

Rouen magazine

n° 344

www.rouen.fr

du mercredi 19 janvier
au mercredi 2 février 2011



Onze bouge

Perspectives 2011

Rouen 

Rouen magazine nouvelle formule: 32 pages
pour suivre l'actualité de votre ville



UNIVERSITÉ POPULAIRE
RENSEIGNEMENTS : 02 32 08 13 90



Rendez-vous de la Cerveille

Salle Sainte-
Croix-des-
Pelletiers
ROUEN

Tous les derniers
MARDIS du mois
à **19h30** de janvier
à juin 2011

1^{ER} RENDEZ-VOUS:
mardi 25 janvier

*Faut-il abolir
le football?*



rouen.fr

Repères

P.4 Rendez-vous de la Cerveille : la philosophie au cœur d'une nouvelle série de rencontres

P.5 French Cup : les fines lames du patinage synchronisé à l'île Lacroix

P.6 Démographie : Plus de Rouennais



Actu

P.7 Bibliothèques : Un an après l'instauration de la gratuité

P.8 Nuit de l'orientation : De bons conseils à prendre à la CCI

P.9 Alexandre Robinot : Pongiste petit, mais costaud

Dossier

P.10 à 13 Perspectives 2011 :

une année de grands projets et de grands chantiers



Histoire de...

P.14 La Maison Roland : Refuge sous la Terreur

Naturellement

P.15 Défibrillateurs : un geste simple, une vie sauvée / **Cancer :** Journée mondiale le 4 février

Dans ma rue

P.17 à 21 L'actu des quartiers : expo à Malraux / nouvelle lunette pour l'observatoire / l'histoire de la rive gauche / à fond l'athlé / le club de Go / un projet pour l'École Normale



Zigzags

P.23 à 26 Sorties : performance musicale au Conservatoire / James Ellroy à l'Armitière / Micheline Presle à l'Omnia / Sylvain Augier présente ses vues du ciel

Agenda

P.27 à 30 Tous vos rendez-vous jour par jour.

Rouen.fr

P.31 Musique, photo, video, livres...



Chère Madame, Cher Monsieur,

Bonne année à toutes et à tous! Une nouvelle année pour notre ville et une nouvelle formule pour notre magazine! La maquette et le contenu de Rouen magazine se transforment, prenant en compte les remarques formulées par les lecteurs lors de l'enquête réalisée en février 2010. Rouen magazine adopte un plus petit format, plus pratique. Plus de pages et plus de clarté. Un plus grand dossier et plus de rubriques. Plus de proximité et davantage d'articles tournés vers la vie des quartiers, l'accent mis sur l'environnement et les questions de santé, la part belle donnée aux pages culture et notamment à l'agenda. Retrouvez aussi dans Rouen magazine une page consacrée à l'actualité spécifique de rouen.fr avec les dernières informations, des galeries photo et vidéo, l'actualité du juke-box, etc. Sans coût supplémentaire, Rouen magazine comprendra 32 pages au lieu de 24, pour tout savoir de l'actualité de la Ville, en comprendre les enjeux et être informé sur les actions menées par la municipalité. Au nom de l'équipe municipale et de l'ensemble des services de la Ville, je tiens à vous adresser mes vœux les plus sincères et les plus chaleureux, à partager avec tous ceux qui vous sont chers. Cette année encore, la Ville de Rouen veut rayonner et être à votre service et à votre écoute.

*Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen*

Matière dégrisée

Rendez-vous de la Cerveille Rançon de son succès en 2010, la manifestation rejoint la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers pour que philosophie et histoire n'aient plus de secrets.



Fred Tusch,
trublion du savoir.

Ils avaient mis vos neurones à rude épreuve en 2010. Ils reviennent en 2011 pour porter votre matière grise à ébullition. Et pour cette nouvelle édition, les Rendez-vous de la Cerveille ne se contentent plus de débrider les grandes théories philosophiques. En 2011, l'histoire passe à la moulinette du trublion Fred Tusch et de Sylvain Petit. Ce dernier, professeur émérite, confère la caution scientifique au rendez-vous. Fred Tusch se charge de poser de délirantes questions et de pousser « le prof » dans ses retranchements. L'objectif : faire aimer et rendre la philosophie et désormais l'histoire accessibles. Face au succès de la précédente édition, les Rendez-vous de la Cerveille quittent la Chapelle Saint-Louis pour rejoindre la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers, capable d'accueillir de 200 à 300 personnes. Le public pourra suivre ces « universi-

tés populaires » chaque dernier mardi du mois jusqu'en juin. Au programme, six questions historiques ou philosophiques. Le 25 janvier, les Rouennais comprendront pourquoi l'histoire mérite parfois l'abolition du football. En février, place à l'étude de « la Belgique, tant qu'il est encore temps ». Vous saurez aussi comment en finir avec la pauvreté à travers l'histoire, vous serez confrontés à quelques épidémies célèbres, vous apprendrez ce qu'est un enfant et vous comprendrez enfin pourquoi « Mars Attacks depuis longtemps ! ». Et s'il est toujours question de sustenter votre appétit intellectuel, le chef Philippot sera présent à chaque séance pour combler celui de votre estomac.

Rendez-vous de la cervelle :
« Faut-il abolir le football ? »
• Mardi 25 janvier • 19 h 30
• Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers

conférences, visites et rencontres.
Rens. et inscriptions : www.rouenbs.fr

Télé tout numérique
Le 1^{er} février, la Haute-Normandie passera à la télé tout numérique. Un bus d'infor-

Ça c'est passé



Rouen givrée a rangé ses chalets et sa patinoire le 2 janvier. Rendez-vous en novembre !



La neige fait le bonheur des petits et grands, mais a obligé la Ville à répandre 1 100 tonnes de sel en moins de 2 mois.

Le Rouen mag' nouveau

11 s'était dit : rendez-vous en 2011 pour une nouvelle formule de votre magazine municipal. 11 demandait quels changements il serait souhaitable d'apporter. 11 s'est décarcassé sans jamais ren-11 é. 11 s'est trompé, peut-être... C'est grâce à vous qu'il a évolué, c'est encore grâce à vous qu'il évoluera. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques afin que *Rouen magazine* accompagne toujours mieux la vie de la cité ; en lien avec le site Internet de la Ville rouen.fr. Pour vous faciliter la ville. Bonne lecture.

Hervé Debruyne, rédacteur en chef
Rouen magazine et www.rouen.fr

en bref

Portes ouvertes

Rouen Business School ouvre ses portes le samedi 29 janvier. Au programme,

mation fera halte place de l'Hôtel de Ville le 27 janvier, de 9 h à 18 h, et place du Vieux-Marché le 28, de 9 h à 18 h.

« Un jour, un JT »
Le Club de la Presse de Haute-Normandie



Les 4 et 5 février, la French Cup réunira quelque 600 athlètes venues de 10 nations.

Anges de glace

French Cup. Les 4 et 5 février, la patinoire de l'île Lacroix célèbre la 17^e édition de la French Cup. 10 nations, parmi les meilleures du monde seront présentes.

C'est le rendez-vous français du patinage synchronisé. Depuis 17 ans, le Rouen Olympic Club attire les plus grandes nations de la discipline sur la patinoire olympique de Rouen. L'an passé, les Finlandaises avaient tout remporté, surclassant l'ensemble des catégories et s'offrant même les deux premières marches du podium de la catégorie senior. Cette année, les tenantes du titre du Mari-gold Ice Unity ne seront pourtant pas là pour le défendre. Retenues aux Jeux olympiques universitaires, comme les Russes du Team Paradise, elles laissent la porte ouverte à plusieurs autres prétendantes. Des 30 équipes présentes, les Canadiennes des Supremes, les Finlandaises du Team Unique et les Sué-

doises devraient offrir à la compétition rouennaise ses plus belles heures. Les Rouennaises et Normandes du Team Synchro Energie patineront pour la première fois dans la catégorie senior. Si elles ont peu de chance de se hisser sur le podium de la catégorie reine, les championnes de France auront à cœur de présenter leurs programmes court et long au public rouennais. Cette compétition leur donnera peut-être l'occasion de dominer une fois encore les Zoulous de Lyon, leurs grandes rivales françaises.

French Cup • Le 4 février, de 13 h à 17 h et à partir, de 20 h • Le 5 février, de 14 h 30 à 16 h 30 et à partir de 20 h • Tarifs : de 5 à 16 euros • Rens. : 02 35 15 20 80 ou www.frenchcup.fr

Tous au cinéma

Du 26 janvier au 1^{er} février, dans toutes les salles de Rouen, à L'Ariel et au Gaumont Grand-Quevilly, la place de cinéma est au tarif de 3 euros à toutes les séances, grâce à un partenariat du Département.

en bref

- 17** éditions
- 2** jours de compétition
- 10** nations représentées
- dont deux nouvelles : l'Australie et la Biélorussie
- 600** compétiteurs
- 30** équipes
- dont 12 équipes seniors,
- 10 équipes juniors
- et 8 équipes novices

lance l'opération « Un jour, un JT » à destination des 15-25 ans haut-normands. Six équipes réaliseront leur propre JT en une journée, dans les conditions réelles, avec un « tuteur ». **Rens. : 02 32 83 31 38 et www.clubpresse-hn.com**

Vice-champions de France

Trois licenciés de l'AS Rouen Université Club sélectionnés en équipe des moins de 14 ans de Haute-Normandie de hockey en salle ont été sacrés vice-champions de France des Régions.

Un supplément d'âmes

Démographie Au 1^{er} janvier 2011, les Rouennais étaient 111 805. La population de Haute-Normandie s'élèvera à 2 millions d'habitants dans 30 ans.

Rouen est, en ce début d'année 2011, la 4^e grande ville de France en termes d'augmentation de sa population (+ 1,4 %) après Limoges (+ 2,6 %), Bordeaux (+ 1,6 %) et Marseille (+ 1,5 %). Rouen est la seule grande ville du Nord-Ouest à connaître une telle croissance de sa population, devant Nantes ou Orléans, ou bien encore devant Brest, Le Havre, Caen ou Angers, qui perdent pour leur part des habitants. En 2040, dans l'hypothèse du maintien des comportements démographiques récents, la

population de la région Haute-Normandie devrait compter quelque 2 millions d'habitants. Une population qui va croissante, mais qui par ailleurs vieillit. Telle est la principale conclusion à tirer de la projection sur 30 ans établie par l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques). D'ici à 30 ans, 3 habitants sur 10 auront 60 ans et plus, contre 2 sur 10 actuellement. Le vieillissement de la population s'explique par l'allongement de la durée de vie et par l'arrivée des baby-boomers, nés entre 1945 et 1973.



© A. Bertereau

220 000 naissances sont projetées en 2040, contre une prévision établie de 20 000 décès.

Des chiffres et des hommes

Recensement Du 20 janvier au 19 février, 33 agents mandatés sonneront peut-être chez vous dans le cadre du recensement annuel de la population.

Depuis sept ans, le recensement de la population est annuel. Cette opération de comptage statistique est obligatoire et permet de collecter des données anonymes sur l'âge des Rouennais, leur profession, leurs conditions de logement et leurs modes de déplacement. La Ville peut ensuite développer et adapter ses services aux besoins des habitants. Du 20 janvier au 19 février, 33 agents municipaux, munis d'une carte officielle (soyez vigilants, NDLR), se rendront à votre domicile, si votre logement fait partie des 5 443 qui seront recensés cette année. Ils vous remettront des questionnaires à remplir concernant votre habitation et les personnes qui y vivent. Pour 2011, une enquête Famille sera également réalisée sur près de 1 000 foyers. Elle permettra d'ac-



© A. Bertereau

La campagne annuelle de recensement s'ouvre le 20 janvier.

tualiser les informations relatives à la composition des familles, au logement et au mode de garde des enfants.

Rens. : 0800 71 70 35
(numéro vert) et sur Internet :
www.le-recensement-et-moi.fr

en bref

Concert solidaire

Le chœur de femmes et le chœur mixte des Écoles de musique de Rouen donnent

un concert le 21 janvier, à 20 h 30, en l'église Saint-Jean-Baptiste-de-La-Salle. Des dons seront recueillis au profit de l'Autobus-Samu social. Au programme, la *Misa criolla*, œuvre caractéristique de la musique d'Amérique du sud. Entrée libre.

Conférence

L'association Art&Fac présente une conférence/débat intitulée « Éco-événements, comment ça marche ? » au Restaurant Otrechoze, 1 rue George-Braque, à la Grand'Mare, le 21 janvier, à 18 h.

Les bibliothèques ont la cote

Réseau Rn'Bi Depuis trois ans, le réseau Rn'Bi se développe à travers la ville.

La Ville a enregistré 16 % d'abonnés supplémentaires. Une augmentation en partie expliquée par la gratuité de l'inscription pour les Rouennais dans les bibliothèques.

L'année 2010 aura encore été un bon cru pour les bibliothèques rouennaises. L'an dernier, plus de 14 026 personnes possédaient leur carte d'abonné, soit 1 526 de plus qu'en 2009. En 2009, le nombre d'inscriptions avait déjà fait un bond de 16 % par rapport à 2008. Ces bons résultats sont le fruit d'un travail mené sur le long terme par la Ville. Depuis trois ans, la municipalité a développé la gratuité. Tout Rouennais peut emprunter, sans payer, DVD, CD, romans, essais et autres ouvrages dans n'importe quelle structure. Mieux identifiées dans leur quartier, les sept bibliothèques proposent des ateliers, des rencontres, des animations culturelles favorisant l'échange avec les habitants. Ainsi la marmothèque à Saint-Sever et la cédéthèque au Châtelet offrent des services de proximité supplémentaires. Les nouvelles technologies ont également fait leur entrée. Grâce à la bibliothèque virtuelle forte de 35 000 ouvrages, l'on peut réserver



Tout Rouennais peut gratuitement s'inscrire dans les bibliothèques de la Ville.

ses documents via Internet, les rendre dans la bibliothèque de son choix, surfer sur le web dans n'importe quel point du réseau Rn'Bi... Et parce que bon nombre étaient ou sont vieillissantes, un plan de rénovation de ces structures culturelles a été établi par la Ville. Entamée depuis trois ans, la modernisation de la bibliothèque Jacques-Villon se poursuivra par le

réaménagement de ses salles d'accueil et de lecture. Tout comme les bibliothèques de la Grand'Mare et des Capucins qui auront aussi droit à un beau lifting. Dernier gros chantier, celui de la 8^e bibliothèque du réseau. Elle devrait voir le jour dans le Hangar 9, à l'ouest de la ville, en 2013. Trois ans après l'ouverture de Simone-de-Beauvoir, dans le quartier Grammont.

également

2011 côté bibliothèques

À travers une soirée spéciale à l'auditorium du pôle culturel Grammont, l'équipe de la bibliothèque Simone-de-Beauvoir invite le public à un avant-goût des événements que promet le réseau Rn'Bi en 2011. Une façon d'exposer les projets des bibliothèques, axés autour du thème du travail et des évolutions du monde professionnel. Trois artistes rouennais impliqués dans le programme des 1^{er}, 2^e et 3^e trimestres interviendront au cours de cette rencontre : le compositeur clarinetiste Hélios Azoulay, le plasticien David Jouin et l'illustrateur Nicolas Gouesbet.

Soirée d'ouverture de la saison culturelle des bibliothèques • Mardi 25 janvier • 19h • Auditorium du Pôle culturel Grammont • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 75

Ça bricole dur!

En un an, le « Monsieur Bricolage » de la Ville est intervenu à 280 reprises pour effectuer des petits travaux chez les particuliers. Mis en place il y a un an et rattaché au CCAS (Centre communal d'action sociale), ce service de proximité permet d'aider les personnes âgées isolées à effectuer de menus travaux chez elles. Une ampoule à changer, une étagère à poser, un lavabo à déboucher, un meuble à monter ou à déplacer, un tableau à accrocher... autant de tâches que l'agent technique municipal peut réaliser à domicile. L'intervention est entièrement gratuite. Seules les pièces utilisées seront à payer par la personne retraitée. Pour prendre ren-

dez-vous, il suffit de téléphoner. Et vous voilà soulagé!

 **Rens. : 02 32 18 59 40**





La Matmut en lieux sûrs

La Matmut a inauguré ses locaux flambant neufs de la rue de Sotteville. Les 21 704 m² de bâtiments créés permettent de doubler la surface du siège social de la compagnie d'as-

surance mutualiste basée à Rouen. Sur place, les 1 300 salariés disposent d'un auditorium, de deux restaurants, de deux cafétérias et prochainement d'une conciergerie.

Orientation



Collégiens, lycéens, étudiants, parents, tous peuvent compter sur la 4^e Nuit de l'orientation pour décider de leur avenir ou de celui de leurs enfants. Derrière le slogan « Deviens qui tu es », l'événement permet de rencontrer plus de 150 professionnels en un même lieu. Quiz orientation, espaces « Information », « Débat » et « Conseils individuels », rendez-vous des métiers... Pour accéder gratuitement à cette mine de ressources, direction le quai de la Bourse, où la Chambre de Commerce et d'Industrie de Rouen vous attend. Une piste à creuser pour qui veut collecter des renseignements pour guider ses choix futurs.

4^e Nuit de l'orientation
 • Sam. 29 janvier, de 15 h à 21 h • CCI de Rouen • Entrée libre • Rens. : 02 32 10 05 00

traid'actu

Nouvelle année, nouveau Rouen mag'



Concours étudiants

Le CROUS de Haute-Normandie propose six concours ouverts à tous les étudiants inscrits dans un établissement d'Enseignement supérieur. Ils ont cette année « Fantômes » pour thème. Les dates de clôture des œuvres sont le 16 mars

pour le concours de nouvelles et le 15 mai pour les concours photo, BD et film court. Un jury se réunira pour récompenser les meilleures œuvres qui pourront concourir au niveau national.

Rens. : 02 32 08 50 07 et www.crous-rouen.fr/culture/concours



En bonne place à table

Alexandre Robinot Sous les couleurs du SPO Rouen Tennis de table, le membre de l'équipe de France junior Alexandre Robinot, 15 ans, enchaîne les exploits... chez les seniors.

Nom d'un petit bonhomme ! Alexandre Robinot ne paye pas de mine : 1 m 55 pour 35 kg, une silhouette fragile. À 15 ans, raquette en main, ce minigabarit assure un spectacle géant. La recrue du SPO Rouen Tennis de table impressionne quiconque la voit dans ses œuvres au gymnase Pélissier avec l'équipe première. Domicilié à Maison-Alfort et pensionnaire de l'Insep (Institut National des Sports et de l'Éducation Physique), le poids plume Robinot pèse lourd dans le remarquable parcours de son club en Pro B. Actuel dauphin du leader Saint-Denis à la surprise générale, le promu SPO Rouen fait figure de révélation de la saison. Alexandre, n° 161 français, a aligné les performances. Il a successivement terrassé les n°s 72, 68, 52 et 39. Et lors du dernier match de l'année, il n'a fait qu'une bouchée du n° 133, Benjamin Brossier (huitième de finaliste du Championnat du Monde

junior, une sélection en équipe de France senior), balayé trois manches à zéro. Au-delà du tableau de chasse, le style Robinot frappe les esprits. Un jeu à risques, basé sur l'attaque à tout-va. L'adversaire est tenu à la gorge, bombardé de smashes. « *Je reste près de la table, je prends la balle très tôt et j'essaie d'être offensif* », glisse Alexandre.

La révélation de la saison

Entraîneur du SPO Rouen, Guillaume Marais résume son élève : « *Il est porté par son insouciance, il a envie de croquer chaque match. Alexandre respire la joie de vivre, ce qui rejaillit sur l'équipe. Il fait preuve d'une grande réceptivité. C'est un gamin super. Nous ne nous sommes pas trompés en pariant sur ses grandes qualités.* » Plus jeune joueur évoluant en Pro B, Alexandre a un emploi du temps surchargé. Il pratique le tennis de table à l'Insep à raison de 23 heures par semaine (le lot du sportif de haut niveau). Le mardi soir, il dispute les matches de championnat, tantôt à Rouen, tantôt à l'extérieur. Son plan-



ning intègre aussi des déplacements internationaux avec l'équipe de France junior : compétition en Finlande et stage en République tchèque récemment, épreuve en Suède en février. Le soutien sans faille de sa famille n'est pas étranger à sa réussite. Les parents accompagnent leur surdoué de fiston à chacune de ses prestations à Rouen. Son père est un ancien pongiste, sa mère fait du tennis. Son frère Quentin est lui aussi un enfant de la petite balle blanche : licencié à Istres en Pro A, il a été sacré champion d'Europe junior à Prague en 2009. Alexandre est-il promis à un destin doré ? Dans l'immédiat, notre espoir tricolore fait les beaux jours du SPO Rouen et éclabousse la Pro B de sa classe. Un jour peut-être, on l'appellera Alexandre le Grand.

Les possibilités d'une ville

Projets phares Les chantiers seront nombreux en 2011. Certains démarrent dans l'année, d'autres se termineront ou grandiront. Détails des grandes réalisations.



Quel visage Rouen aura-t-elle à la fin de l'année? En ce début de janvier, difficile de se projeter. Nombre de projets vont pourtant éclore, grandir, s'achever et imposer leur stature. Beaucoup ont déjà démarré. Tous vont changer le visage de la ville dans la décennie qui s'ouvre.

L'Ouest en mutation

C'est dans les quartiers Ouest que ses chantiers sont les plus nombreux. En 2011, la construction du Palais des Sports, conçu par l'architecte Dominique Perrault, se poursuivra par la pose

des structures, de la charpente et des façades définitives. Autres réalisations imposantes, les chantiers du quartier Luciline (*ci-dessus*). Après les démolitions entamées fin 2010 entre les quais de Seine et le Mont-Riboudet, les premiers immeubles sortiront de terre. À côté des bureaux « Vauban » récemment achevés par la Matmut, quatre autres constructions conçues par François Leclercq, les architectes du Bureau 112 et de l'Atelier des 2 Anges s'élèveront dans le ciel rouennais à partir de la fin d'année. Ils abriteront 120 logements et des bureaux.

À terme, cette vaste zone encore en friche proposera 1 000 logements et accueillera 60 000 m² de bureaux et d'activités tertiaires.

Espace Monet-Cathédrale

En centre-ville, le Palais des Congrès n'est déjà plus qu'un souvenir. Sa déconstruction achevée, place à l'Espace Monet-Cathédrale. Ce chantier ne se terminera pas en 2011, mais l'édifice se livrera progressivement au regard des passants. Pour autant, les Rouennais auront de quoi patienter un peu à proximité. Au pied de la Cathédrale, la

en bref

■ SQUARE GUILLAUME-LION
Situé aux abords du quai de Paris, non loin de la place Saint-Marc, le square

Guillaume-Lion va se trouver un nouveau décor à partir du mois janvier. Pendant trois mois les jeux d'enfants seront remplacés, dix îlots de verdure seront recréés et la fontaine des Augustins sera agrandie. Coût du chantier : 250 000 euros.



création des Jardins d'Albane se terminera à l'automne. Un nouvel espace vert au cœur de Rouen et au pied de la plus haute cathédrale de France.

Grand Projet de Ville

Sur les hauts de Rouen et quartier Grammont, le Grand Projet de Ville (GPV) entre dans une année charnière. En mars, la fin de convention avec l'Agence nationale de la rénovation urbaine (Anru) figera les derniers projets. Tous pourront alors débiter ou se poursuivre. Pendant l'année démarrera la construction de plus de 220 logements et habitations individuelles dans les quartiers de la Grand'Mare, de la Lombardie, du Châtelet et de Grammont. En parallèle débutera ou s'achèvera la réhabilitation de plus d'un millier de logements. Le confort intérieur de nombreux appartements sera revu et amélioré. Plusieurs espaces publics vont aussi considérablement changer. La dalle du centre commercial de la Grand'Mare et les espaces extérieurs de l'îlot Poudrière dans le quartier Grammont seront ainsi achevés. Les aménagements du mail piéton du quartier des Sapins et les rénovations du centre commercial de la Lombardie démarreront également cette année. Des chantiers à la pelle.

en bref

À pied d'œuvre

L'amélioration des zones piétonnes en marche dès 2011. C'est l'une des étapes importantes du plan Fisac, le fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce. Il s'agit de pallier les dégradations de plusieurs voies piétonnes, d'harmoniser les axes piétons de la rive gauche et de la rive droite tout en favorisant les liaisons entre les rues et les secteurs commerçants. Une première étape sera donc franchie cette année par la réfection des rues aux Juifs et Eugène-Boudin. « Ces rénovations sont réalisées en lien avec les grands projets urbains et le plan patrimoine, explique Guy Pessiot, adjoint au maire, chargé du Commerce. Il est important que ces restaurations coïncident avec l'aboutissement de certains chantiers comme celui du Palais de Justice, par exemple. » À terme, tout ou partie des rues Saint-Sever, des Hallettes,



des Emmurées, Saint-Lô, des Carmes et Saint-Nicolas seront également réhabilitées.

1 139 logements rénovés

ou en cours de rénovation au titre du Grand Projet de Ville courant 2011.



Exceptionnelle restauration

Le patrimoine rouennais devrait vivre une année exceptionnelle. Après la restauration du Palais de Justice et des trois portails principaux de la cathédrale, deux chantiers d'envergure vont marquer la vie rouennaise. Entre janvier et mars 2011, les trois clochetons de la cathédrale seront décrochés du clocher pour rejoindre des ateliers de restauration concentrés au hangar 108. Le monument dépourvu de tout clocheton retrouvera cependant l'un d'eux en fin d'année... Et pas n'importe lequel puisqu'il s'agit

du clocheton qui s'effondra lors de la tempête de 1999. Autre chantier de taille, les restaurations des façades, des toitures, de la nef et du transept nord de l'église Saint-Maclou. Ce chantier de 7 millions d'euros initié par la Ville, soutenue par l'État, la Région et le Département, démarrera au 2^e semestre. Enfin l'estrade en bois, installée provisoirement après guerre à la croisée des transepts de la cathédrale, sera remplacée par un planum définitif en pierre. Un ultime chantier de 200 000 euros.

► VIEUX-MARCHÉ

Une quarantaine de luminaires de nouvelles générations vont être installés sur la place du Vieux-Marché. C'est le projet lancé par la ville mi-janvier pour une durée de 6 mois. La Ville espère ainsi diminuer

la pollution visuelle pour les logements voisins. Il s'agit aussi de donner une identité visuelle diurne et nocturne remarquable à la place. Et ce en diminuant de 40 % la consommation d'électricité. Coût du chantier : 200 000 euros.



zoomsur



Normandie, 1 100 ans

Le 11 juillet 911, Charles le Simple signait le traité de Saint-Clair-sur-Epte et offrait la Normandie à Rollon. Plusieurs événements célébreront en 2011 l'anniversaire de la naissance de notre région. Restaurée, la statue de Rollon sera réinstallée sur son socle dans les jardins de l'Hôtel de Ville. À proximité, la pierre de Jelling récemment rénovée, comme un autre symbole nordique, la pierre runique du jardin des Plantes. L'association La Tapisserie de Rollon réalise actuellement une broderie de 21 m sur l'histoire de Rollon. Au programme également, des conférences, des visites, des démonstrations de broderie, ainsi qu'une exposition photographique.

Un printemps florissant

Printemps de Rouen Pas une semaine sans animation. Du 16 avril au 4 juin, il y aura toujours quelque chose à faire à l'occasion de la 3^e édition du Printemps de Rouen.

Un événement par saison. C'est ce qui fait battre le cœur de Rouen depuis trois ans. Après Rouen Givrée 2010, le Printemps ouvre la saison culturelle rouennaise 2011. Du 16 avril au 4 juin, les manifestations vont se succéder. Pour lancer les opérations, la Ville propose un « flashmob ». Une « mobilisation flash » confiée à un chorégraphe le 16 avril sur la place de l'Hôtel de Ville. Une façon de lancer la gratuité des musées. L'opération proposée pendant toute la durée des vacances scolaires sera reconduite pour la troisième année consécutive. Les 7 et 8 mai, le Printemps de Rouen se poursuit autour d'un week-end « Mémoires » honorant l'armistice du 8 mai 1945. Suivront alors le festival Points d'Orgues, du 9 au 15 mai, destiné à mettre en valeur les orgues des églises et monuments religieux de la Ville. Une programmation orchestrée autour

de concerts, d'expositions, de master-classes, de visites et de conférences. Puis démarrera le festival À l'heure du Jazz rythmé, du 16 au 22 mai, par des



apéros concerts, des concerts au 106, à l'Omnia République, à l'Aître Saint-Maclou et dans les jardins de l'Hôtel de Ville. Les fêtes Jeanne-d'Arc honoreront la mémoire de la Pucelle d'Orléans le 28 mai. Et le 4 juin, c'est par un gros bal organisé dans les jardins de l'Hôtel de Ville et animé par les Vibrants Défricheurs que se terminera le Printemps de Rouen 2011. Une façon d'enchaîner sur la saison suivante et deux autres événements d'envergure, les animations de Rouen sur Mer et sa plage, mais aussi les célébrations du 1 100^e anniversaire de la naissance de la Normandie (*lire ci-dessus*).

Printemps de Rouen • Du 16 avril au 4 juin • Week-end Mémoires, du 7 au 8 mai • Festival Point d'Orgues, du 9 au 15 mai • Festival À l'heure du jazz, du 16 au 22 mai • Fête Jeanne-d'Arc, le 28 mai • Le Gros Bal, le 4 juin à 19h30

en bref

ORANGERIE

En février, la verrière de l'Orangerie bénéficiera d'une cure de jouvence. D'ici à

la fin de l'été, 400 000 euros de travaux seront réalisés. L'opération permettra d'améliorer la croissance des végétaux méditerranéens qui y trouvent place tout l'hiver. En mai, l'endroit pourra accueillir le festival Graines de jardin.



Les Huskies à la conquête de l'Europe

Base-ball Sept fois champions de France en huit ans, les Huskies vont affronter les meilleures équipes d'Europe, du 31 mai au 5 juin, à Parme.

Après San Marin en 2007, Grosseto en 2008 et Nettuno en 2009, les Huskies retournent cette année encore en Italie pour disputer la 5^e coupe d'Europe des Champions de leur histoire. Du 31 mai au 5 juin, ils tenteront de faire aussi bien, sinon mieux qu'en 2007. Ils s'étaient alors hissés en finale, s'inclinant devant les Hollandais de Kinheim. Cette année, la tâche sera délicate pour les hommes de Robin Roy. « Nous avons déjà battu certains de nos adversaires : San Marin et Tenerife en 2007 et Brno en juin, explique Xavier Rolland, président des Huskies. La nouveauté viendra des deux autres équipes, parmi les plus prestigieuses d'Europe. Le Neptunus Rotterdam et Parme, le champion d'Italie, ont remporté à elles seules 20 coupes d'Europe des Champions. En football, c'est un peu comme si nous allions affronter Barce-



© D. Vifain

lone et Manchester United. » Si l'enjeu est de taille, la confiance reste de mise. « C'est un énorme défi que nous allons tenter de relever », précise François Colombier, entraîneur adjoint. Quant à

Robin Roy, il estime aujourd'hui disposer de l'équipe « la plus solide et la plus complète que nous ayons eue en Coupe d'Europe ». Palmarès dans moins de 6 mois.



Rouen, sport ever!

Le sport tient une place importante dans la vie d'une grande ville. Hors les saisons régulières de championnat, les associations sportives rouennaises organisent des manifestations nationales et internationales à Rouen. Les 14 et 15 mai, l'Élan Gymnique Rouennais accueille les demi-finales des championnats de France. Autres événements sportifs qui marqueront 2011 : la French Cup les 4 et 5 février, le tournoi international de Judo les 9 et 10 avril, le triathlon de Rouen le 8 mai, la compétition internationale de skate-board « King of Wood » le 16 juin, le championnat international universitaire de tennis en décembre suivi du championnat du monde de danses latines. Le tout peut-être enrichi d'une ou deux montées en division supérieure d'un club rouennais.

► CANTINE

Les cantines scolaires de la Ville franchiront une nouvelle étape dans leur histoire lors de la prochaine rentrée des classes, en septembre. La totalité des repas servis aux élèves sera alors prise en charge

par une régie municipale. Cette dernière devra confectionner près de 6 000 repas chaque jour. L'occasion de pouvoir porter une attention particulière à la qualité des produits et de privilégier le goût et les aliments de proximité.



© A. Betteanu

Histoire de...

de temps en temps

1923



Panorama de Rouen réalisé en 1923 depuis la colline Sainte-Catherine. On aperçoit au loin le pont transbordeur.

2011



Depuis le même point de vue, l'on devine aujourd'hui les piliers du pont Gustave-Flaubert.

passé-temps

La maison de Roland

*Ici vint Madame Roland
en 1781 et 1784 chez
ses amies, les Demoiselles Malortie
Le Ministre Roland s'y réfugia
du 20 Juin au 10 Novembre 1793
et il n'en sortit que pour se donner
la mort
à Bourg-Beaudoin
(Eure) P'tit Pat'*

Le 10 novembre 1793, la Terreur sonne la fin de Jean-Marie Roland, 59 ans, vicomte de la Platière, ministre de l'Intérieur de Louis XVI en 1792, puis rayé de la carte politique comme l'ensemble des Girondins. Réfugié à Rouen depuis le 20 juin, au n° 15 de la rue aux Ours chez ses vieilles amies les demoiselles Malortie, le proscrit apprend l'exécution de son épouse,

Manon, de 20 ans sa cadette. Avant que le couperet de la guillotine ne tombe, cette muse du mouvement girondin s'exclame « Ô Liberté, que de crimes on commet en ton nom ! ». Aux abois, Jean-Marie Roland prend la route de Paris. Il se donne la mort à Bourg-Beaudoin (Eure), de deux coups de canne épée. Sur la façade du 15 de la rue aux Ours, une plaque commémorative a été appo-

sée en 2008 par l'association P'tit Pat rouennais. Ceci un siècle après le vœu de la Société des Amis des Monuments rouennais d'honorer la mémoire de Roland. Un homme profondément honnête et vertueux, éminent économiste, collaborateur de *L'Encyclopédie*.

D'après Le P'tit Pat' rouennais

à la loupe



Réponse dans le n° 345



Conférence

L'Association des Amis des musées départementaux vous convie à une conférence dans le cadre du cycle « Caprices et richesse d'un fleuve : la Seine », à l'Hôtel des Sociétés savantes, 190 rue

Beauvoisine. Le jeudi 20 janvier, à 14 h 30 et à 18 h l'exposé de Claire Maingon, docteur en histoire de l'art à l'Université de Rouen, est intitulé « La Seine et ses peintres ». Tarif : 7,50 euros (étudiants 4 euros). Rens. : 02 35 88 06 20

À cœur ouvert

Santé La Ville poursuit l'implantation de défibrillateurs automatiques externes dans les lieux publics et en façade des pharmacies.

Deux ans après l'inauguration du premier appareil, la Ville lance une nouvelle campagne d'installation de défibrillateurs automatiques externes. Au cours de l'année, les quartiers du Châtelet, Grieu, Grammont et Mont-Gargan seront équipés d'appareils. Parallèlement, la municipalité va mener des actions de sensibilisation

à leur utilisation. « Il faut que leur usage, en cas d'arrêt cardiaque d'une personne dans la rue, devienne un geste citoyen. C'est notre grand défi : faire en sorte que chacun s'approprie un geste qui, jusqu'à présent, était réservé aux professionnels de santé », explique Annie Lamarre Daragon, adjointe en charge de la Santé publique. La mort subite causée par un arrêt cardiaque et respiratoire est responsable de 50 000 décès par an. De 3 000 à 4 000 vies pourraient être sauvées chaque année si l'utilisation des défibrillateurs automatiques externes (DEA) était généralisée.



© A. Bertheau

Rouen TV <http://bit.ly/dW2Wub>

bienvenu

Vous voulez rire

« Il n'y a pas besoin de raison pour rire. Le corps ne fait pas la différence entre un rire forcé et un rire naturel. » Ce sont les paroles du professionnel de santé Mirindra Ramarason, qui vient d'ouvrir le Club de rire de Rouen. « Dans le cadre de ma formation en sophrologie, j'ai récemment testé le yoga du rire. Le bénéfice a été immédiat. J'ai eu un tel coup de foudre pour cette méthode, inventée par un médecin généraliste indien en 1995, que je veux la partager. » Après l'échauffement et les exercices respiratoires, les participants font travailler leur zygomatiques en pratiquant le rire du lion, le rire de la tondeuse, le rire au téléphone, le rire de la moto, etc. S'ensuit une séquence dite de « méditation du rire », où chacun, allongé, laisse venir un rire non provoqué. « Le rire nettoie les voies respiratoires, oxygène l'organisme, améliore la digestion, favorise le sommeil, équilibre le cholestérol, diminue l'hypertension artérielle, renforce le système immunitaire... » Autant de vertus prouvées scientifiquement.

- Club de rire • Les mardis et mercredis, de 20 h à 21 h**
- Maison de quartier Brisout-de-Barneville • 60 euros par trimestre**
- Inscription au 06 47 55 94 00**
- Internet : www.clubderire-rouen.fr**



enclair

Vendredi 4 février, journée mondiale contre le cancer

Yvon Graïc, Président du comité départemental de la Ligue contre le cancer

Parlez-nous de la Journée mondiale contre le cancer le 4 février... ?

Cette journée est organisée par l'Organisation mondiale de la Santé. Le cancer fait 14 millions de morts par an dans le monde. Il s'agit donc de sensibiliser tous les pays, car tous n'accordent pas la même importance à la prévention contre le cancer ou privilégient les maladies parasitaires.

Et en France ?

Les cancers les plus meurtriers sont

le cancer du poumon chez les hommes et celui du sein chez les femmes. Arrive ensuite le cancer du colon. Entre 1983 et 2007, le taux de mortalité a baissé de quasiment 20 % dans le pays, mais la Haute-Normandie demeure la 2^e région française. Le chiffre le plus inquiétant est celui du cancer du poumon chez les femmes en augmentation, de 111 %.

Quelles sont les prochaines actions normandes ?

Elles se dérouleront le 20 mars lors la Semaine nationale contre le cancer. Nous organiserons des conférences, des marches « santé » et une journée « piscines » où ces dernières nous reverseront leurs bénéfices.



DF

en bref

SOS-Amitié
L'association SOS-Amitié organise une réunion d'information dans au CHU

(amphithéâtre Flaubert), le 21 janvier, à 18 h.
Rens. 02 35 03 20 20

Habitat durable
L'Association Effet de serre toi-même vous convie sa Rencontre de l'habitat

durable le 20 janvier, à 19 h 30, à la MJC Rive gauche. Elle interrogera la possibilité de moins consommer d'électricité chez soi sans perte de confort. Entrée libre et gratuite. **Rens. : 02 35 70 67 27 et www.effetdeserretoimeme.fr**



17^E INTERNATIONAUX DE FRANCE DE PATINAGE SYNCHRONISÉ

French Cup

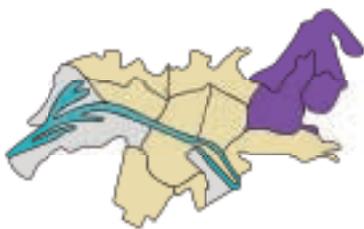
4.5 FÉVRIER 2011

ROUEN - PATINOIRE ILE LACROIX

RENSEIGNEMENTS ▶ 02 35 15 20 80
▶ WWW.FRENCHCUP.FR

POINTS DE LOCATION ▶ PATINOIRE DE ROUEN
/ FNAC / VIRGIN / CARREFOUR / LECLERC





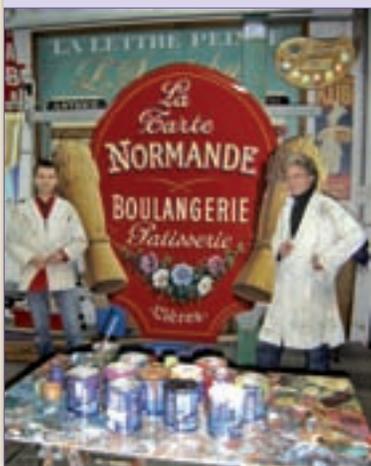
Bonnes notes

Sapins La chorale de l'école Jean-Philippe-Rameau s'est produite en spectacle peu avant les fêtes au sein des Jardins d'Arcadie, résidence pour personnes âgées.

Expert ès lettres

Peintre en lettres spécialisé dans les enseignes et la publicité, maître de la calligraphie, Laurent Savisky jongle avec les couleurs, les reliefs et les ombres. Le travail de cet as de la communication visuelle, fondateur de la société Peintures fraîches (Darnétal), fait l'objet d'une exposition, « Rétropub », au centre Malraux. Vous apprécierez son savoir-faire imprimé sur des façades commerciales, des panneaux de chantier, des fresques murales et des décors intérieurs. La mise en valeur de ses créations s'accompagne d'une présentation de sa collection de publicités anciennes : Pathé, Bouillon Kub, Lustucru, Harley Davidson, Ray Ban, La Voix de son maître... En prime, l'exposition accueille une authentique Juva 4 peinte par Laurent Savisky aux couleurs de Banania.

« Rétropub » • Centre Malraux
• Jusqu'au 29 janvier • Du lun. au ven., de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 19 h, le sam., de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h • Entrée libre



Sagement, elles attendent le « la ». Puis, la quarantaine de voix entonne une chanson écrite en anglais. Quelques jours avant les vacances de fin d'année, une quarantaine d'élèves de l'école Jean-Philippe-Rameau étaient réunis à la résidence pour personnes âgées Les Jardins d'Arcadie (Arc 5). Là, ils ont offert un moment en musique à une trentaine de résidents. « On est là pour chanter, décrit tout simplement Yacine, 8 ans. Parce que le chant, c'est du bonheur, pour soi et pour les autres. » « Ces élèves font partie de la chorale montée à l'école dans le cadre du Dispositif Musique à l'école, explique Patrice Delattres, directeur de l'établissement scolaire. Cette chorale est formée d'élèves de

CE2 et de CM2. Ce spectacle est l'occasion pour les élèves de sortir de l'école et d'aller au-devant de personnes qu'ils n'auraient pas rencontrées par ailleurs. » Au fur et à mesure des chants, les voix se font plus assurées. Et l'on surprend sur les lèvres des résidents le murmure du Carillon de Vendôme. Côté public, Maryse Morand, directrice de la résidence, se félicite de cette initiative.

"Le chant, du bonheur"

Parce qu'elle représente un moment de partage, d'échange intergénérationnel. Un échange qui devrait se prolonger au cours de l'année 2011. « Les enfants ont fait le premier pas. À nous, dans le cadre des ateliers d'art-thérapie conduits au sein des Jardins d'Arcadie, de produire des peintures et des dessins, que nous pourrions exposer au sein de l'école. »

Soirée danse

La MJC Grieu propose une soirée danse le 29 janvier, à 18 h. Les élèves des cours de danses classique et moderne de la MJC, précéderont sur scène la compagnie Donkadi

(danse africaine), les compagnies du Là et Bouch'à pieds (contemporain), la compagnie Syndrome HipHop (hip-hop) et la compagnie Impact (danse moderne). **Rens. : 02 35 71 94 76**





Plus belle la vue

Saint-Nicaise L'acquisition d'un filtre solaire par l'Observatoire astronomique de Rouen permet de porter un regard plus affûté que jamais sur l'étoile de la Terre.



L'Observatoire astronomique de Rouen vous accueille gratuitement chaque premier samedi du mois.

« *Il se peut qu'il n'existe nulle part ailleurs qu'à Rouen une lunette aussi ancienne équipée d'un filtre aussi évolué.* » L'un des deux vice-présidents de l'Observatoire astronomique de Rouen, Valère Leroy, ne cache pas sa satisfaction d'avoir vu l'association se doter d'un filtre solaire, inauguré le 19 novembre. Une dotation du Crédit agricole, à l'occasion de l'Année mondiale de l'astronomie (2009), a rendu l'achat possible. Fabriqué sur mesure et commandé à l'étranger, ce filtre de 160 mm est dit « pleine ouverture », car il couvre totalement le diamètre de

la lunette historique. De quoi valoriser le potentiel de l'instrument, qui date de 1895, en améliorant considérablement la perception du soleil. « *Il s'agit d'un filtre de type ERF, précise Valère Leroy. Il rejette l'énergie, évacue la chaleur. C'est de la haute technologie ! Il permet de visualiser les protubérances (les "flammes" du soleil), les filaments (jets de gaz), les tâches sombres, les facules (zones blanches)...* » Pour se faire une idée du progrès accompli, il suffit de consulter le site Internet de l'Observatoire, où les premiers travaux des bénévoles sont en ligne. Une photographie et une vidéo jettent une lumière

nouvelle sur le visage du soleil. « *Nous avons réalisé une vidéo numérique dont nous avons tiré les meilleures images avec un logiciel spécifique. À partir des documents ainsi obtenus, nous avons créé une animation de quelques secondes. Ce ne sont que les premiers essais. Nous attendons des résultats bien plus parlants avec des conditions météo plus favorables.* »

Observatoire astronomique de Rouen • Impasse Adrien-Auzout • Ouvert le premier samedi du mois, à partir de 21 h • Accès gratuit • Internet: www.astrosurf.com/obsrouen

en bref

Réunion publique

Un point d'étape sur le GPV aux Sapins fera l'objet d'une réunion publique le

26 janvier, à 18 h, au centre Jean-Textier. L'occasion pour le conseil de quartier de restituer son enquête sur la rue J.-Textier.

Stage théâtre

La compagnie Artis organise un stage

« Théâtre et développement personnel » les 29 et 30 janvier, de 14 h à 18 h 30, à la salle Saint-Nicaise, 18 rue Poussin. Il s'adresse à ceux qui souhaitent renforcer leur confiance en eux, maîtriser la parole en public et découvrir des facettes



et aussi

Venelle dans l'environnement

C'était une petite venelle oubliée du quartier. La sente de l'Aubette vient d'être réhabilitée pour le plaisir et le confort des piétons.



Un passage totalement oublié et mal entretenu, un escalier en haut de cette petite voie escarpée, mais un ensemble trop raide pour être emprunté

par tous les habitants du quartier. Jusqu'à l'automne 2010, la sente de l'Aubette avait beaucoup de défauts. Afin d'améliorer le décor et l'accessibilité de ce petit chemin piétonnier, les conseillers du quartier lui ont consacré le budget participatif attribué par la Ville. Et le résultat pourrait bien changer le regard des Rouennais sur ce petit passage. En accordant 30 000 euros à ce chantier, le conseil du quartier Mont-Gargan a littéralement changé le visage de la sente. Les plantations ne seront mises en terre qu'au printemps, mais les escaliers, les paliers et autres rambardes ont déjà été réalisés. Les travaux démarrés à l'automne ont duré trois semaines. La venelle ainsi rénovée relie les rues Léonard-Bordes et Annie-de-Pène. Et si la pose de mobilier urbain doit encore être précisée pour finaliser ce premier projet de réhabilitation, les conseillers du quartier souhaitent déjà se projeter vers d'autres sentes. Histoire de rendre au quartier ses airs de petit Montmartre.

Ça prend l'athlète

Croix-de-Pierre L'ASPTT a créé un créneau athlétisme à Saint-Exupéry: chaque mercredi après-midi, course, marche, saut et lancer sont à la portée des 8-15 ans.

C'est ce qui s'appelle prendre le « relais ». La section athlétisme du SPO Rouen ayant arrêté son activité du mercredi après-midi au complexe Saint-Exupéry, l'ASPTT Rouen Athlétisme en assure la continuité depuis décembre sur ce créneau. Pour le club, il s'agit un peu d'un retour aux sources : avant de s'établir à l'Espace de la Petite Bouverie, il prenait ses quartiers d'hiver à Saint-Exupéry. « Le site de la Petite

Bouverie est à l'autre bout de Rouen. Certains enfants ne peuvent s'y rendre, d'où l'intérêt de la présence de l'ASPTT à Saint-Exupéry. » Chaque mercredi hors vacances scolaires, les licenciés de 8 à 15 ans profitent des installations de « Saint-Ex » pour pratiquer leurs disciplines, sur la piste ou en salle. Sprint, demi-fond, saut en longueur,

saut en hauteur, marche... s'offrent à eux, de la catégorie « éveil athlétique » (8-10 ans) aux minimes. Les lancers (javelot et poids) feront leur apparition au printemps. La séance se compose d'un échauffement d'une demi-heure et de deux à trois ateliers de 20 à 30 minutes chacun. « Pour ces tranches d'âge, il n'y a pas de spécialisation, indique Laëtitia

Morice, de la section athlétisme de l'ASPTT. La plupart des compétitions

sont des challenges triathlon, avec une course, un saut et un lancer. Le choix de la discipline de prédilection intervient au niveau des cadets. »

"Pas de spécialisation"

f Section athlétisme de l'ASPTT :
02 35 12 65 44 • Cotisation
annuelle : 110 euros pour
les 8-11 ans, 135 euros pour
les 12-15 ans



Le créneau athlétisme de l'ASPTT concerne les jeunes de 8 à 15 ans.

inexploitées de leur personnalité.
Rens. : 06 61 39 53 61
et www.lacompagnieartis.com

Conférence

« Quel scandale ? » Tel est le titre de la

conférence illustrée proposée à l'Omnia République le 26 janvier, à 14 h 30. Avec Hélios Azoulay, compositeur et directeur musical de l'Ensemble de Musique incidentale, Nathalie Heinrich, sociologue, et Olivier Lefebvre, responsable des

relations publiques au Volcan - Scène Nationale (Le Havre). La conférence sera suivie par la projection, du *Chien andalou* de Luis Buñuel. **Entrée : 3 euros**
• Rens. : 06 07 06 61 14
• conf.scandale@gmail.com



Jeu de go à gogo

Saint-Sever Armé de « pierres » (pions), partez à la conquête du « goban » (grille du plateau)... Bienvenue au club de go de Rouen, qui cultive ce jeu de stratégie.



© J.-P. Lalo

« **A**ux échecs, les pièces disparaissent les unes après les autres. Au jeu de go, il faut tenter de construire quelque chose et les pions se multiplient », explique Jean-Pierre Lalo, président du club de go de Rouen. But de ce jeu né en Chine il y a plus de 3 000 ans : délimiter des espaces les plus grands possibles, les « territoires », en plaçant des pierres à l'intersection des lignes de la grille de jeu. Place alors à l'art de créer des zones, d'envahir un périmètre, de faire des prisonniers. Cha-

que mardi, de 20 h à minuit, et chaque samedi, de 14 h à 18 h, le club se réunit à la Maison Saint-Sever. « À la fin d'une partie, les observateurs la commentent et nous la rejouons pour la décrypter, proposer des séquences alternatives. Notre professeur, Arnaud Knippel, est 3^e dan. » Pas besoin d'adhérer au club (la licence donne accès aux tournois fédéraux) pour bénéficier de deux ou trois séances de démonstration et d'initiation.

 Rens. : 02 35 03 85 38

Poste régénérée

Saint-Sever La Poste a entrepris une troisième rénovation de bureaux à Rouen. Le quartier Saint-Sever dispose ainsi de locaux « nouvelle génération ».

La Poste a terminé le renouvellement de ses bureaux de la place des Emmurées. Après les travaux effectués dans ses locaux rues Orbe et Jeanne-d'Arc, l'enseigne postale a mis un terme à l'installation de ses bureaux « nouvelle génération ». Les 11 semaines de chantier et les 506 000 euros investis ont permis d'installer plusieurs pôles facilitant l'accès des usagers à divers services. Finie la traditionnelle ligne de guichets. Dès son arrivée, le client est pris en charge et orienté. Sur place, quatre îlots permettent de traiter les opérations les plus rapides (retraits et dépôts de colis et de lettres, encaissement rapide des achats réalisés en libre-service, accueil de la clientèle professionnelle et conseil sur les opérations bancaires simples). Les bureaux de la Banque Postale ont

également été dissociés pour faciliter la confidentialité des rendez-vous. Et si l'endroit dispose toujours de deux distributeurs automatiques en façade,

deux terminaux en libre-service sont également disponibles à l'intérieur ainsi qu'un espace automates pour l'affranchissement.



Plusieurs pôles facilitent l'accès des usagers aux divers services de La Poste.

en bref

Conseils de quartier

Les interlocuteurs de la Direction de la Démocratie Participative et Locale

suivent les demandes, les propositions et les projets des conseils de quartier. Vous pouvez les rencontrer :

• **Sapins/Châtelet/Lombardie, Grand'Mare et Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire** : le mar. à la mairie du

Châtelet, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h, les mer., jeu. et ven. à l'Hôtel de Ville, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Coteaux Ouest/Pasteur/Gare/Jouvenet** : le mar., à la mairie Pasteur, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h. Les mer., jeu. et



Les congrès à bonne école

Gare/Jouvenet Un projet porté par la Matmut va transformer l'ancienne école normale d'institutrices de la route de Neufchâtel en centre de congrès.



projet répond à la volonté de valoriser notre patrimoine. La création d'un centre de congrès sans intervention financière publique est une excellente nouvelle pour l'attractivité de notre capitale régionale. » La Matmut, premier employeur privé de l'économie sociale et solidaire, a engagé 30 millions d'euros pour financer ce futur centre de congrès. Conçu par le cabinet d'architectes Artefact, le projet sera complété d'un hôtel 3 étoiles de 80 chambres, d'un restaurant, d'un amphithéâtre de 1 100 places, d'un parking enterré et de toitures végétales. Daniel Havis, PDG de la Matmut, a également

Plus que deux ou trois ans à attendre, et l'on entendra à nouveau marcher, parler, échanger entre les murs de l'ancienne école normale d'institutrices. Fermé en 1998, le bâtiment appartenant au Conseil général rouvrira ses portes grâce à un projet innovant, que résume Valérie Fourneyron : « Ce

Ouverture d'ici à 2014

prévu de construire une trentaine de logements, dont 25 % seront sociaux. Le lieu sera

à nouveau ouvert sur le quartier grâce à la restauration du parc et de sa roseraie. Plus que trois ans à attendre...



On dirait le sud

Rive gauche La rive gauche, de l'avant-guerre à nos jours, au cœur d'une conférence à la MJC.

historien et directeur d'études socio-économiques Jean-Marie Cipolat revisite le passé et le présent de la rive gauche à la MJC Rive gauche. Son propos s'appuiera sur les évolutions parallèles du travail, de l'habitat social et du tissu urbain. Il montrera comment la fonction commerciale

et administrative a supplanté la vocation industrielle. Il développera, entre autres thèmes, l'impact du chemin de fer, le règne du coton, la montée en puissance de la chimie et du raffinage, la progression des classes moyennes lors de la reconstruction, l'avènement du centre Saint-Sever, la délimitation d'un nouveau

centre-ville... Le tout agrémenté de la projection de plans et de photographies.

La rive gauche de Rouen, de l'avant-guerre à aujourd'hui
• Jeu. 27 janvier • 18 h 30 • MJC Rive gauche • Entrée libre • Rens. : 02 32 81 53 60

ven., à l'Hôtel de Ville, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Grammont, Centre-Ville rive gauche et Saint-Clément/Jardin des Plantes** : le mar., à la mairie Saint-Sever, de 14 h à 16 h 45. Les mer., jeu. et ven., à l'Hôtel

de Ville, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Vieux-Marché/Cathédrale, Saint-Marc/Croix de Pierre/Saint-Nicaise et Mont-Gargan** : les mar., mer., jeu., de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h, à l'Hôtel de Ville.

Hangar 23

La billetterie du Hangar 23 se situe désormais au 16 rue Jeanne-d'Arc. Ouverture en continu, du lun. au ven., de 13 h à 18 h **Rens. 02 32 18 28 10 et www.hangar23.fr**



Rouen

Hangar23

janvier-mai 2011

Musiques & danses
cultures du monde

www.hangar23.fr

tél. : 02 32 18 28 10



Ces musiciens se font des films

Grand Ecran Le vendredi 21 janvier, l'orchestre d'harmonie du Conservatoire interprète les scènes mythiques des plus grandes œuvres du septième art.

La musique nourrit depuis toujours les émotions des cinéphiles. Du cinéma muet à nos jours, c'est elle qui fait battre les cœurs, qui tire les larmes et amène au rire. Dans ses nuances et ses variations, elle accompagne chaque action, ose faire sursauter et effrayer jusqu'à faire détourner les yeux de l'écran. Pour savoir si l'émotion est plus forte encore lorsque les instruments rugissent, crissent ou vibrent dans la même pièce que vous, le Conservatoire de Rouen a eu une idée. Le vendredi 21 janvier, l'orchestre d'harmonie de l'établissement d'enseignement musical pose ainsi ses pupitres devant un écran de cinéma. Dans leur auditorium, les élèves du Conservatoire proposeront

au public de revivre avec eux les scènes mythiques des plus grandes œuvres du septième art. Sous la baguette d'Hervé Chollois, les musiciens interpréteront des extraits de *Rocky*, de *Seigneur des Anneaux*, d'*Indiana Jones*, de *La Strada* et plusieurs œuvres d'Ennio Morricone. Des émotions jouées sur écran et orchestrées et martelées par les sonorités douces et légères, rudes ou sévères d'une flûte traversière, d'un hautbois, d'une trompette, d'un trombone, d'une petite clarinette et de percussions.

i Grand Écran • Vendredi 21 janvier • 20h
• Auditorium du Conservatoire de Rouen • Rens. : 02 32 08 13 59 ou sur www.conservatoirederouen.fr

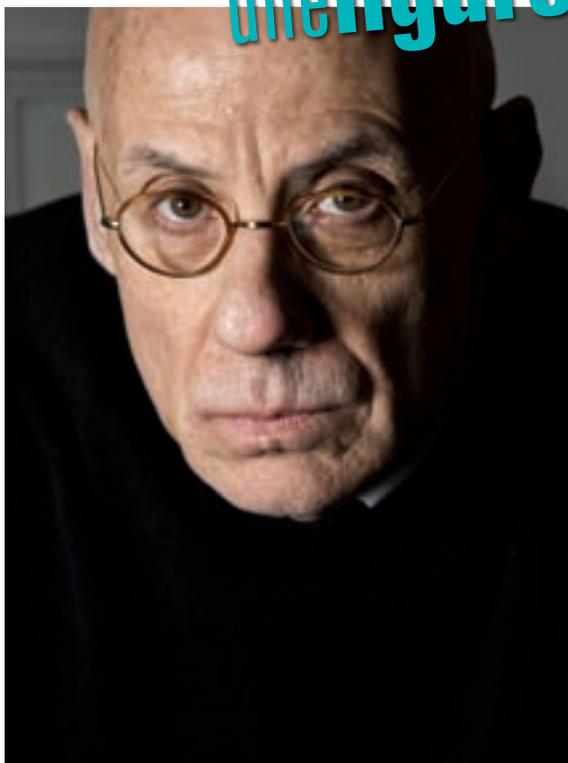


Itinéraire d'un enfant pas gâté

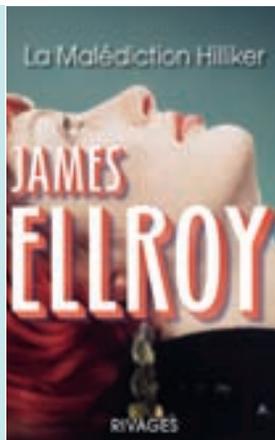
La Griffie. Récit d'une descente aux enfers.

« *Le malheur humain est un spectacle plein de beauté* », selon le dramaturge, romancier, peintre et théoricien du théâtre Howard Barker. Il le prouve dans *La Griffie*, servie par la compagnie caennaise Actea. Une pièce généreuse et contestataire qui retrace la trajectoire de Noël Biledew. Le bâtard bigleux né dans les ruines du Londres d'après-guerre tente de prendre sa revanche sur ses origines peu clémentes en s'imaginant pouvoir tenir les puissants entre ses griffes. Une implacable mécanique causera la perte de ce monstre touchant malgré lui. Écriture acérée, étrangeté et rire. L'esprit de Brecht, des Monty Python, de Beckett et des Rolling Stones plane sur la mise en scène, volontiers déjantée.

i La Griffie • Du 25 au 28 janvier, à 19h30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14 euros (TR 10 euros)
• À partir de 15 ans • Réservations : 02 35 98 45 05



© P. Matsas/Opale/Edi. Payot Rivages



L'ange noir

Rencontre Le 25 janvier, James Ellroy est à l'Armitière. Une rencontre exceptionnelle - et qui promet d'être pittoresque - avec un géant du polar américain.

En dépit de son nom, Los Angeles n'est pas la « cité des anges ». Et James Ellroy manque rarement l'occasion de témoigner des pires horreurs qui s'y sont déroulées, voyant s'éloigner la perspective d'un emploi à l'office de tourisme de la plus grande ville californienne. James y naît en 1948, sa mère y meurt mystérieusement assassinée dix ans plus tard... Au décès de son père, le jeune

homme entame une descente aux enfers - alcool, drogue, délinquance - avant de retrouver la voie de la sérénité avec un emploi de caddy au golf du Bel air country club. C'est ici que naît sa carrière d'écrivain en 1979 avec la publication de *Requiem (Brown's requiem)*, qui renvoie instantanément Raymond Chandler au rayon littérature pour enfants. Car James Ellroy va révolutionner le genre, faisant souffler un ouragan de violence et de folie. Deux incontournables feront les beaux jours d'Hollywood : *Le Dahlia noir*, réalisé par De Palma, et *LA Confidential*. Un succès qui va faire de l'auteur du *Grand nulle part* un « grand partout » dans les librairies. Des titres explicites : *La Colline aux suicidés*, *Destination morgue*, *Lune sanglante* ; et tout l'aréopage qui va avec : politiciens véreux, filles dépravées, policiers torturés... Un rien paradoxal pour un homme qui avoue trois passions : Dieu, Beethoven et les femmes. Des femmes d'ailleurs au cœur de son dernier livre tout juste sorti chez les libraires, *La Malédiction Hilliker*, en référence au nom de sa mère, déjà évoquée dans *Ma part d'ombre*. Des femmes après lesquelles, c'est juré, il ne court plus alors qu'il l'a fait « *comme un pitbull pendant plus de 50 ans...* ». Un goût immodéré pour la provocation, aussi...

i **Rencontre avec James Ellroy • Pour *La Malédiction Hilliker* (Rivages) • L'Armitière • Mardi 25 janvier • 17 h • Entrée libre**

3 bonnes raisons Rouen-Angers



Finale Ce match retour de championnat de ligue Magnus est une répétition générale de la finale de la coupe de France. Les deux équipes se retrouveront le 30 janvier, au Palais omnisports de Paris-Bercy, devant 15 000 personnes, pour décrocher la coupe qui a échappé à Rouen en 2010.

Québec Mallette, Desrosiers, Thinel, Guénette, Brunelle côté rouennais. Laprise, Bellanger, Bellemare, Fortier, Poudrier côté angevin... C'est un match québéco-québécois qui se jouera sur la glace. Les deux équipes sont les seules de ligue

Magnus dont l'attaque porte haut l'accent de la Belle Province et s'accompagne de son style très « spectacle ».

Leader À l'heure où nous bouclons, Rouen, occupe la 1^{re} place de la ligue Magnus, Angers, la 2^e. Les Dragons, champions de France en titre, entendent conserver leur fauteuil de leader, afin d'avoir l'avantage de la glace pour les quarts de finale en mars.

i **Rouen-Angers • Mardi 25 janvier • 20 h • Patinoire Guy-Boissière • 13 euros • www.rhe76.com**



© Gérald Films

Clap, deuxième

Micheline Presle Tout un symbole : l'actrice Micheline Presle revient à Rouen pour inaugurer - une nouvelle fois - l'Omnia République. La première fois, c'était le 19 décembre 1952. La jeune actrice, de retour des États-Unis, éclairait ce soir-là la scène du cinéma à l'heure où Rouen pansait encore les blessures de la guerre. Une inauguration grandiose avec Jean Marais - qui allait baptiser la salle au champagne - et Michel Simon, suivis de *Violettes impériales*, sur écran. Le 23 janvier prochain, Micheline Presle prendra la parole à l'Omnia version XXI^e siècle avant de laisser les spectateurs la découvrir dans *Citron amer*, un court-métrage de 1996, et *HH*, du réalisateur Frédéric Sojcher, dont la sortie officielle est prévue le 11 mai 2011. La belle aventure...

Dimanche 23 janvier 2011 • Omnia République
 • En présence de la comédienne à partir de 14 h 30
 • Réservations des places dès maintenant

bonnepioche



DR

PUCES ROUENNAISES Les lanternes ferroviaires sont à l'honneur de la plus grande brocante de France. Durant trois jours, 350 exposants venus de l'Hexagone, de Belgique et des Pays-Bas se déploient dans les 5 halls du Parc Expo de Rouen pour recevoir les 20 000 visiteurs. Pucés rouennaises d'hiver • Du 21 au 23 janvier • De 10h à 21h le vendredi, de 10h à 20h le samedi et de 10h à 19h le dimanche • Tarif : 6,30 euros (TR 5,30 euros) • www.pucesrouennaises.com



DR

REQUIEM DE CHERUBINI Hervé Niquet et le chœur Accentus proposent le *Requiem* de Luigi Cherubini. Une œuvre majeure du compositeur italien, perçue à l'époque comme bien supérieure au *Requiem* de Mozart. L'occasion de la redécouvrir et d'apprécier également la *Symphonie n° 1* de Charles Gounod, pièce méconnue, mais ô combien romantique. *Requiem* de Cherubini • Jeudi 20 janvier • 20h • Théâtre des Arts • Tarifs : de 5 à 44 euros • www.operaderouen.com



DR

CABARET NEW BURLESQUE Mimi Le Meaux, Kitten on the Keys, Dirty Martini, Roky Roulette, Julie Atlas Muz et Evie Lovelle... Ces noms de scène ne vous rappellent rien ? Américaines, elles sont les interprètes de *Tournée*, Prix de la Mise en scène au dernier festival de Cannes. Elles seront à Rouen pour un effeuillage généreux et tout en rondeur, plein d'humour, de dérision et de poésie polissonne. *Cabaret New Burlesque* • Jeu. 27 janvier • 20h30 • Hangar 23 • Tarif : 19 euros (TR : 15 euros)



DR

SINGERIES DU JEUDI Vous trouvez parfois la pilule difficile à avaler ? Venez plutôt voir *Les gélules 4 couleurs* de M. et Mme Li. Un spectacle satirique proposé par la compagnie des femmes à barbe où gélules magiques et sirops miraculeux seront présentés par le bon docteur Adoule. *Les gélules 4 couleurs* de M. et Mme Li • Jeudi 27 janvier • 20h30 • Muséum • Tarif : 3 euros (TR 2 euros), gratuit pour les étudiants • Réservation indispensable : 02 76 52 80 51 ou museum@rouen.fr



DR

NYA Le chorégraphe Abou Lagraa a rassemblé dix jeunes danseurs virtuoses de hip-hop afin de les faire travailler sur le *Boléro* de Ravel et des chants traditionnels d'Houria Aïchi. Deux univers musicaux très distincts pour deux pièces réunies sous le même nom, « Nya » (signifiant en arabe « faire confiance à la vie »). Une belle illustration de ce que la création hip-hop d'aujourd'hui peut apporter à la danse. *Nya* • Mardi 1^{er} février • 20h30 • Hangar 23 • Tarif : 19 euros (TR 15 euros) • www.hangar23.fr



Rock et cinéma

En partenariat avec l'Omnia, le 106 propose deux soirées présentées par François Ribac (photo). La première portera sur le thème « Stars du rock ou personnages de fiction ?! » à travers les

films *Performance*, de Nicolas Roeg et Donald Cammell, et *Down by law*, de Jim Jarmusch. La seconde évoquera la route avec la projection du documentaire *DiG !* et de *Two-Lane Blacktop*, de Monte Hellman.

« Stars du rock ou personnages de fiction ?! » • 25 janvier • « On the road » • 1^{er} février • Omnia • 19 h 15 • 5 euros un film, 7,80 euros les deux

Tournée

À l'occasion de la venue du cabaret New Burlesque au Hangar 23, le 27 janvier, à 20 h 30, l'Omnia République organise une séance spéciale de Tournée, le même jour, à 17 h 30. Ce sera un lien original entre le film et le

spectacle puisque les deux mettent en vedette les mêmes artistes. Cette séance à l'Omnia sera précédée d'un apéro offert à tous les spectateurs venant voir le film. Entrée à tarif spécial : 5 euros (TR 3,90 euros).

Vu du ciel

Envie de découvrir les richesses naturelles de la France et de l'Europe? Sylvain Augier, qui fut présentateur de *La Carte aux Trésors*, vous propose un tour d'horizon vu du ciel dans le cadre du cycle « Connaissance du monde ». De quoi commencer l'année en beauté.

Splendeurs vues du ciel • Vendredi 21 janvier • 14 h 30 et 20 h • Pathé Docks • 10 euros (TR 5 euros)

même jour même heure

vendredi 21 janvier

Mon manège à moi, c'est le Bal'Ouf



Attention, voici une recette qui fait tourner la fête! Une musique sanguine pétrie de swing et de jazz manouche, balancée par sept musiciens à l'énergie communicative : facile de se laisser entraîner par le tourbillon du Bal'Ouf. Samarabalouf installe une ambiance survoltée au Hangar 23, le 21 janvier. Le spectacle brasse allègrement les influences flamenco, l'insouciance du twist et la chaleur du tango. Avec un soupçon d'électro pour mieux mettre le tout au goût du jour. Sans se gêner pour, au passage, électriser la valse ou changer la couleur du reggae. Un son inclassable tant l'univers musical de Samarabalouf est vaste, s'étendant bien au-delà de l'héritage de Django. Les protagonistes n'en font qu'à leur tête, qu'il s'agisse des trois chanteuses percussionnistes, des deux guitaristes, du bassiste ou du batteur. Sous leur impulsion, le bal populaire prend des allures de cabaret sauvage, où le swing manouche et la chanson sans paroles emportent tout sur leur passage. Rien de tel que cette joyeuse pagaille pour vous donner envie de taper du pied et de virevolter.

Bal'Ouf • Vendredi 21 janvier • 20 h 30 • Hangar 23
• Tarifs : 16 euros (TR 12 euros) • Rens. : 02 32 18 28 10

En attendant la récré



Le théâtre des deux rives consacre le mois de janvier au romancier, essayiste et photographe anglais Lewis Carroll. Le père d'*Alice au pays des merveilles* est à l'honneur de la scène de la rue Louis-Ricard avec deux spectacles. Intitulées *En attendant la récré* et *Le saut de la tortue*, ces deux petites pièces ont été respectivement commandées à Catherine Anne et Nathalie Papin. Destinées à un public collégien, elles évoquent certains des chapitres les plus connus de l'œuvre maîtresse du mathématicien britannique, tels *Le Thé chez les fous*, *La course à l'échalote* et *Le quadrille des homards*. Deux voyages loufoques, mystérieux, à double et triple sens à découvrir dans l'attente du dernier volet de cette trilogie, confié à Marie Nimier et créé en 2012.

En attendant la récré • Théâtre des 2 Rives

• Jusqu'au 22 janvier, à 19 h 30
• Le samedi 22 janvier, à 14 h 30 et à 17 h 30

Le saut de la tortue • Du 24 au 29 janvier, à 19 h 30

• Le mardi 25 janvier, à 20 h 30, le samedi 29, à 14 h 30
• Tarif : 18 euros (TR 8 euros) • Rens. : 02 35 70 22 82

mercredi 19 janvier

PRÉVENTION ROUTIÈRE Le code de la route : où en êtes-vous ? • Animé par la Police Municipale • Organisé par la Maison des Aînés • Relais Infos Famille • 14 h 30 • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART

Le réalisme et le naturalisme • Proposée par l'Association des Amis des musées de la Ville • Dans le cadre du cycle thématique d'initiation à l'histoire de l'art • Musée des Beaux-Arts • 16 h 15, 16 h 45 • 7 • Rens. : 02 35 07 37 35

THÉÂTRE MUSIQUE Platonov mais...

• Par le Théâtre à cru • Adaptation de la pièce de Tchekhov • Centre culturel Marc Sangnier • 20 h • 13 € (TR 9 €)

CONCERT Marmite Vibrante

• Proposée par les Vibrants défricheurs • Le 3 Pièces • 21 h 30 • Entrée libre • <http://vibrants.canalblog.com> • contact@lesvibrantsdefriches.fr

jeudi 20 janvier

MIDI MUSÉE Autour de l'exposition Vincent Barré et Sylvain Dubuisson • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation •

VISITE INSOLITE La Fierle retrouve sa fierté • RDV au pied de la Fierle, place de la Haute-Vieille-Tour • 17 h 30 • 4,50 € • Réservations : 02 32 08 32 40

VOCAL Luigi Cherubini - Requiem • Direction : Hervé Niquet • Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 44 €

THÉÂTRE MUSIQUE Platonov mais... • Lire mer. 19

CONCERT Mick Hypnotik sensation + Pillar hunt • Le Bateau ivre • 21 h • Payant
CONCERT Marmite Vibrante • Lire mer. 19

vendredi 21 janvier

LES MÉRIDIONIENNES Venez en Chausson • Salon Louis XVI, Hôtel de Ville • 12 h 15 • Entrée libre

MIDI MUSÉE Autour de l'exposition Vincent Barré et Sylvain Dubuisson • Lire jeu. 20

RÉUNION D'INFORMATION Association SOS-Amitié • Amphithéâtre Flaubert, CHU • 18 h • Entrée libre

THÉÂTRE La Joconde ayant souri tout l'été • Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 19 h • 10 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 15 60

CINÉ-CONFÉRENCE La France et l'Europe • Dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Réalisé et commenté par Sylvain Augier • Cinémas Pathé Docks 76 • 14 h 30, 20 h • 10 € (TR 5 €)

conférences

mercredi 19 janvier

↳ **Quel avenir pour la paix au Proche-Orient ? Quelques idées simples sur l'Orient compliqué...** • Dans le cadre du cycle « Des Mots & Débats » • Par Jean-Paul Chagnollaud, professeur de sciences politiques à l'Université de Cergy et directeur de la revue internationale *Confluences-Méditerranée* • Rouen Business School, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 82 57 00 • www.rouenbs.fr

jeudi 20 janvier

↳ **La Seine et ses peintres** • Proposée par les Amis des Musées Départementaux • Par Claire Maingon, docteur en histoire de l'art à l'Université de Rouen • Hôtel des sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine • 14 h 30, 18 h • 7,50 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 88 06 20

↳ **Défi alimentaire et économie mondiale** • Dans le cadre de l'université populaire • Par Henri Sentilhes, agronome et économiste • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h • Entrée libre

↳ **Qu'est-ce que le design** • Dans le cadre du cycle de conférences autour de l'exposition Vincent Barré et Sylvain Dubuisson • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • Entrée libre

↳ **Moins consommer d'électricité chez moi sans perte de confort ?** • Rencontre de l'habitat durable • Proposée par l'association Effet de serre toi-même ! • Avec Guillaume Blavette, sociétaire Enercoop et Cyril Mirianon, électricien, société Trilogis scop • MJC Rive Gauche, Place des Faïenciers • 19 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 67 27

jeudi 20 janvier

↳ **Les archives du climat** • Hôtel du Département, entrée rue Saint-Sever • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 54 95

↳ **Les « éco-événements », comment ça marche ?** • Proposé par l'association Art&Fac • Avec Guillaume Grima, adjoint à l'environnement de la Ville, Franck Archimbaud, directeur du restaurant l'Otrechoze, et Romain Debray de l'Agence Régionale de l'Environnement de Haute Normandie • Restaurant Otrechoze, 1 rue Georges-Braque • 18 h 30 • Entrée libre

lundi 20 janvier

↳ **Une vie spirituelle aujourd'hui, pour quoi faire ?** • Organisée par l'association Art'As • Par Jean-Patrick Chauvin • À l'occasion de la parution du livre de Bernard Montaud • Halle aux Toiles • 20 h 30 • 10 € • www.artas.org

CONCERT Grand écran • Auditorium de Conservatoire • 20 h • Entrée libre, réservation indispensable

THÉÂTRE MUSIQUE Platonov mais... • lire mer. 19

HUMOUR Les K-Barrés font leur télé • Par les comédiens du LET de la DL Compagnie • L'Almendra • 20 h 30 • 6 €

CHŒUR Missa Criolla • Avec le chœur de femmes et le chœur mixte des écoles de musiques de Rouen • Direction : Jeanne Dambreville • Au profit de L'Autobus-Samu Social • Église Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle • 20 h 30 • Libre participation

THÉÂTRE Babel Molière • Par la Cie Alias Victor • Maison de l'Université • 20 h 30 • 5 €, 10 € et 15 €

BROCANTE Les puces rouennaises • Parc des expositions • De 10 h à 21 h • 6,30 € (TR 5,30 €, gratuit - 12 ans) • www.pucesrouennaises.com

RENCONTRE Café des échanges • Maison des Aînés • 15 h • Entrée libre

POP FOLK Yael Naim • Hangar 106 • 20 h • 24 € (TR 19 €)

P'TIT BAL Le Bal'Out! • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €)

CONCERT Marmite Vibrante • Lire mer. 19

CONCERT Withdrawn + guest • Le Bateau ivre • 22 h • Payant

samedi 22 janvier

RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café ? • Bibliothèque du Châtelet • 10 h • Entrée libre

ATELIER D'ÉCRITURE Métro boulot scripto ! • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • de 15 h à 17 h • Entrée libre, inscription indispensable

RENCONTRE-DÉBAT Découvrir et comprendre l'art contemporain • À l'occasion de l'exposition d'Anne-Marie Houdeville • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • 15 h • Entrée libre • Rens. : 09 81 97 38 77 • www.espace-calende.fr

THÉÂTRE La Joconde ayant souri tout l'été • Lire ven. 20

HIVERNALES DES CUIVRES Awake • Création de Laurent Dehors • Église Saint-Godard • 20 h 30 • 10 € (TR 7 €) • Rens. : 02 35 68 43 08 • www.tempsdescuivres.com • tempsdescuivres@yahoo.fr

BROCANTE Les puces rouennaises • Parc des expositions • De 10 h à 20 h • 6,30 € (TR 5,30 €, gratuit - 12 ans) • www.pucesrouennaises.com

REGGAE Tiken Jah Fakoly • Hangar 106 • 20 h • 26 € (TR 21 €)

CONCERT Les mains baladeuses • L'Almendra • 20 h 30 • 8 € (TR 6 €)

où c'est ?

↳ **Bibliothèques de Rouen** : n° unique : 02 76 08 80 88 ↳ **Musées des Beaux-Arts/Le Secq des Tournelles/de la Céramique** : 02 35 52 00 62 ↳ **Muséum**, 198 rue

Beauvoisine : 02 76 52 80 51 ↳ **Hangar 23** : 02 32 18 28 10 ↳ **Hangar 106** : 02 32 10 88 60 ↳ **Conservatoire** : 02 32 08 13 50 ↳ **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ↳ **Maison de l'Université**, Mont-Saint-Aignan : 02 32 76 92 00 ↳ **Hôtel**

des sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine ↳ **Théâtre des Arts** : 08 10 811 116 ↳ **Théâtre des Deux Rives**, 48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82 ↳ **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis**, place de la Rougemare : 02 35 98 45 05

Agenda

sports

samedi 22 janvier

➤ **FOOTBALL FC Rouen - Bastia** • Jour et horaire à confirmer • Nationale 3 féminine • Stade Diochon • 20 h • 5 €, 10 € et 15 € 3 €

dimanche 23 janvier

➤ **HANDBALL FÉMININ Rouen - Corbie** • Jour et horaire à confirmer • Nationale 3 féminine • Gymnase Suzanne-Lenglen • 14 h • rouen76uhb.free.fr

➤ **RUGBY Stade Rouennais - Paris UC** • 14^e journée de Fédérale 2 • Stade Mermoz, rue de la Motte • 15 h • 5 € • Rens. : 02 35 70 24 72 • www.sr-rugby.fr

➤ **HANDBALL MASCULIN Rouen - Issy** • Nationale 3 masculine • Gymnase Suzanne-Lenglen • 16 h • rouen76uhb.free.fr

mardi 25 janvier

➤ **HOCKEY SUR GLACE Rouen-Angers**

• patinoire Guy-Boissière • 20 h • Payant • Rens. : 02 35 88 96 88 • www.rhe76.com

mardi 1^{er} février

➤ **TENNIS DE TABLE SPO Rouen - Saint-Maur** • 10^e journée de Pro B - • Gymnase Pélissier • 19 h 30 • 3 € (TR 2 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : 06 62 34 61 15

➤ **HOCKEY SUR GLACE Rouen-Mont-Blanc** • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • payant • Rens. : 02 35 88 96 88 • www.rhe76.com

samedi 29 janvier

➤ **HOCKEY SUR GLACE Rouen - Orléans** • D2 • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • Entrée libre

➤ **BASKET-BALL Rouen - Boulazac** • Pro B • Gymnase des Cotonniers, centre Saint-Sever • 20 h • De 7 € à 15 € • Rens. : 02 35 72 13 13 • www.basketsporouen.com

HIP HOP Furybass + Kaztet Daddy + R2G Crew & friends • Le Bateau ivre • 22 h

dimanche 23 janvier

VISITE CONTÉE Quand la peste s'en mêle • Aître Saint-Maclou, 186 rue Martainville • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservations : 02 32 08 32 40

CONCERT Dona Sévène et Chœur de Rouen Haute-Normandie • Chapelle du lycée Jean Baptiste de la Salle • 16 h • 12 € (TR 10 €)

MUSÉE EN FAMILLE Tout feu, tout flamme - Y voir clair, l'éclairage en fer • Musée Le Secq des Tournelles • 16 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans, sans réservation

THÉÂTRE La Joconde ayant souri tout l'été • Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 17 h • 10 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 15 60

BROCANTE Les puces rouennaises • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • 6,30 € (TR 5,30 €, gratuit - 12 ans)

lundi 24 janvier

LUNDI DU KALIF Tahiti 80 • Le Kalif • 20 h 30 • 5 € (gratuit adhérents), réservation indispensable : www.lekalif.com • Concert diffusé la semaine suivante sur le site du Kalif

mardi 25 janvier

PRÉSENTATION Trois musées, des activités pour tous : Présentation du Musée des Beaux-Arts, du Secq des Tournelles et de la Céramique • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable

RENCONTRE James Ellroy • Librairie l'Armitière • 17 h • Entrée libre

RENCONTRE Soirée d'ouverture de la saison culturelle • Bibliothèque Simone-De-Beauvoir, pôle culturel Grammont • 19 h • Entrée libre

THÉÂTRE La Griffe • De Howard Barker • Par Actea, cie dans la cité • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 € et 6 €)

RENCONTRE - DÉBAT Les rendez-vous de la cervelle • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 90

STRIP-TEASE Je baise les yeux - Strip-tease • Centre culturel Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 13 € (TR 9 €)

HIVERNALES DES CUIVRES EN NORMANDIE Youpy or not • Place du Vieux-Marché • 20 h 30 • 5 € • Rens. : 02 35 68 43 08 • www.tempsdescuivres.com

SPECTACLE PATINAGE Disney sur glace • Zénith • 20 h • De 21,50 € à 44 €

mercredi 26 janvier

POÉSIE Alexis Pelletier - Des poèmes du voyage • Librairie l'Armitière • 18 h • Entrée libre

RENCONTRE - DÉBAT Responsabilisation et pénalisation des parents quelle politique en direction des familles ? • Proposée par l'école des Parents et des éducateurs de Rouen (EPE) • Centre André Malraux, rue François-Couperin • 18 h 15 • Entrée libre • Rens. : 02 35 89 36 27 • www.eperouen.org

THÉÂTRE La Griffe • lire mar. 25

JEUX DE SOCIÉTÉ Avec les enfants du Contrat Partenaires Jeunes • Maison des Aînés • 14 h 30 • Entrée libre, inscription indispensable

CONCERT Les vieilles canailles • Le Bateau ivre, • 21 h • Payant

SPECTACLE PATINAGE Disney sur glace • Zénith • 14 h, 17 h 30 • De 21,50 € à 44 €

jeudi 27 janvier

MIDI-MUSÉE La suite d'Elizer et Rebecca de Martin de Vos • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

ATELIER D'INITIATION À L'ÉCRITURE Les grandes fêtes familiales • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 14 h 30 • Entrée libre, inscription indispensable

VISITE INSOLITE Le temple Saint-Éloi : histoire et restauration • RDV devant l'entrée du temple, place Martin-Luther-King • 17 h 30 • 4,50 € • Réservations : 02 32 08 32 40

CAFÉ ATTAC Quelle politique de la santé voulons-nous ? • Organisé par Attac Rouen Agglo • Avec Jean-Claude Laumonier, militant syndicaliste de la santé • Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel • 19 h • Entrée libre

THÉÂTRE La Griffe • lire mar. 25

SINGERIES DU JEUDI Les gélules 4 couleurs de M. et Mme Li • Muséum • 20 h 30 • 3 € (TR 2 €, gratuit étudiants), réservation indispensable

HIVERNALES DES CUIVRES EN NORMANDIE Benoît de Barsony, Pascal Bourgeois et l'ensemble Octoplus • Église Saint-Godard • 20 h 30 • 10 € (TR 7 €) • Rens. : 02 35 68 43 08 • www.tempsdescuivres.com

CONCERT Abba the concert • Par Abbagain • Zénith • 20 h 30 • De 35 € à 45 €

PERFORMANCE BURLESQUE Cabaret new burlesque • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €)

vendredi 28 janvier

LES MÉRIDIANNES Au cœur de Saint-Marc de Venise • En partenariat avec le festival Hivernales des cuivres en Normandie • Salle des mariages, Hôtel de Ville • 12 h 15 • Entrée libre

MIDI-MUSÉE La suite d'Elizer et Rebecca de Martin de Vos • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

THÉÂTRE La Griffe • Lire mar. 25

MUSIQUE ET DANSE Soirée Saundatti Air Lines, un voyage au cœur de l'hiver... • L'Almendra • 19 h • 8 €

ROCK Born bad records • Avec : Frustration, The Feeling of love, Magnetix et JB Wizzz • Hangar 106 • 20 h • 18 € (TR 13 €)

CONCERT Double Nelson + Foot Foot • L'Oreille qui traîne • 20 h 30 • 5 €

CONCERT Superscream + Bobby Watson • Le Bateau ivre • 22 h • 5 €

où c'est ?

► Centre culturel Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan/Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly : 02 35 03 29 78 ► L'Almendra, 1

bis rue Paul-Baudouin : 02 35 70 52 14 ► Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon : 02 35 98 15 60 ► Le Kalif, 33 route de Darnétal ► L'Oreille qui traîne, MJC Rive Gauche : 02 32 81 53 60 ► Le 3 Pièces, 49 place du Général De-Gaulle : 02 35 98 15 60 ► Le Ba-

teau ivre, 17 rue des Sapins : 02 35 70 09 05 ► L'Armitière, 5 rue des Basnage : 02 35 70 57 42 ► Café librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette. : 02 35 62 18 46 ► Zénith • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

conférences

mardi 25 janvier

➤ **Pop art et nouveau réalisme** • Proposée par l'Association Pour l'Art Contemporain • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19h • 8 € (+ 9 € d'adhésion) • Rens. : 02 35 52 04 38 • <http://apac.rouen.free.fr> • apac.rouen@gmail.com

mercredi 26 janvier

➤ **Quel scandale ?** • Suivie de la projection du Chien Andalou de Luis Buñuel • Animée par Hélios Azoulay, Nathalie Heinich et Olivier Lefebvre • Cinéma L'Omnia République, 28 rue de la République • 14h30 • 3 € • conf. scandale@gmail.com

jeudi 27 janvier

➤ **Défi alimentaire et économie mondiale** • Dans le cadre de l'université populaire • Par Henri Sentilhes, agronome et économiste • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18h • Entrée libre

➤ **La rive gauche de Rouen, de l'avant-guerre à aujourd'hui** • Par Jean-Marie Cipolat, historien et directeur d'études socio-économiques • MJC Rive Gauche, Place des Faïenciers • 18h30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 81 53 60

➤ **L'objet dans l'espace : design et sculpture** • Dans le cadre du cycle de conférences autour de l'exposition Vincent Barré et Sylvain Dubuisson • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 18h30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com • musees@rouen.fr

vendredi 28 janvier

➤ **L'identité culturelle libanaise et La musique libanaise** • Par Bahjat Rizh, attaché culturel du Liban à l'Unesco et par Zeina Kayali de l'Unesco • Conservatoire • 15h • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

samedi 29 janvier

PRÉVENTION ROUTIÈRE Le code de la route : où en êtes-vous ? • Proposée par la Maison des Aînés • Animé par la Police Municipale • Relais Infos Famille • 14h30 • Entrée libre, inscription indispensable • Réservations : 02 32 08 60 80

ORIENTATION Nuit de l'orientation • CCI de Rouen • de 15h à 21h • Entrée libre • Rens. : 02 32 10 05 00

CONCERT Musiques libanaises • Conservatoire • 16h • Entrée libre

MUSIQUE Hélios Azoulay - « Ceci n'est pas un concert » • Bibliothèque Simone-de-

Beauvoir, pôle culturel Grammont • 17h48 • Entrée libre

DANSE • MJC Grieu, 3 rue de Genève • 18h • Rens. : 02 35 71 94 76

PORTES OUVERTES Rouen Business School • Rouen Business School, Mont-Saint-Aignan • de 10h à 17h • Entrée libre • www.rouenbs.fr

CONCERT The Hive Destruction + Alceste + The Bird's End • Proposé par Emergence Records • L'Oreille qui traîne • 20h30 • 5 € • Rens. : 02 32 81 53 60

CONCERT Butterfly Jack • L'Almendra • 20h30 • 5 € • Rens. : 02 35 70 52 14

CONCERT Jual touch + Black blood + Transfusion + Dead end + Frybox + Guests • Proposé par Move like a zombie • Le Bateau ivre • 22h • Payant

dimanche 30 janvier

VISITE CONTÉE Les bâtisseurs de Cathédrale : maîtres maçons et charpentiers • RDV devant la fontaine de l'église de Saint-Maclou • 15h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservations : 02 32 08 32 40

PIANO Mikhaïl Rudy • Théâtre des Arts • 16h • De 5 € à 30 €

VISITE COMMENTÉE Visite de l'exposition Vincent Barré et Sylvain Dubuisson • Musée des Beaux-Arts • 16h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans
HUMOUR Karim et Akim • L'Almendra • 17h30 • 12 €

lundi 31 janvier

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART L'Art moderne • Proposée par l'Association des Amis des musées de la Ville • Musée des Beaux-Arts • 16h15, 16h45 • 7 € • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr
DANSE Pour tout l'or du monde • Par Olivier Dubois • Maison de l'Université • 20h30 • 9 € (TR 5 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

mardi 1er février

THÉÂTRE Piscine (pas d'eau) • De Mark Ravenhill • Par la Piccola Familia • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 € et 6 €)

THÉÂTRE 3 folles journées ou la trilogie de Beaumarchais • D'après *Le Barbier de Séville*, *Le mariage de Figaro* et *La mère coupable* • Théâtre des Deux Rives • 20h30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

CONFÉRENCE Fenêtre ouverte sur... L'humour dans la musique • Mini-club Dévé, boulevard de l'Europe • 20h30 • Entrée libre
DANSE CONTEMPORAINE Abou Lagraa - NYA • Hangar 23 • 20h30 • 19 € (TR 15 €)

jeunepublic

mercredi 19 janvier

➤ **LECTURE À petits petons vers les histoires** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10h30 • Entrée libre

➤ **HEURES DU CONTE** • Bibliothèque Parment, 11 h, Simone-De-Beauvoir, de la Grand'Mare, du Châtelet et Saint-Sever • 15h15 • Entrée libre

➤ **ANIMATION Sur la route du maté** • Café-Librairie Ici & ailleurs • De 15h30 à 17h • Entrée libre

➤ **THÉÂTRE Du côté d'Alice 1/En attendant la récré** • Dès 8 ans • Théâtre des Deux Rives • 19h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €)

jeudi 20 janvier

➤ **THÉÂTRE Du côté d'Alice 1/En attendant la récré** • lire mer. 19

vendredi 21 janvier

➤ **THÉÂTRE Du côté d'Alice 1/En attendant la récré** • lire mer. 19

samedi 22 janvier

➤ **THÉÂTRE Du côté d'Alice 1/En attendant la récré** • Dès 8 ans • Théâtre des Deux Rives • 14h30, 19h30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

mardi 25 janvier

➤ **THÉÂTRE Du côté d'Alice 2/Le saut de la tortue** • Dès 11 ans • Théâtre des Deux Rives • 20h30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

mercredi 26 janvier

➤ **HEURES DU CONTE** • Bibliothèque Saint-Sever, Simone-De-Beauvoir, du Châtelet, de la Grand'Mare • 15h15 • Entrée libre

➤ **THÉÂTRE Du côté d'Alice 2 / Le saut de la tortue** • Dès 11 ans • Théâtre des Deux Rives • 19h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €)

jeudi 27 janvier

➤ **THÉÂTRE Du côté d'Alice 2** • Lire mer. 29

samedi 29 janvier

➤ **À petits petons vers les histoires** • Bibliothèque Simone-De-Beauvoir, pôle culturel Grammont • 11h • Entrée libre

➤ **THÉÂTRE Du côté d'Alice 2** • Dès 11 ans • Théâtre des Deux Rives • 14h30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

mercredi 2 février

➤ **HEURES DU CONTE Contes en anglais** • Bibliothèque des Capucins, 11 h, Saint-Sever, du Châtelet, de la Grand'Mare et Simone-De-Beauvoir, 15h15 • Entrée libre

à gagner

40 places (20 x 2)

pour **Giulio César**

en direct (une première pour UGC Ciné

Cité) et en exclusivité de l'Opéra National de Paris le lundi 7 février, à 19h (fermeture des portes à 18h45), à UGC Ciné Cité.

Nom & prénom :

Adresse :

Tél. :

Bon à retourner avant le jeudi 3 février à *Rouen magazine*, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

Agenda

JEUX VIDÉO Wii Exercices cérébraux

• Maison des Aînés • 15h • Entrée libre, inscription indispensable

mercredi 2 février

PRÉSENTATION L'actualité des bibliothèques de la Ville

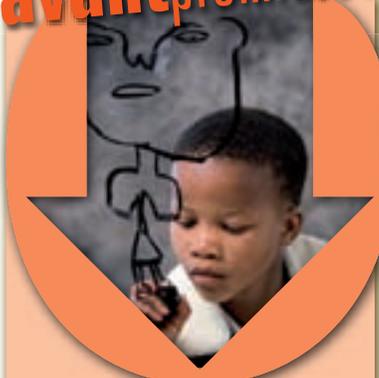
• Maison des Aînés • 15h • Entrée libre, inscription indispensable

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART Les divergences de la fin du siècle • Proposée par l'Association des Amis des musées de la Ville • Musée des Beaux-Arts • 16h15, 16h45 • 7€ • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

THÉÂTRE 3 folles journées ou la trilogie de Beaumarchais • D'après *Le Barbier de Séville*, *Le mariage de Figaro* et *La mère coupable* • Théâtre des Deux Rives • 19h30 • 18€ (TR 12€, 8€ et 4€)

THÉÂTRE Piscine (pas d'eau) • lire mar. 1^{er}

avant premières



◆ **Dessine-toi...**, de Gilles Porte (photo) • dim. 23 janvier • 10h30 • Omnia République

◆ **Les Chemins de la liberté**, de Peter Weir, avec Ed Harris, Colin Farrell • lun. 24 janvier • 20h • UGC Ciné-cité

◆ **La bella gente**, d'Ivano de Matteo, • sam 29 janvier • 20h30 • Omnia République • En présence du réalisateur

◆ **Tron l'héritage**, de Joseph Kosinski, avec Jeff Bridges • ven. 28 janvier • 19h20 et 21h50 • Pathé Docks 76 • ven. 28 janvier • 20h et 22h • UGC Ciné-cité

◆ **Angèle et Tony**, d'Alix Delaporte, avec Clotilde Hesme • dim. 30 janvier • Omnia République • En présence de la réalisatrice

◆ **Le Marchand de Sable**, film d'animation de J. Møller, S. Sakagolu • dim. 30 janvier • 11h • Omnia République

◆ **Un chic type**, de H. P. Moland • lundi 31 janvier • 20h30 • Omnia République

Peinture



- **MARIE-PAULE SAFFRAIS** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • du 1^{er} au 24 février
- **LYDIA MANOFF - « ARCHITECTURES D'ICI ET D'AILLEURS »** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • jusqu'au 27 janvier
- **SIMONNE L'HERMITTE** • Galerie Rollin, 31 rue Écuyère • jusqu'au 29 janvier
- **LAURENT SAVISKY - « RÉTRO PUB »** • Centre André-Malraux • jusqu'au 29 janvier
- **HILKER CASTRO** • Café-Librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette • jusqu'au 31 janvier
- **ANNE-MARIE HOULDEVILLE** • Espace de la Calende, 31 rue du Blac • jusqu'au 11 février (ci-contre)
- **« EXPOSITION D'HIVER »** • Galerie Bertran, 108 rue Molière • jusqu'au 26 février

Photo

- **« LE TRAVAIL RÉVÉLÉ »** • INSA de Rouen, Technopôle du Madrillet, Saint-Étienne-du-Rouvray • jusqu'au 17 février • Par les étudiants de la Section Image-Études de l'INSA de Rouen
- **BERNARD FLOSSU - « FLOSSU CINÉMA »** • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 5 mars (ci-contre)



Autres

- **JULIEN PRÉVIELX - « LETTRE DE NON MOTIVATION »** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • du 29 janvier au 26 février • Vernissage le vendredi 28 janvier, à 18h
- **DENTELLES D'ARCHITECTURE** • Maison de l'architecture de Haute-Normandie, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 21 janvier
- **BERNARD PIFFARETTI - « AVANT/POST »** • Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance • jusqu'au 23 janvier • Rencontre avec Bernard Piffaretti le samedi 27 novembre à 14h
- **HILKER CASTRO** • Café-Librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette • jusqu'au 26 janvier
- **ADRIEN VESCOVI - « POLL BASE »** • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 29 janvier
- **IMMORTALS, READING GENET ON ULURU ET TOUGH GUYS DON'T DRAW « AUTOUR DU CENTENAIRE DE JEAN GENET »** • Librairie l'Armitière • jusqu'au 6 février • Organisée par Franck Sainte-Martine
- **LA BERLINOISE - « DÉCIME MOI UN MOUTON »** • Le 3 pièces, 49 place du Général De-Gaulle • jusqu'au 19 février
- **VINCENT BARRÉ ET SYLVAIN DUBUISSON** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 5 mars
- **« AU CŒUR DES ŒUVRES : REDÉCOUVERTE D'UNE COLLECTION (EGYPTE - ORIENT) »** • Musée départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 20 mars
- **VISIONS D'ANTARCTIQUE** • Archives départementales • jusqu'au 31 mars

plan1€

Sam. 22 janvier Atelier d'écriture Métro boulot scripto!

Un atelier est, par définition, un endroit

consacré à la fabrication. De couture, d'assemblage, d'usinage, de montage, de retouche, de réparation, d'ébénisterie, de mécanique... celui-ci sera d'écriture. Si vous voulez en être les petites mains, présentez-vous munis de vos outils de travail et de votre savoir-faire.

Bibliothèque Simone-De-Beauvoir, pôle culturel Grammont • De 15h à 17h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 76 08 80 88 • Rens. : <http://rnbi.rouen.fr>

galerie



Rouen - Monde parallèle

Les jours pluvieux offrent un point de vue souvent ignoré de Rouen. Comment s'envisage la ville à travers une flaque d'eau et ses reflets ? L'impression d'une ville sous la ville et la perspective bouleversée des monuments.

- + • Rouen Givrée 2010
- + • Rouen sous la neige 2010
- + • Les Zazimuts 2010

juke-box



Zone Nono Et à toi

Entre électro et chanson burlesque, Zone Nono se veut le témoin de la société actuelle. Et à toi parle de ces gens qui agacent en posant cette simple question « Et à toi, il te fait rien ? » sur une rythmique hip-hop.

- + Nouveautés
- + • Nithoglycerin *Delirium*
- + • Hervé l'Hostis *Ma pomme*

Rouen TV



Vœux 2011 de Valérie Fourneyron

Les vœux pour la nouvelle année se souhaitent jusqu'à la fin du mois de janvier paraît-il ? Valérie Fourneyron, Députée Maire de Rouen, adresse les siens aux Rouennais pour l'année 2011 et pour la première fois sur Rouen TV.

- + • Coupe d'Europe de Hockey sur glace 2010
- + • Iliman N'Diaye
- + • Catch Impro

web-doc



Salomé, petite fille de l'opéra

Salomé a 9 ans et connaît l'opéra comme sa poche. Elle passe ses mercredis après midi dans les coulisses, aux balcons ou dans le bureau de son père, directeur des lieux. Salomé pose son regard d'enfant sur le spectacle.

- + • Yvan - Flaubertien
- + • Moïse - Directeur de HDR
- + • Laurent - Boulanger

+ Retrouvez les informations complètes sur le site de la Ville: www.rouen.fr

Livres & CDs



Système D

Il fallait beaucoup enquêter et cultiver un solide second degré pour refaire l'itinéraire de Marcel Duchamp. Françoise Le Penven et Jacques Caumont ont osé. Le résultat est à la mesure des espérances : c'est un authentique bonheur de suivre les tribulations du Rouennais auteur de la *Joconde à moustache*, au gré de la géographie et des calembours. Le tout sous la forme d'un dialogue entre les auteurs avec juste ce qu'il faut de détachement.

● ● ● *Système D*, par Françoise Le Penven et Jacques Caumont, Fayard. 20 €

Cixi 2

Le dessinateur de BD rouennais a toujours été doué - entre autres - pour croquer de sculpturales silhouettes. Et il y a fort à parier que ce talent a poussé Arleston - de *Lanfeust de Troy* - à lui scénariser la série Cixi, une jeune personne qui semble ne jamais avoir froid. Dans ce 2^e tome, elle se retrouve en Zorro au féminin, tendance SM. Côté scénario, pas de mal de tête en vue.

● ● ● *Cixi 2*, par Vatine et Arleston, Soleil. 13,50 €



Le P'tit Normand 2011

Les soldes ont commencé. Au cas où vous n'auriez pas une idée précise de vos futurs achats, le P'tit Normand peut vous aider avec son répertoire commenté d'environ 2 500 adresses. Mode, sports, loisirs, alimentation, décoration... Tout sur le commerce. Et bien sûr, le palmarès des restaurants de Haute-Normandie.

● ● ● *Le P'tit Normand 2011*, coll., Éditions PTC. 6,80 €

- + • les livres qui parlent de Rouen
- + • les prochaines rencontres avec les auteurs



en ligne

www.rouen.fr/naissance À Rouen, Jade et Lucas ont été les prénoms les plus donnés en 2010. Outre le top des prénoms, le carnet de naissance de Rouen.fr vous permet de suivre l'évolution des naissances rouennaises.

- + • <http://bit.ly/h60eFo> : Déclaration d'une naissance
- + • www.tous-les-prenoms.com : Top des prénoms en France
- + • <http://bit.ly/sdunwk> : Doctissimo - Tout sur l'accouchement





2011

Rouen, un R de capitale

Valérie Fourneyron, Députée Maire de Rouen,
le Conseil Municipal
et les services municipaux
vous présentent leurs meilleurs vœux.

