



Rendez-vous proposés  
par la ville de Rouen  
OCT. 2011/JUIN 2012



les méridiennes

À vos agendas ! À partir du 7 octobre, les Méridiennes reprennent du service et vous invitent pour la troisième année consécutive à « marquer une pause » culturelle dans votre journée. Tous les vendredis à 12h15, ce sont des concerts, mais aussi des contes, de la danse et même du théâtre qui vous attendent. À l'Hôtel de Ville bien sûr, mais aussi cette année au Musée des Beaux-Arts, au Conservatoire à rayonnement régional de Rouen, à la bibliothèque Saint-Sever ou encore au CHU. Les Méridiennes vous transportent et se transportent alternativement aux quatre coins de la Ville pour vous offrir gratuitement un intermède de détente et un vrai moment de distraction. Préparez-vous au voyage mais vérifiez quel lieu vous accueille et consultez le programme !

**Valérie Fourneyron**  
Députée Maire de Rouen

**Laurence Tison**  
Adjointe au maire  
chargée de la Culture

## Vendredi 7 octobre 12h15

### Classique

#### Chopin, sonate

#### et nocturnes

Axel Salmona, violoncelle  
Maxime Leschiera, piano

Œuvre capitale de la littérature pour violoncelle et rivalisant avec les semblables de Beethoven, Mendelssohn ou Brahms, la Sonate Opus 65 pour violoncelle et piano regroupera autour d'elle des Nocturnes du même Chopin, dans des transcriptions inédites pour l'occasion.

*Musée des Beaux-Arts  
Jardin des sculptures  
Séance scolaire de 10h à 11h*

## Vendredi 14 octobre 12h15

### Chanson

#### Chants d'elles

En prélude à la onzième édition du festival Chants d'elles, festival de la chanson de femmes en Haute-Normandie, venez écouter en avant-première les artistes à l'occasion de cette Méridienne en café chansons lors d'une émission de radio en public.

*Hôtel de Ville  
Salle des Mariages*

*En partenariat avec le festival  
Chants d'elles  
www.festivalchantsdelles.org*

*Retransmission par la Radio HDR*

## Vendredi 21 octobre 12h15

### Electro-acoustique

#### Mr Lab !

Un duo électro acoustique propose par Mr Lab à l'occasion de cette Méridienne, en prélude au concert donné le soir même, où la formation au grand complet sera accompagnée d'un quatuor à cordes. Sortie du 3<sup>e</sup> album prévu en 2012...

*Informations  
sur [www.lekalif.com](http://www.lekalif.com)*

*Dans le cadre des 15 ans du Kalif  
Séance scolaire de 10h à 11h*



© Élixa Le Normer & Sébastien Löffler

## Vendredi 4 novembre 12h15

### Classique

#### Éclats cuivrés

Octuor de trombones  
du Conservatoire  
Nicolas Lapiere,  
direction artistique

Formé au sein de la classe de trombone du Conservatoire, cet ensemble regroupé des étudiants en cycle spécialisé. Il aborde tous les répertoires, preuve, s'il en faut, de la polyvalence de l'instrument, à l'aise dans tous les styles et connecté à toutes les époques de l'histoire de la musique.

*Hôtel de Ville  
Salle des Mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h*

## Vendredi 18 novembre 12h15

### Contemporain - Création

#### Chambre

#### avec saxophone

Marc Sieffert, saxophone  
Christine Marchais, piano  
Les étudiants des classes de saxophone, clarinette, violon, chant et piano du Conservatoire

Une immersion dans la musique de chambre du XX<sup>e</sup> pour saxophone autour de Jean-Luc Darbellay, Edith Lejet, Dmitri Capyrin et une occasion inédite de croiser les portraits de Bach et Anton Webern, le second ayant trouvé son inspiration chez le premier...

*Hôtel de Ville  
Salle des Mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h*



**Vendredi 25  
novembre** 12h15

**Musique ancienne**

## Le salon des courants d'airs

Volny Hostiou, serpent  
Frédéric Hernandez, clavecin  
Vincent Maurice,  
luth et théorbe  
Aline Poirier,  
flûtes traversières  
Marie Hervé,  
basson et flûtes à bec  
Thomas van Essen, baryton

Les recettes anciennes mises en musique en s'appuyant sur les traités musicaux de la Renaissance et du Baroque dans la musique française du XVIII<sup>e</sup> siècle autour de Charpentier, Philidor, Corrette, Boismortier, Clérambault et autres airs sérieux à boire, délices de la solitude...

*Hôtel de Ville  
Salle des Mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h*

**Vendredi  
2 décembre** 12h15

**Classique**

## Musiques françaises

Hervé Walczak, violon  
Nathalie Ruget, violoncelle  
Aline Bartissol, piano

Un regard sur la musique française en trio avec piano. Tout d'abord Ernest Chausson et son Trio en Sol mineur (1881), conjuguant mélancolie, générosité, noblesse et lyrisme, associé à son brillant successeur, Maurice Ravel et le Trio en la mineur (1914), traversé par des tensions et des pulsions fiévreuses, alors que le musicien était engagé volontaire.

*Hôtel de Ville  
Salle des Mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h*

**Vendredi 16  
décembre** 12h15

**Classique**

## Sérénades pour vents

Alix Pengili, hautbois  
Aude Camus, clarinette  
Stephan Tanguy, basson  
Jacques Blanc, cor  
Étudiants du Conservatoire

Professeurs et étudiants des classes vents du Conservatoire partagent la scène et vous proposent un parcours musical à travers les époques et les styles autour des répertoires pour ensemble à vents. L'octuor, formation de prédilection, incitera par ailleurs à de multiples combinaisons instrumentales.

*Hôtel de Ville  
Salle des Mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h*

**Vendredi  
6 janvier** 12h15

**Musique ancienne**

## Le rossignol en amour

Ensemble  
« Les énergies des modes »  
Marie Hervé, flûtes à bec  
Vincent Maurice,  
luth et théorbe

Évocations musicales du Rossignol en France et dans les Flandres autour d'un répertoire intimiste de la Renaissance au Baroque, avec un hommage à Couperin, Van Eyck, Hotteterre, mais aussi Palestrina, Bousset, Vallet, Ronsard... La thématique du

concert est en lien avec l'exposition consacrée à Gérard David.

*Musée des Beaux-Arts  
Jardin des sculptures  
Séance scolaire de 10h à 11h*

**Vendredi  
13 janvier** 12h15

**Classique**

## La truite

Anne Lefebvre, violon  
Bruno Lhuissier, violon  
Mathilde Ricque, alto  
Catherine Fléau, violoncelle  
Émilie Legrand, contrebasse  
Édith Dupuis, piano

Ses qualités gustatives sont largement reconnues, qu'elle soit servie aux amandes, au bleu ou meunière. Celle de Schubert se joue en quintette et présente la particularité d'un quatrième mouvement en thème varié basé sur un lied. Elle sera rejointe dans les eaux vives et claires par un extrait du Quintette pour cordes en Sol Majeur Opus 77 de Dvorak.

*Hôtel de Ville  
Salle des Mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h*

**Vendredi  
20 janvier** 12h15

**Classique**

## Rhapsodies

Isabelle Verrier, violoncelle  
Christine Marchais, piano

Une immersion dans l'univers rhapsodique de Bloch, Dohnanyi, Kodaly, Liszt et Debussy, à travers les œuvres pour violoncelle et piano. De forme libre,



souvent basée sur des thèmes populaires, la rhapsodie offre au compositeur une liberté d'écriture. Musiques traditionnelles et musiques savantes se rencontrent, s'entremêlent, s'entrechoquent tout en s'enrichissant mutuellement.

**Conservatoire**  
**Hall de l'auditorium**  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 27 janvier 12h15

**Musique et peinture**

### Révisez vos classiques

Collectif Trom'paint  
Sylvain Dubos, cuivres,  
machines et accessoires  
Stéphane Norbert,  
percussions, machines  
et accessoires  
La Berlinoise, artiste peintre

Se pencher sur la réinterprétation des grandes pages classiques, Trom'paint y a pensé et vous proposera sa version de la "5<sup>e</sup>" de Beethoven ou du *Boléro* de Ravel. Les sons tourneront, se mêleront dans un mélange parfois étourdissant, parfois tout simplement électro rock, donnant naissance à une performance peinte sur toile en direct.

**Hôtel de Ville**  
**Salle des Mariages**  
En partenariat avec le festival  
« Hivernales des Cuivres  
en Normandie »  
[www.tempsdecuivres.com](http://www.tempsdecuivres.com)  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 3 février 12h15

**Classique**

### Ce n'est pas si grave !

Classes de contrebasse  
du Conservatoire National  
Supérieur de Musique  
de Lyon et du Conservatoire  
de Rouen  
Bernard Cazauran, Esther  
Chen-Thiry, contrebasses  
Édith Dupuis, piano

Le Conservatoire de Rouen accueille Bernard Cazauran et la classe de contrebasse du CNSMD de Lyon. Cette Méridienne sera l'occasion d'apporter un éclairage particulier sur cet instrument dont les possibilités dépassent largement les frontières de l'orchestre. Doté d'un répertoire original et faisant appel aux vertus de la transcription, la contrebasse peut aussi se révéler virtuose, rieuse et capricieuse.

**Hôtel de Ville**  
**Salle des Mariages**  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 10 février 12h15

**Chanson**

### Chansons de demain

Emmanuel Dufay,  
Evelyne Boulbar,  
Manuel Crocis,  
Benoît Hauchecorne  
et Nadège Quenouille

L'OuChanPo (Ouvroir de Chansons Potentielles) ouvre les



© Arnaud Bertereau

portes de son laboratoire d'écriture : un spectacle de chansons et textes originaux, hétéroclites, quelquefois surprenants, drôles ou tristes, absurdes ou insolites, écrits sous contraintes à partir de jeux d'écriture. Hilarité, bizarrerie et poésie garanties !

**Hôtel de Ville**  
**Salle des Mariages**

## Vendredi 17 février 12h15

**Classique**

### Messiaen, in memoriam

Trio Col Legno  
Cécile Raillard, violon  
Caroline Trefle, violoncelle  
Guillaume Toutain, clarinette  
Jordane Avril, piano

Le *Quatuor pour la fin du temps* écrit par Messiaen en détention depuis le 20 juin 1940 au Stalag à Görlitz, y fut présenté pour la première fois le 15 janvier 1941 par Étienne Pasquier au violoncelle, Jean Le Boulair au vio-

lon, Henri Akoka à la clarinette et Olivier Messiaen lui-même au piano. L'œuvre est redonnée ici en hommage au compositeur disparu il y a vingt ans, le 27 avril 1992.

**Hôtel de Ville**  
**Salle des Mariages**  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 24 février 12h15

**Classique**

### Les clefs de la clarinette

Aude Camus, clarinette  
Édith Dupuis, piano  
Classe de clarinette  
du Conservatoire

Du 3 au 10 mars 2012 aura lieu à Rouen la première édition du Concours international de clarinette Jacques Lancelot. Un hommage au maître disparu en 2009, un hommage à l'un des plus grands artistes de son temps, un hommage à celui qui fut professeur de clarinette au Conservatoire

de Rouen. En prélude au concours, une immersion dans le monde de la clarinette.

**Hôtel de Ville**  
**Salle des Mariages**  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 16 mars 12h15

Musique et danse

### Cordes, corps et lames

Anaïs Replumaz,  
danse contemporaine  
Émilie Legrand, contrebasse  
Mathilde Dambricourt,  
percussions

Leur rencontre s'est faite au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon et a donné naissance à un spectacle poétique et humoristique conjuguant pièces originales de théâtre musical, créations rythmiques chorégraphiées, transcriptions adaptées aux instruments en présence et improvisations collectives.

CHU de Rouen

## Vendredi 23 mars 12h15

Musique

### Transeuropexpress

La treizième édition du festival des Transeuropéennes proposé par la CREA du 16 au 31 mars 2012, fêtera la voix dans tous ses états. Carte blanche est donc donnée au festival pour cette Méridienne qui sans nul doute est sur la bonne...voix.

**Hôtel de Ville**  
**Salle des Mariages**  
En partenariat avec le festival des « Transeuropéennes »  
proposé par la CREA  
www.la-crea.fr

## Vendredi 30 mars 12h15

Musique

### Sonates

Olivier Charlier, violon  
Gilles Benkemoun, piano

À l'origine, sonate (sonner) désigne une pièce instrumentale pour instrument soliste accompagné. Dans le classicisme viennois, la sonate est prédominante alors qu'au XIX<sup>e</sup> siècle, on lui préfère des formes plus libres ou cycliques. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, particulièrement en France, on retrouve goût à la sonate avec Fauré, Dukas, Debussy... Olivier Charlier vous proposera un programme « surprise » consacré aux sonates pour violon et piano.

**Hôtel de Ville - Salle des Mariages**  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 6 avril 12h15

Classique

### Lumières, visions et rêves

Jane Peters, violon  
Hervé Walczak, violon  
Ulla Soinne, alto  
Florent Audibert, violoncelle  
Ursula von Lerber, piano

Le Quintette en Fa mineur de César Franck s'embrace d'un

feu passionné et ne manque ni d'ardeur sensuelle, ni de mélancolie. *Le Quatuor N°1 en Ut mineur* Opus 15 de Gabriel Fauré, dont l'entente entre le clavier et les cordes atteint des sommets d'intelligence, oscille entre suavité, tendresse et inspiration éclatante.

**Hôtel de Ville - Salle des Mariages**  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 13 avril 12h15

Classique

### Chambre en ville

Classes de musique de chambre du Conservatoire Jean-Charles Dautin, Bernard Mathern

Le temps d'une Méridienne, la musique de chambre prend l'air...de rien. Rencontres, échanges et partage avec de nouveaux publics, autour d'une riche palette de répertoires. Toutes les musiques sont abordées, tous les styles sont permis, c'est chambre libre en ville.

CHU de Rouen

## Vendredi 20 avril 12h15

Classique

### Flûte en quatuor

Jean-Charles Dautin, flûte  
Bernard Mathern, violon  
Sophie Piat, alto  
Catherine Fléau, violoncelle

Le quatuor avec flûte doit son originalité à une alliance de timbres exceptionnelle. Bien loin de remplacer un éventuel

premier violon, la flûte apporte un enrichissement de couleurs, d'ouverture sonore et la liberté expressive du souffle. Cette alliance a séduit au fil des siècles un nombre impressionnant de compositeurs à l'instar de Mozart, Reicha...

**Hôtel de Ville - Salle des Mariages**  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 11 mai 12h15

Classique

### Accordéons en liberté

Classe d'accordéon du Conservatoire et musiciens invités  
Astrid Touchard

Une rencontre insolite avec l'accordéon qui s'entoure pour l'occasion d'une multitude d'instruments, explorant ainsi des répertoires aussi variés qu'inédits. Ouverture à tous les styles, explorations sonores, diversité des modes de jeu, une évasion vers de nouveaux horizons sonores.

CHU de Rouen



## Vendredi 18 mai 12h15

### Théâtre

## Textuellement

Classe d'art dramatique  
du Conservatoire  
Etudiants du cycle  
d'orientation professionnelle  
Maurice Attias,  
direction artistique

Il revient aux apprentis comédiens de révéler au public le texte sélectionné par le comité de lecture du Théâtre des Deux Rives. Après la danse et le conte, le théâtre fait son entrée dans la programmation des Méridiennes.

Hôtel de Ville  
Salle des Mariages

En partenariat avec le Théâtre des Deux Rives  
Centre Dramatique Régional



## Vendredi 25 mai 12h15

### Classique

## Les cinq Saëns

Trio Atlantis  
Anne Tetillon, violon  
Isabelle Loubaresse,  
violoncelle  
Jean-Louis Tant, piano

C'est autour du *Trio N°2 en Mi mineur* Opus 92 de Camille Saint-Saëns que s'éveilleront vos cinq sens. Considéré comme le plus grand trio de la musique française du XIX<sup>e</sup>, il révèle cependant un Saint-Saëns plein de doutes : « Je travaille tranquillement à un trio qui, je l'espère, désespère tous ceux qui sont assez malchanceux pour l'entendre... ».

Hôtel de Ville  
Salle des Mariages

Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 1<sup>er</sup> juin 12h15

### Classique

## Bon appétit M. Poulenc

Jean-Christophe Falala, flûte  
Alix Pengili, hautbois  
Aude Camus, clarinette  
Stéphan Tanguy, basson  
Jacques blanc, cor  
nn, piano

Francis Poulenc adorait les vents et les vents adorent Poulenc ! Difficile de résister en effet à une musique si bien écrite, si expressive, si colorée. Tout est chef-d'œuvre, du Sextuor aux

Sonates en passant par les Trios. Poulenc est et reste un incontournable de la littérature pour instruments à vents et pour ses interprètes.

Conservatoire  
Hall de l'auditorium  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 8 juin 12h15

### Tous styles

## AEolia

Thierry Boyer,  
saxophone soprano  
Véronique Beaupertuis,  
saxophone alto  
Guillaume Pernes,  
saxophone ténor  
Nicolas Beaupertuis,  
saxophone baryton

Classe de saxophones  
du Conservatoire

L'idée d'une rencontre est à l'origine de cette Méridienne, rencontre entre deux quatuors de saxophones, AEolia et celui du Conservatoire. La polyvalence des instruments et la riche palette sonore offerte par le quatuor s'ouvrent à toutes les esthétiques.

Hôtel de Ville  
Salle des Mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 15 juin 12h15

### Conte musical

## Mémoires d'un démon

L'histoire de Rabbi Loew  
d'après le mythe  
du Golem de Prague

Thierry Lachkar, conteur  
Isabelle Berteloot,  
accordéon et piano  
Laurent Pardo, violoncelle  
Dominique Bonafé, chanteur

Depuis une éternité, un petit démon vit dans un grenier sale et humide au milieu de vieilles caisses en bois, de livres anciens et manuscrits, de châles de prière déchirés et de candélabres abîmés. Car dans ce grenier où il moisit, il a déniché des livres de contes yiddish, paroles ancestrales qu'il ne cesse de décrypter et de réinventer...

Bibliothèque Saint-Sever  
Séance scolaire de 10h à 11h  
En partenariat avec Rn'Bi  
Rouen Nouvelles Bibliothèques

## Vendredi 22 juin 12h15

### Chanson

## À Broadway

Atelier chanson  
du Conservatoire  
Guillaume Duval,  
Philippe Tailleux

Retrouver les grandes comédies musicales américaines et anglaises à travers des mélodies devenues cultes. Genre musical particulièrement développé dans les pays anglo-saxons incluant des musiques « nouvelles » comme le jazz, le terme évoque de nos jours principalement les États-Unis et plus spécialement Broadway.

Hôtel de Ville, Salle des Mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h

# les méridiennes

**Programmation artistique gratuite  
proposée par la Ville de Rouen :**

- à l'Hôtel de Ville,
- au Musée des Beaux-Arts,
- au Conservatoire de Rouen,
- à la bibliothèque Saint-Sever,
- au CHU.

**Organisation et renseignements :**

Direction du Développement Culturel (DDC)  
02 32 08 13 90

**Programmation artistique :**

Conservatoire de Rouen  
02 32 08 13 50  
[www.conservatoirederouen.fr](http://www.conservatoirederouen.fr)

**Séances scolaires :**

Conservatoire de Rouen - Service éducatif  
02 35 61 66 44