regarder. Prendre son temps, mieux appréhender le silence, l'espace. Développer son imaginaire...

• **Majorette** - Profil: Femme de 18 à 45 ans. - Contenu: échauffement, travail du bâton, apprentissage des pas.

• **Girafon** - Profil: la pratique des échasses est un plus, mais n'est pas obligatoire - Contenu: Manipulation de marionnettes géantes.

■ Tél.: 02 32 08 17 24



Les agités du local

LES PLURIELS. En 12 ans d'existence, le festival Les Pluriels s'est peu à peu affirmé dans l'agglomération rouennaise. Organisé de A à Z par l'association Art & Fac, il reste pourtant mal identifié par la population. « *Les étudiants ne le connaissent pas bien, peu savent qu'il est organisé par des étudiants,* explique Mélanie, d'Art & Fac. *Quant aux Rouennais, ils n'arrivent pas à bien le définir.* » « Indéfinissable » est bien le terme qui convient à ce festival, dont la pluridisciplinarité fait la force. Théâtre, arts de la rue, spectacle jeune public, graf, danse contemporaine, musique... « *les Pluriels sont conçus pour montrer chaque jour des formes artistiques différentes* », poursuit Mélanie. Cette année, l'association a choisi d'aborder le détournement, mais s'est heurtée à des soucis de mise en conformité et d'aménagement des lieux. « *Nous avons choisi des lieux atypiques ou des compagnies qui travaillent sur le sujet, commente Claire, d'Art & Fac. Mais nous avons mesuré les difficultés à monter des spectacles au Musée des Beaux-Arts, au Muséum ou encore à l'église Saint-Maclou. Le détournement aura quand même lieu puisque, pour la première fois, l'Hôtel de Ville sera mis à contribution et certains groupes joueront sur la scénographie, comme à l'Oreille qui traîne, par exemple.* »

Le 2 avril, Kalouf, les danseuses de la compagnie Chorzéam, les Filles du bord de scène et la Cie Sakadé prennent possession de l'Hôtel de Ville. Entièrement gratuits, ces spectacles s'inviteront, l'un sur le parvis, l'autre, dans la Salle des Mariages, un troisième dans l'escalier d'honneur et la salle du Conseil municipal, le dernier dans les jardins. De quoi mettre l'art à la portée de tous sous forme de rendez-vous inhabituels et insolites. En dehors de Kalouf qui vient de Nevers et d'At the Same Time originaire d'Amiens, la plupart des artistes programmés sont régionaux. « *C'est une proposition sur laquelle tous les membres de l'association sont tombés d'accord à l'unanimité,* soulignent Claire et Mélanie. *Promouvoir les compagnies et les groupes locaux, tels les Lunatiques, les Bœufs troquistes, Fenouil et les Fines Herbes, les Filles du bord de scène (photo) ou les Aminches, nous fera encore mieux connaître du grand public.* »

Festival « Les Pluriels » • Le 1^{er} avril,
à la Maison de l'Université, le 2, à l'Hôtel de Ville, le 3, à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers, le 4, à l'Oreille qui traîne • Payant • Programme détaillé dans l'agenda • Internet : www.lespluriels.com, www.myspace.com/lespluriels



DR

En vue

Printemps du cinéma

À leur manière, les salles de cinéma célèbrent le Printemps. Les dimanche 22, lundi 23 et mardi 24 mars, dans les cinémas participants, tous les spectateurs bénéficient, à toutes les séances, d'un tarif unique de 3,50 € la séance.

■ Internet : www.printempsducinema.com

dimanche 29 mars

■ **CINÉMA Festival du cinéma nordique** • Lire ven. 27

■ **ORGUE Ombres et lumières** • Église Saint-Clément • 16 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 66 83

■ **VIOLONCELLE Anne Gastinel** • Théâtre des Arts • 16 h • De 10 à 30 € • Réservations : 0810 811 116

■ **MUSÉE EN FAMILLE Ancêtres des mangas ? Le Japon illustré** • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 3,80 € + entrée TR, gratuit -18 ans, sans réservation • Rens. : 02 35 52 00 62

■ **SORTIE NATURE Les oiseaux du jardin : observation et écoute des chants** • Proposée par la LPO • RDV devant l'Orangerie du Jardin des plantes • 9 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 77 10 56

■ **GOSPEL** • Centre chrétien Bethlehem, 108 rue d'Elbeuf • 15 h • Entrée libre • Rens. : 06 17 52 93 66

■ **CABARET Chic'planète** • L'Écho du Robec • 16 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

■ **CONCERT Strange low gust** • Le Prado, place de la Haute-Vieille-Tour • 17 h • Entrée libre

■ **THÉÂTRE Papyrus** • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut •

17 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 15 33 05

■ **Caducée** • Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 17 h • 8 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 15 60

lundi 30 mars

■ **CAFÉ CLIMAT Le Plan de Déplacement Entreprise** • Highland Café, 2 quai Pierre-Corneille • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 67 27

■ **CONFÉRENCE Des hommes, des cerveaux et des ordinateurs** • Amphithéâtre D, site universitaire du Mardillet • De 12 h 30 à 13 h • Entrée libre

■ **THÉÂTRE Caducée** • Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 10 h et 14 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 15 60

mardi 31 mars

■ **CONFÉRENCE Arte povera et Land art** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 19 h • 8 € + adhésion 8 € • Rens. : 02 35 52 04 38

■ **THÉÂTRE Pollock** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ **LYRIQUE Karina Gavin - Purcell project** • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 à 30 € • Réservations : 0810 811 116

■ **TRÉSOR À LA PAGE La géographie de Claude Ptolémée** • Bibliothèque Villon • De 12 h à 12 h 45 • Entrée libre, réservation indispensable : 02 35 71 28 82

mercredi 1er avril

■ **LES MÉRIDIANNES Ensemble de guitares et flûtes** • Hôtel de Ville, salle des mariages • 12 h 15 • Entrée libre

■ **RENCONTRE Christophe André** • L'Armitière • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

■ **THÉÂTRE Pollock** • Lire mar. 31

■ **FESTIVAL LES PLURIELS** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 8 € (TR 3 € et 5 €), pass 18 € (TR 12 €) • Rens. : 06 65 48 00 91

• **Atelier graffiti par Kalouf** • 16 h 30

• **Duos des maux des mots** • 20 h

• **Les aminches** • 21 h 45

■ **CHANSON Le fil de la vie** • Maison des aînés, 24 rue des arsins • 14 h 30 • Entrée libre, réservation indispensable : 02 32 08 60 80

■ **FESTIVAL LES PLURIELS Les pirates** • Maison de l'Université • 15 h • 5 € (TR 3 €) • Réservations : 06 65 48 00 91

jeudi 2 avril

■ **100 HEURES D'ASTRONOMIE** • Observatoire de Rouen • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 01 96

• **Observation du soleil** • 12 h et 17 h

• **Conférence : L'astronomie au temps de Cornéille** • 21 h

• **Observation astronomique** • 22 h 30

■ **MIDI-MUSÉE Chandeliers, lanterne magique, bras de lumière et lampadaires** • Musée Le Secq des Tournelles • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit -18 ans • Rens. : 02 35 52 00 62

■ **CINÉ CONFÉRENCE Yemen, 30 ans plus tard** • Gaumont République • 14 h 15 et 19 h 30 • 9 € (TR 8 € et 4,50 €) • Rens. : 01 46 43 90 20

■ **FESTIVAL LES PLURIELS** • Hôtel de Ville • Entrée libre • Rens. : 06 65 48 00 91

• **Atelier graffiti de Kalouf** • 16 h 30

• **Titre provisoire** • 18 h

• **Les Filles du Bord de Scène** • 18 h 45 et 20 h 30

• **Songe en Lumière** • 21 h 30

■ **CONFÉRENCE La connaissance de l'occident au Japon à l'époque de la fermeture** • Musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 00 62

■ **THÉÂTRE Pollock** • Lire mer. 1er

■ **PERFORMANCE El caso del espectador** • Centre culturel Marc-Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 18 € (TR 14 € et 6 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

■ **DANSE Rencontre interuniversitaire de danse** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 3 € • Rens. : 02 32 76 92 00

■ **RENCONTRE Café des échanges** • Maison des aînés, 24 rue des arsins • 14 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 60 80

■ **ROCK Babyshambles + Birdy Nam Nam + Caravan Palace + Steeple Remove** • Zénith • 18 h • 29,90 €

■ **FLAMENCO Buika** • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ **MATCH D'IMPRO Les Remue-Ménages** • L'Écho du Robec • 20 h 30 • 10 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

■ **MINI-CONCERT Caravan Palace** • Fnac • À confirmer • Entrée libre

vendredi 3 avril

■ **LES MÉRIDIANNES Musique de chambre** • Lire ven. 27

■ **MIDI-MUSÉE Chandeliers, lanterne magique, bras de lumière et lampadaires** • Lire jeu. 2

■ **CINÉ CONFÉRENCE Yemen, 30 ans plus tard** • Gaumont République • 14 h 15 et 17 h • 9 € (TR 4,50 € et 8 €) • Rens. : 01 46 43 90 20

■ **100 HEURES D'ASTRONOMIE** • Observatoire de Rouen • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 01 96

• **Observation du soleil** • 12 h et 17 h

• **Conférence : Les planètes du Système solaire** • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h 30

• **Observation astronomique** • 22 h 30

Contre les murs



© T. Jeanne-Vallès

L'AFFICHE. En Palestine, lorsque quelqu'un meurt directement à cause du conflit israélo-palestinien, une photo du martyr s'affiche partout en ville. Imprimeur, Abou Salem doit réaliser celle pour son fils unique, tombé sous les balles. « On ne prend pas ce spectacle comme un acte politique, militant, explique Guy Delamotte, metteur en scène du Panta Théâtre. On tente de rendre compte de cette douleur, de cette incompréhension, qui grandit dans les deux camps, de ce mur qui, certes, sépare la Palestine d'Israël, mais qui là-bas s'élève aussi à l'intérieur de chaque personne, rendant le processus de paix quasi impossible. » Soutenue par le Théâtre des deux rives, cette création s'appuie sur le magnifique texte du Canadien Philippe Duclos. Dans la continuité de la pièce, Guy Delamotte évoquera son voyage en Palestine et la façon dont laquelle l'art rend compte de la réalité du monde, lors d'une séance « Travaux publics ».

L'Affiche • Par le Panta Théâtre • Ven. 27 mars, à 19 h 30, sam. 28 mars, à 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €) • « Travaux publics » • Sam. 28 mars, à 16 h • Théâtre des Deux Rives • Tél.: 02 35 70 22 82

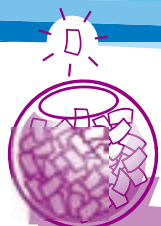
Respiration assistée

LA TRAVERSÉE. Jusqu'en juin, Héroïse Rémy traverse la Normandie et s'arrête à Rouen le 28 mars. La chorégraphe rouennaise, installée depuis 12 ans à Montréal, a créé un concept unique et international, la Traversée. Ou comment amener la danse dans l'espace public en termes d'éducation. « L'idée est que des êtres humains respirent à l'unisson pendant trois heures, explique Héroïse Rémy. À Rouen, 100 personnes participent à la Traversée et se retrouvent en communion avec l'espace et avec les autres, un enfant, une grande chorégraphe canadienne, une femme mûre, un danseur professionnel, un jeune homme qui n'a jamais dansé, tous sur le même plan. J'ai choisi les quais parce qu'on suit le cours de l'eau vers Dieppe où j'ai créé ma première Traversée dans la région il y a deux ans, Dieppe qui est liée historiquement avec le Canada. La Traversée est fluide comme un banc de poissons dans l'eau, elle se glisse dans l'espace. » Elle partira du parvis du Théâtre des Arts, à 15 h, avec quelques danseurs, pour rejoindre l'ensemble du groupe sur les quais et se diriger vers l'Ouest au rythme d'une respiration commune, d'une gestuelle simple et universelle et de la rencontre de l'autre.



© S. Aguirre

La Traversée • Par la compagnie Lamadeo • Samedi 28 mars • 15 h • Parvis du Théâtre des Arts • Gratuit • Pour devenir « traverseur », consultez le site Internet de la compagnie: www.lamadeo.com



À gagner

10 PLACES pour La Petite chronique d'Anna Magdalena Bach

le 9 avril, à 19 h 30, au Théâtre des deux rives

Nom & prénom :
Adresse :

Tél.:

Bon à retourner avant le 6 avril à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Ville de Rouen, place du Général-de-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes domiciliées à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

Oriana

Sous la direction de Gérard Carreau, l'ensemble vocal Oriana de Rouen a invité l'Ensemble vocal de Saint-Quentin-en-Yvelines, pour un concert commun le dimanche 5 avril, à 17 h, à l'église Saint-Patrice à Rouen, rue de l'Abbé-Cochet. Les deux ensembles, sous la direction de Valérie Josse, termineront ce concert avec *A Hymn to the Virgin* de B. Britten.
■ Entrée libre

■ **FESTIVAL LES PLURIELS Atelier graffiti par Kalouf** • Place du Vieux-Marché • 17 h • Entrée libre

■ **FESTIVAL LES PLURIELS** • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 8 € (TR 3 € et 5 €), pass festival: 18 € (TR 12 €) • Rens.: 06 65 48 00 91

• **Conférence: La danse hip-hop** • 18 h
• **Don Ka Di** • 20 h 30
• **J'ai rendez-vous avec vous** • 22 h 30

■ **JAZZ Charbonnel quartet** • L'Écho du Robec • 20 h • 20 € • Réservations: 02 35 88 61 73

■ **OPÉRA Rossini - Petite messe solennelle** • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 à 30 € • Réservations: 08 10 81 11 16

■ **ENSEMBLE VOCAL Chœur Par Chœur** • Au profit de l'association EMA • Église Saint-Sever • 20 h • 8 € (TR 6 €) • Rens.: 06 68 37 45 02

■ **THÉÂTRE Pollock** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 20 h 30 • 14 € (TR 10 €) • Réservations: 02 35 98 45 05

■ **PERFORMANCE El caso del espectador** • Lire jeu. 2

■ **OPÉRA ROCK Rachel** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 5 € • Rens.: 02 32 76 92 00

■ **FOIRE internationale de Rouen** • Parc Expo. • De 10 h à 20 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens.: 08 91 70 1 703 (0,25 €/min)

■ **JAZZ Étienne Brouyer + Cécile Broché** • Le 3 Pièces, place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

■ **CONCERT La Familia** • Le Bateau Ivre • 21 h • 5 €

samedi 4 avril

■ **100 HEURES D'ASTRONOMIE** • Observatoire de Rouen • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 01 96

• **Observation du soleil** • 9 h 30 et 12 h
• **Parcours des cadran solaires** • 14 h 30
• **Observation astronomique** • 22 h 30

■ **VISITE EN LSF Le Japon illustré** • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 3,80 €, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **VISITE Partez, découvrez Rouen et ses trésors** • RDV devant l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens.: 02 32 08 32 40

■ **MUSIQUE** • Chapelle du collège Fontenelle • Entrée libre, réservation indispensable: 02 32 08 13 50
• **Histoire de la guitare** • 15 h
• **Guitare humanitaire** • Au profit de l'association AMECAA • 18 h • 5 € (TR 3 €)

■ **CLASSIQUE La Passion selon Saint-Jean** • Église Saint-Vivien • 18 h • 18 € (TR 10 €) • Réservations: 02 32 10 91 91

■ **OPÉRA ROCK Rachel** • Lire ven. 3

■ **THÉÂTRE 29° à l'ombre et Mon Isménie** • L'Écho du Robec • 20 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations: 02 35 88 61 73

■ **FOIRE internationale de Rouen** • Lire ven. 3

■ **COURS D'HORTICULTURE Les oiseaux de nos jardins** • Direction des espaces publics et naturels, 7 rue de Trianon • 14 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 18 21 30

■ **SOIRÉE La Réunion** • Théâtre l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h • 6 € • Réservations: 02 35 70 52 14

■ **CHANSON Benoît Hauchecorne** • La Baraque, 46 rue du Nord • 20 h 30 • 7 € (TR 5 €) • Rens.: 02 35 98 24 32

■ **CONCERT Color island + Guest** • Le Bateau Ivre • 21 h • Payant • Rens.: 02 35 70 09 05

■ **FESTIVAL LES PLURIELS Fenouil et les Fines Herbes + Les Bœufs Troquistes + At The Same Time + Dj Jos** • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 20 h 30 • 8 € (TR 3 € et 5 €) • Rens.: 06 65 48 00 91

■ **CONCERT Soirée chansons françaises** • Mini-club Dédé • 20 h 30 • 8 € • Rens.: 02 35 62 80 71

■ **JAZZ Étienne Brouyer + Cécile Broché** • Lire ven. 3

■ **ROCK The poseurs + Cristal palace + The guest** • Le Prado, place de la Haute-Vieille-Tour • 21 h • 2 €

■ **TENNIS DE TABLE SPO Rouen - Montpellier** • Nationale 1 • Gymnase Pélissier • 17 h • Entrée libre
■ **FOOTBALL FC Rouen - Alfortville** • CFA • Stade Diochon • 18 h • De 4 à 12 €

À la Maison des Aînés...

Riche programmation en ce début de mois à la Maison des Aînés:

• **Mer. 1^{er} avril, de 14 h 30 à 16 h:** « Le fil de la Vie », poésies et chansons avec René Aubry. Inscription obligatoire (nombre de places limité).
• **Jeu. 2 avril, de 14 h 30 à 17 h:** « Café des échanges » (rencontre conviviale). Entrée libre.

• **Ven. 3, sam. 4 et dim. 5 avril:** Salon des services et aide à la personne au Parc Expo. Inscriptions à la Maison des Aînés.

• **Lun. 6 avril, de 14 h 30 à 16 h 30:** Conférence sur la mémoire. Inscription obligatoire (nombre de places limité).
• **Mer. 8 avril, de 14 h à 15 h 30:** Information sur l'achat d'un ordinateur et le choix du fournisseur Internet. Inscription obligatoire (nombre de places limité)

■ Rens.: Maison des Aînés: 02 32 18 20 92

Flamenco enflammé

BUIKA. L'Espagne lui a donné le flamenco. Buika l'a forgé à sa manière. De passage au Hangar 23, la chanteuse d'origine équato-guinéenne y a mis toute sa vie. Un peu de son enfance passée parmi les gitans du côté de Palma de Majorque, un brin de ces premiers boulots à Londres et quelques touches de ses premières scènes à Las Vegas.



© O. Ayashi

Tout son flamenco est là, piqué de soul, de jazz, de funk et de copla, musique populaire du folklore espagnol des années 1930 et 1960. Un ensemble musical lié par une voix tendrement rauque. Un timbre qui lui valut une flatteuse comparaison avec Tina Turner que la jeune artiste a su teinter de touches de flamenco et de rythmiques africaines. Sur les bords de Seine, la chanteuse présentera son troisième opus. Né d'une longue collaboration avec Javier Limón, son producteur, *Nina de fuego* chante les expériences intimes de sa vie. Habillée d'une guitare flamenco, Buika a toujours fait appel à d'autres artistes talentueux. Après avoir tiré toute la poésie de sa voix grâce à Ramón Porrina et Jerry Gonzales, elle a travaillé avec le pianiste Ivan « Melon » Lewis au piano et plusieurs autres artistes du monde du flamenco. Sur cet album et donc pendant le concert proposé le 2 avril, l'artiste fait la part belle à la copla. Sur les partitions, quelques classiques, comme *Volver* et *Falsa Moneda*, mais aussi la célèbre *Bohème* de Charles Aznavour chantée en espagnol.

Buika • Jeudi 2 avril • 20 h 30 • Hangar 23
• Tarifs : 19 € (TR 15 €) • Réservations : 02 32 18 28 10 • Internet : www.buika.net et www.theatreduchampvillon.com

Fête de Bach



LA PASSION SELON SAINT-JEAN. Plus de 20 ans après la dernière représentation à Rouen de *La Passion selon Saint-Jean*, de J. S. Bach,

son interprétation constitue l'événement de l'année pour l'Orchestre de chambre de Normandie. Dirigée par Gilles Benkemoun, la formation brûlera du feu de la Passion en compagnie du Chœur de chambre de Rouen, sous la houlette de Daniel Bargier. Les autres acteurs de la soirée sont cinq chanteurs professionnels de haut niveau. Parmi eux, la soprano Sandrine Décure, qui a donné sa voix à *La Flûte enchantée* ou *West Side Story*, et Arnaud Richard, soliste basse régulièrement associé aux productions de l'Opéra de Rouen. Deux concerts exceptionnels dans un même élan lyrique, où s'exprimera toute l'intensité de *La Passion selon Saint-Jean*, accomplissement de l'inspiration de Bach.

La Passion selon Saint-Jean • Sam. 4 avril, à 18 h, et dim. 5, à 17 h • Église Saint-Vivien
• 18 € (10 € - 25 ans, gratuit - 10 ans) • Réservations : Fnac, Office de Tourisme • Tél. : 02 32 10 91 91 • Internet : passionsaintjean.blogspot.com

Pratique artistique

Pendant les vacances d'avril, les musées de la Ville de Rouen accueillent le jeune public pour des ateliers ponctuels et un stage de pratique artistique.

- **Ateliers ponctuels** (tarif : 7,65 € l'atelier) :
 - « **Les bijoux de la couronne** », le 20 avril, de 10 h à 12 h : réalisation plastique sur le thème des bijoux conservés au musée Le Secq des Tournelles.
 - « **Évasez-vous !** », le 27 avril, de 10 h à 12 h : réalisation plastique sur le thème des vases conservés au musée de la Céramique.

- **Stage « Expressions japonaises »** (tarif : 22,95 €), du 22 au 24 avril, de 10 h à 12 h : réalisation plastique sur le thème du Japon en lien avec l'exposition « Le Japon illustré », au musée des Beaux-Arts.

■ Inscriptions au 02 35 52 00 62

- **BASKET-BALL Rouen-Le Havre** • Gymnase des Cotonniers • 20 h • De 9 à 15 € (TR de 7 à 12 €)
- **HOCKEY SUR GLACE France-Pays-Bas** • Patinoire Guy-Boissière • 20 h 15 • Payant
- **HANDBALL Rouen-Poitiers** • Gymnase Suzanne-Lenglen • 21 h • 2 €

dimanche 5 avril

- **100 HEURES D'ASTRONOMIE** • Observatoire de Rouen • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 01 96
- **Observation du soleil** • 9 h 30 et 12 h
- **Parcours des cadrans solaires** • 10 h 30
- **Animations** • 14 h
- **Observation astronomique** • 22 h 30
- **VISITE COMMENTÉE Le Japon illustré** • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 3,80 € + entrée TR, gratuit - 18 ans • Rens. : 02 35 52 00 62
- **THÉÂTRE 29° à l'ombre et Mon Ismérie** • L'Écho du Robec • 16 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73
- **CONCERT Oriana et l'ensemble vocal de Saint-Quentin en Yvelines** • Église Saint-Patrice • 17 h • Entrée libre
- **CONCERT Spirituel** • Église Sainte-Jeanne-d'Arc • 18 h • Libre participation



Spécial zouzous

Papirus

Pap et Rus ont deux points communs : la guerre et un grand sens de l'humour. Dans un univers qu'ils se construisent à l'aide de bouts de papier, ils vont se découvrir l'un l'autre, se faire confiance et réinventer la vie. Sans parole, la compagnie barcelonaise Xiriquiteula Theatre transmet aux enfants et à leurs parents émotion, poésie et espoir à travers le papier. Un tour de force d'une grande beauté, à partir de 7 ans.

■ **Papirus** • Dim. 29 mars • 17 h • Théâtre de l'Écharde • Tarifs : 9 € (TR 6 €) • Rens. : 02 35 15 33 05

- **JARDINAGE Troc-boutures de printemps** • Place de la cité Jeanne-d'Arc • De 9 h à 13 h • Entrée libre
- **PHILATÉLIE 13^e journée du collectionneur** • Halle aux Toiles • De 10 h à 18 h • Entrée libre • Rens. : 06 87 29 26 29

- **FOIRE internationale de Rouen** • Lire ven. 3
- **GOSPEL Gospel Singers** • Lire dim. 29

- **JARDINAGE Troc'plantes de printemps** • Potager de Repainville • De 14 h à 16 h • Entrée libre • Rens. : 06 32 01 61 63

- **JEU DE PISTE Mini-Club Dévé** • 13 h 15 • Entrée libre • Rens. : 02 35 62 80 71

- **SPECTACLE MUSICAL Henri Dès** • Zénith • 16 h • 29 € • Réservations : 02 32 18 64 83

- **SPECTACLE Chuut !** • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • 17 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 15 33 05

lundi 6 avril

- **MIDI MUSÉE MUSIQUE Trio Arpeggione** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 15 • 10 € (TR 8 €) • Rens. : 02 35 07 37 35

- **CONFÉRENCES**
 - **La mémoire** • Maison des aînés • 14 h 30 • Entrée libre, réservation indispensable : 02 32 08 60 80
 - **Être soi** • Maison de l'Université • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 29 78

- **THÉÂTRE La petite chronique d'Anna Magdalena Bach** • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

- **FOIRE internationale de Rouen** • Lire ven. 3

mardi 7 avril

- **CONFÉRENCES**
 - **Le piano vu de dedans** • Conservatoire • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 50
 - **Les Rencontres de la L.P.O. : Les papillons de Haute-Normandie** • Maison des Associations • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 77 10 56

- **CINÉMA MUSÉE Ville hors champ** • Musée des Beaux-Arts • 19 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 00 62

- **CHANT Anna Kazyan - Papiers d'Arménies** • Halle aux Toiles • 20 h • 20 € • Réservations : 08 10 81 11 16

- **CONCERT LITTÉRAIRE Nébuleuse dandy et constellation d'auteurs** • Maison de l'Université • 20 h 30 • De 5 à 15 € • Réservations : 02 32 76 92 00

- **DANSE HIP-HOP Ma vie, mon œuvre, mon pédao + Mémoires de faussaire** • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

- **THÉÂTRE La petite chronique d'Anna Magdalena Bach** • Théâtre des deux rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

Foire de Rouen...

Du 3 au 13 avril, l'Inde est l'invitée d'honneur de la Foire de Rouen au Parc Expo. Sur 45 000 m², les 650 exposants réunis pendant 11 jours offrent aux visiteurs les dernières tendances de l'habitat et de l'équipement de la maison. En 2009, la Foire de Rouen donne notamment un coup de projecteur sur le développement durable et les économies d'énergie, avec la 4^e édition du Salon des Énergies Renouvelables (du 10 au 13 avril).

■ **Foire internationale de Rouen** • Parc Expo • Du 3 au 13 avril, de 10 h à 20 h (sauf le 13, jusqu'à 19 h) • **Nocturnes jusqu'à 22 h les samedi 4, vendredi 10 et samedi 11 avril** • Tarif entrée : 6,50 € (TR 4,50 €), 1 € de 12 à 18 ans, gratuit jusqu'à 11 ans • Rens. : 08 91 70 17 03 (0,25 € TTC/min)

Un rendez-vous parents

RENCONTRE AVEC DANIEL COUM. *Que veut dire être parent aujourd'hui ?* Le titre de l'ouvrage publié sous la direction de Daniel Coum est d'une simplicité provocante... Son contenu va pourtant à l'encontre d'un certain nombre de certitudes bien ancrées. Et pour cause : « *La donne familiale a changé* », explique le psychologue clinicien. Fragilisation des frontières entre les générations, déclin du père, fragilisation de l'union conjugale



sont quelques-uns des facteurs qui ont influé sur cette évolution. « *Cela a contribué à nous donner la liberté de "faire famille", d'une certaine manière*, poursuit Daniel Coum, *mais, dans le même temps, cela nous isole. Ce "progrès" se paye donc par un surcroît d'angoisse...* » D'autant que, de plus, « *nous nous posons davantage de questions que nos grands-parents* (sur l'éducation des enfants, ndlr). » Ce sera pour Daniel Coum, présent samedi 28 mars à la bibliothèque Roger Parment, un jeu d'enfants que d'apporter des réponses à toutes ces questions. Réponses dont certaines ne manqueront pas de susciter l'émotion. Car le chercheur met par exemple en doute la réalité d'une prédestination de la paternité ou de la maternité et insiste sur la notion de responsabilité « *sans laquelle l'éducation ne pourrait être que dévastatrice* ». Les enfants sont des individus, mais pas encore des citoyens ; il est donc nécessaire de leur imposer des limites. Si ça te plaît, dessine-moi un débat...

« **Que veut dire être parent aujourd'hui ?** »
• Conférence de Daniel Coum • Samedi 28 mars • 16 h • Bibliothèque Roger-Parment
• Entrée libre • Tél.: 02 35 70 61 06

Glace à l'orange



© C. Robaëys

HOCKEY SUR GLACE : FRANCE-PAYS-BAS. Pour la 2^e année consécutive, c'est à Rouen, à partir du 1^{er} avril, que l'équipe de France de hockey sur glace prépare les Championnats du Monde, à Berne, du 24 avril au 10 mai, et face à la Russie, tenant du titre, et à la Suisse, chez elle, les Bleus tenteront de conserver leur place dans l'élite mondiale. Dans cette optique, le sélectionneur Dave Henderson a programmé un match amical contre les Pays-Bas, le samedi 4 avril, à Rouen. Le public y retrouvera Phil Groeneveld (photo), gardien des Dragons de 1998 à 2002, vainqueur de la Coupe Magnus en 2001. « *C'est fantastique de revenir, explique le portier des Pays-Bas. Le public est excellent et grand connaisseur. Rouen a une place spéciale dans mon cœur. Ce club m'a donné confiance en moi, m'a inculqué la culture de la gagne. Mon meilleur souvenir est celui du titre de champion de France en 2001, mon premier. À l'époque, il m'avait laissé sans voix !* »

France-Pays-Bas • Samedi 4 avril • 20 h 15
• Patinoire Guy-Boissière • Payant
• Rens.: 02 35 88 96 88

... et Salon du commerce équitable

Pour la première fois à Rouen, le Parc Expo de Rouen accueille un salon du commerce équitable. Le 6 avril, dans le cadre de la Foire Internationale de Rouen, plusieurs acteurs rouennais du commerce équitable sensibiliseront le public aux valeurs de cet engagement citoyen. Sur place, le service de la Démocratie participative et locale de la Ville s'est associé à Agir pour former Madagascar, Artisans du Monde, l'agence de voyage spécialisée Concept-Tourisme-Loisirs, le Collectif des Associations haut-normandes de solidarité internationale ou encore l'atelier de mode E-ki-té.

Salon du commerce équitable • Lundi 6 avril • De 10 h à 20 h • Dans le cadre de la Foire de Rouen

■ **SPECTACLE Nos enfants nous font peur quand on les croise dans la rue** • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 14 € et 6 €) • Réservations: 02 35 03 29 78

■ **FOIRE internationale de Rouen** • Lire ven. 3

■ **JOURNÉE D'ÉDUCATION Environnement** • Hôtel de Ville • De 8 h à 16 h 30 • Entrée libre

mercredi 8 avril

■ **CONFÉRENCES**
• **Les Mercredis du sport professionnel** • Maison de l'Université • 14 h • Entrée libre
• **Ordinateur et fournisseur Internet** • Maison des Aînés • 14 h • Entrée libre, réservation indispensable: 02 32 08 60 80

■ **RENCONTRE Domini-que Sylvain** • L'Armitière • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **THÉÂTRE La petite chronique d'Anna Magdalena Bach** • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **SPECTACLE Nos enfants nous font peur quand on les croise dans la rue** • Lire mar. 7

■ **FOIRE internationale de Rouen** • Lire ven. 3

■ **JOURNÉE D'ÉDUCATION Environnement** • Lire mar. 7

■ **MINI-CONCERT Jil is Lucky** • Forum Fnac • 17 h • Entrée libre

■ **ROCK Blackub + Oz** • Maison de l'Université • 20 h 30 • 5 € (TR 3 €) • Rens.: 02 32 76 92 00

■ **ROCK Les couvertures lourdes + Morning after** • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 21 h • Payant • Rens.: 02 35 70 09 05

■ **SPECTACLE Chuut !** • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • 11 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations: 02 35 15 33 05

■ **CONTE MUSICAL Pierre et le loup** • Théâtre des Arts • 15 h et 19 h • 12 € (tarif famille: 7,20 €) • Réservations: 08 10 81 11 16

jeudi 9 avril

■ **MIDI-MUSÉE Chandeliers, lanterne magique, bras de lumière et lampadaires** • Lire jeu. 2

■ **THÉÂTRE MUSICAL Accord A3** • L'Écho du Robec • 19 h • 11 € (TR 5 €) • Réservations: 02 35 88 61 73

■ **THÉÂTRE La petite chronique d'Anna Magdalena Bach** • Lire mer. 8

■ **MUSIQUE DE CHAMBRE Ensemble Zellig** • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 à 20 € • Réservations: 08 10 81 11 16

■ **SPECTACLE Nos enfants nous font peur quand on les croise dans la rue** • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 14 € et 6 €) • Réservations: 02 35 03 29 78

■ **FOIRE internationale de Rouen** • Lire ven. 3

■ **CLUB 106 Jil is lucky** • Place de la Pucelle • 18 h • Entrée libre

■ **CLUB 106 La chanson du dimanche + Jil is lucky** • Chapiteau Club 106 • 20 h • De 13 à 18 € • Rens.: 02 32 76 84 84

■ **CHANSON ROCK Fatals Picards** • Exo 7 • 20 h • 19,70 €

vendredi 10 avril

■ **LES MÉRIDIANES Musique de chambre** • Lire ven. 27

■ **MIDI-MUSÉE Chandeliers, lanterne magique, bras de lumière et lampadaires** • Lire jeu. 2

■ **THÉÂTRE La petite chronique d'Anna Magdalena Bach** • Lire mer. 8

■ **FOIRE internationale de Rouen** • Lire ven. 3

■ **CLUB 106 Ebony Bones + Battant + Nina Bobsing** • Chapiteau Club 106 • 20 h • De 11 à 16 € • Rens.: 02 32 76 84 84

■ **MATCH D'IMPRO Le Steac Frit** • Maison de l'Université • 20 h 30 • 3 € • Rens.: 02 32 76 92 00

■ **CONCERT Khadim M'Baye** • Le Bateau Ivre

• 21 h • Payant • Rens.: 02 35 70 09 05

■ **JAZZ Yohann Loustalot quintet** • Le 3 Pièces • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

■ **CONTE MUSICAL Pierre et le loup** • Théâtre des Arts • 20 h • 12 € (tarif famille: 7,20 €) • Réservations: 08 10 81 11 16



En avant-première

■ **Safari, d'Olivier Baroux avec Kad Merad**
■ ven. 27 mars • 20 h et 22 h 20 • Gaumont Multiplex
■ lun. 30 mars • 20 h 15 et 22 h 20 • Gaumont République
■ mardi 31 mars • 20 h • UGC Ciné-cité

■ **Monstres contre Aliens, film d'animation de R. Letterman et C. Vernon**
■ dim. 29 mars • 11 h • UGC Ciné-cité
■ dim. 29 mars • 11 h Gaumont Multiplex
■ mar. 31 mars • 20 h 15 et 22 h 20 • Gaumont République

■ **Dans la brume électrique, de B. Tavernier avec T. Lee Jones, P. Sarsgaard**
■ ven 3 avril • 19 h 30 et 22 h 15 • Gaumont multiplex

■ **Chéri, de Stephen Frears avec Michelle Pfeiffer, Rupert Friend**
■ lundi 6 avril • 20 h • UGC Ciné-cité (VO)
■ mar. 7 avril • 20 h et 22 h 20 • Gaumont multiplex

■ **Ponyo sur la falaise, film d'animation de Hayao Miyazaki**
■ mar. 7 avril • 19 h 30 • UGC Ciné-cité

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

Label étoile

100 HEURES D'ASTRONOMIE. Vous ne verrez plus le ciel de la même manière après « 100 Heures d'Astronomie ». Déclinée à Rouen, cette manifestation nationale vous permettra d'observer le Soleil et de comprendre l'origine des tâches solaires, de redécouvrir la Lune, etc. L'événement est le premier d'une longue série dans le cadre de l'Année mondiale de l'Astronomie. Pendant les 100 Heures, l'Observatoire populaire de Rouen et les associations locales d'astronomie se mobilisent. Du 2 au 5 avril, de 9 h à minuit, les établissements scolaires et le public seront invités à découvrir les cadrans solaires rouennais, à observer le Soleil ainsi que les étoiles et la Lune au moyen des nombreux appareils d'observation de l'association rouennaise. Et les points de vue seront nombreux. Que vous soyez au-dessus de la fontaine Sainte-Marie dans les locaux de l'observatoire, dans son planétarium, mais également à l'abri de la lumière de la Ville à Auzouville-sur-Ry et Neufchâtel-en-Bray, le ciel de printemps s'ouvrira aux curieux. Chaque jour encore, une conférence. L'opportunité de découvrir ce qu'était l'astronomie au temps de Corneille, de s'appesantir sur la Lune, ou de rencontrer Jean Suchay, éminent astronome, membre



du département Système de référence Temps-Espace à l'observatoire de Paris-Meudon. Avec une telle programmation, c'est sûr, 100 heures ne seront pas de trop.

100 heures d'Astronomie • Du 2 au 5 avril • De 9 h à minuit • Observatoire populaire de Rouen • Programme détaillé dans l'agenda • Tél.: 02 35 88 0196 • Internet: www.astrosurf.com/obsrouen

Instruments aventure



EXPOSITION. On commence à connaître la petite musique de jour des Méridiennes, concerts gratuits à l'Hôtel de Ville sur le temps du midi. Initiative dérivée de cette gamme de spectacles vivants intimistes, une exposition d'instruments à vent se glisse dans la mairie jusqu'au 13 avril. En vitrine, une douzaine de pièces issues des collections du musée des instruments à vent de La Couture-Boussey (Eure). Premier musée de facture instrumentale en France (fondé en 1888 par des ouvriers finisseurs), il met en valeur l'histoire de la fabrication locale des instruments de musique de la famille des bois. L'établissement haut-normand ne fait pas seulement séjourner à Rouen une sélection de ses clarinettes, flûtes et hautbois anciens, certains datant du XVIII^e siècle: des instruments remarquables comme le galoubet, le flageolet et le hautbois musette ne manquent pas d'intriguer.

Exposition d'instruments à vent • Jusqu'au 13 avril • Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 45 • Hôtel de Ville, galeries du rez-de-chaussée et Hall côté jardin • Entrée libre



Expositions

Peinture

OLIVIER CATTÉ • Galerie Ma-Ma, 6 & 8 rue Eugène-Boudin • du 1^{er} au 30 avril

PIERRE DEGRAEVE ET DANIEL KUHN • Forum des arts, 8 rue des Boucheries Saint-Ouen • du 4 au 30 avril

BATRAKOV • Galerie Rollin, 31 rue Écuyère • jusqu'au 28 mars

ALBENA • L'Écho du Robec, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • jusqu'au 31 mars

JEAN-CLAUDE LECLERC - « LES PLAISIRS DE PEINDRE LA NATURE DANS TOUS SES ÉTATS » • Galerie À la Manière de..., 228 rue Martainville • jusqu'au 31 mars

ISABELLE MEGLINKY - « DE LA RÊVERIE DU PROMENEUR SOLITAIRE AU SILENCE » • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 4 avril

DENIS RIVIÈRE • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 18 avril

BÉATRICE FRÉZAL • L'Atelier-Galerie, 134 rue Beauvoisine

Photo

RALPH-SAMUEL GROSSMANN - « LE MONDE VOILÉ » • Musée des Beaux-Arts • du 27 mars au 28 juin

PATRICK DAUDON - « REMONTÉE DU GANGE » • Agence de la Caisse d'Épargne, rue Louis-Ricard • jusqu'au 27 mars

« PIERRE PERRAULT, PHOTOGRAPHE. AU PAYS DE NEUFVE-FRANCE/1957-58 » • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 29 mars

JEAN-LUC PIERSON - « MELI-VÉLO » • Maison Saint-Sever • jusqu'au 31 mars

JEAN-LUC PIERSON - « MELI-VÉLO OPUS 2 » • Union Locale de la CGT, 26 avenue Jean-Rondeaux • jusqu'au 4 avril

MARIA PIRILÄ, IDA PIMENOFF, ANNE HÄMÄLÄINEN, MARINA GADONNEIX, THOMAS HUMERY ET GRÉGOIRE ALEXANDRE - « FRANCE-FINLANDE: 3-3 » • Galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie, 15 rue de La Chaîne • jusqu'au 30 avril

Autres

FATOUX-WORLD - « LIBOOMOOTEUR POPOETHIK » • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • du 2 avril au 4 mai

JEAN BRÉARD • Galerie Hermann Bréard, 202 rue Martainville • du 3 au 20 avril • Vernissage le 3 avril, à partir de 17 h

NATHYI, LOLO WAGNER ET LES ÉLÈVES DES ATELIERS ARTISTIQUES - « CARNETS DE VOYAGE » • Point Info de la Car, 50 rue de la Vicomté • jusqu'au 28 mars

JOHANN CHARVEL • Photo et textes • Librairie À mon seul désir, 61 rue Saint Vivien • jusqu'au 28 mars

ANNE-MARIE HOUEVILLE - « LE ROSE, C'EST LA VIE » • Centre André-Malraux • jusqu'au 28 mars

« DESSIN PARTOUT » • École régionale des Beaux-Arts de Rouen • jusqu'au 28 mars

JEAN-LOUIS SIMONIN • Galerie Ma-Ma, 6 & 8 rue Eugène-Boudin • jusqu'au 31 mars

MARIE VOSLION • Espace de l'Union des Arts Plastiques, 8 rue de la Pie • jusqu'au 31 mars

CHRISTINE DAO ET VINCENT DEPARDIEU - « HORIZONS » • Harmonia Mundi, 28 rue Ganterie • jusqu'au 4 avril

« UN PAS, UN REGARD, DES TALENTS » • En vitrine des commerçants des rues Saint-Romain et Croix-de-Fer participants • Organisé par l'association de la Cour d'Albane et l'Atelier Normand Création • jusqu'au 11 avril

« INSTRUMENTS À VENT » • Collections du musée des instruments à vent de La Couture-Boussey (Eure) • Hôtel de Ville, galerie du rez-de-chaussée • jusqu'au 13 avril

ERWAN VENN • Mamgalerie, 45 rue Damiette • jusqu'au 18 avril

« L'ÉPOPÉE DU SAUVETAGE EN MER » • Musée maritime, fluvial et portuaire, quai Émile-Duchemin, hangar 13 • jusqu'au 26 avril

DELPHINE ZIGONI - « ÉTAT DES ÉTEINTS » • En partenariat avec la LPO Haute-Normandie • Muséum, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 3 mai

DES COTEAUX ET DES HOMMES • Arehn, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • jusqu'au 31 mai

« LE JAPON ILLUSTRÉ » • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 29 juin

« VOIR/SAVOIR: LA PÉDAGOGIE PAR L'IMAGE AUX TEMPS DE L'IMPRIMÉ (XVI^e-XX^e SIÈCLES) » • Musée national de l'Éducation - INRP, Maison des Quatre Fils Aymon, 185 rue Eau-de-Robec

Visite en langue des signes



Le Musée des Beaux-Arts organise une visite en langue des signes par une interprète de l'association Liesse (Lien interéchanges entendants/sourds-sourds/entendants), le samedi 4 avril, à 15 h. Il n'est pas utile de s'inscrire. Présentez-vous simplement à l'accueil du musée un peu avant 15 h.

Tarif: 3,80 € pour les personnes sourdes et malentendantes • Rens.: 02 35 52 00 62 et publicsmusees@rouen.fr

Rock

Aiguilleur de sons

Le 2 avril, le Zénith accueille le premier festival rock de Rouen. En tête d'affiche, l'imprévisible Peter Doherty, et son groupe, les Babyshambles.

Après Rennes et ses Transmusicales, Bourges et son Printemps, Belfort et ses Eurockéennes, Évreux et son Rock dans tous ses états, Carhaix et ses Vieilles Charrues et Marmande et son Garorock, Rouen possède désormais son festival, « A.L.L.E.Z.L.E.S.J.E.U.N.E.S. ». Une manifestation qui, selon Olivier Borowy, manquait à la ville et à son agglomération.

« On a beaucoup parlé ces derniers temps de la création du 106 qui propose différents rendez-vous, mais jamais

d'un festival. » Fort de ce constat, tout est allé très vite. Habitué des festivals qu'il fréquente assidûment, le patron de Volume Production, une entreprise rouennaise, a finalisé le projet en fin d'année dernière. « J'avais deux possibilités : ou je faisais une première édition, sans vraie tête d'affiche, au risque qu'elle passe inaperçue, ou j'en

Installer
ce festival
dans la durée



✂ Peter Doherty (debout) et les Babyshambles.

prenais une qui soit médiatisée et qui serve réellement l'événement. Ma volonté est d'installer ce festival dans la durée, pas de faire un coup ! »

« **Électron libre** ». Profitant de la présence de Peter Doherty et de ses Babyshambles au festival Garorock de Marmande du 3 au 5 avril, Olivier Borowy a jeté son dévolu sur cette icône britannique à l'odeur de sou-

fre dont les frasques légendaires défrayaient régulièrement la chronique. « Je l'ai choisi car derrière cette image sulfureuse, il y a un véritable artiste de grande qualité. Peter Doherty est un très bon songwriter (auteur, ndlr) qui produit de vraies chansons avec de très belles mélodies. J'aime son côté un peu sulfureux qui est à contre-pied de tous ces chanteurs fadasses qui ont une image de gendre idéal et dont les concerts ne sont ni bon ni mauvais... On aime ou pas Peter Doherty, mais il ne laisse personne indifférent. Dans la scène rock, il fait figure d'électron libre, un peu comme nous, à Rouen. On jette un pavé dans la mare pour faire bouger les choses. » D'ailleurs, pourquoi ce nom, « A.L.L.E.Z.L.E.S.J.E.U.N.E.S. » ? « Parce que les Vieilles Charrues », rétorque ironiquement Olivier Borowy. « Il y a déjà trop de noms de festivals en "rock". En ces temps de crise, il y a grand besoin d'encouragement. Jeune, c'est aussi dans la tête. Pas que dans la musique ! »

Peter, Birdy et la Caravan...



• Bien que tête d'affiche, Peter Doherty ne fait pas à lui seul le festival. Pour l'entourer, Olivier Borowy, patron de Volume Production, a choisi Steeple Remove.

• Les Rouennais présenteront pour la première fois, à Rouen, les titres de leur nouvel album, *Electric Suite*. Ils suivront les Britanniques de Mongrel et leur musique expérimentale chargés d'ouvrir le festival. Caravan Palace apportera ensuite sa touche électro-jazz manouche. Pour clore la soirée, Volume a convié les Birdy Nam Nam, rois des dancefloors et actuels fleurons de la scène électro à la française.



En haut, à g., Birdy Nam Nam, à dr., Steeple Remove.
En bas, Caravan Palace.

Festival « A.L.L.E.Z.L.E.S.J.E.U.N.E.S. »
• Jeudi 2 avril • Zénith • 18h • Tarif :
29,90 € • Locations points de vente habituels



Aller à l'école à pied, c'est possible !
À partir du 14 avril, participez au Pédibus.

Déplacements libres



Les quartiers

Conseil de quartier

L'avenir des quais en question.

p. 20



Réhabilitation

Regain de charme rue des Fossés-Louis-VIII.

p. 20



Écocitoyenneté

La Ville prolonge la Semaine du développement durable.

p. 21



bouche à oreille



L'association Effet de serre toi-même vous convie à son 19^e café climat. Le 30 mars, les débats porteront sur le Plan de Déplacement Entreprise (PDE). Ce dispositif, qui va être mis en place par la Ville avec le CHU et Rouen Habitat, encourage les salariés à privilégier la marche, le vélo, les transports en commun, le covoiturage ou les véhicules propres sur le trajet domicile-travail, afin de diminuer leur impact sur l'environnement. Claude Taleb, chef de projet PDE chez France Telecom/Orange, animera la séance.

Café climat • Lundi 30 mars, à 18 h 30 • Highland Café, 2 quai Pierre-Corneille • Entrée libre • Tél.: 02 35 70 67 27 • Internet: www.effetdeserretoimeme.fr

Jouvenet

Quartier d'échanges

Un troc-boutures et un concert. Deux façons d'échanger des sourires, des bons moments et des astuces entre voisins.

Le carnaval des enfants a lancé les festivités du printemps dans le quartier Jouvenet. Le premier week-end d'avril, le rythme se maintient sur le ton de l'échange. En guise d'ouverture, l'association des habitants du quartier Jouvenet revient à l'une de ses manifestations phares: le troc-boutures. Installé sur la place de la Cité-Jeanne-d'Arc, en haut de la rue de Reims, l'événement permet aux jardiniers de toute herbe d'apporter leurs plants et leur savoir-faire pour les échanger sans contrepartie d'argent. Et c'est autour de l'odeur d'un café et de la chaleur d'un thé que se partagent les plus belles fleurs de balcon et de jardin. Et comme une matinée ne suffit



jamais pour que fleurissent les plus agréables conversations, l'association complète l'événement par un concert. Quelques heures avant les bons plants, le bon plan. Avant d'aller troquer

Benoît Hauchecorne • Sam. 4 avril, 20 h 30 • La Baraque, 46 rue du Nord • 7 € (TR 5 €) • Tél.: 02 35 98 24 32 • Troc-Bouture • Dimanche 5 avril • De 9 h à 13 h • Place de la Cité-Jeanne-d'Arc • Accès libre

Quais en questions

Les conseillers du quartier Pasteur lancent une enquête sur le devenir des quais de la rive droite et de la presqu'île Rollet.

Faut-il, sur les quais, installer une crèche ou un kiosque, davantage de verdure, ou un autre équipement ? C'est que tentent de savoir les conseillers de quartier en lançant une enquête sur le secteur. « Il s'agit d'être une force de proposition. Nous savons pour le moment qu'aucun projet ne sera prochainement lancé, mais s'il vient à naître, la Ville et les autres collectivités disposeront déjà d'un document de référence », indique Bérengère Gosse, conseillère du quartier. Pendant tout le mois d'avril, des questionnaires seront mis à la disposition des Rouennais à la mairie Pasteur et sur www.rouen.fr. Les conseillers se

mobiliseront également. Sous une tente de la Ville de Rouen disposée successivement sur les quais, puis devant la faculté de Droit, ils présenteront leurs initiatives et distribueront leurs questionnaires. Parmi les sujets évoqués, les animations du quartier, le devenir de la presqu'île Rollet ou l'intégration d'équipements culturels et sportifs. Libre à chacun d'ajouter sa proposition.

Enquête du conseil de quartier Pasteur • Tout le mois d'avril
• Mairie Pasteur • Opération sur les quais le 22 avril de 11 h à 15 h et le 26 avril de 14 h à 17 h • Devant la faculté de Droit, le samedi 15 avril, de 11 h à 15 h



Les conseillers de quartier veulent être force de proposition sur l'aménagement des quais.



Typiques de Rouen, les n°s 22, 24 et 26 de la rue des Fossés-Louis-VIII ont retrouvé leur charme.

Vieux-Marché/Cathédrale

Réhabilitation

La réhabilitation de trois maisons rue des Fossés-Louis-VIII, typiques de Rouen, a conjugué amélioration de l'habitat et sauvegarde du patrimoine.

Entre la rue des Carmes et la place du 19-Avril-1944, les n°s 22, 24 et 26 de la rue des Fossés-Louis-VIII ont retrouvé leur charme. Typiques de Rouen, étroites et sur cinq niveaux, ces trois maisons ont bénéficié d'un programme de réhabilitation qui a duré un an, et coûté 475 000 €. L'âme des lieux en est changée. Il faut dire qu'il y avait comme une tache dans le décor. Les trois bâtisses à colombages du XVII^e siècle présentaient un état pathétique. À tel point qu'un arrêté d'insalubrité avec interdiction d'habiter avait été pris en janvier 2006. À présent, les 260 m² abritent cinq logements sociaux (deux T2 et trois T3), contre huit auparavant.

Malgré la rénovation du site, les loyers sont restés les mêmes. Cette Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (Opah) résulte d'un partenariat entre la Société civile immobilière du Docteur Féré, propriétaire, la Ville, l'Anah (Agence Nationale de l'Habitat) et le Département. Le projet a bénéficié d'un maximum de subventions. Dans sa volonté de lutter contre l'habitat indigne, la Ville a exercé son droit de préemption : elle a acquis les bâtiments pour les céder à un investisseur en garantissant la réhabilitation. Le dossier s'est inscrit dans le programme d'intérêt général du plan de cohésion sociale.

Sans oublier...

Dératisation (erratum)

En cours depuis le 23 mars, la campagne annuelle de dératisation, conduite par la Ville sur l'ensemble de son territoire, prendra fin le 22 mai (et non le 4 juin, comme indiqué par erreur dans notre précédente édition).

Sacs de collecte

Les services de la Communauté d'agglomération procèderont à la distribution de sacs de collecte

de déchets recyclables et verts le 26 mars, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, à la caserne Pélissier, rue de Chanzy.

Foire à tout

Le Comité commercial Augustins-Molière-Quai des Paris organise sa 29^e foire à tout des Rameaux les 4 et 5 avril. Inscriptions possibles jusqu'au 28 mars au local municipal, 45 rue Molière. (se munir d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile et d'un inventaire des objets à vendre). Rens. : 06 87 68 80 57

Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, les agents du service Démocratie locale interviennent dans les quartiers :

• Hôtel de Ville

- Conseils Gare et Jouvenet :

le mercredi, de 9 h à 12 h, et le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

- Conseils de quartier Saint-Marc/Croix-de-Pierre/Saint-Nicaise et Vieux-Marché/Cathédrale : le mardi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi, de 8 h 30 à 12 h, et le jeudi, de 8 h 30 à 12 h.

- Conseil de Mont-Gargan : le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Pasteur (conseils Pasteur et Coteaux Ouest) : le mardi et le vendredi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 18 h, le mercredi, de 13 h 30 à 16 h.

• Local Grieu (conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire) : le mercredi, de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Châtelet (conseils Châtelet/Lombardie/Sapins et Grand'Mare) : le mardi et le mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Saint-Sever (conseils Grammont, Saint-Clément/Jardin des Plantes et Centre-ville/Rive gauche) : le mardi et le mercredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Saint-Marc

Fées main

Le 4 avril sera jour de marché des objets artisanaux.

Ne vous fiez pas à la porte de cette petite association sise au 8 rue d'Ernemont. Un démon sur une vieille porte en bois refroidit toujours, mais l'intérieur de la petite maison est plutôt du genre à réchauffer les cœurs. Le 4 avril, l'association Fabrique Émoi sort de ses murs étranges pour organiser son 2^e marché « Marque de Fabrique ». Avec le soutien des commerçants de Saint-Maclou Saint-Ouen Village, elle invite les artisans normands à exposer leurs réalisations. Sur les étals, des miroirs en bois flotté, des bijoux confectionnés avec des objets de récupération ou du tissu, mais également des peintures et la présence d'un graffeur

sur basket. Un marché à l'image des activités proposées rue d'Ernemont. Dans ce petit chez soi, l'association Fabrique Émoi réserve en effet à ses adhérents de petits ateliers de fabrication d'objets de décoration.

2^e marché « Marque de Fabrique » • Samedi 4 avril, de 9 h 30 à 20 h • Rue du Père-Adam et place du Lieutenant-Aubert • Internet : <http://fabriqueemoi.canalblog.com/>

Saint-Marc/Croix de Pierre

Objectif Terre

En écho à la Semaine nationale du développement durable, deux journées d'éducation à l'environnement germent à l'Hôtel de Ville.

Tout « naturellement », Rouen prolonge la 7^e Semaine nationale du développement durable, du 1^{er} au 7 avril. La Ville a chargé Cardere, Centre d'action régionale pour le développement de l'éducation relative à l'environnement, d'animer deux journées de sensibilisation à l'écocitoyenneté. Les 7 et 8 avril, Cardere plante à l'Hôtel de Ville six espaces thématiques (transports, énergie, eau, déchets, alimentation, diversité du monde vivant) proposant au jeune public des ateliers à base de manipulations. De quoi aborder ludiquement règles de bonne conduite et petits gestes quotidiens. Un assortiment de

petites expériences pour une approche du pédibus, du commerce équitable ou de la chasse au gaspillage. Mardi, douze classes du primaire utiliseront le dispositif. Mercredi, journée d'inscription aux activités de Planète Vacances, les familles sauront comment occuper leur attente. De Planète Vacances à la cause de la Terre, il n'y aura qu'un pas.

Journées d'éducation à l'environnement • Mardi 7 et mercredi 8 avril, de 8 h 30 à 16 h 30 • Hôtel de Ville : galerie sud du rez-de-chaussée, hall côté jardin, sous l'escalier d'honneur, galerie nord au 1^{er} étage et Salle du Conseil municipal • Accès libre



Vieux-Marché/Cathédrale

En vitrine

Jusqu'au 11 avril, liez art et commerce !

Les rues Saint-Romain et Croix-de-Fer se mettent au service de l'art contemporain, présenté sous la forme de créations d'artistes locaux. L'initiative « Un pas, un regard, des talents » est née de la rencontre entre l'association de la Cour d'Albane et l'Atelier Normand Création. « Nous avons voulu proposer un événement de qualité pour dynamiser un quartier qui a beaucoup évolué ces dernières années et amener les Rouennais à le redécouvrir », souligne Jean-Luc Lemaire, président de l'association. 24 commerçants ont accepté de jouer le jeu et accueillent dans leur vitrine un tableau ou une sculpture de Gilles Bellet, Roger Courtois, Jean-Maurice Robert, Michel Robakowski, Marie Rogez, Wattel ou encore Daniel Petit.

« Un pas, un regard, des talents » • Jusqu'au 11 avril • Rues Saint-Romain et Croix-de-Fer • Rens. : 02 35 71 88 32

Sur la piste du trésor

Le Mini Club Dévé invite les 5-12 ans à un jeu de piste/chasse au trésor sur le thème des moulins le 5 avril, à partir de 13 h 15, au départ du mini-club. Les participants, accompagnés d'un adulte, suivront une feuille de route qui les conduira jusqu'au trésor. Participation gratuite.

Rens. : 02 35 62 80 71

Vente missionnaire

Au profit de leur mission au Nord-Cameroun, les sœurs du Sacré-Cœur

d'Ernemont-Cluny vous convient à leur vente missionnaire, du 28 mars au 5 avril, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, au 7 rue d'Ernemont.

En chansons

De Brassens à Montand, le Mini-Club Dévé vous propose une soirée « Chansons françaises », le samedi 4 avril, à 20 h 30. Entrée : 8 €.

AG à la Madeleine

Le Comité de la Madeleine tient son assemblée générale, le 27 mars, à

20 h, à la Maison des Associations. Une assemblée particulière, la dernière présidée par Maurice Orvain, qui quitte les fonctions qu'il assumait depuis 6 ans.

Le hêtre de Verdrel

Faut-il abattre le hêtre du square Verdrel, attaqué par un champignon ? Éléments de réponse lors de la réunion d'information, le jeudi 2 avril, à 19 h, au Jardin des Sculptures du musée des Beaux-Arts, avec les résultats du diagnostic du cabinet d'expertise mandaté par la Ville.

Troc'plantes de printemps

L'Association pour la Protection du Site Naturel de Repainville organise son 5^e Troc'Plantes le 5 avril, de 14 h à 16 h, sur le site de Repainville. Ouvert à tous, c'est l'occasion d'échanger vos jeunes plants, boutures, graines... et bons conseils, dans un esprit convivial. Entrée par les Jardins familiaux Potager de Repainville, route de Lyons-la-Forêt. Rens. au 06 32 01 61 63

Livres * Disques



Le Guide économique

On n'a pas tous les jours 20 ans. Pour le *Guide économique*, c'est fait. Un anniversaire sans révolution pour un outil de référence - y compris pour trouver un emploi - qui regroupent dans un même ouvrage, organismes (2 700), entreprises (1 900), collectivités ainsi que les noms de tous les responsables. Secteur

par secteur, tous les chiffres clés et les tendances pour un état des lieux de la Normandie aujourd'hui.

Le Guide économique, collectif, éditions PTC. 24 €

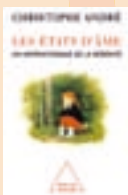
Le compte à rebours a-t-il commencé ?

À l'heure de la crise économique, Albert Jacquard prend de la hauteur ; qui est bien différente de celle des économistes (qui raisonnent massivement comme si les ressources de la Terre étaient sans limites). Escalade nucléaire, démographie, ouverture des frontières, économie, écologie... L'auteur poursuit le débat contre l'aveuglement des hommes. Albert Jacquard est l'invité de l'Armitière, le 28 mars, à 15 h.

Le compte à rebours a-t-il commencé ?, par Albert Jacquard, Stock. 15 €



Les états d'âme, un apprentissage de la sérénité



Qui n'a pas d'états d'âme... ? Ceux qui mettent en joie ou ceux qui plongent dans le désespoir. Christophe André, psychiatre, tente de mettre un peu d'ordre dans ce fouillis sentimental ou mélange subtil, selon la considération qu'on lui porte. Un exposé qui s'accompagne d'une méthode pour aller doucement au fond de soi et y trouver davantage de sérénité. Christophe

André rencontre ses lecteurs à l'Armitière, le 1^{er} avril, à 18 h.

Les états d'âme, un apprentissage de la sérénité, par Christophe André, éditions Odile Jacob. 22,90 €

Les recettes du français

Que l'on prépare le brevet ou que l'on veuille rédiger une lettre de motivation sans erreurs grammaticales ni fautes et orthographiques, rien de tel que ces *Recettes* d'Isabelle Endrès et Christiane Leblond. Au fil des pages, les deux enseignantes rouennaises, fournissent ingrédients, recettes et exercices utiles pour raffiner ses écrits comme, en cuisine, ses petits plats.

Les recettes du français, par I. Endrès et C. Leblond, Ellipses. 7,50 €



Mais qui a jeté 20 centimes dans l'eau ?



Si vous jetez 20 centimes dans l'eau et que vous faites un vœu, cela vous portera peut-être bonheur. En tout cas, ne jetez pas le dernier album de 20 centimes dans l'eau ! L'ex-trio rouennais devenu aujourd'hui quintette a étoffé sa ligne acoustique d'un violon et d'une trompette. Résultat : la musique y gagne en profondeur, alors que les textes d'une grande finesse affichent une parenté revendiquée de la chanson française.

Mais qui a jeté 20 centimes dans l'eau ?, par 20 centimes dans l'eau. Fnac, 11 €

La vie de la rue !

Dans quelle entreprise locale aimeriez-vous travailler ?



Cédric, 23 ans

Chez Ravet, les spécialistes du ravalement de façade, rue Lafayette. Ça serait l'idéal pour moi. J'ai passé un CAP-BEP Bâtiment au lycée Le Corbusier de Saint-Etienne-du-Rouvray.



Christine, 45 ans

Chez Marionnaud, rue Jeanne-d'Arc. J'adorerais cette ambiance parfumée ! Et le contact avec la clientèle me plaît : j'ai eu une expérience dans la vente, il y a longtemps.



Kader, 38 ans

Le bureau d'études de la Snef, grand groupe d'électricité générale, au Petit-Quevilly. J'ai occupé un poste de dessinateur industriel. À la base, je suis électricien.

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 304 : statue en façade du 20 rue du Vieux-Château

Le Nom des Rues

Rue Dargent

C'est peut-être un lieu en or, mais on ne trouve pas plus d'argent dans cette rue qu'ailleurs. La petite voie qui relie la route de Darnétal au chemin des Vignes a autrefois porté les noms d'Argant, de l'Argan et d'Ergène. Elle a pris son nom définitif en hommage à Charles-Joseph Dargent. Cet agriculteur, membre de l'Assemblée constituante de 1848, fut également lauréat de la Prime d'honneur des exploitations du Concours régional de 1861.

rencontre

De passage à Rouen

Orhan Pamuk

Le Prix Nobel de littérature 2006 était à Rouen le 17 mars. Orhan Pamuk s'est vu remettre les insignes de Docteur *honoris causa* par le président de l'Université, Cafer Özkuş. Une distinction rare qui vient récompenser un romancier pour sa contribution pour une société plus juste. L'écrivain est par ailleurs un admirateur de Gustave Flaubert qu'il cite abondamment dans son livre *Istanbul, Souvenirs d'une ville* paru en 2007. Une référence au voyage en Orient que l'auteur normand effectua en 1850. Un voyage à rapprocher de celui qu'Orhan Pamuk a depuis longtemps entrepris en sens inverse, construisant un pont entre les deux rives du Bosphore, entre l'Orient et l'Occident.



© D. Quesada/Université de Rouen

Pas le geste utile bête !

Jobs d'été



« Rien ne sert de courir, il faut partir à point ». La morale de La Fontaine s'applique parfaitement bien à la recherche d'un job d'été. Afin d'aider les jeunes dans leurs démarches, le Crij (Centre Régional d'Information Jeunesse) de Haute-Normandie organise son traditionnel forum consacré aux jobs d'été. La manifestation

se déroule le vendredi 10 avril, de 10 h à 18 h, à la Halle aux Toiles. Cette année, le Crij fait un focus sur la recherche à l'étranger. Les jeunes pourront rencontrer des conseillers du Pôle Emploi, des recruteurs et consulter également des annonces.

Tél.: 02 32 10 49 49

Internet: www.crij-haute-normandie.org



berzingue !



La Chasse aux trésors

Le buste de Georges Dubosc

Fièrement perché sur son socle de pierre, ce portrait de bronze fête son 80^e anniversaire et veille toujours sur le boulevard de la Marne. 28 avril 1929.

Le Tout-Rouen assiste à l'inauguration en grande pompe du buste de Georges Dubosc, sculpté par Alphonse Guilloux, au pied de la rampe Bouvreuil (face au n° 32).

Georges Dubosc, journaliste, écrivain, historien, peintre et critique d'art, est décédé deux ans auparavant en sa demeure du 46 rampe Bouvreuil. Dans son discours, Eugène Brieux, de l'Académie française, salue la mémoire du puissant érudit qu'était Dubosc, dit Myop. Né en 1854,

il fut un rédacteur hors pair: il signa des milliers d'articles au *Journal de Rouen*.

On peut juger de sa plume sur Internet (www.bmlisieux.com), qui donne à lire une cinquantaine de ses chroniques.

Homme du terroir par excellence, Georges Dubosc est notamment l'auteur du livre *Trois Normands* (Corneille, Flaubert, Maupassant). Ce Chevalier de la Légion d'honneur, émérite témoin de son temps, repose au cimetière monumental.



Le choix de Rouen mag'

Coco, de Gad Elmaleh, avec Gad Elmaleh, Pascale Arbillot et Manu Payet

Coco, c'est le titre du premier film de Gad Elmaleh. C'est aussi le surnom du personnage principal de ce long métrage. Coco, jeune, juif et pied-noir, est à la tête d'un riche empire. Mégalomane, il décide de créer une fête gigantesque pour la Bar Mitzva de son fils. Le problème?

Sa femme ne veut pas organiser l'événement sous les projecteurs d'un Stade de France bondé, mais en famille. Une fois ce décor planté, Gad Elmaleh gesticule, surjoue et tente d'emmener le spectateur dans un univers irréaliste et surfait. Surfait certainement comme ce film dans lequel le comique se fait certainement plaisir, mais semble oublier celui du spectateur.

Actuellement à l'affiche

Rouen magazine

Pour nous joindre: Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1
Tél.: 02 35 08 87 00 • Fax: 02 35 08 69 80
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Directrice de la publication: Valérie Fourneyron
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Secrétariat de rédaction et mise en page: Nicolas Rousseau

Rédaction: Guillemette Flamein, Lucie Garcia, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary
Photographies: Arnaud Bertereau, Morgan Cavecin
Direction artistique: Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute-Normandie)
Diffusion et réclamation: Adrexo, 02 35 36 01 21 (Christine) • Tirage: 70 500 ex. • Dépôt légal: mars 2009

A.L.L.E.Z.L.E.S.J.E.U.N.E.S. >>> festival

Volume présente

Babyskambles



Birdy Nam Nam

Caravan Palace

Steeple Remove

Mongrel

**JEUDI
02
AVRIL**

ROUEN / LE ZENITH.18h

29,90€*

Locations : Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant
0892 68 36 22 (0,34 euros/mn)

www.myspace.com/allezlesjeunes

