



# THÉÂTRE MUSIQUE & DANSE

saison  
2011 - 2012

CONSERVATOIRE DE ROUEN  
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL



L'art est bien plus qu'un simple supplément d'âme. Il est une force et une richesse, puisqu'il permet l'affirmation de soi et de sa différence.

Cette affirmation de soi suppose l'acquisition préalable de savoirs et de compétences, dont on s'émancipera d'autant mieux qu'on les maîtrisera pleinement.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen fait de la transmission de ces savoirs et de ces compétences le cœur de sa mission. Apprendre, mais aussi partager, pour réussir des exploits individuels mais aussi relever des défis collectifs, de ceux qui construisent l'être et enrichissent l'âme.

Élèves, professeurs, artistes interprètes : le Conservatoire de Rouen accueillera tout au long de l'année des amoureux de la musique, de la danse et du théâtre venus partager avec vous le plaisir de l'art et de cette culture commune sans cesse à redécouvrir.

Cette année encore, les spectacles proposés s'adresseront à un large public, afin que chacun puisse y retrouver un peu de son univers. Notre souhait est que le plus grand nombre accède gratuitement aux différentes manifestations que nous proposons, dans les lieux multiples et historiques de notre Ville.

Nous vous attendons nombreux à ces spectacles. Soyez curieux, avides de rencontres et de découvertes !

**Valérie Fourneyron**  
Députée Maire de Rouen

**Laurence Tison**  
Adjointe au Maire  
chargée de la culture

# OCTOBRE

## PERCUSSIONS SUR LE VIF Concert d'ouverture Musique

### Les Percussions Claviers de Lyon

Raphaël Aggery, Sylvie Aubelle, Jérémy Daillet, Gilles Dumoulin, Gérard Lecointe

### La classe de percussion du Conservatoire Catherine Favre et Ronan Quelen

Les musiciens des Percussions Claviers de Lyon explorent et dépassent les genres, les formes et les techniques, s'approprient et recréent les musiques de notre patrimoine, tout en suscitant l'intérêt des compositeurs actuels. Ils proposent, en partageant la scène avec la classe de percussion du Conservatoire, un final au répertoire éclectique constitué de transcriptions et de créations, ingrédients d'un spectacle définitivement inachevé.

**Mercredi 19 octobre – 19h30**

Auditorium du Conservatoire  
Réservation obligatoire

Les Percussions Claviers de Lyon présentent également le programme *Le Mexique est en fête* à l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, le mardi 18 octobre 2011

## BEL CANTO ET BRASS BAND Musique

### Brass Band AEolus

**Bastien Still**, direction musicale

**Patrick Kabongo**, ténor

**Clément Saunier**, cornet solo

### Étudiants des classes de chant du Conservatoire

Nathalie Beauval, Esther Baudard, Vanessa Boulard, Marion Lapert, Margot Messler, Juliette Raffin-Gay, Marine Vauquelin

### Étudiants de la classe d'accompagnement du Conservatoire

Edouard Batola, Jonas Dos Santos

Rassembler en un même concert l'élégance virtuose et raffinée des grands airs d'opéra du répertoire et la puissance sonore légendaire du brass band, tel est le pari en peu fou et enjoué de ce concert tonique et délicieux. En prélude aux concerts, les étudiants du Conservatoire visiteront le répertoire du bel canto, une entrée en matière dans l'univers de Rossini, Donizetti, Bellini...

**Vendredi 21 octobre – 20h**

**Samedi 22 octobre – 19h30**

Auditorium du Conservatoire

Tarifs, renseignements et réservations :  
0 810 811 116 ou [operaderouen.fr](http://operaderouen.fr)

Partenariat Conservatoire  
et Opéra de Rouen Haute-Normandie

## NORD(S) Musique

### Quatuor Diotima

**Yunpeng Zhao**, **Vanessa Szigeti**, violons

**Franck Chevalier**, alto

**Pierre Morlet**, violoncelle

**Romain Descharmes**, piano

Le Quatuor Diotima et Romain Descharmes sont réunis ici pour la création du quintette pour piano et cordes du Rouennais Christophe Queval. *A Kalte Nacht* se veut un douloureux mémorial pour les victimes des idéologies totalitaires du siècle passé et tout particulièrement de la Russie. En écho, des pièces pour piano de Franz Liszt dont sa *Czardas* macabre qui inspire l'ultime mouvement (Totentanz) du quintette, et le Premier Quatuor du tchèque Bedrich Smetana, élève de Liszt.

**Mercredi 26 octobre – 20h30**

Auditorium du Conservatoire

Tarifs, renseignements et réservations :  
02 32 10 87 07  
[ou.automne-en-normandie.com](http://ou.automne-en-normandie.com)

Partenariat Conservatoire  
et Festival Automne en Normandie



# NOVEMBRE

## LISZT ET CAVAILLÉ-COLL ONT 200 ANS Musique

**François Ménissier**, orgue  
**Christine Marchais**, piano  
**Sophie Aguessy**, soprano  
**Xavier Legasa**, baryton

L'orgue est l'instrument de tous les superlatifs. Le plus grand, le plus complexe, le plus sonore, le « Roi » selon Mozart, le « Pape » pour Liszt... Figure incontournable de son histoire, le facteur d'orgue Aristide Cavallé-Coll consacra, pendant plus de soixante ans, son talent incomparable à la fabrication de magnifiques et puissants instruments. Ce concert lui rendra un vibrant hommage ainsi qu'au compositeur Franz Liszt qui consacra à l'orgue plusieurs pages de son immense œuvre.

**Mercredi 9 novembre – 20h**  
Basilique de Bonsecours

**Exposition « L'Odysée des orgues » :**  
les orgues Cavallé-Coll à Rouen, en Normandie et dans le monde.  
Conservatoire de Rouen

Partenariat Conservatoire  
et Ville de Bonsecours

## DE VILLE EN VILLE Musique

**Étudiants de l'Orchestre symphonique  
du Conservatoire**  
**Musiciens de l'Orchestre "Musica Viva" de Hanovre**  
**Claude Brendel**, direction musicale

Dans le cadre de la coopération entre les villes de Rouen et de Hanovre en Basse-Saxe, a été engagé un partenariat avec l'orchestre "Musica Viva" de Hanovre. Cette nouvelle réalisation commune se traduira par la constitution d'un orchestre de chambre franco-allemand dont les répertoires s'orienteront vers des compositeurs illustrant les pays dont les villes sont jumelées avec Rouen et Hanovre (France, Italie, Allemagne, Angleterre).

**Judi 10 novembre – 19h30**  
Salle des fêtes de l'École Luther - Hanovre [D]

## RENCONTRES LYRIQUES Musique

**Sophie Aguessy, Tania Gedda, Marina Haquet,**  
**Xavier Legasa**, chant  
**Claire Denis, Maki Honda, Yann Boisselier**, piano

Les professeurs des classes de chant et leurs accompagnateurs se retrouvent le temps d'une soirée consacrée aux airs d'opéra, mélodies et duos. Revisitant la période romantique tout en parcourant l'ère contemporaine, c'est une véritable invitation au voyage à travers le vieux et le nouveau continent.

**Vendredi 18 novembre – 19h30**  
Auditorium du Conservatoire



## RÜCKERT LIEDER Musique

**Albane Carrère**, mezzo-soprano  
**Alice Ader**, piano

Chant d'origine populaire devenu peu à peu plus intime et plus savant, le lied fut honoré par plusieurs générations de musiciens allemands qui eurent le bon goût de les composer autour des textes des plus grands poètes de leur époque. Si Schubert lui donne dès le début du XIX<sup>e</sup> siècle ses lettres de noblesse, Gustav Mahler porte le genre à son apogée et le pare de tous les feux du post-romantisme.

**Vendredi 25 novembre – 20h**  
Auditorium du Conservatoire  
Tarifs, renseignements et réservations :  
0 810 811 116 ou operaderouen.fr

Partenariat Conservatoire et Opéra de Rouen  
Haute-Normandie

# DECEMBRE

## SELVA MORALE Musique

### Le Poème Harmonique

Vincent Dumestre, direction musicale  
Chœurs du Conservatoire de Rouen  
Étudiants des Conservatoires de Rouen, Dieppe,  
Evreux, Grand et Petit-Couronne

Cette nouvelle collaboration avec l'ensemble Le Poème Harmonique et Vincent Dumestre, rassemble les artistes de la soirée autour de l'oeuvre de Claudio Monteverdi, *Selva morale e spirituale*. Cette collection présente diverses œuvres aux instrumentations multiples, composées par Monteverdi à San Marco de Venise.

**Vendredi 2 décembre – 21h**  
Église Saint Vivien - Rouen

Partenariat Conservatoire, Poème Harmonique  
et Conservatoires 276

## NOËL A VOS PORTES Musique

Élèves des classes horaires aménagés  
de l'école Michelet

Pascal Hellot, direction musicale

Les décorations extérieures rythment la vie des citadins, l'esprit de Noël est bel et bien là : illuminations, chalets en bois, sapins... et les jouets de Noël qui rêvent nuit et jour à ceux et à celles qu'ils choisiront à leur tour...

**Mardi 6 décembre – 19h et 20h**  
Auditorium du Conservatoire

## XENAKIS ET LES ARTS Musique

Classes de piano, de percussion  
et atelier musique du XX<sup>e</sup> du Conservatoire  
Christine Marchais, piano  
Sharon Kanach, Pascale Criton, Pierre Albert  
Castanet, conférenciers

2011 marque la dixième année de la disparition de Iannis Xenakis. L'esthétique et la philosophie de son œuvre, basée sur l'association de la musique, des mathématiques, de l'architecture et de l'informatique, en firent l'un des compositeurs les plus marquants du XX<sup>e</sup> siècle.

**Mercredi 7 décembre - Auditorium**  
17h15 : Conférence "Musique et analyse"  
19h30 : Concert autour de "Mists"

**Jeudi 8 décembre**  
École d'architecture (ENSAN) de Darnétal  
11h : « Persephassa » pour 6 percussions

Partenariat Conservatoire,  
Université de Rouen et ENSAN

## SUR LES TRACES... Musique

Jean Geoffroy, Henri Charles Cagat, percussions

Les artistes de la soirée, professeurs au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, se retrouvent au sein du duo Traces, un alliage percussif qui laisse des traces sur son passage. Autour d'un répertoire coloré, cohabitent le temps d'une soirée

transcriptions et œuvres originales, explorant à la fois musiques classique, populaire, folklorique et contemporaine.

**Lundi 12 décembre – 20h**  
Chapelle du Collège Fontenelle

## DEHORS S'HARMONISE Musique - Création

Laurent Dehors,  
clarinettes, saxophones, cornemuse  
Matthew Bourne, piano  
Orchestre d'harmonie du Conservatoire  
Hervé Chollos, direction musicale

En résidence au Conservatoire, le jazzman Laurent Dehors avec la complicité du pianiste Matthew Bourne s'harmonisera avec les musiciens de l'orchestre d'harmonie. Ce duo explosif nourri d'influences multiples, nous en fera entendre de toutes les couleurs autour de son répertoire de « chansons d'amour ».

**Mardi 13 décembre – 20h**  
Auditorium du Conservatoire

**Jeudi 15 décembre – 20h30**  
Espace Culturel F. Mitterrand - Canteleu  
Entrée gratuite  
sur réservation – 02 35 36 95 80

Partenariat Conservatoire, Association Tous Dehors,  
École municipale de musique et Espace culturel de Canteleu



# JANVIER

## NOËLS D'EUROPE Musique

Chœur des élèves des classes horaires aménagés du Collège Fontenelle et TMD du Lycée Jeanne d'Arc  
Pascal Hellot, direction musicale

Cinq compositeurs, cinq styles et cinq époques différentes pour exprimer le mystère et la magie de Noël : les Français Marc Antoine Charpentier et Hector Berlioz, l'Autrichien Wolfgang Amadeus Mozart, l'Allemand Félix Mendelssohn et la contemporaine finlandaise, Tellu Turkka.

**Vendredi 16 décembre – 19h**  
Église Saint Vivien - Rouen

## RÉSONANCES Musique

Lionel Coulon, orgue  
Classes de trompette  
du Conservatoire de Rouen et de Yvetot

Guy Messler, Franck Paque, Arnaud Baligou,  
trompettes

Jouez trompettes, résonnez... L'alliage sonore des trompettes et de l'orgue donnera lieu à un véritable feu d'artifice résonant sous les magnifiques voûtes gothiques de la cathédrale.

**Dimanche 18 décembre – 17h**  
Cathédrale Notre Dame – Rouen

Partenariat Conservatoire, Association « L'Arigot » et Conservatoire (CRC) de Yvetot

## LES FOLIES OFFENBACH Lyrique

Atelier lyrique du Conservatoire  
Xavier Legasa,  
direction musicale et mise en espace  
Orchestre lyrique du Conservatoire  
Claude Brendel, direction musicale

C'est autour de deux ouvrages du Maître de l'opéra-bouffe français que les étudiants de l'Atelier lyrique et de l'Orchestre du Conservatoire de Rouen se retrouvent sur la scène du théâtre Charles Dullin. Pour cette soirée lyrique, deux courtes opérettes d'Offenbach sont présentées : *La leçon de chant électromagnétique* suivie de *Monsieur Choufleuri restera chez lui le...* Pour le plaisir de retrouver le génie musical d'Offenbach, mais aussi pour son talent d'aimer rire et de faire rire, tout cela en musique. Laissez-vous entraîner dans les folies du pétillant et malicieux Jacques Offenbach !

**Mercredi 28 décembre - 20h**  
Théâtre Charles-Dullin Grand-Quevilly  
Tarifs et réservations : 02 35 68 48 91  
ou [www.theatre-charles-dullin.com](http://www.theatre-charles-dullin.com)

Partenariat Conservatoire, Le Grenier de la Mothe, et Théâtre Charles Dullin

**Dimanche 8 janvier – 15h**  
Théâtre de Neufchâtel-en-Bray  
Tarifs et réservations : 02 35 09 03 62

Partenariat Conservatoire, Le Grenier de la Mothe et Rencontres en Pays de Bray



## BON VENT ! Musique

Orchestres d'harmonie  
« Les P'tits vents » et « Les Zéoliens »  
Hervé Chollois, direction musicale  
Classes de musique de chambre du Conservatoire  
Jean-Charles Dautin, Bernard Mathern

Cette locution nous vient à l'origine de la marine à voile, lorsque les marins une fois embarqués et prêts à lever l'ancre, les proches restés à quai leur souhaitent de trouver le "bon vent" nécessaire à une navigation facile et agréable. Les classes d'orchestre à vents vous envoient à leur tour un salut musical des plus ventilés.

**Mardi 10 janvier – 19h30**  
Auditorium du Conservatoire

## CORDES SENSIBLES Musique

Les professeurs et étudiants du département cordes

Vous êtes sur la corde raide ? Vous tirez souvent sur la corde ? Vous êtes usé jusqu'à la corde ? Vous avez plus d'une corde à votre arc ? Vous êtes dans les cordes ? Vous aimez jouer à la corde à sauter ? Vous adorez quand il tombe des cordes ? Vous avez la corde au cou ? Alors il est grand temps de lâcher la corde et de laisser vibrer votre corde sensible en compagnie de Mozart, Britten, Barber...

**Vendredi 13 janvier – 19h30**  
Auditorium du Conservatoire

# JANVIER

## VOCES 8 Musique vocale

Octet a cappella fondé en 2003 par d'anciens choristes de l'Abbaye de Westminster, Voces 8 propose un répertoire allant de la polyphonie du XIII<sup>e</sup> siècle au jazz, en passant par la musique populaire et les transcriptions. Premier prix d'interprétation en jazz et Prix du public pour la meilleure interprétation lors du 44<sup>e</sup> Grand Prix Vocal International de Gorizia en Italie, Voces 8 se produit à travers l'Europe et aux États-Unis. Il a rencontré un vif succès en janvier 2011 à la Folle Journée de Nantes.

### Lundi 16 janvier – 20h30

Auditorium du Conservatoire  
Tarifs, renseignements et réservations :  
09 63 50 19 61 ou musique-universite.  
rouen@orange.fr

Partenariat Conservatoire et Association  
« Animation Musicale à l'Université de Rouen »

## BRT ET LA POLKA DU YETI Musique

**Trio BRT**  
**Bastien Ballaz, Philippe Renault**, trombones  
**Thierry Thibault**, tuba  
**Classe de trombone du Conservatoire**  
**Nicolas Lapierre, Jonathan Leroi**, trombones

En compagnie des artistes du Trio BRT, une immersion dans un monde sonore aux expressions insoupçonnées et extraordinaires, avec l'utilisation de machines électroniques associées aux cuivres. En deuxième partie de concert, l'abominable homme des neiges, cependant capable de nobles sentiments tel que décrit dans *Tintin au Tibet*, fera son apparition. Yeti, pour les intimes, se mettra à danser la polka...

### Jeudi 26 janvier – 20h

Auditorium du Conservatoire  
Tarif : 8 € / 5 € (réduit)  
Entrée libre pour les professeurs et élèves du CRR de Rouen  
Renseignements et réservations :  
02 35 68 43 08  
ou [www.tempsdecuivres.com](http://www.tempsdecuivres.com)  
Billets réservés remis à l'accueil du concert

Partenariat Conservatoire  
et Festival « Hivernales des cuivres en Normandie »

## SEMAINE MUSIQUE TRADITIONNELLE Musiques du monde

**Ateliers et grand ensemble de musique et chant traditionnels du Conservatoire**  
**Virginie Trompat**, chant  
**Sébastien Palis**, clarinette, accordéon, percussions  
**Raphaël Quenehen**, saxophones, percussions  
**Julien Demezières**, clarinette  
**La Loure et artistes invités**

Selon l'écrivain, poète, romancier, dramaturge, essayiste et médecin portugais Miguel Torga (1907-1995), « L'universel, c'est le local moins les murs ». Événement incontournable, cette nouvelle semaine portera un regard créolisé sur les musiques traditionnelles, en y associant la Normandie, le Maghreb, tout en approchant la tradition vocale du blues.

### Mardi 24 janvier - 20h30

Hangar 23

*Atelier chant traditionnel du Conservatoire en première partie du concert de Tézé Montcalm (Canada), chant et guitare.*

### Vendredi 27 janvier - 20h30

Lieu à définir

*Musiques du Maghreb.*

### Samedi 28 janvier

Auditorium du Conservatoire

*11h : Transmission de danses (atelier ouvert à tous)*

*15h : Bal normand pour enfants.*

### Samedi 28 janvier – 20h30

Lieu à définir

*Bal normand.*

### Mardi 31 janvier – 20h30

Hangar 23

*Atelier musique traditionnelle du Conservatoire en première partie du concert de Mulatu Astatke (Ethiopie), vibraphone et congas.*

Partenariat Conservatoire et Hangar 23.



# FÉVRIER

## C'EST PAS SI GRAVE ! Musique

Classe de contrebasse de **Bernard Cazauran** du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon  
Orchestre symphonique du Conservatoire de Rouen  
**Claude Brendel**, direction musicale

Cette rencontre inédite entre les artistes en présence, sera l'occasion d'apporter un éclairage particulier sur le répertoire concertant pour contrebasse, en explorant les univers musicaux de deux compositeurs italiens : Giovanni Bottesini et son très populaire *Concerto N°2 en Si mineur*, et Nino Rota, plus connu pour ses musiques de films, avec le *Divertimento pour contrebasse*. La soirée fera également cap vers l'est et le nord, avec *Le lac des cygnes*, musique du ballet de Tchaikovsky, et *Finlandia* de Sibélius.

**Vendredi 3 février – 20h**

**Samedi 4 février – 16h**

Auditorium du Conservatoire  
Réservation obligatoire

Partenariat Conservatoire, CNSMD de Lyon,  
Lions Club Rouen Vallée de Seine et AMOPA 76

## PPOINT DE CONTACT Danse

**Manuella Brivary, Sophie Durremberger, Mary Néron**, danseuses  
**Emmanuel Billy**, comédien  
**Nicolas Lelièvre**, musicien  
**Étudiants du Conservatoire** : classes de danse contemporaine d'**Émilie Guillemette** et **Caroline Lab**, d'art dramatique de **Maurice Attias**, et de jazz de **Rémi Biet**

Danseurs, comédiens et musiciens se retrouvent pour une rencontre faite de temps de performance et de sensibilisation autour de la pratique du *contact improvisation*, forme de danse impulsée par Steve Paxton dans les années 1970. Expérience de groupe singulière, le public observe, est incité à passer à l'action et entre dans la danse, invité par les performeurs à explorer avec eux des règles du jeu ludiques et simples en s'appuyant sur l'éveil, l'attention, l'écoute, l'approche graduelle du corps de l'autre...

**Mercredi 8 février – 14h30**

Plateau de l'auditorium du Conservatoire

## LE MOULIN À OÛÏR Musique - Création

**Denis Charolles**, batterie et effets électroniques  
**Antonin Rayon**, orgue Hammond  
**Julien Eil**, clarinette basse et flûte  
**Alexandre Authelain**, clarinette  
**Mathias Mahler**, trombone  
**Aymeric Avisse**, trompette et effets électroniques  
**Lucie Laricq**, conception sonore  
**Volny Hostiou**, tuba  
**L'ensemble de cuivres 2<sup>nd</sup> cycle du Conservatoire**

La compagnie des *Musiques à Ouir* vous invite à découvrir l'univers du *Moulin à Ouir*, marelle sonore électronique interactive qui réagit aux mouvements du musicien. Compositions, aventures instrumentales improvisées, geste dansé, cette performance fait suite aux ateliers proposés autour du geste et de l'improvisation menés par Volny Hostiou, Julien Eil et Denis Charolles depuis septembre 2010. L'aventure du *Moulin à Ouir* est une création concert qui promet de beaux moments d'échange et de spontanéité.

**Samedi 11 février – 16h**

Auditorium du Conservatoire

Tarifs : 10 € / 7 €

(- de 25 ans, demandeurs d'emploi...)

Renseignements et réservations :

02 35 68 43 08

ou [www.tempsdecuivres.com](http://www.tempsdecuivres.com)

Billets réservés remis à l'accueil du concert.

Partenariat Conservatoire, Festival « Hivernales des cuivres en Normandie » et Musiques à Ouir



# FÉVRIER

## D'EST EN OUEST, DE HIER À DEMAIN Musique - Création

**Tzyy-Sheng Lee**, compositeur (Taiwan)  
**Jacques Petit**, compositeur (France)  
**Juan-Reng Yeh**, joueuse de Zengh  
**Rafaël Menanteau**, violon  
**nn**, alto  
**Isabelle Loubresse**, violoncelle  
**Esther Chen-Thiry**, contrebasse  
Classes de contrebasse du Conservatoire

Faire se rencontrer les cultures de continents d'est en ouest, interpréter les compositeurs taiwanais d'hier et de demain sur instruments traditionnels, proposer aux compositeurs occidentaux de s'appuyer sur la musique traditionnelle taiwanaise et la concevoir pour les instruments modernes, tel est le pari d'aujourd'hui. Ce projet réunira créateurs et artistes du continent asiatique et européen, qui croiseront et partageront leurs expériences avec passion et enthousiasme.

**Samedi 18 février – 16h**  
Auditorium du Conservatoire

**Exposition « Le théâtre traditionnel Taiwanais »**  
de **Chung Liang Chang**,  
photographe, portraitiste  
avec **Ya Lan Lin**, actrice du théâtre  
traditionnel

## LA NUIT DU PIANO Musique

Classes de piano du Conservatoire de **Ursula von Lerber**, **Christine Marchais**,  
**Frédéric Aguessy**, **Christian Erbslöh**,  
**Claire Lecomte**, **Axel Willem** et **Yann Boisselier**

L'optimiste pense qu'une nuit est entourée de deux jours, le pessimiste qu'un jour est entouré de deux nuits. Pour *La Nuit du piano* proposée chaque année par les élèves et les étudiants du Conservatoire, il faut une nuit de deux jours avant de revoir le jour. La nuit est donc la preuve que le jour ne suffit pas ! Et si vous vous réveillez le matin des idées molles, mettez-vous au piano sans accrocher trop de bémols !

**Vendredi 24 février – 17h, 18h, 19h,  
20h30 et 21h30**  
Auditorium du Conservatoire



# MARS

## CONCOURS INTERNATIONAL JACQUES LANCELOT Musique - Concert d'ouverture

**Michel Arrignon**, **Philippe Berrod**,  
**Catogero Palermo**, **Valdemar Rodrigues**,  
**Kazuko Ninomiya**, **Koichi Hamanaka**, clarinettes  
Orchestre symphonique du Conservatoire  
**Claude Brendel**, direction musicale

Le *Concours international de clarinette Jacques Lancelot* est un hommage appuyé à l'un des plus grands clarinettes français de sa génération. Sous l'impulsion d'Aude Camus, professeur de clarinette au Conservatoire de Rouen et directrice artistique du concours, la première édition se déroulera à Rouen du 3 au 10 mars 2012. Le concert d'ouverture présentera les grandes pages du répertoire concertant de la clarinette, avec Mozart et Mendelssohn. Il revient à l'Orchestre symphonique du Conservatoire d'accompagner des interprètes de renommée internationale, qui formeront pour l'occasion le jury de cette première édition du concours.

**Dimanche 4 mars – 17h**  
Auditorium du Conservatoire  
Renseignements :  
[www.concours-jacques-lancelot.org](http://www.concours-jacques-lancelot.org)

Partenariat Conservatoire et Concours international  
de clarinette Jacques Lancelot

# MARS

## PORTES OUVERTES

### Musique – Danse – Théâtre

Nouvelle édition de cette folle journée, qui même si elles se suivent ne se ressemblent pas. En compagnie des professeurs, élèves, personnels administratifs et techniques de l'établissement d'enseignement artistique, une occasion inédite de vivre à votre rythme le quotidien du Conservatoire, en composant et jouant votre propre partition. Tout au long de la journée : cours ouverts, répétitions publiques, présentation d'instruments, auditions, concerts, expositions, conférences, ateliers de lutherie et de facture instrumentale, édition musicale, actualité culturelle... et pour satisfaire votre estomac, un point de restauration proposé par l'association des parents d'élèves du Conservatoire. En point d'orgue, le concert des lauréats 2011 du diplôme d'études musicales, chorégraphiques et théâtrales.

### Samedi 17 mars - 11h à 17h

Concert des lauréats à 18h - Billets à retirer obligatoirement en amont au secrétariat

Partenariat Conservatoire, Zonta Club Rouen, AMOPA 76 et Lions Club Rouen Vallée de Seine

## CONCERT TMD

### Musique – Danse – Théâtre

Les élèves des classes Technique de la Musique ou de la Danse (TMD) du lycée Jeanne d'Arc, proposeront leur soirée devenue

traditionnelle riche en couleurs et en émotions. Ouvertures stylistiques, liberté créative et brassage des genres, c'est le rendez-vous de tous les possibles. Une occasion de s'immerger le temps d'une soirée dans le quotidien d'une formation artistique originale révélant de jeunes artistes enthousiastes et passionnés...

### Vendredi 23 mars – 20h

Auditorium du Conservatoire

## ANCIENT SCOTTISH MELODIES

### Musique

#### Départements de musique ancienne

du Conservatoire de Rouen et de Grand et Petit-Couronne  
Classes de musique et chant traditionnels du Conservatoire de Rouen  
**Patrick Molard**, cornemuse

La musique écossaise occupe une place à part parmi les musiques traditionnelles européennes en conservant une très forte singularité. Diffusée dans toute l'Europe, elle constitue un réservoir d'oralité musicale du vieux continent. Cette large diffusion est sans doute liée au goût des Écossais pour le voyage ainsi qu'aux Lumières écossaises dont le philosophe David Hume (1711-1776) est l'un des plus importants penseurs. Vecteur d'échanges possibles entre différentes esthétiques et pratiques, les musiques traditionnelles écossaises donneront lieu à des rencontres insolites.

### Jeudi 29 mars – 21h

Le 3 Pièces - Rouen - Concert musiques traditionnelles et baroques

### Samedi 31 mars - 20h

Église Saint-Vivien - Rouen  
Récital Patrick Molard : musique bretonne et celtique de Bretagne

## VIA CRUCIS

### Musique

#### Classes d'orgue du Conservatoire de Rouen et de Dieppe

**François Ménissier, Vincent Genvrin**  
Chanteurs du Conservatoire de Dieppe  
**Benjamin Tinel**, direction musicale

Dans la continuité de l'année Liszt, c'est autour d'une œuvre majeure du compositeur, *Via Crucis* (Chemin de croix), que se retrouveront les artistes de ce concert. L'inspiration musicale de cette œuvre est très variée, allant du chant grégorien pour l'hymne initial à la liturgie luthérienne, jusqu'à reprendre quelques thèmes de *la Passion selon Saint Matthieu* de Bach, formant une composition très œcuménique.

### Vendredi 30 mars – 19h

Église Saint-Jacques – Dieppe  
Rediffusion en mai 2012 dans le cadre du Printemps de Rouen

Partenariat CRR de Rouen et CRD de Dieppe



# AVRIL

## DUOS D'OPERA Musique

**Élodie Kimel**, soprano  
**Albane Carrère**, mezzo soprano  
**Anne-Marie Podevin**, piano

Depuis Monteverdi et Purcell qui signent en même temps, l'un en Italie, l'autre en Angleterre, l'acte de naissance de l'opéra européen, l'histoire de cet art étonnant est parsemée d'arias devenues célèbres à juste titre. Ce récital en a sélectionné quelques-unes parmi les plus marquantes pour chaque siècle : duos baroques à la pureté cristalline inégalée, bel canto italien à la virtuosité grandissante, mélodies aux charmes typiquement français.

**Mardi 3 avril – 20h**

Tarifs, renseignements et réservations :  
0 810 811 116 ou [operaderouen.fr](http://operaderouen.fr)

Partenariat Conservatoire et Opéra de Rouen  
Haute-Normandie

## LES CONJURÉES Opéra de chambre

**Élizabeth Macocco**, comédienne  
**Philippe Cassard**, piano  
Les Solistes de Lyon  
**Bernard Tétu**, direction musicale  
**Jean Lacornerie**, mise en espace  
**Patrick Millet**, création vidéo et surtitrage  
**Robin Chemin**, costumes

Une œuvre méconnue et rare où Schubert adapte Aristophane en opéra de chambre, s'inspirant de ces comédies antiques pour créer *Les Conjurées* ou *La Croisade des dames*, un opéra de chambre en un acte, sur un livret d'Ignaz Franz Castelli. Censuré à sa création en 1823, ce Singspiel se révèle subversivement profond et éminemment léger. Nous sommes au temps des Croisades et la Contesse Ludmilla, lassée de voir son mari partir à la guerre réunit les femmes des chevaliers pour organiser une grève du sexe...

**Vendredi 13 avril – 19h30**

Auditorium du Conservatoire  
Tarifs, renseignements et réservations :  
02 35 70 22 82 ou [www.cdr2rives.com](http://www.cdr2rives.com)

Partenariat Conservatoire  
et Centre dramatique régional – Théâtre des 2 Rives



## COCKTAIL SYMPHONIQUE Musique

**Aude Camus, Guillaume Toutain**, clarinettes  
**Clarinetiste lauréat du 1<sup>er</sup> Concours international Jacques Lancelot**  
Orchestre symphonique du Conservatoire  
**Claude Brendel**, direction musicale

Dans la continuité de la première édition du Concours international de clarinette Jacques Lancelot, ce concert reviendra sur des grandes pages du répertoire concertant de la clarinette, avec *le Concerto* de Mozart et *le Konzertstück* de Mendelssohn. Le complice Orchestre symphonique du Conservatoire explore de son côté l'est et le nord, avec *Le Lac des cygnes* de Tchaïkovsky et *Finlandia* de Sibélius.

**Dimanche 15 avril – 17h**

Salle des fêtes – Le Mesnil-Esnard

Partenariat Conservatoire, Concours international de clarinette Jacques Lancelot et Ville du Mesnil-Esnard.

# MAI

## BEEHOVEN EN POCHE

### Musique

Classe d'accompagnement et de déchiffrage de **Aline Bartissol**

Classes de culture musicale de **Jean-Luc Rigault** et **Arnold Bretagne**

Mettre Beethoven en poche est un pari risqué, bien qu'un auteur devrait toujours avoir son manuscrit dans sa poche, on ne sait pas ce qui pourrait lui arriver... Cependant il y a bien des livres de poche et des partitions de poche. Et si les symphonies de Beethoven étaient à leur tour « de poche » ? C'est chose faite avec les réductions et transcriptions pour piano, qu'elles aient été réalisées par l'auteur lui-même ou par ses dignes et talentueux successeurs tels Liszt, von Bülow ou encore par...les étudiants eux-mêmes !

**Samedi 12 mai – 16h**

Auditorium du Conservatoire

## JEUNES INTERPRÈTES

### Musique

Dans le cadre de leurs parcours de formation, les étudiants en Licence d'Interprète (L1, L2 et L3) se produiront à l'occasion d'un rendez-vous consacré à la musique de chambre, présentant des formules instrumentales aussi diverses que variées. Au-

tour d'œuvres de référence, valeurs sûres du répertoire, seront également proposées des compositions novatrices et originales du XX<sup>e</sup> siècle.

**Mardi 15 mai – 20h30**

Université de Rouen – Amphi J. Axelrad - Campus de Mont-Saint-Aignan  
Renseignements au 09 63 50 19 61

Partenariat Conservatoire, Association « Animation musicale à l'Université » et Faculté de Musicologie de l'Université de Rouen.

## BOUQUET PRINTANIER

### Musique

Élèves des classes à horaires aménagés de l'école Michelet

**Pascal Hellot**, direction musicale

Du latin *primus*, premier et *tempus*, temps, le printemps marque traditionnellement le renouveau dans la nature : "Après tout ce blanc vient le vert, le printemps vient après l'hiver. Après le grand froid le soleil, après la neige vient le nid, après le noir vient le réveil, l'histoire n'est jamais finie. Après tout ce blanc vient le vert, le printemps vient après l'hiver et après la pluie le beau temps". (Claude Roy)

**Mardi 22 mai – 19h et 20h**

Auditorium du Conservatoire

# JUIN

## À NOUS LA SEINE !

### Danse

Classes de danse de **Lucie Brière**, **Françoise Dufils**, **Émilie Guillemette**, **Caroline Lab**, **Aline Mottier**, **Sébastien Chabiraud**

Le nouveau partenariat engagé avec le Hangar 23, se traduira pour les élèves danseurs du Conservatoire par des rencontres privilégiées avec des chorégraphes et danseurs internationaux de renom du monde de la danse classique, contemporaine et jazz. Tout d'abord en assistant aux spectacles, puis en travaillant avec les artistes en masterclasses, enfin, en se produisant eux-mêmes dans des conditions de spectacle en adéquation totale avec la réalité professionnelle du métier de danseur.

**Mardi 5 juin – 20h**

Hangar 23

Réservations et renseignements :  
02 32 76 23 23 ou [www.hangar23.fr](http://www.hangar23.fr)

Partenariat Conservatoire et Hangar 23.



## À CHACUN SA VÉRITÉ Théâtre

Travaux de la classe d'art dramatique d'orientation professionnelle du Conservatoire  
**Carlo Goldoni, Eduardo De Filippo, Luigi Pirandello, Pier Paolo Pasolini, Dario Fo, Fausto Paravidino**, textes  
**Maurice Attias**, direction des comédiens

La scène, notre caverne à nous, est-elle le lieu de la vérité ou du mensonge ? De la réalité ou de l'illusion ? À quoi doit répondre le jeu de l'acteur ? Se poser la question, au moins une fois, dans le long cours de l'apprentissage. Les apprentis comédiens seront confrontés à ces questions en travaillant des *Nous voulons la scène* comme le royaume de la manipulation, du feu et de la flamme, des objets, du mental et des êtres. Et quand nous nous réveillerons, la salle allumée, nous dirons, comme le poète : « *Ma non è una cosa seria !...* » (Mais ce n'est pas une chose sérieuse !..).

**Lundi 18, mardi 19**

**et mercredi 20 juin - 19h30**

Théâtre de la Chapelle Saint-Louis - Rouen

Entrée libre

Réservations indispensables :

02 35 98 45 05

www.chapellesaintlouis.com

Partenariat Conservatoire  
et Théâtre de la Chapelle Saint-Louis

## FÊTE DE LA MUSIQUE Musique

Orchestres du Conservatoire  
**Hervé Chollois, Cécile Raillard, Hélène Tacaille, Philippe Tailleux**, direction musicale  
Chorales de formation musicale  
**Claire Dubois, Annabelle Rakotondratsima, Pauline Thomas, Hélène Vonderscher**, direction musicale  
Orchestre symphonique Opus 76  
**Tristan Benveniste**, direction musicale

À l'occasion de cette nouvelle édition de la fête de la musique, les orchestres du Conservatoire fêteront la musique avec la complicité des chorales du 1<sup>er</sup> cycle de formation musicale. Après l'atelier vocal de l'Académie de Rouen en 2011, le Conservatoire invite cette année l'orchestre *Opus 76* à s'associer aux festivités annonciatrices de l'été. Les artificiers du son vous feront partager une programmation très colorée et pétillante.

**Judi 21 juin - à partir de 18h**

Théâtre des Arts - Rouen

Partenariat Conservatoire et Opéra de Rouen  
Haute-Normandie

# MASTER CLASS

Le Conservatoire développe une forte politique d'invitation de grands artistes et pédagogues français et internationaux, afin de générer des rencontres visant à enrichir le parcours artistique des élèves et des étudiants, et de leur apporter les outils les plus efficaces facilitant leur insertion professionnelle.

## MUSIQUE

**Jean-Sébastien Barbey**,

violoncelle

**Henri Charles Caget**,

percussion

**Jacques Calatayud**,

chant lyrique

**Bernard Cazauran**,

contrebasse

**Olivier Charlier**, violon

**Domi Emorine**, accordéon

**Freddy Eischelberger**,

clavecin

**Jean Geoffroy**, percussion

**Vincent Genvrin**, orgue

**Ralf Gothoni**, piano (FIN)

**Andrew Hunter**, musique

traditionnelle

**Roman Jbanov**, accordéon

**David Krakauer**,

clarinette (USA)

Partenariat Conservatoire

et Hangar 23

**Francois Lazarevitch**,

musique ancienne

**Anne Le Bozec**,

accompagnement vocal

**Stéphane Lemelin**,

piano (USA)

Partenariat Conservatoire  
et Amis de l'Orgue du Temple  
Saint-Eloi

**Susan Milan**, flûte

traversière (GB)

Partenariat Conservatoire  
et Opéra de Rouen Haute-  
Normandie

**Christophe Monnot**, jazz

**François Rossé**,

composition

**René Gilles Rousselot**,

trompette

**Jörgen van Rijen**,

trombone (NL)

**Joris Verdin**, harmonium

**Douglas Yeo**, serpent

et trombone basse (USA)



# MASTER CLASS

## DANSE

**Partenariat Hangar 23**  
**Raphaëlle Delaunay**,  
danseuse et chorégraphe  
**Compagnie Système**  
**Castafiore**  
**Compagnie Xavier Lot**

**Partenariat Festival**  
**Automne en Normandie**  
**Nederland Dans Theater**,  
chorégraphies

**Partenariat Scène**  
**Nationale de Petit-**  
**Quevilly/Mont-Saint-**  
**Aignan**  
**Compagnie Maguy Marin**

**Artistes invités**  
**Nadine Beaulieu**,  
chorégraphe, danseuse  
**Natsumi Otaké**, notatrice  
du mouvement, danseuse,  
professeur de danse



## THÉÂTRE

**Partenariat Théâtre**  
**des 2 Rives – Centre**  
**Dramatique Régional**  
Conférences :

**Florence Naugrette**,  
**Sarah Brun**, **Ariane Ferry**,  
**Jérôme Hankins**

Master class :  
**Élisabeth Macocco**  
(lectures),

**Jean-Marie Besset**  
(Alfred de Musset),

**Brigitte Jacques**  
(Corneille), **Dirk Opstaele**  
(La revanche de Macbeth)

## Artistes invités

**Yves Beaunesne**,  
metteur en scène

**Delphine Caron**,  
danseuse et chorégraphe

**Christophe Grégoire**,  
comédien

**Sylvain Groud**,  
danseur et chorégraphe

**Thomas Jolly**,  
metteur en scène

**Pierre Notte**, auteur  
**Hugues Protat**, magicien

**Laure Werckmann**,  
comédienne

# HORS LES MURS

## LES MÉRIDIANNES

Programmation artistique gratuite  
proposée par la Ville de Rouen  
le vendredi à 12h15 à l'Hôtel de Ville,  
au musée des Beaux-Arts,  
à la bibliothèque Saint-Sever,  
au Conservatoire et au CHU (voir  
programmation spécifique).

Vendredi 7 octobre – 12h15

**Musée des Beaux-Arts**  
*Chopin, sonate et nocturnes*  
**Axel Salmona**, violoncelle  
**Maxime Leschiera**, piano

Vendredi 4 novembre – 12h15

**Hôtel de Ville**  
*Éclats cuivrés*  
**Octuor de trombones du Conservatoire**  
**Nicolas Lapierre**, direction artistique

Vendredi 18 novembre – 12h15

**Hôtel de Ville**  
*Chambre avec saxophone*  
**Marc Sieffert**, saxophone  
**Christine Marchais**, piano  
**Étudiants des classes de saxophone**,  
clarinette, violon, chant  
et piano du Conservatoire

Vendredi 25 novembre – 12h15  
**Hôtel de Ville**

*Le salon des courants d'airs*  
**Volny Hostiou**, serpent  
**Frédéric Hernandez**, clavecin  
**Vincent Maurice**, luth et théorbe  
**Aline Poirier**, flûtes traversières  
**Marie Hervé**, basson et flûtes à bec  
**Thomas van Essen**, baryton

Vendredi 2 décembre – 12h15

**Hôtel de Ville**  
*Musiques françaises*  
**Hervé Walczak**, violon  
**Nathalie Ruget**, violoncelle  
**Aline Bartissol**, piano

Vendredi 16 décembre – 12h15  
**Hôtel de Ville**

*Sérénades pour vents*  
**Alix Pengili**, hautbois  
**Aude Camus**, clarinette  
**Stephan Tanguy**, basson  
**Jacques Blanc**, cor  
et les étudiants du Conservatoire

Vendredi 6 janvier – 12h15

**Musée des Beaux-Arts**  
*Le rossignol en amour*  
**Marie Hervé**, flûtes à bec  
**Vincent Maurice**, luth et théorbe

# HORS LES MURS

Vendredi 13 janvier – 12h15  
Hôtel de Ville

*La truite*

**Anne Lefebvre**, violon  
**Bruno Lhuissier**, violon  
**Mathilde Ricque**, alto  
**Catherine Fléau**, violoncelle  
**Émilie Legrand**, contrebasse  
**Edith Dupuis**, piano

Vendredi 20 janvier – 12h15  
Conservatoire

*Rhapsodies*

**Isabelle Verrier**, violoncelle  
**Christine Marchais**, piano

Vendredi 3 février – 12h15  
Hôtel de Ville

*Ce n'est pas si grave !*

**Classes de contrebasse du CNSMD**  
de Lyon et du Conservatoire de Rouen  
**Bernard Cazauran, Esther Chen-Thiry**,  
contrebasses  
**Edith Dupuis**, piano

Vendredi 17 février – 12h15  
Hôtel de Ville

*Messiaen, in memoriam*

**Cécile Raillard**, violon  
**Caroline Trefle**, violoncelle  
**Guillaume Toutain**, clarinette  
**Jordane Avril**, piano

Vendredi 24 février – 12h15  
Hôtel de Ville

*Les clefs de la clarinette*

**Aude Camus**, clarinette  
**Classe de clarinette du Conservatoire**

Vendredi 30 mars – 12h15  
Hôtel de Ville

*Sonates*

**Olivier Charlier**, violon  
**Gilles Benkemoun**, piano

Vendredi 6 avril – 12h15  
Hôtel de Ville

*Lumières, visions et rêves*

**Jane Peters**, violon  
**Hervé Walczak**, violon  
**Ulla Soinne**, alto  
**Florent Audibert**, violoncelle  
**Ursula von Lerber**, piano

Vendredi 13 avril – 12h15  
CHU de Rouen

*Chambre en ville*

**Classes de musique de chambre**  
du Conservatoire  
**Jean-Charles Dautin, Bernard Mathern**

Vendredi 20 avril – 12h15  
Hôtel de Ville

*Flûte en quatuor*

**Jean-Charles Dautin**, flûte  
**Bernard Mathern**, violon  
**Sophie Piat**, alto  
**Catherine Fléau**, violoncelle

Vendredi 11 mai – 12h15  
CHU de Rouen

*Accordéons en liberté*

**Classe d'accordéon du Conservatoire**  
et musiciens invités  
**Astrid Touchard**

Vendredi 18 mai – 12h15  
Hôtel de Ville

*Textuellement*

**Classe d'art dramatique du Conservatoire**  
Étudiants du cycle  
d'orientation professionnelle  
**Maurice Attias**, direction artistique

Vendredi 25 mai – 12h15  
Hôtel de Ville

*Les cinq Saëns*

**Anne Tetillon**, violon  
**Isabelle Loubarette**, violoncelle  
**Jean-Louis Tant**, piano

Vendredi 1<sup>er</sup> juin – 12h15  
Conservatoire

*Bon appétit M. Poulenc*

**Jean-Christophe Falala**, flûte  
**Alix Pengili**, hautbois  
**Aude Camus**, clarinette  
**Stéphan Tanguy**, basson  
**Jacques blanc**, cor  
**nn**, piano

Vendredi 8 juin – 12h15  
Hôtel de Ville

*AEolia*

**Thierry Boyer**, saxophone soprano  
**Véronique Beupertuis**, saxophone alto  
**Guillaume Pernes**, saxophone ténor  
**Nicolas Beupertuis**, saxophone baryton  
**Classes de saxophone du Conservatoire**

Vendredi 22 juin – 12h15  
Hôtel de Ville

*À Broadway*

**Atelier chanson du Conservatoire**  
**Guillaume Duval, Philippe Tailleux**

# HORS LES MURS

## LE MIDI MUSÉE MUSIQUE

Cycle de concerts proposé par les Amis des Musées de Rouen le lundi à 12h15 au musée des Beaux-Arts.

## JEUNES INTERPRÈTES

Étudiants de la Licence d'interprète

Lundi 13 février – 12h15

Salle du Jubé

Tarifs : 8 € (étudiants et adhérents) – 10 €

## TRIOLAID

Nina Chervel, Jean-Nicolas Lozier, Benjamin Hardy, trombones

Lundi 2 avril – 12h15

Salle du Jubé

Entrée gratuite

Renseignements : Association Amis des musées de la Ville de Rouen.

Tél. 02 35 07 37 35

amismuseesouen@orange.fr

## LES MUSICALES DE LA BOUILLE

Charmante commune des bords de Seine, La Bouille propose en partenariat avec le Conservatoire de Rouen, une saison musicale de quatre rendez-vous.

## CONCERT EN SEINE

Alain Rizoul, guitare

Orchestre de chambre du Conservatoire

Claude Brendel, direction musicale

Dimanche 13 mai – 17h

Église Sainte-Madeleine

## PARADE ET CONCERT CRÉOLISÉS

Ateliers de musiques traditionnelles du Conservatoire

Sébastien Palis, clarinette, accordéon, percussions

Raphaël Quenehen, saxophones, percussions

Julien Demezières, clarinette

Dimanche 10 juin – 17h

Autour et dans l'Église Sainte-Madeleine

Renseignements :

Mairie de La Bouille

www.labouille.fr

Tél. 02 35 18 01 48

labouille.mairie@wanadoo.fr





**Claire Paris-Messler**, directrice  
**Claude Brendel**, directeur adjoint  
**Philippe Tailleux**, directeur des études  
**Isabelle Guéritey**, administratrice

#### L'équipe d'artistes pédagogues du Conservatoire

**Marie Michelle Sanchez**, secrétariat de direction  
**Céline Agasse, Haciba Belgahri,**  
**Joël Jovelin**, secrétariat de la scolarité

**Sébastien Haller**, régisseur  
**Eddy Varin**, régisseur adjoint  
**Thania Chachouri, Haciba Belgahri, Hélène Letellier, Véronique Marical, Christophe Blin, Christophe Facquet, Jean-François Leconte, André Meurin**, accueil

**Aurélien Allain**, bibliothécaire  
**Bella Aounali, Pascale Barbot**, assistantes

Le Conservatoire est un établissement culturel de la Ville de Rouen.

La saison 2011-2012 du Conservatoire de Rouen est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication ainsi que par le Conseil Général de Seine Maritime, le Conseil Régional de Haute-Normandie et la CREA.

Nous remercions chaleureusement les responsables des lieux qui nous accueillent ainsi que leurs équipes.

Les billets pour les spectacles gratuits proposés par le Conservatoire doivent être retirés en amont au secrétariat de la scolarité (billetterie ouverte 8 jours avant la date du spectacle). Les places réservées et non retirées dix minutes avant le début du spectacle perdent le bénéfice de leur réservation et seront réattribuées.

Les billets pour les spectacles payants proposés en partenariat, sont à réserver auprès des structures partenaires concernées.

Les spectacles proposés par le Conservatoire sont gratuits (sauf mention contraire).

Le conservatoire est partenaire de Cultures du cœur et du Groupement pour l'insertion des personnes handicapées physiques (GIHP).



Seine Maritime



## CONSERVATOIRE DE ROUEN

### ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL

50 avenue de la Porte des Champs • 76000 Rouen  
Tél. : 02 32 08 13 50 - fax : 02 32 08 13 59  
[www.conservatoirederouen.fr](http://www.conservatoirederouen.fr)