



REGARDS
D'ARTISTES
SUR LA VILLE

rouen impressions, impressionnée

17 SEPTEMBRE
20 NOVEMBRE 2011
www.rouenimpressionnee.fr

NOCTURNES
VENDREDI 18
ET SAMEDI 19 NOVEMBRE

VERNISSAGE
VENDREDI 16 SEPTEMBRE À 19H
ÂÎTRE SAINT-MACLOU, 186 RUE MARTAINVILLE

Rouen de nouveau impressionnée !

En 2010, nous faisons un pari : ouvrir Rouen, offrir Rouen, ville d'art et d'histoire, empreinte du souvenir de ses personnages illustres que sont Jeanne d'Arc, Corneille ou encore Flaubert, à l'art contemporain. En parallèle du festival « Normandie Impressionniste » et de l'exposition « Une ville pour l'impressionnisme : Monet, Pissarro et Gauguin à Rouen » qui a attiré près de 240 000 visiteurs dans notre Musée des Beaux-Arts, nous organisons le festival « Rouen Impressionnée ». Autour des bulles d'oxygène de Shigeko Hirakawa, des cubes de Lumière de Jérôme Toq'r, des ruches urbaines d'Olivier Darné... et bien sûr de Camille d'Arne Quinze.

En 2011 nous poursuivons avec cette deuxième édition de « Rouen Impressionnée » consacrée au regard porté sur notre ville de l'intérieur, par nos artistes qui vivent, travaillent et créent à Rouen. Jean-Paul Berrenger, François Bontemps, Morgane Fourey, Marc Hamandjian, le collectif HSH, Kacha Legrand, Benoît Thiollent, et bien d'autres...

Venez découvrir, rencontrer l'art et l'imaginaire à toute heure du jour, à tous les coins de rue, sur tous les supports et par tous les moyens. Installations, maquettes, dessins, films, photographies, sculptures, musiques...la création a eu carte blanche. Cet automne vous êtes invités au voyage, dans le temps et dans l'espace, au déplacement à travers la ville, à la rencontre avec les autres. Parce que l'art doit être accessible à tous, conférences, rencontres, parcours et ateliers seront proposés à tous les publics, et notamment aux scolaires.

La Ville de Rouen persiste et signe en ouvrant grand ses portes et ses fenêtres au vent nouveau et à la modernité. Et ce n'est qu'un début...rendez-vous en 2012 pour une édition de « Rouen Impressionnée » dédiée à la vision extérieure de notre ville, pensée et portée par d'autres artistes.

Que vive Rouen Impressionnée !

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen



En 2011 et 2012 Rouen Impressionnée prendra comme terrain de jeu la ville et nous invitera à regarder de plus près ces lieux et espaces qui occupent une place importante de notre vie. Un chemin à double sens sur deux années, des regards croisés de l'intérieur et de l'extérieur, deux points de vue, deux manières complémentaires de vivre un territoire. En 2011, on découvrira la vision de « l'intérieur », par les artistes plasticiens vivant à Rouen, une vision intime, affective, liée à l'expérience quotidienne et, en 2012, la vision de « l'extérieur », par des artistes nationaux et internationaux, la vision de celui qui passe avec la distance du voyageur.

Identité, génie du lieu, subjectivité du regard, seront les maîtres mots de ces éditions, les fils rouges qui nous emmèneront aux quatre coins de la ville. L'art participe activement à l'élaboration de l'identité d'un territoire et inversement l'art est façonné par ce qui fait un territoire : les lieux et les gens. Les artistes invités vont rendre palpables ces identités urbaines singulières, mais également créer des identités nouvelles. Rouen Impressionnée se fera le miroir de ce qui génère une ville, un aller-retour incessant entre ville réelle, ville imaginaire et ville utopique.

En 2011, les artistes travaillant à Rouen sont mis à l'honneur et nous donnent leurs versions de la ville. Ils nous emmènent dans divers quartiers sur les deux rives : centre ancien, Hauts-de-Rouen, Pasteur, Saint-Sever, Grammont et Jardin des Plantes... Car à cette question des identités de Rouen, beaucoup ont répondu par le désir de connexions entre quartiers, par le passage de frontières symboliques ou par l'envie d'affirmer les antagonismes. Leur réponse est assez claire : du déplacement ! Dans tous les cas, donner à chacun l'envie d'effectuer le voyage de sa propre ville et de se laisser dépayser par l'inconnu tout proche. Les œuvres investiront divers lieux en intérieur et extérieur, certaines seront même mobiles et viendront à votre rencontre au coin d'une rue...

Alors bon voyage !

Laure Delamotte-Legrand
Directrice artistique



L'art dans la ville

Installations et dispositifs

17 septembre au 20 novembre 2011 (sauf dates spécifiques)

Installation

Jean-Paul Berrenger « MICRO Biennale »



MICRO B © Jean-Paul Berrenger

Le premier volet de la MICRO Biennale est constitué d'un ensemble de plans et croquis, prototypes et maquettes, autant d'éléments préparatoires à la construction d'un petit « pavillon » conçu pour accueillir une exposition d'œuvres miniatures.

Elaborée avec un groupe d'étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie (ENSA Normandie) et de l'École supérieure d'art et de design Le Havre — Rouen (ESADHaR), cette étape de travail donne lieu à une exposition et un atelier ouvert dans une vitrine de magasin du centre ville.

> [Galerie 180 Martainville](#)

Photo

François Bontemps « FLUX#REFLUX2.0 »

François Bontemps a filmé, grâce au procédé du timelapse, les flux de population dans différents lieux de Rouen. Ses images donnent une vision accélérée du temps et de la vie des habitants. Des séquences, toutes différentes, sont diffusées dans six miniplexes (mini-cinémas pour une personne) répartis dans la ville.

- 16 > 26 septembre : abbatale Saint-Ouen
- 28 septembre > 1^{er} novembre : CHU de Rouen (anneau central), bibliothèque Saint-Sever, bibliothèque Simone-de-Beauvoir, centre Malraux et centre commercial Docks 76
- 28 septembre > 20 novembre : Hôtel de Ville



© François Bontemps

Installation

Morgane Fourey « Figures profanes »

L'installation de Morgane Fourey se déploie dans le déambulatoire de l'abbatiale Saint-Ouen, exceptionnellement réouvert au public. L'artiste a disposé, dans les chapelles, des sculptures, objets profanes jouant et détournant les codes du sacré, brouillant la distinction entre matériaux nobles et matériaux ordinaires, entre art et artisanat, entre peinture et sculpture. Maniant le trompe-l'œil et le faux-semblant avec brio, Morgane Fourey ouvre ainsi un éventail infini de formes, dont le statut indéterminé se situe entre illusion et réalité.

> [Abbatiale Saint-Ouen](#)



Fragile © Morgane Fourey

Installation

Marc Hamandjian « Cyclope »



Cyclope (image de synthèse) © Marc Hamandjian

Marc Hamandjian propose un dispositif mobile de projection : camion blanc surmonté d'un gigantesque porte-voix projetant des images plutôt que des sons, « Cyclope » met en présence des « micro-mondes », photographies rondes des différents quartiers de Rouen, comme enregistrées par le regard d'un autre. Par ses projections d'un ailleurs proche et pourtant lointain, le dispositif nous invite à reconsidérer les relations entre centres et périphéries, patrimoine et modernité.

À découvrir au hasard des rues, dans les différents quartiers de Rouen.

Installation / images / performance

Collectif HSH « VU SOUS 7 ANGLES »

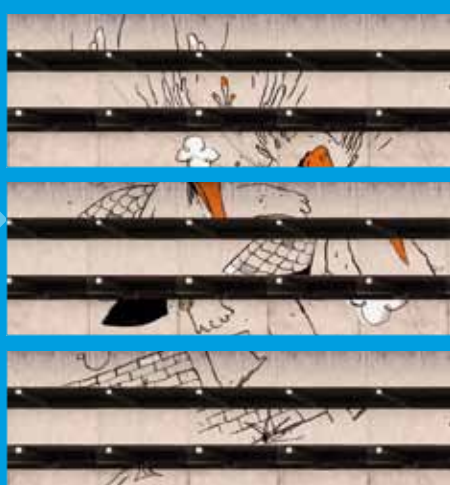
Le collectif HSH se propose de prendre la ville de Rouen non comme décor mais comme terrain de jeux, espace de circulation dans lequel les artistes développent sept points de vue et autant d'histoires.

Les interventions d'Elia David (« Musée autochtone », rue Saint-Romain et « L'air de rien », sur différentes places de la ville), Lison De Ridder (« Campagne », dans différents quartiers), Julien Lelièvre (« Welcome Home, Sweet Home », galerie Martainville de l'École supérieure d'art et de design Le Havre — Rouen), LKsir (« Le locataire », place des Emmurées), Nikodio (« Mutations », au Muséum de Rouen) et Paat (« Mode d'emploi de l'espace temps », à découvrir au fil des rues en centre ville) se lisent ainsi, en flânant dans les rues de Rouen.

L'intervention d'Henri Wagner (« La maison dé-colombée ») se trouve au niveau -1 des Galeries Lafayette, où le rejoint les autres membres du collectif. Leurs différentes approches se conjuguent ici autour du thème « intérieur/extérieur » créant un parcours ludique composé de films d'animation, de dessins, de photos...

Ils réaliseront également collectivement une performance sous le parking des Emmurées, mercredi 12 octobre, de 10h à 18h. Cette performance donnera lieu à un film d'animation. Comme un don au piéton, l'œuvre aurait ici l'effet de réactiver le regard porté sur la ville.

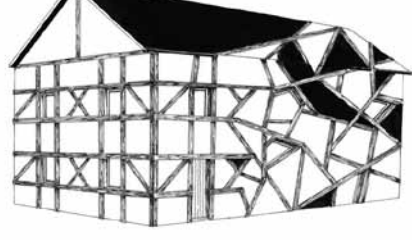
> Niveau -1 des Galeries Lafayette, Muséum de Rouen, galerie Martainville, Maison du four du Chapitre (rue Saint-Romain), place des Emmurées... et au hasard des rues.



Le locataire © LKsir



Aumône © Lison de Ridder



La maison dé-colombée © Bergaw

Vidéo

Kacha Legrand « Déplacements »

Kacha Legrand crée à partir d'éléments de son environnement des paysages chimériques qui nous ramènent à des mondes où l'unité d'espace et de temps est irréalité : des propositions vidéos relevant de déplacements, aux mouvements lents et silencieux.

À l'abbatiale Saint-Ouen, elle présente « Chemin de ciel, chemin d'eau, chemin de pierres et pierres d'étoiles » et installera, pour les nocturnes des 18 et 19 novembre, « Arbres de jours, arbres de nuit ». De nouvelles vidéos, de la série des « Ames fleurs », ont été créées durant l'été et seront projetées au Jardin des Plantes.

• **Abbatiale Saint-Ouen**

Nocturnes les 18 et 19 novembre, 18h > 22h

• **7 octobre > 12 novembre, pavillon du Jardin des Plantes**



© Kacha Legrand

Installation

Benoît Thiollent « Zone 3 »



Zone 3 © Benoît Thiollent

Expérimentation urbaine un peu loufoque, « Zone 3 » signalerait tout déplacement piéton dont la vitesse serait supérieure à 3 km/h. L'artiste invite ainsi les passants à ralentir pour mieux observer le patrimoine et interroger notre rapport à la réglementation et à la technologie sécuritaire imposée dans la vie quotidienne.

• **Angle de la rue de la Poterne et de la rue Ganterie, 7h > 21h**

Installation

Laurent Saksik « Gyro »

Laurent Saksik a imaginé un dispositif optique composé de deux miroirs monumentaux où la ville et ses habitants viennent se refléter, potentiellement à l'infini. Formant un angle aigu, les deux surfaces offrent une zone de passage, un espace imaginaire de projection, inspiré de la pensée du poète et militant Aimé Césaire. « Gyro » ouvre ainsi de nouvelles relations entre la ville et l'individu, entre les individus, entre l'individu et son double, autre lui-même...

Cette œuvre a reçu le soutien de Ferrero France.

• **Inauguration le 18 novembre, 11h30 :**

jardin Jean de Verrazane



Gyro (images de synthèse) © Laurent Saksik

L'art dans les lieux

Expositions

Installation

CHU DE ROUEN

« Sûr de rien », Jonathan Loppin



Sûr de rien © Jonathan Loppin

« Sûr de rien » est une installation dont l'objet serait de nous faire douter. D'un plafond en bois est distillée une fine pluie de sable. Antinomique et décalée, la proposition renvoie à une situation imaginaire qui interroge le lieu au fur et à mesure de son lent recouvrement. Soit recouvrir pour découvrir.

Cette installation, située dans la chapelle de l'hôpital Charles Nicolle, s'inscrit dans une exposition collective. Celle-ci regroupe des œuvres de Murielle Baumgartner, Hervé Delamarre, Florian Diarra, Arnaud Caquelard et Hyo Jin Moon autour du fil — fil de fer ou fil à coudre, matière ou métaphore de notre intime ficelage, tissage, maillage, symbole de notre vulnérabilité et de notre force.

En partenariat avec le FRAC Haute-Normandie.

• 18 septembre > 18 novembre.

Installation / performance

ECOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN LE HAVRE - ROUEN (ESADHaR)

« Massif(s) », sur une invitation de Paul Souviron

Une cordée de six artistes — tous rassemblés sous une même bannière, chacun érigeant ses pièces, face à celles qui émergent à côté — est conviée à aborder le massif par ses différentes faces — physiques et fictionnelles, littérales et métaphoriques. « Massif(s) » est aussi bien le but à atteindre que l'obstacle à franchir, représentant plusieurs visions d'un monde où la fiction accroît les possibilités d'adaptation et de survie — comme une invitation à appréhender le volume pour mieux connaître la Face par laquelle on va l'attaquer...

Alpinistes : Raphaël Charpentier, Eléonore Cheynet, Grégory Cuquel, Encastrable, Marie Prunier et Francisco Ruiz de Infante.

À l'occasion de l'ouverture de Rouen Impressionnée, performances-concerts des grimpeurs : Fanny Chassot, Audrey Gleize, Elsa Macaret, Anne-Lise le Gac et le Collectif Sin.

• 16 septembre > 15 octobre



© Paul Souviron

Installation / vidéo

GALERIE DU PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE

« La ville sur table », exposition collective



Depuis plusieurs années, l'atelier d'arts plastiques et numériques de l'ENSA Normandie mené par Christian Leclerc, Laurent Karst et Gilles Saussier, propose aux étudiants de deuxième année de concevoir un dispositif artistique au sein d'une galerie d'art, à partir d'explorations urbaines centrées sur la ville de Rouen et sa proche périphérie. Une sélection de ces projets est présentée à la galerie du Pôle Image Haute-Normandie, lieu de référence de l'atelier, sur une ou plusieurs tables dont le motif devient dispositif et source de projection.

En partenariat avec l'ENSA Normandie.

• 16 septembre > 15 octobre

Photo

« Black Churches », Rémy Marlot

Montrée pour la première fois dans son intégralité, la série des « Black Churches » représente onze vues de la cathédrale de Cologne, en contre-plongée et à contre-jour. Les tirages de grand format présentent l'édifice au spectateur de manière inattendue : cadrées très serrées, les façades prennent ainsi un aspect monochromatique bleu nuit, dû à la lumière du jour captée par l'appareil photographique mais imperceptible de cette façon par nos yeux. Le choix du contre-jour intensifie les contrastes et sculpte chaque détail de la façade ramenée à l'abstraction par la pureté et la profondeur de la couleur.

• 4 novembre > 22 décembre



© Rémy Marlot

Vidéo GROS-HORLOGE

Art vidéo au Gros-Horloge

Réalisé en 2003 par Anne-Sophie Maignant, le film « In K side » (de l'anglais ink, encre, et inside, dedans) est un petit exercice de « transfiguration » du banal. Au geste simple et a priori dénué de prétention artistique, qui consiste à teindre une robe, se mêlent rêverie et jeux avec les mots. La teinture supplante la peinture dans sa capacité à faire émerger des figures, tandis qu'une voix off joue sur l'homophonie des termes « to die » et « to dye » (mourir et teindre) en chantonnant. En partenariat avec le FRAC Haute-Normandie.

• 17 et 18 septembre, puis 15 > 20 novembre

Dessin ICI ET AILLEURS

« Campagne », Lison De Ridder

Dans le cadre du dispositif VU SOUS 7 ANGLES, imaginé par le collectif HSH, Ici et ailleurs invite Lison De Ridder à présenter les dessins originaux réalisés lors de ses résidences itinérantes dans les quartiers de Rouen. Saisis au cours de flâneries à travers la ville, en « Campagne », ces dessins forment des carnets de voyages, à partir desquels l'artiste produira des affiches diffusées à travers la ville.

• 12 octobre > 2 novembre



Architecture à l'effilure © Lison de Ridder

Image / architecture MAISON DE L'ARCHITECTURE

Mam galerie présente Pierre BESSON à la Maison de l'architecture

Pierre Besson livre de grandes images dans des caissons lumineux qui révèlent des architectures portuaires ou industrielles. Il fabrique des volumes où ces images se superposent et s'entrechoquent. Il photographie des maquettes de bâtiments futuristes, construites à partir d'objets quotidiens. Architecte de l'impossible, Pierre Besson développe une utopie qui questionne l'avenir de nos villes.

En partenariat avec Mam galerie.

• 17 septembre > 18 novembre



© Pierre Besson

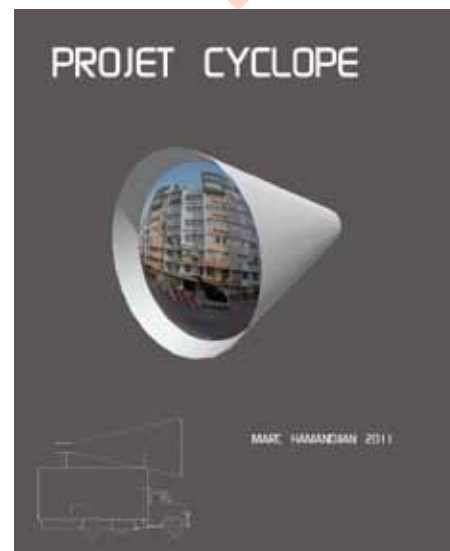
MAM GALERIE

Travaux préparatoires

« PROJET CYCLOPE », Marc Hamandjian

Parallèlement à la circulation dans la ville de « Cyclope », Mam galerie expose les esquisses et les maquettes du dispositif mobile de projection, imaginé par l'artiste.

• 17 septembre > 15 octobre



© Marc Hamandjian

Sculpture / peinture / dessin

Jean-Michel Sanejouand, Mam hors-les-murs

Dans le cadre de sa programmation hors les murs, Mam galerie propose une exposition de Jean-Michel Sanejouand, figure essentielle de l'art du XX^e siècle, dont les maîtres-mots demeurent remise en question et liberté. Avec la collaboration de l'École supérieure d'art et de design Le Havre — Rouen (ESADHaR), du lycée La Chataigneraie (Mesnil-Esnard) et de la société Ermett.

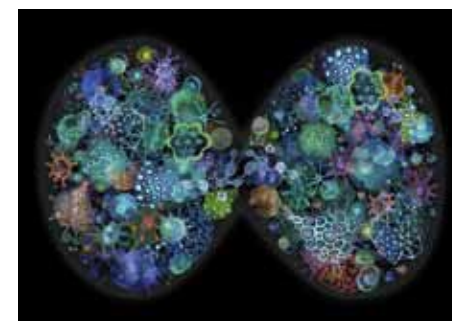
• 8 octobre > 8 janvier 2012. Ancienne école Pouchet



© Jean-Michel Sanejouand

Vidéo / dessin MUSÉUM

« Mutations », Nikodio



Mutations © Nikodio

Dans le cadre du dispositif VU SOUS 7 ANGLES, imaginé par le collectif HSH, le Muséum de Rouen invite Nikodio à participer à l'exposition « Symbioses et compagnie » et à réinterpréter ses collections : vidéos, aquarelles et interventions murales ponctuent les espaces du musée jouant sur les formes multiples du vivant.

• 22 octobre > 11 mars 2012

Installation

PLOT HR, PÔLE DE RÉSIDENCE D'ARTISTES DES HAUTS DE ROUEN

« Stone Head Age 0 », Paul Souviron

En résidence au PLOT HR au printemps dernier, Paul Souviron développe un projet au croisement de l'architecture et de la sculpture, inspiré d'une esthétique de la ruine. Archivant et réinterprétant les formes aperçues au cours de ses déambulations, il collecte et transforme ces fragments pour composer des formes ambivalentes, entre sculptures, installations et maquettes : elles sont exposées dans le PLOT HR ré-agencé pour l'occasion.

• 16 septembre > 21 octobre

Photo
ROUEN NOUVELLES BIBLIOTHÈQUES

« Ch. Burchell, photographe : un regard porté sur Rouen »



Autoportrait © Collections Bibliothèque municipale de Rouen, Ph. Charles Burchell-Delaquaise

Le travail artistique et documentaire du photographe Charles Burchell — Delaquaise (1928-1998) témoigne de l'évolution de la ville de 1940 à 1989. Conservées à la bibliothèque Villon depuis 2002, les œuvres exposées s'articulent autour de trois axes : mémoire photographique de la ville (bibliothèques Villon, Parment et Capucins), essor industriel (bibliothèques Simone-de-Beauvoir, Châtelet et Grand'Mare) et jazz de l'après-guerre (bibliothèque Saint-Sever).

En clôture de l'exposition, samedi 19 novembre à 15h, un concert de jazz New Orleans sera proposé à la bibliothèque Saint-Sever, avec Philippe Lecompte, Gérard Delloue et Frédéric Oaghe.

• 16 septembre > 19 novembre
Renseignements : rmbi.rouen.fr

Installation
STÖRK GALERIE

« Hypérior », David Renaud

Pour son exposition à la Störk Galerie, David Renaud prend pour point de départ l'hexacontaèdre, forme géométrique complexe et solide semi-régulier. Il en fait un véhicule imaginaire, à partir duquel se développe l'installation, empruntant aux langages de la science comme de la fiction.

• 16 septembre > 20 novembre



Hypérior © David Renaud

Et aussi...

VISITE D'ATELIERS D'ARTISTES

Plus de 200 artistes vous ouvrent leur porte



À l'invitation de la CREA, les plasticiens professionnels ou amateurs de l'agglomération ouvrent gratuitement leurs ateliers.

Pour tout renseignement : 0800 021 021 ou www.la-crea.fr

• les 24 et 25 septembre. Entrée gratuite.

Graff

**LE 106,
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA CREA**

« Walking Shadows », Jef Aerosol

Artiste pochoiriste, Jef Aerosol rend hommage à la scène rock rouennaise et plus particulièrement au groupe mythique Les Dogs, à travers une exposition d'œuvres existantes et des interventions originales au 106 et dans la ville.

• 5 novembre > 27 janvier 2012



© Jef Aerosol

Signalétique

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE**

« Banquise », Cynthia Pomares

La signalétique de Rouen Impressionnée a été réalisée par Cynthia Pomares, étudiante de 4^e année suivant l'enseignement Design de l'ENSA Normandie. Cet objet est pensé le plus simplement possible, pour ne pas faire ombre à l'œuvre présentée. Distincte et facilement repérable, la forme et la taille de l'objet sont conçues pour interpeller les passants. (voir illustration p.18)

Performance

HANGAR 23

« Solo#2 – Fréquences », Brice Leroux



© Sandra Priett

Dans l'espace obscur de « Solo#2 », la silhouette d'un danseur tourne sur elle-même, encerclée de cent métronomes interprétant le « Poème symphonique pour cent métronomes », de György Ligeti. Entre action sonore et sculpture lumineuse, la performance de Brice Leroux est une œuvre à la frontière des arts plastiques et chorégraphiques.

• Les 19 novembre à 18h et 20h et 20 novembre à 16h30 et 18h30. 10 € tarif unique.

Photographie

ASSOCIATION DE LA COUR D'ALBANE

« De la Cour au Jardin d'Albane, un pas, un regard, des talents »

De la Cour au Jardin d'Albane... Du Moyen-Âge à 2011, divers documents (gravures, photos, tableaux), retracent l'évolution de cet endroit qui fut un cloître avant de devenir le jardin que nous attendons tous impatientement ! Cette exposition est organisée avec le concours précieux de Dominique Cordier, Evelyn Nocaq-Née, Guy Pessiot, Jacques Tanguy, Valérie Hannoteaux et Thomas Boivin. Vitrines des commerçants et artisans de Rouen. Entrée libre.

• 10 septembre > 15 octobre

Actions pour les publics

Conférences, projections, parcours, ateliers

Conférences et rencontres

ART ET ARCHITECTURE

Parallèlement à l'exposition de Pierre Besson, la Maison de l'architecture, en partenariat avec Mam galerie, invite des artistes, des architectes ou des acteurs du champ culturel à explorer les relations entre art et architecture.

Lundi 19 septembre, 18h > 19h30 : rencontre avec **Pierre Besson**, artiste plasticien, et Christophe Le Gac, critique d'art et d'architecture. Ce rendez-vous sera suivi du vernissage de l'exposition (rencontre traduite en langue des signes par l'association LIESSE).

Mardi 4 octobre, 18h > 20h : « Le rapport au lieu », avec Marc Hamandjian, artiste plasticien, et Alice Laguarda, architecte.

Jeudi 17 novembre, 18h > 20h : « Politique culturelle du territoire : du 1% à la commande publique », avec Jérôme Felin, conseiller aux arts plastiques à la DRAC de Haute-Normandie, Julie Leteurre, coordinatrice de la politique arts visuels à la Ville de Rouen, et des représentants d'institutions publiques culturelles.

• **Maison de l'architecture. Entrée libre.**



© Pierre Besson

ART, ESPACE PUBLIC ET IN SITU

Dans le cadre de la réflexion qu'elle a engagée autour des relations entre art, espace public et in situ, la Ville de Rouen, en partenariat avec les acteurs culturels du territoire, propose quatre rendez-vous.

Jeudi 6 octobre, 9h > 12h : « Art, espace public et médiation ». À partir d'exemples concrets, il s'agira d'échanger sur la spécificité de la médiation quand elle est conçue pour accompagner des œuvres dans l'espace public.

• **Auditorium de la bibliothèque Simone-de-Beauvoir.**
Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

Mardi 11 octobre, 18h > 20h : « Les œuvres in situ », Alain Bourdieu, de l'Association pour l'art contemporain (APAC), traduction en langue des signes par l'association LIESSE.

• **Auditorium du musée des Beaux-Arts**
(entrée rue Lecanuet).

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

Jeudi 10 novembre, 18h > 20h (date à confirmer) : « Hypérion », David Renaud, artiste plasticien, en partenariat avec la Störk Galerie.

• **Auditorium du musée des Beaux-Arts**
(entrée rue Lecanuet). Entrée libre.

Vendredi 18 novembre, 9h > 11h : « L'art, le jardin, la ville : Gyro », avec Laurent Saksik, plasticien et auteur de « Gyro », Jean-Christophe Goulier, architecte-paysagiste au CAUE 76, Jocelyne Durand, conseillère du quartier Pasteur, et un critique d'art.

• **Université de Rouen (faculté de Droit).**
Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

MÉMOIRE ET PHOTOGRAPHIE

Rouen nouvelles bibliothèques propose un cycle de rencontres avec des proches de Charles Burchell et des intervenants spécialisés, autour des trois axes majeurs de l'exposition « Ch. Burchell, photographe : un regard porté sur Rouen ».

Mercredi 28 septembre, 17h30 > 18h30 : « Mémoire photographique de la ville » par Didier Mouchel, responsable de la mission photographique au Pôle Image Haute-Normandie, traduction en langue des signes par l'association LIESSE.

• **Bibliothèque Parment. Entrée libre.**

Mercredi 19 octobre, 17h30 > 18h30 : « L'Essor industriel de Rouen », par le Centre d'histoire sociale, Maison des sciences et des techniques de Haute-Normandie

• **Bibliothèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.**

Mercredi 16 novembre, 17h30 > 18h30 : « Jazz de l'après-guerre », par Anne Legrand, historienne du jazz, et Gabriel Rabaron, secrétaire général du Hot club de Rouen.

• **Bibliothèque Saint-Sever. Entrée libre.**



© Collections Bibliothèque municipale de Rouen. Ph. Charles Burchell - Lebequize

Projections - rencontres

Le musée des Beaux-Arts et la Ville, en partenariat avec l'Omnia Républicaine, le collectif HSH et l'École supérieure d'art et de design Le Havre — Rouen (ESADHaR), proposent trois rendez-vous sur l'art contemporain au cinéma. Les bibliothèques, quant à elles, organisent deux projections autour de l'exposition Burchell.

CINÉ-MUSÉE : INVITATION AU COLLECTIF HSH

Le musée des Beaux-Arts de Rouen invite le collectif HSH à présenter un programme de vidéos et films d'animation.

• **Mercredi 5 octobre, 19h, auditorium du musée des Beaux-Arts. Entrée libre (dans la limite des places disponibles).**

SOIRÉE « DE LA RUE AU MARCHÉ DE L'ART »

« Exit through the gift shop (Faites le mur !) », documentaire réalisé par Banksy, 2010, 1h26

Dans un monde où les messages publicitaires envahissent l'espace public, les œuvres de Banksy, street artiste, offrent un regard différent, à la fois drôle et incisif, sans être pour autant dogmatique. Il parvient à convaincre l'homme de la rue que les vrais barbares sont ceux qui construisent des immeubles plus hideux les uns que les autres et non ceux qui dessinent sur leurs murs...

• **Jeudi 6 octobre, 20h, cinéma Omnia. 5 € plein tarif, 3,90 € tarif réduit.**

Projections - rencontres

« **Basquiat, The Radiant Child** », documentaire réalisé par **Tamra Davis**, 2009, 1h28

Pionnier de l'art contemporain par sa renommée et l'abondance de son œuvre, Jean-Michel Basquiat a produit une œuvre des plus riches, en un temps très court. Tamra Davis, rend ici hommage à l'artiste qu'elle a très bien connu, grâce à des images et entretiens inédits, issus de ses propres archives.

• **Jeudi 6 octobre, 22h, cinéma Omnia.**
5 € plein tarif, 3,90 € tarif réduit.

SOIRÉE CREMASTER : ORGANISÉE AVEC L'ESADHAR

Cycle réalisé par le plasticien Matthew Barney, 1994-2002

Envisagé comme une œuvre d'art totale, The Cremaster Cycle se situe au croisement du cinéma, du théâtre et des arts plastiques. Des êtres hybrides participent à la formation d'un univers relevant de l'étrange, non dénué d'humour et s'inscrivant parfois dans le burlesque. Sans dialogue ni scénario classique, la narration se construit par l'image, le son et le montage. Déconnecté du réel, le temps adopte une autre dimension...

• **Jeudi 3 novembre, 20h, cinéma Omnia.**
5 € plein tarif, 3,90 € tarif réduit.

MAGIE DE L'IMAGE : LA PHOTOGRAPHIE RÉVÉLÉE

Ce documentaire du CNRS (1989) présente l'histoire des procédés de la photographie, de ses débuts à nos jours, et la formation de l'image dans une émulsion moderne.

• **Bibliothèque Simone-de-Beauvoir - Vendredi 7 octobre, 18h.**
Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

JAZZ BALL

« **Lancaster institutionnel - 1956** »

Ce documentaire est une compilation des performances télévisuelles des plus grandes stars du jazz des années 30 à 50. Parmi eux Louis Armstrong, Duke Ellington, Gene Krupa, The Dorsey Brothers, Peggy Lee, Cab Calloway, Artie Shaw...

• **Bibliothèque Simone-de-Beauvoir - Vendredi 4 novembre, 18h.**
Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Parcours et visites

Les parcours du samedi... à pied

Chaque samedi, l'Association pour l'art contemporain (APAC) propose un parcours original à travers la programmation de Rouen Impressionnée. La visite sera accompagnée par Alain Bourdieu et traduite en langue des signes par une interprète de l'association LIESSE.



Samedi 24 septembre, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de Morgane Fourey, François Bontemps, Kacha Legrand et Jean-Paul Berrenger, visite de l'exposition « Massif(s) » à l'École des Beaux-Arts de Rouen et rencontre avec **Morgane Fourey**.

• **Rendez-vous : nef de l'abbatiale Saint-Ouen**

Samedi 1^{er} octobre, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de Benoît Thiollent, de Marc Hamandjian et rencontre avec **Benoît Thiollent**.

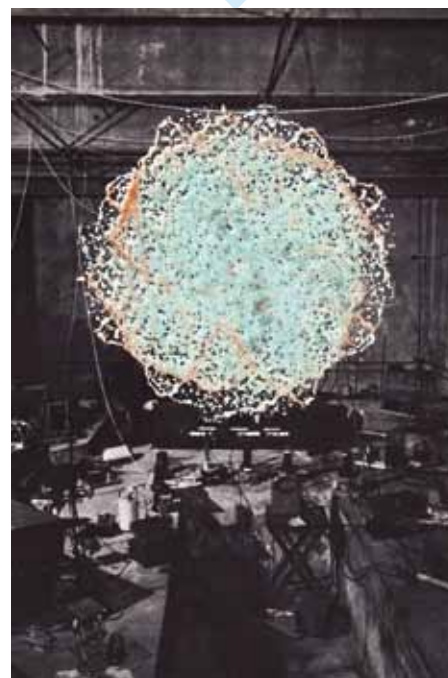
• **Rendez-vous : accueil du musée des Beaux-Arts**



Zone 3 © Benoît Thiollent

Samedi 8 octobre, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de François Bontemps, de Marc Hamandjian, visite de l'exposition « Stone Head Age 0 » au PLOT HR et rencontre avec **Marc Hamandjian**.

• **Rendez-vous : PLOT HR, pôle de résidence d'artistes des Hauts de Rouen**



© Paul Savinon

Samedi 15 octobre, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations du collectif HSH, notamment celles d'Elia David, Lison De Ridder et Paatrice Marchand, et rencontre avec le collectif HSH.

• **Rendez-vous : niveau -1 des Galeries Lafayette**

Samedi 22 octobre, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de Nikodio au Muséum, visite de l'exposition Pierre Besson à la Maison de l'architecture, de l'exposition « La ville sur table » à la galerie du Pôle Image Haute-Normandie et rencontre avec **Nicolas Diologent** dit Nikodio.



© Pierre Besson

• **Rendez-vous : Maison de l'architecture**

Samedi 29 octobre, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de François Bontemps, de Marc Hamandjian, du collectif HSH, visite de l'exposition « Ch. Burchell, photographe : un regard porté sur Rouen », à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir et rencontre avec **François Bontemps**.

• **Rendez-vous : hall de la bibliothèque Simone-de-Beauvoir**

Samedi 5 novembre, 14h30 > 16h30 : parcours/découverte des installations de Jean-Paul Berrenger, de Jonathan Loppin, visite de l'exposition « Black Churches » à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie et rencontre avec **Jean-Paul Berrenger**.

• **Rendez-vous : galerie du Pôle Image**

Samedi 19 novembre, 17h > 19h : parcours/découverte des installations de Kacha Legrand et Morgane Fourey, visite des expositions de Mam galerie et « Hyperion » à la Störk galerie, suivie d'une rencontre avec **Kacha Legrand**.

• **Rendez-vous : nef de l'abbatiale Saint-Ouen**

Visites gratuites, accessibles aux enfants à partir 9 ans
Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr
(places limitées - 30 personnes maximum).

Les visites de Prospective urbaine : la signalétique, un signal ét(h)ique ?

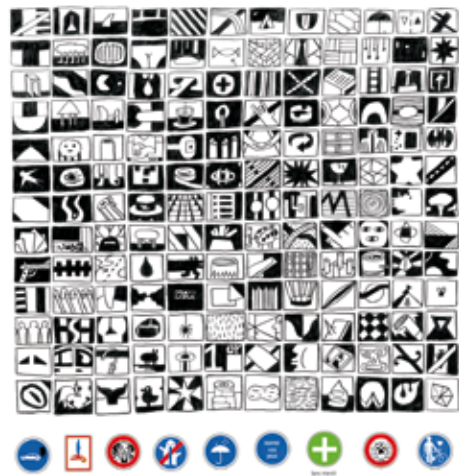
Après six ans passés à promouvoir exclusivement les Prospectives du patrimoine, Vincent Verger s'intéresse enfin à l'art contemporain ! Convaincu que la création contemporaine ne tardera pas à se confondre avec les vestiges du passé, il accompagnera votre regard sur les problématiques de l'espace public, et singulièrement de la signalétique (signal éthique ? signal étique ?) et son étiquette à travers le prisme nouveau de la Prospective urbaine.

vendredi 7 octobre, 18h > 19h
dimanche 16 octobre, 15h > 16h
mardi 1^{er} novembre, 15h > 16h

• Visites gratuites.

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr
(places limitées — 30 personnes maximum).

Rendez-vous : fontaine de la place du 19 avril 1944



Les visites mobiles... à vélo

La Ville de Rouen vous invite à découvrir, à vélo, les installations de Marc Hamandjian, du collectif HSH et de Kacha Legrand. La visite se terminera par une rencontre avec **Kacha Legrand** :

dimanche 25 septembre, 15h > 17h30

dimanche 23 octobre, 15h > 17h30

• Des vélos pourront être mis à disposition gratuitement (à réserver au moment de l'inscription). Visites gratuites.

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr
(places limitées, 10 personnes maximum).

Rendez-vous : place Saint-Sever

Les visites libres

Une visite sonore d'une heure a été conçue pour tous ceux qui souhaitent découvrir les œuvres de Rouen Impressionnée à leur propre rythme.

• à partir du 1^{er} octobre, mise à disposition gratuite de MP3
auprès de l'Office du tourisme : 02 32 08 32 40



Banquise © Cynthia Ponomarev

Les visites en audiodescription

Conférencière au musée des Beaux-Arts de Rouen, Corinne Laouès propose de découvrir autrement les installations de Rouen Impressionnée et les lieux où elles sont exposées. Elle nous invite à explorer les facettes sensibles des œuvres et d'en élargir la perception aux sens plus rarement sollicités, comme l'ouïe, l'odorat ou le toucher.

Samedi 8 octobre, 15h > 16h30 : découverte des installations de Jean-Paul Berrenger (« MICRO biennale ») et de Julien Lelièvre du collectif HSH (galerie Martainville) puis visite de l'exposition « Massif(s) » (galeries de l'ESADHaR).

• Rendez-vous : porche de l'âtre Saint-Maclou

Samedi 29 octobre, 15h > 16h30 : découverte des installations de Morgane Fourey (« Figures Profanes ») et Kacha Legrand (« Déplacements »).

• Rendez-vous : abbatale Saint-Ouen
(portail des Marmousets)

Samedi 12 novembre, 15h > 16h30 : découverte du dispositif VU SOUS 7 ANGLES du collectif HSH, composé d'installations, de dessins et de films d'animation, au niveau -1 des Galeries Lafayette.

• Rendez-vous : niveau -1 des Galeries Lafayette
Visites gratuites.

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr
(places limitées - 10 personnes maximum)



© Kacha Legrand

Les parcours nocturnes

Trois soirées sont proposées pour découvrir Rouen Impressionnée de nuit :

Samedi 17 septembre, 18h > 23h : abbatale Saint-Ouen, Gros-Horloge, Maison de l'architecture, Ecole supérieure d'art et de design Le Havre — Rouen, CHU de Rouen...

Vendredi 18 novembre, 18h > 22h : abbatale Saint-Ouen

Samedi 19 novembre, 18h > 22h : abbatale Saint-Ouen

• Entrée libre et gratuite

Les visites des bibliothèques

Autour de l'exposition « Ch. Burchell, photographe : un regard porté sur Rouen », les bibliothèques de Rouen proposent des visites guidées ou des visites plus ludiques :

VISITES GUIDÉES :

tous les mercredis à 12h > 12h45 et samedis à 16h30 > 17h15

• 17 sept. > 19 nov. à la bibliothèque Villon.

Sur inscription : 0 276 088 088

VISITES QUIZZ :

• Samedi 24 septembre, 15h > 15h45 : bibliothèque Saint-Sever

• Samedi 1^{er} octobre, 15h > 15h45 : bibliothèque Parment

• Samedi 8 octobre, 15h > 15h45 : bibliothèque des Capucins

• Samedi 15 octobre, 15h > 15h45 : bibliothèque Grand'Mare

• Samedi 22 octobre, 15h > 15h45 : bib. Simone-de-Beauvoir

• Samedi 5 novembre, 15h > 15h45 : bibliothèque Châtelet

Sur inscription : 0 276 088 088



© Collections Bibliothèque municipale de Rouen, Ph. Charles Burchell/Décapiaize

Ateliers jeune public et scolaires

Pierre Besson

La Maison de l'architecture, en partenariat avec Mam galerie, propose une découverte de l'univers de Pierre Besson, en deux temps. La visite accompagnée de l'exposition de Pierre Besson sera suivie d'un atelier d'arts plastiques, au cours duquel les enfants pourront inventer leur architecture, au moyen d'images de la ville, et créer ainsi leur propre maquette.

Cet atelier peut également être proposé aux écoles, sur inscription.

• Maison de l'architecture,
lundi 24 et mardi 25 octobre 10h > 12h

Sur inscription auprès de la Maison de l'architecture :
02 35 71 85 45 et contact@mdahn.fr

• Enfants à partir de 6 ans.



© Pierre Besson

« Visite cartographiée », Cécile Cartron

Cécile Cartron propose une visite-atelier au cœur de la ville. Les enfants seront tout d'abord invités à découvrir les œuvres de plusieurs artistes — notamment celles de Morgane Fourey et Kacha Legrand. Ils donneront leurs impressions sur chacune d'elles et en feront des croquis. De retour à l'atelier, les enfants réaliseront, en dignes explorateurs, la carte de leur voyage à travers l'art contemporain... et la ville.

Mercredi 21 septembre, 9h30 > 12h30

Mercredi 28 septembre, 9h30 > 12h30

Mercredi 5 octobre, 9h30 > 12h30

Mercredi 16 novembre, 9h30 > 12h30

Prévoir de bonnes chaussures
et des vêtements adaptés à la météo.

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

Rendez-vous et atelier : atelier du 27 rue Victor Hugo.

• Enfants à partir de 8 ans

« Hypérior », David Renaud

La Störk Galerie propose une visite de l'exposition de David Renaud, accompagnée d'un livret pédagogique. L'exposition prend pour point de départ l'hexacontaèdre, forme géométrique complexe et solide semi-régulier, pour évoquer l'univers de la science-fiction.

21 septembre > 18 novembre : jeudi et vendredi, 14h et 16h

Sur inscription auprès de la Störk Galerie : 06 78 48 14 25/

06 68 58 70 06 ou storkgalerie@gmail.com

Rendez-vous : Störk Galerie

• Classes à partir du CM2.

MODULE HOME - matali crasset

pour le Centre Pompidou 

Produit par le centre Pompidou, MODULE HOME est une exposition conçue par la designer **matali crasset**. Prenant la forme d'un atelier éphémère de design prospectif, MODULE HOME invite les enfants à imaginer leur futur au quotidien en créant des objets et des « scénarii de vie ». Par le biais de la création, les enfants sont invités à réfléchir sur l'évolution de notre environnement et de nos modes de vie.

20 octobre > 18 novembre :
les mercredis et tous les jours pendant les vacances,
14h > 15h30.

Avec le soutien de la Matmut.

 **Matmut**

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

Rendez-vous et ateliers : galeries de l'École supérieure
d'art et de design Le Havre — Rouen (ESADHaR).

• Classes du CP à la 5^e et à partir de 6 ans.



Module Home — matali crasset pour le centre Pompidou © Museo Nazionale, Cuernavaca

« Figures profanes », Morgane Fourey



© Morgane Fourey

Morgane Fourey propose une visite-atelier autour du rapport entre art et artisanat, entre vrai et faux, matières nobles et matières ordinaires, problématiques centrales dans son propre travail d'artiste : elle invitera les enfants participant à l'atelier à réinterpréter des images à partir des techniques de la marqueterie, en utilisant des adhésifs imitant différentes essences de bois.

Mercredi 19 octobre, 9h30 > 12h30

Mercredi 26 octobre, 9h30 > 12h30

Mercredi 2 novembre, 9h30 > 12h30

Mercredi 9 novembre, 9h30 > 12h30

Sur inscription au 02 32 08 13 90 ou culture@rouen.fr

Rendez-vous : abbatale Saint-Ouen

Ateliers : atelier du 27 rue Victor Hugo

• Enfants à partir de 9 ans.

Les ateliers des bibliothèques

À l'occasion de l'exposition « Ch. Burchell, un regard porté sur Rouen », les bibliothèques proposent deux ateliers :

• **Initiation à la photographie**, en collaboration avec le Pôle Image Haute Normandie.

Mercredi 21 septembre, 10h > 12h30, enfants de 6 à 9 ans

Mercredi 19 octobre, 10h > 12h30, jeunes de 10 à 13 ans

Samedi 19 novembre, 10h > 12h30, adultes

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir
Sur inscription : 0 276 088 088

• **Initiation au jazz**, avec Frédéric Ooghe et Philippe Carment (école d'improvisation jazz)

Samedi 24 septembre, 10h > 12h, enfants de 6 à 11 ans

Samedi 22 octobre, 10h > 12h, enfants de 10 à 12 ans

Bibliothèque du Châtelet
Sur inscription : 0 276 088 088



Photos : © Collections Bibliothèque municipale de Rouen, Ph. Charles Burchell-Delpoizet



Repères

Abbatiale Saint-Ouen

Place du Général-de-Gaulle
02 32 08 13 90 ou www.rouen.fr
Mardi au jeudi, samedi et dimanche,
10h > 12h, 14h > 18h
jusqu'au 31 octobre inclus, puis > 17h

Bibliothèque Saint-Sever

Centre commercial Saint-Sever,
1^{er} étage - Place de la Verrerie
02 76 088 074 et www.rmbi.rouen.fr
Mardi et vendredi, 12h > 18h,
mercredi, 11h > 18h, samedi, 11h > 17h

Bibliothèque

Simone-de-Beauvoir
Pôle culturel Grammont
42 rue Henri-II-Plantagenêt
02 76 088 075 et www.rmbi.rouen.fr
Mardi, 13h > 18h, mercredi, 10h > 12h /
13h > 18h, jeudi, 13h > 18h,
vendredi, 13h > 19h, samedi,
10h > 12h et 13h > 18h

Bibliothèque Villon

3 rue Jacques Villon
02 76 088 076 et www.rmbi.rouen.fr
Mardi 13h > 18h, mercredi 10h > 18h,
jeudi 13h > 18h, vendredi 13h > 18h,
samedi 10h > 18h

Bibliothèque Roger-Parment

Espace du Palais, 1^{er} étage
8, allée Eugène Delacroix
02 76 088 073 et www.rmbi.rouen.fr
Mardi, jeudi et vendredi 12h > 18h,
mercredi 10h > 18h, samedi 11h > 18h

Bibliothèque des Capucins

21 rue des Capucins
02 76 088 070 et www.rmbi.rouen.fr
Mardi 14h > 18h, mercredi 10h > 12h
et 14h > 18h, vendredi 15h > 19h,
samedi 10h > 12h et 14h > 17h

Bibliothèque du Châtelet

Place du Châtelet
02 76 088 071 et www.rmbi.rouen.fr
Mardi, mercredi et jeudi 13h30 > 18h
et samedi 10h > 12h et 13h30 > 17h

Bibliothèque de la Grand'Mare

Centre André-Malraux
Rue François Couperin
02 76 088 072 et www.rmbi.rouen.fr
Mardi 15h > 19h, mercredi 10h > 12h
et 13h30 > 17h, vendredi 14h > 18h,
samedi 10h > 12h et 14h > 17h

Centre commercial Docks 76

76 boulevard Ferdinand de Lesseps
Lundi au samedi 10h > 20h.

Centre André-Malraux

Rue François Couperin
Lundi au vendredi 9h > 12h
et 13h30 > 19h
et le samedi 10h > 12h et 14h > 17h.

CHU de Rouen

1 rue Germont
02 32 88 85 47
ou Denis.Lucas@chu-rouen.fr
Lundi au vendredi, 9h > 17h.

Ecole supérieure d'art et de design Le Havre - Rouen (ESADHaR)

186 rue Martainville
02 35 71 38 49
ou apparaitre-erba-rouen.blogspot.com
Lundi au vendredi,
9h > 12h30 et 14h > 17h30

Galerie 180 Martainville

180 rue Martainville
02 32 08 13 90 ou www.rouen.fr
Mercredi au samedi, 14h > 18h

Galerief Lafayette (niveau -1)

25 rue Grand Pont
Lundi au samedi, 10h > 19h

Galerie du Pôle Image Haute-Normandie

15 rue de la Chaîne
02 35 89 36 96
ou www.poleimagehn.com
Mardi au samedi, 14h > 18h
(sauf jours fériés)

Gros-Horloge

Rue du Gros-Horloge
02 32 08 01 90 ou www.rouen.fr
Mardi au dimanche, 10h > 13h
(dernière entrée à 12h), 14h > 19h
(dernière entrée à 18h). En novembre,
14h > 18h (dernière entrée à 17h)

Hangar 23

Boulevard Emile Duchemin
02 32 76 23 23 ou www.hangar23.fr/

Hôtel de Ville

Place du Général-de-Gaulle
02 32 08 13 90 ou www.rouen.fr
Lundi au vendredi, 9h > 18h.

Ici et ailleurs

31 rue Damiette
02 35 62 18 46
ou ici-ailleurs@orange.fr
Mardi au dimanche, 9h > 19h30

Jardin Jean-de-Verrazane

au croisement de l'avenue Pasteur
et du quai Gaston Boulet

Jardin des Plantes

(pavillon XVII^e siècle)
114 av. des Martyrs de la Résistance
02 32 08 13 90 ou www.rouen.fr
Mercredi au samedi, 13h30 > 17h30

Le 106, scène de musiques actuelles de la CREA

Quai Jean de Bethencourt
02 32 10 88 60 ou www.le106.com
Mardi au vendredi 13h > 19h
(et 13h > 18h, tous les jours
de concerts)

Maison de l'architecture

111 boulevard de l'Yser
02 35 71 85 45 et www.mdahn.fr
Lundi au vendredi,
9h > 12h30 et 14h > 17h30

Mam galerie

45 rue Damiette et 10-12 rue Thouret
(pour la programmation
hors les murs)
06 14 42 16 04
et www.mamgalerie.com
Jeudi au samedi, 14h > 19h
et sur rendez-vous

Musée des Beaux-Arts

Eplanade Marcel-Duchamp
02 35 71 28 40 ou musees@rouen.fr
Tous les jours sauf le mardi, 10h > 19h

Muséum de Rouen

198 rue Beauvoisine
02 35 71 41 50 ou museum@rouen.fr
Mardi au dimanche, 14h > 17h30

Office du tourisme

25 place de la cathédrale
02 32 08 32 40

Jusqu'au 30 septembre :
lundi au samedi, 9h > 19h,
dimanche et jours fériés
9h30 > 12h30 et 14h > 18h.
À partir du 1^{er} octobre :
lundi au samedi,
9h30 > 12h30 et 13h30 > 18h.

PLOT HR

4 bis rue François Couperin
Mercredi au samedi, 14h > 18h
02 35 71 38 49
et plot.hr-esadhar@gmail.com
plot-hr-esadhar-rouen.blogspot.com

Störk Galerie

81 rue d'Amiens
06 78 48 14 25 / 06 68 58 70 06
ou www.storkgalerie.blogspot.com
Mercredi au samedi, 14h > 18h30

Université de Rouen (faculté de droit)

3 avenue Pasteur
Lundi au samedi, 8h > 18h

Calendrier

vendredi 16 septembre	17h30 19h	Ouverture au PLOT HR Inauguration de Rouen Impressionnée à l'ESADHaR (Aître Saint-Maclou)
samedi 17 septembre	12h et 16h30 18h > 23h	Visite guidée - Journées du patrimoine dans les bibliothèques Nocturne (Abbatiale, Gros-Horloge, Galeries Lafayette, CHU de Rouen...)
dimanche 18 septembre	16h30	Visite guidée - Journées du patrimoine dans les bibliothèques
lundi 19 septembre	18h	Conférence-débat à la Maison de l'architecture (P. Besson et C. Le Gac) et vernissage de l'exposition P. Besson
mercredi 21 septembre	9h30 10h 12h	Atelier jeune public « La ville cartographiée », par Cécile Cartron Atelier d'initiation à la photographie (pour les 6-9 ans) à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir Visite guidée à la bibliothèque Villon
samedi 24 septembre	10h 14h30 15h 16h30	Atelier d'initiation au jazz (pour les 6-11 ans) à la bibliothèque du Châtelet Parcours du samedi traduit en langue de signes (Abbatiale Saint-Ouen / Morgane Fourey) Visite Quizz à la bibliothèque Saint-Sever Visite guidée à la bibliothèque Villon
dimanche 25 septembre	15h	Visite à vélo (Pl. Saint-Sever > Abbatiale et rencontre avec Kacha Legrand)
mercredi 28 septembre	9h30 12h 17h30	Atelier jeune public « La ville cartographiée », par Cécile Cartron Visite guidée à la bibliothèque Villon Conférence « Mémoire photographique de la ville » à la bibliothèque Parment
samedi 1 ^{er} octobre	14h30 15h 16h30	Parcours du samedi traduit en langue de signes (musée des Beaux-Arts/Benoît Thiollent) Visite Quizz à la bibliothèque Parment Visite guidée à la bibliothèque Villon
mardi 4 octobre	18h	Conférence-débat « Le rapport au lieu » à la Maison de l'architecture (Marc Hamandjian et Alice Laguarda)
mercredi 5 octobre	9h30 12h 19h	Atelier jeune public « La ville cartographiée », par Cécile Cartron Visite guidée à la bibliothèque Villon Ciné-musée : invitation au collectif HSH (musée des Beaux-Arts)
jeudi 6 octobre	9h > 12h 20h et 22h	Conférence-rencontre « Art, espace public et médiation » (auditorium de la bibliothèque S. de Beauvoir) Soirée « L'art, la ville, les murs » (Omnia République)
vendredi 7 octobre	18h 18h	Visite de Prospective urbaine par Vincent Verger Projection « Magie de l'image : la photographie révélée » à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir
samedi 8 octobre	14h30 15h 15h 16h30	Parcours du samedi traduit en langue de signes (Grand'Mare/Marc Hamandjian) Visite en audiodescription (Aître Saint-Maclou) Visite Quizz à la bibliothèque des Capucins Visite guidée à la bibliothèque Villon
mardi 11 octobre	18h	Conférence-débat de l'APAC « Les œuvres in situ » (musée des Beaux-Arts)
mercredi 12 octobre	10h > 18h 12h	Performance HSH au parking des Emmurées Visite guidée à la bibliothèque Villon
samedi 15 octobre	14h30 15h 16h30	Parcours du samedi traduit en langue de signes (niveau-1 des Galeries Lafayette/ collectif HSH) Visite Quizz à la bibliothèque de la Grand'Mare Visite guidée à la bibliothèque Villon
dimanche 16 octobre	15h	Visite de Prospective urbaine par Vincent Verger
mercredi 19 octobre	9h30 10h 12h 17h30	Atelier jeune public « Figures profanes » par Morgane Fourey Atelier d'initiation à la photographie (pour les 10-13 ans) à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir Visite guidée à la bibliothèque Villon Conférence « Essor industriel » à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir
vendredi 21 octobre	14h	Ouverture de l'exposition MODULE HOME, atelier de design prospectif (ESADHaR)
samedi 22 octobre	10h 14h30 15h 16h30	Atelier d'initiation au jazz (pour les 10-12 ans) à la bibliothèque du Châtelet Parcours du samedi traduit en langue de signes (Maison de l'architecture/Nicolas Dialogent) Visite Quizz à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir Visite guidée à la bibliothèque Villon
dimanche 23 octobre	15h	Visite à vélo (Pl. Saint-Sever > Jardin des Plantes et rencontre avec Kacha Legrand)
lundi 24 octobre	10h > 12h	Atelier jeune public Pierre Besson à la Maison de l'architecture
mardi 25 octobre	10h > 12h	Atelier jeune public Pierre Besson à la Maison de l'architecture
mercredi 26 octobre	9h30 12h	Atelier jeune public « Figures profanes » par Morgane Fourey Visite guidée à la bibliothèque Villon
samedi 29 octobre	14h30 15h 16h30	Parcours du samedi traduit en langue de signes (bibliothèque Simone-de-Beauvoir/François Bontemps) Visite en audiodescription (abbatiale Saint-Ouen) Visite guidée à la bibliothèque Villon
mardi 1 ^{er} novembre	15h	Visite de Prospective urbaine par Vincent Verger
mercredi 2 novembre	9h30 12h	Atelier jeune public « Figures profanes » par Morgane Fourey Visite guidée à la bibliothèque Villon
jeudi 3 novembre	18h30 20h	Vernissage de « Black Churches » (Rémy Marlot), galerie du Pôle Image Soirée Cremaster (Omnia République)
vendredi 4 novembre	18h	Projection « Jazz Ball » à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir
samedi 5 novembre	14h30 15h 16h30	Parcours du samedi traduit en langue de signes (Pôle Image/Jean-Paul Berrenger) Visite Quizz à la bibliothèque du Châtelet Visite guidée à la bibliothèque Villon
mercredi 9 novembre	9h30 12h	Atelier jeune public « Figures profanes », par Morgane Fourey Visite guidée à la bibliothèque Villon
jeudi 10 novembre	18h	Conférence de David Renaud, en partenariat avec la Störk Galerie (musée des Beaux-Arts) à confirmer
samedi 12 novembre	15h 16h30	Visite en audiodescription (niveau -1 des Galeries Lafayette) Visite guidée à la bibliothèque Villon
mercredi 16 novembre	9h30 12h 17h30	Atelier jeune public « La ville cartographiée », par Cécile Cartron Visite guidée à la bibliothèque Villon Conférence « Le jazz de l'après-guerre » à la bibliothèque Saint-Sever
jeudi 17 novembre	18h	Conférence-débat « Du 1 % à la commande publique », à la Maison de l'architecture
vendredi 18 novembre	9h 11h30	Table ronde « L'art, le jardin, la ville : Gyro » (faculté de droit) Inauguration de « Gyro », Laurent Saksik, commande en hommage à Aimé Césaire (jardin J. de Verrazane)
samedi 19 novembre	18h > 22h 10h 15h 16h30	Nocturne Kacha Legrand (abbatiale Saint-Ouen) Atelier d'initiation à la photographie (pour adultes) à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir Concert de clôture, Jazz New Orleans à la bibliothèque Saint-Sever Visite guidée à la bibliothèque Villon
dimanche 20 novembre	17h 18h et 20h 18h > 22h 16h30 et 18h30	Parcours du samedi traduit en langues de signes (abbatiale Saint-Ouen/Kacha Legrand) « Solo#2 », Brice Leroux au Hangar 23 Nocturne Kacha Legrand (abbatiale Saint-Ouen) « Solo#2 », Brice Leroux au Hangar 23



Repères

- | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| <p>1 Abbaye Saint-Ouen
Place du Général-de-Gaulle</p> <p>2 Bibliothèque des Capucins
21 rue des Capucins</p> <p>3 Bibliothèque du Châtelet
Place du Châtelet</p> <p>4 Bibliothèque de la Grand'Mare
Centre André Malraux
Rue François Couperin</p> | <p>5 Bibliothèque Jacques-Villon
3, rue Jacques Villon</p> <p>6 Bibliothèque Roger-Parment
Espace du Palais, 1^{er} étage
8, allée Eugène Delacroix</p> <p>7 Bibliothèque Saint-Sever
Centre commercial Saint-Sever,
1^{er} étage, place de la Verrerie</p> <p>9 Centre commercial Docks 76
76, boulevard
Ferdinand de Lesseps</p> <p>10 Centre André Malraux
Rue François Couperin</p> <p>11 CHU de Rouen
1, rue de Germont</p> | <p>8 Bibliothèque
Simone-de-Beauvoir
Pôle culturel Grammont -
Rue Henri II Plantagenêt</p> <p>12 Ecole supérieure
d'art et de design
Le Havre - Rouen (ESADHaR)
186, rue Martainville</p> <p>13 Galerie 180 Martainville
180, rue Martainville</p> <p>14 Galeries Lafayette
(niveau -1) 25, rue Grand-Pont</p> <p>15 Galerie du Pôle Image
Haute-Normandie
15, rue de la Chaîne</p> | <p>16 Gros-Horloge
Rue du Gros-Horloge</p> <p>17 Hangar 23
Boulevard Emile-Duchemin</p> <p>18 Hôtel de Ville
Place du Général-de-Gaulle</p> <p>19 Ici et ailleurs
31, rue Damiette</p> <p>20 Jardin Jean-de-Verrazane
croisement avenue Pasteur
et quai Gaston Boulet</p> | <p>21 Jardin des Plantes
114, av. des Martyrs
de la Résistance</p> <p>22 Le 106, scène de musiques
actuelles de la CREA
Quai Jean de Bethencourt</p> <p>23 Maison de l'Architecture
111, boulevard de l'Yser</p> | <p>24 Mam galerie
45 rue Damiette et 10-12 rue
Thouret (pour la programmation
hors les murs)</p> <p>25 Musée des Beaux-Arts
Esplanade Marcel-Duchamp</p> <p>26 Musée de Rouen
198, rue Beauvoisine</p> <p>27 Office du Tourisme Rouen
Vallée de Seine
25, place de la cathédrale</p> | <p>28 PLOT HR
4bis, rue François Couperin</p> <p>29 Störk Galerie
81, rue d'Amiens</p> <p>30 Université de Rouen
(faculté de droit)
3, avenue Pasteur</p> <p>31 Parking des Emmurées
Place des Emmurées</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

rouenimpressionnee.fr

02 32 08 13 90

En collaboration avec :

Le musée des Beaux-Arts, le Museum de Rouen, Rouen nouvelles bibliothèques, le Hangar Z3, le cinéma Omnia République, le centre Malraux, la Maison de l'architecture, le Pôle Image Haute-Normandie, le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Haute-Normandie, l'École supérieure d'art et de design Le Havre - Rouen (ESADHaR), l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie (ENSA Normandie), le Centre hospitalier universitaire (CHU) de Rouen, le café-librairie Ici et Ailleurs, Mam galerie, la Stark galerie, la CREA, le 106 scène de musiques actuelles de la CREA, l'association de la Cour d'Albane, l'association LIESSE (Lien inter-échange entendants/sourds - sourds/entendants), le Groupement pour l'insertion des Personnes Handicapées (GHP), le centre Normandie Lorraine, l'Université de Rouen.

Les partenaires de cet événement :



FERRERO



G A L E R I E S
La Fayette

