

Rouen magazine

n° 301 • du vendredi 30 janvier au vendredi 13 février 2009 • www.rouen.fr

Nouveau souffle

Budget 2009



Internet

Number, réseau social et culturel rouennais. p. 6

Exposition

« Photos de famille ». p. 17

Grand'Mare

Le centre commercial fait peau neuve. p. 19

Supplément

Planète vacances Spécial Carnaval





Valérie Fourneyron lors d'une des réunions publiques de présentation du budget le 7 janvier, à l'Hôtel de Ville.

Budget 2009

Rigueur et ambition

Sur fond de crise financière, l'équipe municipale élue l'année dernière proposait au vote du Conseil municipal du 23 janvier son premier budget.

« Nous avons voulu un budget rigoureux mais ambitieux. » Les mots de Valérie Fourneyron, députée-maire de Rouen, résument les orientations de la nouvelle Municipalité : assumer un contexte difficile, sans transiger sur les priorités du développement de Rouen. Car les difficultés existent. L'économie mondiale traverse une passe délicate dont on mesure mal les contours et dont les effets se ressentent inévita-

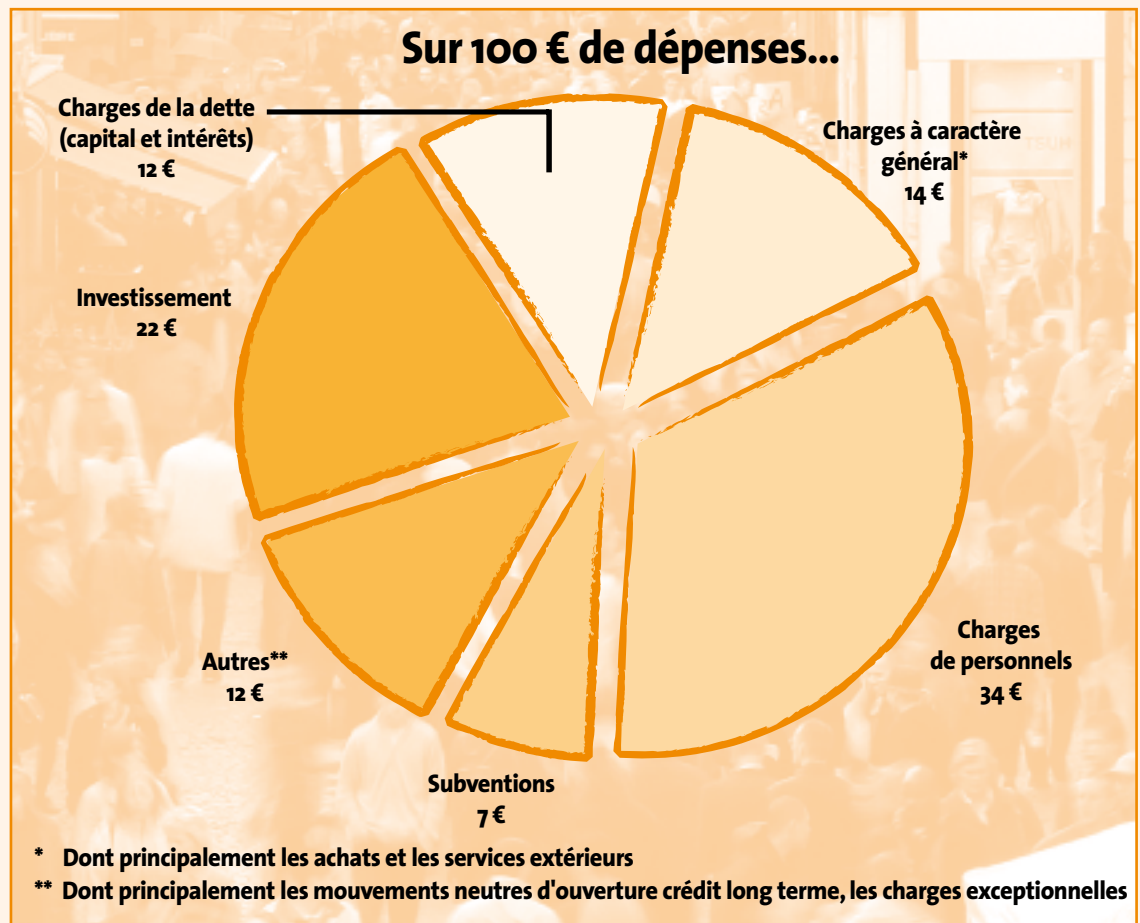
blement en France ainsi que dans ses régions. De fait, les collectivités territoriales doivent faire face à une diminution de leurs recettes. Et pour continuer à assurer les services publics dont les Rouennais ont besoin, la Ville doit également endiguer le flot de la dette. Car Rouen fait partie des collectivités dont l'endettement est élevé. Ce-

lui-ci augmente depuis 2001 (voir graphique, dans l'encadré ci-contre) pour atteindre un encours de 162,35 millions d'euros (M€) en 2008 portant la capacité de désendettement de la Ville à 13,4 ans. À cela, il faut ajouter une diminution des concours de l'État de l'ordre de 0,6 % et une augmentation des dépenses obligatoires qui atteint 3,4 %.

Donner réalité aux engagements pris en 2008

Priorité qualité de vie. Décision forte, la Ville envisage de ne pas augmenter les impôts locaux afin de ne pas amputer le pouvoir d'achat des Rouennais et s'attacher, en revanche, à maîtriser les dépenses. En d'autres termes, ajuster au plus près, de façon à répondre aux besoins d'une ville en mouvement. Car l'équipe municipale entend bien ne pas attendre davantage pour donner réalité aux engagements qu'elle

a pris en début de mandat ; d'où des investissements importants. Les premières orientations choisies ont trait à l'amélioration du cadre de vie et des espaces publics, à l'essor de la démocratie locale et à la multiplication des initiatives en matière de développement durable. La Ville s'implique par ailleurs en réorientant les actions du Grand Projet de Ville (GPV) et en promouvant la vie sociale au sein des quartiers. L'effort d'investissement global sera donc élevé en 2009 puisqu'il atteindra environ 57 M€, soit une hausse de 33 % par rapport à 2008. Car il s'agit pour la Ville de répondre aux engagements antérieurs (concernant, par exemple, le contrat sur l'éclairage public et les différentes concessions d'aménagement déjà existantes) et de lancer de nouveaux investissements avec, dans certains cas, le concours des autres collectivités pour la réalisation de projets de grande envergure (*lire page suivante*). La Ville agira aussi en matière de logement social, utilisant chaque fois que cela s'avère nécessaire son droit de préemption. Ainsi, par exemple, « *l'engagement de réaliser une centaine de logements étudiants sera tenu* », explique Valérie Fourneyron, comme cela a déjà été le cas sur l'opération immobilière de l'ancienne école d'infirmières de la rue des Forgettes. Afin de maintenir une offre de cinéma d'art et d'essai en centre-ville,



la Ville intervient en se portant acquéreur du cinéma Gaumont-République, dont l'activité sera transférée aux Docks 76 fin avril. Une étude va être lancée pour déterminer le type de gestion qui devra présider aux destinées de cet équipement de centre-ville. Ce-

lui-ci devrait - en plus des ciné-philosophes - accueillir régulièrement des congressistes. Pour la mise en œuvre de l'ensemble de ses actions, l'équipe municipale comptera sur les services de la Ville dont la réorganisation vient d'être finalisée.

Des services municipaux réorganisés

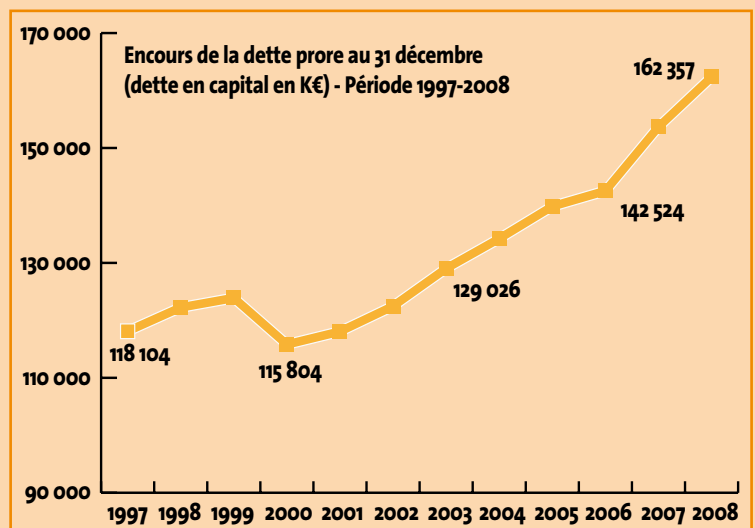
« Faire ensemble »

Lors des vœux à la presse, Valérie Fourneyron a insisté sur la volonté de la Municipalité de « *faire ensemble* » et donner ainsi « *plus de sens* » à son projet politique. Cette volonté s'est traduite notamment par de nouveaux choix d'organisation des services municipaux autour de 4 pôles stratégiques : Proximité-solidarité-citoyenneté, Ville durable, Développement-attractivité et Management des ressources.

Dettes, Swaps et Snowball...

La dette de la Ville est constituée de « produits financiers » variés. Certains ont pu paraître attractifs au moment de leur négociation, mais la crise financière est depuis passée par là et les emprunts « à risques » ont vu ces mêmes risques se concrétiser. À la date du 1^{er} janvier 2009, la part de la dette à « risque majeur » - les fameux Swaps et Snowball - atteint le taux de 24,5 % du total, comme l'a démontré au printemps l'audit financier rendu par le cabinet FCL.

Il était donc nécessaire d'intervenir et la Municipalité a souscrit auprès de Dexia, de Calyon et de la Caisse d'Épargne des emprunts dont la structure n'est ni risquée ni contraignante pour la Ville. L'un de ces contrats est même assorti de dispositions environnementales et Rouen fait d'ailleurs figure de ville pionnière en la matière. Sur ces bases, l'équipe municipale a défini une stratégie de gestion de la dette jusqu'à l'horizon 2012.



L'année en perspectives

Le budget 2009 sur le terrain, c'est une auberge de jeunesse, des luminaires, des feux tricolores, la réfection des voiries et une multitude de projets lancés, poursuivis ou achevés.



Le budget 2009 prévoit le lancement des études pour la création d'un parc urbain sur l'île Lacroix.

Que réserve le budget 2009 ? Les actions lancées ou poursuivies dans les douze mois à venir suivront trois grands axes. Un premier grand volet est consacré à la solidarité, à l'animation, à l'insertion, à l'emploi, à l'accompagnement des personnes âgées et au logement. Le deuxième volet concerne l'attractivité. Il s'agit avant tout de faire valoir les qualités et le dynamisme de la ville.

Un projet auquel contribuera notamment l'auberge de jeunesse, dont l'ouverture est prévue pour la saison estivale. La troisième série d'actions consistera à améliorer la qualité et le cadre de vie des habitants. Une phase sans doute plus perceptible que les autres. Il s'agit notamment de la propreté et des modes de déplacement. Pour remplir ces trois missions, la Ville dispose d'une marge de manœuvre réduite. Certes, l'État baisse ses dotations, mais la Ville peut compter sur l'appui de ses partenaires. Avec le soutien de la Région Haute-Normandie, le Département et l'Agglomération de Rouen, plusieurs initiatives vont être lancées. L'amélioration du cadre de vie passe par la poursuite et le lancement de grands chantiers : le pôle culturel Grammont, la transformation du quartier Luciline à l'ouest de la Ville, le lancement des études pour la création d'un parc urbain sur

Des actions autour de trois grands axes

l'île Lacroix, la fin des aménagements des quais de la rive droite et les premières réfections des quais rive gauche. « *Beaucoup de nos projets 2009 sont centrés sur l'axe Seine* », insiste Valérie Fourneyron. Autres chantiers engagés cette année, la mise en sécurité du temple Saint-Éloi, le réaménagement du Pré-aux-Loups, de Repainville et de Grieu, la réfection du centre commercial de la Grand'Mare et de la place André-Malraux. Plus de 700 000 € seront affectés à la réfection des voiries. « *Il s'agit de revenir au niveau d'investissements engagés en 2007* », précise le maire. Enfin Le Partenariat Public Privé, signé avec l'entreprise Vinci, permettra de poursuivre le remplacement des luminaires et des feux tricolores sur le territoire municipal. Cette année, cet accord devrait aussi déboucher sur l'inauguration du centre de régulation du trafic routier. ■



Participatif

C'est la nouveauté du budget 2009. Pour la première fois depuis la création des conseils de quartier en 1998, un budget de fonctionnement, dit « participatif », leur est attribué. L'initiative est expérimentale, mais pourrait être étendue si elle s'avère efficace. Le budget 2009 prévoit l'attribution de 200 000 € aux conseils rouennais. Une enveloppe financière immédiatement disponible qui servira à la réalisation de projets urbains de proximité. Aménagements ou réfections de voiries, installations de bancs, concrétisation d'idées originales... tout est possible. Si la mesure vise à améliorer et accroître l'importance de la démocratie participative, elle est aussi pédagogique. Pour la première fois, les conseils vont devoir arbitrer ce budget et donc faire des choix sur les initiatives à réaliser ou à écarter. Un conseil de budget participatif a d'ailleurs été créé à cet effet. Composé d'élus, des conseils de quartier et des acteurs socio-économiques, il examinera chaque proposition et prendra la décision de les mener à terme... ou de les reporter

La ville



Internet

« Mumber », le réseau social et culturel rouennais.

p. 6



Orientation

Une nuit pour trouver sa voie à la CCI de Rouen.

p. 7



Vie scolaire

Des élèves de primaire initiés à la philosophie.

p. 9



Chère Madame,
Cher Monsieur,

Rouen vient de franchir le cap des 110 000 habitants. Les statistiques Insee confirment notre dynamique et confortent notre ambition de métropole régionale tournée vers l'avenir. Notre ville est la plus attractive des grandes villes normandes, au cœur d'une grande agglomération.

De l'avenue Pasteur à Grammont ou du Vallon Saint-Hilaire à Saint-Julien, les quartiers de Rouen se métamorphosent au rythme des nouvelles constructions.

Il nous appartient d'accompagner cette dynamique, avec le souci d'une ville plus solidaire et plus respectueuse de l'environnement, où chaque acteur trouve sa place.

La ville du XXI^e siècle sera celle du « mieux vivre ensemble ».

Une ville où l'habitat social se développe dans tous les quartiers. Une ville où se déplacer à pied, à vélo ou en transports collectifs est plus facile. Une ville dont le cœur est animé par un centre commercial à ciel ouvert. Une ville du « bien manger, bien bouger » grâce à l'alimentation bio ou aux équipements sportifs. Une ville où l'on redécouvre la nature, le long des berges de la Seine ou sur la Côte Sainte-Catherine.

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen



Emploi

Jobs en stock

Le centre de commerce et de loisirs Docks 76 ouvre en avril. Pour décrocher un emploi, c'est maintenant !

Sur 35 800 m², près de 80 boutiques et restaurants, 14 salles de cinéma, 18 pistes de bowling... Les Docks 76 - développé par Unibail-Rodamco, qui gère déjà 34 centres de ce type, dont Saint-Sever - sont encore en chantier. Mais les futurs occupants du centre pensent déjà à l'accueil du public. Dès le lancement de la campagne en partenariat avec la Ville et le Pôle Emploi de Rouen-Cauchoise, 120 emplois (vente, encadrement, restauration...) étaient proposés. À terme, les besoins sont estimés

à 400 postes « équivalents temps plein », sans compter les emplois induits (entretien, maintenance, etc.). Autant dire qu'il y a des opportunités, « y compris pour les personnes aujourd'hui éloignées de l'emploi », soulignait Valérie Fourneyron, lors de la présentation de l'opération à la Maison de l'Emploi et de la Formation. Alors, inutile d'attendre.

 Pôle Emploi, place Cauchoise
• Tél. : 02 32 08 33 09 • Internet :
www.pole-emploi.fr





Les tee-shirts et leur code de validation sont également disponibles au Printemps, vendeur exclusif des objets de reconnaissance Mumber.



numéro personnel. Ces objets sont à la fois des signes de reconnaissance et des facilitateurs de rencontres. Il suffit de se croiser dans la rue pour s'adresser directement la parole. On peut aussi attendre et consulter le profil du numéro que l'on a rencontré dans la journée sur notre site. » L'objectif est avant tout de créer des liens et de faire naître des projets. « Je suis la première à avoir expérimenté cette collaboration artistique. Mumber est né ainsi. » Le sound designer Nicolas Labatut, la photographe Mina Angela Ighnatova ou les concepteurs de site Jean-Philippe Daraud et Laury Cocart ont tous bénévolement coopéré au projet. « Notre rôle consiste aujourd'hui à faire passer cette communauté du virtuel au réel. Soit par le hasard des rencontres, soit au travers des événements que nous organisons régulièrement. » Et si la communauté est pour le moment centrée sur Rouen, le concept a déjà attiré des internautes de Lyon, Bordeaux et de Nancy, mais aussi d'Allemagne.

Internet : www.mumber.fr

Web communautaire

Membres en nombre

C'est le Facebook culturel rouennais. Mumber est un réseau virtuel d'échanges qui veut rester connecter au réel pour favoriser l'émergence de projets culturels.

Un membre, un numéro. Voici les deux signes de reconnaissance du premier réseau communautaire virtuel rouennais. Son nom : Mumber. Un néologisme composé des mots anglais « member » (membre), et « number » (numéro) derrière lequel se dessine en filigrane un concept novateur. Réseau social, il s'apparente à Copains d'avant ou Facebook. Mais l'objectif diffère

profondément. Lorsqu'en 2006, Doralie Besnard commence à dessiner les contours de ce projet, elle souhaite avant tout sortir le monde de la culture des lieux qui lui sont dédiés. « Je trouvais dommage que tout ce petit monde se retrouve toujours dans les mêmes endroits. Je voulais que les rencontres s'opèrent différemment. »

Contact direct ou indirect avec la culture

Mumber se tourne donc vers tous ceux qui ont un rapport direct ou indirect avec la vie culturelle rouennaise. Chaque internaute intéressé peut s'inscrire sur le site. « Il suffit de choisir un numéro. Après quinze jours d'essai, si le concept plaît, on peut valider son profil en achetant un tee-shirt pour 20 € ou trois badges pour 10 €. Sur chacun, son

En ville

Erratum



Dans la rubrique « C'est où ? » de notre précédente édition (n° 300, p. 22), nous avons malencontreusement attribué un détail de façade à la mosquée de Rouen. Il s'agissait bien sûr de la façade de la synagogue. Toutes nos excuses à nos lecteurs pour cette confusion.

Enquête publique

La Ville a ouvert une enquête publique sur la modification de son Plan local d'urbanisme (PLU). La consultation du projet est possible jusqu'au 20 février (du lun. au ven., de 8 h 15 à 16 h 45, le sam., de 9 h à 12 h, à l'Hôtel de Ville). Un commissaire enquêteur assurera des permanences à l'Hôtel de Ville, le 7 février, à 9 h, et le 20 février, à 13 h 30, et à la mairie annexe Saint-Sever le 9 février, à 8 h 30

Recensement

Depuis janvier 2004, la Ville et l'Insee organisent des enquêtes de recensement annuelles. Voici les principaux résultats du dernier recensement pour Rouen :
 • La population municipale s'établit à 107 904 habitants (personnes ayant leur résidence principale à Rouen), contre 105 625 en 1999. Ce chiffre s'élève à 110 276 en ajoutant la population comptée à part (élèves

internes, par exemple), contre 108 758 il y a 10 ans.
 • Rouen est la seule des grandes villes Normandes à voir sa population augmenter. La campagne 2009 a débuté. 8 % de Rouennais seront questionnés d'ici au 21 février.

Après le bac...

Lycéens actuellement en terminale, vous avez jusqu'au 20 mars pour vous


inscrire sur le site « Admission post-bac » afin de constituer votre dossier électronique. Vous devrez saisir l'ensemble de vos demandes de poursuite d'études et classer vos demandes selon votre préférence. Vous devez établir un premier classement pour imprimer vos fiches de vœux, mais vous pourrez la modifier jusqu'au 6 juin. Internet : www.admission-postbac.fr

Trouver la voix

La CCI de Rouen organise des rencontres entre professionnels et jeunes permettant à ces derniers d'avoir une approche concrète de différents métiers.

Fort du succès de la première édition qui a attiré plus de 900 visiteurs, la CCI de Rouen propose sa 2^e « Nuit de l'orientation ». De 16 h à 21 h, chefs d'entreprise, conseillers d'orientation, professionnels recevront les jeunes afin de les informer sur les métiers et de les guider dans leurs recherches. Ces rencontres, très concrètes, permettent aux collégiens, aux lycéens, aux étudiants et à leur famille de mieux cerner la réalité de certaines professions. Pour aider les jeunes, la CCIR met plusieurs outils à leur disposition. Le carrefour multimédia leur permettra d'évaluer leurs centres

d'intérêt. Le pôle « Conseils individuels » sera le lieu pour discuter d'un projet avec des conseillers. Le « speed dating » des métiers donnera l'occasion aux professionnels d'évoquer leur travail au quotidien. Enfin, des ateliers-débat tenteront de répondre à trois questions : « Comment s'orienter quand on ne sait pas quoi faire ? », « Quels sont les métiers de demain ? » et « L'entreprise, c'est quoi ? ». Vous avez toute la soirée...

 **Nuit de l'orientation • Samedi 31 janvier • De 16 h à 21 h**
• CCI de Rouen, Quai de la Bourse
• Entrée libre • Internet : www.rouen.cci.fr/no



Rencontres et ateliers-débats au programme de la 2^e Nuit de l'Orientation.


Publics à conquérir

La Ville signe une convention visant à développer des actions culturelles avec le Groupement pour l'insertion des personnes handicapées physiques.



Depuis la signature de la Charte Ville Handicap le 8 janvier 1996, charte renouvelée le 14 mai 2002, la Ville s'est efforcée de mettre en œuvre tous les moyens nécessaires pour améliorer l'intégration des personnes handicapées. La Municipalité a essentiellement travaillé sur leur insertion professionnelle, leur participation à la vie sociale et la promotion de l'égalité. Aujourd'hui, la Ville souhaite enrichir la Charte Ville Handicap d'un volet culturel. Dans cette optique, elle passe une convention avec le Groupement pour l'insertion des personnes handicapées physi-

ques (GIHP) de Haute-Normandie afin de favoriser leur accès à la culture. Cette volonté municipale s'inscrit dans la mise en place d'une politique culturelle de proximité qui souhaite s'adresser à tous les publics : scolaires, habitants des quartiers classés en ZUS (Zones Urbaines Sensibles), seniors, personnes handicapées ainsi que celles privées de liberté. L'ensemble de ces actions vise à conquérir de nouveaux publics.

 **GIHP Haute-Normandie, 277 route de Darnétal**
• Tél. : 02 35 89 30 29 • Courriel : gihp.normandie@wanadoo.fr

Portes ouvertes à l'ESC

L'ESC Rouen organise une journée portes ouvertes le 31 janvier, de 9 h à 18 h, sur le campus de Mont-Saint-Aignan. L'occasion pour les futurs élèves et leurs parents de rencontrer les professeurs et de découvrir les masters du groupe, Bachelor et Master. Entrée libre. **Internet : www.groupe-esc-rouen.fr**

Conférence

L'association Des mots & débats du Groupe ESC Rouen vous convie à une conférence le 4 février, à partir de 17 h 30, à l'Auditorium du Groupe ESC Rouen (campus de Mont-Saint-Aignan). Intitulée « La troisième révolution américaine », elle verra l'économiste Jacques Mistral, directeur des études économiques à l'Ifri, lauréat du Prix du livre d'économie 2008, évoquer la présidence

Bush, entre terrorisme, guerre en Irak et crise financière et l'accession de Barack Obama au pouvoir.

Juniors associations

Monter un projet avant d'avoir 18 ans. C'est ce que proposent les Juniors Associations. Le samedi 7 février, à partir de 14 h 30, la MJC Rive gauche accueille les rencontres régionales

des Juniors Associations. L'occasion de comprendre ce dispositif qui permet aux jeunes âgés de moins de 18 ans de réaliser un projet, de la création d'un web-magazine à la réfection d'une piste de skateboard ou à la mise en place ou création d'une animation jeu de rôles... tous les défis sont permis. **Tél. : 02 32 39 96 83, 02 35 56 95 42, et 06 25 90 00 76**

Inscriptions dans les écoles

Avis aux parents des futurs élèves de maternelle ou qui changent d'école : les pré-inscriptions s'effectueront du 16 mars au 17 avril, à l'Hôtel de Ville et dans les mairies annexes. Toutes les modalités dans nos prochaines éditions.



Toi, toi, mon toit!

Votre logement perd-il beaucoup de chaleur par le toit? La réponse grâce à une carte thermographique mise en ligne et consultable sur Internet.

Le toit de votre maison est-il bien isolé? Pour le savoir, consultez les cartes thermographiques sur le site internet de l'Agglomération de Rouen. Ces vues aériennes permettent de mesurer les pertes de chaleur de votre logement. Excessives, moyennes ou faibles? Une gamme de couleurs, du bleu au rouge, guide l'internaute. L'opération financée par l'Agglo a été menée dans le cadre du protocole de Kyoto, visant à diviser par quatre les émissions de CO₂ d'ici à 2050. Or, le secteur résidentiel et tertiaire représente 42 % de la consommation d'énergie française. Pour optimiser les résultats des 22 000 images pri-

ses par avion entre le 7 février et le 8 avril 2008, plusieurs conditions météorologiques devaient être retenues. L'ensemble des clichés a donc été réalisé par temps froid et sec, sans brouillard ni neige et hors vacances scolaires et week-ends. La méthode a permis à la Société ITC d'obtenir des photographies lors des périodes de fonctionnement maximum de chauffage. Au total, huit soirées auront été nécessaires pour couvrir les 386 km² et les 45 communes de l'agglomération.

Consultation des cartes thermographiques : <http://geo.agglo-rouennaise.fr/thermo>



Au centre de la carte thermographique, la cathédrale Notre-Dame (en orange).



Affaissements et nids de poules sont provoqués par double effet gel-dégel.

Voirie

Le froid qui froisse

La voirie porte les séquelles de la vague de grand froid de début janvier : il a fallu réparer en urgence les chaussées abîmées par le double effet gel-dégel.

Au sortir des fêtes de Noël, l'hiver n'a pas fait de cadeaux à la voirie. Les températures glaciales à l'aube de 2009 ont mis à mal un certain nombre de rues de la rive droite (rien de méchant à signaler de l'autre côté de la Seine). La dégradation se produit en deux temps. En période de gel sévère, l'enrobé de la chaussée se soulève, se craquelle et se déforme. Quand vient le

Du tarmac en attendant l'enrobé

ces interventions d'urgence ont concerné les rues de Lillebonne, des Champs Saint-Gervais, des Voûtes, Auguste-Ridel, Chasselièvre, des Forgettes, d'Herbouville, Bouquet, de Brazza et Saint-Maur. Sans oublier la rue Guillaume d'Estouteville, particulièrement touchée. La liste est plus courte côté Est, où les rues Sœur Marie-Ernestine, de Genève, de Zurich (trottoirs endommagés), de Reims et le passage Lamartine ont fait l'objet de reprises. En raison de l'impossibilité de s'approvisionner en enrobé en janvier, il a fallu employer du tarmac, matériau provisoire. Une rénovation en bonne et due forme suivra au printemps.

Les associations

Permanences

La Maison des Associations, sise au 11 avenue Pasteur, accueille régulièrement les permanences des associations rouennaises.

Ci-après, le calendrier de leurs prochaines permanences.

- **France Bénévolat** : les lundis 2 et 9 février, de 13 h à 16 h.
- **Défense des familles et de l'individu (Adfi)** : le mardi 3 février, de 14 h à 16 h 30.

- **Spondylarthritiques (AFS)** : le mardi 3 février, de 14 h à 16 h.
- **Malentendants et devenus sourds (ANDSM)** : le mardi 3 février, de 14 h à 16 h.

Scérosés en plaques

L'Association française des Scérosés en plaques (Nafsep) organise un groupe de parole le mardi 10 février, de 14 h à 16 h, à la Maison des

Associations, 11 avenue Pasteur
Tél. : 02 35 84 78 21 • Internet : www.nafsep.org • Courriel : jocelyne.christian.cyprien@nafsep.org

Rouen Seniors

Croisière en Méditerranée, escapade en Sicile, voyages en France... l'association Rouen Seniors-Université du Temps libre a tout récemment publié le programme de ses voyages

pour la saison 2008-2009. À noter, trois voyages, organisés dans le cadre de la convention ANCV, affichent un prix modéré :

- Le domaine de Seillac (Vallée de la Loire) : 250 €/personne.
- La Chapelle-des-Bois (Haut-Jura) : 250 €/personne.
- Port-Manech (Finsistère) : 250 €/personne.

L'association enregistre dès à présent les inscriptions, à son bureau, sis au 24 rue des Arsins.
Tél. : 02 35 07 06 88

Sacré Senior

Association étudiante de promotion de l'échange et du lien intergénérationnel auprès des aînés résidents dans les maisons de retraite, Sacré Senior vous convie à son exposition les 14 et 15 février, à la maison de retraite du Sacré-Cœur d'Ernemont, rue d'Ernemont. À découvrir, les œuvres d'artistes locaux mais aussi les créations d'étudiants.
Tél. : 02 35 71 26 85

Exposition

À Bordes

Rétrospective Léonard Bordes jusqu'au 8 février à l'Office de Tourisme.



Rouennais, Léonard Bordes le sera jusque dans ses peintures. C'est en effet sa région et sa ville qui l'inspireront durant toute sa carrière artistique. Il reste l'un des plus remarquables disciples de l'École de Rouen, ce qui a poussé le CIC à engager une opération de mécénat autour de l'œuvre du peintre. L'occasion pour le public de découvrir ou redécouvrir des toiles simples mais qui laissent à chaque fois deviner l'humeur de l'artiste. Une sensibilité qu'il avait cultivée aussi à travers la musique, puisqu'il fut violoncelliste au Théâtre des Arts. Une rue dans le quartier du Mont-Gargan porte toujours son nom.

Rétrospective Léonard Bordes
• Office de Tourisme, place de la Cathédrale • Jusqu'au 8 février
• Du lundi au samedi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h • Entrée libre
• Tél. : 02 32 08 32 40 • Internet : www.rouentourisme.com

Vie scolaire

Interrogation orale

L'association Les P'tits philosophes intervient une fois par semaine dans les écoles Franklin et Pasteur pour éveiller les élèves à la pratique de la philosophie.

Supplément d'âme pour les écoles Franklin et Pasteur : la Ville a confié à l'association Les P'tits philosophes l'animation d'un atelier hebdomadaire toute l'année scolaire. Le jeudi, des élèves de l'école Franklin, du CE2 au CM2, s'initient à l'art de la pensée. Sur la base du volontariat, avec le choix entre deux séances de 45 minutes. Même scénario le vendredi à l'école Pasteur, mais pour les CP/CE1, puis les CM1/CM2. Mathieu Sourdeix, 27 ans, titulaire d'un Master de philosophie, animateur de l'atelier, s'inspire « de Socrate et de Platon, donc de l'enfance de la philosophie. Pour Platon, la pensée est un dialogue avec soi-même. Je développe avant tout

une sensibilité à certaines interrogations sur la liberté, la justice, la vérité, la beauté, la mort... » La philosophie est abordée comme une manière d'être et un rapport au monde. Pas de livre, afin de « préserver quelque chose d'imprévisible ». Mathieu crée « un espace de parole où l'on forme une petite communauté, l'oralité et l'amitié étant des clés de la philosophie dans l'Antiquité ». À ses questions répondent celles des élèves. « Qu'est-ce qu'une question ? », lui a demandé Nadia...

Les P'tits philosophes, 139 route de Darnétal • Tél. : 06 75 86 49 96
• Internet : <http://lesptitsphilosophes.blogspot.com>

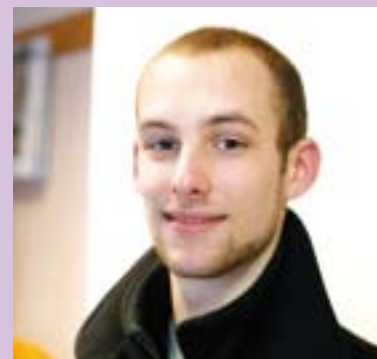


Susciter le questionnement, tout l'objet des ateliers animés par Mathieu Sourdeix.

questions à...

Geoffrey Bechtel

Bénévole permanent de l'AAF (Association des Accidentés de France)



Quelle est la vocation de l'AAF ?

L'AAF est une association d'aide aux victimes d'accidents de la route ou de la vie, d'agressions, d'infections nosocomiales. Notre action vise à leur permettre d'être justement indemnisées par leur assureur.

S'ils vous contactent, c'est qu'il existe déjà un litige avec leur assureur...

Effectivement, leur dossier est souvent passé entre plusieurs mains mais l'indemnisation n'a toujours pas été versée. Généralement, le premier réflexe de ces victimes est de porter l'affaire au tribunal en prenant un avocat. Mais le langage juridique est souvent compliqué à comprendre.

Que leur proposez-vous concrètement ?

L'association est constituée de professionnels. Un expert en aménagement aide les personnes devenues handicapées à aménager leur voiture ou leur maison. Interviennent également un expert en automobile, un autre en indemnisation et un médecin expert indépendant qui ne travaille pas pour les compagnies d'assurance.

Comment vous contacter ?

Lors de nos permanences du lundi au vendredi, de 11 h à 18 h, au siège de l'AAF, par téléphone ou par courriel.

AAF : 26 rue Saint-Maur
• Tél. : 02 77 76 05 68 • Internet : www.association-aide-victimes.fr
• Courriel : aaf-asso@hotmail.com

Le sport

Qi Gong (1)

L'association culturelle et sportive euro-chinoise vous propose des stages de Qi Gong, ouverts à tous les niveaux, le dimanche 15 février, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 16 h 30, au gymnase Thuilleux, 1 rue d'Amiens. Tarifs : 15 € demi-journée, 25 € journée complète.
Tél. : 0874 53 40 09

Qi Gong (2)

L'Association Corps et Âme vous propose un cours de Qi Gong « Mouvement fluide » le mardi, de 12 h 15 à 13 h 30, à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur. Basé sur le travail de développement de la perception du corps et du mouvement interne et externe, il vise à trouver un point d'appui en soi pour se libérer des

crispations et de ses habitudes de fonctionnement, développer d'autres potentiels et équilibrer sa santé en liant corps et esprit.

Tarif : 110 € le trimestre + adhésion 10 €
Tél. : 02 35 33 01 43

Double!

Pour la deuxième année consécutive, les équipes

Cadets et juniors du Judo Club du Grand Rouen se sont imposés le dimanche 11 janvier dernier lors des championnats régionaux à Houlgate (Calvados). Cette victoire des judokas les qualifie pour le championnat de France par équipe les 15 et 16 mai prochains, à l'Institut national du Judo, à Paris.

Ça s'est passé



Et de 15

La station cy'cl'ic Saint-Clément est en service ! Cette 15^e station du réseau est située à l'angle des rues Lécuyer et Lethuillier-Pinel (toutes les infos sur le site de la Ville : www.rouen.fr/transport).



Historique !

Dimanche 18 janvier, à l'île Lacroix, les Dragons de Rouen sont devenus vice-champions d'Europe grâce à leur victoire sur les Slovaques de Martin 5 à 4, en finale de la Coupe continentale. C'est la première fois dans l'histoire du hockey français qu'un club décroche un tel titre.



Rouen, certifiée accueillante

Rouen a obtenu le label Qualiville de l'Association française pour le management et l'amélioration de la qualité (Afaq). Une distinction qui démontre qu'elle remplit 33 engagements précis en matière d'accueil, d'orientation, d'information et de délivrance d'actes administratifs.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



Karl Moro

Peinture à lui

La peinture permet à Karl Moro de caresser son rêve d'arrêter le temps. Et le souvenir de son entretien avec Francis Bacon.

Dans le monde selon Karl Moro, le visage rayonne à la place du soleil. L'effigie hante ses toiles. « *La représentation de la figure humaine est le prétexte à mon interrogation picturale. Je cherche à cerner cette forme dans un tableau, sans expressionnisme. Juste fixer cette forme dans l'instant du tableau. Je crée une image qui tente de résister au temps. Je veux écrire le temps dans la peinture.* » Des visages sans regard, énigmatiques, évanescents. Pas anonymes, car il s'agit en fait de portraits de sa femme Céline, de son fils Oscar, d'un ami, d'un collègue ou d'« icônes universelles », tels Zinédine Zidane ou Francis Bacon. L'inclassable Bacon, à l'œuvre violente et déchirante, s'est révélé à Karl à son entrée à l'École régionale des Beaux-Arts de Rouen. L'élève est parti à la rencontre de sa référence octogénaire en 1991, un an avant sa disparition. Karl a les yeux

qui brillent quand il évoque cet échange intense dans l'atelier mythique du peintre britannique. Il y trônait ce fameux miroir circulaire, omniprésent dans les dernières productions estampillées Moro. L'artiste matérialise ses fantasmes sur des toiles de grand format (2 m sur 1,50 m, voire plus). « *Je travaille au sol. Je cherche l'aventure la plus totale. Enfourer le motif, étouffer le sujet dans la peinture, qui devient comme une boue colorée.* » Il parle, Karl. Le professeur d'arts plastiques à la chevelure et à la barbe grisonnantes se plaît à raconter sa façon de créer : instinctive, fougueuse, physique. Karl se livre à une lutte contre le temps dans son atelier de la rue... Bras-de-Fer.

« Effigies », jusqu'au 28 février • Du mer. au sam., de 14 h à 19 h • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Bons-Enfants • Gratuit • Rens. : 02 35 70 20 51



Dimanche 1er février

Escrime
Horizon 2016 :
les JO pour objectif



Du 10 au 20 février

Théâtre
Des marionnettes
jouent Molière



Du 3 au 28 février

Exposition
« Photos de famille »
dans les bibliothèques

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour
quotidiennement sur :

www
ROUEN.fr

DU VENDREDI 30 JANVIER AU VENDREDI 13 FÉVRIER

- Culture
- Loisirs
- Sport
- Jeune public

vendredi 30 janvier

■ **RÉUNION PUBLIQUE Les violences faites aux Femmes** • Animée par Sihem Habchi, présidente du Mouvement Ni Putes, Ni Soumises • MJC Rive Gauche • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 81 53 60

■ **FESTIVAL Regards sur le cinéma du monde** • Tous les renseignements (films, horaires, tarifs...): 02 32 76 00 12 75 et www.touslescineamasdu-monde.eu

■ **LES MÉRIDIANNES Octuors pour vents et rococo** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 15 • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

■ **MIDI-MUSÉES Le « Petit goût », rocaïlle et rococo** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **THÉÂTRE • La Rabbia** • Mise en scène de Pippo Delbono • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

• **La mienne s'appelle Régine** • Par la Cie Le Manteau d'Arlequin • Théâtre de l'Écho du Robec, Darnétal • 20 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations: 02 35 88 61 73

• **Oh les beaux jours** • De Samuel Becket • Par le Théâtre Méga Pobec (Évreux) • Mise en scène de Jean-Pierre Brière • Théâtre de la Chapelle Saint Louis • 20 h 30 • 14 € (TR 10 €) • Réservations: 02 35 98 45 05

■ **PERFORMANCE L'effet de Serge** • Dans le cadre d'Objet Théâtral Non Identifié • Mise en scène de Philippe Quesne • Par la Cie Vi-varium Studio • Centre culturel Marc-Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • Entrée libre, réservation indispensable: 02 35 03 29 78

■ **JAZZ Guillaume Marthouret** • Le 3 Pièces Jazz Club, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

■ **MINI-CONCERT La Casa** • Pour *Les Trucs Abîmés* (Wagram) • Forum Fnac • 17 h • Entrée libre

■ **ROCK Gene Clarkville** • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 10 € • Réservations: 02 35 70 52 14

■ **CONCERT Mister Moonlight + Tysran** • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 20 h 30 • 5 € • Rens. et réservations: 02 32 81 53 63

■ **FOLK ELECTRO La Casa (1^{re} partie: Xav Feugray)** • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 21 h 30 • 8 € (TR 5 €)

samedi 31 janvier

■ **ATELIER THÉÂTRE Travaux publics: Pippo Delbono** • Théâtre des deux rives • 16 h • 5 € • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **CONCERT Turbulences** • En partenariat avec le festival des Hivernales des Cuivres en Normandie • Par le Quintette Turbulences et le grand ensemble de cuivres David Guerrier • Auditorium du Conservatoire • 17 h • 8 € (TR 5 €) • Réservations: 02 35 89 58 19

■ **THÉÂTRE • La mienne s'appelle Régine** • Par la Cie Le Manteau d'Arlequin • Théâtre de l'Écho du Robec, Darnétal • 20 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations: 02 35 88 61 73

• **I Racconti di giugno** • De et avec Pippo Delbono • Théâtre des deux rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **JAZZ Guillaume Marthouret** • Le 3 Pièces Jazz Club, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

■ **SALON des voyages** • Halle aux Toiles • De 10 h à 19 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 14 44 33

■ **CHANTIER VERT Côte Sainte-Catherine** • RDV sur le belvédère • 14 h • Entrée libre • Rens. et inscriptions: 02 35 07 64 60 ou 02 32 08 01 42

■ **MINI-CONCERT Fatoumata Diawara** • Dans le cadre du festival Regards sur le cinéma du monde • Virgin Megastore • 15 h • Entrée libre

■ **CONCERT Sowing** • Concert au profit de l'Association Espace Envie • Artistes de rue en première partie • Restauration sur place possible • Église Baptiste de Rouen, 50 rue Albert Camus • 20 h • 5 € • Rens. et réservations: secretaire@espace-envie.com

■ **HUMOUR Bienvenue à la Capitale** • Par Les Bodin's • Zénith • 20 h 30 • 30,70 € • Rens.: www.zenith-de-rouen.com

■ **ROCK Butterfly Jack** • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 21 h • 5 € • Rens. et réservations: 02 35 70 52 14

Ateliers artistiques

Pendant les vacances de février, les musées accueillent le jeune public pour des ateliers ponctuels et des stages de pratique artistique.

• **Atelier « Tout un monde »**, le 23 février, de 10 h à 12 h: réalisation plastique sur le thème des sphères terrestre et céleste conservées au musée de la Céramique.

• **Atelier Petits marmittons**, le 2 mars, de 10 h à 12 h: réalisation plastique sur le thème des ustensiles de cuisine conservés au musée Le Seqq des Tournelles.

• **Stage Georges Koskas**, du 25 au 27 février, de 10 h à 12 h: autour de l'œuvre de l'artiste.

• **Stage Jardin secret**, du 4 au 6 mars, de 10 h à 12 h: réalisation plastique sur le thème du jardin

■ **Tarifs: 7,65 € l'atelier, 22,95 € le stage • Inscriptions: 02 35 52 00 62**

Comme à la parade

HORIZON 2016. Ils sont minimes mais ils vont faire le maximum. Près de 200 fleuretistes de 13 à 15 ans, garçons et filles, croiseront le fer à la halle Saint-Exupéry, le 1^{er} février, s'escrimant à chercher la performance pour le compte d'« Horizon 2016 ». Ce circuit de compétitions sert de première détection dans la perspective des Jeux olympiques de 2016. La campagne de repérage menée par la Fédération est une longue route, mais l'épreuve de Rouen marque une avancée considérable pour les participants. Ils ont empoché leur sélection grâce à leurs résultats à l'étape régionale en novembre. Cette fois, les forces en présence viendront de toute la zone Grand Nord, avec un brassage d'athlètes des ligues régionales et comités départementaux depuis le Pas-de-Calais jusqu'à la Manche. Parmi les tireurs engagés, une dizaine de licenciés du Cer (Cercle d'escrime de Rouen) s'aligneront, sous le regard des quatre maîtres d'armes du club. Un beau challenge à relever pour ces minimes au pied de la montagne des JO. La Fédération mise beaucoup sur les Jeux comme élément moteur pour cette catégorie d'âge. Au-delà de l'échéance olympique, les fleuretistes nouvelle génération trouvent là une occasion en or d'écrire la première ligne de leur palmarès. Les talents de demain se décèlent aujourd'hui. Et les talents

d'aujourd'hui ont été passés, hier, au révélateur « Horizon ». La jeunesse triomphante du Cer en a bénéficié. En premier lieu sa figure de proue, le junior Paul Fausser, pur produit du club, qui suit sa formation au Pôle France de Wattignies. Membre de l'équipe de France Juniors, il s'est classé 3^e aux derniers championnats d'Europe et du Monde. Un autre junior rouennais, Maxime Matly, fréquente le même centre fédéral. Chez les cadets, Morgane Mattard et Thibault Flament ont gagné leur place dans le top 10 national. Ceux-là sont les espoirs déclarés du Cer (où il existe désormais une section « Éveil escrime », dès 4 ans). Les autres graines de fleuretistes virtuoses, la future relève, pointeront à l'« Horizon » le 1^{er} février. Les minimes n'auront pas le monopole des pistes. Car l'événement est couplé avec les qualifications pour les championnats de France seniors de National 3 par équipe. Un avant-goût des joutes rouennaises du 8 mars, où le circuit national Seniors (individuel) donnera à voir les meilleurs fleuretistes de l'Hexagone.

Horizon 2016 • Dimanche 1^{er} février, de 8 h à 18 h • Halle des sports Saint-Exupéry
• Entrée libre • Rens. : 02 35 03 90 46 et sur Internet : <http://escrime-rouen.fr>



Si vous avez 30 minutes (1)

L'Université de Rouen vous propose une nouvelle série de conférences, baptisée « 30 minutes pour comprendre ». Ces exposés de vulgarisation, d'un niveau intermédiaire entre grand public et auditoire spécialisé, sont tout autant destinés aux étudiants et personnels de l'Université qu'aux personnes intéressées par le thème traité. Les conférences ont lieu le lundi, de 12 h 30 à 13 h, sur le site du Madrillet, amph. D. Prochain rendez-vous le lundi 2 février, avec Pierre-Emmanuel Berche. Maître de conférences, à l'Université de Rouen, il s'intéressa à la magie de la lévitation magnétique.

■ Le programme des conférences : www.univ-rouen.fr

■ ÉLECTRO-GOTHIQUE Junkies Sex Dreams + Bak XIII + DJ
 • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 21 h 30 • 5 € • Réservations : 02 32 81 53 63

■ BASKET-BALL Rouen-Dijon • Championnat de France Pro A • Gymnase des Cotonniers • 20 h • De 9 à 15 € (TR de 7 à 12 €) • Rens. : 02 35 72 13 13

■ HANDBALL Rouen-Le Havre • Nationale 1 féminine • Gymnase Suzanne-Lenglen, rue Constantine • 21 h • 2 €

■ SPECTACLE Ooooooooooh yeaaaaaaaaaaaah !
 • Par Mademoiselle Pirouette et Cie • Au profit de l'association Rêves • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 20 h 30 • 15 € (TR 8 €), gratuit pour les moins de 5 ans

dimanche 1er février

■ VISITE COMMENTÉE Georges Koskas • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 3,80 € + entrée TR, gratuit - 18 ans • Réservations : 02 35 52 00 62

En.vue

Albert Herring

L'Opéra de Rouen Haute-Normandie présente *Albert Herring*, un opéra-comique en 3 actes, tiré de la nouvelle Guy De Maupassant, Le Rosier de Madame Husson. L'histoire de ce naïf couronné à Gisors pour sa pureté, et qui va monter à Paris et découvrir les plaisirs de la capitale. Une coproduction de l'Opéra de Rouen avec le théâtre national de l'Opéra-comique, sous la direction de Laurence Équibey.

■ Albert Herring • Par l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie • Théâtre des Arts • Les 13 et 17 février, à 20 h, le 15, à 16 h • Tarifs : de 10 € à 65 € • Réservations : 0810 811 116

■ THÉÂTRE La mienne s'appelait Régine
 • Par la Cie Le Manteau d'Arlequin • Théâtre de l'Écho du Robec, Darnétal • 20 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Rens. et réservations : 02 35 88 61 73

■ SALON des voyages
 • Halle aux Toiles • De 10 h à 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 14 44 33

■ HUMOUR 2^e couche • Par Nicolas Canteloup • Zénith • 17 h • 49 € • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

■ ESCRIME Horizon 2016 • Compétition de détection des fleuretistes (catégorie Minimes) pour la zone Grand Nord, en vue des Jeux olympiques de 2016 • Halle des sports Saint-Exupéry • De 8 h à 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 90 46

lundi 2 février

■ CONFÉRENCE La magie de la lévitation magnétique : l'exemple des supraconducteurs • Dans le cadre du

cycle de conférences « 30 minutes pour comprendre » • Animée par Pierre-Emmanuel Berche • Université de Rouen, site Du Madrillet, Amph. D • De 12 h 30 à 13 h • Entrée libre • Rens. : www.univ-rouen.fr

mardi 3 février

■ CINÉMA MUSÉE Profils/artistes • En collaboration avec le FRAC Haute-Normandie • Réalisation de Philippe Lecrosnier • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 19 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 00 62

■ CLASSIQUE The Jerusalem Trio et Nicolas Baldeyrou • Dans le cadre de l'Animation musicale à l'Université • Amph. Axelrad, Faculté Lettres et Sciences Humaines • 20 h • 20 € (TR 18 € et 6 €) • Réservations : 02 35 98 75 40

■ THÉÂTRE Soirée Yan Duyvendak et Antoine Defoort • En première partie : *Une soirée pour nous et My name is Neo (for fifteen minutes)*, de Yan Duyvendak • En deuxième partie : *Cheval*, d'Antoine Defoort • Centre culturel Marc-Sanguier, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 18 € (TR 14 €

et 6 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

■ DANSE HIP-HOP Virtuelevation + Seuls, ensemble • *Virtuelevation* par Storm • *Seuls, ensemble* par Sébastien Ramirez et Raphael Hillebrand • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €) • Rens. et réservations : 02 32 18 28 10

■ CONFÉRENCE Les oiseaux de la boucle des Andelys • Dans le cadre des Rencontres de la LPO • Par Guy Corteel • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 77 10 56

mercredi 4 février

■ CONCERT J'ai rendez-vous avec vous • Groupe de « musique traditionnelle expérimentale » issu du Conservatoire • Dans le cadre des Méridiennes • Salon Louis XVI de l'Hôtel de Ville • 12 h 15 • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 50

■ CONFÉRENCE-DÉBAT La troisième révolution américaine • Dans le cadre du cycle de conférences Des mots & Débats • Animée par Jacques

Un ballon de Bourgogne **Glace en fusion**



SPO ROUEN-DIJON.

Si les affiches de Pro A sont toujours bien salées, celle-ci ne manque pas de piquant. Et lorsque l'équipe de Dijon, sort de sa Bourgogne ce n'est pas pour être mangé à la sauce normande. Il faut pourtant l'avouer, depuis le début de saison, le SPO Rouen a de l'appétit à domicile. Certes lors de la première partie de saison, Rouen n'a pas englouti Le Mans ni avalé Villeurbanne. Mais il s'en est fallu de peu pour que le chaudron de Cotonniers bouillonne pour cette équipe novice dans l'Élite. Roanne, en revanche, a bu le calice rouennais jusqu'à la lie. Un exploit que le SPO Rouen, assoiffé de victoire, compte bien réitérer. Lors du match aller à Dijon, les ballons de Bourgogne étaient insaisissables et Rouen avait été battue 74 à 65. Une défaite aujourd'hui digérée. D'autant qu'aux Cotonniers, une gorgée de bonheur suffit pour enflammer le public et enivrer toute l'équipe.

SPO Rouen-Dijon • Samedi 31 janvier • 20 h
• Gymnase des Cotonniers • Tarifs: de 9 à 18 €
(TR de 7 à 15 €) • Internet: www.basketsporouen.com

FRENCH CUP. Quinze ans déjà que le Roc (Rouen Olympic Club) organise la French Cup. Chaque année, cette compétition internationale de patinage synchronisée voit glisser, sur la glace de l'île Lacroix, les plus fines lames mondiales. Pour faire face au manque d'effectifs dans la catégorie Juniors Élite et pour ne pas rater ce rendez-vous, le club rouennais a décidé de s'allier à celui de Louviers. L'équipe s'appelle désormais les « Jeanne-d'Arc Mozaïks » et espère se qualifier pour la Coupe du Monde Junior qui se déroule au printemps à Neufchâtel, en Suisse. Lors de la French Cup, les Normandes proposeront un programme court sur le thème de Moulin Rouge et le libre, sur celui de Bollywood. « Pour se qualifier, elles doivent décrocher un point au tournoi de Prague qui se déroule le 31 janvier et le 1^{er} février et un autre, à la French Cup, explique Laurent Dehais, du Roc. Cela signifie qu'elles doivent finir devant les Black Diamonds de Compiègne. » Un véritable défi puisque leurs rivales de l'Oise alignent trois titres consécutifs de championnes de France ! Les Rouennais découvriront en senior les Rocket, Finlandaises championnes du monde 2008. Ils retrouveront leur chouchou, le Team Unique



également finlandais qui, l'an passé, avait présenté une bouleversante chorégraphie sur les chansons d'Édith Piaf.

French Cup • Samedi 6 et dimanche 7 février
• Patinoire Guy-Boissière • Dès 14 h 15
• Tarifs: de 5 à 15 € selon les catégories,
gratuit - de 8 ans • Rens.: 02 35 15 20 80
ou www.frenchcup.fr

À gagner

10 PLACES pour le match FC Rouen-Orléans

le samedi 7 février, à 18 h, au stade Diochon

Nom & prénom :

Adresse :

Tél. :

Bon à retourner avant le 4 février à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

Mistral • Auditorium du Groupe ESC Rouen, 1 rue du Maréchal-Juin, Mont-Saint-Aignan • 17 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 82 58 68

THÉÂTRE Soirée Yan Duyvendak et Antoine Defoort • Lire mar. 3

DÉDICACE BD Ji'an et Jian Yi • Pour *La Voie de la sagesse T1* et *Five colors T1* • Virgin Megastore • 15 h • Entrée libre

HEURE DU CONTE Contes japonais • Bibliothèque des Capucins • 11 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 11 51

jeudi 5 février

MIDI-MUSÉES Raymond Duchamp-Villon, sculpteur • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

CONCERT Récital • Par Manuela Leconte et Vincent Benard • Théâtre de l'Écho du Robec, Darnétal • 20 h 30 • 12 € (TR 6 €) • Réservations: 02 35 88 61 73

RENCONTRE Alexandra Lamy • À l'occasion de la sortie du film *Ricky*, de François Ozon • Forum Fnac • 16 h • Entrée libre

ROCK Ganesh EKB • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 3 €

vendredi 6 février

MIDI-MUSÉES Raymond Duchamp-Villon, sculpteur • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

DANSE HIP-HOP Febré • Par la Cie Membros • À partir de 16 ans • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 14 € et 6 €) • Réservations: 02 35 03 29 78

CONFÉRENCE DIAPORAMA Explorer la Lune en Amateur • Proposée par les Vendredis de l'Astronomie • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 06 78 79 64 68

CONCERT Yves Jamait • Hangar 23 • 20 h 30 • 25 € (TR 21 €) • Réservations: 02 32 18 28 10

JAZZ A. Berland + O. Benoît + J.-B. Perez + J. Piazza • Le 3 Pièces Jazz Club, 49 bis place

du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

THÉÂTRE Rue des Alouettes • De Yoann Mourier • Par la Cie des oiseaux de Pas Sages • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 21 h • 6 € • Réservations: 02 32 81 53 63

SPECTACLE Les hommes viennent de Mars les Femmes de Vénus • D'après John Gray • Mise en scène Paul Dewandre • Zénith • 20 h 30 • 43,60 € • Rens.: www.zenith-de-rouen.com

REGGAE Irie Jam-Bob: Pass me A leaf sound + The Bokodges + The Sweet Meditation + Natural-Ness sound • Proposé par l'association Babylon Yoots foundation • À l'occasion de l'anniversaire de Bob Marley • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • 5 €

samedi 7 février

CAFÉ LITTÉRAIRE Thé ou café? • Bibliothèque Saint-Sever • de 10 h à 12 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 81 50 30

CONFÉRENCE Une histoire franco-anglaise de la peinture romantique • Proposée par les Amis des Musées de la Ville • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 7 € • Réservations: 02 35 07 37 35

JAZZ A. Berland + O. Benoît + J.-B. Perez + J. Piazza • Le 3 Pièces Jazz Club, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

COURS D'HORTICULTURE Taille des fruitiers à noyaux • Direction des Espaces Publics et Naturels, 7 rue de Trianon • 14 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 18 21 30

DÉDICACE BD Erroc • pour *Le Dessinateur T1: Caroline* et *Les Profs T1: Tableau d'Horreur* • Virgin Megastore • 15 h • Entrée libre

MINI-CONCERT Carmat Jazz • Pour *A few notes for Mary* • Forum Fnac • 17 h • Entrée libre

POP Alexander Faem + Laure Briard + Djiing • Proposé par le label Martyrs of Pop • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 20 h 30 • 5 €

Si vous avez 30 minutes (2)

Dans le cadre du projet culturel du CHU Charles-Nicolle, les musiciens de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie se sont lancés un défi. Ils ont décidé d'offrir aux patients du CHU, à son personnel, et plus largement au public mélomane, l'intégrale du compositeur autrichien Joseph Haydn. Un véritable marathon musical de 104 symphonies, qui seront jouées durant 30 minutes chaque mois, par une vingtaine de musiciens de l'orchestre. Soit six années de concert ! Ces concerts sont ouverts à tous et en libre accès. Le prochain se déroulera le lundi 9 février, de 12 h 30 à 13 h, à l'amphithéâtre Lecat, Pavillon Derocque du CHU Charles-Nicolle.

Salon de musique

LES MÉRIDIANNES. La « musique traditionnelle expérimentale », ça existe. C'est même devenu la spécialité de cinq garçons et une fille de 17 à 23 ans en formation au Conservatoire, dont quatre lycéens en classe à horaires aménagés. Membres du groupe « J'ai rendez-vous avec vous », ils assurent le prochain épisode des Méridiennes, le 4 février. Petite pause culturelle au cœur de la mairie, sur le temps du déjeuner, en compagnie de Lucie (guitare), Dimitri et Antonin (violons), Julien (clarinette/accordéon), Thomas (basson) et Brice (contrebasse/saxophone). L'ensemble donne ce concert au Salon Louis XVI à l'occasion de la sortie d'un premier CD composé de sept titres. L'histoire de la bande de copains instrumentistes prend sa source à l'atelier de musique traditionnelle du Conservatoire, où ils étudient en particulier le folklore des pays de l'Est. Ils explorent des thèmes venus de Bulgarie, Roumanie ou Serbie par exemple, pour les arranger à leur sauce. Un travail de libre adaptation, sur le mode du laboratoire. Particularité : l'utilisation du basson, très rare dans un tel registre. L'aubade en maître annonce la Semaine des musiques traditionnelles du Conservatoire, du 9 au 14 février. A la veille de la clôture, le 13 février, les Méridiennes reviendront, sous la forme d'une session « Irish



music » : cette scène ouverte, avec la participation du flûtiste Patrice Allain, s'invitera à la Salle des Mariages de l'Hôtel de Ville.

Les Méridiennes • 12 h 15 • L'Hôtel de Ville
• Mercredi 4 février, au Salon Louis XVI :
« J'ai rendez-vous avec vous » • Vendredi 13 février,
à la Salle des Mariages : session « Irish music »
• Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 50

Trois plus un



MUSICALES DE L'UNIVERSITÉ.

Quatre prodiges du classique dans un amphi universitaire. Drôle de décor pour un concert. Mais il en est ainsi depuis les premières

éditions des Animations musicales de l'Université. Le 3 février, l'amphithéâtre Axelrad de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines reçoit un trio et un soliste. Devant les partitions de Beethoven et de Messiaen, le Jerusalem Trio, composé d'un piano, d'un violon et d'un violoncelle, maintes fois primé et auréolé de prestigieuses collaborations avec Isaac Stern ou Pinchas Zukerman. Pour accompagner le trio, Nicolas Baldeyrou. Depuis l'âge de 14 ans, ce clarinettiste enchaîne les concerts aux quatre coins du monde. Les festivals de Salzbourg, Tokyo, Nantes ou Colmar l'ont déjà applaudi. Le tour de Rouen est maintenant venu.

Animations musicales de l'Université :
Jerusalem Trio et Nicolas Baldeyrou
• Mardi 3 février • 20 h • Tarifs : 20 € (TR 18 € et 6 €)
• Rens. : 02 35 98 75 40 et sur Internet :
www.jerusalemtrio.com

Université populaire

Dans le cadre de l'Université populaire qu'elle a mise en place en partenariat avec l'Université de Rouen, et déclinée autour de la thématique « Être ensemble », la Scène nationale vous propose une nouvelle conférence le lundi 9 février, à partir de 18 h 30, à la Maison de l'Université, à Mont-Saint-Aignan. Répondant à la question « Pouvons-nous, pourrions-nous toujours être ensemble ? », Alain Caillé, sociologue, docteur en économie et en sociologie, tentera de démontrer qu'être ensemble induit des relations passant notamment par des échanges de biens dans un rapport économique. **■ Entrée libre et gratuite • Rens. : 02 35 03 29 78 et www.scenationale.fr**

■ FOOTBALL FC Rouen-Orléans • 19^e journée de CFA • Stade Diochon • 18 h • 4 €, 8 € et 12 € • Rens. : 02 32 81 36 36

dimanche 8 février

■ MYCOLOGIE Séance photos sur les champignons peu fréquents trouvés en 2008 • Proposée par les Amis des Sciences Naturelles • Arehn, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • 9 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 14 85 70

■ VISITE COMMENTÉE Georges Koskas • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 3,80 € + entrée TR, gratuit - 18 ans • Rens. et réservations : 02 35 52 00 62

■ RUGBY RC Rouen-Arras • 12^e journée de Fédérale 1 (match du 18 janvier reporté) • Stade Mermoz • 15 h • 6 € • Rens. : 02 35 62 50 85

lundi 9 février

■ MIDI MUSÉE MUSIQUE Octuors pour vents • Proposé par l'Association des Amis des musées de la Ville • Par l'ensemble du Conser-



Spécial zouzous

Ooooooooooh yeaaaaaaaaaaah !

Mademoiselle Pirouette vous prévient : il faut s'attendre à entendre la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers résonner de cris de joie diffuseurs d'énergie le samedi 31 janvier, à partir de 20 h 30. Elle convie grands et petits pour un spectacle dont la recette sera reversée à Rêves, association caritative, reconnue œuvre de bienfaisance, dont la vocation consiste à réaliser les rêves d'enfants atteints de maladies graves

■ Mademoiselle Pirouette et Cie • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • Samedi 31 janvier • 20 h 30 • Tarifs : adultes 15 €, enfants 8 €, gratuit - 5 ans

vatoire • Salle du Jubé, musée des Beaux-Arts • 12 h 15 • 10 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 07 37 35

■ CONCERT L'intégrale de Haydn • Par l'orchestre du CHU • Amphithéâtre Lecat, pavillon Derocque, Hôpital Charles Nicolle • De 12 h 30 à 13 h • Entrée Libre

■ CONFÉRENCE Le paysage • Proposée par les Amis des musées de la Ville • Dans le cadre du cycle « Initiation à l'histoire de l'art » (cycle 2, thématique) • Musée des Beaux-Arts • 16 h 15 et 16 h 45 • 7 €, gratuit - 18 ans • Réservations : 02 35 07 37 35

■ CONFÉRENCE-DÉBAT Pouvons-nous, pourrions-nous toujours être ensemble ? • Dans le cadre de l'Université populaire « Être ensemble » de la Scène nationale, en partenariat avec l'Université • Animée par Alain Caillé • Maison de l'Université, Place Émile-Blondel, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 29 78

mardi 10 février

■ TRÉSORS À LA PAGE Photo de famille • Bibliothèque Villon • 12 h • Entrée libre, réservation indispensable : 02 35 71 28 82

■ CONFÉRENCE Pop art et nouveau réalisme • Proposée par l'Association pour l'Art contemporain • Dans le cadre du cycle « Histoire de l'art moderne et contemporain » • Par Alain Bourdie • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 19 h • 8 € + adhésion 8 € • Réservations : 02 35 52 04 38

■ JAZZ Molly Johnson • Co-accueil Rouen Jazz Action • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ THÉÂTRE MARIONNETTES Les fourberies de Scapin • De Molière • Mise en marionnettes par Émilie Valantin • Théâtre des deux rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

mercredi 11 février

■ DANSE HIP-HOP Tricoté • De Mourad Merzouki • Par la compagnie Käfig • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 15 h • 5 € (TR 2 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

■ CONFÉRENCE L'art moderne • Proposée par les Amis des musées de la Ville de Rouen •

Dans le cadre du cycle « Initiation à l'histoire de l'art » • Musée des Beaux-Arts • 16 h 15 et 16 h 45 • 7 €, gratuit - 18 ans • Réservations : 02 35 07 37 35

■ THÉÂTRE MARIONNETTES Les fourberies de Scapin • De Molière • Mise en marionnettes par Émilie Valantin • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ HEURE DU CONTE Contes blancs • Par l'association Mille choses à dire • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 15 • Entrée libre • Rens. : 02 32 81 50 30

jeudi 12 février

■ THÉÂTRE 29° à l'ombre et Mon Isménie • D'Eugène Labiche • Par la Cie du Théâtre de l'Écho • Théâtre de l'Écho du Robec, Darnétal • 10 h 30 et 19 h 30 • 15 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

■ MIDI-MUSÉES Raymond Duchamp-Villon, sculpteur • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens. : 02 35 52 00 62

Les ficelles du métier

LES FOURBERIES DE SCAPIN. Molière a fait de Scapin un manipulateur, un intrigant, qui tire toutes les ficelles pour son propre compte. Il était donc logique qu'Émilie Valantin, la reine incontestée des marionnettes en France, adopte le dramaturge et adapte ses *Fourberies*. Mais dans cette mise en scène, seul Scapin échappe aux ficelles du marionnettiste car lui seul peut manipuler les autres. Les créatures d'Émilie Valantin sont quasiment vivantes. Leur corps



et leurs habits de toile et de dentelle illustrent bien leur frivolité. Leur visage de chiffon exprime parfaitement leur caractère propre : le père avare et son air renfrogné, ou encore Hyacinthe, jeune première éthérée, qui semble toujours flotter. À travers cette pièce, le marionnettiste et interprète Jean Sclavis (*photo*) réussit un véritable tour de force, à savoir la manipulation de huit personnages. Avec le mot « Fourbe » en lettres capitales qui lui barre le dos, il campe un Scapin plus méchant que facétieux qui cherche véritablement à se venger de sa condition qu'à se moquer de ses maîtres. En plus du valet, le comédien endosse également les huit autres rôles, changeant de voix et de ton pour chaque personnage. Grâce à cette mise en scène inhabituelle et originale à voir en famille, Émilie Valantin donne peut-être davantage d'épaisseur à l'un des personnages clés de Molière jusqu'à présent dépeint de façon plus légère. Ce que le célèbre dramaturge aurait certainement apprécié.

Les Fourberies de Scapin • Par Émilie Valantin
• Du 10 au 20 février • 19 h 30
(20 h 30 les 14 et 17 février) • Théâtre
des deux rives • 18 € (TR 12 €) • Rens.:
02 35 70 22 82 ou www.cdrdeuxrives.com

Crise de mère



LA MIENNE S'APPELAIT RÉGINE.

Le Théâtre de l'Écho du Robec ouvre sa jeune scène à la compagnie doyenne du Havre, le Théâtre du Manteau d'Arlequin, pour deux représentations de *La mienne s'appelait Régine*. Une pièce signée

Pierre Rey, auteur de best-sellers et ex-directeur de Marie-Claire, décédé en 2006. Dans une famille ordinaire, le père et la mère préparent une table de fête pour le retour de leur fils Camille. Comédie de boulevard sur fond d'exaspérations d'un vieux couple. Mais le ton change quand arrive le rejeton, accompagné de sa fiancée, Régine. L'atmosphère se tend, l'évolution des personnages devient douloureuse. Le drame se noue à partir des excès d'une mère tyrannique et castratrice, qui se bat comme une lionne pour garder la mainmise sur son enfant de 40 ans. Cette œuvre grinçante, adaptée au cinéma avec Ava Gardner et Anthony Quinn au casting, a été jouée en France par Annie Cordy et Pierre Dux dans les rôles principaux.

La mienne s'appelait Régine • Théâtre
de l'Écho du Robec • Samedi 31 janvier
et dimanche 1^{er} février • 20 h 30 • 15 €
(TR 6 €) • Rens. et réservations : 02 35 88 61 73

Jeu masqué

La Compagnie des Grandes Z'oreilles vous propose un stage « Approche du jeu masqué » du 2 au 4 avril, à L'Oreille qui traîne, MJC Rive Gauche. À travers ce stage, animé par Pascal Lemore, les masques ne seront pas envisagés dans leur nostalgie historique. Il s'agira plutôt découvrir comment ils prennent vie à notre époque. Pour y parvenir, le stage offre un voyage au cœur des sentiments, à la recherche de la voix et des gestes vrais du personnage masqué. Un parcours balisé de règles simples, mais essentielles pour se rendre disponible à l'instant présent.

■ Inscriptions dès à présent • Tarifs : 80 + adhésion 15 €
• Tél. : 06 08 52 39 79
• Courriel : victoria.ciedesgrandes-zoreilles@hotmail.fr
• Internet : <http://ciedesgrandes-zoreilles.over-blog.com>

■ **UNE HEURE AU MUSÉE L'art de l'icône**
• Musée des Beaux-Arts
• 14 h 15 et 16 h • 7 € • Réservations : 02 35 07 37 35

■ **THÉÂTRE Baudelaire : La douleur savoureuse** • Par le Théâtre de l'Écart • Mise en scène de Claude Soloy
• Théâtre du P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 19 h • De 4,50 € à 8 € • Réservations : 02 35 98 15 60

■ **THÉÂTRE MARIONNETTES Les fourberies de Scapin** • De Molière • Mise en marionnettes par Émilie Valantin • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ **MUSIQUE DE CHAMBRE Cantus** • Œuvres de Dominique Lemaître, d'Igor Stravinsky, de Lou Harrison et d'Alain Féron • Avec Marc Lemaire au violon • Halle aux toiles • 20 h • 20 € • Réservations : 08 10 811 116

vendredi 13 février

■ **MÉRIDIANNES Session « Irish music »** • Scène ouverte, avec la participation du flûtiste Patrice Allain • Salle des

Mariages de l'Hôtel de Ville • 12 h 15 • Gratuit • Rens. : 02 32 08 13 50

■ **MIDI-MUSÉES Raymond Duchamp-Villon, sculpteur** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens. : 02 35 52 00 62

■ **THÉÂTRE Baudelaire : La douleur savoureuse** • Par le Théâtre de l'Écart • Mise en scène de Claude Soloy • Théâtre du P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 19 h • de 4,50 € à 8 € • Réservations : 02 35 98 15 60

■ **THÉÂTRE MARIONNETTES Les fourberies de Scapin** • De Molière • Mise en marionnettes par Émilie Valantin • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ **DANSE HIP-HOP Tricôté** • De Mourad Merzouki • Par la compagnie Käfig • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 19 h 30 • 5 € (TR 2 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

■ **OPÉRA COMIQUE Albert Herring** • De Benjamin Britten • Mise

en scène de Richard Brunel • Direction de Laurence Équilbey • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 65 € • Réservations : 08 10 811 116

Plan 0 €

■ **CONFÉRENCE Henri IV en Normandie** • Proposée par l'association Côte-Sainte-Catherine • Par Jacques Tanguy • Maison du Quartier Mont-Gargan, rue de l'Enseigne-Renaud • 20 h 30 • Rens. : www.cote-sainte-catherine.com

■ **JAZZ Fabien de Bellefontaine Trio** • Le 3 Pièces Jazz Club, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 08 99

■ **WORLD Amadou et Mariam** • Hangar 23 • 20 h 30 • 30 € (TR 26 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ **FOLK Mariee Sioux + Julian Angel** • Proposé par l'association Europe and Co • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 21 h 30 • 8 € (TR 5 €)



En avant-première

■ **Volt, star malgré lui**
de Chris Williams, Byron Howard,
avec la voix de Richard Anconina
■ mardi 3 février • 20 h 15 • Gaumont
République

■ **Eden à l'Ouest**
de Costa-Gavras, avec Riccardo Scamarcio,
Éric Caravaca
■ mardi 3 février • 14 h et 19 h 30 • Gaumont
Multiplex

■ **Ricky**
de François Ozon, avec Alexandra Lamy,
Sergi López
■ jeudi 5 février • 20 h 15 • UGC Ciné-cité
• En présence d'Alexandra Lamy

■ **Vendredi 13**
de Marcus Nispel, avec Jared Padalecki,
Derek Mears
■ vendredi 6 février • 20 h et 22 h
• Gaumont Multiplex

■ **Ce que pensent les hommes**
de Ken Kwapis, avec Ginnifer Goodwin,
Jennifer Aniston
■ lundi 9 février • 19 h 30 • Gaumont Multiplex

■ **Doute**
de John Patrick Shanley, avec Meryl Streep,
Philip Seymour Hoffman
■ mardi 10 février • 20 h 15 • Gaumont
République

Toute la programmation des salles
de cinéma sur www.rouen.fr

Retour d'ascenseur

VIRTUELEVATION. Ceux qui ont découvert Storm au Hangar 23 il y a quelques années s'y précipiteront à nouveau pour voir *Virtuelevation*. Depuis son premier passage à Rouen, cet ovni berlinois poursuit sa route à travers les paysages



de hip-hop qu'il détourne, enrichit, transforme au gré de ses chorégraphies. La dernière en date, *Virtuelevation*, met en scène une livraison de pizza que Tati lui-même n'aurait pas reniée. Sur scène, un cube transparent. En fond, un écran. En pénétrant dans le cube, l'image de Storm est projetée sur l'écran, dans un ascenseur. Et c'est parti pour une heure de déambulation dans des couloirs et d'errance à travers les étages d'un immeuble qu'on ne verra jamais. De ces situations cocasses ressort une absurdité, clin d'œil aux univers de Tati, Chaplin ou encore Beckett. La pizza arrivera-t-elle ou non à destination ? Au bout d'un moment, l'on ne se pose même plus la question, tellement pris dans ce voyage qui tourne au cauchemar sur le ton de l'humour. Mêlant la fiction de la vidéo et la réalité sur scène, le roi du hip-hop d'outre-Rhin brouille à tel point les pistes qu'on ne sait plus qui contrôle l'autre. Est-ce le danseur ou bien le personnage ? Difficile de répondre...

Virtuelevation, par Storm, suivi de **Seuls ensemble**, par Sébastien Ramirez et Raphaël Hillebrand • Mardi 3 février • 20 h 30 • Hangar 23 • 16 € (TR 12 € et 8 €) • Rens.: 02 32 18 28 10 ou www.theatreduchampvillon.com

La fête au visage



EXPOSITION « FACES ». Le visage, rien que le visage. Elle fait figure d'événement, l'exposition « Faces » du photographe Philippe Bazin, en cours au Pôle Image. Une galerie de portraits en noir et blanc, de nature à interpeller les consciences. Le médecin de formation Philippe Bazin, issu de l'École nationale supérieure de la Photographie d'Arles et lauréat du prestigieux Prix Niépce en 1999, ausculte l'intimité de l'autre. Plans serrés sur des inconnus, nouveau-né ou vieillard, tous saisis dans le contexte d'une institution : hôpital, maison de retraite, école, armée, prison... « *De la naissance à la mort, la société a créé des structures qui encadrent chacun*, relève Philippe Bazin, entré en résistance contre la violence de l'anonymat. *J'ai photographié des êtres pour leur redonner une visibilité. Chaque face est montrée comme l'affirmation d'une présence au monde, faite d'une chair et d'un regard avec lesquels nous devons compter.* »

« Faces » • Galerie Photo du Pôle Image • Jusqu'au 7 mars • Du mardi au samedi, de 14 h à 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 20 21



Expositions

Peinture

FRANCIS CAUDRON • Galerie Ma-Ma, 6 & 8 rue Eugène-Boudin • du 2 au 28 février

CHRISTINE GRANIER • Espace de l'Union des Arts Plastiques, 8 rue de la Pie • du 6 février au 1^{er} mars

KARL MORO - « EFFIGIES » • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 21 février • Vernissage le 31 janvier, à partir de 18 h

FRANÇOIS DUBOC • Galerie Ma-Ma, 6 & 8 rue Eugène-Boudin • jusqu'au 31 janvier

RÉTROSPECTIVE LÉONARD BORDES • Office de Tourisme, place de la Cathédrale • jusqu'au 8 février

RÉTROSPECTIVE GEORGES KOSKAS • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 22 février

ISAPATIS • Crêperie-restaurant La Rouge Mare, 3 place de la Rougemare • jusqu'au 28 février

JEAN-PIERRE LE BOZEC • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 28 février

JEAN-PIERRE AUBRY, DIT JPA • La Cavée des Artistes, 37 rue du Vieux-Palais

BÉATRICE FRÉZAL • Ardiem, 134 rue Beauvoisine • Vernissage le samedi 31 janvier, à partir de 17 h 30

Photo

■ « **PHOTOS DE FAMILLE** » • Conçue par Le Hérisson Lunaire • du 3 au 28 février • Vernissage le 7 février, à 16 h, à la bibliothèque du Châtelet

- « **LES PORTRAITS** » • Bibliothèque du Châtelet
- « **LES LOISIRS, LES PARTIES DE CAMPAGNE, LE BORD DE MER ET LE TOURISME** » • Bibliothèque de la Grand'Mare
- « **LES PORTRAITS DE GROUPE ET LES CÉLÉBRATIONS** » • Bibliothèque Roger-Parment
- « **LES DEVANTURES DES COMMERCES ET LES CAFÉS** » • Bibliothèque des Capucins
- « **LE TRAVAIL ET LES MÉTIERS** » • Bibliothèque Villon
- « **LES ENFANTS** » • Relais Information Famille, centre Saint-Sever • jusqu'au 27 février

- « **LES ENFANTS, LES ANIMAUX, L'AUTOMOBILE ET L'AVIATION** » • Bibliothèque Saint-Sever

STÉPHANE L'HÔTE - « **REGARD SUR LE VIETNAM** » • Espace du Palais • jusqu'au 31 janvier

PHILIPPE BAZIN - « **FACES** » • Galerie du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 7 mars

Autres

EXPOSITION DES ARTISTES DU QUARTIER NORD-EST DE ROUEN • Organisée par l'Association du Faubourg Saint-Hilaire, la MJC Grieu et le comité Grieu-Vallon suisse • Maison de quartier François-Gaonac'h, 3 rue de Genève • les 31 janvier et 1^{er} février

TITOUAN LAMAZOU - « **ZOÉ, ZOÉ, FEMMES DU MONDE** » • Photos, dessins, croquis, carnets, textes • Hôtel du Département, Grand et Petit Salon • du 5 février au 8 mars

ANN SOULI • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • du 5 février au 2 mars • Vernissage le jeudi 5 février, à 18 h 30

SIMON RIPOLL-HURIER - « **ROUND THE CITY** » • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 15 février

DAVID SALTIEL - « **LE MEILLEUR DES MONDES** » • Trafic, Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance, Sotteville-lès-Rouen • jusqu'au 8 mars

« **MENACES SUR L'OURS POLAIRE** » • Muséum d'histoire naturelle, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 31 janvier

COLLECTIF 76 • Galerie du Bellay, résidence universitaire Bois-Pléiade, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 31 janvier

STÉPHANE L'HÔTE ET BRAÏMA INJAI - « **DEUX ARTISTES, DEUX REGARDS** » • Centre André-Malraux, rue François-Couperin • jusqu'au 31 janvier

FENÈTRE SUR RUE - ROUEN • École régionale des Beaux-Arts de Rouen, galerie Martainville • jusqu'au 7 février

STÉPHANE PICHARD ET GWEN ROUVILLOIS - « **DESSUS DESSOUS LA VILLE** » • Grandes galeries, Aître Saint-Maclou, École régionale des Beaux-Arts de Rouen • jusqu'au 7 février

100 POSSIBILITÉS D'EXTENSION D'UNE MAISON DE VILLE • Le défi : réaliser à partir d'une maison existante et dans une enveloppe de 35 000 € HT : une pièce à vivre comprenant une salle à manger et une cuisine (capacité 8 personnes), un espace suffisant pour recevoir un couple d'amis (hébergement + sanitaires), une terrasse associée à l'extension, un jardin potager, un jardin d'agrément, un abri de jardin • Maison de l'architecture de Haute-Normandie, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 20 février

DES COTEAUX ET DES HOMMES • Avec présentation du programme d'éducation à l'environnement « Nobocoteaux » de Cardere • Arehn (Agence régionale de l'environnement de Haute-Normandie), Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • jusqu'au 31 mai

VOIR/SAVOIR : LA PÉDAGOGIE PAR L'IMAGE AUX TEMPS DE L'IMPRIMÉ (XVI^e-XX^e SIÈCLES) • Musée national de l'Éducation - INRP, Maison des Quatre Fils Aymon, 185 rue Eau-de-Robec

L'ÉPOPÉE DU SAUVETAGE EN MER • Musée maritime, fluvial et portuaire, quai Émile-Duchemin, hangar 13

Exposition « Photos de famille »

Quelques choses de familles liées

Sept thèmes, sept lieux d'exposition, 200 photographies de famille prises entre 1880 et 1960 rassemblées pour une seule exposition : « Photos de famille ». Un album à feuilleter du 3 au 28 février.

Familles, je vous aime !

L'exposition « Photos de famille » lance la programmation « Grain de Sel » 2009. Une année jalonnée de rendez-vous dédiés à la famille et à la parentalité. Les 10, 14 et 17 février, les Trésors à la page invitent le public à découvrir l'un des précieux albums de famille du fonds patrimonial rouennais. À noter également pendant ce trimestre, des rencontres, des animations pour les plus jeunes. Sans oublier, une bibliographie de 200 titres consacrés à la famille, au couple et à la parentalité, réunis à la bibliothèque du Châtelet.

■ Téléchargez le programme « Grain de Sel » sur www.rouen.fr

« Je vous adresse un souvenir du Dauphiné. Vous devrez reconnaître ce point de vue qui a, par moments, son soleil et ses nuages. Dans quelques jours, vous aurez ce point de vue grandeur nature. Je vous embrasse. Votre père, Louis. » Trois lignes griffonnées au dos d'une photographie. Le 10 mars 1920, il s'agit d'une correspondance de famille. Presque 90 années plus tard, elle est devenue le témoignage d'une histoire, de l'histoire même. On la regarde, et l'on essaie d'imaginer la scène. Ce père qui écrit à ses enfants, tout à l'attente des retrouvailles, des embrassades et des étreintes. Celles d'une famille réunie, pourquoi pas devant un objectif pour un nouveau cliché. À partir du 3 et jusqu'au 28 février, ce sont 200 de ces photos de famille qui ont été rassemblées pour une exposition dans les six bibliothèques de la Ville et au Relais Information Famille. Chaque photo révèle un détail, le nom d'une rue, des mots tendres et toujours une émotion. Sur les images numérisées et recadrées par le Hérisson lunaire, concepteur de l'exposition, les familles se révèlent, posent et nous délivrent sans le savoir quelques traces de notre propre histoire. En filigrane, l'arrivée de la TSF, le boom de



l'aviation, les femmes au travail pendant la Première Guerre mondiale, les premiers congés payés, les différentes classes sociales ou encore les premières voitures. Chaque fois, ces personnages, à jamais immortalisés sur une

plaque, un négatif ou un polaroid, ont voulu transmettre un souvenir à leur famille. « Lorsque la famille s'éteint, ces photos tombent parfois entre les mains des brocanteurs, puis celles des collectionneurs », explique Jean Grob, collectionneur lui-même et qui a réuni les 200 clichés exposés. Ceux-ci ont été répartis par thème : « Portraits » (bibliothèque du Châtelet), « Loisirs, parties de campagnes, bord et de mer et tourisme » (Grand'Mare), « Portraits de groupes et célébrations » (Roger-Parment), « Devantures des commerces et cafés » (Capucins), « Travail et métiers » (Villon), « Enfants, animaux, automobile et aviation » (Saint-Sever) et enfin « Enfants » (Relais Information famille, au centre Saint-Sever). Sept thématiques, comme autant de chapitres d'un album de souvenirs, à feuilleter... en famille.

■ « Photos de famille » • Du 3 au 28 février • Dans les bibliothèques et au Relais Information Famille, aux heures d'ouverture • Vernissage le samedi 7 février, à 16 h, à la bibliothèque du Châtelet • Entrée libre • Internet : <http://bibliotheque.rouen.fr/>



Expression libre

Groupe des élus socialistes et apparentés

NOUVELLE MÉTHODE, PREMIÈRES RÉALISATIONS

A lors que commence l'année 2009, la nouvelle municipalité poursuit sa méthode, basée sur l'écoute, et affiche ses premières réalisations. Le budget qui a été voté le 23 janvier marque le signe d'une volonté intacte d'honorer ses engagements en dépit des difficultés financières.

La construction d'une ville plus agréable et plus respectueuse de notre environnement est engagée. Depuis décembre, les camions ne circulent plus sur les quais hauts. Dans quelques semaines, le pédibus permettra aux enfants de venir à pied à leur école et l'introduction d'aliments bio dans les cantines vient de débiter avec le pain. L'usine du

Val d'Eauplet sera démantelée cette année et le système de collecte des déchets sera repensé prochainement, pour garantir plus d'efficacité et plus de propreté. L'année 2009 marque également l'engagement tant attendu des opérations du Grand Projet de Ville. Après l'ouverture de la Cyberbase, la rénovation des centres commerciaux va démarrer prochainement ainsi que les constructions et réhabilitations de logements qui vont enfin pouvoir débiter. Et bonne nouvelle pour les Rouennais, la Ville n'augmentera pas les impôts en 2009.

Retrouvez-nous sur www.rouensocialiste.fr

Groupe des élu-es verts et apparentés-es

VŒUX 2009 : (TRANS)PORTEZ-VOUS BIEN !

Les résultats de l'enquête « Ménages déplacements » faite cet été sur l'agglomération de Rouen sont parus. Nous y apprenons que nous sommes 26,5 % à avoir choisi notre logement en fonction de la proximité du lieu de travail ou d'étude, 8,7 % pour celle des transports en commun et seulement 1,2 % en fonction des facilités de stationnement. À Rouen, de 1996 à 2007, l'utilisation de la voiture a d'abord stagné pour diminuer légèrement tandis que la fréquentation des transports augmentait de + 20,2 % et la pratique du vélo de + 55 % ! La société et la perception de la voiture évoluent : les « mini » économes en carburant sont préférées aux grosses berlines.

Dans notre Région cela se traduit malheureusement par du chômage pour les salariés du secteur automobile victimes des erreurs stratégiques de leurs patrons, obnubilés par leurs profits à court terme.

Notre groupe tient à leur témoigner sa solidarité et appelle les acteurs publics à faire preuve de responsabilité en privilégiant les investissements d'avenir : développons massivement les transports en commun qui constitueront une réponse aux problèmes de déplacement, réduiront les pollutions, redonneront du pouvoir d'achat et créeront des emplois durables.

Groupe communiste et citoyen

EAU, RESTAURATION SCOLAIRE : LE RETOUR À LA GESTION PUBLIQUE

Dans notre contribution à la liste Rouen Motivée, nous demandions que la gestion publique des services aux habitants se substitue aux concessions à des groupes privés. La décision de l'Agglo de mettre fin à la gestion déléguée de l'eau à Véolia afin de la confier à la régie publique est donc une bonne décision. Les communistes y ont activement contribué pour que l'argent des factures serve aux usagers et pas à enrichir les Majors de l'eau. La restauration des écoles rouennaises a elle été privatisée par la droite il y a 15 ans. Le contrat arrive à échéance prochainement. Là aussi, il s'agit pour notre ville de

reconquérir la maîtrise de ses choix, de mieux contrôler l'argent investi dans le budget communal et par les parents. Améliorer la qualité de l'alimentation et servir des aliments bio est aussi un de nos objectifs. C'est un engagement fort de notre municipalité de gauche de défendre le service public. Pierre Albertini avait lui multiplié le recours au privé. L'étude lancée par la Ville visant à reprendre en régie publique la restauration scolaire doit nous permettre, nous le souhaitons, d'évoluer vers une gestion publique de la restauration scolaire à la rentrée de 2010.

<http://eluspcfrouen.wordpress.com>

Groupe centre, démocrates et indépendants

L'adoption du budget de la ville est l'acte important de la vie municipale. Nous nous attendions donc à y trouver des orientations fortes, précises, guidant l'action municipale des cinq années à venir. Force est de constater que ce budget est globalement décevant.

Il est forcément marqué par l'environnement économique difficile mais cela ne peut pas être une excuse pour ne rien faire ou pour brader les bijoux de la ville.

Le montant des investissements nouveaux pour 2009 est en recul par rapport aux trois années précédentes. C'est fâcheux et inquiétant,

car l'investissement, c'est l'avenir. Il faut que Rouen prenne sa juste part à la lutte contre la crise, il y va du soutien à l'activité économique et à l'emploi.

Par ailleurs, le transfert de certains équipements, à d'autres collectivités, a ses limites, car il y a pour la ville, une perte d'influence et de substance. Rouen est banalisé et ce n'est pas ce que les Rouennais souhaitent.

Catherine Morin-Desailly, Édith Calonne, Régine Marre,
Nicolas Zuili, Laurence de Kergal, Alain Mbongo, Anne-Sophie Deschamps
Contact : 0235153830/rouenperspectives@mac.com/www.rouenperspectives.com

Groupe Rouen, social et libéral

LA PROPRETÉ

« **C'**est dégueulasse, reconnaît Madame le Maire. Ne croyez pas que je ne sois pas consciente de la situation ! » À ce constat, que la plupart des Rouennais partagent, la réponse de la municipalité c'est « 3 ans de consultations » ! Vous pouvez lire le programme détaillé dans *Liberté Dimanche* (18.01.09). 2009 Centre-ville Rives droite et gauche, 2010 Pasteur Jouvenet Gare, 2011 Coteaux ouest et les Hauts. Une fois de plus nous allons dépenser beaucoup d'argent au grand profit des sociétés d'études, pour mener ces enquêtes en porte à porte, mais pour quel résultat concret ?

Or la propreté est d'abord un problème de proximité. Nos conseils de quartiers savent bien ce que concrètement il convient de faire pour améliorer sensiblement la situation. Encore faut-il leur donner des pouvoirs pour agir et un minimum de moyens. Nous proposons de les consulter sur l'efficacité des agents de la propreté, de les associer à l'intervention des services de voirie pour réparer certaines chaussées détériorées ou les services de collecte pour enlever des encombrants stagnants, et créer des liens avec la police municipale pour verbaliser les plus récalcitrants.

Marie-Thérèse Husson, conseillère municipale

Groupe UMP Réussir Ensemble

COMMUNAUTÉ URBAINE, UNE OCCASION À NE PAS GÂCHER !

Nous souhaitons la réussite d'une Communauté Urbaine du Grand Rouen. En effet, une Communauté Urbaine a pour vocation de créer un espace cohérent de développement et d'attractivité pour des sujets essentiels comme le transport, l'environnement, l'emploi ou les équipements structurants. Ce nouveau territoire favoriserait les projets de croissance dont Rouen et son agglomération auront besoin dans le cadre d'une Normandie que nous espérons réunifiée. Ainsi, la Communauté Urbaine ne doit pas être un lieu d'affrontements politiques. Or, ce projet vient d'achopper à cause de la méthode sectaire d'un Président

d'Agglomération soudainement épris d'un territoire qu'il a longtemps ignoré. L'homme du Plan B, qui a fait prendre du retard à l'Europe, va faire prendre du retard à Rouen. Le manque de sens, l'incohérence du périmètre envisagé, l'absence de projet et le passage en force ne pouvaient que conduire à l'impasse. Espérons que ce projet pourra renaître. Si la concertation, le contenu et les perspectives sont en rendez-vous, rien ne s'y opposera.

Edgar Menguy, Jack Duval
UMP Rouen, 8 place de la Haute-Vieille-Tour
Tél. 0235700184 • umpreussirensemble@hotmail.fr

Les quartiers



Déchets

Une consultation auprès des habitants et conseillers.

p. 20



© M.-H. Labat

Danse

L'association Tango Émoi vous invite à ses Cafés Tango.

p. 20



Commerces

Sur les quais, le hangar A affiche complet !

p. 21



bouche à oreille



Ceux qui ont présenté leurs créations ces trois dernières années en janvier au mini-club

Saint-Hilaire sont réunis sous la bannière de l'exposition des artistes du quartier Nord-Est de Rouen. Le temps d'un week-end, les samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février la Maison de quartier François-Gaonac'h concentre les peintures et sculptures d'une petite trentaine de talents du secteur. Plusieurs nouveaux venus y trouvent leur place. De l'amateur débutant à l'artiste confirmé, un florilège d'expressions à découvrir.

Exposition des artistes du quartier Nord-Est de Rouen
• Samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février • De 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30 • MJC Grieu-Maison François-Gaonac'h
• Entrée libre • Rens. : 02 35 71 94 76

Grand'Mare

Centre de toutes les attentions

Le centre commercial de la Grand'Mare change de visage. L'opération durera un an. Une période pendant laquelle tous les commerces restent ouverts.

Grand bouleversement au centre commercial de la Grand'Mare. Pour la première fois depuis sa création, cet espace de proximité et de convivialité, situé à deux pas de la place André-Malraux, va être complètement restauré. Mi-février, débutera la phase lourde du chantier. Après avoir consulté les commerçants pour adapter les travaux à la vie commerciale, la Ville et la société Rouen Seine Aménagement rénovent les toitures, les façades, les vitrines et les cases commerciales. L'opération, réalisée par étape, durera un an. « Il s'agit de procéder par îlot afin de permettre le déménagement et l'emménagement progressif des commerces », explique Dominique Feu, chef de projet à Rouen Seine Aménagement. À terme, 15 cases, soit 1650 m², auront été réhabilitées. » Chaque commerce bénéficiera alors d'une toiture végétalisée. En février 2010,



Nadège Vitry a installé son commerce de primeurs, Les Jardins de Marie, en mars 2007.

les auvents, situés en façade, auront également perdu un peu de profondeur. Les enseignes, uniformisées sur l'ensemble du centre, offriront une meilleure lisibilité et visibilité depuis la

rue. L'ensemble sera renforcé par l'installation de totems de signalisation rue François-Couperin et par l'aménagement progressif des espaces extérieurs prévus à partir du mois de mai.

Phase de collecte

La collecte des déchets rouennais va évoluer. Une longue phase de consultation avec les habitants et les conseillers de quartier vient d'être lancée.

Modification des dispositifs de collecte des déchets à Rouen. La procédure lancée par l'Agglomération de Rouen ne prendra effet qu'après une phase de consultation avec les habitants et les conseillers de quartier. Ce travail de rassemblement des informations a débuté le 29 janvier par une réunion générale des conseillers rouennais. Afin d'améliorer et d'affiner le ramassage et le dépôt des déchets ménagers, la consultation se déroulera quartier par quartier. Premier bénéficiaire, le secteur centre-ville/rive gauche. Le 19 février, une première réunion

est prévue avec les conseillers de ce secteur. Il s'agit avant tout d'identifier les points noirs et les contraintes techniques propres à cette zone urbaine. Pour cela, un questionnaire offrira aux habitants la possibilité de se prononcer sur la qualité et les améliorations à apporter à la collecte des déchets. De leur côté, et pour compléter ce travail, les conseils rouennais établiront des diagnostics. À terme, il s'agira d'optimiser la collecte, mais aussi d'implanter des bacs et colonnes de dépôts enterrés ou semi-enterrés en différents points de la ville.



De nouveaux bacs enterrés seront à terme installés à Rouen.



Tango Émoi vous invite à enchaîner les pas au rythme du bandonéon.

Vieux-Marché/Cathédrale

Aire de tango

Le premier et le troisième mardi, novice ou initié, l'association Tango Émoi vous donne rendez-vous au Vicomté pour un Café Tango.

Vous prendrez bien un p'tit tango? Voilà une phrase qu'il va falloir s'habituer à entendre au café-restaurant Le Vicomté. Depuis le 9 décembre, l'association Tango Émoi investit les lieux deux fois par mois pour y organiser un café tango. Le concept se veut original. Autour d'un café ou d'un verre, il s'agit de découvrir cette danse argentine, de s'y initier pour les novices et, pour les plus chevronnés, d'enchaîner les pas au rythme du bandonéon. Chaque premier et troisième mardi du mois, rendez-vous donc sur la piste de danse du Vicomté pendant quatre heures. Une façon pour l'association de compléter l'ensemble d'activités régulièrement proposées sur la

ville. Outre les cours dispensés à la maison de quartier du Mont-Gargan par un tout nouveau professeur, des séances de pratique sont également ouvertes au public à la maison de quartier Saint-Nicaise. Une façon de se familiariser avec une danse sensuelle, suave et élégante, mais également très technique.

- Café Tango • Le premier et le troisième mardi du mois
- Café-restaurant Le Vicomté, rue de la Vicomté • Entrée libre (consommation obligatoire)
- Tél.: 06 11 48 83 66 et 06 64 50 52 76
- Internet: www.tangoemoi.fr

Retrouvez les Cafés Tango sur www.rouen.fr/video



Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, les agents du service Démocratie locale interviennent dans les quartiers:

• Hôtel de Ville

- Conseils Gare et Jouvenet :

le mercredi, de 9 h à 12 h, et le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

- Conseils de quartier Saint-Marc/Croix-de-Pierre/Saint-Nicaise et Vieux-Marché/Cathédrale:

le mardi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi, de 8 h 30 à 12 h, et le jeudi, de 8 h 30 à 12 h.

- Conseil de Mont-Gargan :

le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Pasteur (conseils Pasteur et Coteaux Ouest) : le mardi et le vendredi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 18 h, le mercredi, de 13 h 30 à 16 h.

• Local Grieu (conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire) : le mercredi, de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Châtelet (conseils Châtelet/Lombardie/Sapins et Grand'Mare) : le mardi et le mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Saint-Sever (conseils Grammont, Saint-Clément/Jardin des Plantes et Centre-ville/Rive gauche) : le mardi et le mercredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Élagage avenue du Mont Riboudet

La Ville procède à l'élagage d'une centaine d'arbres le long de l'avenue du Mont Riboudet. Les travaux se poursuivent en rive nord de l'avenue jusqu'au 6 février, impliquant des mesures restrictives de stationnement et de circulation dans la contre-allée, à l'avancement des travaux, et la suppression d'une voie de circulation.

Taille aux Jardins de l'Hôtel de Ville

La Direction municipale des Espaces publics et naturels a entrepris la rénovation du massif arbustif situé face à l'entrée des jardins de l'Hôtel de Ville par la rue Abbé-de-l'Épée. Plusieurs arbres et arbustes vieillissants ou en surnombre vont être remplacés. Des clôtures type « échelas » délimiteront le massif pendant au moins un an de façon à empêcher les traversées intempestives, le temps pour les plantes de s'implanter correctement.


Au Secours

Le Secours populaire organise une vente de quartier le 10 février.

Afin de venir en aide aux personnes en grande précarité, le Secours populaire propose des vêtements, des chaussures et de la vaisselle à bas prix. La prochaine vente de quartier se déroule le 10 février, de 13 h 30 à 16 h 30, au sein du centre socioculturel André-Malraux. Une aide très appréciée par ceux qui en ont le plus besoin, mais que l'association caritative aimerait encore plus grande. Le fort accroissement du nombre de bénéficiaires qui ont recours à ses services oblige le Secours populaire à collecter toujours plus de vêtements et de vaisselle. En ces temps de crise, ses dirigeants lancent donc un appel aux dons. Casseroles, poêles, couverts, vaisselle, petits appareils ménagers



et vêtements encombrent vos placards ? Sachez que certaines personnes en ont réellement besoin. Alors, ne jetez rien. Donnez.

 **Vente de quartier du Secours populaire • Mardi 10 février**
• De 13 h 30 à 16 h 30 • Centre André-Malraux • Dons reçus au SPF, 17 ter rue Louis-Poterat
• Rens.: 02 35 72 15 56

Commerces à quais

Les quais rive droite poursuivent leur expansion. Ce dynamisme séduit toujours plus de commerçants. Le Hangar A abrite ainsi deux nouveaux locataires.

D'un côté, la détente. De l'autre, la fièvre latino. Et au milieu, France Bleu Haute-Normandie, qui emménagera en janvier 2010. Autant dire que le Hangar A affiche quasiment complet. Depuis début janvier, le bâtiment accueille le Zein Hammam, établissement qui s'inscrit dans la plus pure tradition orientale, ainsi que le Bahiana Club, un café-concert-restaurant latino. Quel que soit l'endroit, attendez-vous à une hausse des températures. Fièvre festive d'un côté, avec une ambiance exotique, un espace concerts manouche, latino et salsa, un bar à vins proposant nombre de crus sud-américains

et une longue carte de cocktails, de tapas et grillades. Au Zein Hammam, vapeur garantie également, mais dans une atmosphère plus ouatée. Quatre salles vous permettront de vous relaxer en alternant douche, hammam, bain rafraîchissant et détente à l'étage avec vue sur la Seine. On peut passer d'un établissement à l'autre. À vous de choisir dans quel ordre...

 **Bahiana Club • Ouvert tous les jours, de 11 h à 2 h • Tél.: 02 35 70 70 00 • Zein Hammam • Ouvert tous les jours, de 11 h à 21 h, soirées hommes les lundis et vendredis, mixtes les dimanches et mardis • Tél.: 02 35 88 07 07 • Hangar A**




Le Zein Hammam vous accueille dans la plus pure tradition orientale.



Impromptu

L'atelier de théâtre d'improvisation fait sa réapparition à la MJC.

Une petite année en sommeil et hop, la Gifle (Groupement d'improvisation francophone et ligue expérimentale) se réveille ! Avec du sang neuf et d'autres influences. Le fondateur et pilote du mouvement, le Québécois d'origine Martin-James Vanasse, reprend du service. Dans cet élan, la Gifle a rouvert début janvier son atelier à la MJC Rive gauche : chaque mardi soir, coach Vanasse transmet son art du théâtre spontané. Le comédien forme les amateurs de tous niveaux (à partir de 16 ans) à une expression sans texte ni mise en scène, mais pas sans règles. « *On travaille sur l'écoute, primordiale dans l'improvisation : l'écoute de soi, de son partenaire, de ce qui se passe autour, assène Martin-James. Le participant apprend à théâtraliser ses idées, ses mots et ses frustrations. Mais sa création individualisée ne doit pas rentrer dans un cadre. Raconter ne suffit pas, il faut expérimenter des situations et des réactions.* » L'atelier d'impro, la voie toute tracée pour dépasser ses inhibitions et libérer son imaginaire.

 **Atelier d'improvisation • Le mardi, de 20 h 15 à 22 h 15 • MJC Rive gauche • Cotisation pour la saison de janvier à juin : 100 € • Rens.: 02 32 25 93 53**

Thé dansant

Le Comité des fêtes des Sapins vous convie à son thé dansant mensuel le mardi 10 février, de 14 h 30 à 18 h, à la Rotonde, rue Albert-Dupuis (parking du collège Boiedieu). Entrée : 10 €. **Réservation conseillée : 06 72 06 32 16**

La vie en rose

Participez à une aventure artistique ! Confiez un vêtement ou un accessoire de mode de couleur rose, accompagné de l'histoire de l'objet en quelques

mots, au centre Malraux, avant le 20 février. Votre contribution sera exposée au centre du 5 au 28 mars. **Rens.: rouenrose@gmail.com**

Dîner-spectacle

Dans le cadre de l'exposition « Deux, artistes, deux regards » du peintre Braïma Injaï et du photographe Stéphane L'Hôte sur le thème de l'Afrique, le centre André-Malraux vous propose un dîner-spectacle dansant le samedi 31 janvier, à partir de 19 h 30. Le menu sera concocté

par les cordons bleus de l'Île Rouge. **Tarifs : 16 €. Sur réservation : 02 35 60 29 99**

Chantiers verts

L'association Côte Sainte-Catherine organise deux chantiers verts sur le « Mont de Rouen » les 31 janvier et 14 février, de 14 h à 17 h. Rendez-vous est donné à tous les volontaires sur le belvédère. Pour une meilleure gestion des équipes, merci de prendre contact auprès de l'association. **Tél.: 02 35 07 64 60 • Internet : www.cote-sainte-catherine.com**

Livres ✿ Disques

Souvenirs d'un marin sur la Seine

Tout est dans le titre. Prudent Prévost témoigne sur un sujet qui n'a guère laissé de traces : la vie d'un marin d'eau douce, en quelque sorte. Pas un ouvrage didactique, plutôt une épopée aux anecdotes nombreuses qui emmènent le lecteur au fil de la Seine jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Souvenirs d'un marin sur la Seine a été édité pour la première fois en 1994 aux éditions Bertout.



Souvenirs d'un marin sur la Seine, par P. Prévost, Le Puchoux. 22 €

Boule de suif



1870, l'armée française quitte Rouen. Fuyant en diligence, dix civils rouennais sont arrêtés par les Prussiens. Parmi eux, des notables, des religieuses... Et Boule de Suif qui fait habituellement le commerce de ses charmes. Drôle de rencontre... Pour la première fois,

la nouvelle de Guy de Maupassant fait l'objet d'une BD. Evidemment, au passage elle a perdu le style de son auteur, mais conserve toute la cruauté de son propos.

Boule de Suif, par Li-An d'après Maupassant, Delcourt. 9,95 €

Prête-moi ta main pour gifler mon désir

« Une femme qui longe un mur, c'est un caisson de dynamite à flanc de montagne. » Florent Vespier se prête à un exercice d'admiration où la sensualité est omniprésente. Une Carte du tendre revisitée, du premier émoi à la rupture, par un jeune auteur de 20 ans. « Je ne veux plus traverser Rouen sans toi. » Et le lecteur voudrait voyager encore. Un recueil de nouvelles publié par l'éditeur rouennais Christophe Chomant.

Prête-moi ta main pour gifler mon désir, par Florent Vespier, Christophe Chomant éditeur. 13 €



Code Mc Callum T4 - Jungles

Le scénariste rouennais Fred Duval poursuit avec bonheur le récit des exploits de jeunesse de Carmen Mc Callum. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que la « petite » n'a pas froid aux yeux... donnant en revanche très chaud à ses collègues masculins. Le dessinateur -

Didier Cassegrain - met d'ailleurs du cœur à l'ouvrage pour faire de Carmen - qu'un rien habille - une sulfureuse Lolita/James Bond avec laquelle apparemment il est préférable de rester en bons termes.

Code Mc Callum T4 - Jungles, par Duval et Cassegrain, Delcourt. 12,90 €

Au secours! Jeeves

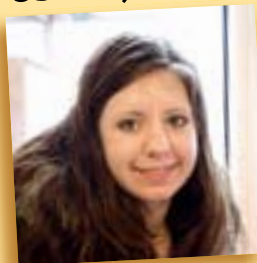
En pleine déprime financière, rien de plus revigorant que de relire les tribulations de Bertie Wooster. Le gentleman décadent, dont la maladresse ne connaît aucune limite, doit son salut à son majordome Réginald Jeeves mais seulement au terme de nombreuses péripéties dont le burlesque ne laisse aucun lecteur indifférent. Omnibus réédite le 2^e volume de l'intégrale Jeeves.



Au secours! Jeeves, par PG Wodehouse, Omnibus. 24 €

La vie de la rue !

Comment avez-vous accueilli l'investiture de Barack Obama, mardi 20 janvier ?



Jordan, 20 ans, du Minnesota

Je ressens de la fierté d'appartenir à la nouvelle génération d'électeurs qui a porté Obama au pouvoir. C'est un virage historique, synonyme d'espoir. Nos relations avec les autres pays vont s'améliorer.



Scott, 20 ans, de l'Illinois

C'est particulier pour moi car je viens de Chicago, où Obama a été plébiscité. Je suis un peu triste de ne pas avoir vécu ce moment là-bas, ni même ici en direct à la télé à cause d'un cours ce soir-là.



Trey, 21 ans, du Tennessee

J'ai confiance dans notre président. Je pense qu'il saura apporter le changement dont les États-Unis ont besoin. Son discours d'investiture m'a légèrement déçu, mais bon, Obama doit plaire à tout le monde!

Étudiants américains à l'École supérieure de commerce (ESC) de Rouen

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 299 : détail de façade, gae SNCF



Le Nom des Rues

Place de l'Étameur

Pour comprendre l'origine du nom de cette place située entre les rues de la République et Damiette, il faut revenir à l'étymologie du mot étameur. L'étameur est l'artisan qui recouvre un métal ou un ustensile en métal, par exemple, d'une mince couche d'étain pour empêcher l'oxydation. Au XV^e siècle, l'« estamyer » déjà exerce le métier de potier d'étain. Si la place rouennaise a certainement accueilli des étameurs, elle nous rappelle aussi que la ville fut le port par lequel l'étain anglais entra en France.

rencontre

De passage à Rouen



Emmanuel Petit

Auréolé du statut de champion du monde de football 1998, l'ancien milieu récupérateur de onze tricolore Emmanuel Petit donnait une conférence à la Maison de l'Université, mercredi 14 janvier. Le Dieppois aux 63 sélections en équipe de France était invité dans le cadre des « Mercredis du sport professionnel », cycle de rencontres décliné par des étudiants du Master en Management et marketing du sport professionnel. Emmanuel Petit, chroniqueur et consultant, retiré des terrains depuis tout juste quatre ans, ne mâche pas ses mots et se montre critique sur l'évolution du football. À l'issue de son intervention, il a dédié son livre paru en juin dernier.



Pas le geste utile bête !

Faites don



« Rien ne se crée, rien ne se perd... tout se recycle... » Ainsi est résumée en quelques mots la philosophie du site www.donnons.org. Dans les placards, les caves ou les greniers dorment de nombreux objets, meubles et vêtements que l'on garde en croyant un jour les réutiliser ou que l'on jette à la benne parce que légèrement abîmés ou démodés. Les donner permet de rendre service à un voisin bricoleur, à un étudiant qui s'installe, à une famille dans le besoin et de les recycler. Le site, axé sur la proximité, met en relation donneurs et receveurs d'une même zone géographique. Cela évite les coûts d'envoi et de transport. Videz vos placards et donnez !



berzingue !



La chasse aux trésors



Un vitrail en timbre

Le 12 janvier, la Poste a lancé douze timbres pour que douze métiers d'art retrouvent leurs lettres de noblesse. Bientôt sur certains courriers voyageront les représentations ou les détails d'objets d'art fabriqués et conservés en France. Métiers du verre, de l'horlogerie, de la marqueterie, de la faïence, de l'émail, de la mosaïque, de la joaillerie ou de la ferronnerie sont illustrés. L'art vitrail a lui trouvé son symbole à Rouen : une lune sur fond bleu, détail d'un

des treize vitraux de l'église Sainte-Jeanne-d'Arc. Si ce timbre met en avant la qualité de ces vitraux Renaissance, il rappelle aussi que ces verrières ont été sauvées de la destruction avant la Seconde Guerre mondiale. Démontées et mises à l'abri avant la guerre, elles illuminaient alors l'église Saint-Vincent.
Carnet de 12 timbres autocollants TVP Lettre 20 g
• Référence : 1109482 • Tarif : 6,60 €
• Internet : www.laposte.fr/timbres



Le choix de Rouen mag'

Le Séminaire, de Charles Nemes, avec Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h

Avant de reprendre en mars sur M6 avec de nouveaux comédiens, la série *Caméra Café* retrouve le chemin des salles obscures. En tête, Jean-Claude et Hervé, suivis de quatre autres rescapés de la série. Tous partent en séminaire (de remotivation) à Paris, mais évidemment, ça dérape... Des dialogues qui portent et quelques scènes de bravoure avec un Yvan Le Bolloc'h dans le rôle du bouillant Jean-Claude qui - il le reconnaît lui-même - réfléchit toujours trop tard. Et peu. Signalons que Jean-Claude a également quelques soucis de vocabulaire; ce qui lui vaut quelques saillies cocasses au détour de la conversation. Les comédiens n'y vont pas avec le dos de la cuillère (à café) dans cette chronique de la vie de bureau et la nuance n'est pas à l'ordre du jour.

Sortie le 11 février • Rouen magazine et le Gaumont Multiplex vous offrent 20 places. Rendez-vous sur www.rouen.fr/concours et répondez à la question « Quel est le nom de famille de Jean-Claude ? » (réservé aux Rouennais - Les gagnants seront tirés au sort).

Rouen magazine

Directrice de la publication:
Valérie Fourneyron
Rédaction : Service Communication,
Mairie de Rouen, place du Général-
De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1
Tél.: 0235088700
Fax: 0235086980
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Rédacteur en chef:
Hervé Debruyne
Journalistes: Guillemette Flamein,
Fabrice Coraichon, Benoît Thouary

Secrétariat de rédaction:
Nicolas Rousseau
Photographe:
Arnaud Bertereau
Direction artistique:
Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée
Imprim'Vert® Haute-Normandie)
Diffusion et réclamation:
Adrexo, 0235360121 (Christine)
Tirage: 70 500 ex.
Dépôt légal: janvier 2009

FRANCE - ÉCOSSE

Amateurs



VENDREDI 13 FÉVRIER 2009

18h00 - Stade Robert DIOCHON ROUEN



Peinture Française LEMAITRE-LEROUX - ROUSSEL, Imprimeur à ROUEN, 02 35 71 25 90



Partenaires Officiels de la FFR

