

Rouen magazine

n° 261 • du mercredi 14 au mercredi 28 mars 2007 • www.rouen.fr



Tête d'affiche

20^E FESTIVAL DU CINÉMA NORDIQUE



Carnaval

Des animaux costumés déambulent en ville. p.6

Belem

Le trois-mâts fait escale sur les quais. p.12

Portes ouvertes

Le Conservatoire se dévoile au public. p.17

Jeunesse

Remise des Contrats Partenaire Jeune. p.19



Les frères Kaurismäki, Aki, le cadet (à gauche), Mika, l'aîné, devant le Melville, lors du 1^{er} « Nordique » en 1988.

20^e Festival du Cinéma nordique

La séquence du spectateur



Le 20^e Festival du Cinéma nordique, du 21 mars au 1^{er} avril, vaut bien un coup d'œil dans le rétro en guise d'hommage. Parole aux inconditionnels, confidences de spectateurs et ressentis croisés.

L'hiver tout juste terminé, le 20^e Festival du Cinéma nordique s'ouvre au premier jour du printemps. Si l'heure était au bilan, on rappellerait les 2 000 films projetés depuis le lancement en 1988 et les 30 000 spectateurs rassemblés pour chacune des 10 dernières éditions. Mais pour mesurer l'impact du festival, rien de tel que les impressions de quelques aficionados.

Épisodes folkloriques. Ancien journaliste à *Paris-Normandie*, responsable de la rubrique Culture, Roger Balavoine garde un sou-

venir ému des balbutiements du « Nordique ». « *C'était stupéfiant de dépasser les 10 000 spectateurs pour la première édition, avec un cinéma dont personne n'avait jamais entendu parler !* » Il est persuadé que se propage à Rouen un « virus nordique » le temps du festival.

« *Dès la première heure du premier jour, certains font remplir leur abonnement et emportent le programme... Le phénomène touche toutes les couches de la population, pas seulement les "intellos",*

loin de là. » Du Nordique, Roger Balavoine retient des épisodes folkloriques, tel son tout premier film, la comédie dramatique *Shadows in paradise*, du Finlandais

Le virus nordique touche tout le monde

Aki Kaurismäki : « *Au début, un type paumé ramasse des débris sur un dépôt d'ordures. "C'est ça, Helsinki ?", me suis-je interrogé !* » Il n'oubliera pas non plus *Few of us*, du Lituanien Sharunas Bartas. « *Ça se passe en Sibérie, dans le désert. Pendant 2 h 30, il ne s'est rien passé. Au début de la séance, on était*

quatre spectateurs. À la fin, j'étais tout seul... » Une image toute particulière reste gravée dans sa mémoire : « *Les spectateurs raflant le Quotidien du festival avant la projection et l'ouvrant une fois assis, donnant une unité de couleur à la salle.* »

Connivence et authenticité. José Sagit, co-directeur du festival Art et déchirure, insiste sur cette ambiance propre au festival. « *Le Nordique crée des connivences : on se parle facilement dans la file d'attente, dans la salle. Les spectateurs défendent les films qu'ils ont*

aimés et se donnent des conseils. Le bouche à oreille fonctionne à plein. » Ces échanges vont de pair avec un certain état d'esprit. « Ce que j'aime dans le Nordique, c'est sa simplicité, poursuit José Sagit. Pas de clinquant, pas de paillettes, il est accessible. Les films traitent souvent de sujets de la vie quotidienne. Et on peut aborder sans problème comédiens et metteurs en scène, qui se montrent disponibles, chaleureux. » Nordique rime aussi avec authentique. « Ce cinéma du Nord ne magnifie pas les personnages. Ils ne portent pas de masque. Les comédiennes, souvent splendides, n'ont rien de hollywoodien. Le jeu des acteurs, très épuré, a quelque chose de théâtral. »

Effet de surprise. Et le comédien, lui, que cherche-t-il quand il endosse le costume de spectateur ? « L'effet de surprise », répond l'acteur rouennais Olivier Saladin, fidèle parmi les fidèles du festival et dont il fut membre du jury en 2001. « On connaît rarement les acteurs au générique des œuvres programmées. Dès lors, on choisit un film d'après son titre, son résumé vaguement lu, et non après avoir visionné une bande-annonce qui dit déjà tout, comme pour la plupart des productions actuelles. Chaque spectateur nourrit donc une réelle attente. Et puis, le festi-



Pour Olivier Saladin, membre du jury en 2001, le « Nordique » possède « un petit côté Connaissance du monde ».

val permet de découvrir des pays dont on parle peu, parfois mal-aimés. Il y a un petit côté "Connaissance du monde" dans ce festival-là. » Connaissance de l'homme également, souligne un autre compagnon de route du festival, Guy Chaplain, ancien professeur à l'École régionale des Beaux-Arts

« Chaque film est une leçon de philosophie »

de Rouen : « Les films montrent le côté à vif de l'être humain. Ils pointent le caractère superficiel de nos sociétés. Ils sont autant de petites flammes de spiritualité. Je les prends comme des leçons de philosophie. »

Traçant son sillon septentrional, ainsi va le Nordique, à l'écart des modes. Comme hors saison...

20^e Festival du Cinéma nordique
 • Du 21 mars au 1^{er} avril
 • Séances de 10 h à 22 h
 • Projections au Melville, au Gaumont République et à l'UGC Ciné-Cité
 • Accueil place de la Calende
 • Tarifs : 6,50 € (TR 5,50 €) ; carnet 5 tickets, 26 € ; carnet 10 tickets, 50 € ; pass Festival nominatif, 75 €
 • Rens. : 02 32 76 73 22 (bureau du festival) et www.festival-cinema-nordique.asso.fr

Au générique

En compétition officielle, neuf films inédits : *Ça rend heureux* (Belgique) • *After the wedding* (Danemark) • *Man's Job* (Finlande) • *Camarade Pedersen* (Norvège) • *Norway of life* (Norvège) • *Reprise* (Norvège) • *Profond* (Pays-Bas) • *Northern light* (Pays-Bas) • *Bouche à bouche* (Suède)

20 ans de Festival. Une rétrospective des films qui ont marqué l'histoire du festival : sélection d'une vingtaine d'œuvres assorties de documentaires sur leurs auteurs.

10 ans de cinéma néerlandais. 10 productions bataves pour fêter la saison néerlandaise en France et les 10 ans de collaboration du festival avec les Pays-Bas.

Deux hommages. La réalisatrice et productrice belge Marion Hänsel

présentera en avant-première *Si le vent soulève les sables*. Gros plan sur Sven Nykvist, directeur de la photo d'Ingmar Bergman durant 30 ans et qui a collaboré avec Allen, Scorsese et Polanski.

Actualités du Nord. Une vingtaine de fictions et documentaires qui reflètent la diversité de la production récente des pays du Nord.

Les capitales du Nord. De la période du cinéma muet à nos jours, invitation au voyage à Copenhague, Helsinki, Oslo, Stockholm, Reykjavik, Amsterdam et Bruxelles.

Soirées à thème. Trois soirées autour du polar, des Vikings et de l'humour.

Journal. Chaque jour, le Quotidien du Festival est mis à disposition dans la tente Accueil, place de la Calende.

Sven Nykvist (au premier plan), avec Andreï Tarkovski sur le tournage du *Sacrifice*, en 1986.



De film en aiguille

La Ville se met au diapason du 20^e Festival du Cinéma Nordique. Hors des salles obscures, elle propose une suite d'événements culturels. À consommer frais !



Dans leur combinaison rouge, les trublions de la compagnie Foule Théâtre descendront à ski les « pistes » pavées du cœur de Rouen.

Une série de rendez-vous nordiques jalonnent l'actualité culturelle rouennaise le temps du festival. L'exposition « Influences nordiques sur un siècle de cinéma », à l'initiative de la Ville qui octroie chaque année une subvention de 75 000 € au festival, s'installe dans la tente accueil, place de la Calende, et dans la galerie sud de l'Hôtel de Ville. Du 21 mars au 1^{er} avril, 60 affiches et 200 photos, sans oublier matériel cinématographique, costumes et revues, abordent plusieurs thèmes : « Les actrices suédoises au firmament », « Les Vikings, héros du cinéma d'aventures », « Quand le festival de Cannes célèbre les


auteurs nordiques »... Invités par la Ville, les trois gais lurons de la troupe belge Foule Théâtre ouvriront le volet des prestations artistiques. Ils distilleront à leur manière l'esprit nordique dans les rues piétonnes du centre-ville, l'après-midi du 17 mars. Dans leur combinaison rouge, ils descendront à ski les pistes pavées du cœur de Rouen. Une performance intitulée *SkiPass*. Côté danse contemporaine, Juha-Pekka Marsalo et sa compagnie occuperont la scène du Hangar 23 le 20 mars. Pièce pour cinq danseurs, *Perle*, la nouvelle création du chorégraphe finlandais, clôt une trilogie sur

les relations amoureuses. Côté musique, l'Opéra de Rouen interprétera, les 23 et 25 mars, des œuvres de quatre compositeurs scandinaves : les Norvégiens Grieg et Thoresen, le Finlandais Sibelius et le Suédois Berwald. Sibelius encore, au programme d'un concert gratuit intitulé « Voyages », le 13 avril, au Conservatoire : son orchestre interprétera le poème symphonique *Finlandia*, illustré par la projection de photos de Finlande d'Annie et Jean Braunsstein. Le Nordique se transpose

aussi dans les bibliothèques. Ces dernières ont sélectionné un ensemble de romans, albums jeunesse, documents et polars « Spécial Nordique », à retrouver dans l'édition *Parenthèse* du mois de mars. En outre, trois séances de « Trésors à la page » permettront, les 20, 24 et 27 mars, de découvrir la Laponie au gré de documents patrimoniaux (*ci-contre, en bas, à gauche*). Par ailleurs, les 14, 21 et 28 mars, les « heures du conte » offriront aux plus jeunes, à partir de 5 ans, des récits norvégiens et

**Expo, danse,
concert,
conférence...**

autres histoires venues du froid. Le Muséum, quant à lui, prolonge le Nordique en organisant deux conférences au Melville. Le 3 avril, Gérard Jugie, directeur de l'Institut polaire français, traitera de l'intérêt scientifique des expéditions polaires tandis que le 13 avril, Yvon Le Maho se penchera sur les manchots dont il est un éminent spécialiste. On vous a prévenus : l'air du Grand Nord va souffler sur la ville.

 Rens. : 02 32 08 13 90 (Direction des Affaires culturelles)

NDLR : Nos remerciements au magasin Carnaval, 19 rue du Bac, pour le costume de la photo de Une.



Au-delà de l'écran

Braquons les projecteurs sur les coulisses du « Nordique », sur ce qui se trame au Melville en amont du clap de début.

Le festival repose sur deux têtes pensantes : Jean-Michel Mongrédien, délégué général, et Isabelle Duault, directrice de la programmation (*photo*). Laquelle révèle : « Pour chaque film, il faut savoir s'il existe une copie, une version sous-titrée et une liste de dialogues. À défaut, pour certaines réalisations anciennes, notre traducteur de langues scandinaves décrypte le film, image par image... » Dès septembre, Isabelle Duault active son réseau de contacts dans les cinémathèques et instituts, brasse cassettes et DVD (250 films visionnés pour chaque festival). Les mêmes obstacles se dressent : format vidéo inapproprié pour la projection, producteur préférant les lumières de Cannes à celles de Rouen... sans compter les mauvaises surprises :

« Cette année, je voulais mettre *Persona*, de Bergman, à l'affiche. Mais la copie du distributeur français est si usée qu'on voit à travers la pellicule ! J'ai dû me rabattre sur *Cris* et chuchotements, plus connu hélas ! » Une fois le film déniché, encore faut-il qu'il parvienne à Rouen. L'expédition d'un film depuis l'Europe septentrionale revenant à 300 €, Isabelle Duault se rend plusieurs fois sur place en mission spéciale. Comme on part faire son marché.

La ville



Carnaval

Des animaux extraordinaires dans les rues de la Ville.

p. 6



Emploi

Le Parc Expo accueille le forum Emplois en Seine.

p. 8



Handicap mental

Un pictogramme pour identifier les services accessibles.

p. 9



MODERNISER LA VILLE

Le Conseil municipal du 9 février a engagé la Ville dans la voie de la modernisation de ses espaces publics. Un contrat de partenariat de 100 millions d'euros vient d'être signé, avec Vinci, après une longue période de mise en concurrence entre cinq propositions différentes.

Le constat de départ est simple. L'éclairage public de la Ville est ancien, peu valorisant et consommateur d'énergie : 50 % des points lumineux ont plus de 40 ans ! La signalisation tricolore (« les feux ») est, pour l'essentiel, non conforme aux normes actuelles de sécurité : 110 carrefours sont à rééquiper et il n'y a aucun système de contrôle des flux et d'information des automobilistes.

C'est pourquoi, depuis deux ans, nous avons étudié toutes les solutions techniques et financières pour rattraper ce retard, accumulé depuis quinze ans. Nous avons choisi une approche intégrée, en traitant simultanément l'éclairage public, la signalisation tricolore, mais aussi la protection du quartier piéton et la vidéo-surveillance des lieux sensibles. Moyennant un loyer de l'ordre de 5 millions d'euros par an, la Ville pourra ainsi rénover plus vite son éclairage par des sources moins consommatrices d'électricité et plus adaptées à l'identité des quartiers, mettre aux normes les carrefours à feux et créer un PC de régulation et de surveillance. Dans le même temps, tout le territoire sera doté d'un réseau à haut débit (fibre optique et wimax). Rouen accomplit ainsi un saut qualitatif qui en fera une ville plus moderne et plus conviviale.

Votre Maire,
Pierre Albertini




Rentrée scolaire 2007

École à papier

Il est temps de s'inscrire dans les écoles maternelles et élémentaires. La marche à suivre, en deux temps.

Entrée en maternelle, en CP ou changement d'école... ne rater pas le train des inscriptions scolaires ! Du 14 mars au 13 avril, munissez-vous du livret de famille, d'un justificatif de domicile de l'enfant (en cas de divorce ou de séparation) et de l'avis de taxe d'habitation 2006 (bail de location ou acte de vente en cas de déménagement récent), puis retirez à l'Hôtel de Ville ou dans les mairies annexes une fiche de pré-inscription. Aux jours et heures fixés par la direction de l'école d'affectation (selon votre

lieu de résidence), présentez la fiche de pré-inscription, le livret de famille, le carnet de santé (ou certificats de vaccination), un certificat médical d'aptitude à la vie scolaire (pour les maternelles uniquement) et le certificat de radiation de l'ancienne école si l'enfant a déjà été scolarisé.

 **Inscriptions scolaires, du 14 mars au 13 avril, du lun. au ven.** • Hôtel de Ville, bâtiment Bourg-L'Abbé, de 8 h 30 à 16 h 30 • Dans les mairies annexes, de 8 h 15 à 12 h et de 13 h à 16 h 30 • Rens. : Direction de la Vie scolaire : 02 35 08 86 09 ou 02 35 08 69 19





Carnaval

Bêtes humaines

Le mercredi 28 mars, la Ville organise le 14^e Carnaval des enfants qui, cette année, a de drôles d'animaux pour thème.

Des grosses poules qui picorent sur la tête des passants ? Des bêtes à plumes gigantesques aux pattes fines comme des échasses ? Un « bozon » échappé d'un zoo imaginaire ? Pas de panique ! Les bêtes sont dans la ville et défilent, mercredi 28 mars, en très bonne compagnie lors de la 14^e édition du Carnaval des enfants. D'ailleurs, si vous en parlez aux enfants qui les accompa-

gnent, vous comprendrez vite que cette insolite ménagerie est tout à fait docile et inoffensive. La Ville a choisi le carnaval des animaux pour thème de la joyeuse manifestation. Un clin d'œil évident à la réouverture du Muséum d'histoire naturelle et qui permet aux jeunes participants venus de Rouen et de toute l'agglomération de

laisser libre cours à leur imagination. Grâce au maquillage, aux masques et aux costumes, près de 4 000 enfants donneront corps aux bêtes légendaires, mythologiques et préhistoriques les plus folles. Depuis le mois de janvier, les enfants inscrits dans les centres de loisirs le mercredi et pendant les vacances préparent le défilé. Ils

Les petites jambes aussi...

seront encadrés le jour J par différentes compagnies de cirque, des groupes de percussions et de cuivre, venus de la région, du Nord et de Bretagne. Pour ne rien rater du cortège, rendez-vous au Muséum dès 14 h Le défilé empruntera ensuite les rues Beauvoisine, Jean-Lecanuet, Jeanne-d'Arc, du Gros-Horloge. Il passera par la place de la Cathédrale pour rejoindre la rue du Général-Leclerc puis remonter vers l'esplanade Duchamp, devant le musée des Beaux-Arts par les rues de la Champmeslé et du Bec. À l'arrivée, un grand goûter pour tous sera rythmé par des pas de danse et des airs en musique. Pour les petites jambes qui n'auraient pas forcément la force de parcourir tout le trajet, deux solutions : rallier le défilé à partir de la cathédrale, ou participer au carnaval des tout-petits. Celui-ci est organisé le même jour, à 10 h 30, au départ du centre de loisirs du Petit Prince, rue des Petites-Eaux-du-Robec, pour une déambulation costumée d'une heure jusqu'à la place Saint-Hilaire.

Rens. : Direction de la Jeunesse et des Sports : 02 35 08 68 74

En ville

Permanences des élus

Les rencontres avec les élus ont lieu le samedi, à l'Hôtel de Ville, sans rendez-vous, de 10 h à 11 h 30. Salah Benbia, conseiller municipal, assurera la permanence du 17 mars et Josette Cheval, adjointe en charge de la Propreté et des Foires et marchés, celle du 24 mars. Jacques Vieuxmaire, conseiller municipal, rencontrera les Rouennais

le jeudi 15 mars, de 10 h à 11 h, à la Baraque, 46 rue du Nord, de 13 h 45 à 15 h, à la mairie annexe du Châtelet, et de 15 h 30 à 16 h 45, au centre Jean-Textcier. Gérard Chabert, conseiller municipal, assure une permanence les premier et troisième jeudis de chaque mois à la Mairie annexe des Sapins, de 10 h à 12 h.

Enquête publique

Une enquête publique est en cours à Grand-Quevilly. Elle

concerne une demande d'autorisation émise par la société Grande-Paroisse pour exploiter un atelier de fabrication d'acide nitrique. Cette enquête, consultable à l'Hôtel de Ville de Grand-Quevilly, durera un mois.

Nouveaux Rouennais

Organisée par la Ville, en partenariat avec la TCAR et Paris-Normandie,

la 20^e édition de l'Accueil des nouveaux Rouennais se déroule le 31 mars à l'Hôtel de Ville. Au programme, petit-déjeuner, discours de bienvenue et découverte de Rouen en bus.

Réseau TCAR

Le réseau de transports en commun de l'Agglo. se réorganise ! Les horaires des lignes 11, 21, 22, 27, 42, 80, 88 et 94 ont été modifiés. **Rens. : www.tcar.fr**

Formations

Destiné aux élèves de terminale, le forum INTERUE (Réseaux d'Unité d'Enseignement) des formations tertiaires et industrielles à Bac + 2 se déroule les 15 et 16 mars, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, à la Halle aux Toiles.

Envie d'Écrire

Vous avez plus de 17 ans et envie d'écrire ? Le ministère

Plan drague

Le port autonome se développe et s'impose un passage par la case « environnement ». Un projet de quelque 300 millions d'euros.

L'évolution du trafic maritime et de la flotte commerciale conduit le port autonome de Rouen à adapter ses infrastructures. Et pour accueillir des navires au tonnage plus important, un arasement des pics de la Seine s'impose. La profondeur de sept portions du fleuve sera ainsi augmentée « *L'atout du port de Rouen est d'apporter les marchandises au plus près du consommateur. Il doit demeurer un port international complémentaire de celui du Havre, martèle Martine Bonny, directrice du port autonome. Si rien n'est fait, 600 emplois sont menacés. Or, le chantier pourrait en générer plus*

de 700. » Un comité de pilotage impliquant des associations de protection de la nature a été mis en place par le Préfet de région. Il sera chargé de veiller au respect des engagements environnementaux pris par le port autonome lors du chantier : traitement des matériaux dragués, contrôle des sédiments, valorisation des sables pour les besoins du BTP... Les travaux, d'un coût de 300 M€, permettront en outre d'aménager les berges de la Seine (réalisation de pistes cyclables). Certaines feront ensuite l'objet de mesures de sauvegarde et de classement en site protégé. 📍



Le port autonome s'apprête à lancer un vaste chantier d'aménagement.

de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative organise trois concours littéraires. Les prix « du Premier Roman », « Arthur Rimbaud » (poésie) et « Jeunes Talents » (BD) récompensent les jeunes auteurs d'expression française. **Rens. : www.jeunesse-sports.gouv.fr (rubrique Jeunesse)**

Conférence (1)

Susciter la vocation de créateurs d'entreprises parmi les jeunes. C'est le défi

de l'association Jeunesse et Entreprises, présidée par Yvon Gattaz qui animera une conférence au groupe ESC Rouen le 28 mars, à 17 h. Des créateurs d'entreprises locaux (Gautier Dhaussy et Pierre Lebel, créateurs de Budget Box, Bakary Kamara, créateur de K2Foot et Tibtop, et Jérôme Leleu, créateur d'Interaction) témoigneront de leurs expériences.

Auditorium du groupe ESC Rouen, campus de Mont-Saint-Aignan. Entrée libre

Conférence (2)

L'association du Technopôle du Madrillet et la Pépinière Hôtel d'entreprises du Madrillet organisent une conférence autour des financements pour le développement des entreprises, le 27 mars, de 8 h 30 à 10 h 30, dans les locaux de la Pépinière, 50 rue Ettore-Bugatti, à Saint-Étienne-du-Rouvray. Vincent Bauer, conseiller en financement, présentera

les aides financières pour l'étude de marché, l'innovation, le recrutement... **Rens. : 02 35 890 891**

Dératisation

La Ville procédera à une campagne de dératisation du 2 avril au 8 juin. Des agents munis d'une carte professionnelle se présenteront à votre domicile pour vous proposer l'application gratuite de produits raticides.

Info Mairie

Le prochain **Conseil municipal** se tiendra le **vendredi 13 avril** (et non ce vendredi 23 mars, comme indiqué par erreur dans notre précédente édition), à partir de 17 h 30, dans la Salle du Conseil de l'Hôtel de Ville. L'entrée est libre.



Fais comme l'oiseau...

Des structures de jeux ayant pour thème l'environnement vont être installées dans le square Jules-Verne, aux Sapins.



Le square Jules-Verne va bénéficier de nouveaux équipements ludiques.

Vu de l'extérieur, cela ressemble à une vaste volière. À l'intérieur, il y a suffisamment d'espace pour loger une nichée d'enfants. Là, ils pourront actionner, grâce à des systèmes articulés, des oiseaux mécaniques. Cette structure, dont la mise en place devrait commencer au printemps, illustre la volonté de la Ville de transformer les espaces verts de proximité, tel le square Jules-Verne, en lieux de détente et de jeux attractifs. Situé le long de la rue Albert-Dupuis, à l'orée du coteau boisé du quartier des Sapins, ce jardin de 5 000 m² sera donc pourvu de structures ludiques, toutes

ayant trait à l'environnement. Réalisée par Daniel Graffin, la volière, d'un montant total de 210 000 €, sera complétée par une cabane en bois, soulignant l'aspect forestier et boisé du quartier. Autour de ces deux installations, des empreintes d'animaux viendront décorer le site. Laure Quinoam, conceptrice du projet lancé dans le cadre du Grand Projet de Ville (GPV), a souhaité recréer dans le square Jules-Verne une ambiance de bois et de clairière. Le coût global de l'ensemble des aménagements dédiés à la promenade et aux jeux s'élève à plus d'un million d'euros. 📍

Prêts à l'emploi

Au Parc Expo, les 15 et 16 mars, le forum Emplois en Seine met en relation les demandeurs d'emploi et 200 entreprises qui recrutent. À vos CV !

Imaginez : plus de 200 entreprises réunies en un seul lieu pour deux journées de recrutement. Un rêve pour de nombreux demandeurs d'emploi. Une réalité grâce à l'association Carrefours Emploi. Pour la 3^e année consécutive, elle organise, les 15 et 16 mars, un forum de l'emploi au Parc Expo. Entreprises de dimensions régionale et nationale proposeront des postes dans tous les secteurs d'activités. « *En amont du forum, nous rencontrons les services des ressources humaines de chaque entreprise pour lister leurs métiers et déterminer leurs besoins* », explique Michel Lefèbre, secrétaire gé-

néral de Carrefours Emploi. L'an dernier, « Emplois en Seine » avaient attiré 12 000 visiteurs et permis 1 500 recrutements. Cette année, pour permettre à tous de participer au forum, 14 lignes de bus desserviront gratuitement 34 villes de la région. « *Les candidats doivent se préparer à ce rendez-vous et cibler les entreprises qu'ils souhaitent rencontrer.* » Pour ce faire, un site Internet présente chaque société participante et les emplois qu'elle propose.

Emplois en Seine
 • Les 15 et 16 mars, de 9 h à 18 h
 • Parc Expo • Entrée libre
 • Rens. : 02 35 14 38 83
 et www.emploisenseine.org



Pop Rock Tour RTL2

L'air de rien...

Les 22 et 23 mars, le RTL2 Pop Rock Tour s'arrête à Rouen pour y sélectionner le chanteur ou le groupe qui représentera la région à la finale nationale.

Pour devenir célèbre et cartonner sur les ondes et dans les bacs, les artistes solo et les groupes de musique ont le choix entre plusieurs voies. La plus difficile : écumer les scènes de sa région, en espérant un jour se faire remarquer. Plus hasardeux, le chemin paillettes et télévision qui, après des castings dont on peut sortir humiliés, vous promet amour, gloire (et beauté). Normal, vous êtes une future nouvelle star ! Enfin, il y a la version « Je garde les pieds sur terre » consistant à participer à différentes sélections : Printemps de Bourges au niveau national ou Terrasses du jeudi sur un plan plus local. Le

concours organisé par RTL2 fait partie de ce mode d'accès à la reconnaissance du public. Pendant deux jours, l'équipe de Francis Zégut, le « Monsieur pop rock » de la station nationale, écouterait les maquettes des artistes régionaux reçues par la station. Trois groupes seraient retenus pour se produire en concert le mercredi 23 mars, à la Halle aux Toiles. À l'issue de ce « live » ouvert au public, une seule formation sera sélectionnée pour représenter Rouen en finale à Paris. L'an dernier, Axel and the Biactols étaient partis à l'assaut de la capitale...

Trois groupes pour un « live » gratuit

Rens. : <http://poprocktour.rtl2.fr/>

Les associations

Permanences

Loisirs, soutien aux malades, entraide... Les associations tiennent des permanences à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur.

• **France bénévolat** : les 19 et 26 mars, de 12 h à 16 h 45.

• **Eurêka, espace d'écoute et d'accompagnement** :

le 21 mars, de 14 h à 17 h.

• **SOS Allaitement** : le 21 mars, de 14 h à 16 h.

• **Nouveau monde** : le 28 mars, de 14 h à 16 h.

Conférence-débat

Le 23 mars, à 17 h 30, la Maison des Associations organise une conférence-débat sur le thème « Association et communication », à la mairie annexe, 11 avenue Pasteur.

Avocats et experts-comptables

Les associations rouennaises peuvent bénéficier

des conseils d'avocats et d'experts-comptables.

Ces derniers tiendront une permanence le vendredi 23 mars, de 14 h à 17 h, à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur.

Sur rendez-vous uniquement au 02 76 08 89 20

Café philo

Le 20 mars, de 18 h 30 à 20 h, le Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel, accueille un « Café philo » autour du

thème « Ni Dieu ni maître ». Entrée libre. Dîner possible sur réservation au 02 35 71 68 17

Le Courtivore

Le Courtivore présente le 2^e acte du 7^e Festival de courts-métrages de Rouen, les 23 mars et 5 avril, à 20 h, à la Maison de l'Université. Une douzaine de films amateurs et professionnels seront soumis au vote du public.

Entrée 3 €. Réservation : www.courtivore.com

Café Climat

Un Café Climat se tiendra le jeudi 22 mars, de 18 h à 20 h, au café Le Lido, 41 rue Armand-Carrel. Michel Lerond, consultant en environnement, animera la discussion autour du thème : « Énergie et climat : la nouvelle donne pour repenser l'aménagement du territoire. » Entrée libre.

Rens. : 02 35 07 63 95 et www.effetdeserretoimeme.fr

Sidaction

Solidaires

Du 23 au 25 mars, la solidarité est au cœur de la mobilisation contre le sida.

En 2005, le Sidaction a soutenu 100 programmes de recherche, 134 autres dédiés à l'aide aux malades et à la prévention et 98 plans d'action dans les pays en développement. Des efforts à poursuivre : le virus infecte une personne toutes les 6 secondes dans le monde. Aujourd'hui, 39,5 millions de personnes sont touchés par la maladie. En France, ils sont 150 000 et près d'un séropositif sur deux ignore être infecté. Plus que jamais, le Sidaction doit donc mobiliser autour d'un thème fort : la solidarité. À Rouen, les 23, 24 et 25 mars, les commerçants participants, soutenus par la Ville, proposeront à leur clientèle d'effectuer un don. Par téléphone, au 110, ou via Internet, sur rouenshopping.com et www.sidaction.org. La moitié des fonds collectés sera consacrée à la recherche, l'autre moitié à des actions de prévention et d'aide aux personnes atteintes par le VIH.



Sidaction • Faites vos dons en téléphonant au 110, sur <http://rouenshopping.com/> et sur www.sidaction.org.

Handicap mental

Accueil labellisé

À l'occasion de la semaine « Accessibilité et handicap mental », la Ville s'engage à mieux accueillir ces handicapés aux besoins très spécifiques.

Nom de code: S3A. Ce pictogramme d'identification sera diffusé à Rouen au cours de la Semaine de l'Accessibilité et du Handicap mental, du 17 au 24 mars, initiée par l'Union Nationale des Associations de Parents d'Enfants Inadaptés (Unapei), les Papillons blancs et soutenu par la Ville. Le pictogramme permet aux handicapés mentaux d'identifier les lieux, services et produits qui leur sont accessibles. Il est apposé là où un effort spécifique d'accessibilité est réalisé. Le centre Saint-Sever, également partenaire de cette semaine de sensibilisation, accueille une exposition de

tableaux et de photographies, un stand de vente de produits réalisés par des handicapés et un pôle d'information. Enfants valides et handicapés peindront une fresque sur le thème de la différence et du respect. Le but est également de recueillir l'avis des personnes handicapées et d'identifier leurs difficultés dans un lieu public, particulièrement dans un centre commercial. L'objectif est, qu'en 2008, la démarche initiée à Rouen soit étendue à une dizaine d'autres villes.

Semaine de l'accessibilité et du handicap mental
• Du 17 au 24 mars • Rens.: Unapei: 0144 85 50 50 et www.unapei.org



Au centre Saint-Sever, une exposition de tableaux et de photographies.

Yvon Graïc

Secrétaire général du comité départemental de la Ligue contre le cancer



Quel est le but de la Semaine nationale contre le cancer ?

Mettre en lumière notre action au cours de l'année. La Ligue contre le cancer est le premier financeur de la recherche. En 2006, 110 000 € ont été alloués aux chercheurs normands. Nous finançons aussi des aides aux malades pour améliorer la qualité des soins. Nous avons fourni 8 ordinateurs à l'unité de soins stériles du centre Becquerel : grâce à Internet, les malades restent en contact avec leur famille.

Vous apportez aussi un soutien psychologique...

À Rouen, au siège de la Ligue, nous avons mis en place le seul groupe de parole sur le cancer hors d'une structure médicale. Il est important de sortir les malades et leurs proches des lieux de soin.

Quel message souhaitez-vous faire passer lors de cette semaine ?

Nous voulons mettre l'accent sur la prévention. En améliorant son hygiène de vie, on peut éviter jusqu'à 70 % des cancers. Dans les prochains mois, un dépistage du cancer du colon sera mené dans le département sur le modèle du dépistage du cancer du sein. Très présents sur le terrain, nous avons besoin de bénévoles. Cette semaine nous permet de lancer un appel aux bonnes volontés.

Semaine nationale de lutte contre le cancer • Du 19 au 25 mars • Rens.: Comité de Seine-Maritime de la Ligue contre le cancer, 39 rue de l'Hôpital • Tél.: 02 35 89 20 26

Maladie d'Alzheimer

L'association France Alzheimer Rouen, la Ville et l'Agglo. ont ouvert un deuxième espace Aloïs Alzheimer au mini-club Cavelier-de-la-Salle, 1 rue Forfait. Cet espace réunit malades, familles, professionnels et bénévoles le 4^e jeudi de chaque mois, de 14 h à 17 h.
Rens. 02 35 63 13 95

Maladie psychique

L'Union Nationale des Amis et Familles de Malades Psychiques (Unafam) tient une permanence les mardis de 15 h à 18 h, au 26 rue Desseaux. Elle reçoit, écoute et informe les personnes inquiètes des problèmes psychiques dont souffrent leurs proches. Il est également possible de prendre rendez-

vous par téléphone au 02 35 62 05 15. En cas d'urgence, un service « Écoute famille » national est disponible au 01 42 63 03 03.

Consommation/surendettement

Un litige lié à la consommation ou au surendettement ? Le Centre de Défense des Consommateurs

de la Confédération syndicale des Familles vous renseigne lors de ses permanences, le lundi, de 14 h 30 à 16 h 30, le mercredi et le jeudi, de 9 h 30 à 11 h 30 et de 16 h à 18 h, au 55 quai du Havre.
Rens.: 02 35 89 25 23

Ça s'est passé

Sauvé des eaux

Dans le cadre de Planète vacances, « SOS Sauvetage », le 8 mars, proposait aux 6-10 ans d'apprendre à empêcher une noyade. Dans le grand bassin de la piscine Salomon équipé pour eux, ils ont été initiés aux techniques de secours à travers une batterie d'exercices, notamment avec mannequin et paire de palmes.



Femmes des villes et des quartiers

Pour la 4^e année, les femmes du Collectif animation des Hauts-de-Rouen ont célébré la Journée de la femme, le 8 mars, au centre André-Malraux. L'édition 2007 avait pour thème « Femme de son quartier et femme de ville ». Au programme: une matinée de débats, un pique-nique et une séance de théâtre-forum.



Concentré d'Europe

Ils passent de 3 à 12 mois à Rouen. Ils suivent les cours de l'enseignement supérieur ici. Les Erasmus ont répondu à l'invitation de Pierre Albertini le 8 mars et rencontré d'autres étudiants comme eux. Une autre manière de faire l'Europe et de découvrir le monde.

La galerie photo rouen.fr vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



Vincent Dumontier

Plants d'insertion

Vincent Dumontier est le dernier maraîcher de Rouen. Sa spécialité : les fruits, les légumes... et l'insertion professionnelle.

Il est le dernier maraîcher de Rouen. Sur les terres noires gonflées d'humus qu'il occupe, Vincent Dumontier et son entreprise perpétuent plus de deux siècles de vie maraîchère. Un lieu fertile, chargé d'histoires, où l'on cultive le fruit du labour et surtout une grande variété de légumes. Situé route de Lyons, à deux pas de Darnétal et à proximité d'une société de lavage automobile, le potager de Repainville, créé le 2 mai 2006, est aussi une entreprise d'insertion professionnelle. Car bien avant d'avoir la main verte, Vincent Dumontier a surtout la main sur le cœur. Ce Normand discret, d'abord formateur, a poursuivi sa carrière pendant 15 ans dans l'insertion. Il n'en dira pas plus sur sa vie professionnelle, moins encore sur son âge. L'homme souriant et avenant préfère parler de ses

projets en cours, de Vincent et d'Aurélië qui travaillent aujourd'hui pour lui sur la parcelle qu'il exploite (1,6 hectare). « Cette zone a été sauvée de la construction, explique-t-il. Protégée par le Plan Local d'Urbanisme (Plu), elle n'était plus exploitée depuis deux ans. Aujourd'hui, nous n'y cultivons que des légumes. Les fruits nous sont pour l'instant livrés par un récoltant de Jumièges. » Le chalet, mis à sa disposition par la Ville en décembre, permet de vendre l'ensemble de la production. Une production qui pourrait s'étendre à l'avenir aux légumes anciens et aux fruits du verger... et du bio, s'il vous plaît !

Le potager de Repainville, route de Lyons (près de l'entreprise Roullé)
• Ouvert les lundis, mercredis et vendredis, de 14 h 30 à 18 h 30
• Rens.: 06 68 25 23 22



Jusqu'au 12 avril

✿ Trois-mâts

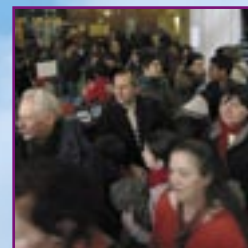
Le Belem fait escale sur les quais.



Les 16 et 18 mars

✿ Lyrique

L'enfant Mozart au Théâtre des Arts.



Samedi 17 mars

✿ Découverte

Le Conservatoire vous ouvre ses portes.

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour quotidiennement sur:



DU MERCREDI 14 AU MERCREDI 28 MARS

- Culture
- Loisirs
- Sport
- Jeune public

Les Dragons de Rouen se sont qualifiés pour les demi-finales de la Ligue Magnus aux dépens des Ducs d'Angers, battus en quatre manches. Le champion de France 2006 défendra son titre face à Morzine, vendredi 16 mars à la patinoire de l'île Lacroix.



mercredi 14 mars

■ **THÉÂTRE Histoire du Capitaine Kopeïkine/Lettres d'amour** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 13 € (TR 8 €) • Rens.: 0235984505

■ **CINÉMA Providence d'Alain Resnais** • Dans le cadre du Mois de l'architecture • Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 5,30 € • Rens.: 0235718545

■ **DANSE C'est bien d'être ailleurs aussi** • David Rolland/Cie DRC - Dès 10 ans • Théâtre de la Foudre • 15 h, 19 h et 20 h 30 • 4,50 € (1,50 € - 15 ans) • Réservation: 0235032978

■ **ROCK FRANÇAIS Maximum Kouette** • Exo 7 • 20 h • 18 €

■ **HEURES DU CONTE** • Entrée libre (nombre de places limité)
● **Bibliothèque des Capucins** • 11 h • Rens.: 0235881151
● **Bibliothèque Saint-Sever** • Contes norvégiens - À partir de 5 ans • 15 h 15 • Rens.: 0232815030
● **Bibliothèque de la Grand'Mare** • 15 h 15 • Rens.: 0235611882
● **Bibliothèque du Châtelet** • Spécial 3-6 ans • 15 h 15 • Rens.: 0235592222

jeudi 15 mars

■ **MIDI MUSÉE Histories naturelles** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € (entrée gratuite), gratuit -18 ans • Inscriptions: 0235520062 (30 pers. maxi)

■ **THÉÂTRE Histoire du Capitaine Kopeïkine/Lettres d'amour** • Lire mer. 14

■ **CINÉMA Planète interdite et l'architecture du groupe Archigram** • Cycle Imaginaires croisés • Le Melville • 20 h 30 • Places à retirer à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie • Rens.: 0232834225

■ **DANSE C'est bien d'être ailleurs aussi** • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 20 h 30 • 4,50 € (TR 1,50 €) • Réservation: 0235032978

■ **CONFÉRENCE « OGM et santé/environnement »** • Salle du Conseil Général, rue Saint-Sever • 20 h 30 • Entrée libre

■ **ATELIER PUBLIC La ferme des animaux** • De S. Wilks • Centre de loisirs Salomon, 8 rue Le Verrier • De 14 h à 17 h • Gratuit • Rens.: 0235598519

■ **ROCK The Cinders** • Le Bateau Ivre • 22 h • 5 €

vendredi 16 mars

■ **MIDI MUSÉE Histories naturelles** • Lire jeu. 15

■ **RENCONTRE Arno Bertina** • Bibliothèque Saint-Sever • 18 h • Entrée libre • 0232815030

■ **THÉÂTRE Histoire du Capitaine Kopeïkine/Lettres d'amour** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 20 h 30 • 13 € (TR 8 €) • Rens.: 0235984505

■ **OPÉRA Les amours de Bastien et Bastienne** • Opéra de Rouen/Haute

Normandie • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 25 € • Rens.: 0810 811 116

■ **DANSE C'est bien d'être ailleurs aussi** • Lire jeu. 15

■ **POÉSIE Nuits Poétiques** • Dans le cadre du Printemps des Poètes • MJC Rive gauche • 20 h 30

■ **CONCERT Menissart + Tabanouche** • Brooklyn café • 22 h • 5 €

■ **HUMOUR Nicolas Canteloup** • Zénith • 20 h 30 • 46 € et 42 €

■ **HOCKEY-SUR-GLACE Rouen-Morzine** • Ligue Magnus: demi-finale • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • Payant

samedi 17 mars

■ **PATRIMOINE « Rien ne sert de courir »** • Jeu de piste • RDV devant l'Office de Tourisme • 14 h 30 • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservation obligatoire: 0232083240

■ **SAMEDI DU MUSÉE Jeux de cours d'école** • Par L. Trémel • Musée national de l'Éducation • 14 h 30 • Entrée libre (nbre de places limité) • Réservation: 0235076661

Portes ouvertes à l'Ensan

Le 17 mars, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie (Ensan) organise une journée portes ouvertes. De 10 h à 17 h, le public pourra bénéficier de visites guidées de l'école et de présentation des centres de ressources (médiathèque, matériauthèque, ateliers informatique, audiovisuel et maquette), des enseignements et de travaux d'étudiants. Deux conférences sur les études et l'enseignement de l'architecture, et les débouchés et les métiers de l'architecture se tiendront à 10 h 30 et à 14 h 30.

■ **École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, 27 rue Lucien-Fromage, Darnétal** • Rens.: 0232834200

C'est un fameux trois-mâts


LE BELEM À ROUEN. Un avant-goût d'Armada va flotter sur les quais. Arrivé de Nantes où il demeure en hivernage, le Belem accostera à Rouen le 17 mars, sur le quai Émile-Duchemin, devant le musée maritime. Une escale rendue possible grâce à la collaboration de la Caisse d'Épargne, propriétaire du bateau, la Ville, le port et l'Armada Rouen 2008. Le Belem est une véritable légende maritime. Mis à l'eau en 1896, il a d'abord traversé l'Atlantique pour ramener du cacao d'Amazonie, puis du sucre et du rhum des Antilles. Rescapé d'un naufrage lors de l'éruption de la montagne Pelée en 1902, le duc de Westminster le rachète en 1914. Il le transforme en yacht de plaisance : le Belem se voit équipé de moteurs et prend son apparence actuelle. Devenu navire-école pour une fondation vénitienne, il est sauvé par l'Association pour la sauvegarde et la conservation des anciens navires français. La Fondation Belem, créée par la Caisse d'Épargne, continue aujourd'hui de faire voguer le mythe, organisant régulièrement des stages de navigation à bord. À Rouen, la visite du Belem, habituellement payante, sera gratuite. Grâce à la Ville, les 700 élèves de CM1 et CM2 scolarisés à Rouen pourront explorer le navire avec leur classe tous les matins. Le mercredi, le pont du Belem sera ouvert aux 7 ans et plus fréquentant les centres de loisirs



© Philip Plisson

associatifs et municipaux de Rouen. Les plus chanceux pourront monter deux fois sur le bateau, certains centres de loisirs ayant choisi l'événement comme thème central de leurs activités pendant les vacances de Pâques (reportage photo, dessins, expositions...). Le grand public n'est pas oublié. En effet, les visites

seront gratuites du mardi au vendredi, de 15 h à 17 h, et les week-ends et jours fériés, de 9 h 30 à 17 h 30.

 **Escale du Belem à Rouen • Du 17 mars au 12 avril • Visites gratuites, du mar. au ven., de 15 h à 17 h 30 (matinées réservées aux scolaires), les week-ends et jours fériés, de 9 h 30 à 17 h 30**

■ **CONFÉRENCES-DÉBATS Semaine du cerveau** • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • De 15 h à 18 h 30 • Entrée libre • 0235146332

■ **VISITE COMMENTÉE Appendices** • Musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine • 15 h • 4 € • 0235155995

■ **RENCONTRE Jean-Yves Frégné** • Pour sa biographie *Giuseppe Mazzini: père de l'unité italienne* • L'Armitière • 15 h 30 • Entrée libre • 0235705742

■ **RÉCITAL D'ORGUE Franz Leo Matzerath** • Organisé par les Lions Clubs Rouen Drakkar • Abbatale Saint-Ouen • 16 h • Entrée libre (quête au profit de Vacances en Pleine Air)

■ **CINÉMA Projection patrimoine** • Dans le cadre du Mois de l'architecture • L'Ariel Mont-Saint-Aignan • 19 h • 5,30 € • Rens.: 0235718545

■ **FESTIVAL Transeuropéennes: Chœur Pro Forma et J.-L. Thellin** • Église Saint-Godard • 20 h 30 • Entrée libre

■ **CONCERT Music en mix** • Avec DJ Krimau et

DJ Bachir • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h • Entrée libre • Rens.: 0235815030

■ **CONCERT Les Aminches** • Bateau Ivre • 22 h • 5 €

■ **PORTES OUVERTES École nationale supérieure d'Architecture de Normandie**, 27 rue Lucien-Fromage Darnétal • De 10 h à 16 h • Entrée libre • Rens.: 0235718545
 ● **Conservatoire national de région de Rouen** • De 10 h à 18 h • Concert des lauréats à 19 h • Entrée libre • Rens.: 0232081350

■ **INSTALL-PARTY Fête de l'internet** • Insa, Technopôle du Madrillet • De 10 h à 18 h • Accès libre

■ **DÉCOUVERTE de l'artisanat et des produits italiens** • Dans le cadre de la Semaine culturelle italienne • MJC Grieu • De 14 h à 18 h • Entrée libre • Rens.: 0235719476

■ **THÉÂTRE Si c'était à refaire** • De L. Ruquier, Zénith • 20 h 30 • 40 € et 35 €

■ **ANIMATION SkiPass** • Par Foule Théâtre, dans le cadre du 20^e Festival



En vue

Auto discipline

Après le 1^{er} avril plus question de parler de poisson, ni de queue-de-poisson d'ailleurs. Et la sécurité routière veillera au grain. Les 3 et 5 avril, l'opération « La route, c'est pas un jeu » puis la Journée de la Courtoisie au volant passeront par Rouen. L'occasion de rappeler qu'il existe un code de bonne conduite pour tous les jours de l'année.

■ « La route, c'est pas un jeu » • Le 3 avril, de 14 h à 18 h • Place Saint-Marc • Gratuit • Rens.: www.laccident.com

■ Journée de la Courtoisie au volant • Le 5 avril • Toute la journée dans l'agglomération • Rens.: www.courtoisie.org

du Cinéma nordique • Rues piétonnes • À partir de 14 h 30 • Gratuit • Rens.: 0232081390

■ **CHANTIER VERT Côte Sainte-Catherine** • Rendez-vous sur le belvédère • De 14 h à 17 h • Gratuit • Rens.: 0235076460

■ **FOOTBALL FC Rouen - Rennes (B)** • CFA • Stade Diochon • 20 h • 4 €, 7 € et 12 €

■ **JEUNE PUBLIC À petits petons vers les histoires** • Histoires pour les tout-petits • Bibliothèque Saint-Sever • De 11 h à

12 h • Entrée libre • Rens.: 0235815030

■ **RENCONTRE Georges Lemoine** • Pour les illustrations du livre de Rolande Causse, *La guerre de Robert* • L'Armitière Jeunesse • 15 h 30 • Entrée libre • Rens.: 0235705742

dimanche 18 mars

■ **RÉCITAL D'ORGUE Renaissances: Florence Rousseau** • Proposée par l'association des Amis de l'orgue de Saint-Clément • Église Saint-Clément • 16 h • Entrée libre • 0235886683

■ **VISITE COMMENTÉE Fragment d'une collection savante** • Les dessins français de la collection Philippe de Chennevières • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 3,80 € + entrée TR • 0235520062

■ **MUSÉE EN FAMILLE Quand la nature te rattrape** • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 3,80 € + entrée TR; gratuit - 18 ans • Rens.: 0235520062

■ **FESTIVAL Transeuropéennes « Franckophonie... trois chorals »** • Par Jean-Luc Thellin (orgue) • Église Saint-Godard • 16 h • Entrée libre

■ **OPÉRA Les amours de Bastien et Bastienne** • Opéra de Rouen/Haute Normandie • Théâtre des Arts • 16 h • De 10 € à 25 € + tarif famille • Réservations: 0810 811 116

■ **CINÉMA Projection patrimoine** • Dans le cadre du Mois de l'architecture • L'Ariel, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 5,30 € • Rens.: 0235718545

■ **DANSES et légendes du monde** • Zénith • 15 h • 36,50 €

Jeu de piste

Le 17 mars, à partir de 14 h 30, retrouvez les guides conférenciers du Patrimoine pour « Rien ne sert de courir », un jeu de piste sur le thème du temps... Vous devrez répondre à une série de questions pour construire la visite!

■ **RDV devant l'Office de Tourisme** • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservation obligatoire: 0232083240

Bus de l'archi

Dans le cadre du Mois de l'architecture, la Ville et la Maison de l'architecture proposent, le 28 mars, un parcours-découverte en bus de l'architecture contemporaine à Rouen, des projets et réalisations qui, peu à peu, changent la ville.

■ **Départ place du Boulingrin • 14 h 30 • Gratuit • Réservation obligatoire (nombre de places limité): 0235718545**

Objectif : finale !

Oncle Arno et le scribouillard



© Benoît Bonastre

GYMNASTIQUE. Les 24 et 25 mars, les filles de l'Élan gymnique rouennais ont rendez-vous avec le succès à la Halle Saint-Exupéry. Une rencontre presque ordinaire pour ce club qui accumule les médailles. Lors des demi-finales des championnats

de France, l'EGR présentera quatre équipes : une en division nationale, deux en critérium, la quatrième en catégorie fédérale. « Notre objectif : qualifier les quatre pour les championnats de France, précise Paco Castilla, responsable technique à l'EGR. Les groupes sont suffisamment homogènes et les filles, régulières. L'important est de faire la compétition ensemble. » En face, quelques inconnues : jusqu'à ces épreuves, le club rouennais n'a pas eu l'occasion de rencontrer les adversaires picardes, nordistes et bas-normandes. Au total, 96 équipes, soit 500 gymnastes, taquineront tapis de sol et agrès.

De mi-finales des championnats de France
• Les 24 et 25 mars, de 12 h à 18 h, Halle Saint-Exupéry • Gratuit • Rens. : EGR : 02 35 03 15 10

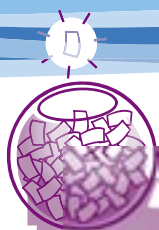


RENCONTRE AVEC ARNO BERTINA.

Au premier abord, il y a ce don certain pour interpeller le lecteur. Comme quand il intitule sa nouvelle consacrée aux manifestations anti-CPE *Le Devenir Bisounours*. Son premier livre également ne manqua pas d'attirer le regard : *Le Dehors ou la migration des truites* (Actes Sud, 2001). Sans parler de *La Gigantale déconforte du sérieux...* Mais Arno Bertina ne se résume pas à ces quelques accroches. Son premier roman fut d'ailleurs remarqué avant tout parce qu'il était... remarquable. Il y traitait

des mutations de 1968 et de la question pied-noir avec une érudition distanciée ; ou une distanciation érudite, comme on veut. Chaque fois, l'écrivain se glisse intimement dans la peau de son personnage pour nous y faire croire un peu plus. Dans *Le Devenir Bisounours*, il nous fait ainsi vivre 25 km de marche de manifestants à travers Paris, en direct, avec des détails plus vrais que nature. Idem quand il raconte la vie - romancée - de Johnny Cash (*J'ai appris à ne pas rire du démon*, Naïve, 2006) en se focalisant sur 3 courts épisodes de la vie du chanteur américain. C'est qu'Arno Bertina est un travailleur. De son propre aveu, s'il écrit spontanément, ses textes lui ressembleront trop. Il préfère alors reprendre et reprendre encore. La littérature, pour lui, c'est un moyen d'aller au-delà de soi-même. Sinon, ce n'est pas drôle. Ce qui fait qu'Arno Bertina est toujours entre ciel et terre, entre la littérature et le journalisme, à la fois ancré dans son temps et versé dans l'élévation de la pensée. Un écrivain hybride qui ne fait que commencer une carrière que l'on prédit longue.

Ouvrez les guillemets : rencontre avec Arno Bertina • Vendredi 16 mars, à 18 h • Bibliothèque Saint-Sever • Entrée libre. Rens. : 02 32 81 50 30



À gagner

10 PLACES pour le concert de Palaniuk Opéra

à la MJC Rive gauche, le 23 mars, à 20 h 30

Nom & prénom :

Adresse :

Tél. :

Bon à retourner avant le 21 mars à Rouen magazine, service Communication, place du Général-De-Gaulle, 76000 Rouen. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

FOIRE À TOUT Foire à tout • Organisé par le Comité des Commerçants de la rue du Général-Leclerc Est • Place de la Calende • De 8 h à 18 h • Accès libre

BROCANTE Puces militaria • Armes anciennes et objets historiques • Parc Expo • De 9 h à 17 h • 5 €

lundi 19 mars

CINÉMA Regard sur le cinéma italien • Dans le cadre de la semaine culturelle italienne • MJC Grieu • 20 h • 3 € (TR 2 €) • Rens. : 02 35 71 94 76

MIDI MUSÉE MUSIQUE Haydn, Schumann • Proposé par les Amis des Musées • Musée des Beaux-Arts • De 12 h 15 à 13 h 15 • 10 € (adhérents 8 €), gratuit - 18 ans • Rens. : 02 35 07 37 35

DANSE Night Of The Proms 2007 • Zénith • 20 h • 57 €, 47 € et 37 €

mardi 20 mars

CONFÉRENCE Les canons de la beauté féminine, du Moyen Âge à nos jours • Artediem, 134 rue Beauvoisine

• 18 h 30 • 10 € (places limitées) • Inscription indispensable : artediem.76@orange.fr

CONCERT Musicales de l'Université • Amphi Axelrad, UFR Lettres et Sciences humaines, Campus de Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 18 € (TR 15 € et 6 €) • Rens. : 02 35 98 75 40

DANSE Adam et Ève • Beau Geste - Opéra de Rouen/Haute Normandie • Théâtre des Arts • 20 h • 18 € • Réservations : 0810 811 116

THÉÂTRE
• **Convergence 1.0** • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 11 € et 6 €) • Réservation : 02 35 03 29 78
• **Des nuits en bleus** • De J.-P. Levaray • Maison de l'Université • 20 h 30 • 12 € (TR 5 €) • Rens. : 02 32 76 92 42

DANSE CONTEMPORAINE Perle • Hangar 23 • 20 h 30 • 18 € (TR 14 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

TRÉSORS À LA PAGE « Velkommen til Nord » • À la découverte de la Laponie dans des relations de voyage depuis 1550 à 1896

• Bibliothèque Villon
• De 12 h 15 à 13 h • Gratuit
• Réservation indispensable : 02 35 71 28 82

CAFÉ PHILO « Ni Dieu ni maître » • Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel • De 18 h 30 à 20 h • Entrée libre

VEILLÉE Italienne • Dans le cadre de la Semaine culturelle italienne • MJC Grieu • 19 h 45 à 22 h • 5 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 71 94 76

mercredi 21 mars

FESTIVAL du Cinéma nordique • Accueil place de la Calende • Le Melville, Gaumont République, UGC Ciné-Cité • Séances de 10 h à 22 h • 6,50 € (TR 5,50 €), 5 tickets

26 €, 10 tickets 50 €, pass nominatif 75 € • Rens. : 02 32 76 73 22

MUSIQUE Les goûts réunis - L'art de l'ornementation • Chapelle du collège Fontenelle • 20 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 50

CONFÉRENCE Italie normande, deux siècles d'épopée • Dans le cadre de la Semaine culturelle italienne • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 20 h • Entrée libre

SPECTACLE C'era una volta • Dans le cadre de la Semaine culturelle italienne • MJC Grieu • 14 h 30 • 2,50 € (TR 2 €) • Rens. : 02 35 71 94 76

CONCERT André Rieu • Zénith • 20 h • 60 € et 45 €

HEURES DU CONTE • Entrée libre (nombre de places limité)
• **Bibliothèque Parment** • 11 h • Rens. : 02 35 70 61 06
• **Bibliothèque du Châtelet** • Contes du Grand Nord - À partir de 5 ans • 15 h 15 • Rens. : 02 35 59 22 22

jeudi 22 mars

FESTIVAL du Cinéma nordique • Lire mer. 21

MIDI-MUSÉE Histoires naturelles... • Lire jeu. 15

CONFÉRENCE Les relations franco-canadiennes du XX^e siècle à nos jours • Institut Pluri Disciplinaire (Ipec), faculté des Lettres, Mont-Saint-Aignan • 17 h • Entrée libre

CINÉMA L'architecte et son biographe • Dans le cadre du Mois de l'architecture • L'Ariel, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 5,30 € • Rens. : 02 35 71 85 45

Association France-Canada

Le comité de Rouen Basse-Seine de l'association France-Canada a invité François-Xavier Simar. Le jeudi 22 mars, à 17 h, à l'Institut Pluri Disciplinaire (Ipec) de la faculté des Lettres, à Mont-Saint-Aignan, l'auteur québécois présentera son ouvrage *Fulgence Charpentier 1897-2001*. Celui-ci a vécu sur 3 siècles. Journaliste canadien français, diplomate pendant cinq ans à l'ambassade du Canada en France, il a fondé l'association France-Canada. À 102 ans, il signait encore sa chronique de politique internationale dans les colonnes du *Droit d'Ottawa*. Après cette présentation, François-Xavier Simar animera une conférence autour des relations franco-canadiennes du XX^e siècle



© Christian Carlat

LES AMOURS DE BASTIEN ET BASTIENNE.

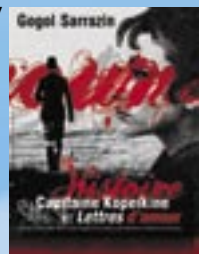
Composer un opéra lorsqu'on se nomme Mozart ne semble pas être un exercice insurmontable. Le faire lorsque l'on vient fêter son 12^e anniversaire relève en revanche du génie. Et Mozart en avait. C'est à cet âge qu'il rédige la partition des *Amours*

de *Bastien et Bastienne*. Cet opéra en un acte, rejoué au Théâtre des Arts les 16 et 18 mars, est à la fois un témoignage du talent de l'artiste et une preuve de sa maturité. Inspiré d'une parodie du *Devin du village* de Jean-Jacques Rousseau, l'opéra conte les mésaventures de la bergère Bastienne. Conseillée par un magicien, la belle, éprise de Bastien, tente de reconquérir son cœur. Ironie du sort, Bastien entreprend la même démarche. La tendresse, la coquetterie pour susciter la jalousie, le désespoir... Malgré son jeune âge, le compositeur autrichien maîtrise et décline toute la panoplie des sentiments amoureux. Pour orchestrer cette œuvre sur la scène rouennaise, le metteur en scène Claude Buchvald a imaginé une forêt où les danseurs de la compagnie Beau Geste se font végétaux et animaux. Une atmosphère étrange, à mi-chemin entre le rêve et la réalité, pour un conte initiatique dirigé par Laurence Equilbey et interprété par trois solistes.

Les amours de Bastien et Bastienne
 • **Vendredi 16 mars, à 20 h, et dimanche 18 mars, à 16 h** • Théâtre des Arts • **Tarifs: de 10 à 25 €** • Rens. et réservations: 0810 811 116 et www.operaderouen.com

HISTOIRE DU CAPITAINE KOPEÏKINE/ LETTRES D'AMOUR.

Le spectacle donné au théâtre de la Chapelle Saint-Louis conjugue la fiction et le réel pour un hymne à la liberté. La nouvelle de Gogol *Histoire du Capitaine Kopeïkine* est couplée aux lettres de la romancière Albertine Sarrazin (1937-1967). Deux personnages qui ont transgressé les règles de la société. D'abord en scène, le Capitaine Kopeïkine, soldat revenu de guerre amputé d'un bras et d'une jambe. Démuni, il demande un secours au ministre qui reste sourd. Il devient brigand dans la forêt, une sorte de Robin des Bois. Hors-la-loi elle aussi, Albertine Sarrazin s'évade de prison et rencontre Julien, ancien détenu de guerre. Une longue correspondance commence alors entre les deux amants, ponctuée de périodes de réclusion. Deux destins qui se répondent, comme deux faces d'une même monnaie: la liberté. Cette réflexion sur nos limites fait écho à un atelier artistique mené à la prison Bonne-Nouvelle, de 2003 à 2005.



Histoire du Capitaine Kopeïkine/Lettres d'amour
 • **Mercredi 14 et jeudi 15 mars à 19 h 30, vendredi 16 mars à 20 h 30** • Chapelle Saint-Louis • **13 € (TR 8 €)** • Rens.: 02 35 98 45 05

■ **MUSIQUE Compositeur... aujourd'hui** • Par le trio Clavicor • Hôtel de Ville, Salle des mariages • 20 h • 5 € (TR 3 €) • Rens.: 02 32 08 13 50

■ **CHANSON Anis**
 • Hangar 23 • 20 h 30 • 18 € (TR 14 €) • Réservations: 02 32 18 28 10

■ **POÉSIE « Il pleut des poèmes, peaux aiment »** • Dans le cadre de la Semaine culturelle italienne • MJC Grieu • 20 h • 3 € (TR 2 €) • Rens.: 02 35 71 94 76

vendredi 23 mars

Plan 0 €

■ **MUSIQUE SACRÉE Maîtrise et Jeune Chœur Saint-Évode et Chœur de femmes des écoles de musique de Rouen** • Église Saint-Godard • 20 h 30

■ **FESTIVAL du Cinéma nordique** • Lire mer. 21

■ **MIDI-MUSÉE Histoires naturelles...** • Lire jeu. 15

■ **MUSÉE À la découverte des peintres italiens** • Dans le cadre de la Semaine culturelle

italienne • Musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 4 € (TR 3 €) • Rens.: 02 35 71 94 76

■ **REPRÉSENTATION PUBLIQUE La Ferme des Animaux** • Centre de loisirs Salomon, 8 rue Le Verrier • 18 h 30 • Gratuit • Rens. 02 35 59 85 19

■ **CONCERT SYMPHONIQUE Sibelius - Grieg - Berwald - Thorensen** • Opéra de Rouen/Haute Normandie • Théâtre des Arts • 20 h • De 25 € à 10 € • Réservations: 0810 811 116

■ **FESTIVAL des courts-métrages de Rouen** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 3 € • Rens.: 02 32 76 93 23

■ **CINÉMA Les esquisses de Franck Gehry** • Dans le cadre du Mois de l'Architecture • Ariel, Mont-Saint-Aignan • 21 h • 5,30 € • Rens.: 02 35 71 85 45

■ **ONE MAN SHOW Laurent Gerra** • Zénith • 20 h 30 • 48 € et 43 €

■ **CONCERTS**
 • **Palaniuk Opéra** • Proposé par L'Oreille qui traîne • MJC Rive Gauche • 20 h 30 • 4 €

Spécial zouzous

Gong!

La compagnie du Porte-Voix présente *Gong!* au théâtre de l'Écharde. Un spectacle destiné au très jeune public de 3 ans et pas tellement plus, fondé sur le son et ses dérivés. Pierres sonnantes, gender javanais, cristal Baschet, chants polyphonique ou lyrique... la voix se met au service des instruments les plus insolites pour évoquer le rapport de l'homme à la terre.

■ **Gong!** • Les 24 et 25 mars • 17 h • Théâtre de l'Écharde • 9 € (TR 6 €) • Rens.: 02 35 15 33 05

• Jolie Jupette

• Le 3 Pièces Jazz Club • 20 h 30 • Entrée libre

• **Cortes** • Au profit de l'association « Si tikare m'était conté » • Le Saxo • 21 h • Entrée libre

de 15 h à 15 h 45 • Gratuit • Réservation indispensable: 02 35 71 28 82

■ **CONFÉRENCE Un art de vivre, le cadre de vie** • Proposé par les Amis des Musées • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 7 € (adhérents: 5 €) • Rens.: 02 35 07 37 35

■ **REPRÉSENTATION PUBLIQUE La Ferme des Animaux** • Fable théâtrale de S. Wilks • Centre de loisirs Salomon, 8 rue Le Verrier • 14 h 30 • Gratuit • Rens.: 02 35 59 85 19

■ **CINÉMA Les esquisses de Franck Gehry** • Dans le cadre du mois de l'Architecture • Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan • 15 h • 5,30 € • Rens.: 02 35 71 85 45

samedi 24 mars

■ **FESTIVAL du Cinéma nordique** • Lire mer. 21

■ **VISITE À la recherche de l'influence italienne sur l'architecture** • Dans le cadre de la Semaine culturelle italienne • RDV Office du tourisme • De 10 h à 12 h • 4 € (TR 3 €) • Rens.: 02 35 71 94 76

■ **TRÉSORS À LA PAGE « Velkommen til Nord »** • Bibliothèque Villon • De 11 h 15 à 12 h et

■ **VISITE COMMENTÉE Appendices** • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 3,80 € + entrée TR; gratuit - 18 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **DANSE Un jardin extraordinaire** • Dans le cadre du Printemps des poètes • Auditorium du Conservatoire • De 14 h à 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

■ **FESTIVAL Transeuropéennes** • Dmitry Demyaskin/Orchestre symphonique du Conservatoire royal de Liège/Ensemble Résonances/Aline Kutan • Église Saint-Sever • 20 h 30 • Entrée libre

■ **COURS D'HORTICULTURE Les plantes bulbeuses** • Direction des Espaces Verts, 7 rue de Trianon • 14 h 30 • Gratuit • Rens.: 02 32 18 21 30

■ **SOIRÉE Traditionnelle** • Repas animé par Gianni Dante • Dans le cadre de la Semaine culturelle italienne • MJC Grieu • 19 h • 20 € (TR 16 €) • Rens.: 02 35 71 94 76

■ **HUMOUR Jamel Comedy Club** • Zénith • 20 h 30 • 35 €

Renaissance

Les Amis de l'Orgue de Saint-Clément vous propose deux rendez-vous dans le cadre de sa programmation de récitals d'orgues Renaissance. Le 18 mars, à 16 h, Florence Rousseau, Premier Prix du CNSM de Lyon, interprétera des œuvres de Bach, Brahms, Liszt et Mendelssohn. Le 25 mars, Vincent Fouré proposera des partitions d'Alain, Dupré, Franck et Tournemire. Les concerts ont lieu à 16 h. L'entrée est libre et gratuite. Chaque récital est retransmis sur écran afin de permettre au public de suivre le jeu de l'interprète.



Du lundi au vendredi, entre 12 h 30 et 16 h, entrez dans la Légende de Rouen, sur NOSTALGIE 100.3! Toute l'information locale et régionale, à 6 h, 6 h 30, 7 h, 7 h 30, 8 h, 8 h 30, 9 h, 12 h et 13 h.

Brise d'Anis

ANIS AU HANGAR 23. L'été dernier, alors qu'il faisait bon se mettre à l'ombre derrière les volets, Anis, entre deux programmes de France 2, rafraîchissait de ses mélodies légères l'esprit des téléspectateurs. Une chance (titre de son album) qui a valu à ce trentenaire Francilien né à Pontoise de faire connaître au grand public sa bouille ronde sous un crâne rasé, éclairée d'un regard vif et d'un sourire espiègle. Lui non plus ne vient pas de « Paname »,



mais bien de la cité où le hip hop et le rap ne parviennent pas à détrôner Tom Waits, Édith Piaf, Billie Holiday, Colette Renard. Blues aux couleurs du reggae, jazz manouche à l'accent parigot, chanson française à la sauce musette, la musique d'Anis a le goût du mélange des cultures, lui dont le père est marocain, la mère, émigrée russe. Son ton désinvolte, son côté frimeur à chemise ouverte style fripes (mais classe !) donnent au personnage un côté meilleur pote qui peut refaire le monde jusqu'au petit matin. Mais ne vous fiez pas à son allure sur scène. « C'est l'endroit où j'ai le droit de frimer, d'avoir tous les excès, d'être mégalo, ce que je ne peux pas être dans la vie, précise le chanteur. Dans mes chansons, je parle de moi, et encore de moi, et toujours de moi, mais sans me prendre au sérieux, évidemment ! » Praticant à fortes doses l'autodérision tout en étant très timide, Anis l'insaisissable fera un bout de chemin avec le public rouennais au Hangar 23 le 22 mars. Un excellent compagnon (« anis » en arabe littéraire) de route musical à suivre.

Anis • Jeudi 22 mars • 20 h 30 • Hangar 23
• Tarifs : 18 € (TR 14 €) • Rens. et réservations : 02 32 18 28 10 et www.theatreduchampvillon.com

En français dans le texte

TRANSEUROPEENNES. Du 16 au 31 mars, le festival culturel organisé par l'Agglo. propose 145 concerts et spectacles gratuits. L'édition de l'an passé, placée sous les couleurs italiennes, avait rassemblé près de 24 000 spectateurs. Cette année, la manifestation, marquée du sceau de la francophonie, invite des artistes d'une trentaine de pays. À Rouen, les amateurs de jazz, d'orgue, de musique classique argentine et de chant lyrique seront comblés. L'église Saint-Godard, rarement ouverte, accueillera le chœur polonais Pro Forma et le Belge Jean-Luc Thellin (orgue). L'église Saint-Sever résonnera des mesures classiques de l'orchestre symphonique du Conservatoire royal de Liège. Autre lieu, autre temps avec du rock suédois et de la fanfare qui feront bouger l'Anatole Bar. Quant à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers, la musique contemporaine italienne et le jazz néerlandais y trouveront de parfaites harmonies.



Programme complet dans l'agenda
• Rens. : www.agglo-de-rouen.com

TENNIS DE TABLE SPO Rouen - Levallois sport • Nationale 1 • Gymnase Pélissier • 17h • Gratuit

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE Championnats de France par équipes féminines • Demi-finales • Halle Saint-Exupéry • De 9h à 22h • 5 € • Rens. : 02 35 03 15 10

THÉÂTRE Gong • Par la Cie du Porte voix • Théâtre de l'Écharde • 17h • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 15 33 05

dimanche 25 mars

FESTIVAL du Cinéma nordique • Lire mer. 21

RÉCITAL D'ORGUE RenaissanceS Vincent Fouré • Proposé par l'association des Amis de l'orgue de Saint-Clément • Église Saint-Clément • 16h • Entrée libre

VISITE COMMENTÉE Albert-Guillaume Démarest, la morosité délectable • Musée des Beaux-Arts • 16h • 3,80 €, gratuit - 18 ans • 02 35 52 00 62

CONCERT SYMPHONIQUE Sibelius - Grieg - Berwald - Thorensen • Opéra de Rouen/Haute Normandie • Théâtre des Arts • 16h • De 25 € à 10 € • Réservations : 0810 811 116

FESTIVAL Transeuropéennes • Entrée libre
• A. Burmistrov/Orchestre symphonique du Conservatoire royal de Liège/Ensemble Résonances/A. Kutan • Église Saint-Sever • 16h
• Plag's/Edulis/Le P'tit bazar • L'Anatole • 22 h 30

CINÉMA Les esquisses de Franck Gehry • Dans le cadre du mois de l'Architecture • Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan • 19 h 15 • 5,30 € • Rens. : 02 35 71 85 45

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE Championnats de France par équipes féminines • Lire sam. 24

THÉÂTRE Gong • Lire sam. 24

lundi 26 mars

FESTIVAL du Cinéma nordique • Lire mer. 21

mardi 27 mars

FESTIVAL du Cinéma nordique • Lire mer. 21

TRÉSORS À LA PAGE « Velkommen til Nord » • Lire mardi 20

CONFÉRENCE Arte povera et Land art • Organisée par l'Apac • Auditorium du musée des Beaux-Arts • De 19h à 21h • 8 € + adhésion 8 € • Rens. : 02 35 52 04 38

MUSIQUE DE CHAMBRE Café Zimmermann • Opéra de Rouen/Haute Normandie • Théâtre des Arts • 20h • De 25 € à 10 € • Réservations : 0810 811 116

DANSE Bataille intime + Journal d'inquiétude • Sylvain Groud/Thierry Baë-Cie Traits de ciel • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 11 € et 6 €) • Réservation : 02 35 03 29 78

METAL Plymo • Exo 7 • 20h • 22 €

CONCERT Nadiya • Zénith • 20h • 38 €

THÉÂTRE Quai des raoudis • Dès 6 ans - Par le Théâtre Dest • Le P'tit

Ouest, 1 rue de Buffon • 10h et 14h 30 • 3 € • Réservations : 02 35 98 15 60

mercredi 28 mars

FESTIVAL du Cinéma nordique • Lire mer. 21

PARCOURS DÉCOUVERTE L'architecture contemporaine à Rouen • Dans le cadre du Mois de l'architecture • 14 h 30 • gratuit • RDV Boulingrin • Réservation impérative : 02 35 71 85 45

RENCONTRE Muriel Barbery • Pour *L'élégance du hérisson* • L'Armitière • 18h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

ROCK Fatals Picards • Exo 7 • 20h • 17 €

THÉÂTRE La soupe aux choux • Par la compagnie Scène set boulevard • Le Bateau Ivre • 20 h 30 • 5 €

HEURES DU CONTE • Entrée libre (nombre de places limité)
• **Bibliothèque de la Grand'Mare** • 15 h 15 • Rens. : 02 35 61 18 82
• **Bibliothèque du Châtelet** • Spécial 5-8 ans • 15 h 15 • Rens. : 02 35 59 22 22



En avant-première

Golden door (vo), de E. Crialese, avec Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato
jeudi 15 mars • 19 h 45 • UGC Ciné-cité

Ensemble, c'est tout, de Claude Berri, avec Audrey Tautou, Guillaume Canet
jeudi 15 mars • 20 h 15 • Gaumont République
vendredi 16 mars • 20 h et 22 h 20 • Gaumont multiplex

Hellphone, de James Huth, avec Jean-Baptiste Maunier, Jennifer Decker
lundi 19 mars • 20 h et 22 h 20 • Gaumont multiplex
mar. 20 mars • 20 h 15 • Gaumont République

300 (interdit - 12 ans), de Zack Snyder, avec Gerard Butler, Lena Headey
lundi 19 mars • 19 h 45 • UGC Ciné-cité • vo
mardi 20 mars • 19 h 30 et 22 h 15 • Gaumont multiplex

La Tête de Maman, de Carine Tardieu, avec Chloé Coulloud, Karin Viard
mardi 20 mars • 20 h • UGC Ciné-cité

Miss Potter (vo), de Chris Noonan avec Renée Zellweger, Ewan McGregor
lundi 26 mars • 20 h • UGC Ciné-cité

No Man's Land, documentaire de François Bontemps, avec l'artiste plasticien Alain Penzes
jeudi 29 mars • 20 h • L'Ariel, Mont Saint Aignan • Suivi d'un débat en présence du réalisateur et de l'artiste plasticien

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

Le jeu de la mort et du hasard

LA VALSE DU HASARD. Une femme meurt dans un accident de voiture. Dans un endroit mystérieux, un ange se présente à elle et lui propose un jeu. La femme devra lui raconter sa vie le plus sincèrement possible, l'ange lui accordant ou lui ôtant des points selon une règle impossible à comprendre et fixée par lui. Dans *La valse*



© M.-C. Vairin

du *hasard*, la vie éternelle se joue en 100 points. Si la défunte parvient à ce total, les portes du paradis s'ouvriront. Si elle retombe à zéro, c'est le purgatoire. Au fur et à mesure du jeu, l'ange se révèle un brin pervers, démoniaque même, ne cachant pas son plaisir à abuser de son pouvoir. Tour à tour séducteur, enjôleur ou brutal, prince de l'arbitraire, expert en sadisme, il note et joue avec les nerfs de sa victime, midinette persuadée d'avoir eu une vie bien remplie. Le hasard et l'arbitraire seraient-ils la seule règle du jeu ? Dans cette pièce écrite en 1986, Victor Haïm propose sa vision singulière du passage de vie à trépas. Son écriture caustique et rythmée s'adapte bien aux petits théâtres. Une configuration que l'on retrouve à l'Écho du Robec. La pièce y est mise en scène par Daniel Charlot, membre de l'équipe qui a redonné vie au théâtre de Darnétal, et interprétée par la compagnie Théâtre de l'Écho.

La valse du hasard • Du 13 au 15, du 20 au 22 et du 27 au 29 mars, à 19 h 30, les 16, 17, 23, 24, 30 et 31 mars, à 20 h 30, les 18 et 25 mars, à 16 h 30 • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais de Calville • Tarifs : 15 € (TR 11 € et 6 €) • Rens. et réservations : 02 35 88 6173

Les 12 travaux de Palaniuk

PALANIUK OPÉRA.

Un an et demi s'est écoulé depuis le dernier opus de Palaniuk Opéra.

Le collectif de musiciens réunis par le chanteur Simon



Cordevan le temps d'un album a changé. Depuis, Palaniuk Opéra s'est consolidé autour de six artistes. Avec Simon Cordevan au chant, ils ont composé un répertoire, bossé leurs partitions, avant d'écumer les scènes rouennaises et parisiennes. En attendant la sortie d'un deuxième album en avril, Palaniuk Opéra a répondu à l'invitation de l'Oreille qui traîne pour présenter en avant-première les 12 titres de *Poneyclub*. Un album où une voix entre Daho et Gainsbourg flirte avec les rythmiques électroniques et les guitares sourdes du rock façon Palaniuk. Un rock-concept aux couleurs seventies où les intros, longues de 3 à 4 minutes imposent leur cadence.

Palaniuk Opéra • Proposé par l'Oreille qui traîne • Vendredi 23 mars, à 20 h 30 • MJC Rive Gauche • Tarifs : 4 € • Rens. : 02 32 81 53 60, www.rouencitejeunes.org et www.poka.org

Expositions



« Thailand for ever », Béatrice Frezal, Artediem.

Peinture

JEAN-PIERRE AUBRY, DIT JPA, ET MARTINE CABIN - COLLECTION 2007 • La Cavée des Artistes, 37 rue du Vieux-Palais • jusqu'au 31 mars • Vernissage le samedi 24 mars, à partir de 17 h

VERA MOLNAR • Musée des Beaux-Arts jusqu'au 18 mars

THAÏLAND FOR EVER • BÉATRICE FREZAL • Artediem, 134 rue Beauvoisine • Du 19 au 25 mars

MIREILLE GUÉGANT ET PATRICK BOLANT • Galerie Reg'Art-Confrontations - Daniel Amourette, 45 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 24 mars

RÉTROSPECTIVE ROLAND LEFRANC • CIN, place de la Pucelle • jusqu'au 31 mars

LUC BABIN • Acrylique, eau et sable • Art'Tic, 178 rue Martainville • jusqu'au 1^{er} avril

JEAN-MICHEL SOLVES • Galerie Daniel-Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 3 avril

LÉO BARON ET A. MARION

• Galerie Reg'Art-Confrontations - Daniel Amourette, 45 rue des Bons-Enfants • du 28 mars au 28 avril

Photo

« **NATURA MORTE/STILL LIFE** » - **VILLE LENKKERI ET DE THOMAS FONTAINE** • Galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 5 mai • Vernissage le jeudi 22 mars, à 18 h 30

« **INTERIM THOUGHTS, AND OTHERS** » - **BILL JACOBSON** • Trafic Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance, Sotteville-lès-Rouen • du 24 mars au 13 mai • Vernissage le vendredi 23 mars, à 18 h 30

« **SOHRAM - ENFANCE : DISCRIMINATION ET VIOLENCES SOCIALES** » - **PATRICE LATRON** • jusqu'au 25 mars

« **ANTARCTIQUE : SUR LA ROUTE DE CONCORDIA** » - **THOMAS JOUANNEAU** • Dans le cadre de la réouverture du Muséum • Square Maurois • jusqu'au 30 avril

« PHOTOGRAPHISME »

- **SOPHIE LEVAILLANT** • Le 2 juin, 55 rue de l'Hôpital • jusqu'au 5 avril

SALERNE EN PHOTOS • Dans le cadre de la Semaine culturelle italienne • Caisse d'Épargne rue Louis-Ricard • jusqu'au 31 mars

Autres

ARCHITECTURE • La Baraque, 46 rue du Nord • du 16 mars au 23 mars

EN ROUTE POUR L'ITALIE ! • Dans le cadre de la Semaine culturelle italienne • du 17 mars au 23 mars

INFLUENCES NORDIQUES SUR UN SIÈCLE DE CINÉMA • Dans le cadre du 20^e Festival du Cinéma nordique • 60 affiches, 200 photos, matériel cinématographique, costumes... • Tente accueil du Festival du Cinéma nordique (place de la Calende) et galerie sud de l'Hôtel de Ville • du 21 mars au 1^{er} avril

ARMELLE NORMAND • Sculptures • Galerie Reg'Art-Confrontations - Daniel Amourette, 45 rue des Bons-Enfants • du 28 mars au 28 avril

AFFICHES MANUSCRITES - DIUF • Yaralt studio, 39 rue Beauvoisine • jusqu'au 17 mars

STREET POWDER - ATELIER MICHEL WOOLWORTH • Œuvres sur papier, multiples, livres d'artiste, estampes, monotypes • Grandes Galeries - Aître Saint-Maclou - École régionale des Beaux-Arts de Rouen • jusqu'au 17 mars

SIRÈNES EN SCÈNE • Musée Maritime, Fluvial et Portuaire de Rouen, Espace des Marégraphes • jusqu'au 18 mars

FRANÇOISE MAYERAS • Sculptures • Galerie Reg'Art-Confrontations - Daniel Amourette, 45 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 24 mars

APPENDICES - ALAIN SONNEVILLE ET PIERRE-CLAUDE DE CASTRO • Musée des Beaux-Arts et musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine • jusqu'au 20 mai

LE GOÛT DES SCIENCES • Méthodes et moyens utilisés pour l'enseignement et la vulgarisation des sciences en France depuis 1800 • Musée national de l'éducation, 185 rue Eau-de-Robec

Concert de louanges

À l'occasion des portes ouvertes au Conservatoire, d'anciens élèves retracent leur parcours. Histoire de vous mettre l'eau à la bouche et un instrument entre les mains.



Il s'agit au moins un point commun avec Virginie Lemoine, Karin Viard, Franck Dubosc et Valérie Lemerrier. Non pas la célébrité, ou tout du moins pas encore. Mais celui d'avoir fréquenté ou de fréquenter encore le Conservatoire national de région de Rouen (CNR). Chaque année, 1200 élèves pratiquent leur art au sein de l'établissement public rouennais. Pour la deuxième année consécutive, ce lieu de formation, de diffusion et de création ouvre ses portes au grand public le samedi 17 mars. En attendant ce rendez-vous, quatre élèves ont bien voulu nous ouvrir leur album souvenir. Celui de Thomas Pasquet raconte déjà les 8 années de formation que, trompettiste, il a choisi de vivre en horaire aménagé. « *Le matin, je suis au lycée et l'après-midi, au CNR. Cours et devoirs scolaires, leçons, répétitions et concerts... ce rythme demande beaucoup de motivation.* » Classé 2^e du concours européen de trompette d'Alençon, il sait que Rouen n'est qu'une première étape dans sa carrière. Une carrière que Julien Folliot-Fillatre, lui, a déjà

**1200 élèves
chaque année**


bien orchestrée. Après deux ans passés à l'école de Maurice Béjart, le jeune danseur vient de signer un contrat professionnel au ballet de Lorraine. De l'époque où il lançait encore ses chansons au Conservatoire, il se souvient surtout de Claude Ariél. « *Ce professeur de danse classique charismatique m'a incité à porter un regard critique sur la danse, raconte-t-il. Quant à ces chorégraphies, elles étaient tout simplement géniales.* » Un génie que

Marine Dechambre évoque aussi à l'endroit de Frédéric Aguessy. « *Il a marqué les dernières de mes 11 années passées au*

Conservatoire, se souvient la jeune pianiste. Avec lui, j'ai dû revoir ma façon de jouer, de travailler mon toucher, de vivre les émotions de la partition et de les transmettre. » Aujourd'hui élève au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Marine Dechambre souhaite un jour accompagner d'autres artistes ou créer sa propre école de musique. Formée à Rouen, la violoniste Mathilde Resse a quant à elle choisi un autre parcours, préférant au jeu la facture d'instru-



ment. « *Très vite après mon entrée au Conservatoire, je me suis dit qu'il était bête de jouer d'un instrument sans savoir comment il était fait. J'ai donc suivi des stages chez un luthier rouennais. J'ai su alors ce que je vous voulais faire.* » Aujourd'hui, elle est élève dans l'unique école publique française de lutherie. Ainsi le CNR ne fait pas qu'ouvrir ses portes : il ouvre aussi des voies.

 **Portes ouvertes du Conservatoire national de Région de Rouen, 50 avenue de la Porte-des-Champs**
• Samedi 17 mars • De 10 h à 18 h
• Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 50



Sur mesure

La journée portes ouvertes suivra une partition de 80 animations. De 10 h à 18 h, un point infos, un atelier de lutherie, un autre de facture instrumentale et un éditeur de partitions accompagneront les visiteurs. Pour rythmer la journée, des cours ouverts, des présentations d'instruments, des répétitions et des visites guidées joueront à l'unisson avec un cabaret-restauration dédié aux musiques traditionnelles.

Le Blog Rouen

PHOTO et VIDEO

Depuis quelques jours, le Blog photo s'est ouvert à la vidéo! C'est maintenant le Blog de Rouen, photo et vidéo. Chacun peut y partager un morceau de vie, un regard sur Rouen. Participez vous aussi à la mémoire collective et numérique de Rouen.

<http://rouen.blogs.com>

À voir cette semaine:



La cathédrale de FXR



Les balcons d'Alain



Le blosc de la Seine de GBR



Le jeu c'est où? de Marc



Les gagnants de Nicolas

Rendez-vous sur le site!
<http://rouen.blogs.com/photo>
et envoyez vos photos à:
imagine@imagine-rouen.com

Réduisons !

Question : pourquoi l'ensemble des élus (à tous les niveaux, dans tout le pays) appellent-ils les citoyens à une réduction de la consommation d'énergie et, dans le même temps, demeurent-ils laxistes avec la gabegie des fêtes de fin d'année? Ne pourraient-ils commencer par renoncer aux éclairages de Noël dans les rues, par exemple?

Simone Arèse, la râleuse de service...

Le luxe d'habiter à Rouen ?

Habiter à Rouen devient un luxe que beaucoup ne vont plus pouvoir se le payer... Le montant des impôts locaux est exorbitant. Pour vous donner une idée, nous habitons (et oui, nous avons fui) proche de la prison, à la limite de Petit Quevilly, dans un petit immeuble HLM de l'OPAC 76. Bilan, 1300 euros d'impôts locaux! Pour un couple sans enfant, avec un des deux conjoints au chômage. Merci M. Albertini!

olive_76100

réévaluation, vous payez moins d'impôt à la mairie aujourd'hui qu'en 1999-2000.

Les chiens font le trottoir

Notre centre-ville est sale! Impossible de marcher le nez en l'air, les trottoirs sont minés de crottes de chien... rue de Fontenelle, quai du Havre, rue de la Pie, rue du Général-Leclerc, devant l'école Graindor... SVP, faites en sorte que les trottoirs soient nettoyés plus souvent et que les propriétaires de chiens pris sur le fait soient verbalisés... Merci d'avance.

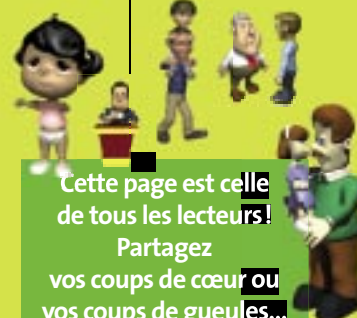
Juliette

Le rythme de nettoyage des rues dépend de leur fréquentation. On peut toujours faire plus ou mieux (des créations de postes sont d'ailleurs prévues en 2007 au service Propreté), mais la solution repose fondamentalement sur l'évolution des comportements individuels. Le meilleur des services de propreté ne peut faire face à des comportements individuels non citoyens. En ce qui concerne la verbalisation, elle est devenue ces dernières semaines systématiques. Finie la pédagogie. Chaque flagrant délit est maintenant sanctionné par la police municipale qui

experts, la Ville et les Monuments historiques) mais il reste l'aspect budgétaire qui finalisera les objectifs de cette «reconstruction». La Ville doit participer à ces travaux mais rappelons que cet effondrement est à l'origine un problème privé. La politique de la Ville en matière de site de ce genre est d'aider à leur sauvegarde.

Place du Boulingrin : trop de cars

La place Boulingrin : une annexe de la gare routière la nuit et le week-end! Nous ne pensions pas subir les nuisances sonores des cars et de leurs usagers en achetant une maison sur le contour de la place Boulingrin. Nous comprenons très bien que cette place soit un lieu de rendez-vous pour les départs et retours de sorties diverses sauf que les cars ne stationnent pas sur le parking Boulingrin, mais sous les fenêtres des riverains pour prendre puis déposer leurs quelque 50 passagers qui semblent peu soucieux d'occasionner une gêne aux personnes résidant à proximité! Ne serait-il pas possible que les sociétés d'autocars



Cette page est celle de tous les lecteurs! Partagez vos coups de cœur ou vos coups de gueules... Écrivez-nous par poste ou courriel

La Page interactive, Cabinet du maire, Mairie de Rouen 76034 Rouen ou sur le site



Manque de civilité

Le manque de civilité semble être une activité très prisée dans notre ville! J'ai assisté à deux scènes montrant le manque d'éducation des usagers des zones de stationnement Parkenciel à l'encontre de l'agent délivrant les tickets: un couple interpellant de leur voiture l'agent afin qu'il se mette à leur disposition au pied de leur véhicule pour délivrer le ticket. Une femme klaxonnant le même agent pour la même opération! Mais comment ces gens faisaient-ils donc pour

La Page interactive

Le courrier des lecteurs de Rouen magazine

Mauvaise pioche Olive. Les impôts municipaux 2007 sont moins élevés que les impôts 2000. Vous vous dites, « ils mentent, je paie plus! » Eh bien, non ;-). En fait, votre impôt local (taxe d'habitation et taxe foncière) est composé de plusieurs parts. La part qui a diminué est la part municipale. Les autres parts (Région, Département, Agglomération) peuvent avoir évolué dans un sens différent. Il est possible également que votre base de calcul ait été réactualisée (pour faire simple, pour des raisons d'évolution de votre logement ou de votre cadre de vie). Mais ce qui est sûr, c'est que le calcul de l'impôt a été revu à la baisse (moins 10 % en 2001, puis des années d'augmentations réduites ou sans augmentation). Pour schématiser, pour un bien similaire sans

mène actuellement des tournées d'ilotage ds les quartiers.

Rue des Capucins

Depuis de longs mois, la rue des Capucins est fermée suite à l'effondrement d'une partie du rempart historique. Depuis la consolidation de l'édifice restant, rien ne semble fait. Est-ce qu'un jour prochain la rue des Capucins sera de nouveau praticable et qu'en est-il de l'avenir de ce rempart et quelle est la politique de la Ville sur ce type de monuments historiques?

Jules

C'est un sujet d'actualité. Le projet de travaux est maintenant bouclé (il fait intervenir de nombreux partenaires; les propriétaires, les assurances, les

prennent leurs passagers sur le parking à proximité du boulevard, en fait à l'endroit le moins gênant pour l'ensemble des riverains.

Sylvie

Faut-il ranger les commerçants dans l'ordre ?

Marché des Emmurés. Est-ce que ce marché ne serait pas plus agréable, voire plus joli si les commerçants étaient classés par thèmes comme ils le sont sur d'autres marchés. Qu'en pensent les acheteurs? Qu'en pensent les chaland? Il semblerait que tout le monde déserte ce marché. On comprend pourquoi.

OBG

prendre leur ticket à l'horodateur par le passé? Peut-être le siffiaient-ils! Autant j'exècre ce manque de respect, autant j'admire la patience de l'agent!

Sylvie



Sur le site rouen.fr et imagine-rouen.com

Cette page est celle de tous les lecteurs!

Écrivez-nous par poste ou courriel: La Page interactive, Cabinet du maire, Mairie de Rouen, 76034 Rouen ou par internet sur le site

Partagez vos coups de cœur ou vos coups de gueules...



Les quartiers



Grammont

Le quartier se dote d'un deuxième espace vert.

p. 20



Lombardie

Stephen Wilks installe sa Ferme des animaux.

p. 20



Grieu

Une semaine aux couleurs de l'Italie.

p. 21



bouche à oreille

La Fête de l'Internet célèbre son 10^e anniversaire. Et l'édition 2007 prend en compte l'évolution des habitudes prises par les internautes sur la toile. Si la démocratie participative et l'e-gouvernance font partie des thèmes centraux du rendez-vous, celui de l'usage des logiciels libres ne sera pas oublié. L'association rouennaise RotomaLUG organise d'ailleurs une install-party à l'Insa (Institut National des Sciences Appliquées) du Madrillet. L'occasion d'approprier logiciels libres et système d'exploitation, dont Linux, gratuit et tout aussi convivial que Windows.



Install Party • samedi 17 mars
• De 10 h à 18 h • Technopôle du Madrillet • Rens. : 06 20 30 04 93 et <http://wiki.rotomalug.org/>

Contrat Partenaire Jeune

Grandes réceptions

Remises des Contrats Partenaire Jeune : la Ville innove en concentrant les réceptions en trois lieux.

Après la MJC Rive gauche, au tour de l'Hôtel de Ville et de la salle Louis-Jouvet, aux Sapins, de recevoir les bénéficiaires du CPJ (Contrat partenaire jeunes) les 21 mars et 4 avril. Une formule toute nouvelle. Depuis trois ans, les cérémonies se déroulaient à l'échelle de chaque quartier. « En regroupant les cérémonies en trois lieux, nous voulons les rendre plus conviviales et sympathiques. Afin que les enfants et leur famille les considèrent comme un rendez-vous vraiment important », souligne Pascale Estrade, coordinatrice du dispositif. Si le fastueux décor de la Salle des Mariages donnera son caractère solennel à la réception à l'Hôtel de Ville, la compagnie Provisoire accueillera le public dans une ambiance très... cabaret à la salle Louis-Jouvet. Financé pour moitié par la Caf et par la Ville, le CPJ permet chaque année à 650 jeunes de 6 à 19 ans, sous condition de



Les remises des Contrats Partenaire Jeune sont cette année concentrées en trois lieux.

ressources, de pratiquer des activités culturelle et sportive, en échange de leur participation assidue à une action citoyenne.

Réceptions du CPJ • Le 21 mars, à 17 h 30, à l'Hôtel de Ville
• Le 4 avril, à 17 h 30, à la salle Louis-Jouvet • Rens. : Direction de la Jeunesse et des Sports : 02 35 08 68 74



Conseil de quartier

La vie en vert

Après le parc Grammont, la Ville aménage un second espace vert dans le quartier. Conseils de quartier et habitants ont mis la main à la pâte.

Il y aura bientôt un jardin de plus à Grammont. Après la création d'un grand parc en bord de Seine et près de la clinique Mathilde, le Grand Projet de Ville (GPV) poursuit l'impressionnante restructuration du quartier. À l'angle des rues Gérard-de-Nerval et Jules-Adeline, un square de 1500 m² est en chantier. D'ici à l'automne, une haie et des clôtures en bois exotique et en métal délimiteront et sécuriseront cet espace convivial. Pour organiser les lieux, Rouen Seine Aménagement, maître d'ouvrage du chantier, a fait appel au Conseil de quartier. Par son intermédiaire, les habitants

ont ainsi décidé de préserver le vieux saule pleureur. À l'ombre du vieil arbre et des arbres fruitiers qui seront plantés dans le square, les riverains ont également choisi d'installer des jeux pour enfants et quelques bancs pour leurs parents. Au total, 301 000 € seront investis par la Ville, la Région, le Département et l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (Anru). Un budget qui permettra également de financer la création de quatre portillons ouverts sur le quartier et l'aménagement d'une allée piétonne vers les 47 logements voisins, inaugurés en 2006.



À l'angle des rues Gérard-de-Nerval et Jules-Adeline, un square de 1500 m² est en chantier.



Des habitants des Hauts-de-Rouen ont travaillé à la création de *La ferme des animaux*.

Lombardie

Plus vrai que nature

Les 23 et 24 mars, Stephen Wilks présente au public sa ferme des animaux. Insolite.

Il y a les ânes voyageurs sans écurie fixe. Il y eut le cochon blanc à Berlin. Connaissant son attirance pour l'étrange, que peut donc bien réserver Stephen Wilks aux Rouennais ? Seuls le savent les habitants des Hauts-de-Rouen qui ont travaillé à la création de *La ferme des animaux*. L'artiste a créé un atelier regroupant enfants du centre de loisirs François-Salomon, membres de collectifs associatifs des Hauts-de-Rouen, étudiants et anciens de l'École régionale des Beaux-Arts (Erba), amateurs et des professionnels du théâtre. Les animaux de Stephen Wilks, installés au centre de loisirs, seront la

source d'inspiration de dessins, de textes, de fables et de performances théâtrales, présentés sous forme de tableaux vivants, les 23 et 24 mars au centre de loisirs. L'expérience, inédite, permet aux habitants d'accéder et de s'intéresser à une culture qui, jusqu'alors, ne se créait et ne s'exposait qu'en centre-ville. Après avoir vu ces drôles d'animaux, la question est de savoir si c'est de l'art ou du cochon...

**Expérience
artistique
inédite**

La ferme des animaux
• Le 23 mars, à 18 h 30,
et le 24 mars à 14 h 30 • Centre
de loisirs F.-Salomon, 8 rue Le Verrier
• Gratuit • Rens. : Centre de loisirs :
02 35 59 85 19 ou Erba : 02 35 71 38 49



Permanences

En attendant le renouvellement des 14 conseils de quartier le 17 mars, certains continuent d'accueillir les Rouennais.

• Conseil de quartier Vieux-Marché / Cathédrale : le vendredi, de 18 h à 19 h, au local, 43 quai du Havre.

Démocratie locale

Vous souhaitez obtenir des informations sur la démocratie locale à Rouen ? Connectez-vous sur

www.rouen.fr, rubrique « Conseils de quartier ». Pour joindre ce service, composez le 02 76 08 89 96 ou adressez un courriel à conseil.quartier@rouen.fr

Boîte à idée

Les horaires des permanences des conseils de quartier ne vous conviennent pas ? Vous pouvez contacter vos conseillers par courriel. Les boîtes à idées rouges réparties en ville sont là pour recueillir propositions et doléances.

Sans oublier ...

Rue Beauvoisine

Des travaux préalables à l'aménagement de la rue Beauvoisine dans le cadre du plan Fisac commenceront le 26 mars. L'Agglo. procède au remplacement de canalisations, entre les rues Dulong et Louis-Ricard. Le chantier devrait durer 3 mois, pendant lesquels la circulation sera interdite à partir de la place Beauvoisine, entre la rue Louis-Ricard et la rue Dulong, et autorisée dans le sens Sud-Nord, entre la rue Dulong et la rue Adolphe Cheruel.

Foire à tout (1)

Le Comité des Commerçants de la rue du Général-Leclerc Est organise une foire à tout le dimanche 18 mars, de 8 h à 18 h, place de la Calende. Inscriptions possibles les 14 et 15 mars, de 14 h à 19 h, chez Majuscule, 8 place de la Calende.
Rens. : 02 35 71 91 98 ou 02 35 23 52 70

Foire à tout (2)

Le comité commercial Augustin-Molière et Quai de Paris organise

Péllissier

Peau neuve

La rénovation de la toiture du gymnase Péllissier est en cours.

La réfection de la toiture du gymnase Péllissier fait autant appel au savoir-faire qu'à l'ingéniosité. Comment en effet engager les travaux, rendus nécessaires par les fuites et un problème de flèche au niveau de la charpente, sans pour autant priver le public de son équipement sportif? En mettant en place une organisation sans faille! Des filets de protection ont d'abord été installés à l'intérieur du gymnase, au plafond, afin de prévenir les éventuelles chutes de gravats. Ainsi sécurisé, le gymnase continue d'accueillir scolaires et clubs sportifs. À l'extérieur, sur le toit, les ouvriers sont à l'œuvre. La sous-couverture, le litonnage et la couverture doivent être re-

faits à neuf. Financés par la Ville, les travaux, d'un montant global de 123 000 €, sont prévus pour durer 9 semaines. Un délai pendant lequel la pratique indoor reste possible.



Grieu

À l'italienne

Du 17 au 24 mars, la MJC Grieu organise une semaine culturelle italienne.



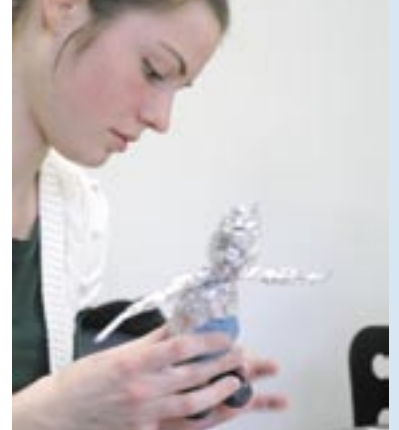
La MJC Grieu se donne des airs de village italien du 17 au 24

Pour la 12^e année, la MJC Grieu organise une semaine aux couleurs d'un pays européen. L'événement a ses habitués qui attendent cette semaine avec impatience. Après la Norvège et le Portugal, place à l'Italie. Au programme, des soirées de découverte de la vie quotidienne de nos voisins transalpins. Français ayant vécu en Italie ou Italiens venus s'installer en France parleront de leurs expériences. Outre ces veillées, la maison de quartier et la Caisse d'Épargne accueillent diverses expositions. La première, « En route pour l'Italie », présente des objets

collectés auprès des habitants. La seconde rassemble des photos prêtées par l'association Rouen-Salerno. Le mercredi 21 mars sera consacré aux enfants qui pourront écouter contes et chansons dans les deux langues. Une visite au musée des Beaux-Arts, une balade dans Rouen portant sur l'influence architecturale italienne à Rouen et une conférence à l'auditorium du musée des Beaux-Arts complètent le programme.

Veillées découverte

Semaine culturelle italienne
• Du 17 au 24 mars (programme détaillé dans l'agenda) • MJC Grieu
• Rens.: 02 35 71 94 76



Rive gauche

Polar plastique

La MJC Rive gauche accueille un atelier de réalisation d'un polar d'animation.

L'association Rouen Cité Jeunes a mis sur pied un atelier pour les 12-16 ans. À la MJC Rive gauche, occasion leur est donnée de se familiariser avec les techniques du cinéma d'animation en volume. Au fur et à mesure des exercices pratiques encadrés par deux professionnels s'élabore un court-métrage policier. Ce type de production et requiert patience, précision, persévérance et astuce. Quatre qualités indispensables pour maîtriser l'illusion du mouvement d'un personnage. Écriture du scénario, storyboard, création des décors et des personnages en pâte à modeler, tournage, montage... toutes les étapes de la réalisation sont au programme. Mise en place pendant les vacances d'hiver, l'activité se poursuit chaque mercredi. Un autre stage d'une semaine se déroulera du 16 au 20 avril.

Atelier « Polar d'animation »
• Chaque mercredi, de 14 h à 17 h
• MJC Rive gauche • 2 € + adhésion à la MJC 4,50 € • Rens.: 02 32 81 53 63 et www.rouencitejeunes.org

sa foire à tout des Rameaux les samedi 31 mars et dimanche 1^{er} avril. Les habitants du quartier pourront s'inscrire dès le samedi 17 mars au local municipal (45 rue Molière) de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Particuliers, collectionneurs et brocanteurs professionnels devront attendre les 19, 20, 21, 23 et 24 mars pour le faire. Se munir d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile et d'un inventaire des objets à vendre.
Rens.: 06 87 68 80 57

Loto

Anim'Action Gare organise un Loto le dimanche 25 mars, à l'Institution Saint-Dominique, à partir de 14 h 30. Prix de la carte : 3 €, les 4 cartes, 10 €.

Concert

L'association des habitants du quartier Jouvenet organise, le 25 mars, à 20 h 30 à la Baraque de la rue du Nord, un concert de variétés. Trois chanteurs

et une chanteuse revisiteront la chanson française. **Entrée: 5 €.** **Rens.: 08 77 49 25 17**

Goûter-animation

Le comité des Fêtes Plateau des Sapins organise un goûter-animation le 10 mai, à la Halle aux Toiles. Inscriptions le 17 mars, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30, et le 24 mars, de 10 h à 12 h, au centre Jean-TeXcier.
Rens.: 02 35 60 04 18

Vente missionnaire

Les sœurs du Sacré-Cœur d'Ernemont-Cluny vous convient à leur vente missionnaire en faveur de leur mission au nord-Cameroun, du 24 mars au 1^{er} avril, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, au 7 rue d'Ernemont.
Entrée libre

Livres d'occasion

Une grande vente de livres d'occasion (religieux, essais, romans, polars, albums jeunesse) a lieu au monastère des Bénédictines, 124 rue Bourg-l'Abbé, les 22, 23, 24 et 25 mars, de 14 h 30 à 17 h 30.
Entrée libre. Rens.: 02 35 71 92 60

Livres ✨ Disques

La guerre de Robert

C'est une histoire authentique. Robert était enfant quand ses parents, ses frères et sa sœur lui ont été arrachés par les Nazis parce qu'ils étaient juifs. Lui est resté, eux ne sont jamais revenus des Camps. Rolande Causse imagine le dialogue entre un Robert vieux et un Robert jeune. Pour les jeunes lecteurs. Rencontre avec Georges Lemoine qui a réalisé les illustrations du livre, samedi 17 mars, à L'Armitière Jeunesse, à partir de 15 h 30.



La Guerre de Robert, de Rolande Causse et Georges Lemoine, Albin Michel. 6,50 €

Mes Petits Papiers

Alain Cresciucci, professeur à l'Université de Rouen, avait déjà écrit une biographie d'Antoine Blondin. Cette fois, il a compilé les chroniques et essais littéraires de l'écrivain favori des commentateurs sportifs. On découvre ici un Blondin touche-à-tout, sans barrière, livrant son talent de l'écrit sur des sujets pour le moins divers.

Avec aussi beaucoup d'espièglerie.

Mes Petits papiers, par Antoine Blondin, annotée par Alain Cresciucci, La Table ronde. 22 €

Gibier de potence

C'est la fin. François Capuron et le Rouennais Fred Duval mettent un terme à la chevauchée fantastique des Granger. Ainsi qu'à la carrière du capitaine Lopeman qui a plus que jamais une façon un peu rigide d'appliquer la loi. C'est bien lui la figure dominante de cette aventure qu'il mène de la tête et du revolver. Le rythme est haletant, les victimes... également.

Un western plutôt éloigné du Secret de Brokeback Mountain...

Gibier de potence, par Capuron, Duval et Jarzaguet, éditions Delcourt. 12,90 €



La Cathédrale retrouvée

Grâce aux reportages commandés par l'entrepreneur Georges Lanfry, les éditions Point de vues ont pu retracer l'histoire de la restauration de la cathédrale. Un florilège issu d'un fonds d'environ 3 000 photos que l'on doit au photographe rouennais

François Lefebvre. Le propos est éclairé par un texte de Georges Lanfry lui-même, paru dans en 1957 dans la Revue de Rouen. Des images saisissantes des ruines de la guerre à la réouverture en juin 1956. Un chantier dont l'ampleur est ici palpable.

La Cathédrale retrouvée, par Georges Lanfry et François Lefebvre, éditions Point de vues. 19 €

Normandie junior

La moisson de printemps de Normandie junior nous propose de retourner sur les traces de Guillaume le Conquérant. Mais on y découvre également un Rouennais qui a fait carrière, Tony Parker, ainsi que deux pages sur le Muséum qui vient de rouvrir. Et puis, comme autant d'émotions, ça creuse, Normandie junior fait un détour par l'Institut national de la boulangerie-pâtisserie (toujours à Rouen) pour apprendre à faire du pain...



Normandie junior, n° 15. En kiosque, 5,90 €

La vie de la rue !

Quel nom donneriez-vous à l'éléphant d'Asie du Muséum ?



Arnaud, 5 ans et demi
« Marc » ou « Éléphantine ».
Loïc, son frère jumeau
« Sophie ».
Nadia, 61 ans
« Sarah ».
Roland, 65 ans
« Sophian ».



Caroline, 26 ans
Le premier nom qui me vient à l'esprit, c'est « Otis ».



Virginie, 35 ans
« Grizzly », en référence à sa couleur.

Marie, 9 ans
« Saphir ».

À nos lecteurs : Avant sa mort, l'éléphant du Muséum se serait appelé « Charley ».

à toute

Jeu C'est où ?



Précédent n° : anciennement enseigne publicitaire route de Neufchâtel

Le Nom des Rues

Rue de la Fonderie

Cette rue de la rive gauche, qui relie la rue Saint-Julien à celle des Limites, était à l'origine dénommée Passage des Chartreux. Autrefois s'y trouvait un grand parc appartenant à cette communauté. En 1682, les religieux de la Chartreuse construisirent une église qui, à peine achevée, fut détruite par le mouvement révolutionnaire en 1789. À l'emplacement de cette église fut bâtie une fonderie de métaux qui valut au Passage des Chartreux le nom de rue de la Fonderie.

rencontre

De passage à Rouen



Vanyda

Elle a eu les honneurs de la presse américaine puisque L'Immeuble d'en face (la Boîte à bulles) est le manga 2006 « À ne pas manquer » du magazine Publishers weekly. Un bon présage pour cette jeune auteure qui vient de sortir le 2^e tome de cette chronique de la vie ordinaire. C'est tout auréolée de sa gloire que Vanyda était en dédicace au Virgin le 6 mars. À noter qu'elle fait également partager son talent aux jeunes Rouennais : elle fait partie du binôme qui anime l'atelier de création BD mis en place par la Ville à la bibliothèque du Châtelet depuis le 7 février.



Pas le geste utile bête !

Soyez éco-jardinier !

Êtes-vous un éco-jardinier ? Si vous collectez les eaux de pluie pour arroser vos plantes, vous êtes sur la bonne voie. Si, en plus, vous réalisez votre propre compost, alors vous pouvez vous considérer comme tel. Pour cela, il suffit de récupérer



vos déchets végétaux, épluchures de fruits et légumes ou restes de cuisine (coquille d'œuf, marc de café, pain, filtre en papier, sachets de thé ou croûte de fromage). En les laissant reposer et fermenter, vous obtiendrez un humus de qualité nécessaire pour vos plantes vertes et votre potager. La boucle est bouclée, l'environnement, préservé.

Muséum d'histoire naturelle : l'éléphant fait parler de lui ! le dessin de Gil



berzingue !



La chasse aux trésors

La maquette de l'église Saint-Maclou

Au milieu des œuvres du Musée des Beaux-Arts, une sculpture particulièrement réaliste trône sous sa cloche de verre : une maquette de l'église Saint-Maclou ! Elle permet de saisir en un coup d'œil la parfaite unité et l'élégance de cet édifice construit en plus de cent ans, à partir de 1436. Dans son *Histoire de Rouen* (1668), Farin relève que l'église Saint-Maclou a une telle réputation que l'on en vend la gravure à Rome. Quand cette maquette fut acquise, en 1835, on la considérait comme le chef d'œuvre d'un vicaire à l'époque de la consécration (1521) : le fruit de dix ans de construction d'après les plans du XV^e siècle. Un modèle réduit composé de minuscules pièces de carton collées sur une armature sommaire en bois. Les sculptures, parfois peintes, sont en parchemin, avec des têtes en mie de pain. Quelques vitraux en nacre ou en mica complètent ceux de verre. Du travail d'orfèvre.



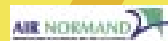
indice !

La qualité de l'air Rouen

FÉVRIER 2007

L'indice présenté est le résultat de quatre polluants : le dioxyde de soufre, le dioxyde d'azote, l'ozone et les particules fines

Très mauvais	10
Mauvais	9
	8
Médiocre	7
	6
Moyen	5
Bon	4
	3
Très bon	2
	1



Rouen magazine

Directeur de la publication : Pierre Albertini
Rédaction : Service Communication, Mairie de Rouen, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen
Tél.: 0235088700
Fax: 0235086980
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Journalistes: Guillemette Flamein, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary, Isabelle Quembre

Secrétariat de rédaction, mise en page, révision: Nicolas Rousseau
Photographe: Arnaud Bertereau
Direction artistique: Caroline Laguerre
Impression: imprimérie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute-Normandie)
Diffusion et réclamation: Adrexo, 0235360121 (Christine)
Tirage: 72 000 exemplaires
Dépôt légal: mars 2007



le carnaval des animaux



Mercredi 28 mars 07



Départ à 14h devant le Muséum de Rouen, rue Beauvoisine
Tinal à l'esplanade Marcel Duchamp entre 15 h 30 et 16 h 30

Ville de Rouen - DJS : 02 35 08 68 74
et Rouen Cité Jeunes MJC : 02 32 81 53 60