

Rouen magazine

n° 294 • du vendredi 17 au vendredi 31 octobre 2008 • www.rouen.fr



Mix-cité

Politique du logement



Chantier

Visite de la future
auberge de jeunesse. p. 6

Théâtre

L'Almendra,
un nouveau-né. p. 17

Foyer

Le Pré de la Bataille
voit double. p. 19

Supplément

Spécial Prix
de l'Accueil



La Ville a acquis l'ancien lycée hôtelier, rue de l'Avalasse. Un office HLM y réalisera un programme de logements sociaux.

Logement

Faim de chantiers

Accession à la propriété, réhabilitation et construction de logements sociaux, mixité de l'habitat renforcée dans les quartiers: tels sont les grands axes de la politique du logement dessinés par la municipalité pour l'ensemble de la ville.

À l'occasion du Conseil municipal du 26 septembre, la Ville a concrètement posé les fondations de sa politique du logement. À l'instar du programme immobilier de la rue des Forgettes, dont le chantier démarre au début de l'année prochaine (*lire p. 4*), la municipalité souhaite développer la mixité de l'habitat. Afin d'atteindre ces objectifs et de replacer la population au cœur de la commune, le Conseil municipal

a également voté l'élargissement du droit de préemption de la Ville. Explications détaillées d'Yvon Robert, premier adjoint chargé de l'Agenda 21, de l'Urbanisme et du Logement.

Rouen magazine: En quoi consiste la politique de la Ville en matière de logement ?

Yvon Robert: Actuellement, Rouen est une ville de près de

110 000 habitants. Mais elle peut en accueillir plusieurs milliers supplémentaires et en compter

jusqu'à 125 000 ! Notre politique du logement entre dans le cadre de la loi « Solidarité renouvellement urbain » du 13 décembre 2000

qui stipule de "refaire la ville sur la ville". Cela signifie utiliser tous les espaces disponibles au cœur

Utiliser les espaces disponibles au cœur de la ville

de la ville afin de lutter contre l'étalement urbain. La construction de logements dans Rouen permettra à chacun d'être le plus proche possible des emplois, des commerces, des équipements publics, des activités culturelles et de loisirs.

RM: Quels types de logements allez-vous construire ?

YR: La construction concerne tous les types de logements et ce, dans tous les quartiers. Il faut

absolument éviter le phénomène de ghettos, qui est socialement inacceptable. Il est indispensable de développer l'accès à la propriété dans les quartiers où se trouvent les logements sociaux et de construire des logements sociaux dans les quartiers qui en sont dépourvus. D'où la nécessité de l'élargissement du droit de préemption qui permettra à la Ville de négocier avec les promoteurs (*lire encadré ci-dessous*). Ce programme comprend également la réhabilitation du patrimoine de logements sociaux dont la Ville a la maîtrise.

RM : À quelle population s'adresse votre politique du logement ?

YR : Elle a l'ambition de se préoccuper de tous les âges : des étudiants à faibles ressources pour lesquels il faudrait parvenir à réaliser entre 500 et 600 logements au cours de ce mandat ; des personnes âgées qui, avant d'être dépendantes, ont besoin de résidences à des coûts accessibles. Nous réfléchissons donc à l'évolution des foyers-logements de la commune dont le parc est ancien et vétuste. Il faut également envisager la rénovation complète des trois foyers de travailleurs migrants.

RM : Quels sont les quartiers prioritaires ?

YR : La Ville a choisi d'intervenir dans trois principaux secteurs. Le premier concerne le Grand projet de Ville et ses quartiers :



La Ville compte réaliser entre 500 et 600 logements étudiants d'ici à la fin du mandat.

Grammont, Sapins, Grand'Mare, Lombardie et Châtelet, où ont été décidées réhabilitation d'appartements et construction de logements neufs diversifiés. Le deuxième est le quartier Lucilline. La Ville y a prévu la construction de logements locatifs, mais aussi en accession à la propriété. Ce programme comprend égale-

ment l'implantation de bureaux, de commerces et d'équipements publics. Cela représente 15 ans de travail. Ce nouveau quartier devrait accueillir près de 3 000 habitants. Le dernier secteur d'intervention se situe près du pont Flaubert, dans la zone de l'ancienne gare d'Orléans où devrait naître un éco-quartier. Ce volet

logement ne sera efficace que s'il est accompagné d'une politique dynamique de transports en commun en site propre, de la création d'équipements publics et d'espaces de loisirs, comme sur l'île Lacroix et sur les quais. Nous sommes dans une démarche fondamentalement écologique qui assure le développement équilibré de la ville en prenant en compte toute la diversité de la population. ■

Trois principaux secteurs d'intervention

J'achète !

Le droit de préemption urbain permet à une commune possédant un Plan local d'urbanisme (Plu) ou un Plan d'occupation des sols (Pos) d'acquérir prioritairement un bien foncier ou immobilier lorsque ce dernier est sur le point d'être vendu. Elle peut acheter, par exemple, des maisons ou immeubles situés sur le tracé d'un projet de voirie sans avoir recours à l'expropriation des propriétaires du bien. « Lors du Conseil municipal du 26 septembre, le droit de préemption a été élargi

à l'ensemble de la ville, à l'exception des zones pavillonnaires. Cet outil nous permet de peser sur le marché en fonction de la politique foncière que nous souhaitons mener », précise Yvon Robert. Le périmètre redéfini couvre le centre-ville, zone urbaine caractérisée par l'imbrication de logements, de commerces et de bureaux. « Nous pourrions ainsi négocier avec les promoteurs afin d'introduire la construction de logements sociaux à l'intérieur d'un programme immobilier. »



Usant de son droit de préemption, la Ville a acquis cet immeuble, avenue du Mont-Riboudet.

Des logements à bonne école

En lieu et place de l'ancienne école d'infirmières, 204 logements sortiront de terre, dont une partie réservée aux étudiants. Un premier exemple de mixité sociale souhaité par la municipalité.



Modélisation du futur ensemble immobilier édifié sur le site de l'ancienne école d'infirmières.

« Le programme immobilier lancé sur le site de l'ancienne école d'infirmières, rue des Forgettes, est un bon exemple de ce que nous souhaitons réaliser : un projet d'ensemble comprenant du logement social, de l'accession à la propriété et des chambres étudiantes », expose Yvon Robert, pre-

mier adjoint au maire en charge, notamment, de l'Urbanisme et du Logement. Au final, Bouygues Immobilier réalisera 81 studios étudiants, 32 logements sociaux et 91 appartements traditionnels, induisant de fait une mixité sociale. Le promoteur a dû revoir sa copie par rapport à son projet initial. Au cours de l'été 2007, Bouygues Immobilier rachète le bâtiment et les 9 500 m² au sol que compte l'emprise. Alors que le programme comportait 160 logements, la nouvelle équipe municipale a demandé au groupe d'en redessiner un autre, plus ambitieux et plus conforme aux attentes de la municipalité dans le domaine du logement social et étudiant, en particulier. Une manière de rattraper le retard qu'accuse Rouen en la matière puisque la ville ne compte que 195 appartements

pour quelque 10 000 étudiants. Lors de la présentation du projet, Valérie Fourneyron a rappelé que l'objectif de la municipalité était d'atteindre les 500 logements gérés par le Crous (Centre régional des œuvres universitaires et scolaires) à la fin du mandat. Implanté dans le quartier ouest de Rouen, ce programme immobilier inséré entre la rue du Renard, la rue des Forgettes et la rue Henry-Barbet a bénéficié de la réorganisation du CHU Charles-Nicolle. La structure hospitalière a en effet regroupé l'ensemble de ses antennes sur son site dans le quartier Martainville. La démolition de l'actuel bâtiment de la rue des Forgettes devrait commencer au cours du premier trimestre 2009. Les futurs habitants prendront possession des logements à l'automne 2011. ■

Début des travaux au premier trimestre 2009



C'est au programme

Lors du conseil municipal du 26 septembre, la Ville a voté l'adoption de 11 programmes sociaux immobiliers. Ces différents projets correspondent au redéploiement social souhaité par la municipalité. Ils couvrent l'ensemble du territoire communal et concernent majoritairement la construction de résidences et d'appartements. Au 9 rue de l'Avalasse, la Ville vend l'immeuble pour accompagner le projet de l'Office public de l'Habitat qui y réalisera 50 logements sociaux, dont 23 réservés aux étudiants. Toujours dans cette optique, la commune a décidé de faire l'acquisition d'un bâtiment en briques abandonné depuis 13 ans, situé au 50 rue Mustel. Elle projette de confier sa réhabilitation à un bailleur social en vue d'y réaliser des logements. La Ville a exercé son droit de préemption sur l'achat de l'immeuble situé au 92 avenue du Mont-Riboudet. Cette opération devrait permettre au bailleur social Adoma, qui souhaite racheter le bien à la Ville, de le transformer en résidence d'accueil pour les bénéficiaires du RMI, les étudiants boursiers et les salariés à faibles ressources. La Ville soutient également les bailleurs sociaux Immobilière Basse Seine, la Plaine Normande et Seine Manche Immobilière grâce aux garanties d'emprunt apportées dans le cadre de la réhabilitation et la construction de logements sur l'avenue de Caen et à la Grand'Mare.

La ville



Hébergement

Visite du chantier de la future auberge de jeunesse.

p. 6



Réseau ferré

Travaux d'envergure sur la ligne Le Havre-Paris.

p. 7



Nutrition

Apprendre à manger sain et équilibré à un prix modéré.

p. 9



Chère Madame,
Cher Monsieur,

Le contrat d'agglomération vient d'être approuvé. À travers lui, c'est avant tout l'engagement de voir nos partenaires que sont la Région, le Département et l'Agglomération, accompagner notre ambition pour Rouen. C'est à la fois une formidable opportunité d'améliorer notre cadre de vie, mais aussi l'occasion de nous donner les moyens d'assurer une meilleure attractivité à notre ville.

Solidarité, environnement, développement économique, logement... Les ambitions ne manquent pas. Nous voulons faire de la Seine le fil directeur de Rouen en aménageant enfin les quais rive gauche, en donnant une nouvelle dimension à l'île Lacroix ou encore en construisant l'écoquartier Flaubert. Nous souhaitons également donner un rythme à notre ville en accueillant le Palais des Sports, une Maison de l'Étudiant ; préserver notre environnement à travers un plan climat-énergie, un réseau cyclable de qualité et des transports collectifs performants.

Oui, ce contrat est résolument tourné vers l'avenir pour faire de Rouen une ville où il fait bon vivre, une ville solidaire, une ville qui innove.

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen



Circulation

Plein pied

À partir du 2 novembre, la rue Armand-Carrel sera fermée à la circulation le dimanche, de 9 h 30 à 13 h, entre la rue d'Amiens et la place Saint-Marc.

Le dimanche matin, tout Rouen ou presque se donne rendez-vous au Clos. Implanté sur la place Saint-Marc, le plus célèbre marché de la ville attire des milliers de personnes, certaines venant à pied, d'autres en voiture. Une cohabitation parfois délicate entre les usagers de la route et les piétons qui flânent et zigzaguent entre les voitures souvent mal garées. Afin de renforcer la sécurité des promeneurs, la Ville

a décidé de couper la circulation le dimanche, de 9 h 30 à 13 h, dans la rue Armand-Carrel, entre la rue d'Amiens et la place Saint-Marc, et dans la rue Géricault, entre les rues Victor-Hugo et Pasquier. Seuls les riverains possédant un garage dans l'une de ces deux voies pourront y accéder. Les automobilistes déjà stationnés dans l'une des deux rues pourront également en sortir à tout moment.





L'ouverture de l'auberge de jeunesse est prévue au début l'été 2009.

Auberge de Jeunesse

Genèse de l'auberge

Rouen abriterait la plus vieille auberge de France. Elle possédera bientôt la plus récente auberge de jeunesse du pays, sur un terrain de plus de 3500 m².

La grue vient d'être démontée. Pour autant le chantier de l'Auberge de Jeunesse n'est pas terminé. Entre le Robec et la Route de Darnétal, 80 ouvriers s'affairent sur un chantier de plus de 7 millions d'euros dans lequel la Ville, le Département, l'État, l'Union européenne et le Crédit municipal EPF Normandie se sont conjointement engagés. Pour venir à bout des 22 lots de

chantiers, il faudra attendre l'année prochaine. D'ores et déjà, la charpente de la teinturerie Auvray a été démontée pour être rénovée par une entreprise de l'agglomération rouennaise. Une procédure conforme aux contraintes liées au chantier conduit sur un bâtiment classé à l'Inventaire des Monuments historiques. « C'est

ici que les travaux de restauration sont les plus importants », explique Laurence Caltot, de la direction des Bâtiments et des Moyens municipaux. *L'entreprise Lanfry et l'agence d'architecte rouennaise Artefact sont chargées de sa réhabilitation.* « C'est ici, dans ces 640 m², que naîtront l'espace restauration et les salles de séminaires. Dans

Jusqu'à 25 000 visiteurs chaque année



la maison de maître de 550 m² en surplomb et qui domine la route de Darnétal, la toiture et les façades subissent encore une cure de jouvence. À l'intérieur, les étages sont désormais accessibles. Des dalles de béton ont été maçonnées dans le respect des normes régissant les bâtiments accueillant du public. C'est dans ces espaces que les services administratifs et plusieurs chambres seront aménagés. Depuis les étages, la nouvelle bâtisse qui servira de lien entre l'ancienne teinturerie et la maison de maître dévoile désormais son ossature de béton. Dans les espaces déjà cloisonnés de ce bâtiment émergeront, dans les mois à venir, l'accueil, les sanitaires et des chambres accessibles aux personnes handicapées. Au total, plus de 80 lits seront mis à la disposition des 20 000 à 25 000 voyageurs susceptibles de fréquenter l'Auberge de Jeunesse. Ce haut lieu d'accueil des touristes devrait être estampillé 4 Sapsins. Il sera ouvert 24 h/24, 7 j/7 et 365 jours par an.

À vous de voir : www.rouen.fr/video/auberge

En ville

Conseiller municipal

Suite à la démission de Mickaël Buquet, Jack Duval a été installé en qualité de conseiller municipal lors du Conseil municipal du 26 septembre, en application de l'article L. 270 du Code électoral.

Grippe

La campagne de vaccination contre la grippe a commencé.

Pour les plus de 65 ans et les personnes qui, quel que soit leur âge, atteintes de certaines affections de longue durée, l'Assurance Maladie propose une prise en charge à 100 % du vaccin.

Pêche interdite

Par arrêté préfectoral, la consommation et la commercialisation des poissons pêchés dans la Seine est interdite. Des analyses, effectuées sur diverses

espèces, montrent une contamination au pyralène et aux dioxines. La consommation réitérée peut constituer un risque pour la santé. La pêche de loisir (sans consommation), la baignade et les sports nautiques ne présentent en revanche aucun risque.

Seino 2008

Le Seino, Salon des entreprises et de l'industrie du Nord-Ouest, se déroule du 21 au 23 octobre au Parc Expo.

Il regroupe les Salons de l'Industrie, des Services et des Ressources humaines et de la Formation continue. Il réunit 300 exposants professionnels, issus de l'industrie et des services. **Rens. : www.seino.fr**

Commerce et Innovation

La Chambre de Commerce et d'Industrie organise une journée thématique « Innover

pour se différencier et améliorer ses performances », dans le cadre des Rencontres du Commerce et de l'Innovation, le 20 octobre, de 9 h à 17 h, à la CCI. Commerçants et artisans pourront rencontrer des experts en matière d'innovation. **Rens. : 02 35 14 3773**

Industrie

19 industries ouvrent leurs portes, jusqu'au 22 octobre, dans le cadre des Journées Découverte de l'Industrie

Camions détournés

D'ici à deux mois, les poids lourds auront déserté les quais hauts : seuls les quais bas leur seront ouverts. Pour une évolution vers la douceur du trafic urbain.

À partir de la mi-décembre, le trafic des poids lourds sera interdit sur les quais hauts. Dans le sens Est-Ouest, ils devront emprunter le quai bas rive gauche quelle que soit leur origine ou leur destination : de la rive droite (A28, RN31, RN14) vers l'A15 (Barentin) ou les zones portuaires. L'avenue du Mont-Riboudet sera interdite aux poids lourds. Dans le sens Ouest-Est, tout le trafic devra emprunter le quai bas rive droite. Une boucle sera possible entre les ponts Flaubert et Mathilde, par les quais bas rive droite dans le sens Ouest-Est, par les quais bas rive gauche dans le sens Est-Ouest. Cette mesure

complète la mise en service du pont Flaubert et de la rocade Sud, qui n'ont d'effet que sur le trafic dit « de transit ». La Communauté d'agglomération réfléchissait depuis début 2007 à réduire le trafic poids lourds sans freiner l'activité économique. La réflexion a réuni les collectivités locales, la Préfecture, les transporteurs routiers, le port autonome et la Chambre de commerce. Études, simulations, scénarios... pour trouver une solution. Moins de risques pour les piétons et cyclistes, moins de bruit, et la fin du danger potentiel de la « rencontre » entre les camions et Teor au débouché du pont Jeanne-d'Arc.



Rive droite, 2 250 poids lourds en moyenne empruntent chaque jour les quais hauts et 1 250, les quais bas. Contre 1 150 camions sur les quais bas rive gauche et 950 sur les quais hauts.

Trafic interrompu

Du 8 au 12 novembre, la SNCF interrompt le trafic sur la ligne Le Havre/Paris en raison des travaux effectués sur le viaduc d'Oissel.



Si vous êtes Rouennais et que vous travaillez à Paris, vous aurez une bonne excuse de faire le pont le week-end du 11 novembre. Du 8 au 12 novembre, 10 h, la SNCF coupe totalement le trafic ferroviaire sur l'axe Le Havre-Paris, entre les gares de Rouen et de Val-de-Reuil. En cause, les travaux de ripage du viaduc d'Oissel, réalisés pour le compte de Réseau ferré de France. Le pont Eiffel sur lequel passaient à l'origine les trains a été entièrement démantelé. Le viaduc, construit 30 mètres à côté, sera soulevé pour venir ensuite se caler dans l'emplacement laissé libre par le pont. Afin de causer le moins de

gêne possible aux usagers, la SNCF leur propose différentes solutions. Elle leur conseille de reporter leur voyage lorsque c'est possible. Elle met également en place des cars entre Rouen et Val-de-Reuil, d'où partiront des trains pour Paris et entre Rouen et Elbeuf d'où l'on pourra rejoindre Caen. Si vous devez absolument vous déplacer, sachez que, quel que soit le mode de transport utilisé, votre trajet sera allongé d'une heure voire une heure et demie.

Rens.: Aléorégion par téléphone au 0825 000 276, panneaux d'affichage dans les gares et sur Internet : www.ter-sncf.com/haute_normandie

organisées par la Chambre de Commerce et d'Industrie.
Rens.: www.rouen.cci.fr/jdi

Relation client

Le 23 octobre, de 9 h 30 à 17 h, l'Agence de Développement économique de l'agglomération rouennaise et l'ANPE organisent le forum des métiers de la relation client à la CCIR. L'occasion pour les demandeurs d'emplois de rencontrer des recruteurs dans ce secteur.
Rens.: 02 32 81 20 30

Atelier Crea-CV

Le Crij Haute-Normandie, 84 rue Beauvoisine, propose des ateliers d'aide à la rédaction de CV et de lettres de motivation le 23 octobre, de 10 h à 12 h, et le 29 octobre, de 14 h à 16 h. Atelier gratuit, inscription obligatoire.
Rens.: 02 32 10 49 49

Armée de l'air

Moins de 24 ans ? Titulaire d'un bac à bac + 2 ? L'Armée

de l'air recrute :

- Gestion matériels techniques, télécommunications, pompier, secrétariat, renseignement... (date limite d'inscription : 21 novembre).
- Mécanicien, interpréteur images, contrôleur aérien... (date limite : 22 décembre.)
Rens.: 02 35 70 04 76

Carte grise

Les guichets de délivrance des cartes grises de la préfecture seront fermés

les 22 et 29 octobre et les 19 et 26 novembre.

Pour l'Europe

Le ministère de l'Éducation nationale a lancé un concours de vidéo consacré à l'Europe. Les lycéens sont invités à réaliser une courte vidéo illustrant leur attachement à l'Europe, en y intégrant les mots : « Europe, France, Union ». **Date limite de dépôt des vidéos : 6 novembre**
www.education.gouv.fr

Heure d'hiver

Nous passons à l'heure d'hiver dans la nuit du 25 au 26 octobre. À 3 h, dimanche 26 octobre, il sera 2 h. Soit pour la plupart d'entre nous, une heure

de sommeil en plus.

N'oubliez pas de retarder montres, pendules et horloges.



Ça vaut le coucou !

Le commerce « La Maison du coucou » ouvre son atelier pour les Journées des métiers d'art, du 16 au 19 octobre. Bienvenue dans le nid d'un fou de coucou.

Les coucous ont l'heur de plaire à Christian Laplanche. Lors des Journées des Métiers d'art, le restaurateur d'horloges et de pendules se fera un plaisir de dévoiler son atelier aux visiteurs de sa boutique « La Maison du coucou », nichée entre la rue Alsace-Lorraine et le quai de Paris. Il évoquera son savoir-faire et montrera ses outils : pincettes, limes, burins, tours... L'horloger se double d'un drôle d'oiseau fasciné par les coucous. Son magasin expose plus d'une centaine, dont le prix oscille entre 100 et 2 000 €. « Cette passion remonte à un séjour en Forêt-Noire, la Mecque du coucou. Les villes de Titisee et de Triberg sont des

capitales du coucou. Là-bas, on en fabrique et on en vend partout ! » Christian Laplanche aime à voir les yeux des enfants s'écarquiller devant les chalets miniatures en pin suspendus aux murs. Trois autres talents, à la fois chefs d'entreprise et créateurs, se révèlent au public à Rouen : la faïencière Martine Petit, rue Saint-Romain, la restauratrice de tableaux Réjane Callé-Wemaere, rue d'Elbeuf, et le sculpteur sur cuir Michel Leulier, rue Beauvoisine.

Journées des métiers d'art
 • Du 16 au 19 octobre
 • Présentations et démonstrations gratuites • Programme sur www.jmazoo8.fr • Rens. : 02 32 18 23 23



Plus d'une centaine de coucous sont exposés sur les murs de la boutique.



Chaque lauréat verra les couleurs de son projet portées par le SPO Rouen.

Partenariat citoyen

Maillots de bien

Kinder propose d'aider cinq associations soutenant la pratique sportive des 5-15 ans. Une bonne surprise à déguster pendant trois ans.

Supporter du SPO Rouen depuis 2003, Ferrero France a un goût prononcé pour les surprises. En prolongement du partenariat sportif qui les unit à l'équipe rouennaise de basket-ball, le groupe, dont le siège est à Mont-Saint-Aignan, croque dans l'initiative citoyenne avec l'opération « Cinq maillots pour l'enfance ». Promu par la marque Kinder, ce concours, ouvert à toutes les associations de la région, récompensera, d'ici au mois de décembre, les meilleurs projets destinés à encourager la pratique sportive des enfants de 5 à 15 ans et à promouvoir le sport comme levier d'insertion et de cohésion sociale. Les cinq lauréats bénéficieront d'un coup de pouce évé-

nementiel. Chacune verra ainsi les couleurs de son projet portées par SPO Rouen lors de l'une de ses confrontations dans le championnat de Pro A. Par ailleurs, Ferrero France s'engage aussi à signer avec elles un contrat de partenariat de 3 ans. Outre l'apport des compétences des collaborateurs volontaires du groupe Ferrero, qui emploie plus de 1 000 personnes en Seine-Maritime, elles bénéficieront d'un soutien financier de 10 000 €. De quoi sustenter les associations les plus motivées.

Opération Kinder « Cinq maillots pour l'enfance » • Inscriptions ouverte jusqu'au 7 novembre • Renseignements, règlement et inscriptions sur www.5maillots.fr

Les associations

Permanences

Au 11 avenue Pasteur, la Maison des Associations accueille les permanences des associations rouennaises.
 • **Épilepsie France** : le 16 octobre, de 14 h 30 à 16 h 30.
 • **Spondylarthritiques (AFS)** : le 18 octobre, de 10 h à 13 h.
 • **France bénévolat** : les 20 et 27 octobre, de 12 h à 16 h.
 • **Sclérosés en plaques** : le 21 octobre, de 13 h 30 à 16 h 30.
 • **Le Nouveau Monde** : le 22 octobre, de 14 h à 16 h 45.

Permanences

Avocats et experts comptables rencontreront les associations le 24 octobre à la Maison des Associations. **Sur rendez-vous uniquement : 02 76 08 89 20.**

Conférence

À destination des associations, la Maison des Associations organise une conférence « Droit du travail, prestations et vacances » le 24 octobre, à 17 h 30. **Rens. : 02 76 08 89 20**

Dire oui, dire non

L'École des Parents et des Éducateurs propose aux parents d'enfants de moins de 6 ans une rencontre intitulée « Autorité parentale : oser dire non, oser dire oui », le samedi 18 octobre, de 9 h à 11 h. Entrée libre. **Inscription obligatoire : 02 35 89 36 27**

Douleur et cancer

À l'occasion de la 3^e Journée mondiale sur la douleur

le 20 octobre, le Comité de Lutte contre la Douleur du CHU et le Centre Henri Becquerel-organisent une journée d'information intitulée « Douleur et cancer », au CHU (amphithéâtre Lecat), de 13 h 30 à 17 h 30. L'occasion de rencontrer et d'échanger avec des équipes soignantes du CHU et du Centre Henri Becquerel et d'écouter des témoignages de patients et de leur entourage. **Rens. : 02 32 88 89 90**

Accueil des Villes Françaises

L'Accueil des Villes françaises (AVF) a rouvert ses portes, 7 rue du Vieux-Palais. Marche, lecture, cinéma, aquagym, œnologie, informatique... voici quelques-unes des activités qu'elle propose. Permanences du lundi au jeudi, de 14 h 30 à 17 h (hors vacances scolaires). **Rens. : 02 35 88 57 30**

Seniors

Par bleu! Repas sages

Du sur-mesure pour les seniors pendant la Semaine bleue.

« Jeunes et vieux, connectez-vous ! » : le mot d'ordre de la Semaine bleue, du 20 au 26 octobre. La Semaine nationale des retraités et personnes âgées promeut la solidarité intergénérationnelle et la communication électronique. Ainsi la Maison des Aînés met-elle en place un atelier d'initiation à Internet animé par des étudiants de l'École supérieure de Commerce. Cinq séances de deux heures, plus une sixième menée par des jeunes de la structure d'accueil de jour L'Escal. Autre intervention, une psychologue de l'association Renouance donnera une conférence sur le thème de la mémoire. La Semaine bleue, c'est aussi deux cadeaux de la Ville : un thé dansant à la Halle aux Toiles le 19 (complet) et un après-midi culturel prévu au même endroit le dimanche précédant Noël.

Initiation à Internet • Mardi 21 octobre et vendredi 24, à 10 h et 14 h, mercredi 22 et jeudi 23, à 10 h
• Conférence sur la mémoire • Jeudi 23 octobre, à 14 h 30 • Maison des Aînés
• Gratuit sur inscription : 0232 08 60 80



Mission locale

La Mission locale a concocté pour les jeunes l'atelier mensuel « Coût de fourchette ». Au menu, des plats équilibrés à un prix modéré.

En mets, fais ce qu'il te plaît ! L'atelier « Coût de fourchette » donne la recette pour assaisonner les repas d'un minimum de créativité et manger sain sans augmenter le budget alimentaire. Les 16-25 ans inscrits à la Mission locale de l'agglomération rouennaise peuvent bénéficier de cet atelier depuis juin. Il regroupe huit personnes au plus dans les locaux de la Caisse d'Allocations familiales, place Saint-Vivien, un jeudi par mois, de 14 h à 17 h 30. Les participants découvrent des méthodes pour préparer des plats simples avec des denrées de base, à l'image de la soupe indienne à partir de tomates et de petits

pois. En septembre, sur le thème « Une petite fête sans chips », des mini-brochettes de fruits ou des champignons fourrés au fromage frais remplacent le saucisson et les toasts. Exotisme au menu de la prochaine séance, le 20 novembre, avec « Du soleil dans l'assiette ». Une initiative de bon goût, dans l'esprit de la Mission locale : l'atelier développe l'autonomie des jeunes, favorise l'équilibre des finances personnelles, profite à la santé et aux relations humaines. Ou quand la cuisine nourrit l'intégration sociale.

Rens. : Mission locale : 0232 81 63 70



L'atelier se réunit un jeudi par mois à la Caf place Saint-Vivien.

questions à...

Marc-Aurèle Carucci

Président de l'association Rouen Conquérant



C'est cette année la 9^e édition de la Fête du Ventre. Comment cet événement est-il né ?

Il a été créé pour dynamiser le commerce de centre-ville. Une Fête du ventre était déjà célébrée avant la Seconde Guerre mondiale. Le concept nous a paru intéressant d'autant qu'à la fin des années 1990, régnait une crise de confiance entre consommateurs et producteurs liée à la vache folle.

Quelle est aujourd'hui la dimension de cette manifestation ?

Il s'agit toujours de favoriser le contact direct entre producteur et consommateur. Depuis, les restaurateurs et les organismes de formation nous ont rejoints. Un forfait week-end gastronomique a même été orchestré en partenariat avec l'Office de Tourisme pendant la période de la Fête du Ventre.

Que découvrirons-nous à la Fête du Ventre ?

Outre la découverte de produits du terroir, une compagnie de théâtre animera la manifestation. Les restaurateurs réaliseront des recettes avec les produits des producteurs présents. Enfin, des orchestres folkloriques et populaires arpenteront également la Fête.

Fête du Ventre • Samedi 18 et dimanche 19 octobre • Rues Rollon, Écuyère, Guillaume-le-Conquérant, place du Vieux-Marché • Accès libre

À vous de voir : www.rouen.fr/video

Le sport

Sur les chemins de Compostelle

Œuvrant pour mettre en place l'itinéraire historique Rouen-Chartres, l'association Sur les chemins de Compostelle organise une réunion publique le samedi 24 octobre, de 10 h à 12 h, à la Maison de quartier Jardin des Plantes, 114 avenue des Martyrs-de-la-Résistance.
www.rouen-histoire.com

Sac à sapin

La Sac à sapin fête ses 15 ans. Vendu 5 € au profit de Handicap International (1,30 € directement reversé à l'organisation), biodégradable et compostable, il peut être jeté avec le sapin de Noël une fois les fêtes passées. Il sera mis en vente à partir du 1^{er} novembre.

Patinage

Bon résultat du Rouen Olympic Club lors des Masters d'Orléans de patinage artistique, les 3 et 4 octobre. Charlène Denize et Quentin Langlois sont arrivés 3^{es}. Derrière eux, Anne-Sophie Bilet et Adrien Hamon, deux autres Rouennais.

Finale!

Après s'être imposés à domicile le 4 octobre face aux Templiers de Sénart, les Huskies de Rouen disputent les matchs retour de la finale les 18 et 19 octobre. En jeu, un 5^e titre de champion de France de base-ball en 6 ans!
Rouen-Sénart • Finale Élite de base-ball • Les 18 et 19 octobre • Stade Saint-Exupéry • Gratuit • Rens. : www.rouenbaseball76.com

Ça s'est passé



© Eric Bénéard

Jeanne D'Arc

Un cavalier qui surgit hors de la nuit (des temps) et se retrouve sur le parvis du Théâtre des Arts, c'est le spectacle - en plus de quelques poules (mouillées) - anachronique et déconcertant que les passants ont pu découvrir jeudi 2 octobre alors que tout l'Opéra de Rouen préparait fébrilement le *Jeanne D'Arc* de Verdi. En scène jusqu'au 18 octobre.



Chris Esquerre

Passage en revues

Le Rouennais Chris Esquerre est le chroniqueur phare de *L'Édition spéciale*, sur Canal+.

*J*et d'encre magazine, Sanglier passion, Côté Kiné... Vous ne les avez jamais lus? Pas grave! Chris Esquerre le fait pour vous dans sa revue de presse des journaux que personne ne lit, le mardi midi, dans *L'Édition spéciale*, sur Canal+. Il cherche l'info décalée, qu'il dévoile sur un plateau acquis à sa cause et à son humour pince-sans-rire. Un dossier sur l'interprétation des rêves dans *Envie de plus* et le voilà en train de vous conseiller de vous « arrêter carrément pour parler de la construction européenne au monstre qui vous poursuit. Vous verrez, il ne restera pas longtemps. » Le décalage, une seconde nature chez lui, car « à la maison, ça rigole énormément, raconte celui qui faisait déjà marrer les copains à l'école. *J'ai fait de l'humour familial une profession* ». Malgré des parents profs de lettres, Chris opte pour la finance et le marketing. Licencié en Sciences éco, il enchaîne avec *Sup de Co'*, toujours à Rouen, puis intègre Humour Consulting Group. Fonction: audit. « *Les gens me* racontaient leur métier. *J'ai compris l'absurdité du monde du travail et la souffrance en entreprise. J'y ai appris à écrire car je devais rédiger des synthèses humoristiques de mon travail que mon directeur restituait en one-man show.* » Il démissionne en 2002, appliquant sa théorie selon laquelle on peut avancer en baissant les bras: « *Je renonce à faire un effort qui n'en vaut pas la peine.* » Celui qui se dit paresseux de nature travaille pourtant ses chroniques comme un forcené. « *J'ai une obsession malade: ne jamais décevoir. Bâcler un devoir de maths ne m'a jamais dérangé car personne n'était témoin de ma médiocrité.* » Quand on lui parle d'avenir, Chris reste évasif. Contrairement au chef d'entreprise qu'il aurait pu être, le plan de carrière le laisse de marbre. Sa vie après la télé? À part un one-man show sur le feu, le Rouennais sait qu'il trouvera toujours un petit boulot. « *Vendeur de pizza ou de voitures... Et puis, on ne choisit pas vraiment son destin, non?* », conclut-il sur une pirouette... 🤪



La scène des seniors

La Maison des Aînés a été officiellement inaugurée vendredi 3 octobre par Valérie Fourneyron. L'établissement public municipal du 24 rue des Arsins connaît un beau succès de fréquentation pour ses débuts. Ce lieu d'informations, de services et d'animations ne sera pas long à trouver sa place dans le cœur des seniors rouennais.



© Heka Agence Photo

Sur le pont Flaubert, on y chante, on y chante...

Environ 5 000 personnes sur le pont. La veille de l'inauguration officielle du pont Flaubert par le ministre Jean-Louis Borloo et les élus locaux, la foule s'est offert une fête sur les travées du monument. Dimanche 28 septembre, sous le ciel bleu et un soleil radieux, les fanfares ont rythmé le pas des Rouennais avant un lâcher de ballons multicolores.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



25 et 26 octobre

Natation

Les Vikings accueillent le Meeting Arena Sprint



Mardi 28 octobre

Veillée

Le Hangar 23 posé sur les rives du Gange



À partir du 15 octobre

Scène

L'Almendra, un théâtre comme à la maison

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour quotidiennement sur :

www.rouen.fr

DU VENDREDI 17 AU VENDREDI 31 OCTOBRE

Culture

Loisirs

Sport

Jeune public

vendredi 17 octobre

MIDI-MUSÉE Les nouvelles grilles extérieures du musée, écho des collections

Musée Le Secq des Tournelles • 12 h 30 • 3,80 € + entrée TR, gratuit - 18 ans • Rens. et réservations : 02 35 52 00 62

THÉÂTRE Arlequin poli par l'amour

De Marivaux • Mise en scène : Thomas Jolly • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Rens. et réservations : 02 35 70 22 82

CLASSIQUE Âme romantique, concert autour de Schumann

Auditorium du Conservatoire • 19 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 50

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION Festival Zootrope

Proposé par l'association Le Collectif d'en face • Studio Yaralt, 3

rue Beauvoisine • 19 h 30 • Entrée libre • Rens. : 06 62 86 25 85

CIRQUE MARIONNETTIQUE Angles morts

De et par Merlin Borg • Par la Cie AdonK! • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 20 h 30 • 14 € (TR 10 € et 8 €) • Rens. et réservations : 02 35 98 45 05

THÉÂTRE AMATEUR La sortie au théâtre et autres textes de Karl Valentin

Par la compagnie Scènes d'esprit • Mise en scène Marie-Hélène Garnier • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 20 h 30 • 3 € et 5 € • Rens. et réservations : 02 35 03 34 45

JOURNÉES NATIONALES des métiers d'art

Portes ouvertes et démonstrations • Faïence Saint-Romain, atelier de « La Maison du coucou », atelier de restauration de tableaux, « Fleurs de peaux » (sculpture sur cuir) • De 9 h ou 10 h à 17 h, 18 h ou 19 h selon les exposants • Gratuit • Rens. : 02 32 18 23 23 et www.jma2008.fr

MYCOLOGIE Détermination de cueilletes

Organisée par les étudiants de 6^e année

de Pharmacie et le Laboratoire de Botanique et Mycologie • Hall d'accueil de l'UFR Médecine-Pharmacie, boulevard Gambetta • De 10 h à 17 h • Entrée libre

THÉÂTRE D'OBJETS La Répétition : une odysée

À voir en famille dès 10 ans • Par la troupe du Théâtre de Cuisine • Théâtre de la Foudre, rue François-Mitterrand, Le Petit-Quevilly • 19 h 30 • 5 € (TR 2 €) • Rens. et réservations : 02 35 03 29 78

samedi 18 octobre

CONFÉRENCE Prud'hon, classique et romantique

Par Sylvain Lavaissière, conservateur général, musée du Louvre • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 7 € • Rens. et réservations : 02 35 07 37 35 et www.amis-musees-rouen.fr

VISITE COMMENTÉE La mythologie en peinture, du XVI^e au XIX^e siècle

En collaboration avec le festival Automne en Normandie • Musée des Beaux-Arts • 16 h • Gratuit sur réservation : 02 32 10 87 05

LYRIQUE Giovanna d'Arco (Jeanne d'Arc)

De Giuseppe Verdi • Mise en scène par Stephan Grögl • Par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, sous la direction d'Oswald Sallaberger • Théâtre des Arts • 19 h 30 • De 10 € à 65 € • Rens. et réservations : 0810 811 116 et www.operaderouen.com

CIRQUE MARIONNETTIQUE Angles morts

De et par Merlin Borg • Par la Cie AdonK! • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 20 h 30 • 14 € (TR 10 € et 8 €) • Rens. et réservations : 02 35 98 45 05 www.chappellesaintlouis.com

THÉÂTRE Arlequin poli par l'amour

De Marivaux • Mise en scène : Thomas Jolly • Théâtre des deux rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Rens. et réservations : 02 35 70 22 82 et www.cdrdeuxrives.com

FESTIVAL « We are the robots » : Seal of Quality + Louises Mitchels + Papier Tigre + Kabu Ki Buddha

L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 21 h • 5 € • Rens. et réservations : 02 32 81 53 60

CAFÉ DÉBAT Débats d'Époque : « Théâtre Maxime Gorki : 30 ans de vie culturelle rouennaise »

Du centre culturel municipal créé en 1969 à Petit-Quevilly à la scène nationale d'aujourd'hui • Enregistré en public et diffusé en direct sur HDR 99.1 FM & www.radiohdr.fr • Avec Jean Joulin et Daniel Lesur, directeurs fondateurs du Théâtre, Robert Pagès, ancien maire de Petit-Quevilly, Roger Balavoine, journaliste et auteur du livre *Théâtre Maxime Gorki, une comédie en 5 actes et quelques interludes* (éditions Point de vues, 2007) • Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel • De 17 h à 19 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 71 68 17

COURS D'HORTICULTURE Un jardin blanc

Direction municipale des Espaces verts, 7 rue de Trianon • 14 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 18 21 30

JAZZ Nuit du jazz

Apéritif jazzy à 19 h, avec So Leslie • À 21 h, Jacqueline Emery Quintet • À 22 h 30, Bibi Louison Trio • À 0 h, bœuf musical • L'Anatole Club, 30 Rue de Buffon • 19 h • 10 € • Rens. et réservations : 02 35 14 94 16

Laissez-vous conter...

Deux rendez-vous vous sont proposés dans le cadre du programme « Laissez-vous conter Rouen ».

Le dimanche 19 octobre, « Saint-Nicaise se la raconte ».

L'occasion de découvrir l'un des plus pittoresques quartiers de Rouen, planté de vignes à son origine, véritablement édifié au 13^e siècle, quartier historique des drapiers et des couvents.

Rendez-vous à 15 h, devant l'entrée du lycée Corneille.

Le dimanche 26 octobre, partez rencontrer les maîtres verriers, bâtisseurs de cathédrales. Rendez-vous devant l'entrée de l'abbatiale Saint-Ouen, portail des Marmousets.

Tarifs : 6,50 € (TR 4,50 €)
• Rens. : 02 32 08 32 40

Lignes d'eau

MEETING ARENA SPRINT. « *Le meeting Arena Sprint est l'occasion de mettre nos nageurs en lumière. Ils n'ont pas souvent l'opportunité de se produire chez eux, devant leur famille, leurs amis, leur public.* » Et dieu sait qu'ils ont besoin de soutien les poulains d'Éric Boissière (photo). Depuis cinq ans, l'entraîneur des Vikings de Rouen assiste, impuissant, à la fuite de ses « cerveaux ». Grégory Mallet, Fabien Gilot, Diane Bui-Duyet et deux de ses meilleurs espoirs ont quitté les bords de Seine pour Marseille. Sébastien Bodet a, lui, rejoint Paris et le Team Lagardère. Ces structures privées appâtent les sportifs par l'argent. « *La natation est en train d'évoluer, commente Éric Boissière. Les jeunes se laissent éblouir sans réfléchir à long terme. Notre club, labellisé Pôle France, a un double objectif: réussites professionnelle et scolaire. Ma philosophie est de ne pas emmener des gamins dans une impasse. Et puis, l'entraînement de haut niveau, c'est du sur-mesure, de l'individualisation. Je vois mal comment on peut en faire quand on a une trentaine de nageurs dans le bassin!* » Bien qu'attristé par l'évolution de son sport, Éric Boissière n'est pas du genre à baisser les bras. Reparti vaillamment pour une nouvelle saison, le club doit aujourd'hui regarder la réalité en face et se poser les bonnes questions. « *Ne devons-nous faire*

que de la formation? s'interroge l'entraîneur national. Ou bien devons-nous nous donner les moyens de jouer dans la même cour que les autres? Pour moi, la solution passe par le soutien accru de partenaires privés et le développement des activités du club. » Consciente de la situation, la Ville a entamé des discussions avec le club. Et l'arrivée de Julien Sicot à la direction technique éclaircit l'avenir. Grand sprinter, plusieurs fois médaillé au niveau européen et mondial, le Martiniquais de 30 ans a décroché son brevet d'éducateur sportif et doit maintenant acquérir la pratique. « *Julien apporte aux nageurs son expérience concrète du haut niveau, du calme, de la sérénité,* souligne Éric Boissière. *Au vu de son palmarès, sa parole est entendue et respectée par tous.* » Depuis la création il y a 9 ans du meeting Arena Sprint qui regroupe les meilleurs sprinters de la natation française dans les quatre nages, Julien Sicot détient toujours le record sur 50 m nage libre. Pour rien au monde il ne raterait le prochain!

Meeting Arena Sprint • Samedi 25 octobre
 • De 10 h à 23 h • Dimanche 26 octobre
 • De 9 h à 18 h • Piscine Guy-Boissière • Entrée libre
 • Rens.: 02 35 98 54 30 ou www.vikings-rouen.com



Entraîneur en chef du Pôle France, Éric Boissière est le fils de Guy Boissière, entraîneur qui a conduit le sprinter rouennais Stephan Caron aux titres olympique et européen.

Ô temps! suspends ton vol...

Imaginez plusieurs dizaines de personnes, badauds anonymes, immobilisés pendant trois minutes place de la Cathédrale. Le samedi 25 octobre, chacun est invité à participer à une « Freeze party ». De l'anglais « to freeze », « geler, glacer, congeler, bloquer ». La technique du Freeze consiste à se figer sur place pendant 3 minutes. Rendez-vous est donc donné à tous les volontaires pour ce happening, le 25 octobre à 15 h 05, place de la Cathédrale. Pendant trois minutes plus un mouvement, juste le temps qui passe et les passants qui s'étonnent.

Rens.: fifbaray@hotmail.fr

JOURNÉES NATIONALES des métiers d'art • Lire ven. 18

HOCKEY SUR GLACE Rouen-Neuilly • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • 11 € • Rens.: 02 35 88 96 88

BASKET SPO Rouen-Cholet • Gymnase des Cotonniers • 20 h • De 9 € à 15 € (TR de 7 € à 12 €) • Rens.: www.sporouenbasket.com

CONTE Contes en musique d'Afrique et du Brésil: Le Guinnârrou et Macounaïma • Proposé par la Cie des Singes • À partir de 6 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h • Entrée libre • Rens. et réservations: 02 32 81 50 30

dimanche 19 octobre

VISITE COMMENTÉE Saint-Nicaise se la raconte • RDV devant l'entrée principale du lycée Corneille, rue Maulévrier • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens. et réservations: 02 32 08 32 40

En vue

Création sonore

Dans le cadre du festival Automne en Normandie, eRikM, en collaboration avec les étudiants de l'École régionale des Beaux-Arts de Rouen, a réalisé une installation sonore au sein de l'Aître Saint-Maclou. « L'Aître blanche » célèbre à sa façon la mémoire des morts. Pièces électroniques musicales et histoires chuchotées de vie et de mort engagent un étonnant dialogue qui flotte dans le cloître. À voir jusqu'au dimanche 30 novembre, de 19 h à 21 h, à l'Aître Saint-Maclou. Entrée libre.

JOURNÉES NATIONALES des métiers d'art • Découverte de l'atelier et présentation de la collection de coucous • « La Maison du coucou », 6 rue Auguste-Houzeau • De 14 h à 18 h • Gratuit • Rens. et réservations: 02 35 70 33 15

RUGBY RC Rouen - Châlon-sur-Saône • 4^e journée de Fédérale 1 • Stade Mermoz • 15 h • 6 € • Rens. et réservations: 02 35 62 50 85

lundi 20 octobre

OUVREZ LES GUILLEMETS! Rencontre avec Gilles Clément • Dans le cadre du cycle trimestriel « Architecture et paysages » • École nationale supérieure d'Architecture de Normandie • En partenariat avec les bibliothèques de la Ville • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 83 42 25

THÉÂTRE Le Dépeupleur • De Samuel Beckett • Mise en scène: Alain Françon • Avec

Michel Didym • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Rens. et réservations: 02 35 70 22 82

MUSIQUE TRADITIONNELLE J'ai rendez-vous avec vous • Musique traditionnelle des pays de l'Est • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 06 85 42 37 00

mardi 21 octobre

TRÉSORS À LA PAGE Un des fondateurs de la bibliothèque: Théodore Bachelet, historien et amateur de musique • Dans le cadre de la publication du catalogue de la collection du don Théodore Bachelet, en partenariat avec l'académie Bache et avec le soutien de la Drac de Haute-Normandie • Bibliothèque Villon • De 12 h à 12 h 45 • Entrée libre • Rens. et réservations: 02 35 71 28 82

CONFÉRENCE Introduction à l'art moderne • Proposée par l'Association pour l'Art contemporain (Apac) • Dans le cadre du cycle « Histoire de l'art moderne et contemporain »

Par Alain Bourdie • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19 h • 8 € + adhésion 8 € • Rens.: 02 35 52 04 38

DANSE HIP-HOP C'est ça la vie!? • Par Pockemon Crew • Théâtre des Arts • 20 h • 12 € (TR 7,20 €) • Rens. et réservations: 0810 811 116 et www.operaderouen.com

POP Suzanne Vega • En acoustique • Hangar 23 • 20 h 30 • 25 € (TR 21 €) • Rens. et réservations: 02 32 18 28 10

THÉÂTRE Le Dépeupleur • De Samuel Beckett • Mise en scène: Alain Françon • Avec Michel Didym • Théâtre des deux rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Rens. et réservations: 02 35 70 22 82

NOSTALGIE LA LÉGENDE 105.3

Du lundi au vendredi, entre 12 h 30 et 16 h, entrez dans la Légende de Rouen, sur NOSTALGIE 105.3 ! Toute l'information locale et régionale, à 6 h, 6 h 30, 7 h, 7 h 30, 8 h, 8 h 30, 9 h, 12 h et 13 h.



SPO ROUEN-CHOLET.

Ils ont rencontré Le Mans, la plus grosse équipe du championnat lors de la 1^{re} journée de Pro A. Et sont passés à deux petits points de la victoire.

De quoi enrager avant leur premier déplacement à Dijon. Pour leur retour sur le parquet

des Cotonniers le 18 octobre, les basketteurs du SPO affrontent Cholet, l'un des plus vieux clubs de Pro A. Depuis sa première apparition dans l'élite nationale en 1987, le club n'a plus jamais flirté avec la Pro B. 18 fois dans le top 8 du championnat en 20 ans, Cholet a disputé 16 fois la Coupe d'Europe. L'an passé, les Choletais ont ajouté un titre à leur palmarès en remportant la Semaine des As. Malgré l'envergure de l'adversaire, Rouen semble avoir toutes ses chances. L'occasion peut-être, pour le public rouennais, d'assister à la première victoire à domicile de son équipe.



SPO Rouen-Cholet • Samedi 18 octobre

• 20 h • Gymnase des Cotonniers • Tarifs :

de 9 € à 15 € (TR de 7 € à 12 €) • Rens. :

www.sporouenbasket.com

RC ROUEN-CHÂLON-SUR-SAÔNE.

Depuis presque un mois, la bataille fait rage en Fédérale 1.

La lutte s'avère des plus serrées dans la poule 1, celle d'un RC Rouen qui vise les quarts de finale des play-offs (Trophée Jean-Prat). Le RCR saura dimanche s'il a l'étoffe d'un leader car il s'attaque, dans son jardin du stade Mermoz, à Châlon-sur-Saône, annoncé comme le gros morceau du groupe. Cette réception de l'équipe à battre est le sommet d'une phase préliminaire entamée de façon plutôt convaincante par les Rouennais. Les Jaunes et bleus ont réalisé un début de parcours intéressant. Certes, après un succès à domicile aux dépens de Dijon (29-21) en ouverture du championnat, ils ont subi un fâcheux revers sur la pelouse du promu Lille (26-22). Mais ils ont repris leur marche en avant chez eux lors de la 3^e journée, en se débarrassant du toujours ambitieux Massy, dominé 24-17. Le manager général et entraîneur Jean-Paul Fourest estime disposer d'un « effectif harmonieux ». « 10 départs à l'intersaison pour 11 arrivées, c'est le *turn over normal* », observe le coach. Fort d'une dizaine d'éléments, le contingent argentin pèse toujours autant. La fin de carrière de deux joueurs latino-américains a été compensée par le recrutement



© Julien Pourrière

du demi de mêlée Diego Ternavasio et du demi d'ouverture Geronimo Messon. Le club tirera-t-il profit des nouvelles règles expérimentées cette saison ? En tout cas, d'après Jean-Paul Fourest, « elles sont faites pour renforcer le spectacle et nous amènent à tenir davantage le ballon. Le temps de jeu effectif est plus important. »

RC Rouen-Châlon-sur-Saône • 4^e journée de Fédérale 1 • Dimanche 19 octobre • 15 h
• Stade Mermoz • 6 € • Rens. : 02 35 62 50 85

■ **JAZZ MANOU-CHE Galito** • Théâtre l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 06 85 42 37 00

■ **THÉÂTRE Bonnie m'a dit** • Écrit et mis en scène par Dominique Flau-Chambrier • Tout public à partir de 6 ans • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • 10 h 30 et 19 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Rens. et réservations : 02 35 88 61 73



Destiné aux 13-25 ans, Le Mou' poursuit le développement de son réseau national. La station de Radio France dispose désormais d'une fréquence à Rouen sur 95,8 FM.

■ **Retrouvez toutes les fréquences radio sur www.rouen.fr/culture/rdv/radio**

mercredi 22 octobre

■ **PROJECTION Les sujets de la danse - Autour des spectacles d'Emio Greco PC ; d'Olivier Dubois et d'Angelin Preljocaj** • Présentée par Xavier Baert, chargé de programmation à la cinémathèque de la Danse • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 15 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 10 87 00

■ **DANSE HIP-HOP C'est ça la vie ! ?** • Par Pockemon Crew • Théâtre des Arts • 15 h et 19 h • 12 € (TR 7,20 €) • Rens. et réservations : 0810 811 116 et www.operaderouen.com

■ **CONFÉRENCE Danses et mythes** • En collaboration avec le festival Automne en Normandie • Animée par Geneviève Vincent, historienne • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 16 h • Entrée libre • Rens. et réservations : 02 32 10 87 00

■ **CONFÉRENCE-DÉBAT La vie sur Internet** • Dans le cadre de l'Université populaire « Être ensemble » de la scène nationale, en partenariat avec l'Univer-

sité de Rouen • Animée par Pascal Lardellier • Maison de l'Université, Place Émile-Blondel, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 29 78

■ **THÉÂTRE Le Dé-peupleur** • De Samuel Beckett • Mise en scène : Alain Françon • Avec Michel Didym • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Rens. et réservations : 02 35 70 22 82

■ **PORTES OUVERTES Trio Rock Expérimental Guillaumelaurerent/NicolasLelièvre/Zaarash** • Dans le cadre de sa résidence les 21, 22 et 23 octobre • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 19 h • Entrée libre • Rens. et réservations : 02 32 81 53 60 et www.rouencitejeunes.org

■ **CHANSON ROCK Louis Ville** • Maison de l'Université, Place Émile-Blondel, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 10 € (TR 7 € et 5 €) • Sur réservation : 02 32 76 92 00

■ **MUSIQUE CRÉOLE Escala** • Théâtre l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 06 85 42 37 00

■ **THÉÂTRE Bonnie m'a dit** • Lire mar. 21

■ **COMÉDIE MUSICALE Arthur et le pêcheur de chaussures** • Par le centre de comédie musicale de Haute-Normandie • Le P'tit Ouest • 14 h 30 • 6 € et 8 € • Rens. et réservations : 02 35 98 15 60

■ **HEURES DU CONTE** • Entrée libre • **Bibliothèque du Châtelet** • 15 h 15 • Rens. : 02 35 59 22 22 • **Bibliothèque de la Grand'Mare** • 15 h 15 • Rens. : 02 35 61 18 82

jeudi 23 octobre

■ **MIDI-MUSÉES Les représentations de Jeanne d'Arc au XIX^e siècle** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans • Rens. et réservations : 02 35 52 00 62

■ **CONFÉRENCE L'art comme travail** • Animée par Pierre-Michel Menger, directeur de recherche CNRS au CESTA (Centre de Sociologie du Travail et des Arts) et directeur d'études à l'EHESS, et Howard Bec-

ker, sociologue, ancien professeur à l'Université Northwestern (Chicago) et à l'Université de Washington à Seattle • Maison de l'Université, Place Émile-Blondel, Mont-Saint-Aignan • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 76 92 00

■ **CONCERT Soirée Olivier Messiaen** • En partenariat avec le festival automne en Normandie • À 19 h 30, *Quatuor pour la fin du temps*, par le Quatuor Diotima • À 22 h, *Vingt regards sur l'enfant Jésus*, par Vaneesa Wagner et Aurélien Richard, piano • Auditorium du Conservatoire • 19 h 30 • 14 € (TR 11 €) • Rens. et réservations : 02 32 10 87 07

■ **HIP HOP REGGAE Tumi and the Volume + Winston Mc Anuff** • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €) • Rens. et réservations : 02 32 18 28 10

■ **FOLK ROCK Michah P. Hinson + My North Eye** • Proposé par l'association Avis de passage • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 21 h • 8 € (TR 5 €)

Zootrope, 3^e

L'association « Le Collectif d'en Face » présente « Zootrope », son 3^e festival du court-métrage d'animation. Trois soirées de projection sont au programme. La première vendredi 17 octobre, à 19 h 30, au Studio Yaralt, dans la cour du 39 rue Beauvoisine (entrée libre). La deuxième samedi 25 octobre, à 20 h 30, à la MJC rive gauche (entrée 2 €). La troisième jeudi 20 novembre, à 19 h 30, à la Maison de l'Université (entrée 2 €). Chaque séance de projection sera suivie d'une petite collation. Un concert de tablas complètera la soirée n° 1, un blind test de clips musicaux la soirée n° 2 et un concert de L'Amicale dijonnaise pour un monde plus beau la soirée n° 3.

■ **Rens. : 06 62 86 25 85**

Rêve et veillée

LE GANGE A BÉNARÈS. RENAÎTRE EN INDE.

Le rite sacré de la mort traversera le festival Automne en Normandie, le 28 octobre au Hangar 23, avec le spectacle *Le Gange à Bénarès. Renaître en Inde*. Un parfum de spiritualité planera sur cette veillée funèbre mais nullement sinistre. Immersion dans un ailleurs où l'expérience de la mort donne lieu à une fête, une cérémonie d'eau et de feu. Au cœur de cette création imaginée en étroite collaboration avec le musée du quai Branly, les œuvres du photographe français Serge Koutchinsky. Il est l'unique occidental autorisé à « immortaliser » les crémations sur les rives du Gange, à Manikarnika ghât (« ghât » désigne les marches qui recouvrent les rives des cours d'eau), le lieu le plus sacré de l'hindouisme. Loin de tout voyeurisme, ces instantanés exhalent une beauté vraie et pudique. La projection des photographies s'accompagnera des chants mystiques du Rajasthan et des danses dévotionnelles des temples de la région d'Udaipur. En préambule, le 25 octobre, à 16 h, Serge Koutchinsky relate son expérience lors d'une conférence à l'auditorium du musée des Beaux-Arts. Petit avant-goût : « La mort m'est apparue plus douce. *Shiva* habite sur le ghât de Manikarnika. Il vient murmurer aux oreilles des défunts les



phrases libératoires. L'offrande de son corps pour libérer son âme. Cette âme qui atteint le Nirvana arrêtant le cycle des réincarnations. Ne plus revenir sur la Terre pour y souffrir un nouveau karma. »

Le Gange à Bénarès. Renaître en Inde
 • Mardi 28 octobre • 20 h 30 • Hangar 23
 +19 € (TR 15 €) • Rens. : 02 32 10 87 07
 et www.automne-en-normandie.com

Scène de manèges



FOIRE SAINT-ROMAIN.

C'est la plus vieille fête foraine de France et la plus grande foire de province. Dès les premières heures des vacances de la Toussaint, les 210 attractions installées sur les quais bas de la rive gauche, illuminent et animent la ville. Pendant un mois, pour faire tourner la tête des visiteurs, il y en a pour tous les goûts. Du manège traditionnel en bois aux autos tamponneuses, en passant par la pêche aux canards et, bien sûr, les grandes attractions. Parmi les nouveautés de l'année 2008, quelques sensations fortes sont à prévoir. Le « Bomber Maxxx », attraction en forme d'éolienne. Au bout de chaque bras, des cabines entraîneront les plus téméraires à 50 mètres de haut. À noter également la première nationale de la « Boîte à rire », une attraction familiale semée d'embûches amusantes.

Foire Saint-Romain • Du vendredi 24 octobre au dimanche 23 novembre • Ouvert tous les jours du lundi au jeudi, de 14 h 30 à minuit, et du vendredi au dimanche, de 14 h à 2 h • Quais bas rive gauche • Rens. : www.foiresaintromain.fr

Université populaire

La saison 2008-2009 de la Scène nationale se déclinera autour de la thématique « Être ensemble », avec notamment la mise en place d'une Université populaire, en partenariat avec l'Université de Rouen. Danse ce cadre, cinq conférences-débats seront proposées à la Maison de l'Université.

- Le 22 octobre, à 18 h 30 : « La vie sur Internet », animée par Pascal Lardellier.
- Le 8 décembre, à 18 h 30 : « Pouvons-nous, pourrions-nous toujours être ensemble ? », animée par Alain Caillé.
- Le 9 février, à 18 h 30 : « L'altérité », animée par Tzvetan Todorov.
- Le 6 avril, à 18 h 30 : « Être soi », animée par François Flahault.
- Le 2 juin, à 18 h 30 : Des formes rituelles, animée par Pascal Lardellier.

Entrée gratuite
 • Rens. : 02 35 03 29 78 et www.scenationale.fr

ROCK Le Fils à Monique Orchestra
 • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 06 85 42 37 00

THÉÂTRE Bonnie m'a dit • Lire mar. 21

vendredi 24 octobre

MIDI-MUSÉES Les représentations de Jeanne d'Arc au XIX^e siècle • Lire jeu 23

CINÉ-CONFÉRENCE Afrika Trek, 14 000 kilomètres dans le pas de l'homme • Dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Gaumont République • 14 h 15 et 19 h 30 • 9 € (TR 8 € et 4,50 €) • Rens. : 01 46 43 90 20

PIANO Claire-Marie Leguay • Programme : Pécou, Chopin, Schumann • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 30 € • Rens. et réservations : 08 10 81 11 6

JAZZ MANOUCHE Latché swing • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 06 85 42 37 00

FÊTE FORAINE Foire Saint-Romain • Quais bas rive gauche • De 14 h à 2 h • Accès libre, attractions payantes

THÉÂTRE Bonnie m'a dit • Lire mar. 21

samedi 25 octobre

CAFÉ LITTÉRAIRE Thé ou café ? • Pour partager ses lectures • Bibliothèque du Châtelet • De 10 h à 12 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 59 22 22

Plan 0 €

VISITE COMMENTÉE La représentation de la mort dans la peinture du XVI^e au XIX^e siècle
 • Autour du spectacle La veillée indienne • Dans le cadre du festival Automne en Normandie • Musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • Sur réservation : 02 32 10 87 05

DÉDICACE François Creignou et Jef
 • Pour *Bradype*, recueil de poésie • Librairie L'Armitière • 15 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42



Spécial zouzous

Bonnie m'a dit

À partir de 6 ans, la création du Théâtre L'Écho du Robec *Bonnie m'a dit* parle de la violence envers les enfants. Un sujet abordé avec poésie, tendresse et humour, sur une musique originale de Jacques Petit. Sylvie, une femme de 40 ans empétrée dans ses douleurs, rencontre Luna, une toute petite fille qui rêve sa vie...

Bonnie m'a dit • Du 21 au 26 octobre • Théâtre de l'Écho du Robec • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Rens. : 02 35 88 61 73

CONFÉRENCE Du reportage à la création artistique: une expérience vécue en Inde sur le Ghât de crémation à Bénarès • Autour du spectacle La veillée indienne • Dans le cadre du festival Automne en Normandie • Animé par S. Koutchinsky • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 16 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 10 87 00

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION Festival Zootrope • Proposé par l'association Le Collectif d'en face • MJC Rive gauche, place des Faïenciers • 20 h 30 • 2 € • Rens. et réservations : 06 62 86 25 85

FÊTE FORAINE Foire Saint-Romain • Lire ven. 24

ROCK Steeple Remove + Tupelo Soul + Mahjong • Le Vicomté • 20 h • 8 €

POP ROCK Chou et ses fleurs • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 06 85 42 37 00

NATATION Meeting Arena Sprint • Piscine Guy-Boissière • À partir de 10 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 98 54 30

THÉÂTRE Bonnie m'a dit • Écrit et mis en scène par D. Flau-Chambrier • À partir de 6 ans • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • 20 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

dimanche 26 octobre

VISITE CONTÉE Les bâtisseurs de cathédrales: « Maîtres verriers » • RDV devant l'abbatiale Saint-Ouen, portail des Marmousets • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservations : 02 32 08 32 40

CONCERT Orchestre d'Harmonie de Rouen et Chœur de Clarinettes « Elde »
 • Au profit des œuvres de l'Entraide de l'Église Réformée de Rouen • Église Saint-François-d'Assise, place Saint-François-d'Assise • 16 h • Entrée libre (collecte)

MUSÉES EN FAMILLE De la terre à l'assiette - Technique de céramique • Musée de la Céramique • 16 h 30 • 3,80 € + entrée TR, gratuit - 18 ans • Réservations : 02 35 52 00 62

MUSIQUE ANCIENNE Musica antica • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 06 85 42 37 00

NATATION Meeting Arena Sprint • Lire sam. 25

Homme cultivé

« OUVREZ LES GUILLEMETS ! » : RENCONTRE AVEC GILLES CLÉMENT.

Si Gilles Clément cultive son jardin, c'est pour le mettre au service de l'homme. Ingénieur horticulteur, entomologiste, écrivain, botaniste, ce paysagiste renouvelle sans cesse l'art des jardins. Avec au centre de ses créations, la volonté farouche de protéger la diversité et la vie dans sa fragilité. « Lors de ma conférence,



j'aborderai un sujet politique, celui de la gestion du territoire que j'appelle le "Tiers-Paysage", explique le concepteur du parc André-Citroën à Paris. Ce sont des lieux où l'homme laisse le soin à la nature de gérer l'évolution du paysage, où la biodiversité écologique peut se développer. Il faut les inclure dans les projets d'aménagement du territoire. » Un discours à résonance résolument écologique qu'il veut particulièrement faire entendre aux futurs architectes : « Ils auront une responsabilité sur l'espace public. Ce dernier est un terrain social, politique, à savoir qui concerne la vie du citoyen. » Gilles Clément a même inventé le concept de jardin planétaire dans lequel l'architecte, bien entendu, a un rôle à jouer comme n'importe quel autre citoyen. « Est jardinier planétaire celui qui exploite la diversité sans la détruire, qui défend l'être humain dans sa globalité, l'équilibre entre les sociétés sans souci de rentabilité. C'est un vrai projet politique avec une part d'utopie... »

« Ouvrez les guillemets ! » : rencontre avec Gilles Clément • En partenariat avec les bibliothèques de la Ville • Lundi 20 octobre • 18 h • École nationale supérieure d'Architecture de Normandie • Entrée libre • Rens. : 02 35 83 42 25

Les Choses de la vie



© Tom Sandberg

RENCONTRE AVEC DAG SOLSTAD. C'est un écrivain couvert de prix qui débarque à Rouen. Couvert de prix dans son pays, la Norvège, car Dag Solstad n'avait jamais été traduit en français jusqu'à aujourd'hui. Parmi la quinzaine de romans publiés depuis 1969, la maison d'édition Les Allusifs a choisi de reprendre *Honte et dignité* paru en 1994. L'histoire d'un professeur de norvégien qui, à la sortie d'un cours sur *Le Canard sauvage* d'Ibsen où il n'a pu susciter l'intérêt des lycéens, devient fou en voulant ouvrir son parapluie. Dans ce court laps de temps pendant lequel il frappe son parapluie comme pour le punir de sa rébellion, c'est son existence qu'il passe en revue dans un éclair soudain d'hyper-perception et de lucidité. Comme on ouvre la boîte de Pandore. Une frénésie qui l'étouffe dans un style à la fois rationnel et répétitif et qui ne le lâchera plus jusqu'à la fin du roman. Dag Solstad, écrivain cérébral, se double également d'un spécialiste reconnu et passionné de football...

Rencontre avec Dag Solstad • À l'invitation de la librairie Renaissance • Mardi 21 octobre • De 19 h à 20 h • Halle aux Toiles • Entrée libre

FÊTE FORAINE Foire Saint-Romain • Quais bas rive gauche • De 14 h à 2 h • Accès libre, attractions payantes

THÉÂTRE Bonnie m'a dit • Écrit et mis en scène par D. Flau-Chambrier • Tout public à partir de 6 ans • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasses des Marais de Carville, Darnétal • 16 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

lundi 27 octobre

GOSPEL 7^e Nuit du Gospel: From gospel to soul • Avec Nicole Slack Jones, The Soul Sisters, Judith Slack, Ben Bester • Église Sainte-Jeanne-d'Arc • 20 h 30 • De 17 € à 25 € • Réservations : 02 32 08 32 40

FÊTE FORAINE Foire Saint-Romain • Quais bas rive gauche • De 14 h 30 à minuit • Accès libre, attractions payantes

CONCERT Benoît Hauchecorne • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. et réservations : 06 85 42 37 00

mardi 28 octobre

VEILLÉE INDIENNE La Gange à Bénarès - renaître en Inde • Co-accueil Automne en Normandie • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Rens. et réservations : 02 32 18 28 10

FÊTE FORAINE Foire Saint-Romain • Quais bas rive gauche • De 14 h 30 à minuit • Accès libre, attractions payantes

CHANSON Richard Colnot • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. et réservations : 06 85 42 37 00

HOCKEY SUR GLACE Rouen-Tours • Coupe de la Ligue • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • Payant • Rens. : 02 35 88 96 88

mercredi 29 octobre

FÊTE FORAINE Foire Saint-Romain • Quais bas rive gauche • De 14 h 30 à minuit • Accès libre, attractions payantes • Rens. : www.foirestromain.fr

CONCERT Nakamal • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. et réservations : 06 85 42 37 00

jeudi 30 octobre

CONFÉRENCE Corps et fantômes dans les représentations artistiques • Autour du week-end d'Inquiétantes étrangetés • Dans le cadre du festival Automne en Normandie • Animée par Geneviève Vincent, historienne • Musée des Beaux-Arts • 18 h • Entrée libre • Rens. et réservations : 02 32 10 87 00

DANSE Blanche Neige • Chorégraphie d'Angelin Preljocaj • En collaboration avec le festival Automne en Normandie • Théâtre des Arts • 20 h 30 • De 10 € à 30 € • Rens. et réservations : 0810 811 116 et www.operaderouen.com

FÊTE FORAINE Foire Saint-Romain • Quais bas rive gauche • De 14 h 30 à minuit • Accès libre, attractions payantes

MUSIQUE KLEZMER ET JAZZ MA-NOUCHE Hitsik + Les Mains baladeuses • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. et réservations : 06 85 42 37 00

vendredi 31 octobre

DANSE Blanche Neige • Chorégraphie d'Angelin Preljocaj • En collaboration avec le festival Automne en Normandie • Théâtre des Arts • 20 h 30 • De 10 € à 30 € • Rens. et réservations : 0810 811 116 et www.operaderouen.com

FÊTE FORAINE Foire Saint-Romain • Quais bas rive gauche • De 14 h 30 à minuit • Accès libre, attractions payantes

CHANSON FRANÇAISE Fenouil et les fines herbes • Théâtre L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. et réservations : 06 85 42 37 00



En avant-première

Mesrine : L'Instinct de mort de Jean-François Richet, avec Vincent Cassel, Cécile de France

■ vendredi 17 octobre • 19 h 30 et 22 h 15

■ Gaumont multiplex

■ vendredi 17 octobre • 19 h 30 • Gaumont République

■ mardi 21 octobre • 19 h 45 • UGC Ciné-cité

Les Chimpanzés de l'espace de Kirk De Micco, avec Andy Samberg, Cheryl Hines

■ dimanche 19 octobre • 11 h UGC • Ciné-cité

Magique

de Philippe Muyl, avec Marie Gillain, Cali

■ lundi 20 octobre • 20 h • UGC Ciné-cité

La Très très grande entreprise de Pierre Jolivet, avec Roschdy Zem, Jean-Paul Rouve

■ jeudi 23 octobre • 20 h • UGC Ciné-cité

Hellboy II

de Guillermo Del Toro, avec Ron Perlman, Selma Blair

■ vendredi 24 octobre • 19 h 30 et 22 h 15

■ Gaumont multiplex

Mes stars et moi

de Laëtitia Colombani, avec Kad Merad, Catherine Deneuve

■ mardi 28 octobre • 20 h et 22 h 20 • Gaumont multiplex


Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

✿ Bal de break

C'EST ÇA LA VIE!? La danse de rue s'offre les honneurs de la scène de l'Opéra de Rouen. Le Théâtre des Arts déroule le tapis rouge pour la compagnie Pockemon Crew, famille de virtuoses français du breakdance mondialement connue. Le top du hip-hop, s'il vous plaît. L'histoire de Pockemon Crew fait rêver. En 1996, une bande de huit amis fous de danse hip-hop pratiquent leur art sur le parvis de l'Opéra national de Lyon. Ils se feront remarquer par le directeur de l'Opéra, où ils entreront en résidence en 2003... Toujours



basés au sein de l'institution, les Pockemon sont aujourd'hui le crew (« équipage ») le plus titré au monde dans le circuit des compétitions de breakdance : champion de France et champion du monde en 2003, champion d'Europe l'année suivante, champion du monde en 2007, etc. Le spectacle du collectif Pockemon Crew, *C'est ça la vie!?*, leur deuxième création, retrace leur itinéraire d'enfants (de la rue) gâtés. De l'anonymat des trottoirs aux feux de la rampe. Interrogation sur l'idéal de la jeunesse, cette pièce pour huit danseurs allie la vidéo à la chorégraphie. Sur l'écran, les extraits d'albums de famille croisent les images d'archives (World Trade Center, tsunami, crise des banlieues...). Sur le plateau, les corps jaillissent et bondissent. Explosion de style, figures techniques bluffantes, débauche d'énergie et audace folle. Les as du battle (« défi ») conjuguent la performance physique et la sensibilité esthétique. Yann, Riyad, Rodolphe, Brahim, Moncef et les autres composent un langage de choc. Riche art, breakers de Lyon !

 **C'est ça la vie!?** • Par Pockemon Crew
• Mardi 21 octobre, à 20 h, et mercredi 22, à 19 h et 19 h • Théâtre des Arts • 12 €
• Réservations : 0810 811 116


✿ Revoir ses acquis



EXPOSITION DES ACQUISITIONS RÉCENTES.

Les Amis des Musées portent bien leur nom. Chaque année, ils financent l'acquisition d'œuvres remarquables. Les trois dernières opérations réalisées par l'association rouennaise sont exposées au

cabinet des dessins du musée des Beaux-Arts. Jusqu'au 24 novembre, un vase en céramique dévoile une illustration fine de l'entrée de Charles VII dans Reims, sous le regard de Jeanne d'Arc. À proximité, l'esquisse préparatoire de l'artiste prêtée par le Musée d'Orsay. Autres acquisitions, deux natures mortes de Moïse Jacobber viennent compléter la collection d'esquisses du musée des Beaux-Arts dont une partie est présentée pendant l'exposition. Enfin, deux portraits ovales du peintre Anicet Charles Gabriel Lemonnier, l'un des fondateurs du musée, et de son épouse concluent cette exposition. Deux œuvres qui parfument la collection du musée sur l'artiste rouennais.

 **Exposition des acquisitions récentes de l'association des Amis des Musées** • Jusqu'au 24 novembre • De 10 h à 18 h, sauf mardi • Musée des Beaux-Arts • 3 € (TR 2 €) • Rens. : 02 35 52 00 62

Expositions

Photo



Jennifer Mackay, Le Kalif'

Peinture

ALBERT MALET - « LES VOILES EN SCÈNE » • Entouré de la collection des œuvres de l'atelier • Atelier de la Cour d'Albane, 5-9 rue Louis-Brune • du 31 octobre au 14 novembre • Vernissage le vendredi 31 octobre, de 14 h 30 à 18 h 30

AKHENA F. - « VOYAGE EN UN JARDIN SECRET » • Arthé, salon de thé, 46 rue Damiette • jusqu'au 25 octobre

PATRICK SERC ET RÉMY VIOLETTE • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-

Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 31 octobre

DANIEL ANDRIEU • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • jusqu'au 31 octobre

JENNIFER MACKAY • Le Kalif', 33 route de Darnétal • jusqu'au 31 octobre

SOUANE - « TEMPÊTE EN NORMANDIE » • Centre André-Malraux, rue François-Couperin • jusqu'au 31 octobre

FRÉDÉRIC SAUNIER • Forum des Arts, 8 rue des Boucheries Saint-Ouen • jusqu'au 31 octobre

CÉCILE ROGER - « ROUGE PÉTALE » • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • jusqu'au 2 novembre

PHILIPPE GAREL • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 5 novembre

ANNIE BIBAUT • La Gourmandine, rue Martainville • jusqu'au 31 octobre

JEAN-PIERRE AUBRY, DIT JPA • La Cavée des Artistes, 37 rue du Vieux-Palais

Autres

REQUALIFICATION D'UNE FRICHE INDUSTRIELLE : LA MINOTERIE LEPOIVRE À SAINT-VENANT (PAS DE CALAIS) • 40 projets lauréats, mentionnés ou sélectionnés au concours européen d'architecture Prix W 2007 • Grand Hall, École nationale supérieure d'Architecture de Normandie • jusqu'au 24 octobre

SALON DE ROUEN • Invité d'honneur : Jean-Paul Tourbatez • Salon d'honneur de l'Hôtel du Département du Conseil général de la Seine-Maritime • jusqu'au 25 octobre

LES CAP HORNERS ROUENNAIS • Musée Maritime, Fluvial et Portuaire de Rouen, hangar 13, quai Émile-Duchemin • jusqu'au 30 octobre



Moi C Fil, Galerie D. Amourette

MOI C FIL • Galerie Daniel Amourette Reg'Art- Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 31 octobre

GINGKO : LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT • Bibliothèque du Châtelet • jusqu'au 31 octobre

LA CIDULE - « UN BRIN PERCHÉ » • Happy Few, Soft drink lounge, 196 rue Eau-de-Robec • jusqu'au 5 novembre

EMBOUEILLAGE • Sélection des œuvres des étudiants présentés par Johan Creten au Diplôme national supérieur d'Expression plastique, dans

l'option Art • Grandes galeries, Aître Saint-Maclou, École régionale des Beaux-Arts de Rouen • jusqu'au 6 novembre

TRÉSORS DE LA CURIOSITÉ • Galerie Métails, 2 place Barthélémy • jusqu'au 8 novembre

TRAVELLING - LES RELATIONS ENTRE L'ART ET LE CINÉMA • Galerie du Bellay, Résidence universitaire Bois-Pléiade, rue du Maréchal-de-Lattres-de-Tassigny, Mont-saint-Aignan • jusqu'au 23 novembre

NICOLAS MOULIN - « VIDER PARIS » • La Galerie, Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 24 novembre

CLAUDE LÉVÊQUE - « DOWN THE STREET » • Trafic, Frac Haute-Normandie, 3 place des martyrs-de-la-Résistance, Sotteville-lès-Rouen • jusqu'au 30 novembre

LE KAHN'ART DU MUSÉUM • Œufs d'oise et d'autruche brodés par Nephthalie Kahn • Muséum d'Histoire naturelle • Jusqu'au 31 décembre

« LE GOÛT DES SCIENCES » • Méthodes et moyens utilisés pour l'enseignement et la vulgarisation des sciences en France depuis 1800 • Muséum national de l'Éducation, 185 rue Eau-de-Robec

Une nourriture « scène »

On connaissait le théâtre de Boulevard, le théâtre de rue, voici maintenant le théâtre comme à la maison. Nouveau lieu culturel rouennais, L'Almendra mélange originalité du lieu et programmation éclectique. Découverte.




pourtant vu plus loin, plus grand et surtout plus convivial. Dans les locaux voisins tout aussi spacieux, un espace de réception aménageable en lieu de détente. Dans une ambiance Art déco, aux teintes parme et prune, une micro-bibliothèque sous comble, un bar, des tables et des chaises de style « cabaret » transforment l'espace en mini-chez-soi. « *C'est par cette pièce que tous les spectateurs passeront avant d'entrer dans la salle de spectacle*, explique l'initiatrice du projet qui depuis 20 ans multiplie les expériences théâtrales et cinématographiques dans la région et partout en France. *C'est un lieu où le public sera invité à venir à n'importe quel moment de la journée, pour lire un ouvrage, discuter, manger un morceau, boire un verre après le travail ou découvrir les œuvres présentées dans le cadre des expositions que nous proposerons.* » Sur scène, l'Almendra ne se bride pas. « *L'idée est d'accueillir tous les types de production*, indique encore l'auteure de plusieurs compositions jouées dans l'agglomération de Rouen. *Il peut aussi bien s'agir de pièces de théâtre, de concerts, de matches d'improvisation ou d'initiation*

Une petite rue typique, sur les coteaux du nord-est de Rouen. Une voie coquette, dans laquelle se dessine facilement la demeure familiale, son petit jardin cosy et toute une famille. Au 1 rue Paul-Baudouin, le petit jardin et les anciens ateliers de menuiserie récemment rénovés accueillent depuis le 15 octobre la famille nombreuse du théâtre et de la musique. Son nom : L'Almendra. Ce qui jusqu'alors était encore considéré comme le nom de scène de Christine Lacombe devient la nouvelle scène culturelle rouennaise. À l'intérieur, une scène de 70 m², ses coulisses, son local technique et ses gradins de 50 personnes. Christine Lacombe a



à la danse. » En guise de préambule à ces événements, l'Almendra ouvre sa scène et ses gradins. Une inauguration programmée sur un mois, pendant laquelle se succéderont les groupes musicaux, les danseurs de tango et de salsa, les slameurs, les improvisateurs, les percussionnistes, et les acteurs en tout genre. Un mois pendant lequel fête culturelle rimera avec gratuité.

 Théâtre L'Almendra • Ouverture le 15 octobre • Programmation détaillée du mois d'inauguration dans l'agenda • 1 bis rue Paul-Baudouin • Rens.: theatre.almendra@hotmail.fr ou au 06 85 42 37 00 ou sur www.myspace.com/almendra76



Au programme

Fête culturelle jusqu'au 22 novembre. Tous les soirs, un spectacle. Jusqu'en fin octobre, la musique prend ses aises. Une soirée slam le 16, du rock le 17, puis un premier week-end festif. Dans les malles, du tango et de la salsa le samedi, des airs traditionnels des pays de l'Est le dimanche et la fête se poursuit la semaine suivante. Successivement du jazz manouche, de la musique d'inspiration tzigane, du swing, de la pop-rock et en novembre, le théâtre entre en scène.

Villes et pays d'art et d'histoire
animations du patrimoine
octobre 08 - mars 09



laissez-vous **conter**

Rouen

Prochain programme
disponible à l'Office de Tourisme
à partir du lundi 20 octobre.

www.rouen.fr

Renseignements: 02 32 08 31 01

Les quartiers

Fusion

Les conseils Sapins et Châtelet-Lombardie ne font plus qu'un.

p. 20



Concept

Les Afterwork, des soirées pour jeunes actifs.

p. 20



Voirie

Huit rues bénéficient d'un lifting d'automne.

p. 21



bouche à oreille



Il y a les soirées « mousse » et les journées « pousses ». La prochaine séance de cette fête dédiée aux plantes et aux plants se déroule le dimanche 19 octobre sur les terres fertiles du quartier Jouvenet. C'est sur la place de la Cité Jeanne-d'Arc, à l'extrémité de la rue de Reims, que les Rouennais échangeront leurs boutures. Un troc où les jardiniers à fleur de peau aiment prendre racine. Sur les stands, des graines, des jeunes pousses et quelques plantes. Pour permettre à tous les jardins de repartir du bon pied au printemps.

 Troc boutures • Dimanche 19 octobre • De 9 h à 12 h
• Place de la Cité Jeanne-d'Arc
• Gratuit • Rens. : 0235 07 0692

Pasteur

Chambres et suite

Un foyer de 54 chambres pour personnes handicapées mentales se construit rue de Tanger. Livraison début 2009, avant un deuxième chantier.

L'association Le Pré de la Bataille réorganise ses structures d'hébergement pour personnes handicapées mentales en créant coup sur coup deux foyers sur son site historique. Dans les deux cas, il s'agit de tout raser pour construire du neuf. La première partie de l'opération, la plus spectaculaire, est déjà bien avancée : un bâtiment de quatre étages s'est élevé rue de Tanger sur un terrain de 4 436 m². Livré début 2009, l'immeuble abritera 54 chambres destinées à des personnes handicapées mentales dépendantes. Soit 52 résidents plus une chambre d'accueil temporaire et une chambre d'accueil d'urgence. Un autre chantier prendra le relais, à deux pas, rue du Pré de la Bataille : 18 studios pour handicapés autonomes seront réalisés à côté du siège de l'association. Résultat au printemps 2010. Mêmes matériaux, même architecture... Les deux bâ-



Modélisation du bâtiment de quatre étages, rue de Tanger.

timents frères logeront des résidents en activité en Esat (Établissements et Services d'Aide par le Travail). « L'hébergement au Pré de la Bataille entre dans le XXI^e siècle, se réjouit Sophie Lion, directrice générale de l'association. Il est

normal que les personnes handicapées mentales accèdent à un cadre de vie confortable, harmonieux et sécurisant. »

 Rens. : Le Pré de la Bataille : 0232 081702

Union sacrée

Les conseils de quartier Châtelet-Lombardie et Sapins ne font plus qu'un. Une fusion somme toute logique.

Il n'y a plus que 13 conseils de quartier à Rouen. Lors du dernier Conseil municipal, les élus ont officialisé la fusion des conseils Sapins et Châtelet-Lombardie. Un rassemblement qui répond à la logique du terrain. « Si ces quartiers ont chacun une identité propre, ils ont des problématiques communes, analyse Jean-Michel Bérégovoy, adjoint au maire chargé de la Démocratie locale. Ces deux conseils étaient également assez peu fournis, mais ils disposaient de conseillers de bonne qualité. En avril, nous avons donc commencé à discuter avec chaque assemblée d'un éventuel rassemblement. »

En mai, chacune se prononçait à l'unanimité pour cette union. En parallèle deux commissions de travail ont été créées « pour permettre aux habitants du Châtelet et de la Lombardie ou des Sapins d'étudier des projets propres à leur quartier », ajoute l'adjoint à la Démocratie locale. Quelques mois seulement après les prémices de cette fusion, les inscriptions se sont multipliées. 40 personnes ont déjà intégré le nouveau conseil qui s'impose comme « une force de proposition importante notamment pour le Grand Projet de Ville, les projets de proximité et les autres initiés en Ville », conclut l'élu.



Les conseils de quartier Sapins et Châtelet-Lombardie ont fusionné.



Vieux-Marché

Après le travail...

« Les afterwork » débarquent en ville grâce à deux Rouennaises, Caroline et Marianne, qui après leurs études à Paris, développent le concept à Rouen.

Entre le métro, le boulot et le dodo, il y a de la place pour une « afterwork ». Comprenez une soirée qui commence à 19 h par un apéritif et un buffet et se poursuit par une ambiance dancefloor jusqu'à 2 h. Importé de la capitale, le concept « The place to be » (« lieu où il faut être ») se développe en ville depuis la rentrée. « En revenant travailler à Rouen, une fois nos études terminées, Caroline et moi avons constaté qu'en dehors des soirées étudiantes, rien n'était organisé pour les jeunes actifs de 25 ans et plus, explique Marianne,

co-organisatrice. C'est pourquoi nous avons mis en place ces soirées, afin de faire sortir les gens de chez eux et que des collègues de travail, des amis se retrouvent à l'extérieur pour boire un verre et passer un bon moment ensemble. » Pour monter le projet, il fallait un lieu, le Vicomté, dont le sous-sol, pour l'occasion, est transformé en petit salon cosy avec des rideaux blancs, des petites bougies et des bouquets de fleurs. Les soirées ont lieu le 3^e jeudi du mois. La prochaine se déroulera le 20 novembre.

Rendez-vous
le 3^e jeudi
du mois

Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, les agents du service Démocratie locale interviennent dans les quartiers :

• Hôtel de Ville

- Conseils Gare et Jouvet :

le mercredi, de 9 h à 12 h, et le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

- Conseils de quartier Saint-Marc/Croix-de-Pierre/Saint-Nicaise et Vieux-Marché/Cathédrale : le mardi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi, de 8 h 30 à 12 h, et le jeudi, de 8 h 30 à 12 h.

- Conseil de Mont-Gargan : le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Pasteur (conseils Pasteur et Coteaux Ouest) : le mardi et le vendredi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 18 h, le mercredi, de 13 h 30 à 16 h.

• Local Grieu conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire) : le mercredi, de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Châtelet (conseils Châtelet/Lombardie/Sapins et Grand'Mare) : le mardi et le mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Saint-Sever (conseils Grammont, Saint-Clément/Jardin des Plantes et Centre-ville/Rive gauche) : le mardi et le mercredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Sans oublier...

Horaires d'hiver

Jusqu'au 30 avril, l'Office de Tourisme sera ouvert du lundi au samedi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, ainsi que les dimanches de décembre, de 14 h 30 à 18 h.

Labellisés !

L'hôtel Le Cardinal et le restaurant Le Réverbère ont récemment obtenu le double label régional « Normandie Qualité Tourisme » et national « Qualité Tourisme », gage

de la qualité de leur accueil et de leurs prestations.

Troc plantes

L'Association pour la protection du site naturel de Repainville organise un troc plantes le samedi 25 octobre, de 14 h à 16 h, sur le site de Repainville (accès par le Potager de Repainville et les jardins familiaux). L'occasion d'échanger plantes, boutures et graines.

Rens. : 06 32 01 61 63

Espaces publics

En fleurs

En trois lieux, la Ville se pare de parterres de chrysanthèmes.

À chaque saison ses fleurs. En automne, place aux chrysanthèmes. Comme en 2007, la Ville offre l'une de ses créations à ses quartiers. Après les quais, honorés l'an dernier, trois sites bénéficieront de l'installation de vastes parterres de fleurs. Rue Saint-Sever, places Barthélémy et Guillaume-Apollinaire au cœur du quartier du Châtelet, les services de la Ville planteront plus de 16 000 fleurs, issues des cultures de la Direction des Espaces verts. « Sur la quinzaine de variétés, une dizaine a été créée par les techniciens de la Ville, précise

Philippe Lamy, ingénieur à la Direction des Espaces verts. Il y a la "Madame Lecanuet" et la "Libération de Rouen", la "Pierre Corneille", la "Marcel Cerdan" ou la "Hanovre". » Ces massifs provisoires seront installés avant le 20 octobre. Floraison attendue fin octobre.



Chrysanthèmes en ville
• Du 17 octobre au 15 novembre
• Rue Saint-Sever, place Barthélémy et place Guillaume-Apollinaire
• Accès libre • Rens.: Direction des Espaces verts : 02 32 18 21 35

Voirie

Et ainsi de huit

Huit rues du réseau communal vont faire peau neuve avant 2009. Coup d'envoi des travaux dans le courant de la deuxième quinzaine d'octobre.

La Ville injecte du sang neuf dans les artères municipales. La remise en état de huit voies s'échelonne sur les dix prochaines semaines. À commencer par la plus fréquentée, en plein cœur historique: nouvelle chaussée pour la rue Guillaume-le-Conquérant, dans la portion entre les rues Jeanne-d'Arc et Sainte-Croix-des-Pelletiers. Dans le quartier de la gare, les rues Cousin et Roulland-Leroux (la rue Ducastel, perpendiculaire à celle-ci, étant traitée dans le même élan) se préparent à un lifting complet, avec un chantier portant sur la chaussée et les trottoirs. Du côté du Mont Gargan, la rénovation de la rue de

la Chasse améliorera l'environnement de l'école Jules-Ferry et de la MJC. Aux portes du centre-ville interviendra la réfection du bas de la rue des Sapins, prête à rajeunir entre la rue Descroizilles et la jonction avec le boulevard de Verdun. Dans le quartier des Sapins, la rue Auguste-Guérault se refera une beauté. Il en ira de même sur l'autre rive de la Seine, près du Jardin des Plantes, pour la rue Louis-Blanc (la partie entre les rues de Chanzy et Dufay) et la voie qui entoure l'église Saint-Clément. Coût des opérations: 382 000 €.

Rens.: Direction des Espaces publics : 02 35 08 87 45



Huit rues sont concernées par le programme de rénovation de la voirie.



Les Sapins

BD, CQFD

Rencontre entre les élèves du lycée Flaubert et les auteurs de la BD Tartuffe.

Le neuvième art à la loupe: les secrets de la bande dessinée se sont révélés à deux classes de Seconde du lycée Flaubert, dans le cadre du dispositif d'aide aux loisirs Carte Région. Le 1^{er} octobre, ces élèves ont reçu la visite du scénariste rouennais Fred Duval et du dessinateur Zanzim, auteurs de l'album *Tartuffe* (éditions Delcourt). Pour chaque classe, un échange d'une heure et demie où le binôme présente son ouvrage et sa démarche, répondant aux questions. Leçon à deux voix. « C'est une pièce très complexe que l'on raconte avec les moyens les plus simples possibles », indique Fred Duval, qui décortique le travail d'adaptation. Il parle des clins d'œil à la religion, des allusions à la *commedia dell'arte*, de l'égalité des personnages... Son complice, lui, insiste sur « l'importance narrative de la couleur ». Avec leur professeur de français Mylène Ortpaul, les élèves de Seconde européenne anglais avaient préparé l'événement. « Nous avons acheté une vingtaine d'exemplaires de la BD, précise l'enseignante. Ils ont étudié des planches couleur et interprété des vignettes en recherchant le petit détail qui donne du sens. »

Piscine Guy-Boissière

En raison du Meeting Arena Sprint, le bassin 25 m du centre Guy-Boissière sera fermé les 23 et 24 octobre. La piscine sera fermée les 25 et 26 octobre. Pour arrêt technique réglementaire, le bassin 50 m extérieur sera fermé du 27 octobre au 5 novembre inclus. Enfin, le centre Guy-Boissière sera fermé le 1^{er} novembre.

Stages-nature

Cardere, association d'éducation à l'Environnement, propose deux stages-nature pour les 8-12 ans pendant les vacances de la Toussaint.
• Du 27 au 31 octobre: « Attention ! L'hiver arrive... » propose de découvrir comment les habitants de la forêt s'adaptent au changement de saison. Tarif: 75 €.
• Du 28 au 31 octobre: « La nature en automne permettra de comprendre comment la nature se protège contre les rigueurs de l'hiver. Tarif: 60 €.
Rens.: 02 35 07 44 54

Stretching

L'association GEA (Gymnastique d'Entretien Adulte) vous propose un nouvel horaire pour ces séances de stretching. Celles-ci se déroulent à de début novembre, le mardi, de 14 h à 15 h, à la Maison de Quartier Ouest, rue Mustel. Deux autres cours ont également lieu les lundis et mardis, de 19 h 15 à 20 h 15.
Rens.: 02 35 62 04 79 et par courriel : normandie.paix@free.fr

Livres ✿ Disques

Le jeu du lézard

Un ami à la recherche de sa fille. Et voilà deux retraités, l'un de la police, l'autre de la magistrature, qui reprennent du service contre le grand banditisme. Ils vont ainsi remonter la piste à la force du poignet. Et de la langue. Car Max Obione ne dissimule guère son goût pour la syntaxe façon Audiard. Et comme dirait ce dernier, « les diplomates auraient pris le pas sur les hommes d'action ». Même si nos papys ne rechignent pas à l'occasion à manier le gros calibre... Deuxième édition de ce polar revu et corrigé par l'auteur.

Le jeu du lézard, par Max Obione, Krakoen. 9 €



Bradype

C'est comme si le Rouennais François Creignou s'était assis sur le bord de la route. Pour mieux regarder le temps qui passe. On discerne l'expérience d'une vie, les questions que l'on ne s'était jamais posées et qui surgissent à l'improviste. « Et qu'advient-il qui ne soit déjà l'itinéraire tracé entre vivre et mourir ? »

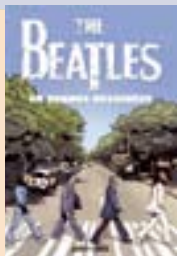
Rencontre-dédicace avec les auteurs samedi 25 octobre, à partir de 15 h, à L'Armitière.

Bradype, par F. Creignou, illustré par Jef, Christophe Chomant éd. 14 €

The Beatles

Les rouennaises éditions Petit à petit font revivre la légende des Fab Four dans un feu d'artifice de graphismes et de couleurs (25 illustrateurs, 256 pages). Un hommage aux quatre garçons dans le vent, un « tribute » en BD presque 40 ans après la sortie d'Abbey road. Il y a 40 ans également, Paul chantait *When I'm sixty-four*. Une prémonition: il a 64 + 2 ans cette année...

The Beatles en bandes dessinées, collectif, éditions Petit à petit. 25 €



12 siècles d'histoire aux Archives de Seine-maritime

12 siècles, 1200 ans, cela représente quelques centaines (milliers?) de tonnes de documents où le banal côtoie l'exceptionnel, où les appréciations du carnet de notes de l'élève Flaubert flirtent avec les dessins d'un projet d'aménagement de la brasserie Paul. C'est toute l'histoire du département qui est ici morcelée dans 224 pages avec un rendu remarquable des images. Cet ouvrage vient compléter l'exposition du même nom qui se tient jusqu'au 19 décembre aux Archives départementales.

12 siècles d'histoire aux Archives de Seine-maritime, sous la direction de Vincent Maroteaux, éditions Point de vues. 28 €

Un juge pour les comptes publics

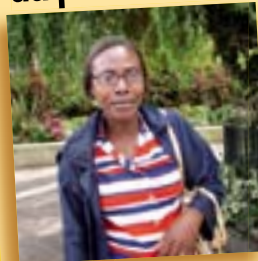
Les rapports de la Cour des comptes font chaque année les Unes de la presse. Mais connaît-on vraiment cette institution? Gilles Miller, président de la Chambre régionale des comptes, nous en dresse un portrait largement illustré sans s'appesantir. Beaucoup d'histoire depuis l'Échiquier de Normandie à la maison qui siège depuis l'an dernier à l'Hôtel Delamarre-Deboutteville.

Un juge pour les comptes publics, par G. Miller, éditions PTC. 18 €



La vie de la rue !

Que représente pour vous l'ouverture du pont Gustave-Flaubert ?



Larroque

Ce pont, c'est le moyen de traverser la Seine à l'extrémité ouest de Rouen. Je pense qu'il améliorera une partie de la circulation routière en centre-ville. Plusieurs collègues m'ont déjà dit qu'ils circulaient un peu mieux.



Yves et Paul

Le pont va modifier le transit automobile. Il désengorgera le trafic le long des quais de Seine. Il offre aussi à Rouen une image de modernité. Il est architecturalement intéressant et s'associe très bien aux silos du port.



Jennifer et Younes

Ce pont a un côté design et contemporain très intéressant. Il va permettre d'améliorer le trafic le matin et le soir notamment. Nous habitons à côté et nous pensons qu'il sera utile pour nous rendre sur la rive gauche.

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 293 : Conservatoire de Rouen

Le Nom des Rues

Rue du Pont-à-Dame-Renaulde

Chemin, passage et rue. Cette petite voie située à l'est de Rouen et qui débouche sur le Robec a certainement eu, au fil des siècles, toutes ces désignations. En 1417, certains actes évoquent déjà le pont à Dame Regnaulde. Sur d'autres plans, cette rue prend aussi le nom de « Pont à Renaud ». On suppose aujourd'hui que cette petite voie charmante porte le nom d'une dame qui était propriétaire du terrain sur lequel elle a été tracée.

rencontre

De passage à Rouen



Kent

L'ex-leader des Starshooter était l'invité des bibliothèques de la Ville le mardi 7 octobre, dans le cadre des rencontres « Ouvrez les guillemets ! ». Il est venu présenter *L'Homme de Mars*, un livre-disque conceptuel, publié chez Actes Sud. Cette sorte d'opéra rock raconte la vision d'un Martien en visite sur Terre. L'occasion pour l'artiste de croiser les chemins et de mélanger les genres, puisque ses textes sont illustrés par ses propres dessins. Kent, plus que jamais artiste aux multiples facettes, auteur, compositeur, rocker, dessinateur et romancier...



Pas le geste utile bête !

Mobiles au rebut



Seuls 7 % des Français rapportent leur mobile usagé dans un point de vente pour le faire recycler. Telle est la conclusion de l'enquête menée par la Sofres pour le compte de l'Afom (Association française des opérateurs mobiles). Un chiffre très faible alors que les utilisateurs renouvellent leur téléphone mobile en moyenne tous les deux ans. Les matières plastiques de la coque

et du clavier et les métaux non ferreux des cartes électroniques et des câbles peuvent être recyclés. Les batteries à base de cadmium ou de lithium sont des déchets toxiques. Depuis 2006, les téléphones mobiles sont soumis à des obligations de recyclage. Alors, pensez à rapporter le vôtre au magasin quand vous en changerez.

Le pont Flaubert : si jeune, déjà célèbre...

le dessin de Gil



berzingue !



La Chasse aux trésors

Le tableau cadeau de Louis XII

Ce tableau de la Vierge Marie et de Saint Jean au pied de Jésus en Croix a plus de 500 ans. Il s'agit d'un cadeau de Louis XII à l'Échiquier de Rouen lorsqu'il le rendit perpétuel en 1499. Neuf ans plus tard, le roi revient pendant un mois à Rouen. Il y a précisément 500 ans, en octobre 1508, il le confirme « par une charte nouvelle, qui attribuait aux présidents et autres officiers de cette cour tous, tels et semblables privilèges, franchises, libertez, et exemptions... qu'à ceux du Parlement de Paris », précise Nicétas Périaux dans *Histoire du Parlement de Normandie*. Ce tableau, toujours conservé au Palais de Justice, servit lors des débats solennels qui suivirent : « Le juge adjurait de regarder l'image de l'Homme-Dieu mort pour la vérité. Alors sous l'emprise d'une foi vive et profonde, (...) les hommes les plus audacieux (...) rendaient hommage à la vérité (...). » David et Salomon représentés au-dessus de la scène incitent les juges « à faire justice, à délivrer par leurs équitables sentences les opprimés des mains des oppresseurs, à venger l'innocent calomnié ».



Le choix de Rouen mag'

En partenariat avec le cinéma UGC Ciné-cité

Coluche, l'histoire d'un mec, d'Antoine de Caunes, avec François-Xavier Demaison, Léa Drucker

« C'est l'histoire d'un mec ». L'une des rengaines préférées de Coluche reprise à l'affiche d'un film qui lui est consacré. Celui qui pour la première fois au cinéma ose s'attaquer au mythe comique s'appelle Antoine de Caunes. En enfilant la casquette de réalisateur, il ne s'aventure pas dans n'importe quel pan de l'histoire de Coluche. L'histoire commence en septembre 1980. Coluche triomphe depuis 2 ans au Théâtre du Gymnase. Acclamé et adulé, il décide alors de rire encore plus fort. Il pose sa candidature à la présidence de la République. Interprété par un François-Xavier Demaison transformé et époustouffant, le comique se bidonne puis se met à y croire. C'est l'histoire d'un mec... d'un candidat.

Sortie le 15 octobre (sous réserve)

Rouen magazine

Directrice de la publication : Valérie Fourneyron
Rédaction : Service Communication, Mairie de Rouen, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen
Tél.: 0235088700
Fax: 0235086980
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Journalistes: Guillemette Flamein, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary

Secrétariat de rédaction: Nicolas Rousseau
Photographe: Arnaud Bertereau
Direction artistique: Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute-Normandie)
Diffusion et réclamation: Adrexo, 0235360121 (Christine)
Tirage: 70 500 ex.
Dépôt légal: octobre 2008



Vieillir, c'est vivre

maison
mag!zou

des aînés

Accueil, information, animation
24 rue des Arsins - Rouen

Infos : 02 32 08 60 80