

Rouen magazine

n° 302 • du vendredi 13 au vendredi 27 février 2009 • www.rouen.fr



En capitale

Une ambition affirmée



Démarches

Mémo à usage des lycéens et étudiants. p. 6

Saint-Valentin

Programme pour cœurs épris et à prendre. p. 17

Jardin

Un massif renouvelé à l'Hôtel de Ville. p. 19

À vos amours

Les Rouennais déclarent leur flamme



« La capitale régionale, assène Valérie Fourneyron, députée maire de Rouen, doit être choisie d'emblée et je ne conçois pas que ce soit une autre ville que Rouen. »

Rayonnement

Rouen en capitale



À l'heure où le gouvernement parle d'une réorganisation administrative au niveau des collectivités locales, la fusion des deux Normandie revient à l'ordre du jour, cinquante ans après la création de la Haute et de la Basse-Normandie. L'avis de Valérie Fourneyron, députée-maire de Rouen.

Rouen magazine : La fusion de la Haute et de la Basse-Normandie revient sur le devant de la scène. Qu'en pensez-vous ?

Valérie Fourneyron : Il est peut-être utile de réformer les collectivités car nos concitoyens souhaitent davantage de lisibilité dans le sens de l'action publique. Mais prenons garde à ne pas trop agir sans réfléchir. Il ne s'agit pas seulement de faire tomber un échelon,

de diminuer le « mille-feuille ». Je comprends qu'il soit tentant de se dire : « Il existe aujourd'hui deux Normandie ; ne serait-il pas plus simple de les réunir et tout le monde y gagnerait... » Les sondages qui ont déjà été effectués montrent d'ailleurs que tout le monde ou presque applaudit à cette annonce. Il est

cependant nécessaire de décider en toute connaissance de cause.

« Décider en connaissance de cause »

R. m. : Pourquoi n'est-ce pas si simple ?

V. F. : Si vous regardez de plus près la nature des relations qui peuvent exister entre les deux régions, vous vous apercevez que la Basse-Normandie est davantage tournée vers la Bretagne

et les Pays de la Loire, alors que la Haute-Normandie échange beaucoup plus avec la Picardie et l'Île-de-France. À titre d'exemple, seulement 1 % des Haut-Normands vont actuellement travailler en Basse-Normandie. À l'inverse, des coopérations entre les deux régions existent déjà dans des domaines tels que le tourisme, les transports ou la culture.

R. m. : Qui doit prendre la décision ?

V. F. : Je ne comprendrais pas que ce ne soit pas les Normands qui, au terme d'une consultation, décident. Mais, encore une fois, pour choisir, il est indispensable de disposer de toutes les informations.

R. m. : Qu'entraîne la fusion des régions Haute-Normandie et Basse-Normandie ?

V. F. : En se rassemblant, les deux Normandie formeraient le 6^e ensemble économique français, avec une image qui serait, de fait, probablement plus affirmée au niveau international. En termes de transport et d'aménagement du territoire, nous pourrions sans doute y gagner. En revanche, outre le coût de la fusion, que l'on peut estimer dans un premier temps à environ 7 millions d'euros, les Haut-Normands devraient également supporter un alourdissement de la fiscalité pour permettre à la Basse-Normandie de « rattraper » la Haute-Normandie.

R. m. : La capitale régionale est donc également un enjeu...

V. F. : Bien sûr. Et c'est même un préalable à la consultation. La capitale régionale doit être choisie d'emblée et je ne conçois pas que ce soit une autre ville que Rouen. Notre ville est la seule à voir sa population augmenter



(lire également page suivante).

Rouen se trouve au cœur d'une grande métropole urbaine en pleine ascension et son histoire la désigne naturellement. On entend de plus en plus parler de Rouen et il y a des raisons à cela. Par ailleurs, ce sta-

« Je défendrai Rouen jusqu'au bout »

tut de capitale est évidemment important en termes d'activité puisqu'environ 3 000 emplois directs seraient supprimés, avec ce que cela peut entraîner sur le commerce et les autres emplois liés. L'argument mis en avant par les Bas-

Normands qui consiste à dire que Rouen dispose d'un essor économique qui lui permettrait de « se remettre » plus facilement de la perte de ce statut de capitale régionale n'est pas recevable. Cela revient à dire que Rouen serait pénalisée à cause de son dynamisme ! Je défendrai ma capitale jusqu'au bout. 🇫🇷

Vers la fusion ?

Depuis que Nicolas Sarkozy a créé un Comité pour la réforme des collectivités locales pour, notamment, penser une nouvelle organisation territoriale de la France, les idées se bousculent. Le comité, dirigé par l'ancien premier ministre Édouard Balladur, propose entre autres la fusion de régions : Haute et Basse-Normandie, mais également Aquitaine et Poitou-charentes, Rhône-Alpes et Auvergne, alors que Paris s'unirait avec sa banlieue... Il est également question de donner davantage de poids à la coopération région-

intercommunalité plutôt qu'au couple département-commune. C'est la petite phrase du président de la République, prononcée le 27 novembre, lors du 91^e Congrès des maires de France qui a mis les régions normandes sous les feux de l'actualité : « Il y a deux Normandie. On les aime, mais en faut-il deux ? » Pour le moment, les idées ont donc été avancées et la commission entend les représentants des collectivités concernées. Elle devrait rendre son rapport au président avant le 1^{er} mars.



Premier rôle et premier rang

Rouen a développé des pôles d'excellence et de compétitivité qui lui garantissent aujourd'hui une large ouverture sur le monde, statut conforté par l'organisation de manifestations d'envergure internationale, telles l'Armada et « Normandie Impressionniste ».



Around the CHU Charles-Nicolle is developing the pole « Rouen Innovation Santé » dedicated to health activities.

Proche des plus grosses places économiques britannique et du Benelux, Rouen affiche un dynamisme démographique, économique et culturel. Selon l'Insee (Institut national de la Statistique et des Études économiques), la population globale de la capitale haut-normande s'élève à 110 276 habitants, soit près de 2 000 personnes de plus qu'il y a 10 ans. Rouen est la seule des grandes villes normandes à afficher ce dynamisme démographique, signe de son rôle de locomotive régionale. Locomotive, elle l'est aussi dans le domaine économique. Premier port européen exportateur de céréales et premier port français pour l'agro-industrie, les produits papetiers et le groupage de marchandises conteneurisées sur l'axe Nord/Sud, Rouen accueille près de 4 000 navires par an. Autour de cette activité phare se sont développées d'autres filières, comme autant d'atouts économiques majeurs : l'automobile,

avec l'implantation du pôle de recherche mondiale Mov'eo au Madrillet ; la chimie et la pétrochimie, avec Lubrizol, siège européen du groupe américain, leader mondial dans le domaine des additifs pour lubrifiants ; l'agroalimentaire, avec Ferrero France, basée à Mont-Saint-Aignan ; la construction électrique et MTD Inc., l'un des leaders mondiaux d'équipements motorisés pour l'aménagement des espaces verts. Très spécialisée, cette économie dynamique a pourtant su se diversifier en attirant les secteurs des services (70 % des emplois) et de la recherche. La Matmut et Axa ont leur siège social à Rouen, le Crédit du Nord y a implanté la direction régionale Normandie et la Société Générale. La recherche, elle, se singularise par la présence de 40 laboratoires, dont 10 dépendant du CNRS (Centre national de la recherche scientifique) et 5 labos Inserm (Institut national de la Santé et de la Recherche médicale). En complément du CHU

et de son excellence en chirurgie cardio-vasculaire, en génétique, en traitement du cancer et en neurosciences, l'Agglomération développe « Rouen Innovation Santé », un pôle tertiaire et technologique dédié aux activités de la santé. Si ces atouts économiques et commerciaux ne sont pas forcément connus des touristes, ces derniers viennent à Rouen pour découvrir un patrimoine médiéval unique et assister aux nombreuses manifestations qui contribuent au rayonnement de la ville, telle l'Armada. À lui seul, l'événement draine plus de 10 millions de visiteurs tous les cinq ans. Et Rouen sera en 2010 le centre de l'événement international « Normandie Impressionniste ».

Feuilletez la plaquette *Rouen, un R de capitale*, large panorama des atouts de la ville (culture, espaces verts, économie, commerce, enseignement, recherche, patrimoine, sport, animation, projets...), sur www.rouen.fr/edition/unrdecapitale



Place forte

Rouen, capitale de la Normandie ? Ce ne serait qu'un juste retour des choses. Il suffit de se plonger dans l'histoire de la ville pour le vérifier. À l'époque gauloise, Rotomagus (Rouen) s'affirme déjà comme la 2^e ville la plus prospère derrière Lugdunum (Lyon). Cette importance se confirme au IX^e siècle, le chef viking Rollon faisant de Rouen la capitale de son duché de Normandie. Témoignage du rayonnement de la ville, des monnaies frappées à Rouen, où est à l'époque installé un atelier monétaire, circulent en Russie et en Orient. Du XIII^e à la fin du XVIII^e siècle, Rouen est la 2^e ville du royaume après Paris. Conquise par Philippe Auguste, la ville continue de développer son commerce sur la Basse-Seine. La Guerre de Cent Ans et la peste noire de 1349 freinent un temps son essor économique. Celui-ci reprend avec l'implantation de chantiers navals sur la rive gauche, qui font de Rouen le premier arsenal du pays. À partir du XV^e siècle, la métallurgie, la draperie, la soierie et l'imprimerie participent à son rayonnement international. Si le secteur du textile décline au XX^e siècle, Rouen demeure toujours un port de premier plan et amorce un virage industriel axé sur la chimie.

La ville



Enseignement supérieur

Lycéens, étudiants, préparez votre rentrée dès à présent.

p. 6



Du bio à la cantine !

Du pain biologique au menu des élèves.

p. 7



Patrimoine

L'Office de Tourisme élargit l'éventail de ses activités.

p. 8



Chère Madame,
Cher Monsieur,

Le 2 février, avec Didier Marie, Président du Département de Seine-Maritime, nous avons eu le plaisir de partager l'enthousiasme de l'architecte Rudy Ricciotti lors de la visite du chantier du pôle culturel Grammont. Une passion communicative pour une construction dont il a dessiné les lignes audacieuses.



Cet édifice deviendra en 2010 un lieu majeur dans notre ville pour l'accès au savoir, rassemblant les archives vivantes départementales, une bibliothèque municipale, la centralisation des services du réseau RnBi et des espaces communs d'accueil.

C'est un projet que nous avons voulu mutualiser avec le Département de Seine-Maritime. Permettre à chacun, quel que soit son quartier, d'accéder à tous les documents, livres, bandes dessinées, CD, DVD qu'offre une bibliothèque est en effet une nécessité. Ce souci de bonne gestion de ressources publiques va nous permettre de mobiliser dans les années à venir un effort d'investissement pour réaliser les services que les Rouennais attendent au quotidien.

À Grammont, cette volonté se concrétisera ainsi par la réalisation d'une nouvelle salle de sports et par la reconstruction du centre social. Autant de projets qui marquent la rénovation urbaine de tout un quartier.

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen

Valérie Fourneyron

Culture

Entrez dans l'art !

Dopés par le Printemps des Musées, les établissements de la Ville ont attiré plus de 170 000 visiteurs en 2008.

La tendance à la hausse se confirme dans les musées de la Ville. À eux trois, les musées des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq-des-Tournelles ont attiré près de 126 000 visiteurs en 2008. Le Muséum de son côté a vu quelque 46 000 curieux arpenter ses parquets. Certes, l'année 2006 fut meilleure (180 000 visiteurs), mais elle bénéficiait de l'exceptionnel effet généré par l'exposition « Miroir du Temps » au musée Beaux-Arts. Le cru 2008 n'en est pas moins bon. Pour preuve,

le musée de la Céramique, avec 14 799 visites, a accueilli 5 500 visiteurs de plus qu'en 2007. Le Musée des Beaux-Arts, avec 2 500 visiteurs supplémentaires, frôle les 100 000 entrées. Le Printemps des Musées a joué un rôle déterminant dans cette hausse de la fréquentation. Du 5 au 20 avril 2008, plus de 27 000 visiteurs s'étaient pressés dans les musées rouennais, ouverts gratuitement à la visite. D'où la décision de la Ville de renouveler cette année l'opération. 🎨





Orientation, demande de logement, de bourse, recherche de job d'été... Internet est indispensable.

Enseignement supérieur

L'avenir à l'étude

Emploi, orientation, bourse, logement... c'est le moment pour les étudiants et les futurs bacheliers de penser à leur avenir. Petit pense-bête.

Les partiels ou les premiers bacs blancs passés, étudiants et lycéens doivent dès à présent se pencher sur leur avenir. Dans ce premier trimestre de l'année civile, plusieurs procédures doivent être lancées. En jeu, un emploi, une orientation ou des bourses. Il y a tout à gagner, sauf si vous manquez le coche.

Admission post-bac. Les élèves de Terminale ont jusqu'au 20 mars

pour télécharger et remplir leur dossier électronique d'orientation post-bac. Il s'agit de choisir les écoles et les universités dans lesquels ils souhaitent poursuivre leurs études. Une liste très exhaustive des vœux doit être établie. Classée par ordre de préférence, elle pourra être affinée jusqu'en juin. Cet ordre déterminera le futur cursus du bachelier. Si le premier établissement de

la liste refuse la candidature de l'élève, le deuxième est appelé à l'étudier à son tour. Et ainsi de suite jusqu'au dernier établissement figurant sur la liste de vœux.

Demandes de bourse et de logement. Jusqu'au 30 avril, étudiants et futurs bacheliers peuvent constituer leur Dossier Social Étudiant (DES) sur le site du Crous. Il permet, après examen et acceptation, de bénéficier d'une exoné-



ration de droits universitaires et de cotisations de sécurité sociale voire d'une aide financière.

Jobs d'été. Certes, les premières petites annonces ne tomberont qu'en avril. La période est cependant décisive. D'ici au Forum des jobs d'été proposé par le Centre régional d'Information Jeunesse (Crij) le 10 avril, les étudiants peuvent d'ores et déjà affiner leur curriculum vitae, envoyer spontanément leur candidature aux entreprises de leur choix ou postuler s'ils ont déjà des pistes. « Les choix dépendent des objectifs qu'on se fixe, explique Thierry Leroux, du Crij. Cherche-t-on un job pour se faire de l'argent de poche ou pour compléter sa formation ? » La majorité des offres concernent généralement les plus de 18 ans. Les plus jeunes peuvent cependant étoffer leurs CV avec des emplois bénévoles ou des chantiers jeunes. Une chose est sûre, il n'y a plus de temps à perdre !

Admission post-bac :
www.admission-postbac.fr
Crous : www.crous-rouen.fr
Crij : www.crij-haute-normandie.org

En ville

Cy'clic Saint-Valentin

Du 13 au 20 février, profitez de l'offre d'abonnement « Cy'clic Saint-Valentin » : tout abonnement d'un an acheté donne lieu à un abonnement offert. Retirez deux bulletins d'abonnement en mairie ou téléchargez-les (<http://cyclic.rouen.fr>). Faites parvenir votre dossier de demande d'abonnement (un chèque de 28 €, deux chèques de caution

de 150 € (non encaissés) et un justificatif de domicile) avant le 20 février à JCDecaux Cyclocity Rouen, BP 71 037, 76172 Rouen Cedex.

Graines de jardin

À l'initiative de la Communauté d'agglomération rouennaise et en partenariat avec la Ville, la première édition du festival Graines de jardin aura lieu au Jardin des Plantes les 30 et 31 mai, de 10 h à 20 h. Conseils d'experts, ateliers

gratuits, marché bio, animations jeunesse... ce festival sera aussi lieu de la première bourse aux plantes à l'échelle de l'agglomération. Pour y participer, une inscription préalable sera nécessaire sur le site de la Car et possible à partir de mars : www.agglo-rouennaise.fr

Conférence

L'association Des mots & Débats du Groupe ESC vous convie à sa prochaine

conférence le 18 février, à partir de 17 h 30, à l'auditorium du Groupe ESC. Autour du thème « Oui, la crise est une opportunité ! », Nicolas Bouzou, économiste, traitera des futures opportunités écologiques, du nouveau contrat social, de l'entrepreneuriat et du décollage économique prévisible de certains marchés émergents. Entrée libre.
Tél. : 02 32 82 58 68 • Courriel : caroline.quesnay@groupe-esc-rouen.fr

Concours de l'Armée de l'Air

Le concours d'admission à l'École d'Enseignement technique de l'armée de l'air est ouvert. Il est réservé aux garçons et filles né(e)s entre le 2 août 1991 et le 2 août 1993, actuellement en classe de seconde ou ayant suivi la classe de seconde. Les candidats et candidates intéressés peuvent prendre contact avec le bureau

Les taux se resserrent

Les chiffres 2008 marquent une baisse de la délinquance à Rouen. Dans le département, elle atteint son plus bas niveau depuis 14 ans.

Après une chute de 4 % en 2007 et de 1,2 % en 2008, la délinquance en Seine-Maritime atteint son plus bas niveau depuis 14 ans. Pour Rouen, la diminution est plus nette encore, enregistrant une baisse de 4 % sur l'année 2008. Dans le détail, les indicateurs départementaux sont favorables en ce qui concerne les atteintes aux biens (- 6 %), les voitures incendiées (- 13 %) et même la délinquance des mineurs. En revanche, les infractions économiques et financières croissent, avec 300 faits supplémentaires repérés en 2008, ainsi que les violences contre les per-

sonnes (+ 9 %). Sur ce dernier indice, le secrétaire général de la Préfecture indique d'ailleurs que la hausse du taux n'est pas due aux violences dites « crapuleuses » (- 4 %), mais plutôt aux coups et violences dans le cadre familial. Le taux d'élucidation des affaires par les services de police et de gendarmerie a quant à lui atteint 36 %. Signalons que pour renforcer son dispositif, la police va prochainement installer une Unité territoriale de quartier (Uteq) composée d'une vingtaine d'hommes sur les Hauts de Rouen, sur le modèle de la police de proximité.



La police va installer une Unité territoriale de quartier (Uteq) sur les Hauts de Rouen.

Du bio, logique !

En plein cœur de l'hiver, les « bios » jours arrivent dans les cantines rouennaises. Le pain bio a fait son apparition sur les tables. Un (bon) début.



Le pain bio est élaboré avec au moins 95 % de produit issus de l'agriculture biologique.

Les 54 restaurants scolaires de la Ville passent au régime supérieur. Du pain bénit pour les élèves des établissements rouennais. Pour la première fois, un aliment « bio » est introduit dans les menus. En accord avec la société Avenance, le pain, aliment indispensable riche en féculents, source d'énergie et de fibres, contiendra désormais au minimum 95 % d'ingrédients issus de l'agriculture biologique. Trois boulangeries rouennaises et un boulanger d'Orléans ont été sollicités. Chaque jour, ce sont 635 baguettes qui devront alimenter les cantines municipales. Et l'initiative lancée

par la Ville n'est qu'un début. En partenariat avec l'Éducation nationale, les parents d'élèves et les professionnels de l'agriculture biologiques, l'introduction de produits biologiques devrait se poursuivre dans les mois à venir. Un choix économique d'abord, visant à favoriser le développement de l'agriculture biologique et de ses filières locales. Une décision sanitaire surtout, qui permettra de limiter dans les assiettes des élèves les traces de produits utilisés dans l'agriculture conventionnelle, d'assurer un meilleur suivi nutritionnel des menus et de valoriser le goût.

Informations de l'Armée de l'Air, 16 rue Saint Hilaire.
Tél.: 02 35 70 04 76

Ingénieur(e) ? Pourquoi pas !

En partenariat avec le Rectorat, l'Esigelec, l'Esitpa, l'Insa de Rouen et l'Isel du Havre vous proposent une conférence-débat intitulée « Ingénieur/Ingénieure, pourquoi pas toi ? », le vendredi 13 février

de 9 h 30 à 11 h 30, à l'Esitpa, 3 rue du Tronquet, à Mont-Saint-Aignan. Elle vise plus particulièrement collégien(ne)s et lycéens(ne)s, chefs d'établissements, enseignant(e)s et professionnel(le)s de l'orientation. Entrée libre.

Culture-ActionS

Étudiants, vous souhaitez être soutenu dans vos projets artistiques et vos engagements citoyens ? Dans

le cadre du dispositif d'aide « Culture-ActionS », le Crous peut, après étude de votre dossier, vous octroyer une aide financière.
Internet : www.crous-rouen.fr, rubrique « Culture »

Concours étudiants

Le Crous de Haute-Normandie organise plusieurs concours réservés aux étudiants sur le thème du vélo.

Nouvelle, BD, photo ou film, exprimez vos talents ! Les productions devront être remises le 16 mars au plus tard pour la nouvelle, le 15 mai pour la BD, la photographie et le film court. Les lauréats seront récompensés et soumis à la sélection nationale.
Tél.: 02 32 08 50 07 • Internet : crous.crihan.fr/haute-normandie/culture/concours • Courriel : chantal.joseph@crous-rouen.fr

Permanences des élus

Les élus assurent des permanences, sans rendez-vous, chaque samedi, de 10 h à 12 h, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville (aile sud), bureau vitré de l'Espace d'Accueil personnalisé.



Sculpture sur verbe

Moka, auteur de romans jeunesse, réserve un « défi écriture » aux 10-12 ans, conviés à jongler avec les mots à la bibliothèque de la Grand'Mare.

Dans la famille havraise Murail, on voudrait la cadette : Elvire, fille de poète, sœur de deux auteurs et d'un compositeur. Elvire Murail, alias Moka, a signé une soixantaine de romans pour les 10-15 ans. Sans pseudonyme, elle avait publié pour les adultes *Escalier C*, couronné de succès, porté à l'écran en 1985. La bibliothèque de la Grand'Mare l'a conviée à animer un atelier gratuit du 2 au 6 mars (s'inscrire dès à présent). Le « défi écriture » s'adresse aux 10-12 ans. Deux équipes s'affrontent dans l'enceinte de la bibliothèque. Chercher des titres de livres, utiliser le dictionnaire, jouer avec les synonymes et les

antonymes... doit permettre de dresser une liste de mots, à partir desquels, seul ou par deux, les participants composeront un poème, un rap ou un slam, sur un thème tiré au sort. En maître de jeu, Moka peut imposer certains mots, des rimes et des sonorités. « *Je suis moins là pour aider dans l'écriture que pour faire respecter la règle* », prévient-elle. Et après l'écriture, chacun lira son texte aux autres. « *C'est un jeu amusant, y compris pour moi !* »

 **Défi d'écriture • Du lundi 2 au vendredi 6 mars • De 10 h à 12 h**
• Bibliothèque de la Grand'Mare
• Gratuit • Inscription avant le 24 février au 02 35 61 18 82



Première règle : chercher des titres de livres pour dresser une liste de mots.

© M.-H. Labat



DR
Visite de la Maison sublime, tous les mardis du 21 avril au 29 décembre, à 15 h.

Tourisme

Visites bonus

Pour renforcer l'attractivité de Rouen et des communes de son agglomération, l'Office de Tourisme propose 97 nouveaux rendez-vous d'ici à la fin de l'année.

La réputation de Rouen en matière de trésors patrimoniaux, d'offres culturelles et de richesses naturelles n'est plus à faire. Mais mesure-t-on à leur juste valeur celle des autres villes de l'agglomération ? Pour renforcer le rayonnement extérieur et l'attractivité de son territoire, l'Office de Tourisme, désormais chapeauté par la Communauté de l'agglomération rouennaise (Car), élargit son éventail d'activités. Outre la visite guidée de Rouen chaque samedi à 15 h, il propose de découvrir les communes de l'agglomération. Du 14 mars au 24 octobre, il programme une visite un samedi sur deux dans l'une des 45 communes

qui composent l'agglomération rouennaise. La Bouille, Darnétal, Bonsecours, Petit-Quevilly, Petit-Couronne, Mont-Saint-Aignan... laissez-vous guider à travers leur patrimoine historique, naturel, industriel, culturel. Rendez-vous à 15 h, devant la mairie de la commune concernée. Autre nouveauté : la visite de la Maison sublime, monument juif situé sous le Palais de Justice, sur inscription (obligatoire), le mardi, à 15 h, du 21 avril au 29 décembre.

Découvrez les 45 communes de la Car

 **Billetterie à l'Office de Tourisme de la Communauté de Rouen-Vallée de Seine-Normandie • 6,50 € (TR 4,50 €), gratuit -12 ans • Tél. : 02 32 08 32 40 • Internet : www.rouentourisme.com**

Les associations

Permanences

Les associations rouennaises organisent régulièrement des permanences à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur. Voici le calendrier des prochaines rencontres :
• **France Bénévolat** : les lundis 16 et 23 février, de 13 h à 16 h.
• **Adfi (Défense des familles et de l'individu)** : le mardi 17 février, de 14 h à 16 h 30.
• **Nafsep (Sclérosés en plaques)** : le mardi 24 février, de 14 h à 16 h.

Groupeement de Parkinsoniens

Association d'écoute, d'entraide et de soutien des malades et de leur entourage, le Groupeement de Parkinsoniens de la région rouennaise (GPRR) vous convie à une réunion d'information le samedi 21 février, à partir de 14 h 30, au centre hospitalier du Bois-Petit (salle Toulouse-Lautrec), 8 avenue

de la Libération, à Sotteville-lès-Rouen. L'occasion de découvrir les actions de l'association. Entrée libre.
Tél. : 09 75 78 65 60
ou 02 35 15 53 47 • Courriel : jeanne.creach@orange.fr

Sclérosés en plaques

La Nafsep (Association française des Sclérosés en plaques) recherche un(e) bénévole en Seine-Maritime,

directement ou indirectement concernées par la maladie. Ce correspondant aura pour mission de faire connaître l'association et la maladie en menant des actions au plan local (rencontres amicales, réunions d'information, groupes de paroles...).
Si vous souhaitez rejoindre l'association, contactez le 05 34 55 77 00 ou par courriel nafsep@nafsep.org

Pupilles de la Nation

L'association des Pupilles de la Nation de la Seine-Maritime procède au recensement des pupilles de la Nation et des orphelins de guerre du département, afin de les informer de leurs nouveaux droits, ouverts par la publication de deux décrets. Sont notamment concernés les enfants dont les parents ont été victimes de

À l'étage Vertiges musicaux

Nouveauté sur la ligne Rouen-Paris : le TER 2N circule depuis un mois.

La Région L en a réservé la primauté aux usagers de la ligne Rouen-Paris. Depuis un mois, Les voyageurs peuvent emprunter le premier TER 2N (« 2N », pour 2 niveaux), TER nouvelle génération pour se rendre dans la capitale. Conçue par un consortium Alstom-Bombardier, cette rame est la première d'une série de 16 qui seront livrées, à raison d'une par mois, d'ici au printemps 2010, dans le cadre du plan de renouvellement ferroviaire engagé depuis 2002. Entièrement financés par la Région pour un montant global de 204 millions d'euros, ces trains offrent une capacité de 112 places assises. À terme, 12 des 16 rames seront utilisées en Corail Intercités sur la liaison Rouen-Paris. Modernisées, climatisées, les rames ont été aménagées pour accueillir les personnes à mobilité réduite grâce, par exemple, à un accès de plain-pied. Emplacements vélos, prise de courant et repose-pieds à chaque place apportent également un confort supplémentaire aux passagers. Service à tous les étages!



© M.-H. Labat

L'Opéra de Rouen, compagnon de route du CHU : l'orchestre a entrepris d'interpréter l'intégrale de Haydn au sein de l'hôpital. Soit 6 ans de concerts.

Opération accords ouverts au CHU. Depuis novembre, l'orchestre de l'Opéra de Rouen y joue l'intégrale de Haydn. À raison d'un concert gratuit par mois, destiné aux patients, au personnel et à tout mélomane, il faudra six ans pour donner à entendre les 104 symphonies. De 12 h 30 à 13 h, une vingtaine de musiciens se produisent au sein du pavillon Derocque. Responsable du dossier, Denis Lucas rappelle les objectifs du projet culturel du CHU dont relève l'initiative: « D'abord, valoriser la prise en charge globale, non du "malade" ou du "patient", mais de la "personne hospitalisée" et ne pas le réduire à sa pathologie.

Ensuite, ouvrir l'hôpital sur la ville et changer l'image de l'institution. Enfin, créer de la cohésion sociale autour d'un temps de respiration. » Le marathon Haydn découle d'un travail de fond développé depuis 2007: six instrumentistes de l'Opéra de Rouen interviennent chaque mois dans les services de pédiatrie, pneumologie, psychiatrie et soins palliatifs. Au plus près des patients, dans leur chambre.

Haydn, l'intégrale
• Par l'orchestre de l'Opéra de Rouen • Amphi Lecat, pavillon Derocque, CHU • Prochain rendez-vous le lundi 23 mars, de 12 h 30 à 13 h • Entrée libre • Internet: www.chu-rouen.fr



Il faudra six ans à l'orchestre de l'Opéra de Rouen pour jouer les 104 symphonies.

questions à...

Kate Lee

Accompagnatrice de santé à l'Espace de rencontres et d'information (Eri) du centre Henri-Becquerel



Comment l'Eri est-il né?

À la demande de patients lors des états généraux de la Ligue contre le cancer en 1998. Une demande pour être davantage informé sur la maladie, pour échanger avec un interlocuteur non-soignant. Il existe 34 Eri en France et l'Eri de Rouen est ouvert depuis septembre 2008.

Quel type d'information donnez-vous?

Non pas des informations personnalisées, du ressort du personnel soignant, mais des informations générales sur le cancer. Mon rôle consiste à répondre aux interrogations sur l'alimentation, le dépistage, les effets secondaires des traitements, comme la chute des cheveux. Informer, c'est aussi lutter contre certains préjugés.

Mais vous ne pouvez pas répondre à tout...

Non, mais je peux en revanche orienter les visiteurs vers d'autres professionnels, psychologue, diététicien ou encore socio-esthéticien. L'Eri est aussi un lieu d'écoute, à la fois pour les malades et pour leurs proches. Un échange qui atténue les inquiétudes et peut rassurer.

Espace de rencontres et d'information, centre Henri-Becquerel • Ouvert le lundi et du mercredi au vendredi, de 13 h 30 à 16 h 30, le mardi, de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 • Tél. 02 32 08 29 33 • Courriel: eri@rouen.fnclcc.fr

« persécutions antisémites » morts en déportation et les enfants alors mineurs dont les parents ont été victimes d'« actes de barbarie » au cours de la guerre de 1939-1945.
Tél.: 02 35 80 38 91

P'tit Pat' rouennais

Le P'tit Pat' Rouennais tiendra son assemblée générale (exercice 2008)

le vendredi 20 février, à partir de 18 h 30, à la Maison des Associations 11 avenue Pasteur. Cette réunion ouverte à tous, seul le vote est réservé aux adhérents.
Tél.: 02 35 08 47 37
• Internet: www.ptit-pat-rouennais.fr

Danse africaine

Un stage de danse africaine se déroule le samedi 14 février, de 17 h

à 19 h 30, à la maison Saint-Nicaise. Organisé par l'association Une Touche d'Ébène, il sera animé par Anna B. Diagouraga et ses musiciens. Le but est d'étudier une chorégraphie d'Afrique de l'Ouest
Tél.: 02 35 71 93 14
• Internet: <http://danse.africaine.over-blog.com>
• Courriel: associationebene@yahoo.fr

Café tango

L'association Tango Émoi vous propose un nouveau Café Tango le mardi 17 février, à partir de 20 h, au café-restaurant Le Vicomté, 70 rue de la Vicomté. Entrée libre (consommation obligatoire).
Tél.: 06 11 48 83 66 et 06 64 50 52 76
• Internet: www.tangoemioi.fr

Ça s'est passé



Pôle culturel

Visite de chantier au pôle culturel Grammont pour Valérie Fourneyron et Didier Marie en présence de l'architecte Rudy Ricciotti. L'occasion pour les partenaires de se réjouir de cette "belle démonstration de savoir-faire du bâtiment" qui s'achèvera à l'automne 2010.



Regards sur le monde du cinéma

Le 14^e festival Regards sur les cinémas du monde, du 21 janvier au 1^{er} février, a livré son palmarès. Le Prix du Jury long métrage a récompensé *Agnus Dei*, l'Argentine Lucia Cedron, co-scénarisé par Thomas Philippon-Aginski (au centre). Le public a honoré *Il va pleuvoir sur Conakry*, de Cheik Fantamady Camara, et *Le dernier voyage du juge Feng*, de Liu Jie.



Blanc manteau

Tombe la neige... Il fallait bien un petit air d'Adamo pour accompagner la neige tombée sur Rouen et tout le département le lundi 2 février. L'occasion de prendre son temps et de redécouvrir des lieux recouverts (ici, le jardin de l'Hôtel de Ville).

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



Sara Hamraoui et Amine Boumerdaci

Poings de rencontre

Boxe = amour. Telle est l'équation posée par Sara Hamraoui et Amine Boumerdaci, couple de boxeurs du Noble Art de Rouen.

L'amour leur va comme un gant. Sara Hamraoui et Amine Boumerdaci, boxeurs du Noble Art de Rouen, auraient pu vivre leur passion comme sur un ring, chacun dans son coin. Le 18 octobre pourtant, les deux champions de France se sont mariés. Un amour scellé en deux ans, mais qui a commencé comme un combat... dans les cordes, avec deux regards qui s'affrontent. « C'était en 2006, lors d'un stage commun des équipes de France féminine et masculine de boxe, explique Sara Hamraoui. Nous ne nous supportions pas ! » Fiers comme le coq de l'équipe de France qu'ils arborent, ils se retrouvent huit mois plus tard à l'Insep (Institut national des sports et de l'éducation physique, ndlr). « Amine et moi avions les mêmes motivations, se souvient la jeune boxeuse. Je combattais en moins de 46 kg et Amine, en moins de 54 kg. Notre problème, c'était de respecter notre

poids de référence. Nous nous sommes mis à courir ensemble. » Foulée après foulée, ils se découvrent. Même âge (21 ans aujourd'hui), même taille, même passion, même valeur, même détermination. La rencontre tombe à « poing » nommé. Ce petit crochet à l'Insep leur permet de s'engager dans une relation amoureuse. Depuis, Amine et Sara ont gravi les échelons de leur sport et de leur amour. Mariés, leur vie de couple est rythmée par la boxe. Stages, entraînements, déplacements... « Aujourd'hui, par exemple, ça va faire un mois et demi que nous nous croisons, constate Sara, qui a connu la boxe grâce à son père. Comme moi, Amine prépare les championnats de France. » Même avec les Jeux olympiques 2012 en point de mire, pas question de perdre de vue la vie de famille. « Si un enfant doit venir d'ici là, alors il viendra. » Un avenir en « poing » de suspension. 



Dimanche 22 février



Les 13, 15 et 17 février



Samedi 14 février

Rugby

Le RCR en route pour les play-offs ?

Lyrique

Albert Herring au Théâtre des Arts

Saint-Valentin

Pour cœurs épris et cœurs à prendre

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour quotidiennement sur :

www.rouen.fr

DU VENDREDI 13 AU VENDREDI 27 FÉVRIER

Culture

Loisirs

Sport

Jeune public

vendredi 13 février

■ **CONCERT Session « Irish music »** • Scène ouverte, avec la participation du flûtiste Patrice Allain - Dans le cadre des Méridiennes • Salle des mariages de l'Hôtel de Ville • 12 h 15 • Gratuit • Rens.: 02 32 08 13 50

■ **MIDI-MUSÉE Raymond Duchamp-Villon, sculpteur** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **THÉÂTRE Baudelaire : La douleur savoureuse** • Par le Théâtre de l'Écart • Mise en scène de Claude Soloy • Théâtre du P'tit Ouest, 1

rue de Buffon • 19 h • 8 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 15 60

■ **THÉÂTRE MARIONNETTES Les fourberies de Scapin** • De Molière • Mise en marionnettes par Émilie Valantin • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ **OPÉRA COMIQUE Albert Herring** • De Benjamin Britten • Mise en scène de Richard Brunel • Direction de Laurence Équibey • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 à 65 € • Réservations : 0810 811 116

■ **CONFÉRENCE Henri IV en Normandie** • Par Jacques Tanguy • Proposée par l'association Côte-Sainte-Catherine • Maison du Quartier Mont-Gargan, rue de l'Enseigne Renaud • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: www.cote-sainte-catherine.com

■ **DANSE HIP-HOP Tricoté** • De Mourad Merzouki • Par la compagnie Käfig • Théâtre de la Foudre, rue François-Mitterrand, Le Petit-Quevilly • 19 h 30 • 5 € (TR 2 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

■ **WORLD Amadou et Mariam** • Hangar 23 • 20 h 30 • 30 € (TR 26 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ **JAZZ Fabien de Bellefontaine Trio** • Le 3 Pièces Jazz Club, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

■ **CONCERT Gil + Les mains baladeuses** • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Réservations : 02 35 70 52 14

■ **MATCH D'IMPRO Oyez oyez !** • Par le Steac frit et le Baron Perché • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 76 92 00

■ **FOLK Mariee Sioux + Jullian Angel** • Concert organisé par l'association Europe and Co • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 21 h 30 • 8 € (TR 5 €) • Rens.: www.myspace.com/european-dco

■ **ROCK Dahlia Noir + Grand Square Dance** • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • 4 € • Rens.: 02 35 70 09 05

samedi 14 février

■ **CONFÉRENCE La beauté entre mesure et démesure chez les Grecs** • Dans le cadre du cycle « La Beauté de Louxor à Rome » • Par Cécile Colonna, conservateur au Cabinet des Médailles, Bibliothèque Nationale, Paris et Jean Marie Nicolle, Professeur de philosophie au lycée Jeanne-d'Arc, Rouen • Musée départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • De 10 h à 12 h • 5 € • Rens.: 02 35 98 55 10

■ **UNE HEURE AU MUSÉE L'art de l'icône** • Proposée par les Amis des Musées de la Ville • Musée des Beaux-Arts • 14 h 15 et 16 h • 7 € • Réservations : 02 35 07 37 35

■ **COMITÉ DE BOTANIQUE Les habitats** • Proposé par les Amis des Sciences Naturelles • Aren, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • 14 h 30 • Entrée libre • Rens.: 0877 98 11 53

■ **VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • RDV devant l'Office de Tourisme, place de la Cathédrale • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservation indispensable : 02 32 08 32 47

■ **MIX Music en Mix !** • Avec DJ Krimau et DJ Bachir • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h • Entrée libre • Rens. et réservations : 02 32 81 50 30

■ **TRÉSORS À LA PAGE Photo de famille** • Bibliothèque Villon • 15 h • Entrée libre • Réservation indispensable : 02 35 71 28 82

■ **RENCONTRES PROFESSIONNELLES Les métiers de la danse** • En partenariat avec la Cité des métiers de Haute-Normandie • Auditorium du Conservatoire • de 13 h à 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 18 82 80

■ **PATRIMOINE La Saint-Valentin des célibataires !** • Visite et buffet dînatoire • RDV devant l'Office de Tourisme, place de la Cathédrale • 19 h • 20 € • Réservation obligatoire : 02 32 08 32 40

■ **THÉÂTRE Baudelaire : La douleur savoureuse** • Par le théâtre de l'Écart • Mise en scène de Claude Soloy • Théâtre du P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 19 h • 8 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 15 60

A.L.L.E.Z.
L.E.S.
J.E.U.N.E.S

L'affiche de ce festival mérite qu'on s'y arrête. Le jeudi 2 avril, Volume présente le festival A.L.L.E.Z.L.E.S.J.E.U.N.E.S. Au programme, à partir de 18 h, au Zénith, les Rouennais de Steeple Remove offriront les inédits de leur digital EP (sortie prévue le 31 mars). Auréolée de sa nomination aux Victoires de la musique, catégorie musique électronique, Caravan Palace proposera sa version du swing et du jazz gitan. Et les 4 djs de Birdy Nam Nam suivront sur scène la tête d'affiche, Pete Doherty et ses Babysambles.

■ **Festival A.L.L.E.Z. L.E.S.J.E.U.N.E.S** • Jeudi 2 avril, à partir de 18 h • Zénith • 29,90 € (+ frais de location) • Locations points de vente habituels

Match couperet

RC ROUEN-LONS-LE-SAULNIER. C'est l'heure de vérité pour le Rugby Club de Rouen. La première phase du championnat de Fédérale 1 livre son verdict le 22 février, au terme de l'ultime journée de la saison régulière. Les quatre premiers de la poule 1 goûteront aux joies des play-offs (dits challenge Jean-Prat) et pourront rêver à la Pro D2. Les quatre derniers, sous la menace d'une relégation en Fédérale 2, devront lutter lors des play-downs pour leur survie au sommet de la hiérarchie amateur. Bien malin qui pourrait dire dans quel camp le RCR va basculer, tant les Rouennais et leurs concurrents directs se tiennent dans un mouchoir de poche. À deux journées de la fin, le RCR se positionnait à la 5^e place, derrière Lille et talonné par Lons-le-Saulnier, ultime club accueilli au stade Mermoz ce 22 février ! Malheur au perdant et duel à distance avec Lille qui reçoit Dijon, au coude à coude avec Massy pour la place de dauphin de Châlons-sur-Saône. Lille, Rouen, Lons-le-Saulnier, trois prétendants pour un seul fauteuil, au quatrième rang. Dans ces conditions, au-delà des quatre points de la victoire en jeu, la règle du bonus risque de peser lourd. Si le RCR s'impose par au moins trois essais de plus que son adversaire, il empoche le bonus offensif, synonyme d'un point

supplémentaire au classement. Si Lons-le-Saulnier ne s'incline face aux Rouennais que par sept points d'écart maximum, le bonus défensif lui rapporte un point au classement. Auteur d'un parcours très chaotique cette saison, le RCR en est réduit à une arithmétique complexe pour mesurer ses chances. « *Un peu trop joueurs et pas assez stratèges* », comme le souligne le manager général Jean-Paul Fourest, les Bleus et jaunes n'ont pas calculé et l'ont payé cher sur le terrain. « *Dans cette formule de championnat avec des poules de 8, chaque rencontre est un match couperet, estime le président du RCR, Michel Dutheil. Le moindre faux pas vous met dans la difficulté. Les clubs cherchent avant tout à ne pas perdre et cela ne favorise pas notre équipe, qui produit du jeu. L'idéal serait des poules de 12, pour un championnat plus régulier.* » Quel sort guette le RCR ? L'ascenseur pour les play-offs, comme lors de sa première saison en Fédérale 1, en 2006-2007, ou l'échafaud des play-downs, comme l'an passé ? Le public peut influencer sur la réponse, s'il agit comme un seizième homme...

RC Rouen-Lons-le-Saulnier • 14^e journée de Fédérale 1 • Dimanche 22 février • 15 h • Stade Mermoz • 6 € • Rens. : 02 35 62 50 85



À la Maison des Aînés...

Riche programme que celui concocté par la Maison des Aînés en ce début d'année :

- Du 16 au 20 février, découvrez l'exposition photos « **Voyage en Andalousie** » (aux horaires d'ouverture de la Maison des Aînés)
- Le mardi 24 février, participez à la **visite accompagnée de la Cyber-base**, nouvel espace multimédia sur les Hauts de Rouen (départ à 14 h 30 de la Maison des Aînés)
- Le 2 mars, à 14 h 30, **présentation du « petit » patrimoine** de notre ville
- L'Association P'tit Pat' Rouennais (inscription obligatoire)
- Le mardi 3 mars, à 15 h, **lecture animée** par l'association Des mots dit lecteurs.
- **Entrée gratuite pour toutes les animations • Tél. : 02 32 08 60 80**

■ **CHŒUR Saint-Valentin** • Programme : *Liebesliederwalzer (Valse des Chants d'amour)* de Johannes Brahms • Direction de Daniel Bargier • Par le Chœur de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie • Théâtre des Arts • 19 h 30 • de 10 à 30 € • Réservations : 0810 811 116

■ **THÉÂTRE MARIONNETTES Les fourberies de Scapin** • De Molière • Mise en marionnettes par Émilie Valantin • Théâtre des deux rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ **THÉÂTRE Duos des maux des mots** • Par la compagnie Les Lunatiques • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 6 € • Réservations : 02 35 09 96 39

■ **CHANTIER VERT Côte Sainte-Catherine** • Proposé par l'association Côte Sainte-Catherine • RDV sur le belvédère • 14 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 07 64 60 ou 02 32 08 01 42

■ **JAZZ Feeling Stompers** • Mini-club Dév, boulevard de l'Europe • 20 h 30 • 8 €

En vue

Entrez au Conservatoire !

Le 14 mars, passez la journée au Conservatoire. L'établissement de l'avenue de la Porte-des-Champs vous ouvre ses portes. Pour vous accompagner, les élèves et leurs professeurs, ainsi que les documentalistes et les personnels administratifs joueront les guides. Auditions, concerts, spectacles, présentation d'instruments, cours ouverts, répétitions publiques, expositions, lutherie, facture instrumentale... le programme de la journée est aussi varié qu'attrayant. Elle s'achèvera par le concert des lauréats à 18 h. L'entrée est libre.

■ **Portes ouvertes du Conservatoire de Rouen**
 • Samedi 14 mars, de 10 h à 17 h • Entrée libre
 • Tél. : 02 32 08 13 50

■ **ROCK This is Pop + Cheree + Neat Boys** • L'Oreille qui traîne, MJC Rive Gauche • 21 h • 5 € • Rens. : 02 32 81 53 63

■ **JAZZ Fabien de Bellefontaine Trio** • Le 3 Pièces Jazz Club, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 08 99

■ **REGGAE Kinkeliba** • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • 6 € • Rens. : 02 35 70 09 05

■ **BASKET-BALL SPO Rouen-Orléans** • Championnat de France de Pro A • Gymnase des Cotonniers • 20 h • De 9 à 15 € (TR de 7 à 12 €) • Rens. : 02 35 72 13 13

■ **CONTE Soudain la pluie...** • Proposé par Claire Marion de la compagnie Deci-Delà • Dès 6 mois • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h • Entrée libre • Rens. et réservations : 02 32 81 50 30

dimanche 15 février

■ **CONFÉRENCE Les fruits comestibles** • Proposée par les Amis des Fleurs • Par Jean-Yves Maisonneuve, du Jardin de Pomone • Hôtel des Sociétés savantes, 190 rue Beauvoisine • 14 h 45 • 5 € • Rens. : 02 35 71 21 97

■ **VISITE GUIDÉE Bienvenue à Rouen** • RDV devant l'Office de Tourisme, place de la Cathédrale • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservations : 02 32 08 32 40

■ **VISITE COMMENTÉE Georges Koskas** • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 3,80 € + entrée TR, gratuit -18 ans • Réservations : 02 35 52 00 62

■ **MUSÉE EN FAMILLE L'Olympe en fait tout un plat** • Musée de la céramique • 16 h • 3,80 € + entrée TR, gratuit -18 ans, sans réservation • Rens. : 02 35 52 00 62

■ **OPÉRA COMIQUE Albert Herring** • De Benjamin Britten • Mise en scène : Richard Brunel • Direction : Laurence Équibey • Théâtre des Arts • 16 h • de 10 à 65 € • Réservations : 0810 811 116

■ **GOSPEL Gospel Singers** • Centre chrétien Bethlehem, 108 rue d'El-beuf • 15 h • Entrée libre

■ **SPECTACLE POUR ENFANTS La marelle enchantée** • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 16 h • 5 € • Réservations : 02 35 70 52 14

■ **OPÉRETTE Une opérette de salle de bains** • Par le Théâtre du Maquis • À partir de 6 ans • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • 17 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 15 33 05

lundi 16 février

Plan 0 €

■ **CONCERT Autour du Big Band** • Par l'orchestre d'harmonie du Conservatoire le Canteleu Big-Band et la classe de jazz de Rémi Biet • Auditorium du Conservatoire • 20 h • Réservation indispensable : 02 32 08 13 50

■ **CONFÉRENCE Le stress** • Dans le cadre du cycle de conférences « 30 minutes pour comprendre » • Animée par Sophie Julienne et Chris-

Balle au Centre



SPO ROUEN-ORLÉANS.

C'est l'équipe à battre de la saison. Le genre d'équipe que Rouen, en jeune promue, aime accueillir sur son parquet. Et d'amour il en sera question, le 14 février. En ce jour de Saint-Valentin, Orléans, seule en tête, vient flirter avec Rouen dans l'enceinte

des Cotonniers. L'occasion pour le SPOR d'embrasser son destin de tombeur des grandes formations et de rattraper les faux pas contre Vichy et Dijon. Certes, lors de la première partie de saison, Rouen n'a battu ni Le Mans ni Villeurbanne. Mais le cœur des Cotonniers s'est enflammé pour son équipe novice dans l'élite face à Roanne, qui n'a pu résister au charme des Rouennais. Lové dans son enceinte, le SPOR peut caresser l'espoir d'une victoire face au leader. Lors du match aller à Orléans, Rouen avait été battu 79 à 64. Un déclic aux Cotonniers et c'est tout le public qui pourrait être séduit.



SPO Rouen-Orléans • Samedi 14 février

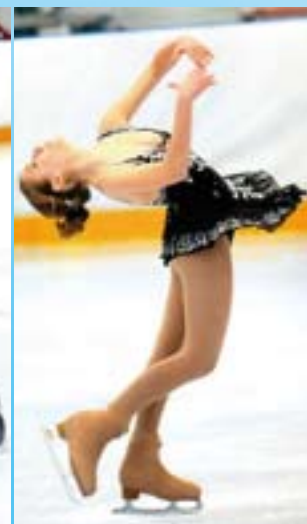
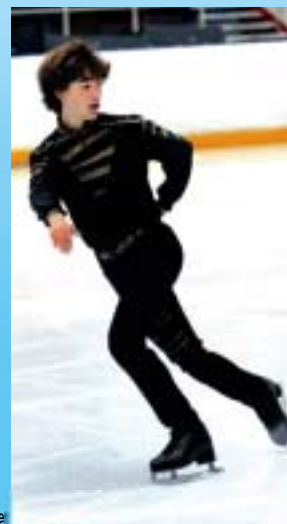
• 20 h • Gymnase des Cotonniers • Tarifs :

de 9 € à 8 € (TR de 7 € à 15 €) • Rens. :

www.basketsporouen.com

Effet glisse cool

TROPHÉE DE LA SEINE. Observez bien ces jeunes patineuses et patineurs. Parmi eux se trouvent peut-être un futur Brian Joubert, champion d'Europe en titre, ou bien les successeurs du couple Delobel-Schoenfelder... En regardant ces grands athlètes, on a tendance à oublier qu'ils sont, eux aussi, passés par de multiples compétitions pour graver les échelons des différents championnats. D'où l'importance du Trophée de la Seine, organisé par l'École sportive de Patinage artistique rouennaise (Espar) les 21 et 22 février, sur la glace de l'Île Lacroix. L'épreuve compte pour le Tournoi de France de deuxième division. En jeu, des points importants au classement. « *L'Espar aligne 8 compétiteurs : Manon Bonamy et Nolwenn Cramilly en catégorie "Jeunes talents", Zahra Allouche et Nell Cohen en "Avenir", Jade Laudat en "Minimes", Esther Texier, Émilie Bajard (photo, à dr.) et Pierre-Julien Vialy (photo, à g.) en "Novices", explique Lætitia Garcia, présidente du club. À l'origine, cette compétition accueillait les patineurs du quart nord-ouest de la France. Puis elle s'est ouverte à l'ensemble des clubs nationaux.* » En 2004, 83 participants étaient venus défendre leur rang. Ils seront 120 cette année.



Trophée de la Seine • Épreuve du Tournoi de France de 2^e division • Organisé par l'Espar
• Samedi 21 février, de 8 h à 19 h, et dimanche 22, de 9 h à 18 h • Patinoire Guy-Boissière
• Entrée libre • Rens. : www.rouen-patinage.com

tine Lemerle • Amphithéâtre, Université de Rouen • De 12 h 30 à 13 h • Entrée libre • Rens. : www.univ-rouen.fr

POÉSIE Si le combat est poétique • Lectures de poésie • Librairie L'Armitière • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

mardi 17 février

TRÉSORS À LA PAGE Photo de famille • Bibliothèque Villon • 12 h • Entrée libre • Réservation indispensable : 02 35 71 28 82

CONFÉRENCE Le bruit • Par Pierre-Albert Castanet • Proposée par le centre de documentation du Conservatoire • Hall de l'auditorium du Conservatoire • 13 h • Entrée libre • Réservation indispensable : 02 32 08 13 50

THÉÂTRE Shakespeare de fracas et de furie • D'après William Shakespeare • Par le théâtre des furies (Caen) • Théâtre de la Chapelle Saint Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

OPÉRA COMIQUE Albert Herrig • De Benjamin Britten • Mise en scène de Richard Brunel • Direction de Laurence Equilbey • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 à 65 € • Réservations : 0810 811 116

CONFÉRENCE La rainette : un baromètre ? - Le rôle d'indicateurs biologiques de l'état de l'environnement des amphibiens • Présentée par Mickaël Barrioz, coordinateur de l'Observatoire batrachologique normand (OBHEN) • Mini-club Dédé, boulevard de l'Europe • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : fp.siard@orange.fr

DANSE CONTEMPORAINE Express 2 temps • Par Hélé Fatoumi et Éric Lamoureux • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

THÉÂTRE MARIONNETTES Les fourberies de Scapin • De Molière • Mise en marionnettes par Émilie Valantin • Théâtre des deux rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

DANSE P.O.M.P.E.I. • Par la compagnie Caterina Sagna • Centre culturel Marc-Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 18 € (TR 14 € et 6 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

DANSE Café Tango • Proposé par l'association Tango émoi • Café-restaurant Le Vicomté, rue de la Vicomté • De 20 h à minuit • Entrée libre • Rens. : www.tangoemioi.fr

HOCKEY SUR GLACE Rouen-Dijon • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • 11 € • Rens. : 02 35 88 96 88

mercredi 18 février

CONFÉRENCE-DÉBAT OUI, la crise est une opportunité ! • Dans le cadre du cycle de conférences de l'association Des mots & débats • Animée par Nicolas Bouzou • Auditorium du Groupe ESC Rouen, 1 rue du Maréchal-Juin, Mont-Saint-Aignan • 17 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 82 58 68

THÉÂTRE Shakespeare de fracas et de furie • D'après William Shakespeare • Par le théâtre des furies (Caen) • Théâtre de la Chapelle

Saint Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

THÉÂTRE MARIONNETTES Les fourberies de Scapin • De Molière • Mise en marionnettes par Émilie Valantin • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

DANSE P.O.M.P.E.I. • Par la compagnie Caterina Sagna • Centre culturel Marc-Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 18 € (TR 14 € et 6 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

CIRQUE EXTRA • Par les Étoiles des Cirques du Monde • Accompagné par le grand orchestre du Cirque Phenix • Zénith • 20 h 30 • 43 € • Réservations : www.zenith-de-rouen.com

CONCERT Newblast + Just 4 Groove + Pianobox • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 21 h • payant • Rens. : 02 35 70 09 05

HEURES DU CONTE • Entrée libre
Bibliothèque Roger Parment • 11 h • Rens. : 02 35 70 61 06

Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • Rens. : 02 35 59 22 22

jeudi 19 février

MIDI-MUSÉE Les arts de la table : vocabulaires et usages • Musée de la céramique • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens. : 02 35 52 00 62

CINÉ-CONFÉRENCE Nouvelle-Zélande, paradis du bout du monde • Dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Gaumont République • 14 h 15 et 19 h 30 • 9 € (TR 8 € et 4,50 €) • Rens. : 01 46 43 90 20

THÉÂTRE Shakespeare de fracas et de furie • Par le Théâtre des furies (Caen) • Théâtre de la Chapelle Saint Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

CONCERT Trio Cappa • Rencontre avec les classes de musique de chambre du Conservatoire • Auditorium du Conservatoire • 19 h 30 • Entrée libre • Réservation indispensable : 02 32 08 13 50

Les Amis des Fleurs

Les Amis des Fleurs (Société centrale d'horticulture de la Seine-Maritime) vous convient à leur prochaine conférence, le dimanche 15 février, à 14 h 45, à l'Hôtel des Sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine. Avec « Les fruits comestibles » pour thème, elle sera animée par Jean-Yves Maisonneuve. Le concepteur du Jardin de Pomone, à Saint-Denis-du-Pin (Charente-Maritime) et axé sur l'histoire et les origines des fruits, apportera des éclairages historiques, géographiques, botaniques, symboliques et thérapeutiques sur les produits du verger.
Tarif d'entrée : 5 € • Rens. : 02 35 71 21 97

Tout le piquant du Rosier

ALBERT HERRING. À l'origine de l'opéra de Benjamin Britten, une nouvelle de Guy de Maupassant, *Le Rosier de Madame Husson*, dont le personnage principal fut endossé à l'écran par Fernandel, puis par Bourvil, respectivement en 1931 et 1950. Un rôle de benêt attachant que Benjamin Britten va transposer dans un village du Suffolk et sur un laps de temps réduit à 24 heures. Madame Husson est remplacée par Lady Billows qui, comme l'héroïne de Maupassant pour remettre le titre de rosière, est à la recherche d'une jeune fille à la vertu préservée. De déceptions en déconvenues, le jury en vient à couronner un jeune homme, Albert, dont l'innocence garantit la moralité. Mais, l'alcool aidant, Albert va se rebeller contre la manipulation... « Avec Laurence Équilbey (à la direction musicale, ndlr), nous déplaçons aujourd'hui l'œuvre de Maupassant et Britten, explique le metteur en scène Richard Brunel. Nous nous interrogeons alors sur les correspondances qui existent entre ces sociétés en termes de puritanisme, d'aliénation ou de modes de vie. C'est aussi l'occasion de redonner à une œuvre désuète sur le plan musical toute la modernité qu'elle contient. » En adaptant *Le Rosier de Madame Husson*, Benjamin Britten avait



d'ailleurs déjà transposé le thème dans l'Angleterre de son enfance, ce Suffolk où lui-même avait mesuré le poids de la pudibonderie et du conformisme. Ce sont les ateliers de l'Opéra de Rouen qui ont créé les décors de cette coproduction qui sera également jouée à l'Opéra Comique, à Paris, du 26 février au 8 mars.

Albert Herring • Le 13 février, à 20 h, le 15, à 16 h, et le 17, à 20 h • Théâtre des Arts
• Tarifs : de 5 € à 65 € • Réservations : 0810 811 116

Retrouvez **Albert Herring** sur www.rouen.fr/video

Recours aux sources



© Virginie Meigne

EXPRESS 2 TEMPS.

1990 : *Husais*, leur duo originel, vaut à Hélé Fattoumi et Éric Lamoureux le prix de la première œuvre aux Rencontres internationales de Bagnolet. 2008 : le binôme de la Cie Fatlam (contraction de Fattoumi et Lamoureux), à la tête du Centre chorégraphique

national de Caen, recrée la pièce qui a forgé sa renommée. *Express 2 temps*, dont l'interprétation est confiée à deux couples de danseurs, est de passage au Hangar 23. En première partie, la version initiale de *Husais*. À l'époque, le défi consistait à traiter du couple sans profusion de contacts. Le duo se construit à partir de jeux d'attente, de rapprochement, de frôlement, d'éloignement. La deuxième partie est une relecture de leur œuvre fondatrice, une variation autour des gestes premiers de la compagnie (danses des mains, ondulations de bras...). Ambition de Fatlam : « Ne pas sacrifier la mémoire, mais la mettre en travail pour faire surgir du nouveau. »

Express 2 temps • De Hélé Fattoumi et Éric Lamoureux • Mardi 17 février • 20 h 30
• Hangar 23 • 16 € (TR 12 €) • Rens. : 02 32 18 28 10

Spécial zouzous

Les maux des mots

Les Lunatiques présentent *Duos des maux des mots* au théâtre de l'Almendra, le 14 février, à 20 h 30. Au travers de six courtes pièces burlesques (*Ultime bataille, Égalité, Fraternité et Tragédie*, de Jean Michel Ribes, *Le défunt*, de René de Obaldia, *L'Apéritif*, de Roland Dubillard, et des extraits de *Phèdre*, de Racine), la compagnie rouennaise donne à voir des histoires de couples et de théâtre. Incidents et improvisations rythment les tableaux mis en scène par Francis Facon et qui s'enchaînent comme une seule et même histoire fragmentée. ■ *Duos des Maux des Mots* • Samedi 14 février, à 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 6 € • Réservations : 02 35 09 96 39

■ **THÉÂTRE MARIONNETTES Les fourberies de Scapin** • De Molière • Mise en marionnettes par Émilie Valantin • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ **THÉÂTRE 29° à l'ombre et Mon Isménie** • D'Eugène Labiche • Mise en scène : Daniel Charlot • Par la Cie du Théâtre de l'Écho • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • 19 h 30 • 15 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

■ **DANSE Amjad** • Par la compagnie La La La Human Steps • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 à 30 € • Réservations : 0810 811 116

■ **CONCERT Le Noc** • Théâtre l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Rens. et réservations : 02 35 70 52 14

■ **CONCERT Moussu T e lei joveints + R. Wan** • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

Ateliers artistiques

Pendant les vacances de février, les musées accueillent le jeune public pour des ateliers ponctuels et des stages de pratique artistique. ■ **Atelier « Tout un monde »**, le 23 février, de 10 h à 12 h : réalisation plastique sur le thème des sphères terrestre et céleste conservées au musée de la Céramique. ■ **Atelier Petits marmittons**, le 2 mars, de 10 h à 12 h : réalisation plastique sur le thème des ustensiles de cuisine conservés au musée Le Secq des Tournelles. ■ **Stage Jardin secret**, du 4 au 6 mars, de 10 h à 12 h : réalisation plastique sur le thème du jardin. ■ **Tarifs : 7,65 € l'atelier, 22,95 € le stage** ■ **Inscriptions : 02 35 52 00 62**

vendredi 20 février

■ **CONCERT MÉRI-DIENNES Ensemble vocal Polychrome** • Hôtel de Ville • 12 h 15 • gratuit

■ **MIDI-MUSÉE Les arts de la table : vocabulaires et usages** • Musée de la céramique • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens. : 02 35 52 00 62

■ **CINÉ-CONFÉRENCE Nouvelle-Zélande, paradis du bout du monde** • Dans le cadre de Connaissance du monde • Gaumont République • 14 h 15 et 17 h • 9 € (TR 8 € et 4,50 €) • Rens. : 01 46 43 90 20

■ **LECTURE Lectures vivantes** • Proposée par la compagnie La Royale Zone • Bibliothèque des Capucins • 18 h • Entrée libre • Rens. et réservations : 02 35 88 11 51

■ **CONCERT Chant populaire et mélodie** • Par la classe de chant de Sophie Aguessy et de piano de Christine Marchais et Frédéric Aguessy • Auditorium du Conservatoire • 19 h 30 • Entrée libre • Réservation indispensable : 02 32 08 13 50

■ **THÉÂTRE MARIONNETTES Les fourberies de Scapin** • De Molière • Mise en marionnettes par Émilie Valantin •

Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ **DANSE Amjad** • Par la compagnie La La La Human Steps • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 à 30 € • Réservations : 0810 811 116

■ **CONCERT Trio Contrario** • Théâtre l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Réservations : 02 35 70 52 14

■ **JAZZ Q. Ghomari + S. Palis + T. Cellier + J. Piazza** • Le 3 Pièces Jazz Club, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 08 99

■ **DRUM & BASS Darkjedis Allstars + MC-Polyglock + DJ YoX** • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • Payant • Rens. : 02 35 70 09 05

samedi 21 février

■ **VISITE GUIDÉE Bienvenue à Rouen** • RDV devant l'Office de Tourisme, place de la Cathédrale • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens. et réservations : 02 32 08 32 40

■ **VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • RDV devant l'Office de Tourisme, place de la Cathédrale • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservation indispensable : 02 32 08 32 47

■ **THÉÂTRE 29° à l'ombre et Mon Isménie** • D'Eugène Labiche • Mise en scène : Daniel Charlot • Par la Cie du Théâtre de l'Écho • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • 20 h 30 • 15 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

■ **MINI CONCERT Laurent Touceul** • Forum Fnac • 16 h • Entrée libre • Rens. : <http://ren-dezvous.fnac.com>

■ **CONCERT Musichora** • Théâtre l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Réservations : 02 35 70 52 14

■ **JAZZ Q. Ghomari + S. Palis + T. Cellier + J. Piazza** • Le 3 Pièces Jazz Club, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 08 99

Shakespeare à fond

SHAKESPEARE DE FRACAS ET DE FURIE.

L'arrivée de Shakespeare au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis va faire beaucoup de bruit, mais pas pour rien. Le Théâtre des Furies (Caen) y livre sa version anti-conventionnelle et ravageuse de deux monuments : *Othello* et *Hamlet*. À l'adaptation et à la mise en scène, David Fauvel a monté ces pièces avec les seuls personnages principaux pour braquer les projecteurs sur leurs héroïnes respectives, Desdemone et Ophélie. Il les met à nu, perce leurs secrets



jusqu'aux profondeurs de l'inconscient. Dans cette épopée en deux volets (*Desdemone*, puis *Ophélie*), la représentation traditionnelle des personnages vole en éclats, leurs déviances et leurs fantasmes éclatant au grand jour. Au-delà de l'intrigue, on est saisi par l'aveuglement des protagonistes : la jalousie malade d'Othello n'a d'égale que l'idéalisation éperdue de Desdemone. Plus tard, autre choc quand Ophélie, à la beauté sublime et chaste, se mue en monstre souillé. Le plateau devient un espace d'égarment où se joue la folie des hommes, projetés dans un monde absurde. David Fauvel a pris un malin plaisir à « *déjouer les attentes du spectateur, le désorienter* ». « *Le respect de l'œuvre passe par des détours, des écarts de conduite qui redonnent toute sa verdeur, sa crudité et sa violence au texte* », assure-t-il. Un grand spectacle, des plus aboutis sur le plan esthétique, avec une bande son omniprésente. Du théâtre viscéral, brûlant, qui convoque l'érotisme, le sang, la passion et les pulsions.



Shakespeare de fracas et de furie

- Du mardi 17 au jeudi 19 février • 19 h 30
- Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14 € (TR 10 €)
- À partir de 16 ans • Réservations : 02 35 98 45 05

Aires de famille



LECTURES VIVANTES. Se faire lire quelques pages... un délicieux privilège qui n'est pas réservé aux enfants. Une délicatesse proposée aux adultes par la bibliothèque des Capucins avec trois membres de la compagnie La Royale Zone pour interprètes.

Le 20 février, les murs de l'ancienne chapelle résonneront de textes de Fabrice Melquiot, de Patrick Lerch, de Daniel Keene et autres contemporains. Mot à mot, se dévoileront petits monologues et extraits de dialogues, histoires de famille pour la plupart. En écho, des morceaux choisis de biographies, récits vécus, histoires de frères, de sœurs, de parents... Posées sur les mots, des musiques contemporaines, des cris de douleur, et de joies, des rires, des pleurs... Un mélange de genres et d'humeurs. Mais certains de ces airs vous sembleront peut-être familiers.



Lectures vivantes • Par la Cie La Royale Zone

- Dans le cadre de la programmation Grain de Sel des bibliothèques autour de la famille
- Vendredi 20 février • 18 h • Bibliothèque des Capucins • Entrée libre • Tél. : 02 35 88 11 51

■ **ROCK Ramines + Instant Party** • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • Payant • Rens. : 02 35 70 09 05

■ **FOOTBALL FC Rouen-Racing CF** • 21^e journée de CFA • Stade Diochon • 18 h • 4 €, 8 € et 12 € • Rens. : 02 32 81 36 36

■ **PATINAGE ARTISTIQUE Trophée de la Seine** • Organisé par l'Espar • Patinoire Guy Boissière • De 8 h à 19 h • Entrée libre • Rens. : <http://www.rouen-patinage.com>

dimanche 22 février

■ **CONFÉRENCE Les Causses, son paysage, sa flore** • Par René Guéry • Proposée par les Amis des sciences Naturelles • Arhen, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • 10 h • Entrée libre • Rens. et réservations : 02 35 15 78 00

■ **VISITE COMMENTÉE Georges Koskas** • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 3,80 € + entrée TR, gratuit - 18 ans • Rens. et réservations : 02 35 52 00 62

■ **THÉÂTRE 29^e à l'ombre et Mon Ismérie** • D'Eugène Labiche • Mise en scène : Daniel Charlot • Par la Cie du Théâtre de l'Écho • Théâtre de l'Écho du Robec, Darnétal • 16 h 30 • 15 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

■ **GOSPEL Gospel Singers** • Centre chrétien Bethlehem, 108 rue d'Elbeuf • 15 h • Entrée libre

■ **RUGBY RC Rouen-Lons-le-Saulnier** • 14^e et dernière journée de la première phase de Fédérale 1 • Stade Mermoz • 15 h • 6 € • Rens. : 02 35 62 50 85

■ **PATINAGE ARTISTIQUE Trophée de la Seine** • Organisé par l'Espar • Patinoire Guy Boissière • De 9 h à 18 h • Entrée libre • Rens. : www.rouen-patinage.com

lundi 23 février

■ **ATELIER ARTISTIQUE Tout un monde** • Sur le thème des sphères • Animé par Pierre-Louis Franco • Musée de la céramique • De 10 h à 12 h • 7,65 € • Inscription indispensable : 02 35 52 00 62

mercredi 25 février

■ **WORLD Kanawa** • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 21 h • Payant • Rens. : 02 35 70 09 05

■ **MAGIE Quand j'étais Petit** • Avec le magicien Draco • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 15 h • 5 € • Réservations : 02 35 70 52 14

jeudi 26 février

■ **RENCONTRE Comment j'isole mon logement ?** • Proposée par l'association Effet de Serre Toi-Même ! • Dans le cadre des rencontres de l'habitat durable • Arhen, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • 19 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 67 27

■ **ENSEMBLE VOCAL Collegium vocale de Gand** • Programme : Messe en si mineur de Johann Sebastian Bach • Dirigé par Philippe Herreweghe • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 à 44 € • Réservations : 0810 811 116

■ **CATCH D'IMPRO Les Remue-Ménin-ges** • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Bau-

douin • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 70 52 14

■ **ROCK Les Jolis + Neat Boys** • Capitain' Taverne • 21 h • Entrée libre

■ **VACANCES AU MUSÉE Stage sur l'exposition Georges Koskas** • Pour les 6-12 ans • Musée des Beaux-Arts • 10 h • 22,95 € le stage, inscription indispensable • Réservations : 02 35 52 00 62

vendredi 27 février

■ **CONCERT SPÉCIAL Les brigades de la basse-cour** • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Réservations : 02 35 70 52 14

■ **ROCK Gul de Boa** • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • Payant • Rens. : 02 35 70 09 05

■ **VACANCES AU MUSÉE Stage sur l'exposition Georges Koskas** • Pour les 6-12 ans • Musée des Beaux-Arts • 10 h • 22,95 € • Inscription indispensable : 02 35 52 00 62



En avant-première

■ **Banlieue 13 ultimatum**, de Patrick Alessandrini, avec Cyril Raffaelli, David Belle
■ lundi 16 février • 20 h et 22 h 20
■ Gaumont multiplex



■ **Gran Torino**, de Clint Eastwood, avec Clint Eastwood, Bee Vang
■ lundi 16 février • 19 h 45 (vo) • UGC Ciné-cité
■ mardi 17 février • 19 h 30 et 22 h 15
■ Gaumont multiplex

■ **La Panthère Rose 2**
de Harald Zwart, avec Steve Martin, Jean Reno
■ mardi 17 février • 20 h et 22 h 20
■ Gaumont multiplex
■ mardi 17 février • 20 h • UGC Ciné-cité
■ mardi 17 février • 20 h • Gaumont République

■ **Bellamy**, de Claude Chabrol, avec Gérard Depardieu, Clovis Cornillac
■ lundi 23 février • 19 h 45 • UGC Ciné-cité

■ **Marley & moi**, de David Frankel, avec Owen Wilson, Jennifer Aniston
■ vendredi 27 février • 20 h et 22 h 20
■ Gaumont multiplex

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

✿ Parcours de 386 maîtres

SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS.

Le jour de la Saint-Valentin s'ouvre une histoire d'amour de 15 jours entre la création contemporaine et la Halle aux Toiles, reconvertie en une immense galerie d'art. Le 71^e Salon des artistes indépendants normands permet à 386 peintres et sculpteurs d'exposer leur production. Une œuvre par participant, telle est la règle d'or, qui comporte deux exceptions. La première se nomme Michel Labbé, invité d'honneur, professeur d'arts plastiques



en provenance du Finistère. Ses débuts graphiques dans la bande dessinée lui réussissent : il obtient en 1977 le 2^e prix de dessin et le 1^{er} prix du scénario au Concours national de TF1 (le jury était présidé par un certain Hergé). Par la suite, Michel Labbé se consacre 10 ans au cinéma d'animation. Aujourd'hui, il peint des univers fantastiques autour de deux axes : l'origine du monde, avec des corps flottant dans un espace en apesanteur, et la légende de la ville d'Ys, cité des rêves (*photo*). Le deuxième artiste auquel le Salon, en accrochant plusieurs de ses toiles rend hommage, est Alain Pascoët (1943-1975). Cet élève de l'École régionale des Beaux-Arts de Rouen a disparu tragiquement alors que son avenir semblait plein de promesses. Peintre naïf, Alain Pascoët avait son pays breton dans la peau. Il a restitué des paysages du Finistère à travers son art brut, à la fois robuste, poétique et pudique. Une palette sobre, des tableaux prenants bercés de nostalgie, œuvres d'un esprit libre, accueillant... indépendant.

71^e Salon des Artistes indépendants normands • Du samedi 14 février au dimanche 1^{er} mars • Tous les jours, de 14 h à 18 h 30 (19 h les samedis et dimanches) • Halle aux Toiles • Entrée libre • Tél.: 02 32 40 11 62

✿ Les seigneurs des canots



« L'ÉPOPÉE DU SAUVETAGE EN MER ».

Tels les pompiers, les sauveteurs en mer appartiennent aux héros ordinaires. Le musée

maritime leur rend hommage. Pour retracer près de 200 ans d'histoire du sauvetage en mer, depuis la fondation de la Société humaine et des naufrages à Boulogne-sur-Mer en 1825, les panneaux s'accompagnent d'une collection d'objets. Le regard du visiteur s'arrête sur des maquettes de canots de sauvetage, différentes sortes de bouées et ceintures, des diplômes et médailles, des photos de l'époque des canots à rames... Ici, des coupures de presse racontent un acte de bravoure au milieu de la mer déchaînée. Là, des gravures du *Monde illustré* et du *Petit Parisien* traduisent la dimension épique des sauvetages accomplis « pour que l'eau salée n'ait jamais le goût des larmes ».

« L'épopée du sauvetage en mer » • Jusque fin avril • Musée maritime, fluvial et portuaire • En semaine, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le week-end, de 14 h à 18 h, fermé le mardi • 4,50 € (TR 3 €, gratuit - 6 ans) • Rens.: 02 32 10 15 51



Expositions

Peinture

KARL MORO - « EFFIGIES » • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 21 février

FRANCIS CAUDRON • Galerie Ma-Ma, 6 & 8 rue Eugène-Boudin • jusqu'au 28 février

ISAPATIS • Crêperie La Rouge Mare, 3 place de la Rougemare • jusqu'au 28 février

JEAN-PIERRE LE BOZEC • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 28 février

CHRISTINE GRANIER • Espace de l'Union des Arts Plastiques, 8 rue de la Pie • jusqu'au 1^{er} mars

RÉTROSPECTIVE GEORGES KOSKAS • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 8 mars

FRANÇOISE LEMAÎTRE-LEROUX - « 30 ANS DE PEINTURE » • Atelier des Arts, 15 rue des Augustins • jusqu'au 19 mars

ANNE-CLÉMENCE DE GROLÉE, LOUISE FABRE, ANNA GUILLOT, SOPHIE

MARI ET CÉLINE PILET - « QUANT AU LIVRE » • École régionale des Beaux-Arts de Rouen • jusqu'au 25 mars

BÉATRICE FRÉZAL • Artedim, 134 rue Beauvoisine

JEAN-PIERRE AUBRY, DIT JPA • La Cavée des Artistes, 37 rue du Vieux-Palais

Photo

« VOYAGE EN ANDALOUSIE » • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • du 16 au 20 février

■ « PHOTOS DE FAMILLE » • Conçue par Le Hérisson Lunaire • Jusqu'au 28 février

• « LES PORTRAITS » • Bibliothèque du Châtelet

• « LES DEVANTURES DES COMMERCES ET LES CAFÉS » • Bibliothèque des Capucins

• « LES LOISIRS, LES PARTIES DE CAMPAGNE, LE BORD DE MER ET LE TOURISME » • Bibliothèque de la Grand'Mare

• « LES PORTRAITS DE GROUPE ET LES CÉLÉBRATIONS » • Bibliothèque Roger-Parment

• « LE TRAVAIL ET LES MÉTIERS » • Bibliothèque Villon

• « LES ENFANTS, LES ANIMAUX, L'AUTOMOBILE ET L'AVIATION » • Bibliothèque Saint-Sever

« PHOTOS DE FAMILLE » : « LES ENFANTS »

• Conçue par Le Hérisson Lunaire • Relais Information Famille, centre Saint-Sever • jusqu'au 27 février

FLORENCE BROCHOIRE - « PORTRAIT URBAINS » • Habitat 76, hall d'accueil, rue Amiral-Cécile • jusqu'au 6 mars

PHILIPPE BAZIN - « FACES » • Galerie du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 7 mars

STÉPHANIE BAUDINET, SOPHIE LEMÉE ET CÉLINE PELVILLAIN - « STÉNOPÉS DE DIEPPE AU HAVRE » • Le Kalif, 33 route de Darnétal • jusqu'au 7 mars

Autres

SACRÉ SENIOR • Organisée par l'association Sacré Senior • Maison de retraite du Sacré-Coeur d'Ernemont, 7 rue d'Ernemont • les 14 et 15 février

71^e SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS NORMANDS • Halle aux Toiles • du 14 février au 1^{er} mars

« DESSIN PARTOUT » • École régionale des Beaux-Arts de Rouen • du 19 février au 28 mars

SIMON RIPOLL-HURIER - « ROUND THE CITY » • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 15 février

100 POSSIBILITÉS D'EXTENSION D'UNE MAISON DE VILLE • Maison de l'Architecture de Haute-Normandie, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 20 février

« MARIE ET LA "FÊTE AUX NORMANDS" : L'ICONOGRAPHIE NORMANDE DE LA FÊTE DE LA CONCEPTION DE MARIE » • Vitraux, miniatures de manuscrits et sculptures • Église de La Madeleine • jusqu'au 22 février

ANN SOUÏ • Sculptures • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • jusqu'au 2 mars

DAVID SALTIEL - « LE MEILLEUR DES MONDES » • Trafic, Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance, Sotteville-lès-Rouen • jusqu'au 8 mars

TITOUAN LAMAZOU - « ZOÉ, ZOÉ, FEMMES DU MONDE » • Photos, dessins, croquis, carnets, textes • Hôtel du Département, Grand et Petit Salon • jusqu'au 8 mars

L'ÉPOPÉE DU SAUVETAGE EN MER • Musée maritime, fluvial et portuaire, quai Émile-Duchemin, hangar 13 • jusqu'au 26 avril

DES COTEAUX ET DES HOMMES • Arehn, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • jusqu'au 31 mai

VOIR/SAVOIR : LA PÉDAGOGIE PAR L'IMAGE AUX TEMPS DE L'IMPRIMÉ (XVI^e-XX^e SIÈCLES) • Musée national de l'Éducation, 185 rue Eau-de-Robec

Koskas joue les prolongations

L'exposition « Georges Koskas » en cours au musée des Beaux-Arts est prolongée jusqu'au 8 mars. Soit une quinzaine de jours supplémentaires pour découvrir la rétrospective consacrée à l'un des représentants les plus originaux de l'abstraction géométrique en France dans les années 1940 et 1950. Né en Tunisie en 1926 et installé à Paris depuis 1946, Koskas a toujours écouté sa sensibilité et elle seule.

Une authenticité qui transparaît dans les œuvres exposées. L'exposition « Le Japon illustré », elle, ouvrira à partir du 12 mars.

■ **Rétrospective Koskas** • Jusqu'au 8 mars • Tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h • Musée des Beaux-Arts • 5 € (TR 3 €, gratuit - 18 ans) • Rens.: 02 35 71 28 40

Saint-Valentin

D'amour et d'idées fraîches

En manque d'idées pour la Saint-Valentin ? Que vous soyez déjà en couple ou bien encore célibataires, l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, la Ville et l'Office de Tourisme ont pensé à vous !

« *L'amour est fatal : il tombe aussi bien sur l'oignon que sur le lys* », disent les Danois. Mais que vous soyez lys ou oignon, il y aura toujours une Saint-Valentin pour vous. Le 14 février, Rouen propose deux événements inédits. Le tout servi sur un plateau aux cœurs épris ou à prendre. « *Sans pain, ni vin, l'amour n'est rien* » dit un proverbe français. Sans pain ni vin se fête aussi la Saint-Valentin. Ce soir-là, un chœur gros comme ça (13 femmes et 11 hommes) proposera de l'amour à revendre. Le chœur de l'Opéra de Rouen, dirigé par Daniel Bargier, inonde le Théâtre des Arts des *Valses des chants d'amour* de Brahms. Accompagnés

Pour cœurs épris
et cœurs
à prendre

par deux pianistes, les 24 choristes interpréteront 18 petits moments d'intimité, de nostalgie, de romantisme et de mélancolie. « *Ce spectacle présente deux particularités. Tout d'abord, ces valse ont été écrites pour quatre voix, explique Daniel Bargier, chef du Chœur de l'Opéra. Mais chacune sera chantée par cinq, six ou sept voix, de façon à rendre l'interprétation plus populaire et plus généreuse. La deuxième originalité tient en la présence d'un comédien sur scène. Il s'est inspiré des correspondances amoureuses de Brahms et de Clara Schumann pour créer neuf textes et neuf atmosphères parfaitement inté-*



grés au spectacle. » Le 14 février, d'autres cœurs à prendre battront à l'unisson dans les artères du centre-ville. À partir de 19 h, les célibataires ont aussi le droit à leur Saint-Valentin. L'événement proposé par l'Office de Tourisme et le pôle Patrimoine et Tourisme de la Ville prend la forme d'un jeu de piste. S'il est possible que vous y trouviez l'âme sœur, il s'agira avant tout de se laisser séduire par le patrimoine, la découverte, l'échange et l'histoire de Rouen. Cette tendre discussion entre célibataires et patrimoine se terminera, peut-être les yeux dans les yeux, autour d'un buffet dînatoire servi dans

l'une des plus belles salles de la Ville. *Valses d'amour* ou balade romantique, vous avez du mal à choisir ? Rassurez-vous, selon un adage irlandais, « *quand il y a de l'amour, il n'est pas difficile de couper la pomme de terre en deux* ».

 **Chœur Saint-Valentin • Par le Chœur de l'Opéra de Rouen • Samedi 14 février • 19 h 30 • Théâtre des Arts**
• Tarifs : de 10 € à 30 € • Rens. et réservations : 0810 811 116

 **La Saint-Valentin des Célibataires • 19 h • RDV devant l'Office de Tourisme, 25 place de la Cathédrale**
• Tarifs : 20 € (visite et buffet inclus) • Rens. et réservations : 02 32 08 32 40



Le chœur de l'Opéra de Rouen interprète les *Valses des chants d'amour* de Brahms.

Les quartiers

Rive gauche

Place des Emmurées :
verdict de l'enquête

p. 20



Châtelet

Des dispositifs pour
limiter la vitesse au volant.

p. 21



Gare

La rue Maladrerie mise
en impasse pour 4 mois.

p. 21



bouche à oreille



Comment bien isoler son logement ? En cet hiver rigoureux, la question est brûlante. Mais par quoi commencer ? Quels travaux prévoir ? À quel professionnel les confier ? Toutes ces questions seront au centre du 2^e rendez-vous programmé par l'association Effet de serre toi-même ! dans le cadre des « Rencontres de l'habitat durable ». Ce cycle de six conférences-débats verra intervenir, jusqu'en juin, des professionnels qualifiés autour de thèmes ciblés, tels que les modes de chauffage ou la consommation d'énergie.

 Rencontre de l'habitat durable
• jeudi 26 février • 19 h • Arehn,
Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-
Lavallée • Entrée libre • Internet :
www.effetdeserretoimeme.fr

Saint-Marc/Croix-de-Pierre

Une rénovation massive

À l'entrée du jardin de l'Hôtel de Ville par la rue Abbé-de-l'Épée, le massif arbustif vieillissant profite d'une cure de jouvence.

« **M**assif arbustif en cours de rénovation », préviennent les trois panonceaux à l'entrée du jardin de l'Hôtel de Ville, par la rue Abbé-de-l'Épée. La Ville a en effet entrepris fin janvier un chantier d'envergure : renouveler en profondeur l'ensemble végétal situé derrière les bassins. La première phase, achevée, a consisté en l'élimination des plants vieillissants ou surnuméraires. Doit à présent commencer le temps des plantations de nouveaux arbustes et de plantes vivaces. « À terme, précise-t-on à la Direction des Espaces publics et naturels, le but est de retrouver un massif de qualité, tant par sa diversité végétale que par le travail réalisé sur les lisières. » Pendant au moins un an, le massif restera donc délimité par des clôtures de type « échelas ». Outre une fonction de maintien des plantations, ces piquets en bois na-



Une fois éclairci et rénové, le massif a été délimité par des clôtures de protection.

turel visent à garantir le plein épanouissement des nouvelles essences. « Il faut en effet préserver le futur massif des traversées intempestives. Le temps que les

plantes puissent s'implanter correctement. »

 Tél. : Direction des Espaces publics et naturels : 02 32 18 21 30

En quête de résultats

Un questionnaire et 375 réponses : l'avenir de la place des Emmurés a mobilisé les riverains. Verdict du dépouillement.

Quel avenir réserver à la place des Emmurés ? Une question posée en fin d'année aux habitants du quartier par leurs conseillers. Au total, 3 000 questionnaires avaient été imprimés et distribués dans le secteur. Aujourd'hui, le conseil Centre-ville/Rive gauche révèle le bilan de cette enquête dans son journal. Une synthèse des 375 réponses également transmise aux élus. Parmi les sondés, 85 % habitent le quartier, et près de 9 sur 10 fréquentent le marché et les commerces de proximité. Des habitudes que la majorité souhaite conserver. Si seulement 31 % des personnes interrogées ne souhai-

tent pas voir le marché déplacé sur le cours Clemenceau, elles n'excluent pas de le voir s'étendre dans les rues voisines au profit des produits alimentaires, frais et de qualité. En revanche, la conservation du parking ne demeure pas une priorité, sauf peut-être pour les commerces de proximité. D'autant qu'une destruction permettrait la réalisation d'une halle couverte à animer et la restructuration de la place en espace vert. Deux propositions mises en avant par les sondés tout comme l'existence possible d'un parking souterrain. Les propositions vont maintenant être étudiées par la Ville.



Conduite par les conseillers, l'enquête a été réalisée par questionnaire.



Les DDEN sont nommés pour 4 ans par le Préfet et l'Inspecteur d'Académie.

Éducation

Délégués de classes

Devenez délégué départemental de l'Éducation nationale ! Une mission bénévole « d'ange gardien » des écoliers que tout citoyen peut remplir dès 2009.

Défenseurs de l'intérêt des écoliers, ils effectuent régulièrement des visites d'écoles et des enquêtes nationales sur la vie scolaire. Qui ? Les délégués départementaux de l'Éducation nationale (DDEN), hommes et femmes, volontaires et bénévoles. Membres de droit des conseils des écoles, ils en sont les médiateurs et siègent au côté des conseillers municipaux, du maire et des parents d'élèves. Or, en 2009, « les DDEN sont renouvelés », explique Jeanine Simon, de l'Union départementale des DDEN. Nommés pour 4 ans par le Préfet et l'Inspecteur d'Académie, ils sont chargés de promouvoir l'école publique et de défendre la

laïcité et l'intérêt des enfants. Ils ne peuvent être ni élu ni parents d'élèves. Si c'est le cas, ils peuvent être DDEN d'une autre commune ou d'une autre école. » Jusque fin avril, toute personne volontaire peut poser sa candidature à l'Union départementale des délégués départementaux de l'Éducation nationale. Une fois désignés, il leur reviendra notamment de garder également un œil sur les futures cartes scolaires, le confort et le temps de vie des écoliers, l'hygiène des établissements ou encore la restauration.

Union de Seine-Maritime des DDEN • Tél.: 02 35 67 53 90
• Internet : www.asso76.com/dden76

Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, les agents du service Démocratie locale interviennent dans les quartiers :

• **Hôtel de Ville**

- **Conseils Gare et Jouvenet :**

le mercredi, de 9 h à 12 h, et le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

- **Conseils de quartier Saint-Marc/Croix-de-Pierre/Saint-Nicaise et Vieux-Marché/Cathédrale :** le mardi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi, de 8 h 30 à 12 h, et le jeudi, de 8 h 30 à 12 h.

- **Conseil de Mont-Gargan :** le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Pasteur (conseils Pasteur et Coteaux Ouest) :** le mardi et le vendredi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 18 h, le mercredi, de 13 h 30 à 16 h.

• **Local Grieu (conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire) :** le mercredi, de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Châtelet (conseils Châtelet/Lombardie/Sapins et Grand'Mare) :** le mardi et le mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Saint-Sever (conseils Grammont, Saint-Clément/Jardin des Plantes et Centre-ville/Rive gauche) :** le mardi et le mercredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Panneau dynamique de vitesse

La Ville a procédé à l'installation d'un panneau dynamique de vitesse début février, rue Lafayette. À chaque passage d'un véhicule, ce panneau clignote et indique la vitesse. Cette opération fait suite aux plaintes de riverains concernant la vitesse excessive dans leur rue, qui avait pourtant bénéficié d'un aménagement en zone 30.

Dératisation

Comme chaque année, la Ville mènera une campagne de dératisation du 5 avril au 4 juin sur l'ensemble du territoire de la commune. Pendant cette période, des agents munis d'une carte professionnelle sont susceptibles de se présenter à votre domicile pour vous proposer l'application gratuite de produits raticides. Signalez-leur l'emplacement des locaux infestés et facilitez-en l'accès. Enfin, merci de leur réserver le meilleur accueil.

Chose rose Passage au ralenti

Déposez un objet rose au centre Malraux, il intégrera une exposition !

Comme un clin d'œil à Marcel Duchamp et à son personnage fictif, Rose Sélavy, ainsi baptisée en écho phonétique à la phrase « Éros, c'est la vie ». Le centre Malraux prépare une exposition « participative » intitulée « Le rose, c'est la vie ». Tout un chacun a la possibilité d'y jouer un rôle. Il suffit de confier, avant le 25 février, un objet rose, qui sera mis en scène par les soins de l'artiste Anne-Marie Houdeville. L'installation, présentée du 5 au 28 mars, verra les deux halls principaux du centre Malraux s'habiller de rose. Cette couleur régnera partout, des murs au sol, sous forme de créations suspendues. Plasticienne issue de l'École régionale des Beaux-Arts de Rouen, Anne-

Marie Houdeville a exposé au Grand Palais en novembre, au Salon Art en capital. Elle transformera en œuvres les vêtements, accessoires ou babioles déposés, à accompagner de quelques mots sur leur histoire. Un petit poème en (p)rose fera l'affaire



« Le rose, c'est la vie » • Du 5 au 28 mars • Centre Malraux
• Objet à déposer avant le 25 février au centre Malraux • Tél. : 02 35 60 29 99
• Courriel : rouenrose@gmail.com

L'accident tragique survenu en novembre au Châtelet a démontré la persistance des comportements routiers dangereux. La Ville installe des obstacles.

Le 2 novembre dernier, un chauffard roulant à vive allure percute deux passantes, tuant net l'une d'elles. Un fait divers tragique, qui a conforté la Ville dans sa volonté de sécuriser les axes sur lesquels le non-respect de la limitation de vitesse pouvait entraîner de graves conséquences. C'est le cas sur un certain nombre de rues empruntées par Teor. Il fallait donc mettre en place un dispositif qui dissuade les accélérations sans ralentir la circulation des bus. « Nous avons lancé la concertation dans le cadre de la démocratie participative, ex-

Pose de « coussins berlinois »

plique Guillaume Grima, adjoint chargé de l'Environnement, de la Voirie et des Espaces verts. Ce sont les habitants qui vont décider des lieux où nous allons poser des "coussins berlinois", le moyen le plus souple et le plus efficace. » Pour commencer, deux coussins sont en passe d'être posés - en fonction des conditions météorologiques - dans les deux sens rue Henri Dunant au carrefour avec la rue Ernest Esclangon. Sont notamment concernées à l'avenir les rues Galilée, Couperin, Newton et César-Franck pour une vingtaine de coussins en tout. 



Une vingtaine de coussins seront aussi posés rues Galilée, Couperin, Newton et César-Franck.



Le chantier est prévu pour durer 4 mois.

Gare

Impasse

Un chantier impose la mise en impasse de la rue Maladrerie.

La réhabilitation d'un immeuble rue Maladrerie va profondément modifier la circulation dans le quartier. Cet axe déterminant, qui permet notamment aux habitants de Mont-Saint-Aignan de rejoindre la gare SNCF, s'apprête à être mis en impasse, dans sa partie comprise entre la rue de Campulley et la place Bernard-Tissot. L'entreprise chargée de la restauration de l'immeuble doit en effet installer un échafaudage empiétant à la fois sur le trottoir et sur la rue. À partir de la mi-février et pendant quatre mois, la rue deviendra provisoirement impasse. Compte tenu du trafic qu'elle supporte habituellement, des dispositions ont été prises par la Ville. Des panneaux placés en amont engageront les automobilistes en provenance de Mont-Saint-Aignan à emprunter la rue des Cavées-Saint-Gervais ou à s'orienter vers la rue Saint-Maur. Les Rouennais seront également invités à prendre la direction de la rue Saint-Maur. Pour les riverains, les accès à l'impasse et à leur domicile seront maintenus. Tout comme l'accès aux commerces qui resteront ouverts pendant toute la durée du chantier.

Piscine du Boulingrin

La piscine du Boulingrin sera fermée au public du lundi 2 au dimanche 8 mars inclus afin de permettre la vidange complète des bassins. La réouverture est prévue le lundi 9 mars, à 8 h.
Tél. : 02 35 98 10 11

Conférence au Mini-club Dévé

La prochaine conférence « Fenêtre ouverte sur... » au Mini-club Dévé se tiendra le 17 février, à 20 h 30, dans

les locaux du mini-club, boulevard de l'Europe. Elle aura pour thème « La rainette : un baromètre ? » et sera présentée par Mickaël Barrioz. Coordinateur de l'Observatoire batracho-berpétologique normand (OBHEN), il se penchera sur le rôle d'indicateurs biologiques de l'état de l'environnement des amphibiens. Entrée libre.

Chantiers verts

L'association Côte Sainte-Catherine organise deux chantiers verts les 14 et 28 février, de 14 h à 17 h. Rendez-vous

est donné à tous les volontaires sur le belvédère. Pour une meilleure gestion des équipes, merci de prendre contact auprès de l'association.
Tél. : 02 35 07 64 60 • Internet : www.cote-sainte-catherine.com

Portraits urbains

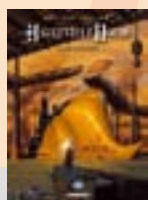
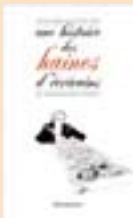
À l'occasion de ses 90 ans, Habitat 76 a souhaité mettre à l'honneur ses locataires. Elle a fait appel à Florence Brochoire pour réaliser une galerie de portraits exposés jusqu'au 6 mars au siège d'Habitat 76, rue Amiral-Cécille. Entrée libre.

Livres * Disques

Une histoire des haines d'écrivains

« (...) Tous colportent mille ragots sur les écrivains de leur temps. » Deux agrégés de lettres racontent les (bruyantes) coulisses de la littérature du XIX^e siècle. Et force est de constater que l'on se jalousait beaucoup, les uns prenant ombrage de la gloire des autres. Amours, gloire et vacheries, ce pourrait être le sous-titre de ce passionnant feuilleton dans lequel les héros sont Flaubert, Hugo, Maupassant, Chateaubriand, George Sand, Lamartine, Zola... Le côté obscur du génie littéraire.

Une histoire des haines d'écrivains, par Anne Boquel et Étienne Kern, Flammarion. 19 €



Hauteville House T5

Le retour au bercail est un peu bref pour l'agent secret Gavroche qui doit faire évader un détenu emprisonné en Nouvelle-Calédonie. Une île qu'il ne goûte guère pour des raisons encore obscures. Le premier contact est d'ailleurs rude. C'est le numéro 5

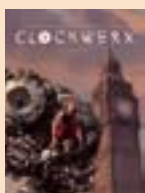
de cette haletante série steampunk scénarisée par le Rouennais Fred Duval et qui semble nous entraîner vers de nouveaux territoires imaginaires. Dans le bruit et la fureur.

Hauteville House T5 : USS Kearsarge, par Gioux et Duval, Delcourt. 12,90 €

Clockwerx

Steampunk, toujours. C'est un autre Rouennais qui s'y colle. Jean-Baptiste Hostache est aux pinceaux pour cette nouvelle série qui commence dans le Londres de la fin du XIX^e et met aux prises une puissante société aux membres éminemment antipathiques et ses opposants beaucoup moins vénaux. L'enjeu : le contrôle d'une nouvelle source d'énergie inépuisable... J.-B. Hostache nous fait découvrir un Londres victorien et des machines aussi improbables que dévastatrices.

Clockwerx, par Handerson, Salvaggio et Hostache, Les Humanoïdes associés. 12,90 €



Le guide de la com'

Il s'adresse plutôt aux professionnels. Le guide de la com' rassemble tous les acteurs haut-normands du secteur, depuis les agences de communication jusqu'aux traiteurs en passant par les graphistes et les médias. On y retrouve donc aussi Rouen magazine...

Le guide de la com', par État d'esprit et le Club de la presse de Haute-Normandie. 18 €

L'art du choral

Retrouver le caractère populaire, l'intonation facile et la carrure marquée des chorals luthériens. Harmonisés à leur époque par Bach, Mendelssohn ou Stravinsky, la pratique du choral retrouve ses vers à huit pieds et sa ponctuation régulière dans la voix des enfants et des adolescents de la Maîtrise du Conservatoire de Rouen dirigée par Pascal Hellot.

Prélude de Chorals pour orgue : L'art du Choral. 15 €, Disponible auprès de l'association la Porte des Chants, 50 avenue de la Porte-des-Champs



La vie de la rue !

Quel temps fait-il dans votre cœur quand il neige à Rouen ?



Hélène, 15 ans : Soleil !

C'est beau, ça change le paysage, c'est agréable. C'est un peu galère pour les transports en commun. Le 2 février, en fin de matinée, les bus circulaient difficilement mais la situation s'est bien améliorée ensuite.



Jean, 45 ans : Neige !

Les jours où il neige, on fait comme les autres jours. Certes, ça modifie notamment notre façon d'appréhender la route et la circulation. Mais on prend son mal en patience et on profite aussi un peu plus des paysages.



Gérard, 64 ans : Soleil !

Je suis très heureux. Je me promène davantage. Je trouve que la neige change la physionomie de la ville. Avec la neige, on s'adapte. On se déplace différemment, on apprécie autrement la ville. C'est trop rare à mon goût !

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 301 :
façade d'immeuble,
1 rue Beauvoisine



Le Nom des Rues

Rue d'Ernemont

Anciennement connue sous le nom de « rue des Dames d'Ernemont », cette voie municipale rappelle que la communauté du Sacré-Cœur de Jésus vint d'Ernemont-sur-Buchy pour s'installer à Rouen.

Cet axe est aussi l'un des plus anciens du quartier Jouvenet. Il suit en effet le tracé d'une voie romaine qui traversait la ville du Nord au Sud dans le prolongement des rues Beauvoisine, des Carmes et Grand-Pont.

rencontre

De passage à Rouen

Alexandra Lamy



Marathon médiatique pour Alexandra Lamy à l'affiche du nouveau film de François Ozon, *Ricky (lire Le choix de Rouen mag', ci-contre)*. Entre deux plateaux télé, elle était à Rouen jeudi 5 février, sautant d'un forum à la Fnac pour être ensuite à l'antenne sur France bleu. À l'invitation de l'UGC Ciné-cité, elle présentait le film en avant-première en compagnie de Sergi Lopez qui joue le compagnon d'Alexandra à l'écran. Un rôle important pour l'ex-Chouchou de la série *Un gars, une fille*, qui joue ici dans le registre dramatique, comme elle a l'occasion de le faire au théâtre. Côté projet, la comédienne prépare un long-métrage qu'elle interprétera avec Jean Dujardin et qui aura pour titre *Mon Héros*.



Pas le geste utile bête !

Les cycles du recyclage



Qui n'a pas un objet embarrassant, encombrant et devenu inutile chez soi. S'il prend la poussière, il existe un moyen de s'en débarrasser localement grâce au réseau Rouen FreeCycle™. Pour cela, il suffit d'envoyer un courriel à ce réseau pour savoir si votre objet intéresse quelqu'un.

Le service, comme l'objet

que vous proposez, est gratuit. Il s'agit surtout de ralentir le consumérisme. Depuis le lancement de ce concept en 2003 aux États-Unis, deux millions de membres ont pris part à l'aventure.

• Internet : http://groups.yahoo.com/group/Rouen_FreeCycle/

• Courriel : Rouen_FreeCycle-owner@yahoo.com

L'amour ne connaît pas la crise

le dessin de Gil



berzingue !



La chasse aux trésors

La statue de Joseph Nicéphore Niépce

Pourquoi une statue de Joseph Nicéphore Niépce a-t-elle été érigée à l'angle de la rue du Moulinet et de la rue Jeanne-d'Arc? L'homme, né à Chalon-sur-Saône et mort à Saint-Loup-de-Varennnes n'est jamais venu à Rouen. Et si ce pionnier de la photographie, auteur du tout premier cliché, a trouvé sa place au 89 rue Jeanne-d'Arc, c'est que la bâtisse a appartenu à Jules Espagnet. Installé depuis 1852 à Rouen, il s'installe rue de l'Impératrice (actuelle rue Jeanne-d'Arc) en 1866, un an après le centenaire de la naissance du Joseph Nicéphore Niépce. La statue, réalisée par le Rouennais Arsène Letellier a côtoyé jusqu'en 1944, celle de Daguerre avec qui le pionnier collabora à la fin de sa vie.

À la mort de Jules Espagnet en 1877, sa veuve poursuit l'activité. L'année suivante, elle participe au nom de son défunt mari à l'Exposition Universelle de Paris et y obtient une médaille de bronze. Aujourd'hui encore, Niépce surplombe l'atelier et la boutique d'un photographe.



Le choix de Rouen mag'

Ricky, de François Ozon, avec Alexandra Lamy, Sergi López

Le film démarre lentement dans la veine réaliste des longs-métrages français qui se piquent d'explorer le monde ouvrier. Une banlieue tristounne, une mère employée d'usine et sa fille de 7 ans. Il faut joindre les deux bouts malgré le loyer à payer... Et puis un homme arrive. Et un bébé. Celui de l'affiche du film. Et c'est là que François Ozon ose en faisant déraper le scénario dans l'onirisme. Car Ricky, c'est son prénom, va très vite développer des ailes dans son dos. Et voler... Dans cette métaphore faussement angélique, chacun pourra y trouver ce qu'il n'y cherche pas: la représentation de la vie d'un couple, l'image des enfants qui doivent quitter le foyer... Alexandra Lamy et Sergi López sont convaincants. C'était nécessaire pour tenir le pari.

Sur les écrans à partir du 11 février

Rouen magazine

Directrice de la publication:
Valérie Fournayron
Rédaction: Direction
de la Communication
et de l'Information, Hôtel de Ville,
place du Général-De-Gaulle,
76037 Rouen Cedex 1
Tél.: 0235 08 87 00 • Fax: 0235 08 69 80
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Journalistes: Guillemette Flameiny,
Fabrice Coraichon, Benoît Thouary

Secrétariat de rédaction:
Nicolas Rousseau
Photographes:
Arnaud Bertereau et Élise Le Bescont
Direction artistique:
Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée
Imprim'Vert® Haute-Normandie)
Diffusion et réclamation:
Adrexo, 0235 36 01 21 (Christine)
Tirage: 70 500 ex.
Dépôt légal: février 2009

Venez cliquer à la **cyber-base** !

Rendez-vous 29 rue César-Franck, Rouen (Grand'Mare).

L'espace public multimédia vous propose des consultations libres ou accompagnées, des initiations, des ateliers de création...

Infos : 02 32 19 65 90